مؤلفات الإمامية

تأليف

السيد أحمد الحسيني

الجزء السابع عشر

بعناية وإشراف

شعبة الرعاية المعرفية

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مؤلفات الإمامية

الجزء السابع عشر

مؤلفات الإمامية

تأليف

السيد أحمد الحسيني



الجزء السابع عشر

بعناية وإشراف

شعبة الرعاية المعرفية

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية



العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية
شعبة الرعاية المعرفية

الحسيني الاشكوري، احمد، ١٣٥٠ هجري- مؤلف.
مؤلفات الامامية / تأليف السيد احمد الحسيني ؛ بعناية وإشراف شعبة الرعاية المعرفية قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية.-الطبعة الاولى.- كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والإنسانية، ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤.
٢٣ مجلد ؛ ٢٤ سم
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
١. الامامية (فرقة اسلامية)-ببليوجرافيات. أ. العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. شعبة الرعاية المعرفية، مراجع. ب. العنوان.

BP193.5 .H87 2024
مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
الفهرسة اثناء النشر

الكتاب: مؤلّفات الإماميّة – الجزء السابع عشر

تأليف: السيّد أحمد الحسينيّ

بعناية وإشراف: شعبة الرعاية المعرفيّة – قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة

الناشر: العتبة العبّاسيّة المقدّسة، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة

الطبعة: الأولى

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع: ١٤٤٦ هـ/ ٢٠٢٤ م

عدد النسخ: ٥٠٠ نسخة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد(٣٧٢٦) لعام ٢٠٢٤ م

WWW.MK.IQ Email: media@mk.iq



مجمع الآثار عن أئمتنا الأطهار (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد هاشم الجابري الهمذاني

أحاديث وروايات مبعثرة مختارة من دون ترتيب خاص، في المعارف الدينية والآداب الشرعية وبعض فضائل المعصومين عليهم السلام وما يتعلّق بحياتهم، أكثرها مسندة وبعضها من دون إسناد إلا أنها منقولة مع ذكر المصدر، وهي روايات مروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام وقليل منها جدّاً من مصادر أهل السنة.

* طبع قم سنة ١٤٢٥، الطبعة الثانية.

* * *

مجمع الآراء (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حاشية مختصرة على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، يهتم المؤلف فيها بحلّ غوامضه وكشف رموزه وتوضيح ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح منه.

أوله: «الحمد لله الشارح رياض الصدور بلمعة منورة من لوامع النور والصلاة

والسلام على نبيه المحبور».

* مكتبة المرعشي (٣٠٨٢ م)، بخط المؤلف وآخرين. قطعة من أحكام الطهارة.

* * *

مجمع الآيات (معجم قرآني ـ أردو)

تنظيم: السيد ظفر حسين الأمروهوي (١٤١٠)

يتناول المؤلف ألف وخمسمائة واثنين وثلاثين موضوعاً قرآنياً مرتبة للمحققين والوعاظ، في كلّ موضوع تذكر الآيات المناسبة له ثم تترجم إلى الأردوية وبعدها تُفسر على ضوء ما يُستفاد من مختلف التفاسير.

* طبع كراتشي سنة ١٩٩٩ م، في مجلدين.

* * *

مجمع الأبكار (شعر ـ فارسي)

نظم: جمال الدين محمد بن زين الدين العلوي، عرفي الشيرازي (٩٩٩)

مثنوي في نحو خمسة آلاف وستمائة بيت، منظوم على غرار مثنوى «مخزن الأسرار» لنظامى الكنجوي.

أوله:

بسم الله الرحمن الرحيم موج نخست است زبحر قديم

تا برم اين تحفه به تكيل عرش زو كنم آرايش قنديل عرش

* مكتبة المرعشي (٤٢٦٥م)، محمدعلي بن محمد آقا علاقبند الكاشاني، سنة ١٣١٨.

* * *

مجمع الإجازات و منبع الإفادات (إجازة ـ عربي)

جمع: الأستاذ محمد باقر بن محمد تقي ألفت النجفي الأصبهاني (١٣٨٤)

نصوص إجازات حديثية كتبها جملة من شيوخ الشيعة لمن استجاز منهم، وهي في مجلدين مائة و ثلاث و عشرون إجازة جمعت في النجف الأشرف سنة ١٣٢٠ ـ ١٣٢٤، و بينها بعض الفوائد و التقاريظ.

* طبع النجف سنة ١٤٣٦، بتحقيق مهدي الرضوي.

* * *

مجمع الأحاديث (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الحجة الكوهكمري (١٣٧٢)

كان في نية المؤلف أن يجمع موسوعة كبرى للأحاديث الفقهية من مختلف المصادر الحديثية الشيعية ولكن لم يتم له العمل بل كتب عناوين الأبواب في صحائف بيضاء وأحاديث يسيرة جدّاً في دفاتر كبيرة، و في بعض العناوين لم يكتب السيد شيئاً من الأحاديث، و الظاهر أنه كان يريد الاستدراك على «مستدرك الوسائل» للميرزا حسين النوري (١٣٢٠).

* مكتبة المرعشي (٢٩٤٣ ـ ٢٩٤٦ و ٥٠٦٥ ـ ٥٠٦٨ و ٨٣٢٢ و ٩٩٩٠)، كلها بخط المؤلف.

* * *

مجمع الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي المقابي البحراني (ق ١٢)

شرح كبير على كتاب «وسائل الشيعة» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)، فيذكر الشيخ أحاديث كلّ باب جملة ثم يتعرض لمسائله و يشرحها استدلالاً بعد

عنوان «أقول»، وقد أسقط شرح أبواب المكروهات والمسنونات اختصاراً. ثم قسم أحكام قواطع الصلاة منه في يوم الجمعة ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٦٧.

كتب من هذا الشرح كما قيل أربعة مجلدات: الأول في المقدمات والأصول، الثاني في الطهارة، الثالث في الصلاة، الرابع في الزكاة والخمس والصوم.

* مكتبة المرعشي (٢٩٨٢)، راشد بن عبدالله المنوي البحراني، ثامن شوال ١١٦٨، المجلد الثالث. نسخة مخرومة الأول أصابتها الرطوبة فأتلفت أوراقاً منها.

* * *

مجمع الأخبار (حديث ـ عربي)

تأليف: عبدالقادر بن محمد مهدي البسطامي (ق ١٢)

جامع لأحاديث الأصول والعقائد والعبادات والعقود، فذكر الأحاديث منسوبة إلى مصادرها المرموزة إليها محذوفة الأسانيد من دون بيان لها، وألحق بكل كتاب في القسم الفقهي ما في «مفاتيح الشرائع» للفيض الكاشاني و«النخبة» له استحضاراً للطالبين واستقصاءاً للعالمين واستغناءاً للمتعلمين، مع منتخبات من كتاب «مدارك الأحكام» للعلامة الحلي، وذلك للجمع بين طريقتي الأخباريين والأصوليين في كيفية الاستنباط الفقهي. في الهوامش تعاليق كثيرة مختارة من بيانات «الوافي» للفيض الكاشاني.

الكتاب بتقسيم المؤلف في خمسة مجامع (أقسام): الأول في الأصول والاعتقادات، الثاني في الفروع والعبادات، الثالث في العقود، الرابع في الإيقاعات، الخامس في الأحكام والحدود والمتفرقات. جعل كلّ كتاب من قسم الفقهيات مجلساً بدلاً عن عنوان الكتاب.

أول المجلد الثاني: «الحمد لله الذي عرّفني نفسه ولم يتركني عميان القلب.. كتاب

الطهارة والتزين وهو المجمع الثاني من أجزاء كتاب مجمع الأخبار تأليف ابن محمدمهدي».

آخر المجلد الثاني: «إذا لم يمكن التخلص من ذلك ما لم يكن قتلاً لغير مستحق وعليه نتبع الحق ما أمكن، قد فرغت من تأليف المجمع الثاني..».

* إحياء التراث (٤١٩٠)، بخط المؤلف، صححه وعليه منه تعاليق كثيرة. المجلد الثاني فيه سبعة كتب: الطهارة، الصلاة، الصوم والاعتكاف، الزكاة، الخمس، الحج والجهاد.

* * *

مجمع الأدوية (طب ـ فارسي)

تأليف: مهذب السلطنة ميرزا علي رضا بن أبي الحسن البهرامي التفريشي (ق ١٤)

مفردات أدوية مستعملة في الطب الحديث (قرابادين) وفوائد طبية ذكرت باختصار من مؤلفات أروبية، مرتبة على ترتيب حروف أوائل الأسماء في تسعة وعشرين باباً، مقدّم إلى السلطان ناصرالدين شاه القاجار ومؤلّف بأمر مخبر الدولة علي خان وزير العلوم ومعتمد السلطنة نير الملك عميد مدرسة دارالفنون وإجازة مؤتمن السلطنة محمد حسين خان سرتيب وطلب جمع من الأطباء.

أوله: «سپاس فزون از قياس مهين يزدان يكتارا رواست كه مارا از نيستى به هستى خواست».

آخره: «غبار زرد رنگى است كه مانند بدوفرم ضدّ عفونى ولى بد بو است».

* مكتبة الميبدي (٦٨٠م)، كتب سنة ١٣٣١.

* * *

مجمع الأديان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن إبراهيم المشك آبادي العمرو آبادي (١٣٦٣)

محاورة بين أب وابنه حول مسائل مذهبية واعتقادية بترتيب «السؤال ـ الجواب»، كتبها المؤلف عندما عاد في سنة ١٣٤٦ من الحج والسياحة في الآفاق وشاهد في سفره كثيراً من الشعوب وأرباب المذاهب المختلفة.

تم تأليفها وتحريرها في الثالث عشر من شهر رجب سنة ١٣٤٧.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الذي لم يلد ولم يولد.. وبعد اين بنده ضعيف طاغى واين مجرم روسياه باغى».

آخره: «فانه جند عظيم من جنود ابليس والسلام. اين خطبه شريفه محض تيمن وتبرك به اختتام كتاب نوشتم».

* مكتبة المرعشي (٣١٠٥)، من القرن الرابع عشر.

* * *

مجمع الأسرار (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ غلام حسين بن محمد هادي الأصبهاني (ق ١٣)

مجموعة من إفادات أستاذ المؤلف السيد كاظم الحسيني الرشتي في الأسرار المودعة في المبدأ وسرد المعاد وجملة من العقائد الدينية والأعمال الجوارحية، على طريقة الرشتي التأويلية الخاصة وبأفكار عرفانية، مع شواهد من الآيات الكريمة وما روي عن أهل البيت عليهم السلام. تم تأليفه في سلخ شهر رمضان سنة ١٢٦٧، وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في أسرار الصلاة والزكاة والحج والخمس.

الباب الأول: في إثبات النبوة الخاصة.

الباب الثاني: في سر شهادة الحسين عليه السلام.

الباب الثالث: في تفسير شهادة الحسين عليه السلام.

الباب الرابع: في بعض إشارات دعاء السمات.

الباب الخامس: في المعاد وعود الأرواح إلى الأجساد.

الخاتمة: في أبحاث عقائدية مختلفة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد الجاني والأسير الفاني.. ساكن التربة الحسينية عليه آلاف آلاف التحية والثناء».

آخره: «اللهم اجعل مدفني في هذه التربة المباركة بحق صاحب التربة الشريفة وجده وأبيه وأمه وأخيه وأولاده الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين».

* إحياء التراث (٧٠٠٨م)، بخط المؤلف.

* * *

مجمع الأصول في حاشية مبادئ الوصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ؟

شرح بعنوان «قوله ـ أقول» على كتاب «مبادئ الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، فيه مباحث مهمة على طريق السؤال والجواب تحتوي على تحقيقات جيّدة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه رسولاً بالحق وجعل ابن عمه خليفته بلا فصل».

* مكتبة المرعشي (٦٤١)، بخط المؤلف، ٢٥ جمادى الأولى ١٢٤١. الجزء الأول وفيه خروم وهو إلى بحث المطلق والمقيّد.

* * *

مجمع الأقوال (حديث ـ عربي)

تأليف: ؟

أحاديث وروايات مروية عن السادة المعصومين عليهم السلام وأدعية وأحراز وأوراد وفوائد متفرقة أخرى، جمعت على غير ترتيب ونظم خاص.

أوله: «هذه مجموعة جامعة لبعض الأخبار الشريفة والأقاويل اللطيفة.. أبي رحمه الله تعالى قال سعد بن عبدالله».

* مكتبة النجومي، سنة ١٠٨٢.

* * *

مجمع الأنس في شرح حديث النفس (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ فرج بن حسن العمران القطيفي (١٣٩٨)

شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» المروي عن الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام، بدأه الشيخ بتعريف النفس ثم ذكر أصول الدين باختصار شديد وانتهى إلى المعنى العرفاني للحديث. تم في يوم ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٥٠.

* طبع في «مجموعة مؤلفات الشيخ فرج العمران».

* * *

مجمع الأنوار (أصول ـ عربي)

نظم: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (نحو ١٢٩٠)

أرجوزة كبيرة للقواعد الأصولية بتفصيل في عدة أنوار، يهتم الناظم فيها مع الاعتناء الخاص بآراء أستاذيه الشيخ محمد حسين والسيد أبوتراب الخوانساري.

أوله:

بعد حمد خالق الأنام مصلياً لسيد الكرام

حـــبيبنا محـــمد و آله ذي شرف و أشرف نواله

* مكتبة المرعشي (٧٠٠٣ م)، بخط الناظم، قطعة من أول الأرجوزة.

* * *

مجمع البحار (تفسير ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد تقي بن محمد كاظم طريقتى الكرماني، مظفر علي شاه (١٢٥١)

تفسير سورة الفاتحة على طريقة أهل العرفان والتصوف، ملخص من منظومة المؤلف «بحر الأسرار» في تفسير نفس السورة، مع حذف الزوائد وإضافة بعض ما يلزم إضافته. تم في ليلة الأحد ١٥ شهر رجب سنة ١٢٠٨، وهو في مقدمة ومقصدين وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در شرح امهات بحار وجودى.

مقصد اول: در كيفيت انشعاب بحوردهگانه.

مقصد دوم: در تقسيم بحور اكوان.

خاتمه: در شرح حديث «أنا نقطة تحت الباء».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد چنين گويد بنده آستان فقراى الهى.. كه چون اين فقير به نظم مثنوى».

آخره: «والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً، يا علي وفقني».

* مكتبة المرعشي (٦٤١٦ م)، عليقي الخراساني الجنابدي البيدختي، سنة ١٢٦١.

* * *

مجمع البحرين (عروض ـ فارسي)

تأليف: مير أبوطالب بن ميرزا بيك مير فندرسكي (١٠٥٠)

في الأوزان و القوافي المعمولة للشعر العربي و الفارسي، كتب باختصار وإجمال مع ذكر شواهد شعرية للمسائل المبحوث عنها، يستعرض المؤلف فيه البحور الأصلية و البحور الفرعية و ما يجب رعايته في القافية.

أوله: «نظم مجمع البحرين حمد و ثنا و شعر نوقافيتين شكر و سپاس مقصور مدح آلاء و محصور ذكر نعماء جناب مقدس متكلم لفاظ إيجاد كن معنى آفرين است».

آخره: «و تكرار آن خود از عيوب است هر چند كه ايراد يك قافيه چنين از صنايع باشد».

* مكتبة الميبدي (٧٢٣م)، محمد علي التبريزي، كتب سنة ١١٢٤.

* * *

مجمع البحرين (رمل ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد بن علي الأكبر الإشكوري الكاكرودي (ق ١٤)

تجارب المؤلف من قواعد في علم الرمل، استحصلها في مدة ثلاثين سنة من الممارسة و الاشتغال بالفن، و هي في بحرين يشتملان على فصول، دُوّنت في هذه الرسالة لافادة أولاد المؤلف عبدالباقي و عبدالصمد و عبدالله و سائر المسلمين.

أوله: «حمد أكمل و شكر أعمل بعدد فراوان رمل سزاوار و لايق احدى است كه بواسطهٔ ظهور خود طريق كه مبدأ عالم غيب و شهادت است».

آخره: «قول ديگر گفته كه اگر.. در صورت باشد و به داخل باشد بدست آيد».

* إحياء التراث (١٣٢٤م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مجمع البحرين (معارف عامة ـ عربي وفارسي)

جمع: ؟

مجموعة كبيرة في مجلدين كبيرين، تجمع جملة وافرة من المنشآت الأدبية والأشعار العربية والفارسية وبحوث مفيدة دينية وتأريخية وأحاديث وروايات أخلاقية وفضائل ومناقب السادة المعصومين عليهم السلام، بضمنها رسائل وكتب منفردة عربية وفارسية خاصةً في المجلد الثاني من المجموعة، سنذكر الرسائل الشيعية منها بأسمائها وأوصافها في المحل اللائق بها في هذه الموسوعة، وهي:

«خوان خليل» و«گلزار إبراهيم» و«قلع الآثار» و«الرسالة الذهبية» و«خواص الفواكه» و«شرح بيتي از حافظ» و«معمى» و«واردات انصاري» و«دل وجان» و«تحفة الوزراء» و«جوكى» و«صحت ومرض» و«قرة العيون» و«نزهة الكتاب وتحفة الأحباب» و«اصول خط» و«آداب خط» و«صناعات» و«دانشنامه جهان» و«انيس الوحدة وجليس الخلوة» و«منشآت الهروي» و«خواص الأدوية» و«بيخ چيني» و«پادزهر» و«اخلاق الأشراف» و«عرض لشكر» و«قرة العيون» و«شرائع الدين» و«رحيقيه» و«ربيعيه» و«تفسير آية النور» و«مراتب توحيد» و«نهج المسترشدين في اصول الدين» و«العرفان في التزين بزينة الإيمان» و«الأربعون حديثاً» و«الجبر والاختيار» و«النفس والروح» و«خلق حوا» و«قدميه».

يبدو أنه كان في نية المؤلف أن يرتب مجموعته في فصول صنع لها فهرساً خاصاً ذكرت فيه (٣٦٦) عنواناً، ولكن الإضافات التي تجدّدت بعد التنظيم المذكور

أخرجت الفصول عن الترتيب والتنظيم المقصود أولاً.

* مكتبة المرعشي (٧٩٣٥ ـ ٧٩٣٦)، بخط المؤلف وآخرين، من القرن الحادي عشر.

* * *

مجمع البحرين في مناقب السبطين الحسن و الحسين (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري (ق ١١)

جمعت في هذا الكتاب الأحاديث الصحاح المسندة والمرفوعة الواردة في فضائل ومناقب الإمامين الحسنين عليهما السلام المنقولة في كتب الشيعة وأهل السنة، في خمسة وعشرين باباً، كلّ باب في قسمين: فيما يشترك الإمامان فيه، فيما يختص كلّ واحد منهما فيه على ترتيب سني العمر.

أوله: «الحمد لله المتفضل المنان المتطول الحنان الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ومنّ عليه بالإيمان ذي الكبرياء والسلطان».

آخر الموجود: «وخذ من طين قبر الحسين واعجنه بماء السماء واجعل فيه من العسل والزعفران وفرقه على الشيعة ليتداووا به مرضاهم».

* طبع قم سنة ١٤٣٢، بتحقيق السيد حسين البروجردي.

* * *

مجمع البحرين و مطلع النيرين (لغة ـ عربي)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧)

معجم لغوي معروف لغريب القرآن والحديث وإيراد لبعض الكلمات والمصطلحات العلمية الدائرة في العلوم الدينية، مرتب على ترتيب حروف أواخر الكلمات، في ثمانية وعشرين كتاباً فيها أبواب وفصول لأوائل الكلمات، وهو على

غرار كتاب الصحاح للجوهري غير أن بابي الهمزة والألف جعلا باباً واحداً ليكون التناول أسهل، وفي آخره إحدى و ثلاثون فائدة لغوية و أدبية. تم تأليفه يوم الثلاثاء سادس شهر رجب سنة ١٠٧٩.

وصف الطريحي كتابه هذا بأنه كافٍ شافٍ، يرفع عن غريب أحاديثنا أستارها ويدفع عن غير الجلي منها غبارها، و شُفعت بالغرائب القرآنية والعجائب البرهانية ليتم الغرض من مجموعي الكتاب والسنة لمن رام الانتفاع بهما ويتحصل المطلوب فيه من كلّ منهما.

أوله: «الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والإيمان والصلاة على من خص بالفرقان.. أما بعد فلما كان العلم باللغة العربية من الواجبات العقلية».

آخره: «وقد يكون الألف ذا وجهين الإلحاق و التأنيث كشترى منوناً وغير منون وكذا ذفرى، تم الأصل و الملحق..».

* مكتبة المرعشي (٩٨٧)، حسين بن علي بن تاج‌الدين النجفي، يوم الخميس غرة صفر ١٠٨٩، (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق، قابلها في تسعة وثلاثين يوماً محمد يوسف بن محمد قاسم بن ملك النطنزي ساكن الغري (النجف الأشرف) وأتم المقابلة في يوم الأحد ٢٨ شعبان ١٠٨٩.

* طبع على الحجر طبعات كثيرة في إيران، وطبع في ستة أجزاء بالنجف الأشرف بتحقيق السيد أحمد الحسيني.

* * *

مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨)

تفسير معروف انتزع الطبرسي أكثره من كتاب «التبيان» لشيخ الطائفة محمد بن

الحسن الطوسي (٤٦٠)، مع تنظيم جيّد و تنسيق مـيسّر و تـرتيب سهـل التـناول وعناوين «الحجة، اللغة، الإعراب، القراءة، النزول، المعنى» بعد ذكـر آيـات مـن القرآن. الكتاب منقسم بتقسيم المؤلف على عشرة أجزاء، وله مقدمة فيها سبعة فنون فيما يلزم تقديمه من المباحث القرآنية العامة و لابدّ من معرفتها لمن أراد الخـوض في علوم القرآن. تم تأليفه يوم الخميس منتصف ذي القعدة سنة ٥٣٦[1].

ألف هذا الكتاب حينما زاد سن المؤلف على الستين، و هو مـؤلّف بـاسم السـيد جلال الدين أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني.

أوله: «الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته وجلت عن مطامح الهمم عزته وتعالت عن مشابهة الأنام صفته.. وبعد فإن أحق الفضائل بالتعظيم».

آخره: «واذن ينفث فيها الوسواس الخناس فيؤيد الله المؤمن بالملك و هو قـوله سبحانه وأيدهم بروح منه، تم الجزء العاشر.. إنك ولي الانعام ذوالجلال والإكرام وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبينا محمد وآله أجمعين..».

* مكتبة المرعشي (٢٩٤)، حسن الشـيعي السـبزواري (تـلميذ العلامة الحلي)، أواخر جمادى الآخرة ٧٣١، نسخة مخرومة الأول. من سورة الأنعام آية ٣٣ إلى آخر سورة يوسف.

* طبع كثيراً في إيران والهند وبيروت.

* * *

مجمع التبيان في أعمال شهر رمضان (دعاء ـ فارسي)

تأليف: ؟

في أعمال وأدعية شهر رمضان المبارك وبعض الآداب والأحكام الشرعية المتعلّقة بـه

(١) في بعض النسخ جاء تأريخ التأليف سنة ٥٣١.

ومايستحب أن يعمله الإنسان في أيامه ولياليه، وربما تتخلله بعض الأحكام الشرعية المتعلّقة بالصوم، ألفه المؤلف بتوسّع لأنه لم يجد كتاباً جامعاً في الموضوع إلا ما جاء في كتاب «الإقبال» للسيد ابن طاوس الحلي المرتب بترتيب لايخلو من صعوبة على المراجع، فبدأ وهو في الخمسين من عمره بجمع هذا الكتاب، ولأنه محل جمع أدعية أهل البيت عليهم السلام وتنظيمه تم بحجة ودليل سُمي «مجمع التبيان».

الكتاب حسب تقسيم المؤلف في ثلاثة أجزاء تشتمل على ثلاثين فصلاً هي:

فصل اول: در مجملی از فضایل این ماه.

فصل دوم: در مجملی از فضایل روزه.

فصل سوم: در ذکر علت وجوب صوم.

فصل چهارم: در دانستن اول ماه رمضان.

فصل پنجم: در بیان مجملی از حقیقت روزه.

فصل ششم: در مجملی از آداب روزه داشتن.

فصل هفتم: در آداب رؤیت هلال وادعیه آن.

فصل هشتم: در فضیلت تلاوت قرآن مجید.

فصل نهم: در کیفیت وشرائط تلاوت قرآن.

فصل دهم: در مجملی از فضیلت مطلق دعا.

فصل یازدهم: در بیان توبه وانابت.

فصل دوازدهم: در ادعیه بعد از نوافل وفرایض.

فصل سیزدهم: در اعمال وادعیه دخول در این ماه.

فصل چهاردهم: در اعمال وادعیه متکرر در هر شب.

فصل پانزدهم: در ادعیه متکرر در هر شب.

فصل شانزدهم: در اعمال براى يافتن شب قدر.

فصل هفدهم: در هزار ركعت نافله ماه رمضان.

فصل هجدهم: در سجود و منافع آن.

فصل نوزدهم: در آنچه مخصوص بوقت سحر است.

فصل بيستم: در اعمال هر شب دههٔ آخر.

فصل بيست و يكم: در احكام اعتكاف.

فصل بيست و دوم: در اعمال مكرر هر روز اين ماه.

فصل بيست و سوم: در وقت و آداب افطار.

فصل بيست و چهارم: در فضيلت افطار و اطعام.

فصل بيست و پنجم: در وداع جمعه آخر ماه رمضان.

فصل بيست و ششم: در اعمال وادعيه هر روز.

فصل بيست و هفتم: در اعمال وادعيه شب عيد.

فصل بيست و هشتم: در اعمال وادعيه روز عيد.

فصل بيست و نهم: در استحباب شش روز روزه ماه شوال.

فصل سى ام: در بعضى از زيارات بعيده.

أوله: «الحمد لله الذي فضّل شهره على كلّ شهر.. و بعد تشنه لب فيوضات ربانى و آرزومند سعادت جاودانى».

آخره: «و صلى الله على محمد و آله الطاهرين المعصومين إلى يوم الدين آمين يا أرحم الراحمين».

* مكتبة المرعشي (٩٣٤٩)، بخط المؤلف، من القرن الثاني عشر.

* * *

مجمع التواريخ (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد خليل بن سلطان داود ميرزا الصفوي (نحو ١٢٢٠)

تأريخ السنين الأخيرة من سلطنة الصفوية وفتنة الأفغان وهجومهم على قسم كبير من إيران، ثم سلطنة نادر شاه الأفشار، فيه حوادث سنة ١١٢٠ إلى حوادث سنة ١٢٠٧، وفيه اهتمام خاص بحروب السادة المراعشة مع الأفغان، جمعت مما كتبه مير محمد علي المشهور بالفاضل ووالد المؤلف مير سلطان داود ميرزا.

أوله: «حمد وستايش بى‌قياس مر معبودى را كه بواسطه روشنى وضيائى شريعت رسل وانبيا».

آخره: «وبه مفاد كريمه كلّ من عليها فان..».

* مكتبة المرعشي (١٠٣١٥)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

مجمع الحكمتين و جامع الطبين (طب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالصبور الخوئى التبريزي، حكيم قبلى (ق ١٣)

كتاب جامع لفنون الحكمة العملية والمعالجات الطبية على الطريقة القديمة والحديثة المتداولة في عصر المؤلف، ألفه المؤلف بأمر ملك عصره السلطان ناصر الدين شاه القاجار في مقدمة وقوانين وخاتمة.

أوله: «الحمد للحكيم المطلق الذي خلق الإنسان من علق.. اما بعد چنين گويد كمترين بنده رب غفور».

آخره: «وچون طريق ساختن آن طول داشت حواله به نسخه براكلوس

می‌شود از آنجا اخذ نمائید».

* مكتبة المرعشي (٦١٦٨م)، عبدالله بن عبدالقادر الطبيب المولوي، سنة ١٢٩٢ في ساوجبلاغ.

* * *

مجمع الخواص (تراجم ـ فارسي)

ترجمة: الدكتور عبدالرسول بن محمود خيامپور (١٤٠٠)

الأصل التركي الجغتائي تأليف صادق بيك صادقي كتابدار الأفشار، وهو يشتمل على ترجمة ثلاثمائة واثنين وثلاثين شاعراً من الشعراء الفرس في القرن العاشر الهجري، يُعتبر كذيل وتتمة لكتاب «مجالس النفائس» الذي ألفه علي شير النوائي بالتركية الجغتائية أيضاً في ترجمة شعراء القرن التاسع. التراجم في هذا الكتاب قصيرة واختير للمترجمين نماذج من أشعارهم.

الكتاب في ثمانية «مجمع» عناوينها: در ذكر پادشاهان معاصر، شاهزادگان، اركان سلطنت از تركان، اركان سلطنت از ايرانيان، فرزندان اركان سلطنت، سادات، شعرائى از تركان كه به چند زبان شعر گويند، شعراى معاصر از ايرانيان.

* طبع تبريز سنة ١٣٢٧ش.

* * *

مجمع الرجال (رجال ـ عربي)

تأليف: زكي الدين عناية الله بن علي شرف الدين القهبائي (ق ١١)

رتب كلاً من رجال الكشي والنجاشي وابن الغضائري ورجال الطوسي وفهرسته أولاً، ثم جمع هذه الكتب الخمسة في كتابه هذا بألفاظها على ترتيب حروف أوائل الأسماء ورموز خاصة لها وجعل تعاليقه عليها في الهوامش مستفيداً من مختلف المصادر الحديثية والرجالية، وذكر خطب هذه الكتب بعين عباراتها في أول الكتاب

وأضاف اثنتي عشرة فائدة رجالية في آخرها، وهو يشتمل على أصحاب الرسول والأئمة عليهم الصلاة والسلام ومن لم يرو من أحد منهم ولكن ذكر في الكتب الرجالية. ألفه في اثني عشر عاماً وأتمه في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠١٦ بأصبهان مع الثناء في آخر الكتاب على الشاه سلطان حسين الصفوي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما منّ الله تبارك وتعالى علي ووفقني على اتمام أسامي الرجال المذكورين في كتب الأصول الخمسة الشريفة في هذا الفن».

آخره: «والمأمول من كرمه تعالى أن ينفع به المحتاجين المقيّدين في الدين ويرحمني دائماً سيما حين ينزل بي اليقين وما بعده..».

* طبع أصبهان سنة ١٣٨٤ ـ ١٣٨٧ في سبعة أجزاء، بتحقيق السيد ضياءالدين العلامة الأصبهاني.

* * *

مجمع الرسائل (فقه ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد إبراهيم الجزي الأصبهاني (ق ١٤)

رسالة عملية جمعت من فتاوى السيد ميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي، جمعها المؤلف من رسائل صراط النجاة وسراج العباد وسرور العباد والنخبة والسؤال والجواب، كتبها الشيخ سنة ١٣٠٦ حين تشرفه إلى سر من رأى.

* مكتبة النجومي، محمد جواد بن جلال الدين، تاسع ذي القعدة ١٣١٣.

* * *

مجمع الرشاد (فرائض ـ عربي)

تأليف: المولى علي نقي بن محمد رضا الأنصاري التبريزي (بعد ١٣١٢)

مختصر في أحكام الإرث و طبقات الوارثين و تقسيم تركة الميت عليهم، مع ثلاثة جداول توضيحية لبعض المسائل، وهو بعناوين «إرشاد ـ إرشـاد» وتم تأليفه في سادس صفر سنة ١٣٠٩.

أوله: «الحمد لله الباعث الوارث رازق العباد بالحرائث في البرارث معينهم عـند الشدائد والعثاعث».

آخره: «والصلاة والسلام على محمد وآله الغر الهداة ذوي البركات والمعجزات».

* مكتبة المرعشي (٢٠٢١)، بخط المؤلف، سنة ١٣١٢.

* * *

مجمع الرشاد (منطق ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف‌الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حاشية مختصرة على حاشية السيد مير شريف الجرجاني (٨١٦) على «تحـرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية»، بلغ فيها إلى مباحث التصورات ولم نعلم أنـه أكملها أم لا.

أوله: «الحمد لله الذي جعل نبينا سيد الأنبياء وبيّن لنا طريق السعداء والأشقياء والصلاة والسلام على خير خلقه».

* مكتبة المرعشي (٣٠٦٧ م)، بخـط المـؤلف، نسـخة مـصححة مضاف عليها.

* * *

مجمع السعادة (حديث ـ فارسي)

تأليف: ملا سلطان محمد بن حيدر الگنابادي، سلطان علي شاه (١٣٢٧)

شرح عرفاني على مواضع من أحـاديث «أصول الكافي» يصعب فهمها على أكـثر

المراجعين، وهو في الحقيقة مجموعة من الأفكار العرفانية والثقافة الصوفية محمولة على الأحاديث حملاً ذوقياً، وليس شرحاً بالمعنى المعهود عند المحدثين وشراح الأحاديث.

* إحياء التراث (٥١٢٣)، من عصر المؤلف، أوراق من الكتاب أضيف في هوامشها فوايد عرفانية.

* * *

مجمع الثنات (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

متفرقات نظماً ونثراً بعضها عربية، تشتمل على تواريخ وتراجم بعض العلماء وصور مكاتيب ورسائل متبادلة بين المؤلف وآخرين ومطالب مهمة مختارة من الكتب والمؤلفات، جمعت من دون تنظيم وترتيب خاص.

* مكتبة المرعشي (٤٤٨٣ و ٤٤٨٤)، بخط الجامع.

* * *

مجمع الشرائع (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد علي بن أسدالله شريعتمدار الأسترابادي (ق ١٤)

رسالة فتوائية لعمل المقلدين في أحكام الطهارة والصلاة، مع الإشارة إلى بعض الأحاديث والأدلّة الاستنباطية، مؤلّف بطلب جمع من المؤمنين في مقدمة وفصول وخاتمة، وتم في يوم الأحد ٢٧ ذي الحجة سنة ١٣٣٢.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى فرائض الإسلام.. وبعد چنين گويد اين حقير مذنب عاصي فاني».

* مكتبة الميبدي (٢٨)، أحمد بن مهدي المعلم الخيامي، يوم الاثنين ١٧ صفر ١٣٣٣.

مجمع الشعراء (شعر ـ فارسي)

جمع: ؟

أبيات مفردة مرتبة على ترتيب حروف القوافي مع التصريح باسم الناظم عند ذكر كل بيت، جمعت للمسابقات الشعرية.

أوله: «عاشق اصفهاني

تاجر عشقم بكف مايهٔ سودم وفا تا كه شود مشترى تا چه دهد در بها

* إحياء التراث (١٢٩٨)، بخط الجامع.

* * *

مجمع العارفين (شعر ـ فارسي)

جمع: ؟

مجموعة منتخبات من شعر مشاهير شعراء الفرس: سنائى الغزنوي، شبسترى، عطار النيسابورى، نصير الدين الطوسي، الخواجه عبدالله الأنصاري، وحشى البافقي، بابا طاهر العريان، أبوسعيد أبوالخير، عمر الخيام، ناصر خسرو العلوي، آقا رضي.

* إحياء التراث (٦٦٠٥)، بخط الجامع، من القرن الرابع عشر.

* * *

مجمع العرائس (أصول ـ عربي)

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر الهزارجريبي الأصبهاني (١٢٤٥)

حاشية استدلالية مفصلة على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن زين‌الدين العاملي (١٠١١)، سماها ابنه ميرزا محمد حسين الهزارجريبي بالاسم المذكور أعلاه وأضاف في آخرها ترجمة وافية لوالده.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه تعليقة شافية كافية وافية على معالم الشيخ الفاضل المحقق الكامل».

آخره: «أو نقول برجحان الضرر لاعتضاده بالأصل. انتهى».

* مكتبة المرعشي (٢٣٧٩)، نسخة مصححة، عليها تعاليق ونسب الكتاب على الورقة الأولى اشتباهاً إلى والد المؤلف.

* * *

مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (٩٩٣)

حاشية استدلالية كبيرة على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، وهي تتصدّى لذكر الأدلّة الحديثية مع الإشارة إلى بعض الآراء من دون الإسناد إلى أصحابها مع بعض المناقشة فيها. بعض أبوابها الفقهية غير تامة يقال إنها لم تستنسخ لرداءة خط الأردبيلي. بدأ بها في شهر رمضان سنة ٩٧٧ بكربلاء وأتم كتاب الصلاة منها في عاشر ربيع الأول سنة ٩٧٨ بالنجف الأشرف، وكتاب الديات في يوم السبت (الأحد) ثاني صفر سنة ٩٨٥ بالنجف.

أوله: «الحمد لله خالق الهداية والارشاد ومميز الإنسان من بين المخلوقات بالكرامة والوداد».

* إحياء التراث (٦٩٠٦)، لطفعلي بن حسن علي، سنة ١٠٨٢. كتاب الزكاة إلى الجهاد.

* * *

مجمع الفرس (لغة ـ فارسي)

تأليف: محمد قاسم بن محمد سروري الكاشاني (ق ١١)

معجم معروف ألفبائي للغات الفارسية مع شواهد من شعر كبار الشعراء الفرس في أكثر المواد، وهو معجم معتنى به لدى أعلام الأدب الفارسي، مرتب على أبواب لكل حرف باب خاص، بإضافة باب الاستعارات والكنايات في آخر الكتاب.

*طبع طهران سنة ١٣٤٠ش، بتحقيق محمد دبير سياقي في ثلاثة أجزاء.

* * *

مجمع الفصحاء (تراجم ـ فارسي)

تأليف: ميرزا رضا قلي خان بن محمد هادي خان هدايت (١٢٨٨)

تراجم أدباء وشعراء فارسيين قدماء ومتأخرين من عصر أبي العباس المروزي (بداية النظم باللغة الفارسية المعروفة بدرى) إلى سنة ١٢٨٤، تحتوي على ترجمتهم ومختارات من شعرهم، وهي حسب تقسيم المؤلف في مجلدين كبيرين في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، وتم تأليفه في سنة ١٢٨٨ بأمر السلطان ناصر الدين شاه القاجار.

مجموع التراجم في هذا الكتاب ألف وثمان وستون ترجمة، وقد اختلفت ترجمة الشعراء في الطول والإختصار ولكن المختارات الشعرية كثيرة.

أوله: «سپاس وشكر مر خالق را شايد وستايش ژرف مر صانعى را بايد».

آخره: «اگر حالت اقتضا نكند اين دفتر در حد كمال خود تمام واز تتمه والحاق مستغنى است».

* طبع طهران سنة ١٣٣٦ ـ ١٣٤٠ش في ستة أجزاء، بتحقيق الدكتور مظاهر مصفا.

* * *

مجمع الفنون (معارف عامة ـ عربي)

جمع: ؟

كتيبات تجمع الفنون الأدبية والعلوم الدينية والعقلية المتداولة تدريسها بالحوزات العلمية في عصر الجامع، فيختار لكل فن متناً من المتون المختصرة المعروفة في ذلك الفن مع إنشاء ديباجة خاصة لكل رسالة بحيث يمكن اعتبار كلّ واحد منها كتاباً منفرداً، ثم يشرحها مزجاً بشروح توضيحية مختصرة تفيد المبتدئين من الطلاب. يمكن أن تعتبر المجموعة دائرة معارف علمية تجمع العلوم والفنون المفيدة للتدريس الإبتدائي في الحوزات.

المجلد الأول يشتمل على تسعة رسائل مشروحة، هي: شرح الشافية، شرح الكافية، شرح تلخيص المفتاح، شرح تهذيب المنطق، شرح تجريد الاعتقاد، شرح مختصر الأصول، شرح الباب الحادي عشر، شرح اللمعة الدمشقية، شرح آيات الأحكام.

* مدرسة الإمام الصادق ـ بروجرد (٤٠)، من القرن الثاني عشر وعليه تعاليق كثيرة نظنها للمؤلف.

* * *

مجمع الفوائد (متفرقة ـ فارسي وعربي)

تأليف: الشيخ محمد شيخ ثاني (ق ١٣)

فوائد وعوائد مختلفة بعضها مختصرة وفي بعضها تفصيل في العلوم الرياضية والتأريخ والأدب والتفسير والعقائد والمعمى والعلوم الغريبة، جمعها المؤلف ودوّنها في هذه المجموعة من دون ترتيب والنظم خاص ترويحاً للخاطر، وبعض ما فيها فارسي بالإضافة إلى أشعار فارسية من الجامع ويصرّح بأنه سمي رسول الله (محمد؟) ولقبه شيخ ثاني.

في هذه المجموعة جاءت هذه الكتب أيضاً: «التنبيهات العلية» للشهيد الثاني و«سفينة النجاة ومدينة الحياة» للمولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي و«الوباء» للميرزا يزدانبخش و«نبراس الضياء» لميرداماد الأسترابادي و«مفتاح الأسامي» لم نعرف مؤلفه و«الفرائد البهية في بيان دقائق البسملة» لمؤلف المجموعة و«هدية الملوك وهداية السلوك».

* مكتبة المرعشي (٢٤٣٧)، بخط المؤلف إلا رسالة «هداية الملوك» كتبها بأمره آقا بابا بن ميرزا محمد اللواساني في يوم الأحد ١٥ جمادى الأولى ١٢٦٨، نسخة مصححة عليها إضافات وبعض الحواشي بخط محمد باقر بن إسماعيل الحسيني.

* * *

مجمع الفوائد في شرح الفرائد (أصول ـ فارسي)

تنظيم: السيد رسول بن حسن الموسوي الطهراني (١٤٤٤)

شرح «فرائد الأصول ـ الرسائل» للشيخ مرتضى الأنصاري، وهو تقرير أبحاث السيد رسول الموسوي الطهراني ودروسه التي ألقاها على طلبة الحوزة للمرة العاشرة، فتذكر قطعة من الكتاب وتشرح وتوضح بما يلزم بشيء من التفصيل مع نقول عن الأعلام وربما مناقشة في بعضها، كانت مسجلة على الأشرطة دوّنها بعض الأفاضل من تلامذة السيد.

للكتاب مقدمة ضافية كتبها القائمون بتنظيمه، استعرضوا فيها تأريخ علم الأصول وتطوره ودوره في عملية الاستنباط الفقهي والمراحل التي مرّ بها، ثم ذكر جماعة من كبار الأصوليين القدامى والمتأخرين.

* طبع قم سنة ١٣٨٣ ش.

مجمع القصائد (شعر ـ عربي)

جمع: ؟

أشعار وقصائد مختلفة من شعراء العرب أكثرها في مدائح ومراثي أهل البيت عليهم السلام. هذه عناوين الشعراء: الشيخ عبدالحسين الأعسم، محمد رضا الأزري، الشيخ هادي النحوي، السيد شريف الكاظمي، محمد كاظم الأزري، البوصيري، محمد رضا النحوي، علي بن الرومي، الشيخ جعفر الخطي، محمد علي الأعسم، ملا هاشم الكعبي، السيد الرضي، الشيخ علي بن جعفر، الشيخ أحمد النحوي، الشيخ إبراهيم العاملي، السيد جواد العاملي، الشيخ محسن فرج، الشيخ جعفر الخزاعي، السيد أحمد بن علي خان، السيد صادق الفحام، مهيار الديلمي، الشيخ عبدالنبي الخطي، أبوالفتح المعروف بالكشاجم، شريف المبارك، الشيخ حسن بن راشد الحلي، كوكدان المعروف بديك الجن، أبوفراس الحمداني، صفي الدين الحلي، علي بن محمد العلوي، الشيخ البهائي، الشفهيني، ابن حماد العبدي، كميت الأسدي، الحاج حسين الجاووشي الحلي، السيد الحميري.

أوله:

نرى يدك ابتلت بقائمة العضب فحتام حتام انتظارك بالضرب

آخره:

ولا زال تسليم المهيمن واصلاً إليك به سيراً عشياً وأبكاراً

* إحياء التراث (٣٦٣٤)، من أوائل القرن الرابع عشر، نسخة مصححة وفيها بعض التعاليق اللغوية.

* * *

مجمع القواعد (تجويد ـ فارسي)

تأليف: أحمد بن محمد الإمام الكليجاني

منظومة ضعيفة النظم في القواعد التجويدية باختصار، مع شرح كلّ بيت وأمثلة تطبيقية للقواعد نثراً بعناوين «قاعدة ـ قاعدة» في مقدمة وقسمين هي:

مقدمه: در اصول قرائت عاصم.

قسم اول: در ذكر قواعد.

قسم دوم: در بيان مخارج حروف.

اسم الرسالة والمؤلف ووصفها مأخوذة مما رأيناه من النسخ.

أوله: «قال احمد بن محمد.. التمس مني بعض الإخوان رسالة في تجويد القرآن فنظمت سائر القواعد في أبيات مختصرة».

آخره: «حروف استعلاء هفت حرف است حض قض ظلغط».

* مكتبة المرعشي (٨٢٥٠م)، فاضل بن أفضل درگاهي الحسيني، سنة ١٠٨١.

* * *

مجمع القواعد (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

قواعد وفوائد لبيان الآداب الأخلاقية الإسلامية واختيارات الأيام وكليات طبية عامة وكيفية الاستخارة والفأل وما أشبه هذه مما يتعلّق بأمور الدين والدنيا ـ على حدّ تعبير الكرماني، مستفادة من الأحاديث والروايات المأثورة عن الأئمة الهداة عليهم السلام، وهي ثمان وثلاثون قاعدة كالآتي:

قاعده اول: در تجویز اکل طعامهای لذیذ.
قاعده دوم: در آداب طعام خوردن.
قاعده سوم: در سایر آداب طعام خوردن.
قاعده چهارم: در ادعیه وقت طعام خوردن.
قاعده پنجم: در آداب بعد از طعام.
قاعده ششم: در ایام منحوسه.
قاعده هفتم: در اختیارات أیام.
قاعده هشتم: در احکام خواب دیدن.
قاعده نهم: در فصد کردن.
قاعده دهم: در احکام سر تراشیدن.
قاعده یازدهم: در اوقات مکروهه جماع.
قاعده دوازدهم: در اعمال موجب فقر.
قاعده سیزدهم: در اعمال موجب إدبار.
قاعده چهاردهم: در رفع نحوست ایام و ساعات.
قاعده پانزدهم: در احکام مسافر.
قاعده شانزدهم: در احکام مریض.
قاعده هفدهم: در آداب و ساعات استخاره.
قاعده هجدهم: در احکام مریض.
قاعده نوزدهم: در احکام سکز یلدوز.
قاعده بیستم: در احوال رجال الغیب.

قاعده بیست و یکم: در اختلاجات.

قاعده بیست و دوم: در رؤیت هلال.

قاعده بیست و سوم: در مباشرت با زنان.

قاعده بیست و چهارم: در مشارکت شیطان در نطفه آدمی.

قاعده بیست و پنجم: در دعای طلب اولاد.

قاعده بیست و ششم: در طلب حاجات.

قاعده بیست و هفتم: در طالع مولود.

قاعده بیست و هشتم: در طالع مولود در ایام هفته.

قاعده بیست و نهم: در بیان فالی مجرب.

قاعده سی‌ام: در استخاره بطریق تفأل.

قاعده سی و یکم: در ختم مزمل بجهت حاجت.

قاعده سی و دوم: در دعای حفظ.

قاعده سی و سوم: در اختیارات ایام ماه.

قاعده سی و چهارم: در اختیارات ایام هفته.

قاعده سی و پنجم: در طریقه متعه کردن.

قاعده سی و ششم: در تفأل بطریق نظم.

قاعده سی و هفتم: در مأکول و مشروب و غیرهما.

قاعده سی و هشتم: در نصایح ارسطو به کسری.

أوله: «الحمد لله رب العالمین.. این مجموعه مختصری است در قواعد کافیه شافیه از فرمایشات ائمه معصومین سلام الله علیهم أجمعین».

آخره:

دواى جمله بيماران همين است تو را اين ياد باد از گفتهٔ ما

* مكتبة المرعشي (٩٤٨٩)، تاسع شهر رمضان ١٣١٣.

* * *

مجمع الكمالات (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ملا عبدالحسين (ق ١٣)

مجموعة فيها أحاديث وأشعار وموضوعات طبية وأخلاقية على غير ترتيب وتنظيم، وفيها رسائل صغيرة من القدماء، كتبت المجموعة في داراب وأصبهان بين سنتي ١٢٤١ ـ ١٢٤٤. سماها بهذا الاسم وصرح باسم المؤلف طبيب يدعى نصير بن محمد باقر وله فيها كتابات يسيرة بخطه.

الرسائل المدرجة في هذه المجموعة، هي: «آداب المتعلمين» لنصيرالدين الطوسي، و«تدبير المأكول» لابن سينا، و«تدبير السفر» له أيضاً، و«أحاديث أخلاقية»، و«البلد الأمين» للدارابي، و«درج المضامين» لملا مختار القاريء.

* مكتبة المرعشي (١٣٣١)، بخط المؤلف.

* * *

مجمع اللغات (لغة ـ مختلف اللغات)

تنظيم: ؟

معجم في أربعة أعمدة للغة الفارسية والعربية والإنجليزية والفرنسية، أصله معجم للغات الثلاث ألفه الأستاذ جروان سابق وطبع في بيروت، واللغة الفارسية فيه من وضع الدكتور السيد مرتضى آية الله زاده الشيرازي والدكتور آذرتاش

آذرنوش والأستاذ محمود عادل، وهو يجمع اللغات والمصطلحات المعمول بها في سائر العلوم والفنون.

* طبع طهران سنة ١٣٧٢ ش، الطبعة الثالثة.

* * *

مجمع المتفرقات (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ميرزا يحيى بن محمد علي الساروي، صبا (ق ١٣)

تفسير لبعض الآيات الكريمة وشرح لبعض الأحاديث المشكلة وفوائد علمية وقضايا تأريخية وأشعار فارسية مختارة من المؤلف وبعض معاريف الشعراء. جمعت على غير ترتيب وتنظيم وآخر التواريخ فيه سنة ١٢٤١.

أوله: «الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والصلاة على نبيه المتجلي بأنواع العلوم والعرفان وآله الشاعرين بقاطبة دقائق الإيمان».

* مكتبة المرعشي (١٠١١١)، بخط المؤلف.

* * *

مجمع المسائل (فقه ـ فارسي)

تأليف: الحاج محمد حسن بن محمد إبراهيم الجزّي الأصبهاني (ق ١٤)

التحرير الأول من هذه الرسالة كان مأخوذاً من رسائل السيد ميرزا محمد حسن المجدّد الشيرازي العملية ورسالة «منهج الرشاد» للشيخ جعفر التستري، حررها الجزّي في حجته الأولى عندما التقى بالسيد المجدّد في العراق، وبعد تكرار طبعات الرسالة حج المؤلف للمرة الثانية، وفي العتبات المقدسة بالعراق طلب من المراجع المقيمين بها رسائلهم العملية وأضاف على الرسالة الأولى ما يلزم إضافته من فتاواهم.

في الطبعة المتجددة جاءت حواشي: السيد إسماعيل الصدر، الحاج ميرزا حسين الخليلي، المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني، السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، الشيخ محمد تقي آقا نجفي الأصبهاني، الشيخ محمد تقي ثقة الإسلام الأصبهاني.

* مكتبة الميبدي (٧٩)، الطبعة الحجرية في سنة ١٣٢٧ وعليها حواشي ميرزا محمد تقي الشيرازي المخطوطة.

* * *

مجمع المسائل الحاوي للأقوال والدلائل (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى فتح الله بن رجب علي بن محمد صالح القزويني (ق ١٣)

مسائل أصولية شتى كتبها المؤلف من تقرير أبحاث أستاذه ملا عبدالكريم الإيرواني مع إضافة ما يرتئيه و توصّل إليه بتحقيقه، أتم بحث الأوامر منها في ليلة الخميس من العشرة الأخيرة من شهر صفر سنة ١٢٤٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فبعد: إن هذه فوائد أنيقة وقواعد شريفة في مبادئ أحكام الشريعة».

آخره: «الاستصحاب ههنا يُسمى مثبتاً للاستحباب بل هو ليس إلا ويرفع الوجوب وثبوت الاستحباب».

* مكتبة المرعشي (١٦٦٦)، بخط المؤلف.

* * *

مجمع المسائل في شرح المختصر النافع (فقه ـ عربي)

تأليف: ملا علي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٦٩)

شرح ممزوج توضيحي متوسط في عدة مجلدات على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي، مع الإشارة إلى الأدلّة الاجتهادية في المسائل ونقل أقوال بعض

الفقهاء والمناقشة فيها.

* إحياء التراث (٢٩٨)، عبدالحسين (ابن المؤلف)، سنة ١٢٥١ (لعله تأريخ التأليف)، مصحح عليه بعض التعاليق وبأوله فهرس هذا المجلد والذي يليه. كتاب التجارة إلى الوصايا.

* * *

مجمع المصائب (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين بن أحمد التوشي المازندراني (ق ١٤)

فيه فضائل السادة المعصومين عليهم السلام وذكر ما جرى عليهم من المصائب والمحن، بدأ المؤلف به في سنة ١٣٠٨ ولم يخرج إلى البياض ظاهراً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. آدمى دمى را بايد غنيمت شمرد وهر كس بقدر استعداد خود يادگارى بگذارد».

* مكتبة المرعشي (٦٥٧٢)، الأوراق الأولى مسودات المؤلف.

* * *

مجمع المصائب في نوائب الأطائب (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني (ق ١٣)

في فضائل ومناقب أبي عبدالله الحسين بن علي عليه السلام ومصائبه وفجائع كربلاء واستشهاده، منتخب من كتب الحديث والتأريخ المعتبرة، وهو في خمس مقدمات وأربعة عشر مجمعاً وخاتمة مرتبة كمجالس للخطباء وأهل المنبر. وله تتمة في سيرة النبي والأئمة عليهم السلام إلى الإمام الرضا ما عدا الإمام الحسين عليه السلام سبق ذكره في حرف التاء بعنوان «تتمة مجمع المصائب».

أوله: «الحمد لله الذي رفع درجات الشهداء إلى أعلى منازل الدرجات و أعطاهم ببذلهم الأنفس في سبيله أرفع مراتب السعادات».

آخره: «وأنا رأيت أبي و أخي و شيعته و ثمانية عشر من أهل بيتي مصرعين مقتولين فكيف ينقضي حزني و يقل بكائي».

* مكتبة المرعشي (٦٦٤٣)، سليمان بن أحمد القره‌قاني، يوم الثلاثاء غرة ذي‌القعدة ١٢٤٧.

* * *

مجمع المطالب و منتهى المآرب (تفسير ـ عربي)

تأليف: ملا محسن البروجردي (ق ١٤)

تفسير سورة الفاتحة و التوحيد الأكثر قراءة في الصلوات، أشار المؤلف فيه إلى جملة وافرة من المسائل الكلامية و الحوادث التأريخية لتكون الفائدة عامة، كتبه المؤلف سنة ١٢٧٠ و هو في الأربعين من سني عمره.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده و لم يجعله عوجاً.. أما بعد فيقول المسئ المستغرق في بحار العصيان».

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش، بتحقيق مؤسسة معارف إسلامى امام رضا عليه السلام.

* * *

مجمع معارف و مخزن عوارف (عقائد ـ فارسي)

تأليف: محمد شفيع بن محمد صالح (ق ١٣)

شرح الأحاديث الواردة في أحوال القيامة و ما يلقاه المؤمنون و الكفار في عقباتها

و موافقها الخمسين من الأهوال و الشدائد، يدعي المؤلف أن ما يذكره في الكتاب جمع بأمر الرسول الكريم صلى الله عليه و آله في المنام، فيستفيد في الشرح من الآيات الكريمة والروايات المنقولة عن أهل البيت عليهم السلام، و هي مجموعة من خطب الجمعة و المواعظ التي كان يلقيها المؤلف في مختلف المناسبات الدينية، وقد ألحقه بكتابه الآخر «مفتاح الجنان[1]». و هو مشتمل على اثني عشر «عين» عناوينها:

عين اولى: در تقديم كلماتى چند از مواعظ.

عين ثانيه: در رشحه‌اى از سكرات موت.

عين سوم: در اعمالى كه باعث آسانى قبض روح مى‌شود.

عين چهارم: در فتنه‌هاى پيش از حشر.

عين پنجم: در ذكر اول عقبات قيامت.

عين ششم: در جمع شدن مردم در محشر.

عين هفتم: در اعمالى كه موجب ايمنى در محشر است.

عين نهم: در نامه‌هاى اعمال.

عين دهم: در معنى ميزان.

عين يازدهم: در ماجراى جسر جهنم.

عين دوازدهم: در طيبات اهل نعيم و عقبات اهل جحيم.

أوله: «الحمد لله الجواد الكريم.. بر صفائح قلوب اولاد و اخوان و ايجاد سفر پرخطر معاد مى‌نگارد».

آخره: «زنهار تقصير مكنيد مرا حلال كنيد از آنچه تقصير كردم، هذا خاتم

---

(١) تختلف ديباجه الكتاب بعض الإختلاف اليسير في النسخ، و الإسم المذكور لا يوجد في بعضها.

الرسالة باشارة خاتم الرسالة..».

* مكتبة المرعشي (٤٥٠٨)، ميرزا حسين بن زين‌العابدين الخوانساري، يوم الأحد ٢٦ شوال ١٢٤٦.

* * *

مجمع الملتقطات (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ؟

فوائد أدبية وفقهية ومنتخبات من الأشعار والألغاز وغيرها جمعت في هذه المجموعة من دون ترتيب وتنظيم، وبعضها بالفارسية.

أوله: «في مدح أميرالمؤمنين عليه السلام:

قالوا امتدح لأمير النحل قلت لهم مدحي ومدح الورى من دون معناه

* مكتبة المرعشي (١٧٦٠ م)، محمدحسين بن آقا ملك الأفوسي الكرجي الفريدني، سنة ١٢٩٧.

* * *

مجمع النوافل (دعاء ـ فارسي)

تأليف: الأمير محمدمؤمن بن عبدالرضا البفروئي اليزدي (ق ١١)

مختصر جمع المؤلف فيه نوافل الصلوات اليومية وبعض الأدعية، في مقدمة في فضل أداء النوافل وخمسة أبواب في نوافل الصلوات الخمس وخاتمة في أعمال ليلة الجمعة ويومها. تم في ثاني شهر صفر سنة ١٠٢٦.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة.. وبعد جمع كثير از اخوان دين وجم غفير از خلان يقين التماس نمودند از حقير فقير كثير التقصير».

* مكتبة الفاضل القائيني، سنة ١٠٣٦.

مجمع النورين لهداية كافة الثقلين (تفسير ـ عربي)

تأليف: ؟

تفسير في عدة أجزاء، جامع لما ورد عن الأئمة الهداة عليهم السلام من مرويات «الكافي» للكليني و تفسير علي بن ابراهيم القمي، لاتفاق الأصحاب ـ كما يقول المؤلف ـ على أنهما من المأثورات عن السادة المعصومين، و في مقدمته اثنا عشر حديثاً من الكافي مروية في فضل القرآن الكريم، و جعل «ك» رمزاً للكافي و «كم» رمزه لما يتعلّق بالإمامة و «ق» رمزاً للقمي و «ع» رمزاً لما يتعلّق بالإمامة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل القرآن هدىً للناس و دليلاً و تلاوة كتابه مؤنساً للمؤمنين و خليلاً».

* * *

مجمع النورين و ملتقى البحرين (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ أبوالحسن بن محمد المرندي (١٣٥٢)

استعراض جملة من فضائل و مناقب السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام و ذكر بعض ما جرى عليها بعد أبيها الرسول صلى الله عليه و آله و سلم من المصائب والمحن، و فيه إلماع إلى بعض مساوئ مناوئيها والظالمين لها، بنقل المأثور من الأخبار والروايات المذكورة في المصادر المعروفة المعتنى بها، و هو في فصول يتقدمها مقامان:

المقام الأول: في فضلها على جميع نساء العالمين.

المقام الثاني: في فضلها على الأنبياء ماعدا أبيها.

* طبع قم سنة ١٣٨١ ش، بتحقيق السيد حسين الجعفري الزنجاني.

* * *

مجمع الهدى (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن علي محمد الرودباري

فصول تجمع أحاديث وروايات في فضائل الإمام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ومناقبه وكذلك فضائل أولاده المعصومين عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما تفكرت في الأعمال الصالحات والحسنات الباقيات فما رأيت عملاً أنفع لي».

* مكتبة المرعشي (٥٤٠٥ م)، أوراق من أول الكتاب.

* * *

مجمع الهدى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: أبي الحسن علي بن حسن الزواري (ق ١٠)

في قصص الأنبياء والمرسلين وتواريخ حياتهم وما يرتبط بسيرة الأئمة المعصومين عليهم السلام، مستندة في الأكثر على الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث والروايات، وهو في أربعين باباً ذوات فصول، الباب الأول إلى ٢٧ في قصص الأنبياء والباب الثامن والعشرين في أحوال نبي الإسلام والباب التاسع والعشرين إلى الأربعين في أحوال الأئمة عليهم السلام.

* مكتبة المرعشي (٢٧٣١)، مجدول مخروم الأول والآخر.

* * *

مجمل الحكمة (فلسفة ـ فارسي)

تلخيص: ؟

ترجمة وتلخيص «رسائل إخوان الصفا» الإحدى والخمسين، رأى المترجم لها

ترجمةً واحدة أو اثنتين كان فيها إغلاق و صعوبة في التعبير، فرتب هذه النسخة بعبارات قريبة إلى فهم العموم و تعابير ميسَّرة، و هي مترجمة بأمر بهاء الدين سيف الملوك شجاع الملك شمس الخواص تيمور الكوركان.

أوله: «سپاس و ستايش آن وجودى را كه واجب الوجود است و هرچه جز او است ممكن الوجود است».

آخره: «و همچنين در شريعت ترك لذات به تقليد مى‌كنند و در حكمت بعلم».

* مكتبة المرعشي (١٠٤٥٤)، سابع محرم ١٢٧٢.

* * *

مجموع الأدوية (طب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالله الميقاتي (ق ١٤)

وصف المؤلف في رسالته هذه باختصار بعض الأدوية المفردة والمركبة المعمولة في علاج الأمراض على نهج الطب القديم، في مقدمة وثمانية فصول وخاتمة، هذه عناوينها:

مقدمه: در حبوب.

فصل اول: در معاجين.

فصل دوم: در شربتها.

فصل سوم: در شيافها.

فصل چهارم: در اضمده و اطليه.

فصل پنجم: در سفوف و سنون.

فصل ششم: در فرزجه وادهان.

فصل هفتم: در اقراص.

فصل هشتم: در اكحال.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين رساله‌ايست جمع آورى نمودم از كتب اطبا.. حب مسهل لطيف يسهل البلغم و الصفراء و السوداء».

* مكتبة الإمام الهادي (١٩ م)، بخط المؤلف، أتم كتابته في يوم الأربعاء ٢٤ ربيع الثاني ١٢٩٩.

* * *

المجموع الرائق من أزهار الحدائق (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: السيد هبة الله بن أبي محمد الحسن الموسوي الجزائري (ق ٨)

مختارات في العقائد و التفسير و الحديث و الفقه و الدعاء و التأريخ و الأدب و غيرها من صنوف المعرفة، بضمنها بعض الرسائل من آثار القدماء نقلت بتمامها. و يبدو من آخر الباب الثالث أن المؤلف كان مشغولاً به في شهر صفر سنة ٧٠٣. الموجود من هذا الكتاب جزء واحد فيه ستة أبواب، ولكن ميرزا عبدالله أفندي في كتابه «رياض العلماء» يصرّح بأنه رأى الجزء الثاني منه أيضاً.

عناوين الأبواب في النسخ التي رأيناها:

الباب الأول: في منافع القرآن و ما ورد من طب الأئمة.

الباب الثاني: في الاعتقادات و ما يجب على المؤمن من معرفة الله تعالى.

الباب الثالث: رسالة جمل العلم والعمل للسيد المرتضى.

الباب الرابع: فيما حصل من الأدعية المباركة.

الباب الخامس: رسالة المقنع للسعدآبادي.

الباب السادس: في بعض ما ورد من الأخبار والمناقب.

أوله: «الحمد لله خالق الأمم وبارئ النسم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على نبيه الأكرم».

* مكتبة المرعشي (٨٦٦١)، شهر رجب ١٠٨٥.

* * *

مجموع الرسائل الفقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن فاضل الصددي البحراني

أكثر الرسائل في هذه المجموعة في الفقه الاستدلالي وبعضها كتبت لأغراض أخرى، وهي مقالات نشرت في بعض المجلات والدوريات ثم جمعت في هذا الكتاب، وهي خمس وثلاثون مقالة عناوينها: الأذكار من تعقيبات السور والآيات، أفضلية صلاة المرأة في بيتها، الترخيص بالإتمام في المواطن الأربعة، حكم زيادة الركعة سهواً، الأربعون حديثاً في الصلاة على النبي، تحديد ولي الميت، إجزاء الصدقة عما فات الميت من الصوم، استقرار الحج على من استطاع وأهمل، إمساك المحرم على أنفه من الرائحة المنتنة، طهارة المستحاضة في باب الطواف، الطواف من الطابق الأول، جواز التقصير أو الحلق ليلة العيد للنساء والضعفاء، لقطة الحرم المكي، حرمة نكاح أبي المرتضع في أولاد المرضعة وصاحب اللبن، ذات البعل المزوَّجة ـ حرمتها، زنا ذات البعل قبل دخوله بها، وقوع الطلاق بالكتابة ورده، اعتبار الإيمان في بينة الطلاق، الرجعة في الطلاق، عدة الحامل المطلقة، المسوخ وأحكامها، قاعدة «إنما الحرام ما حرم الله في كتابه»، وقفة مع آية «للذكر مثل حظ الأنثيين»، أرث القاتل خطأ، سماع الدعوى الحسبية، حكومة العلماء بالله، كون المائتي حلة من أصناف الدية، مفردة «الرحمن» في القرآن، فقه التوبة، الرياء في غير العبادات، مشكل

تأخير البيان وحله، دعوى المشاهدة و تكذيب مدّعيها، قاعدة نفي الحرج، فقه الدعاء والزيارة، الفقيد الراحل في كلام أحد مريديه.

* طبع قم سنة ١٤٣٤.

* * *

مجموعة (معارف عامة ـ فارسي و عربي)

جمع: السيد أبوالحسن الحسيني الأصبهاني

مختارات منثورة و منظومة و فوائد و طرائف من مختلف العلوم و الفنون و حكايات و حوادث تأريخية منبهة، أكثرها فارسية و جملة منها عربية، في فصول لم تذكر عناوينها في المجموعة ولكنها ذكرت في ورقة بأول النسخة، و هي:

فصل: در مطايبات و هزليات و اجوبه مسكته.

فصل: در جماعتى كه به بلاى عشق گرفتار شده‌اند.

فصل: در جماعتى كه به ورطه هلاك افتاده.

فصل: در عجايب قضا و غرايب قدر.

فصل: در مطايبات اكابر و اصاغر.

فصل: در لطايف احوال گدايان.

فصل: در توقيعات ملوك و سلاطين.

فصل: در امور غريب و طلسمات عجيب.

فصل: در حكاياتى انشاء و طواط و جزائرى.

فصل: در حكايات عشق حقيقى و مجازى.

فصل: در مزاح و مطايبات و بعضى هزليات.

فصل: در احوال ملوك و سلاطين و ولات.

فصل: در كلام معجز بيان اميرالمؤمنين عليه السلام.

فصل: در قصايد و غزليات و قطعات فارسى.

فصل: در مسائل نحويه و اشعار مروقه عربى.

فصل: در معميات.

فصل: در حكايات مصنفه فتاح نيشابورى.

أولها: «أحلى النكات التي تفرح بها قلوب المؤمنين حمد الله سبحانه على آلائه.. فقير حقير بى‌بضاعت».

* مكتبة المرعشي (٩٣٩٠)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة (معارف عامة ـ عربي و فارسي)

جمع: ميرزا أبوالحسن بن حسين بن نقي الجيلاني (ق ١٤)

مجاميع فيها فوائد و عوائد مختلفة و منتخبات عقائدية و فقهية و علمية و تأريخية و تفسير بعض الآيات الكريمة و منتخبات أشعار فارسية و عربية، جمعت من دون ترتيب و تنظيم خاص. كان البدء في الجمع يوم الاثنين ٢٧ شهر رمضان سنة ١٣٠٤ و آخر التواريخ فيه يوم الاثنين من ذى الحجة سنة ١٣٠٥. بعض المجاميع منتخبة في سنوات ١٢٨٤ ـ ١٣٠٠.

اوله: «لطيفه، چون كه كلام فعلى تنزل از عقل مى‌كند تا به انسان كامل حرف ب كه عبارت از عقل است».

* مكتبة المرعشي (٣٨٣٩ و ٤٦٥٥ و ٤٦٥٦)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: السيد أبوالحسن بن محمد هادي الحسيني التنكابني (١٢٨٦)

فيها أشعار مختارة و خطب و بعض آثار أئمة أهل البيت عليهم السلام الروائية و ما أثر عن أصحابهم و أنصارهم.

* مكتبة مدرسة البروجردي، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة (معارف عامة ـ فارسي و عربي)

جمع: أبوالقاسم بن علي أشرف الشيرازي، وفاء (ق ١٣)

فيها أحاديث و تفسير آيات و أبحاث فلسفية وكلامية و منتخبات شعرية عربية وفارسية و مسائل أدبية و نبذ من العلوم الغريبة و ما أشبه هذه من المعارف المتداولة في عصر المؤلف. في متنها شعر كثير من ديوان المتنبي و القصائد السبع العلويات و السبع المعلقات و مقامات الحريري و أطباق الذهب و أطواق الذهب، و شرحت بين السطور و في الهوامش بشروح جيّدة. المجموعة علمية أدبية ممتازة.

أولها: «من بقية رسالة الشكوى

أهلاً و سهلاً بك من زائر كنت إلى وجهك مشتاقا

تبت يدا نخاس جاء بأخبث الناس».

آخرها: «سمتاز بكسر اول بوزن گل كار نام بنائى بوده رومى كه سدير و خورنق را او ساخته بود».

* مكتبة المرعشي (٢٤٥٢)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: الشيخ إسماعيل بن محمد باقر الأصبهاني النجفي (١٣٧٠)

فيها فوائد علمية مختلفة و أحاديث منتخبة و أشعار مختارة و صور إجازات بعض العلماء، جمعت من دون ترتيب خاص و بعضها فارسي.

* مكتبة النجفي (٢٧)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: السيد معين الدين أشرف بن شريف الشريفي الجرجاني (ق ١١)

في هذه المجموعة النفيسة كتب جماعة من معاصري الجامع بطلب منه فوائد وعوائد مختلفة بعضها فارسية، وهي مجموعة لجمع خطوط بعض الشخصيات العلمية والإدارية، نجد فيها تواريخ ٩٧٠ إلى ١٠٥٥، ومن المعتقد أن بعضها كتبت بعد حياة السيد المذكور.

جاء في هذه المجموعة من الفوائد: خطب و منشآت، تفسير بعض الآيات، أحاديث وبحوث في الفضائل، كلمات وأقوال قصيرة حكمية، أدعية وزيارات، مسائل فقهية وأصولية، «نثر اللآلي» للطبرسي مع ترجمة فارسية بين السطور، بحوث اعتقادية وكلامية، فوائد طبية، مكاتيب ورسائل، قصائد وأشعار مختلفة.

أصحاب الخطوط في هذه المجموعة: ادريس، محمد أمين، نظام الدين محمد بن حسين الجويني، محمد باقر، كمال الدين الفسائي، محمد الحسيني، محمد معصوم بن أبي الحسن القندهاري، مرشد بن محمد بن علي بن مرتضى بن حسين بن حسن الحسيني الكربلائي الإيجي النجفي، محمد بن علي الجبائي، ميرزا بيك، طهماسب بن

إسماعيل الصفوي الحسيني، إبراهيم بن مالك الديلمي، كمال الدين حسين الأسترابادي النجفي، رضي الدين علي بن أبي جامع العاملي.

* إحياء التراث (٢٥٦٠)، من القرن العاشر والحادي عشر.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: الشيخ حسين بن يوسف المقدس الخراساني (١٤٠٨)

فوائد فقهية وأصولية وأدعية ومنتخبات شعرية في الرثاء وإجازات حديثية بخط المجيزين كتبت للجامع وخطوط كتبها بعض العلماء للتذكار. أصحاب الخطوط هم: السيد جمال الأسترابادي، الشيخ علي أكبر مروج الإسلام، السيد أبوالحسن الموسوي الخراساني، السيد محمد هادي الميلاني، السيد محمد تقي الحكيم الجزائري التستري، السيد رضا الصدر، الشيخ آقا بزرك الطهراني، الشيخ محمد علي الأردوبادي، أبوتراب الهدائي، السيد محمد علي الجزائري، السيد مرتضى سبط الشيرازي، الشيخ بهاء الدين المحلاتي الشيرازي، الشيخ ميرزا نصرالله الشبستري.

* مكتبة الميبدي (٩٧٣)، بخط الجامع وأرباب الخطوط.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

تأليف: السيد خليل بن عبدالرسول الحسيني (ق ١٣)

فيها تفسير بعض الآيات وشرح أحاديث ومنتخبات من كتب شتى في الفلسفة والعرفان وغيرهما مع ذكر المصدر المنقول منه وتعاليق جيّدة من المؤلف على ما يحتاج إلى التعليق والتوضيح أو النقد، وأدرجت فيها ثمان رسائل من علماء معروفين بعضها

فارسية مذكورة في محالها. جمعت هذه المنتخبات بين سنتي ١٢٢٢ ـ ١٢٣٢.

الرسائل المدرجة في هذه المجموعة: «صيحة وصدا» للدواني، «التوحيد» للدماوندي، «فيوضات حسينية» للدماوندي، «شرح خذ اللباب واطرح القشور» للبيدآبادي، «الانصاف» للفيض الكاشاني، «تفسير سورة الاخلاص» لميرداماد، «خلق الأعمال» لميرداماد الحسيني.

* مكتبة المرعشي (٨٧٨٧)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

جمع: الشيخ زين العابدين بن مهدي الإيرواني التبريزي (ق ١٤)

مختارات من مختلف العلوم والمعارف، معها تواريخ أحوال الرسول الكريم والأئمة الطاهرين عليهم الصلاة والسلام، تفيد الخطباء والواعظين. يصرّح المؤلف في آخر هذه المجموعة بأن كتاب «لسان الواعظين» كان قليل الوجود صعب التناول، فعنّ له أن يختصره ويضيف عليه ما يلزم إضافته. تم في ٢٣ شهر رجب سنة ١٣٠٢.

أوله: «از كتاب عقايد المتقين در خصوص عرض وطول شمس وقمر وكواكب وسكرات موت».

* مكتبة المرعشي (٣١٠٤)، بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: الشيخ صالح بن سليمان الصيداوي العاملي (بعد ١١٠٥)

منتخبات من الأحاديث والأشعار وقصص تأريخية وتفسير آيات ومسائل

فقهية من دون تنظيم وترتيب، وفيها هذه الرسائل: «منتخب الدر المكنون» و«الاعتقادات» لنصيرالدين الطوسي و«النفحة القدسية لاتعاظ البرية» و«الكر» لبهاءالدين العاملي و«المناجاة الانجيلية»، وقد ذكرت في محالها.

* مكتبة المرعشي (٩٤٤٨)، بخط المؤلف، سنة ١٠٩٢ ـ ١١٠٥ في المدينة المنورة ومكة المكرمة.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي وفارسي)

جمع: عباس بن علي محمد الزنوزي (ق ١٣)

فيها فوائد من مختلف العلوم والفنون وشعر كثير عربي وفارسي، كالقصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد المعتزلي وقصائد الشيخ أحمد الأحسائي المعروفة في الرثاء ونان وحلوا لبهاء الدين العاملي وقصائد أخرى في الفضائل والمراثي والأخلاق والعرفان. جمعت مواد المجموعة من دون ترتيب وتنظيم خاص.

* مكتبة المرعشي (٣٤٢٨)، أكثره بخط الجامع وبعضه بخطوط الآخرين.

* * *

مجموعة (معارف عامة ـ عربي وفارسي)

جمع: السيد عبدالجبار بن شاه علي الحسيني المرعشي (ق ١١)

متفرقات في الفقه والحديث والتفسير والتأريخ والشعر والرسائل والمكاتيب الإخوانية والوثائق والصكوك لمختلف الأغراض، جمعت من دون ترتيب ونظام خاص، وفي أوائلها حديث كتبه الشيخ صفي الدين بن فخر الدين الطريحي النجفي

بخطه في سلخ ذي الحجة سنة ١٠٨٧.

* مكتبة الزنجاني (١٨٣)، بخط الجامع.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

جمع: علي أكبر بن إبراهيم القراچه داغي، ديوانه (ق ١٣)

مختارات تأريخية وأشعار وقصائد حول واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام، والظاهر أنها مواد منبرية اختارها الشيخ لخطبه على المنابر، وقد جمعها في سنوات ١٢٧٣ ـ ١٢٨٦ أكثرها في كرمانشاه.

أولها:

كلك قضا بر نقش كن از كاف ونون كشيد نون نشاط آل نبى را نگون كشيد

* مكتبة المرعشي (٣٣٩٨)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: ميرزا على أكبر بن محمد الفيض القمي (١٣١٢)

منتخبات شعرية وكلمات قصيرة لأميرالمؤمنين علي عليه السلام كتبها الفيض بخط الثلث مشقاً، وذلك في سنة ١٢٦٥.

* مكتبة المرعشي (٤٣٨٤)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: ميرزا علي أكبر بن محمد الفيض القمي (١٣١٢)

في هذه المجموعة أدرجت قصيدة الطغرائي وقصيدة السيد عبدالرحيم العباسي الميمية وقصيدة أبي الفتح البستي النونية ومنتخبات من شعر يزيد بن معاوية والأحاديث القدسية وبعض خطب الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام.

* مكتبة الميبدي (٩٠٣)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (معارف عامة ـ عربي وفارسي)

جمع: ملا فتح الله بن محمد التستري (ق ١٣)

فيها فوائد وعوائد منظومة ومنثورة أكثرها في علم النجوم ونظم تواريخ وأدعية وأحاديث وروايات بعضها مشروحة ورسائل عليها تعاليق بعضها للتستري. الرسائل هي: سمت القبلة، القبلة للحارثي، الشرق والبرق للطوسي المشهدي، قواعد اعداد الوفق للأحمدي، علم الزايرجه العددية، آداب النكاح، شرح «عينان عينان»، نظم اللآلي للقاري.

* إحياء التراث (٦٨٤٥)، بخط الجامع.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

جمع: معتمدالدولة فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا القاجار (١٣٠٥)

أكثر ما في هذه المجموعة صور من مكاتيب كتبها الجامع من يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ١٢٦٦ إلى غرة ذي القعدة سنة ١٢٩٧، كتبها إلى مختلف المدن والأشخاص، وبعض ما في المجموعة مذكرات خاصة تفيد تأريخياً.

* مكتبة المرعشي (٨٩٣٤)، بخط الجامع.

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: ميرزا محمد

فوائد مختلفة من الحديث والفلسفة والعرفان قليل منها بالفارسية، أكثرها بخطوط علماء كتبوها تذكاراً بطلب من صاحب المجموعة، وهم: محمد بن الحسين الغفاري، تاج‌الدين حسين صاعد بتاريخ رجب ٩٩٣ في الحائر الحسيني (كربلاء)، تقي‌الدين محمد بن أبي المعالي الخادم الأنصاري، بتاريخ السادس من ربيع الآخر ٩٩٤ في كربلاء، علي الرازي بتاريخ ثاني ذي القعدة ٩٩٤ في بغداد، محمد بن عبدالله، محي‌الدين بن إبراهيم الخازن الحائري الأسدي، عبدالمهدي الخادم الحائري الأسدي في يوم الاثنين ثاني جمادى الأولى ٩٩٤.

* مكتبة المرعشي (١٠٣٣٤)، بخطوط مختلفة والنسخة بياضية.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن ملا آقا الهمذاني (ق ١٤)

فيها قسم المواريث من كتاب «النهاية» للشيخ الطوسي ومسائل في الفرائض وأدعية متفرقة وأسئلة وأجوبة من مسائل فقهية من الميرزا أدام الله ظله؟ وفيها إجازة من الميرزا هذا للسائل ميرزا محمد (وهو صاحب المجموعة ظاهراً).

* مكتبة المرعشي (١٦٦٥)، بخط المؤلف، يوم الثلاثاء من شهر ذي‌القعدة سنة ١٣٠٦.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: جلال‌الدين محمد بن أبي تراب مرودشتي الشيرازي (ق ١٤)

مـتفرقات في التـفسير والحـديث والمسـائل العـقائدية والحـوادث التأريخـية ومنتخبات شعرية، جمعت من دون ترتيب أو تنظيم خـاص. في المجـموعة بـعض مجالس مرتبة للخطباء والراثين فيها فوائد جيّدة، في موضع منها جـاء تأريخ ليـلة عشرين شهر صفر سنة ١٣٣٢.

أولها:

دندان كه در دهان نبود خنده بد نماست　　دكـان بى مـتاع چـرا واكـند كـسى

آخرها:

گر تو خواهى كت شقاوت كم شود　　جهد كن تا حكمت از گم شود

* مكتبة المرعشي (٢٣٥٩)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعه　　(متفرقة ـ فارسي)

جمع: الحاج الشيخ محمد بن عبدالله الموحدي القمي

فيها فوائد تأريخية وأخلاقية وذكر جـملة من فضائل السادة المـعصومين عـليهم السلام ومناقبهم وطرف من أحوالهم، مع أشعار أكثرها من نظم المؤلف، جمعها من دون تنظيم خاص بعد كتابه «شتات موحدى» المذكور في محله.

أولها: «در اين كه بناء اول مسجد جمكران قم بأمر امام زمان بوده، عالم خبير ومتتبع بصير بحديث وخبر حاجى شيخ على اكبر نهاوندى».

* مكتبة المرعشي (٩١١١)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة　　(متفرقة ـ عربي)

تأليف: علم الهدى محمد بن محسن الكاشاني (١١١٥)

صورة مكاتيب و رسائل و منشآت و مقدمة كتب و تواريخ كتبها المؤلف في تواريخ مختلفة وبعضها لآخرين نقلها المؤلف في هذه المجموعة، بعضها فارسي و مجموعها مفيد لمعرفة تأريخ أسرة الفيض الكاشاني.

* مكتبة المرعشي (٩٤٠٧)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

جمع: آقا محمد إبراهيم بن أحمد البهبهاني الكرمانشاهي

تشتمل على أدعية مختلفة ومختارات من الشعر الفارسي وتواريخ مواليد ووفيات ومحل دفن جماعة من علماء وأفاضل كرمانشاه، كان الجامع مشغولاً بها في سنة ١٢٨٢.

* مكتبة الميبدي (١١٨٦)، بخط الجامع.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

جمع: السيد محمد باقر بن محمد تقي الشريف القمي (بعد ١١٧٧)

تشتمل على جملة من الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام و فوائد مختلفة و أدعية مأثورة و أشعار فارسية منتخبة من شعر معاريف الشعراء و قصص و حوادث تأريخية تهذيبية، جمعت بعضها بالمشهد الرضوي سنة ١١٧١ و بعضها في سنة ١١٧٧، و هي مجموعة من دون ترتيب و تنظيم خاص.

أولها: «جابر انصارى از حضرت رسالت پناهى صلى الله عليه و آله پرسيد كه اول مخلوقات خداوند عالميان چه بود».

* مكتبة المرعشي (٩٣٣٨)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي و فارسي)

جمع: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

متفرقات في الفقه و الحديث و الحوادث التأريخية و أجوبة مسائل و خطب من منشآت المؤلف و غيرها من الفوائد و العوائد العربية و الفارسية.

أولها: «ما يقول مولانا و سيدنا و قدوتنا و موضع مشكلاتنا و فاتق رتق معضلاتنا كعبة المجد و الكمال».

* مكتبة المرعشي (٣٤١٢)، بخط المؤلف و بعض الأوراق بخطوط الآخرين.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: السيد محمد جعفر الحسيني (ق ١٣)

قصائد مختارة عربية وبعضها فارسية وبعض المقامات والقصص الأدبية ومنتخبات من كتب مختلفة، جمعت من دون ترتيب أو تنظيم خاص.

أولها:

لايدرك الواصف المطري خصائصه وإن يكن سابقاً في كلّ ما وصفا

* مكتبة المرعشي (٧١٤٠)، بخط المؤلف، سنة ١٢٦٨، في الهوامش تعاليق و شروح كثيرة بخطه أيضاً.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد حسين بن محمد تقي الطسوجي (ق ١٣)

اختار تفاسير لآيات كريمة وشروح لأحاديث شريفة وبعض ما يتعلّق بالأدب والفلسفة

والعرفان وشرح الأسماء الحسنى، وأدرج في المجموعة كتابي «شرح حديث الغمامة» و«الأربعون حديثاً» للقاضي سعيد القمي، وجمعت في سنتي ١٢٦٨ ـ ١٢٦٩.

* مكتبة المرعشي (٨٥٥٣)، بخط الجامع.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ضياء الدولة محمد رحيم بن عباس ميرزا القاجار (ق ١٣)

يتناول الجامع في هذه المجموعة بعض الحوادث التأريخية وفوائد مختلفة وأشعار فارسية، أكثرها مكتوبة من دون ترتيب وتنظيم خاص بين سنوات ١٢٩١ ـ ١٢٩٤، وفيها كتابات بخطوط غير الجامع.

أولها:

شنيدم من حديث جان فزائی حديث عقل وهوش از سر ربائی

كه چون شاه قرار عز وتمكين سواد سورهٔ طه ويس

* مكتبة المرعشي (٧٨٩٤)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي وفارسي)

جمع: ملا محمد رضا بن محمد الكاشاني الحائري (ق ١٤)

فيها فوائد وعوائد مختلفة منثورة ومنظومة في مسائل من العقائد والفقه والتأريخ والموعظة والإرشاد الديني والتوجيه الأخلاقي، وفيها ذمّ كثير للعرفاء وأهل التصوف والشيخية والبابية المنحرفين عن طريق الحق ـ كما يقول المؤلف، أكثرها

عربية وبعضها فارسية، ويوجد فيها تواريخ ١٣١٠ ـ ١٣١٥.

* إحياء التراث (٥٩٨١)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ملا محمد علي بن إسماعيل

أكثر ما في هذه المجموعة فوائد فقهية وأصولية للجامع، وفيها رسائل من مؤلفين آخرين، تم جمعها في ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٤.

* مكتبة مدرسة البروجردي، بخط المؤلف.

* * *

مجموعه (متفرقة ـ فارسي)

جمع: السيد محمد كاظم بن أحمد الموسوي الجزائري (١٤٠٣)

تجمع فوائد مبعثرة وأدعية ومربعات عددية وقصيدة للسيد صدر ظهير المتخلص بـ«حجازي» في خصائص خوزستان خاصةً مدينة «شوش» وقصيدة ميرزا علي البوشهري المتخلص بـ«حسام الدين» في مدح السيد أحمد الجزائري والد الجامع منظومة في سنة ١٣٣٨.

* إحياء التراث (٦٨٢٢)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ عربي)

جمع: محمود بن محمد الشيرازي (ق ١١)

أكثر ما في هذه المجموعة مسائل فلسفية كلامية وبحوث عقلية غير منسقة،

اختيرت من شتى الكتب وأقوال العلماء وبعضها من إفادات الجامع ظاهراً، وأهم ما فيها من الأبحاث هي: الجبر والاختيار (٩ و ـ ١٠ و)، الهيولى والصورة (١٠ ظ ـ ٢٢ و)، معنى التوحيد (٢٥ ظ ـ ٢٩ و)، الوجود والموجود (٢٩ ظ ـ ٣٢ و)، الأسماء والصفات (٤١ ظ ـ ٥٧ ظ)، الجبر والاختيار (٦١ و ـ ٦٧و)، أنواع الكفر (٧١ و ـ ٧٢ ظ)، كلام الله سبحانه (١٤٢ و ـ ١٤٣ و)، إثبات العادة للحوادث الزمانية (١٥٥ و ـ ١٥٧ و)، إثبات تجرد النفوس الانسية (١٦٨ و ـ ١٦٩ ظ)، كيفية إدراك النفس للكليات والجزئيات (١٧٠ و ـ ١٧٥ و)، بيان أن النفس الإنسانية مجردة (١٧٦ و ـ ١٨١ ظ)، قدم العالم (١٨٥ ظ ـ ١٨٧ ظ)، حدوث العالم (١٨٨ و ـ ١٩٤ و)، حلّ إشكالات وجواب سؤالات (٢٠٠ و ـ ٢٠٢ ظ)، إثبات الجواهر الروحانية (٢٠٢ ظ ـ ٢٠٥ و)، كمال الإنسان بمهيته ونفسه (٢١٢ و ـ ٢١٤ و)، حقيقة المسخ والنسخ (٢١٤ ظ ـ ٢١٦ و)، كيفية التعلّق والتفرّق (٢١٩ و ـ ٢٢٢ و)، السعادة العظمى (٢٢٢ ظ ـ ٢٢٣ ظ)، بيان الرؤيا في المنام (٢٤٣ ظ ـ ٢٤٤ ظ)، فوائد مفيدة نافعة (٢٤٩ و ـ ٢٥٦ ظ).

أدرجت في هذه المجموعة هذه الرسائل أيضاً وستذكر بتفصيل في محالها:

١ ـ تفسير سورة الفاتحة ؟

٢ ـ سر القدر، ابن سينا.

٣ ـ زجر النفس ؟

٤ ـ مصطلح العرفان ومفتتح البيان.

في أكثر فوائد هذه المجموعة نرى تواريخ ٨٩٨ ـ ١٠١٤، دوّنت في المدرسة المنصورية بشيراز وقرية سويه من قرى فسا، والظاهر أن محمود الشيرازي وجدها

مؤرخة هكذا ونسخها على ما هي عليه.

* إحياء التراث (٣٣٨)، بخط الجامع، ربيع الثاني ١٠٧٤ (الورقة ١١٢)، في الورقة ٦٩ حديث كتبه عبدالكريم بن محمد إسماعيل بن محمد حسين بن مجدالدين بن السيد علي بن أحمد نظام‌الدين الحسيني الشيرازي (حفيد السيد صدرالدين علي الشيرازي صاحب السلافة)، والحديث من إفادات عمه الحاج ميرزا محمد إبراهيم الشيرازي بتاريخ رابع صفر ١٢٣٢.

* * *

مجموعة (جنگ) (متفرقة ـ عربي و فارسي)

جمع: السيد موسى بن مرتضى المرتضوي الأردبيلي (١٣٦٨)

فيها بحوث أصولية استدلالية وقطع من حاشية على «كفاية الأصول» و وثائق وأسانيد شرعية وصور لبعض وثائق العقد والنكاح والطلاق والمصالحة وغيرها من كتابات مبعثرة.

* مكتبة مفتي الشيعة (١١٠)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة (متفرقة ـ فارسي و عربي)

جمع: ؟

منتخبات من أشعار فارسية لعمر الخيام والمولوي الرومي و شفيعا الأعمى وميرزا رضا، وفوائد مختارة من إفادات الفاضل الهندي و آقا حسين الخوانساري وابن أبي جمهور الأحسائي، ورسائل «شرح حديث صورته عارية عن المواد» للمولى عبدالرحيم الدماوندي و«كيفية علم الله تعالى بالجزئيات» للفيض الكاشاني

و«القضاء والقدر» للدماوندي المذكور ظاهراً و«معنى النفخ والتسوية» و«المضنون على غير أهله» للغزالي و «سمت القبلة» رسالة فارسية.

* مكتبة الهدايتي، من القرن الثالث عشر.

* * *

مجموعة الأدب (شعر ـ عربي)

تأليف: فرهاد ميرزا بن عباس ميرزا القاجار (١٣٠٥)

منتخبات شعرية أكثر من ألفين وخمسمائة بيت، جمعها المؤلف من شعر كبار شعراء العرب من دون نظم وترتيب خاص.

أولها: «لبديع الزمان الهمذاني

سماء الدجى ما هذه الحدق النجل

أصدر الدجى حال وجيّد الضحى عطل»

آخرها:

يأبى القداح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افترقن تكسرت أفرادا

* مكتبة المرعشي (٢٢٢١)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعه استفتاءات (فقه ـ فارسي)

كتبها: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

أجوبة فتوائية مجردة عن الدليل إلا القليل منها حيث يشار فيها باختصار إلى بعض الأدلّة الاستنباطية، وهي جوابات على أسئلة من مختلف أبواب الفقه وبعض المهمات الدينية الأخرى الخارجة عن نطاق الفقه ولكن مبتلى بها لدى المتدينين.

* طبع قم في جزأين.

مجموعه اكبرى (طب ـ فارسي)

تأليف: مير علي أكبر بن گداعلي بن بابا الحسيني السراجه‌اي (ق ١١)

عدّد المؤلف الأمراض العارضة على أعضاء الإنسان و جوارحه، و ذكر علاماتها و بيّن علاج كلّ واحد منها، و وصف الأدوية المفردة و المركبة و مختلف الوصفات الطبية المعمولة في العلاج، منقولة من كتب الأطباء باختصار و على مستوى فهم العامة[1]، و هو في مقدمة و ثلاثة و عشرين باباً، بهذه العناوين:

باب اول: در علامت و نشان خون و بلغم و صفرا و سودا و علاج آن.

باب دوم: در انواع صرع.

باب سوم: درد شقيقه وسرسام و نسيان وسهره.

باب چهارم: در دوار و جنون و صرع و سكته و كابوس.

باب پنجم: در فالج ولغوه ورعشه وتشنج وتمدد وعلاج آن.

باب ششم: در زكام ونزله ودرد گوش وامراض بيني.

باب هفتم: در امراض لب ودهان وزبان ودندان ولثه.

باب هشتم: در امراض حلق وتنگي نفس وسل وخفقان.

باب نهم: در امراض معده وجوع البقر وهيضه.

باب دهم: در امراض استسقا ويرقان وقولنج وبواسير.

باب يازدهم: در امراض مثانه وباد فتق وقضيب وخصيه.

باب دوازدهم: در ضعف باه وغديطه وابنه.

باب سيزدهم: در درد پشت وسرين ومفاصل وعرق النسا.

---

(١) سمي الكتاب في الذريعة ٢٠/١٠٢ «مجموعة الكلام»، و ذكر تأريخ تأليفه عاشر جمادى الثانية ١٠٣٦.

باب چهاردهم: در تبهای گرم وسرد وحرارتها.

باب پانزدهم: در بیماریهای ظاهر اعضا واورام وخارشها.

باب شانزدهم: در امراض آتشك وخوره وطاعون وبرص.

باب هفدهم: در امراض چشم وفنون كحالی.

باب هجدهم: در علامات جا وپیكان رگها وگشودن آنها.

باب نوزدهم: در فنون جراحی زخمها ودملها.

باب بیستم: در دفع زهرها وترياق وسميات.

باب بیست ویكم: در امراض زنان.

باب بیست ودوم: در خضاب موی سر وریش.

باب بیست وسوم: در فنون بیطاری وامراض اسب وشتر.

أوله: «بعد از حمد و ثنا و ستایش كریم لم یزل و لا یزال معبود ذوالجلال و درود سید انام خاتم انبیا محمد مصطفی و ائمهٔ معصومین علیهم السلام».

آخره: «و در ظرف سنگی بسایند و موافق پر جنگلی كوبی ساخته در داد بمالند كه مجرب است».

* إحياء التراث (٣٣٧)، سلخ ذي الحجة ١٢١٠.

* * *

مجموعه حكايات (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد عبدالواسع الحسيني (ق ١٣)

قصص و حكايات تأريخية تهذيبية أخلاقية توجيهية محرَّرة بتحرير أدبي لتكون دليلاً تربوياً للناشئة، بضمنها بعض الأبيات الفارسية المناسبة و تم جمعها في جمادى

الأولى سنة ١٢٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم.. حكايت از عبدالله بن جعفر رضي الله عنهما آرند».

* مكتبة الميبدي (١٦٤٠)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعه خسروى (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حبيب الله بن غلام علي الخسروي

مجموعة في خمس مجلدات تحتوي على أحاديث وروايات مأثورة عن أهل البيت عليهم السلام وتفسير آيات من القرآن الكريم ومسائل كلامية عقائدية وقطع تأريخية وحوادث طريفة ومنتخبات شعرية، جمعت من دون ترتيب أو تنظيم خاص ويشبه أن تكون مذكرات سجلها الشيخ لتكون مادةً لمنابره ومواعظه.

* مكتبة الميبدي (١١٦٦ ـ ١١٧٠)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة رجالية و تأريخية (متفرقة ـ عربي)

تأليف: الشيخ آقا بزرك بن علي الطهراني (١٣٨٩)

مجموعة فوائد مستلة من كتاب «رياض العلماء» لميرزا عبدالله أفندي و«الكنى والألقاب» للحاج الشيخ عباس القمي وغيرهما من تآليف المتأخرين وما استفاده من شتى النكات في أسفاره إلى إيران والحجاز ومصر وذكر نصوص بعض الإجازات الحديثية وما أشبه هذا، وفيها الرحلات الفارسية التي دوّنها الشيخ

لأسفاره. في الكتاب معلومات جانبية تأريخية و غيرها يحسن الإطلاع عليها.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٨، بتحقيق السيد جعفر الحسيني الإشكوري.

* * *

مجموعه رسائل در شرح احاديثى ازكافي (حديث ـ عربي و فارسي)

جمع: ؟

مجموعة من التعاليق و الشروح لمختلف المؤلفين على بعض الأحاديث و فوائد مختلفة، كتبت على جملة من أحاديث كتاب «الكافي»، و هي:

١ ـ فتح الباب لمغلقات هذا الكتاب. مطيع بن محمود.

٢ ـ جواب شبهة على رواية التثليث. الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي.

٣ ـ جواب الجواب. الشيخ محمد رحيم الهروي.

٤ ـ شرح ردّ الرضا على الزنديق.؟

٥ ـ شرح حديث بيضه. رضي الدين الخوانساري.

٦ ـ شرح مناظرة الإمام الصادق مع الزنديق. الشيخ محمد البحراني.

٧ ـ شرح حديث «اتفق الجميع لا تمانع بينهم». صدر الدين القزويني.

٨ ـ شرح حديث «خلق الله الأشياء بالمشيئة».؟

٩ ـ شرح حديث خلق الأسماء. الشيخ أحمد الأحسائي.

١٠ ـ شرح حديث خلق الأسماء. الشيخ عبدالله السماهيجي.

١١ ـ التحفة العلوية.؟

١٢ ـ شرح حديث «إن لله علمين..».؟

١٣ ـ شرح حديث «أمر ابليس أن يسجد لآدم». ميرزا أبوالقاسم الجيلاني.

١٤ ـ شرح حديث «أنا الله الذي لا إله إلا أنا». محمد مؤمن الحسيني.

١٥ ـ كوه وكتل راه علم وعمل. المولى محمد روح افزائي.

١٦ ـ شرح حديث «ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع». ملا ميرزا محمد الشيرواني.

١٧ ـ شرح حديث «حلال محمد حلال إلى يوم القيامة». الشيخ محمد باقر القهبي.

١٨ ـ كشف الكنوز. نصير الدين اللاهيجي.

١٩ ـ شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله». الشيخ سليمان الماحوزي.

٢٠ ـ شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله». الشيخ علي بن الحسين الكربلائي.

٢١ ـ شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله». الشيخ مرتضى الآشتياني.

٢٢ ـ شرح حديث «ما ترددت في شيء أنا فاعله». ملا عبدالخالق اليزدي.

٢٣ ـ شرح دعاء النبي بعد الصلاة. الشيخ محمد بن عبد الله البحراني.

٢٤ ـ آداب الصلاة. رضي الدين الخوانساري.

٢٥ ـ شرح زيارة الحسين المطلقة. الشيخ محمد باقر القهبي.

٢٦ ـ شرح حديث «إن الأرض على الحوت». ملا علي النوري.

٢٧ ـ شرح ثلاثة أحاديث. المولى محمد باقر المجلسي.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش، بتحقيق جماعة من المحققين.

* * *

مجموعة الرسائل الفقهية (فقه ـ عربي)

جمع: السيد ميرزا جعفر بن علي نقي الطباطبائي الحائري (١٣٢١)

رسائل استدلالية عناوينها:

١ ـ جواز التطوع في وقت الفريضة.

٢ ـ حكم المقيم الخارج إلى ما دون المسافة.

٣ ـ حكم من قصد مسافة بريد فصاعداً إلى ما دون الثمانية.

٤ ـ قضاء العبادات عن الميت.

٥ ـ كراهة لبس السواد.

٦ ـ معنى شرطية المسافة للتقصير.

٧ ـ وجوب التسليم وأن به تتم الصلاة.

* طبع قم سنة ١٤٣٧، بتحقيق الشيخ عبدالحليم عوض الحلي.

* * *

مجموعه شاهي (عقائد ـ فارسي)

تأليف: عطاء الله الحسيني الشهرياري، شاهمير (ق ١٢)

رسالة مختصرة تتصدّى لبيان عقائد الشيعة الإمامية وإثبات أنها هي وحدها على الحق وأنها الفرقة الناجية بين الفرق الإسلامية وهي المعنية في حديث الإفتراق المروي عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فيها اهتمام خاص بالبحث عن الإمامة وأنها بالنص وذكر عدد الأئمة الاثني عشر وأن أولهم علي وآخرهم الحجة المنتظر عليهم السلام، مؤلَّف للشاه طهماسب الصفوي في مطلبين هما:

مطلب اول: مبتنى بر مقدمه وفاتحه وخاتمه:

مقدمه: در تفصيل مذاهب در امامت.

فاتحه: در اثبات امامت امير المؤمنين واولاد ايشان.

خاتمه: در انحصار عدد ائمه معصومين.

مطلب دوم: مشتمل بر سه لايحه وخاتمه:

لايحه اول: در بيان اعتقادات فرق إسلامى.

لايحه دوم: در بيان فرقه ناجيه.

لايحه سوم: چرا متابعت مذهب اماميه واجب است.

خاتمه: در مطاعن مخالفان اهل بيت نبوى.

أوله:

اى نام تو سر دفتر مجموعه شاهى بر وحدت تو .....

هر نامه كه نام تو بود بر سر آن ثبت آن نامه مصون است به اسرار الهى

* إحياء التراث (٣٢٧٧)، من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.

* * *

مجموعه شعرى (شعر ـ فارسي)

جمع: شاطر رجب علي الكرمانشاهي

أكثر ما في هذه المجموعة قصائد وأبيات قيلت في السادة المعصومين عليهم السلام مدحاً ورثاءاً، ومعها عدة منظومات على الوزن المسمى بـ«البحر الطويل»، وهي منتخبات من شعر الشعراء المتأخرين.

* مكتبة الميبدي (٢٣٧)، من القرن الرابع عشر.

* * *

مجموعه شعرى (شعر ـ فارسي)

جمع: عبداللطيف الهروي الخراساني (ق ١٠)

منتخبات قصائد وغزليات من شعر الجامع بتخلص «لطيف» وشعراء آخرين، مجموعة على الترتيب الموضوعي في أبواب في سنة ٩٢٣، نعرف من عناوين الأبواب هذه الأبواب:

باب سوم: در مناقب حضرت اميرالمؤمنين على عليه السلام.

باب سيزدهم: در غزليات.

باب چهاردهم در مقطعات.

باب پانزدهم: در رباعيات.

* إحياء التراث (٦٨٩٠)، بخط الجامع، مخروم الأول والأواسط والآخر.

* * *

مجموعه شعرى (شعر ـ فارسي)

جمع: السيد محمد باقر بن جواد الحسيني الميبدي (ق ١٤)

تحتوي على شعر الجامع وغيره، أكثره في مدائح ومراثي السادة المعصومين عليهم الصلاة والسلام وقليل منها في الأغراض الأخرى.

* مكتبة الميبدي (٥٢)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

فيها أربع قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وتحيات على الأئمة المعصومين، أولها قصيدة نونية سُمّيت في بعض المصادر «القصيدة التوبيخية» للسيد محمد الشريف خادم الحائر مع ترجمتها الفارسية المنظومة للجيلاني ثم ثلاث قصائد من الجيلاني نفسه.

أول المجموعة: «الحمد لله الذي أفصح ذكرنا باجراء اللسان على ذكر أحبائه

المخلصين وأصبح قلوبنا باضاءة الإيمان به والتصديق بكتبه».

أول القصيدة:

نهر الفرات أيقضي السبط ظمآنا ومن مياهك تروى الانس والجانا

آخر المجموعة:

غار قطب الاهتداء في المركز عند قوس الأشقيا أعني الحسين

* مكتبة المرعشي (٢٢٤٠)، شهر شعبان ١٢٩٧.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: الشيخ أحمد بن الحسن النحوي النجفي (١١٨٣)

رتبت القصائد وما اختاره المؤلف من أشعار العرب على ترتيب حروف القوافي، بإضافة باب فيما قافيته الضمير، ثم منتخبات أدبية منثورة.

أولها: «لشمس الدين النواجي يمدح النبي صلى الله عليه وآله

يا رعى الله جيرة الجرعاء وقباباً عهدتها بقباء

وسقى وادي العقيق غمام من دموع تربو على الأنواء

* مكتبة المرعشي (١٧٧٢)، في أواسط النسخة وآخرها خروم.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ فارسي)

جمع: السيد زين العابدين الحسيني اللواساني (ق ١٣)

منتخبات من نظم مشاهير شعر الفرس أو الجامع نفسه، جمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص. جمعها السيد بأمر قدوة الدراويش ميرزا صالح، وفي القصيدة

الأخيرة تجد تأريخ سادس شوال سنة ١٢٤٣.

* مدرسة الخوئي (٢٣٢)، بخط الجامع وبعض القصائد بخطوط آخرين.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: الشيخ عبدالرضا بن حسن الدشتي (١٣٥٦)

منتخباب من شعر معاريف الشعراء جمعت على غير ترتيب خاص، انتخبت في سنتي ١٣٠٣ ـ ١٣٠٤، أكثرها من شعر: السيد الحميري، بهاءالدين العاملي، ابن أبي الحديد المعتزلي، أبي فراس الحمداني، أبي الفتح البستي، الطغرائي، امرئ القيس، شنفرى الأزدي.

* إحياء التراث (١٣٠١)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (١٤١٥)

فيها قصائد مختارة في مراثي أهل البيت عليهم السلام من شعراء معاصرين للمؤلف أو قريبي العصر منه، جمعت من غير تنظيم خاص، والشعراء هم: الشيخ صالح الكواز، السيد محمد حسين القزويني، السيد جعفر الحلي، السيد ميرزا صالح القزويني، السيد إبراهيم الطباطبائي، الشيخ كاظم الأزري، الشيخ عبدالحسين العاملي، السيد رضا الهندي، السيد حيدر الحلي، أبوذيب، الحاج حسن القيم، الشيخ مهدي الخضري.

* إحياء التراث (٥٤٩)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

مختارات شعرية من قدماء الشعراء والمتأخرين، أكثرها في رثاء الإمام الحسين عليه السلام وشهداء الطف، جمعت على غير ترتيب وتنظيم وتم جمعها في سنة ١٣٤٧.

أصحاب القصائد هم: دعبل الخزاعي، مغامس، صقر البصري، ابن حماد، الفضل بن العباس، النجاشي، بحرالعلوم، الخليعي، يحيى بن أعقب، الشيخ حسن صاحب المعالم، عبدالباقي العمري، سعدالدولة، ميرزا عبدالرحمن الخراساني، ملا داود الخراساني، عبدالصمد الخامنهاي، الشيخ أحمد البحراني، الشيخ صالح الكواز، السيد حيدر الحلي، الشيخ كاظم الأزري، الشيخ عبدالحسين الأعسم، الشيخ محمدرضا الأزري، أبوفراس الحمداني، أبوالحسن التهامي، الشيخ محمدعلي الأعسم، الشيخ سالم الطريحي، الشريف الرضي، السيد ماجد البحراني، السيد إبراهيم الطباطبائي، السيد داود الحلي، ابن السبع سلاطين، الشيخ حسن الدمستاني، أبوذؤيب يوسف، الشيخ عبدالحسين شكر.

* مكتبة المرعشي (٤٥١٤)، بخط المؤلف، سنة ١٣٤٨.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: ميرزا علي بن محمود آقائي الأنصاري (١٢٧٥)

بأول هذه المجموعة «القصائد السبع المعلقات» مع الترجمة الفارسية بين السطور وشروح عربية في الهوامش إلا أسطر من القصيدة السادسة والقصيدة السابعة كلها

حيث بقيت بلا ترجمة و تعليق، وفيها بعض الشعر الفارسي المختار، وفي المجموعة خطوط بعض المتأدبين بتواريخ ١٢٨١ ـ ١٣٠٥، وربما ذكرت فيها مقاطع أدبية منثورة عربية.

أسماء الشعراء: بشار بن برد، أبونؤاس، المتنبي، القاضي الخرقاني، ابن الآلوسي، ابن مقبل، أميرالمؤمنين علي عليه السلام، الإمام الرضا عليه السلام، أبويعقوب الجرمي، أبوالفتح البستي، أبوسعيد بن خلف الهمداني، أبوعبدالله الخطيب، ابن ميادة، ابن المعتز، ابن أبي الصقر، ذوالوزارتين، ابن حزم، ابن التعاويذي، أبوالثناء، امرؤ القيس، صفي الدين الحلي، أبوالعتاهية، محمدمؤمن الشيرازي، الصفدي، نصر بن بشار، الحريري، الأصمعي، الشيخ الرئيس ابن سينا، ابن رشيق القيرواني، الصاحب ابن عباد، الحسن البصري، أبوتمام، محمد بن عبدالجبار العتبي، الإمام الشافعي، أبوسعد بن دوست، السيد أبوالحسن علي بن الحسين العلوي الهمذاني، أبوسعيد الرستمي، هلالي بن المظفر، أبوجعفر الزوزني، أبومنصور الثعالبي.

* إحياء التراث (٤٨٠٢)، ميرزا علي الأنصاري (جامع المجموعة)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

نظم: السيد محمد خادم الحائر الحسيني (ق ١٣)

أربع قصائد في رثاء الإمام الحسين عليه السلام والصلاة على الأئمة المعصومين عليهم السلام، ولها مقدمة منثورة.

أولها: «الحمد لله الذي أفصح ذكرنا باجراء اللسان على ذكر أحبائه».

أول القصائد:

نهر الفرات أيـقضي السـبط ظـمآنا ومن مياهك تروى الانس والجـانا

* مكتبة المرعشي (٢٢٤٠)، شعبان ١٢٩٧، ترجم القصيدة الأولى نظماً ميرزا أبوالقاسم بن الحسن القمي وكتبت الترجمة بين السطور.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: السيد محمد بن أبي القاسم الحسيني (ق ١٤)

قصائد ومخمسات في مدائح أهل البيت ومراثيهم عليهم السلام بضمنها قصائد فارسية قليلة ورسالة «نثر اللآلي» للطبرسي، جمعت غير منظمة ولعل المؤلف كان خطيباً جمع هذه الأشعار للحفظ.

أولها: «نحمدك يا من تفتتح باسمه الأبواب وتذلل بذكره الصعاب ولا يغلق بابه لراجيه ولا يمنع جنابه لمناجيه».

آخرها:

إن جسماً ترون تصهره الشمس شـقيق البـتول مـهجة طـه

* مكتبة المرعشي (٩٦٠٤)، بخط الجامع.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: الشيخ محمد تقي الشريف اليزدي (ق ١٣)

منتخبات أكثرها من شعر المتأخرين في مدائح ومراثي المعصومين عليهم السلام وأغراض شعرية أخرى، والشعراء الذين ورد اسمهم: السيد محمد مهدي بحرالعلوم النجفي، ابن أبي الحديد المعتزلي، ابن حجر، أبوالفتح البستي، الشيخ فرج‌الله بن محمد

الخطي الأحسائي، الشيخ محمد رضا النحوي، السيد جواد الحسيني العاملي، الشيخ محمد علي الأعسم، ابن الحاجب، ابن مالك النحوي، الشيخ محمد بن عيسى الأزدي، يوسف بن خليفة المعاوي، الشيخ مغامس، أبوالحسن الخليعي، علي المقري.

* إحياء التراث (١٨١٠)، نسخ معرب، بخط الجامع، آخر التواريخ في النسخة شهر رجب ١٢٦٧، فيها خط محمد حسين الموسوي العاملي الترشيزي كتبه باستدعاء الجامع في العشرة الثانية من رجب ١٢٦٠، وقصيدة فيها بخط علي أكبر بن محمد جعفر الطباطبائي.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع: السيد محمد علي بن عدنان الموسوي الغريفي (١٣٨٨)

أكثر ما في هذه المجموعة قصائد مختارة من الشعر المستحسن لبعض المعاصرين للجامع، وهي غير مرتبة بترتيب خاص.

* مكتب العدناني، بخط الجامع.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

نظم: السيد محمد مهدي بن محمد تقي القزويني

تشطير ثلاث قصائد معروفة من نظم السيد، هي:

١ ـ قصيدة من ملا محمد كاظم الأزري في الرثاء، أولها:

(هـي المـعالمُ أبـلتها يـدُ الغِـيَر) فـقطَّعت بـالمنايا وهـي في الغِـيَر

داهـي الضراوةِ لم يـقنع بـضائرةٍ (وصارمُ الدهر لا يـنفك ذا أثـر)

٢ ـ قصيدة لامية لأبي طالب في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم، أولها:

(ولمـــا رأيتُ القـومَ لا ودَّ فـيهمُ) وللحب بل هم عن حبيب بـغافلِ
ولمـــا رأيت القـــومَ لاودّ فـيهمُ (وقد قطعوا كلَّ العرى والوسائِل)

٣ ـ قصيدة ميمية في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، أولها:

(مَن لي يبُشراي بُشرى البِشْر في الحـشمِ) من لي بتبشيرها من بشرٍ مـبتسمِ
من لي بتذكير بشرى ذكر بـشرته (من لي بذكراي ذكرَ الحـزمِ في الهممِ)

* مكتبة الميبدي (٢٦٠)، من القرن الرابع عشر، مخروم الآخر.

* * *

مجموعة شعرية (شعر ـ فارسي)

جمع: ميرزا مرتضى بن محمد واعظ زاده الطهراني (ق ١٤)

مختارات أكثرها من الشعر الرثائي في مراثي الإمام الحسين عليه السلام ومجريات واقعة الطف، جمعها المؤلف لخطبه ومنابره الحسينية في سنة ١٣٣٦.

* مكتبة المرتضوي، بخط الجامع.

* * *

مجموعة الشفتي (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد أسدالله بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (١٢٩٠)

أحاديث وروايات وفوائد مختلفة في فضائل ومناقب الإمام أميرالمومنين علي عليه السلام وإثبات الخلافة له بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم بلافصل والردّ على أهل السنة في هـذا الموضوع، مجموعة من مصادرهم المهمة وكتاب «الطرائف» لابن طاوس المستند في نقوله إلى كتبهم، وهو في أربعة أبواب ذوات «عناوين» عناوينها:

الباب الأول: في المستخرجات من الطرائف، في ٢٨ عنوان.

الباب الثاني: في المستخرجات من الصحيحين، في ٤٦ عنوان.

الباب الثالث: في المستخرجات من الصواعق، في ٧٥ عنوان.

الباب الرابع: في المستخرجات من شرح ابن أبي الحديد، ٥٦ عنوان.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأفلاك والأبراج وقدّر فيه الشمس والقمر مثل السراج تنزه بجلال قدسه عن الأولاد والأزواج».

آخره: «إن هاتين مشيراً بهما إلى عائشة وحفصة لفويتان يحلّ لي سبهما وأنا بأصلهما عالم».

* مؤسسة البروجردي (٣٨)، كتب سنة ١٢٩٥.

* * *

مجموعة الصنائع (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ؟

أربعون باباً (في بعض النسخ أربعة وأربعون باباً) تشتمل على ست وستين صنعة في واحد وستين فصلاً قصيراً في صنعة الجواهر والكيمياء وتلوين الألوان وبعض أنواع الشعبذة وما أشبهها مما يُسمى بالعلوم الغريبة. نسب هذا الكتاب إلى جماعة من المؤلفين. أنظر الذريعة ٢٠/٨٨.

أوله: «حمد وسپاس بديع الأساس صانعى راكه مجموعه وجود جميع موجودات قطعه‌اى از پرتو آثار صنع وكمال قدرت او است».

* مكتبة المرعشي (٤٩١٧)، لعله من القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

* * *

مجموعة العلوم (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: السيد محمد حسين بن محمد جعفر المنجم الموسوي (ق ١٣)

فيه مسائل من تنظيم التواريخ والنجوم والرمل والجفر وأدعية وطلسمات وعلم الكاف وتفصيل الأقاليم وعدد الأزمان ومعرفة أنواع الخطوط وما أشبهها من مختلف العلوم والفنون. تم تأليفه بالكاظمية في يوم الخميس سابع ربيع الثاني سنة ١٢٨٤، وهو في ثلاثة أبواب تحتوي على مائتين وسبعين فصلاً، هي:

باب اول: در تواريخ وخطوط، ١٠٠ فصل.

باب دوم: در نجوم وعلوم غريبه، ١٠٠ فصل.

باب سوم: در ادعيه وطلسمات، ٧٠ فصل.

أوله: «الحمد لله مبدأ كلّ مبدأ وبداية وغاية كلّ غاية ونهاية.. اما بعد سپاس بى قياس مر خداوندىرا سزاست كه بنيان نه كرباس».

آخره: «قد فرغت من تسويد هذا الكتاب المسمى بمجموعة العلوم في يوم الخميس في وقت الصباح في مشهد كاظمين..».

* مكتبة المرعشي (٢٠٣٣)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة الفرائد والرسائل (متفرقة ـ عربي وفارسي)

جمع: ملا محمد رفيع بن رفيع الجيلاني (نحو ١٢٤٥)

فوائد علمية مختلفة من مكتوبات الجامع أو من بعض تلامذته، ومعها أحاديث وأشعار ورسائل عربية أو فارسية، والظاهر أنها كانت أوراقاً أو كراريس متناثرة جمعت في هذه المجموعة حفظاً من الضياع وسُمّيت بما ذكرناه.

الرسائل في هذه المجموعة، هي: «كنز الرموز» و«آفرينش ارواح واجسام» للنخشبي و«النكت الاعتقاديه» للمفيد و«الصرف» للقزويني و«شرح صرف

القزويني» و«النجاح الجامع لأسرار الفوز والفلاح» و«شرح أرجوزة الصرف» و«المفراح في شرح المراح» و«المفصل في صنعة الإعراب» للزمخشري و«طب النبي» للمستغفري و«أدعية السر» و«نبذة الداعي» لابن فهد الحلي و«نهاية التحرير» للقزويني و«مفتاح خزائن الكلام» و«أرجوزة في النحو» للقزويني و«أرجوزة في التصريف» له و«خلاصة الأبحاث» للحر العاملي و«شرح شواهد البهجة المرضية» للأردبيلي و«كبرى» للسيد مير شريف الجرجاني.

* مكتبة المرعشي (٢٦٤٤)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مجموعة فقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن زهرة الحسيني (ق ١٢)

أكثر هذه المجموعة مسائل من مختلف الأشخاص وأجوبتها من: محمد بن علي بن شدقم الشدقي المدني، محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي الحسيني، ضامن بن شدقم المدني، علي بن سليمان البحراني، أحمد بن عبدالسلام البحراني، علي ابن زهرة، نورالدين بن أبي الحسن، السيد محمدصاحب المدارك، السيد محمد المعروف بكبريت، الشيخ سليمان بن علي البحراني. وفيها «الرسالة الخمرية» للسيد محمد العاملي، مسائل عبدالله بن سلام اليهودي، خبر الملحمة، معجزات النبي صلى الله عليه وآله.

* إحياء التراث (٥٠٠٤)، علي ابن زهرة (جامع المجموعة)، سنة ١١٢٤ ـ ١١٢٥.

* * *

مجموعة فقهية وأصولية (فقه و أصول ـ عربي)

تأليف: السيد نصرالله بن أحمد الموسوي (ق ١٣)

أوراق مبعثرة مختلفة في الفقه والأصول الاستدلالي بعضها عربية وبعضها فارسية، وهي كتابات غير مرتبة جلدت في هذه المجموعة خليطاً. بينها رسائل من المؤلف لها بداية ولم يتم تحريرها يمكن عدها بمفردها نذكرها في مواضعها، وهي: الطهارة، مفاتيح الأصول، الصلاة، ما لا نص فيه من المسائل.

* إحياء التراث (١٥٣٣ م)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة الفقيه الصدر لثقافة الخير (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

كتب تجمع خصال الخير التي على كلّ مؤمن أن يتصف بها والحديث عن صفات الخيّرين، وهي مدوّنة من محاضرات السيد في مجالسه الإرشادية والتوجيهية، حاضر بها على ضوء ما جاء في الآيات القرآنية الكريمة والمأثور عن أهل البيت عليهم السلام، فيتصدّى في كلّ كتاب للحديث عن رواية فيها ذكر بعض الخصال الخيرة. عناوينها:

١ ـ للخير خصال.

٢ ـ برنامج الخير.

٣ ـ للخير وسائل.

٤ ـ مفهوم الخير.

٥ ـ خير الناس من نفع الناس.

٦ ـ خير الدنيا والآخرة.

٧ ـ الخير والعبودية.

٨ ـ مَن خير الناس؟

٩ ـ الخير الحقيقي.

١٠ ـ للخير أعوان.

١١ – آفات الخير ثلاث.

ذكرت هذه الرسائل في محالها من هذه الموسوعة.

* * *

مجموعه كريميه در مواعظ صادقيه (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبدالكريم بن رضا ناظم الشريعة (ق ١٤)

ثلاثون مجلساً في المواعظ والآداب الإسلامية والتوجيهات الأخلاقية، مدوّنة بالاستناد إلى الآيات الكريمة والمأثور من الأحاديث الشريفة، وهي خطب الشيخ صادق (أظنه يريد ميرزا صادق آقا التبريزي) التي ألقاها في شهر رمضان المبارك ودوّنها المؤلف في هذه المجموعة وأتم تدوينها في شهر شوال سنة ١٣١٩.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا بشراً عاقلاً ومخلوقاً بالغاً كاملاً.. در أيام ماه مبارك رمضان در پاى منبر فخر المحققين وزبدة المدققين».

* مكتبة الزنجاني (٣٣٦)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة مؤلفات الشيخ فرج العمران (عربي ـ متفرقة)

تسع عشرة رسالة من تآليف ونظم الشيخ فرج بن الحسن العمران القطيفي، طبعت في بيروت سنة ١٤٣١ في أربع مجلدات وستذكر في هذه الموسوعة في محالها، هي:

١ ـ اللوح المحفوظ.

٢ ـ مجمع الأنس في شرح حديث النفس.

٣ ـ من واجب المرأة المسلمة.

٤ ـ أجوبة المسائل الكويتية.

٥ ـ قبلة القطيف.

٦ ـ الخمس على المذاهب الخمسة.

٧ ـ الأصوليون والأخباريون فرقة واحدة.

٨ ـ مرشد العقول في علم الأصول.

٩ ـ نخبة الأزهار في شرح منظومة لا ضرر ولا ضرار.

١٠ ـ الدرر الغرر.

١١ ـ النفحات الأرجية في المراسلات الفرجية.

١٢ ـ وفاة السيدة زينب الكبرى.

١٣ ـ الرحلة النجفية.

١٤ ـ سفط الغوالي وملتقط اللآلي

١٥ ـ الدرر المحازاة في الرخص والاجازات.

١٦ ـ حول إعلان الحقيقة.

١٧ ـ تحفة أهل الإيمان في تراجم آل عمران.

١٨ ـ مستدرك تحفة أهل الإيمان.

١٩ ـ ليلة القدر.

* * *

مجموعه متفرقات (متفرقة ـ فارسي)

جمع: السيد علي أصغر بن حسين الجزائري (ق ١٣)

مجموعة فيها أدعية مختلفة وأحاديث وروايات مختارة وفوائد وعوائد متنوعة، بدأ الجامع بجمعها في سنة ١٣١٠، وكان مشغولاً بها في النجف الأشرف وكربلاء

والكاظمية وسامراء وتستر، وهي منتخبة من كتاب بحار الأنوار وأمالي الشيخ الصدوق والمصباح للكفعمي وكتب السيد محسن الشيرازي المتخلص بـ«رجائي» بإجازة منه، وبدأ بتدوينها في يوم الجمعة ٢٢ صفر سنة ١٣٤٤.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. اين مجموعهايست كثير الفائده عظيم النفع مشتمل بر مطالب شريفه نفيسه».

* مكتبة شرف الدين ـ تستر.

* * *

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

تأليف: الشيخ الشهيد فضل الله بن عباس النوري (١٣٢٧)

أحاديث وفوائد مختلفة جمعت من دون تنظيم وترتيب خاص وتلخيص لكتاب «تسهيل الغوامض» ومنتخبات شعرية من مشاهير شعراء الأوائل والأواخر.

أولها: «في كتاب غياث سلطان الورى في قضاء الفوائت لابن طاوس ضاعف الله فتوحاته على ما حكاه الأسترابادي».

* مكتبة المرعشي (٥٧٢٩)، بخط المؤلف، سنة ١٢٨٧ ـ ١٢٩٠.

* * *

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

جمع: الشيخ محمد الرشتي، عرب (ق ١٣)

أكثر ما في هذه المجموعة بحوث استدلالية في الأصول العقائدية وأصول الفقه والفقه، وبعضها مسائل أدبية ورجالية وغيرها، وفيها بعض الرسائل للمؤلف ذكرت منفردة بأسمائها في محالها من هذا المعجم.

* إحياء التراث (٤١٠٥م)، بخط المؤلف.

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

جمع: ميرزا محمد بن ملا آقا الهمذاني (ق ١٤)

فيها كتاب المواريث من النهاية للطوسي وحساب فرائض وأدعية وأسئلة فقهية أجاب عليها الميرزا دام ظله؟ والسائل هو ميرزا محمد المؤلف المجاز من المجيب في الأمور الحسبية. تم كتاب المواريث منها في ذي القعدة ١٣٠٦.

* مكتبة المرعشي (١٦٦٥)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

جمع: آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٧١)

جمع فيها أحاديث ومنشآت وحكم مأثورة وأقوال عرفانية قصيرة من دون ترتيب وتنظيم، بعضها فارسي وأكثر النصف الأول منها يحتوي على أشياء في الحب الإلهي على طريقة العرفاء وأهل السير والسلوك. أتم جمعها وإنشاءها في شوال سنة ١٢٤٧.

* مكتبة المرعشي (٢٠٣٩)، عبدالكريم بن علي أكبر القاري، سلخ شعبان ١٢٤٨. نسخة مخرومة الأول وفيها إضافات بخط غير خط الأصل.

* * *

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

جمع: ميرزا محمود بن محمد مهدي الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

أوراق مبعثرة من عدة كتب للمؤلف في التفسير والفقه والأصول جمعت في هذه المجموعة حفظاً لها من الضياع، وجدنا بينها أول كتابين هما «أصول الفقه» و«شرح عيون الوصول إلى علم الأصول» وقد ذكرا في محلها، على الورقة (٢٠٩) جاء هذا

التأريخ: يوم الأربعاء ١٧ شعبان سنة ١٢٦٧.

* مكتبة المرعشي (٥٦٤٣)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

جمع: ميرزا يحيى بن محمد شفيع البيدآبادي الأصبهاني (١٣٢٥)

أحاديث وروايات منتخبة وموضوعات أدبية وتأريخية وبعض رسائل الخواجة نصيرالدين الطوسي والعلامة الحلي وابنه فخر المحققين وفخرالدين الرازي، جمعها حين إقامته في النجف الأشرف للتحصيل في سنوات ١٣١٧ ـ ١٣١٩، وبعض الأوراق منها بيضاء.

أولها: «فائدة قد ذكر الشيخ يوسف البحراني؟ في كتابه أمل الآمل في ترجمة خليل بن أوفى أبوالربيع العاملي الشامي».

* مكتبة المرعشي (٧٣٥٦)، بخط المؤلف.

* * *

مجموعة متفرقات (متفرقة ـ عربي)

جمع: ؟

عناوين اعتقادية وأخلاقية مختلفة ذكر ذيل كلّ واحد منها آية قرآنية وتفسيرها وتأويلها كما قاله المفسرون، مع نقل أحاديث وروايات عن أهل البيت عليهم السلام تناسبها، تشبه أن تكون دائرة معارف شيعية بصيغة بدائية. ما جاء من العناوين في هذه النسخة: القرابة، باب آدم، ولاية الإمام وطاعته، الكفر، الحجة، الطاعة، النور،

الشيعة، الإيمان، العلم، الأمر، الانفاق، الإمامة، المعرفة، الوالدين، العقل، العصمة، و...

* إحياء التراث (٣١٥٨)، بخط المؤلف، من القرن الثالث عشر، مصحح مضاف عليه مع شطب على بعض المواضع. النسخة مخرومة الأول والآخر.

* * *

مجموعة المراثي (شعر ـ عربي)

نظم: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

اثنتا عشرة قصيدة في رثاء سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام وذكر فاجعة الطف، يُذكر أنها ترجمة قصائد محتشم الكاشاني الرثائية المعروفة بـ«دوازده بند».

أولها:

نعيَ النعيُّ مصابَ الهاشميينا كأن عاشور بالأحزان يعنينا

فقمتُ في الحال عن تميز رزئهمُ بالحزن إذ صدع الناعي به فينا

* إحياء التراث (٤٥٦٤)، نسخة جيّدة من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

مجموعة المراثي (شعر ـ عربي)

جمع: ؟

فيها قصائد في رثاء المعصومين عليهم السلام ومصائبهم لشعراء أكثرهم من المتأخرين، منهم: الشريف الرضي، ميرزا صالح القزويني، الحاج حسن بن ملا محمد القيم، ملا كاظم الأزري، الشريف المبارك الحسني المكي، أبوذؤيب يوسف، الشيخ محمد علي الأعسم، هاشم الكعبي، الشيخ حمادي الكواز، الشيخ علي بن

الشيخ قاسم الحلي، الشيخ مغامس البحراني، الشيخ علي السبيعي البحراني، الشيخ محمد العصار، الشيخ أحمد النحوي، الشيخ محسن، السيد مهدي بن سليمان بن داود الحلي، السيد حيدر الحلي و...

أولها: «الحمد لله الذي جعل الشهادة وسيلة لنيل السعادة والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآله».

* مكتبة الخوانساري (١٩٠)، من أواخر القرن الثالث عشر، مصحح.

* * *

مجموعه مقالات فارسی کنگره بین المللی ثقة الإسلام کلینی

(علوم الحديث ـ فارسي)

جمع: ؟

مقالات في مختلف جوانب علوم الحديث، مقدمة إلى المؤتمر الدولي الذي أقيم تكريماً لثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني، وهي مرتبة عند الطبع على الترتيب الموضوعي.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش، في خمسة أجزاء.

* * *

مجموعة مقالات المؤتمر الدولي للشيخ ثقة الإسلام الكليني

(علوم الحديث ـ عربي)

جمع: ؟

مقالات تبحث عن شخصية ثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني وكتابه السائر «الكافي» و جملة من الدراسات الحديثية المتصلة بموضوع المؤتمر المقام في قم سنة.

* طبع قم سنة ١٤٢٩، في جزأين.

مجموعة ورام

← **نزهة الناظر و تنبيه الخواطر**. ورام الحمداني

* * *

مجموعه‌ای از دیدگاه‌های قضائی (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

خمس و أربعون مسألة تتعلّق بالقضاء الشرعي، و هي أسئلة قدمت إلى السيد عند ما كان في وظيفة القضاء، أجاب عليها بأجوبة مدعومة بالأدلّة الاستنباطية باختصار. وبآخر الرسالة فوائد علقها على جملة من أحاديث القضاء من كتاب «وسائل الشيعة» للحر العاملي، و هي ـ كما يقول ـ نكات و قواعد استفادها حين المراجعة إلى الأدلّة الفقهية.

* طبع قم سنة ١٣٩٨ ش.

* * *

مجهول نامه (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا نصرت الطبيب القوجاني، نصرة الملك (بعد ١٣٢٤)

يذهب المؤلف إلى أن القدماء و هموا في معرفة مسائل من الرياضيات و الهندسة و النجوم و الطب و أشباهها و تحدثوا عنها بما أوحى إليهم الخيال من دون تجارب كافية بهذا الشأن، و العلوم الحديثة المبنية على التجارب و دليل الحس قد حلّت مشاكلها و كشفت عن مجهولاتها، و هو بصدد عرضها في هذا الكتاب على ما توصلوا إليه. وبالنتيجة يريد بالبحث عن هذه المسائل إثبات قدرة الباري تعالى غير المتناهية.

البحوث في هذا الكتاب عن: مجهولات الكرة الأرضية، مجهولات معرفة النباتات،

مجهولات علم الحيوان والبيطرة، علم التشريح، فوران الدم، الرؤيا في المنام، المجهولات الكيمياوية، فائدة الحيوانات، مجهولات طبية. تم التأليف في ليلة الثلاثاء ٢٣ شوال سنة ١٣١٦ في طهران.

أوله: «شب شنبه هشتم رمضان المبارك كه مقارن بود با اول ماه دلو سنة ١٣١٦ هشت ساعت از ابتداى شب».

آخره: «چون زمان ومكان‌را ابتدائى نيست انتها هم نخواهد داشت محدود نمودن مكان وزمان از كوته نظرى است».

* إحياء التراث (٦٨٨٢م)، بخط المؤلف.

* * *

محاربات نادرشاه در هندوستان وقندهار (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: محمد علي التفريشي (ق ١٤)

تأريخ يتناول حروب السلطان نادر شاه الأفشار بالهند وقندهار وما جرى له من الحرب مع العثمانيين وجملة من أحداث عصره، وفيه ذكر بعض ما وقع بعد وفاته من الخلافات بين ورثة التاج النادري، وهو ترجمة جيّدة تمت بأمر الحاج علي قلى خان سردار أسعد البختياري في سنة ١٣٣٤، وهي في سبعة فصول، كما يلي:

فصل اول: جنگ اول هرات.

فصل دوم: جنگ دوم هرات.

فصل سوم: محاربات در عثمانى وخارج قفقازيه.

فصل چهارم: جنگ قندهار.

فصل پنجم: حركت به هندوستان.

فصل ششم: محاربات در هندوستان.

فصل هفتم: حوادث ايران پس از قتل نادرشاه.

أوله: «وضع ايران در اوايل قرن هجدهم، اقتدار سلطنت ايران در اوايل قرن هجدهم بمراتب كمتر از عهد شاه عباس كبير بوده».

آخره: «در كليساى مزبور ماندم تا اين كه پدرم مرا پيدا كرده همراه خود بـه تفليس آورد».

* مكتبة المرعشي (٩٣٥٢)، بخط المترجم.

* * *

محاسبة النفس (عرفان ـ عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلي (٦٦٤)

في ترويض النفس وتهذيبها ومحاسبتها فيما عملت كلّ يوم لتطهير الصحائف من الآثام المقترفة والذنوب المكتسبة، فيها ما يقتضي الاستظهار والسلامة من الغفلات والعقاب يوم الحساب، على ضوء ما يُستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، في خمسة أبواب بعضها ذات فصول، هي:

الباب الأول: في الآيات التي تقتضي ذكر الاهتمام بمحاسبة الحفظة الكرام.

الباب الثاني: في الروايات التي تقتضي الاحتياط بالمحاسبة في الليل والنهار.

الباب الثالث: في أيام مسميات تحتاج إلى استظهار المحاسبات.

الباب الرابع: في أوقات وجهات معظمات.

الباب الخامس: فيما يحتاج إليه المكلف للاحتياط والاستظهار.

سُمي في بعض المصادر «محاسبة الملائكة الكرام آخر كلّ يوم من الذنوب

والآثام»، وهو اسم مأخوذ من عبارة في مقدمة الرسالة.

أوله: «يقول علي بن موسى.. أحمد الله جلّ جلاله الذي ابتدأني بالجود والوعود ورباني بظهور الآباء والجدود».

آخره: «﴿فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوالألباب﴾».

* إحياء التراث (٢٠٠٧ م)، محمد بن إبراهيم الأوالي البحراني، سنة ٩٥٧، بآخرها بلاغ بتاريخ سابع جمادى الآخرة ٩٥٨.

* * *

محاسبة النفس اللوّامة وتنبيه الروح النوّامة (عرفان ـ عربي)

تأليف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥)

مواعظ وتذكير موجّهة إلى النفس بعناوين «يا نفس ـ يا نفس» لترويضها وتخليصها من الآثام والموبقات وتوجيهها إلى السير والسلوك الصحيح الوارد في الشريعة المقدسة، بضمنها أبيات شعرية لعلها للمؤلف، وهي مأخوذة من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله السريع حسابه الأليم عقابه وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تؤمّن صاحبها من عظيم الجرائم».

آخره: «وافقهي أمثالي فيالها موعظة شافية وامثالاً كافية لو صادفت قلوباً ذاكية وأسماعاً واعية والصلاة على محمد وآله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (٦٥٤٣ م)، كرم‌الله بن عطاء، سنة ١٠٨٣ في مكة المكرمة، نسخة مخرومة الآخر.

* * *

المحاسن (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (٢٨٠)

أحاديث مسندة مروية عن أهل البيت عليهم السلام في الآداب والأخلاق الإسلامية والسنن الدينية، وهي في كتب يختلف عددها وترتيبها في النسخ المخطوطة زيادة ونقيصة فيها أبواب كلّ باب يجمع أحاديث. الكتاب معتبر معوَّل عليه عند علماء الحديث قديماً وحديثاً، مع توثيقهم للبرقي والأخذ بما يرويه.

عناوين الكتب في النسخ المعروفة والنسخة المطبوعة كما يلي:

١ ـ كتاب القرائن، عشرة أبواب.

٢ ـ كتاب ثواب الأعمال، ١٢٣ باباً.

٣ ـ كتاب عقاب الأعمال، ٧٠ باب.

٤ ـ كتاب الصفوة والنور والرحمة، ٤٩ باباً.

٥ ـ كتاب النوادر.

٦ ـ كتاب مصابيح الظلم، ٤٩ باباً.

٧ ـ كتاب علل الأشياء.

٨ ـ كتاب السفر، ٣٩ باباً.

٩ ـ كتاب المأكل، ١٣٠ باباً.

١٠ ـ كتاب الماء، ٢٠ باباً.

١١ ـ كتاب المنافع والاستخارات.

١٢ ـ كتاب المرافق والبنيان، ١٦ باباً.

أوله: «الكتاب الأول من القرائن وهو باب الثلاثاء، أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن معاوية بن وهب عن أبي عبدالله عليه السلام».

آخره: «فقال إن شاء فليضع مكانها سناً بعد أن تكون ذكية».

* مكتبة المرعشي (٦٧٣٣)، ناصرالدين بن علي بن تقي‌الدين، سنة ٩٨٣ بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة.

* طبع طهران سنة ١٣٧١، بتحقيق السيد جلال‌الدين المحدث الأرموي.

* * *

المحاسن (متفرقة ـ عربي)

جمع: ظهيرالدين علي بن مراد التفريشي (بعد ١١٢٠)

منتخبات من شعر مشاهير شعراء العرب استحسنها المؤلف و تراجم بعض العلماء والأدباء و فوائد علمية واعتقادية و تأريخية و أدبية مختلفة، في كتب تشتمل على أبواب و فصول، وقد انتخب من كتاب معجم البلدان بعض الفوائد في يوم السبت ثالث شهر رمضان ١٠٩٦ بالمشهد الرضوي.

في هذه المجموعة نرى هذه الرسائل أيضاً «الردّ على الآصفية» و«شبهة الأعم الأغلب» و«الردّ على شبهة الأعم الأغلب».

* مكتبة المرعشي (٨٩٤٧)، بخط المؤلف، وفي النسخة خروم وفي أوراقها تشويش.

* * *

محاسن الآداب (أخلاق ـ عربي)

نظم: الشيخ عبدالرحيم بن محمد علي التستري (١٣١٣)

أرجوزة في (١٢٥٠) بيتاً نظم بها كتاب «منية المريد في أدب المفيد والمستفيد» للشهيد الثاني زين‌الدين بن أحمد العاملي (٩٦٦) مع إضافة مطالب وفوائد مهمة

لابدّ منها، وتم نظمها سنة ١٢٩٠ بالنجف الأشرف.

أولها:

أعـوذ بـالله مـن الشيطان ومن شقاء النفس في الطغيان

يـقول بـسم الله للتعظيم لربـه الرحمـن والرحـيم

آخرها:

نظمتها أيام جدب في النجف على الذي شرفها ألف تحف

في مـائتين بـعد ألف وقـعا بعدهما تسعون حيث اجتمعا

* مكتبة المرعشي (٤٠٦٣ م)، بخط الناظم، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطه.

* * *

محاسن آداب (حديث ـ فارسي)

ترجمة: نصيرالدين محمد بن عبدالكريم الأنصاري الأستراباذي (٩٦٧)

ترجمة مقيّدة لا تخلو في التحرير من بعض التكلف لكتاب «مكارم الأخلاق» للطبرسي، في اثني عشر باباً تشتمل على مائة وفصلين، مترجمة بإشارة خان محمد والي خراسان ومقدمة إلى الشاه طهماسب الصفوي وتمت في سنة ٩٦٣.

أولها: «جواهر زواهر حمد وسپاس ونفايس لئالى شكر بى‌قياس ببارگاه خلاق كه مكارم الأخلاق به عباد اخلاق اثرى از آثار فيض جود او است».

آخرها: «بدرستى كه اين دميده شيطان است بر زبان تو، هذا ما أردنا أن نجمع من السيرة النبوية والآثار المرتضوية..».

* مكتبة المرعشي (٨٥٦٣م)، حسن بن حسين الحسيني، كتبه سنة ١٢٤٠ في مدرسة النمازي ـ خوي.

محاسن الاعتقاد للمعارف الخمس و اكتساب السداد (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد العصفوري البحراني (١٢١٦)

في الأصول الدينية الخمسة بالأدلّة العقلية إلا موضوع الإمامة حيث توسّع الشيخ فيه بالاستشهاد بالأدلّة النقلية أيضاً، جعله كمقدمة لكتابه الفقهي الكبير «سداد العباد» مشتملاً على الاعتقادات الواجبة عيناً على المكلفين وأتمه في الحادي والعشرين من المحرم سنة ١٢١٦، وهو في أربعة مقاصد وخاتمة، هي:

المقصد الأول: في إثبات الواجب وصفاته.

المقصد الثاني: في مبحث النبوة.

المقصد الثالث: في الإمامة.

المقصد الرابع: في المعاد.

الخاتمة: في التوبة.

أوله: «الحمد لله الذي دلّ على ذاته بذاته وأدل على مصنوعاته ومخلوقاته بنعوته وصفاته وبحدوث خلقه على وجوب وجوده وكمال آياته».

* طبع قم سنة ١٤٤٠.

* * *

محاسن الكلمات في معرفة النيات و صيغ العقود و الإيقاعات (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن مفلح بن الحسن الصيمري (٩٣٣)

في نيات العبادات وصيغ العقود والايقاعات مع نكات وتحقيقات فقهية، ألفه الشيخ بعد رسالته المختصرة في نفس الموضوع بطلب بعض الأخوان، فزاد عليها

وحكى فيها كثيراً من فوائد شرحي الشرائع والموجز لوالده، وهو مرتب على مقدمة وعدة مقاصد هذه عناوين ما وجد منها:

المقدمة: في حقيقة النية ووجوبها.

المقصد الأول: في العبادات[1].

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد التمس مني بعض الإخوان أن أجرّد له نيات العبادات وصيغ العقود والإيقاعات».

* مكتبة المرعشي (٤٥٤٠)، عاشر رمضان ١١٨٩ في المشهد الرضوي.

* * *

محاسن الكواعب (شعر ـ عربي)

نظم: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

مجموعة من شعر الشيخ المنظوم في مختلف المناسبات والأغراض الدينية والإخوانية وغيرها، وهي مرتبة على ترتيب حروف القوافي في جزأين.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

المحاسن النفسانية في أجوبة المسائل الخراسانية (أجوبة ـ عربي)

كتبها: الشيخ حسين بن محمد العصفوري البحراني (١٢١٦)

أجوبة استدلالية فيها تفصيل على اثني عشر سؤالاً سألها الشيخ قاسم الواعظ الخراساني، وصفها المؤلف بأنها اشتملت على التحقيق والبرهان واحتوت على أكمل

(١) الظاهر أنه لم يخرج من الكتاب إلا المقدمة وكتاب الطهارة والصلاة من قسم العبادات.

تبيان و بيان، و هي مسائل فقهية إلا الأخيرة منها التي هي عقائدية، ينحو الشيخ المجيب فيها نحو المنهج الأخباري غير المتطرف في الأجوبة، و هي باختصار عن: طريقة المجتهدين و الأخباريين في الاستنباط الفقهي، تقليد الأعلم، الصلاة خلف من لا يُقتدى به، حكم العصير، اللحم المطبوخ مع العصير العنبي، عقود المخالفين و سائر إيقاعاتهم، الوضوء مع غسل الجمعة و غيره، ميراث الزوجة، ميراث الزوج، الملابس و الحلي المتصرَّف فيها، حكم الزنا بذات بعل أو بذات عدة، الإختلاف في الدين.

أوله: «نحمدك يا من جعل فتح مغلقات المسائل بمفاتيح السؤال و أخذ على العلماء أن يعلّموا الجهال قبل أن يأخذ عليهم ميثاق التعلم في الآزال».

* طبع الأطياف ـ القطيف، سنة ١٤٣٨.

* * *

المحاسن و الإسلام (فقه ـ فارسي)

تأليف: محسن أشرف زاده السبزواري (ق ١٤)

استدلال اجتهادي على حرمة حلق اللحية، كما في الآيات الكريمة و أحاديث أهل البيت عليهم السلام و دليل العقل و الإجماع، و فيه نقل فتاوى جملة من علماء و فقهاء الإسلام تأييداً لرأي المؤلف في الحرمة، بالإضافة إلى نقول عن أطباء أجانب حول مضرات حلق اللحية. ألف سنة ١٣٥١ في أربعة أبواب و خاتمة، عناوينها:

باب اول: در آيات مربوط به موضوع.

باب دوم: در اخبار مربوط به موضوع.

باب سوم: در اجماع علما.

باب چهارم: در ادله عقليه.

خاتمه: مسائل متفرقه در سه تنبيه.

سُمي في بعض الفهارس «تراش ريش در اسلام»، وربما تختلف بعض العبارات في نسخ الكتاب اختلافات لفظية بسيطة.

أوله: «نحمدك اللهم يا من حمّرت طينة الأنبياء بيدك.. وبعد بر ارباب هوش وذكاوت پوشيده نيست كه بقاء هر ديانت».

آخره: «آى آقاى مسلمان باز هم مى‌گوئيم لا جرّ ولا تطويل بل أمر بين الأمرين».

* مكتبة المرعشي (٣١٠٨)، بخط المؤلف وبآخره تقريظ شعري على الكتاب.

* * *

محاضرات الدعاء (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد عادل بن علي العلوي الكاشاني (١٤٤٣)

ست محاضرات توجيهية ألقاها السيد في «جامع الدير» الكبير من نواحي البصرة، تدور حول دعاء تعقيب الصلوات «اللهم إني أسألك باسمك المكنون المخزون..»، ويبدأ كلّ محاضرة بقوله تعالى ﴿قل ما يعبأ بكم ربي لو لا دعاؤكم﴾ [سورة الفرقان: ٧٧]، والأحاديث المنقولة كلها تهتم بذكر موقع الدعاء وعلى أهميته والتحبيذ على إدامته في سائر الأحوال والتوجه التام إلى الله تعالى حين الطلب منه.

* طبع قم سنة ١٤٣٨.

* * *

محاضرات عقائدية (عقائد ـ عربي)

تأليف: المستشار الدمرداش بن زكي العقالي

خمس محاضرة ألقاها العقالي في بعض المراكز الثقافية لما دعي لزيارة قم من القاهرة،

وهي تتصدّى لدعم المذهب الشيعي على هدي ما جاء في الذكر الحكيم والأحاديث الموثوق بها، وهي بعناوين: الرحلة إلى الثقلين، الإمامة في كتاب الله الحكيم، الإمام الحسين في سِفْر الشهداء، انتخاب الطريق من الظلمات إلى النور، من هم الشيعة.

* طبع قم سنة ١٤٢٧.

* * *

محاضرات في آي القرآن الكريم (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محمد المظفر (١٣٨٣)

خمس محاضرات نشرت في أعداد من مجلة «الرضوان» الباكستانية سنة ١٣٥٤، فيها إهتمام بدلالات المفردات اللغوية وجوانبها البلاغية، كما أنها تعنى بالنظم القرآني واعتبار السياق، وهي تناولت البحث في آيات من سورة الفاتحة وسورة البقرة.

* طبع النجف الأشرف سنة ٢٠١٦ م، بتحقيق وتعليق الدكتورة آمال حسين علوان والدكتور علي خضير حجي.

* * *

محاضرات في أصول الفقه (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد اسحاق الفياض

تقرير أبحاث السيد أبوالقاسم الخوئي الأصولية، فيه بسط وتفصيل.

* طبع النجف الأشرف، مباحث الألفاظ في خمسة أجزاء.

* * *

محاضرات في الرجعة (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد الحسيني الصدر

في معنى الرجعة المصطلحة وإثبات وقوعها كما تدل عليه الآيات والروايات

وأجوبة بعض الشبه المثارة حولها، ثم مصداقيتها في ثلاثة مقامات هي:

المقام الأول: إمكان الرجعة.

المقام الثاني: إثبات الرجعة.

المقام الثالث: تزييف الشبهات حول الرجعة إلى الحياة.

* طبع قم سنة ١٣٨٥ش.

* * *

محاضرات في علم الحديث المقارن (دراية ـ عربي)

تقرير: السيد محمد صادق بن محمد رضا الخرسان

دروس ألقيت على طلاب العلوم في الحوزة النجفية في أيام الخميس والجمعة، وهي بحوث في أصول علم الحديث وأسسه بأسلوب القارنة بين آراء الخاصة والعامة مما ذكره محدثوهم، ففي كلّ مصطلح يُبحث عنه من الجانب اللغوي والاصطلاحي ثم سرد ما يراه الإمامية ثم ذكر ما يقوله العامة. وهو تنسيق جيّد لمعرفة مختلف الآراء في المسائل المطروحة والوقوف على النتائج الحاصلة منها.

ضبط الدروس الشيخ محمد علي بن محراب علي الرحيمي ودوّنها في هذا الكتاب مع بعض الإختصار.

* طبع النجف سنة ١٤٣٦.

* * *

محافل المؤمنين (تراجم ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد شفيع بن محمد بهاء الدين الحسيني القزويني (ق ١٢)

ذيل على كتاب «مجالس المؤمنين» للقاضي نور الله التستري وعلى ترتيبه، فيه

ترجمة جماعة من الأعلام الذين لم يذكروا في الأصل المعاصرين للتستري أو من عاش بعد وفاته، وهو بالإضافة إلى ذكر بعض الملوك والصدور الشيعة يتصدّى لترجمة جماعة من العلماء والأدباء والشعراء وغيرهم من النابهين، وأهم ما في الكتاب تراجم معاصري المؤلف ومن عرفهم من قريب وترجم لهم على معرفة شخصية.

* طبع مشهد سنة ١٣٨٣ ش، بتحقيق ابراهيم عرب پور ومنصور جغتائي.

* * *

محاكمة بين البرهان والوجدان (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

يقدم المؤلف في هذه الرسالة المختصرة ما يتوصل إليه الإنسان بالبرهان على ما يجده بالوجدان، وأحال في أولها إلى كتابه «كوثر الأسرار».

أولها: «حكمة بالغة، لقد فشى بين الطلبة والعوام دعوى الوجدان على خلاف مقتضى البرهان عند العجز عن الكلام».

آخرها: «ثم البقاء في البقاء مع البقاء ويمكن إرجاع الأخيرات إلى الأوليات، والله الهادي».

* مكتبة المرعشي (٣٦٨٢ م)، عبدالله بن محمد، سنة ١٢١٢.

* * *

المحاكمات بين الكفاية و الأعلام الثلاثة (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد طاهر آل شبير الخاقاني

استعراض لآراء ميرزا محمد حسين النائيني والشيخ ضياء الدين العراقي والسيد أبوالحسن الأصبهاني في جملة من المسائل الأصولية، ومقارنتها مع آراء الآخوند ملا

محمدكاظم الخراساني في كتابه «كفاية الأصول»، وذلك بما يشبه المحاكمة بينهم وبيان ماهو المرجَّح أو المرفوض منها، ثم عرض ما يراه الشيخ نفسه مع أدلته المقامة لتركيز المباني الأصولية كما يراه، وأتبع ذلك بذكر الثمرات الفقهية التي تبتني عليها القواعد الأصولية المبحوث عنها تيسيراً لسرعة الاستنباط وكيفية التطبيق بسهولة ومرونة.

حرر الكتاب ولد المؤلف الشيخ محمد الخاقاني.

* طبع قم سنة ١٤٢٩.

* * *

المحاكمة بين الطائفتين من المؤمنين (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩٠)

مفاضلة بين العلماء الذين يسعون بجدّ لكسب المعارف وتحصيل العلوم وبين المقيمين في زوايا المساجد للعبادة السالكين طريق الزهد والإنطواء على النفس، فيفضّل طلاب العلم والمعرفة على سائر العبّاد المتنسكين.

هذه الرسالة غير رسالة الفيض «المحاكمة بين الفاضلين».

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، اما بعد سؤالى چند كرده بودند ومحاكمه خواسته بين دو فرقه از اهل اسلام».

آخره: «وكيفيت سلوك راه حقرا از رسالهاى چند كه در اين باب نوشتهايم بطلبند مثل زاد السالك وترجمة الشريعه والفت نامه وغير آن».

* مكتبة المرعشي (٨٢ م)، محمدهادي بن مرتضى، من أواخر القرن الحادي عشر.

* * *

المحاكمة بين الفاضلين (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

محاكمة بين الشيخ حسن العاملي صاحب المعالم و بعض الفضلاء المتصدين للاجتهاد والاستنباط في كيفية التفقه في الدين و طريقة معرفة الأحكام الشرعية. و هي غير رسالته «المحاكمة» الفارسية في الأخلاق.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. هذه الرسالة في تحقيق معنى التفقه فيالدين أوردنا فيها كلام بعض المحققين ثم ما أورد عليه بعض المعترضين».

آخرها: «وخرجت من ظلمات الشبهات إلى نور العلم والله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

* مكتبة المرعشي (١٤٠١ م)، سنة ١٢٩٠.

* * *

محاكمه در موضوع حجاب (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد أبوالحسن الطالقاني الطهراني (١٣٥٠)

يدفع المؤلف في هذا المقال ما نسب إلى السيد أبي الحسن التنكابني من الآراء العلمية الخاطئة في موضوع الحجاب، وفيه تلميح إلى أن إنكار الحجاب يؤول إلى إنكار النبوة وبالتالي هو إنكار للشريعة، ويرى أن هذه الدعوة ليست إلا من دعايات البهائيين.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش، في مجموعة «رسائل حجابيه».

* * *

محبان خدا (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

في كيفية تحصيل المحبة الالهية و معنى الإخلاص الحقيقي في العمل و ثواب و أجر

المخلصين في الجنة، مع التهجم على الصوفية ومدعي العرفان الذين يراهم المؤلف على غير نهج الصواب ـ نهج أهل البيت عليهم السلام ـ، ألف باسم السلطان سليمان الصفوي في ثلاثة أبواب وخاتمة، هي:

باب اول: در فضل محبان ومقربان خداى رحمان.

باب دوم: در حقيقت اخلاص وفضل وطريق تحصيل آن.

باب سوم: در معنى يقين وطريق تحصيل آن.

خاتمه: در صفات واحوال بهشت.

يجب التحقيق عن اسم الرسالة.

* مكتبة المرعشي (٢٧٥٤م)، محمد بن زين‌العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣، مخروم الأول والآخر.

* * *

محبت نامه (شعر ـ فارسي)

نظم: الشيخ إسماعيل بن الحسين التائب التبريزي (١٣٧٤)

مثنوي في مائة وثمانية عشر بيتاً حول حقيقة المحبة الإلهية وحب القريبين إلى الرضا الرباني، منظوم على طريقة أهل العرفان وفيه ثناء الشاعر على شعره.

أوله:

نامه كه از مهر ومحبت پر است — قلزم حق است كه پر از دُر است

گفت شهيد دوم آن پاك باز — عالم ربانى وهم از اهل راز

آخره:

تائب نالان كه سگ اين دراست — چاكر سگبان ورا چاكر است

* إحياء التراث (١١٩٤م)، بخط الناظم.

محبت نامه اهل بيت (فضائل المعصومين ـ عربي و فارسي)

تأليف: غياث الدين علي بن علي أميران الحسيني الأصبهاني (ق ٩)

اثنان و سبعون حديثاً كلها نبوية في فضائل و مناقب أهل البيت عليهم السلام، مروية بطريق الثقات و مجموعة بطلب بعض المخاديم، فيذكر الحديث بنصه و يترجم إلى الفارسية ثم يبين كيفية دلالته على فضيلة من فضائل البيت النبوي.

أوله: «بعد از ادای حمد و درود نموده می‌آید که چند حدیثی از راویان ثقات در باب محبت أهل بيت به صحت پيوسته است».

آخره:

از بهر آنكه سيد كونين گفته است الصالحون لله و الطالحون لي

* مكتبة الميدي (١٦٨٣)، نسخة حديثة.

* * *

محبوب الأخلاق (أخلاق ـ فارسي)

نظم: السيد إبراهيم الحسيني (ق ١٤)

مثنوي نحو ألف بيت بعض أبياتها عربية في الأخلاق المرغوبة التي يجب أن يُتخلق بها و غير المرغوبة التي يجب أن يتجنبها الإنسان، تتخلله حكايات عرفانية و تمثيلات ذوقية على طريقة العرفاء، مقدَّم إلى مير علي شاه الدكني ملك دكن ـ الهند.

أوله:

يا الهي يا الهي يا إله غيرك ليس لنا شكل الرفاه

إهدنا يا رب صراط المستقيم إعطنا نعماك رب الرحيم

آخره:

از ادب سوی بزرگان پا مساز　　سوی کعبه هم مکن پایت دراز

گر همی خواهی نیفتی تو زپا　　کن طواف از جان ودل درویش را

* مكتبة المرعشي (١٣٧٠)، بأول النسخة قصيدة في عدة صحائف في مدح اقبال الدولة و بآخرها أوراق فيها الأحاديث المستشهد بها في المثنوى و قطعتان من الناظم في تأريخ نظمه.

* * *

محبوب القلوب (شمسه و قهقهه)　　(أدب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا برخوردار بن محمود تركمان الفراهي (ق ١١)

قصص و حكايات تأريخية عرفانية في الآداب الأخلاقية المرضية و التوجيهات الإنسانية التي تفيد الإنسان في حياته العامة والخاصة، دوّنها المؤلف في أصبهان بتحرير مصنوع و صدّرها باسم منوچهر خان بن قرچقای خان بيكلربيكی. سُمي الكتاب في تحريره الأول «رعنا و زيبا» و في تحريره الثاني «محفل آرا» و في تحريره الثالث «محبوب القلوب» و عرف لدى البعض بـ«شمسه و قهقهه»، و هو في مقدمة و خمسة أبواب و خاتمة، كما يلي:

مقدمه: دارای پنج مقاله.

باب اول: در آداب معاشرت و قواعد سخن گفتن و تواضع.

باب دوم: در نيكوكاری و اجتناب از مردم آزاری.

باب سوم: در مقدمات مساعدت اقبال و صعوبات ادبار.

باب چهارم: در مصاحبت دوستان و مذمت همدمی بيگانگان.

باب پنجم: در فوايد قناعت و نتايج همت.

خاتمه: در بيان حال آنان.

أوله:

الهى بزرگى و حشمت تـراست　　سرافرازى ملك وشوكت تـراست

توئى روشنى‌بخش كام حـيات　　تـوئى نـاظم كشـور كـاينات

آخره: «آخر الأمر چراغ عمر وحياتش‌را تنديهاى باد مخالف اجل خـاموش سـاخته عزم سراى باقى نمود وگوهر اين حكايت در بساط روزگار بيادگار گذاشت».

* مكتبة المرعشي (١٩١٠ م)، عاشر جمادى الثانية ١٢١٤.

* طبع مرات في الهند وإيران.

* * *

محبوب القلوب　　(تراجم ـ عربي)

تأليف: قطب الدين محمد بن علي الشريف اللاهيجي (بعد ١٠٧٥)

تراجم فيها تفصيل لجماعة من الحكماء والفلاسفة قبل الإسلام وبعده، وشيء من أحوال السادة المعصومين عليهم السلام وبالأخير ذكر بعض العرفاء والصوفية، وتمتاز المجموعة بما تحويه من استعراض الآراء الفلسفية لأصحاب التراجم وما لهم من النظرات التي كان لها أثر بارز في المسائل العقلية والكلامية، وذيّل المؤلف بعض النقول والآراء بتوضيحات وشروح مهمة تلقي الضوء على الرأي المنقول. الكتاب بعد مقدمة تبحث عـن كـيفية ظـهور الفلسفة والحكمة الحقيقية والمجازية والتصور الذي يحمله الفلاسفة الهنود واليونانيون وغيرهم للكون والحياة، في ثلاث مقالات وخاتمة، هي:

المقالة الأولى: الفلاسفة والحكماء قبل الإسلام.

المقالة الثانية: الفلاسفة والحكماء وعلماء الكلام في الإسلام.

المقالة الثالثة: تأريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام.

الخاتمة: سيرة المؤلف و أسلافه.

* طبع طهران.

* * *

المحبوبون في القرآن (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن الحسين الناجي الجزائري

جامع للآيات التي يُذكر فيها الذين يحبهم الله تعالى على ما جاء في الأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، مع بعض تعاليق عليها من المؤلف في الهوامش، جُمعت في عناوين على ترتيب حروف أوائلها، كـ«الإيمان، إتباع النبي، الأحسان..»، فيذكر في كلّ عنوان ما ورد فيه من الآيات و يتبعها بالأحاديث المفسرة لها معزوة إلى المعصوم المروي عنه. مجموع الآيات في هذا الكتاب (٢١٠) آية و مجموع الأحاديث فيه (٢١٥) حديث.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش.

* * *

المحتضر (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسن بن سليمان الحلي (ق ٨)

جامع للأحاديث الدالة على أن الإمام يحضر عند كلّ ميت في حال الاحتضار.

* طبع قم سنة ١٤٣٠، بتحقيق مشتاق صالح المظفر.

* * *

المحجة البيضاء في إحياء الإحياء (أخلاق ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

تهذيب لكتاب «إحياء علوم الدين» لأبي حامد محمد الغزالي (٥٠٥) بحذف ما لا يصح من أقوال جماعة من الصوفية أو أحاديث لا يوجد لها أسانيد يعوّل عليها، أورد الفيض في هذا الكتاب من أحاديث أهل البيت عليهم السلام ما يناسب الفصول والمسائل المبحوث عنها واختصر الأبواب المفصلة الزائدة، وهو كأصله في أربعة أرباع في كلّ واحد منها عشرة كتب: ربع العبادات، وربع العادات، وربع المهلكات، وربع المنجيات. وقد أبدل بعض كتبه بكتب أخرى كان ذكرها أنسب وأليق، كما صنع في كتاب آداب السماع والوجد حيث أبدله بكتاب آداب الشيعة وأخلاق الأئمّة، وأنشأ في أول كلّ قسم من الأقسام الأربعة خطبة خاصة كأن يكون ككتاب منفرد. تم الربع الأول في منتصف جمادى الآخرة سنة ١٠٤٤ والربع الثاني أوائل صفر سنة ١٠٤٦ والربع الثالث أواخر صفر سنة ١٠٤٧.

الكتاب موضوع في شطرين: الشطر الأول فيما يجري على الجوارح من العبادات والعادات وهو العلم الظاهر المسمى عند الصوفية بالشريعة، والشطر الثاني فيما يجري على القلب من الصفات المهلكات والمنجيات وهو العلم الباطن وهو المنتهي عندهم بما يسمونه بالحقيقة.

يقول الفيض بصدد ذكر منهجه في تأليف كتابه هذا: فرأيت أن أهذبه تهذيباً يزيل عنه ما فيه من الوصمة والعيب، وأبني مطالبه كلها على أصول أصيلة محكّمة لا يتطرق إليها شك ولا ريب، وأضيف إليها في بعض الأبواب ما ورد عن أهل البيت وشيعتهم في ذلك الباب من الأسرار والحكم المختصة بهم عليهم السلام، وأختصر بعض مباحثه بنظم فوائده وحذف زوائده، وأفصّل أبوابه الطويلة بفصول قصيرة، من دون تصرف في ترتيب أبوابه وفصوله ولا في تقرير ألفاظه وعباراته...

أول الربع الأول: «أحمد الله تعالى أولاً حمداً كثيراً دائماً متوالياً وإن كان يتضاءل

دون حق جلاله حمد الحامدين».

أول الربع الثاني: «الحمد لله الذي أحسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسماوات وأنزل الماء الفرات فأنشأ الحب والنبات.. أما بعد فإن مقصد ذوي الألباب لقاء الله سبحانه».

أول الربع الثالث: «الحمد لله الذي تتحير دون إدراك جلاله القلوب والخواطر وتدهش في مبادى إشراق أنواره الأحداق والنواظر».

أول الربع الرابع: «نحمد الله الذي بتحميده يستفتح كلّ كتاب وبذكره يصدر كلّ خطاب وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الثواب».

* مكتبة المرعشي (٥٥٣)، محمد رضا الحسيني، نسخة مصححة بخط المؤلف. الربع الثاني.

* طبع طهران سنة ١٣٣٩ ـ ١٣٤٢ ش في ثمانية أجزاء، بتحقيق علي أكبر الغفاري.

* * *

محجة العلماء (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

مباحث استدلالية مفصلة جدّاً في عدة أجزاء، في قسمين: قسم كالحاشية على مبحث القطع والظن من كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري، وقسم في مباحث البراءة والاشتغال والاستصحاب والتعادل والترجيح كتبها المؤلف بنفسه.

* مكتبة المرعشي (١٥٢٣)، ميرزا محمد المرندي، ١٦ رجب ١٣١٥. مبحث الاستصحاب.

* * *

المحجة فيما نزل في القائم الحجة (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

عدّد الآيات القرآنية النازلة في الحجة المنتظر عليه السلام على ترتيب السور من أول القرآن الكريم إلى آخره، مع ما روي من الأحاديث عن أهل البيت عليهم السلام في تفسيرها وتأويلها، وبآخره فصل فيمن أدرك لقاء الحجة عليه السلام. مجموع الآيات المختارة في هذا الكتاب مائة وعشرون آية وتم جمعها في سنة ١٠٩٧.

أوله: «الحمد لله القائم الدائم الذي هو بكل شيء عالم القادر على جميع الممكنات والفاعل الأصلح بالمخلوقات».

آخره: «وعملوا الصالحات يعني بمواساة الإخوان وتواصوا بالحق يعني بالإمامة وتواصوا بالصبر يعني في الفترة».

* مكتبة المرعشي (١١١٥ م)، من عصر المؤلف، قوبل على نسخة المؤلف وتمت المقابلة في ٢٢ ذي‌الحجة ١١٠٤.

* * *

المحرّر في الفتاوى (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

مختصر فتوائي في أربعة أقسام (العبادات، المعاملات، العقود، الايقاعات) وكل واحد منها يشتمل على كتب. بلغ المؤلف فيه إلى لواحق أحكام الحج ولم يتم تأليفه.

أوله: «الحمد لله مسبب الأسباب ومسهل الصعاب وصلواته على أفضل الأحباب ولب الألباب محمد وآله الأطائب الأنجاب».

آخر الموجود من الكتاب: «الثاني في الحصر والصد، ومن صد..».

* مكتبة المرعشي (٥٦٠١ م)، قريب من عصر المؤلف وفي آخر

النسخة إنهاء كتبه محمد بن أحمد الشميطاري لأحد تلامذته في ٢٢ ربيع الآخر ٨٥٣.

* طبع قم سنة ١٤٠٩، بتحقيق السيد مهدي الرجائي، في مجموعة «الرسائل العشر».

* * *

محرق القلوب (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ملا حيدر علي بن محمد شفيع الأصبهاني (ق ١٢)

ترجمة و تلخيص كتاب المؤلف العربي «محرق الفؤاد» الذي استعرض فيه واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام، ترجمه لافادة من لا يحسن العربية و حذف منه للإختصار أسانيد الأحاديث المنقولة و اكتفى بذكر حاصل المعنى.

أوله: «حمد خداوندى را سزاست كه به چند قطره آب ديده دنس خطيئات را از صفحه اعمال عباد شسته».

* مكتبة المرعشي (١٠١٩١م)، قريب من عصر المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

محرق القلوب (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: المولى محمدمهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٠٩)

في سيرة و تأريخ حياة النبي و أميرالمؤمنين علي و الإمام الحسن و الحسين و موسى الكاظم و علي بن موسى الرضا عليهم السلام، مختصر مؤلَّف بطلب عبدالرزاق خان و يقول المؤلف: إن الكتاب جامع للفوائد المطلوبة في إقامة العزاء، و هي مجالس مرتبة للخطباء و الرائين تستعرض في الأكثر واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه

السلام و أهل بيته و أصحابه مع إيراد أشعار مناسبة للوقائع. عناوين المجالس:

مجلس اول: در وفات خاتم الانبيا.

مجلس دوم: در وفات حضرت زهرا.

مجلس سوم: در شهادت حضرت امير المؤمنين.

مجلس چهارم: در شهادت امام حسن مجتبى.

مجلس پنجم: در سفر سيد الشهداء از مدينه به مكه.

مجلس ششم: در شهادت مسلم بن عقيل.

مجلس هفتم: در شهادت پسران مسلم.

مجلس هشتم: در مسير از مكه بسوى كربلا.

مجلس نهم: در شهادت حر وبعضى ياران ديگر.

مجلس دهم: در شهادت وهب ومسلم وحبيب.

مجلس يازدهم: در شهادت قاسم بن الحسن.

مجلس دوازدهم: در شهادت حضرت عباس.

مجلس سيزدهم: در شهادت على اكبر.

مجلس چهاردهم: در شهادت سيد الشهداء.

مجلس پانزدهم: در وقايع بعد از شهادت در كربلا.

مجلس شانزدهم: در سفر اهل بيت بكوفه وشام.

مجلس هفدهم: در كيفيت دخول شام.

مجلس هجدهم: در رفتن اهل بيت از شام به مدينه.

مجلس نوزدهم: در شهادت امام كاظم عليه السلام.

مجلس بيستم: در شهادت امام رضا عليه السلام.

أوله: «حمد و سپاس بي‌نهايت تحفهٔ بارگاه حكيمى است جلت عظمته كه خاكدان دنيا و زندان اين عاريت سرارا دار بليت و غم».

آخره: «لعنة الله عليه و على سائر ظالمى آل محمد و عذبهم الله عذاباً أليماً إلى يوم المعاد».

* إحياء التراث (٦٠٤)، علي بن صفر علي الجكني، يوم الجمعة من شهر شعبان ١٢٣٤.

* * *

محرم نامه (نجوم ـ فارسي)

تنظيم: ؟

فيه ذكر خواص اليوم الأول من شهر محرم عند وقوعه في كلّ يوم من أيام الأسبوع و ما يؤمل من وقوع الحوادث، بدءاً من يوم السبت و ختماً بيوم الجمعة، مستنداً إلى الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام و نقلاً عن دانيال النبي.

أوله: «بسند معتبر از حضرت بحق ناطق.. هرگاه اول محرم الحرام روز شنبه باشد در آن سال زمستان بسيار سرد باشد».

آخره: «وفتنه به حاجيان برسد و آب چشمه‌ها بسيار شود. والله اعلم بالصواب».

* إحياء التراث (٥١٨٩م)، الحاج محمد علي، ذي القعدة ١٢٨٤.

* * *

محرمات رضاع (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

بيان أسباب نشر الحرمة بين المرضع و المرتضع أو الأقارب الآخرين بالرضاع، و هي الأسباب التي توجب حرمة التزاوج بين الاثنين، مع مسائل تخص أحكام

الرضاع. ولعله مستل من كتاب فقهي كبير.

أوله: «بدان اى طالب صراط المستقيم دين قويم كه از جمله اسبابى كه با وجود آنها زن بر مرد حرام مى‌شود رضاع است».

آخره: «و بعضى ديگر برآنند كه جايز مثل وجوب دادن طعام به كسى كه قريب به مردن باشد و جواز گرفتن عوض از او».

* إحياء التراث (٥٢٨١م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

المحرمات في الشريعة الإسلامية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن هادي شريف القرشي

يعنون المؤلف كلَّ واحد من المحرمات طبق المصطلحات الفقهية الدارجة عند الفقهاء، وبعد التعريف به وذكر أنواعه تذكر الآيات النازلة فيه وتوضح إذا كانت تحتاج إلى البيان والتوضيح، ثم تسرد الأحكام المتعلّقة بالمحرَّم المعنوَن بالاستناد إلى القواعد الفقهية وما روي عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام، في جزئي الكتاب الأول والثاني أكثر من سبعين عنوان محرم وذنب.

* رأيته عند المؤلف بالنجف الأشرف.

* * *

المحرومون من رائحة الجنة (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن الحسين الناجي الجزائري

آيات كريمة وأحاديث شريفة في وصف الجنة وأسباب حرمان العاصين من دخولها والتنعم بنعيمها، وهي صفات عقائدية أو أخلاقية غير مرغوبة في الشريعة المقدسة، مع بعض التوضيح لما يحتاج إلى التوضيح والبيان، وهو في أربعة عناوين هي:

العنوان الأول: رائحة الجنة طيبة.

العنوان الثاني: رائحة الجنة توجد من مسيرة بعيدة.

العنوان الثالث: الدعاء والمسألة لاستشمام رائحة الجنة.

العنوان الرابع: علل وأسباب الحرمان من استشمام رائحة الجنة.

* طبع قم سنة ١٣٩٨ ش.

* * *

محصّل مسائل الهيئة (فلك ـ عربي)

تأليف: المولى محمدمهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٠٩)

استعرض المؤلف المسائل الفلكية باختصار في أبواب ذات فصول، خالية ـ كما يقول ـ عن الزوائد والفضول جامعة لما لابدّ منه من الأبحاث المهمة المتصلة بالفلكيات، مع ترسيم أشكال لتوضيح بعض المسائل. عناوين الأبواب:

باب: في المقدمات.

باب: هيئة الأفلاك وما يتعلّق بها.

باب: الدوائر والقسي.

باب: ما يعرض الكواكب في حركاتها.

باب: هيئة الأرض وما يتعلّق بها.

باب: أمور منفردة.

أوله: «بعد الحمد لواهب العلم والعقل والصلاة على نبينا المصطفى والأهل والاستعاذة به من مراتب القصور والجهل، يقول الأحقر.. هذا ما أردت من محصّل مسائل الهيئة».

آخره: «وفي كلام بعضهم أن تسمية شهور الروم بالشمسية الاصطلاحية أولى

من تسميتها بالقمرية الاصطلاحية وقد سماها بها، والحمد لله على الاتمام».

* إحياء التراث (١٨٢٦)، أبوالحسن محمد بن محمد مؤمن الكاشاني (تلميذ المؤلف والظاهر أن في الاسم تزييف)، سنة ١٢٠٦، مصحح عليه تعاليق بتوقيع «أبوالحسن» وبخطه.

* * *

المحصول في علم الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محسن بن حسن الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧)

كتب القواعد الأصولية باستدلال وذكر الآراء ربما غير الشيعية منها والمناقشة فيها، وُصف بأنه كتاب حسن التنظيم جيّد العبارة أدرج فيه شتات المسائل الأصولية، وهو في معناه مغن عن الرجوع إلى ما سواه، في مقدمة فيها مطالب وفنين فيهما مطالب ذوات فصول: الأول في مباحث الألفاظ، الثاني في مدارك الأحكام. وهو محصول شرحه الكبير على كتاب «الوافية» للتوني المسمى بـ«الوافي في شرح الوافية» كما في الذريعة ١٥١/٢٠، ولم نجد إشارة إلى هذا في مقدمة المؤلف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا ما كنت وعدت به جماعة الطلاب من تأليف كتاب محرّر في أصول الفقه ينتظم فيه ما يُحتاج إليه».

آخره: «وأما الإباحة الأصلية فإنها وإن كانت مورد التغير إلا أن العقل والشرع لم يحكما بها، والحمد لله رب العالمين».

* إحياء التراث (٤٠٩٥)، جعفر بن عبد علي القرشي الجعفري، من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليه بلاغات. إلى بحث السنة.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٢، بتحقيق الشيخ هادي بن طه.

* * *

محصول اللباب (منطق ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حاشية متوسطة ميسَّرة على كتاب «تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية» كتبت لاراحة الطلاب من المطولات المملة.

أوله: «الحمد لله الذي ساقنا إلى الوجود بعد كوننا في كتم الأعدام والذي شرح صدورنا بأنوار شموس الإسلام».

* مكتبة المرعشي (٣٠٦٧ م)، بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر مصححة مضاف عليها.

* * *

محضر الشهود في رد اليهود (عقائد ـ فارسي)

تأليف: حاجي بابا بن محمد إسماعيل القزويني اليزدي (ق ١٣)

ردّ على عقائد اليهود، وهو بصدد إثبات نبوة خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم بالاستناد إلى ما في كتبهم الدينية المهمة كالتوراة وأضرابه، وأكثر ما فيه مستفاد من والد المؤلف الذي كان من علماء اليهود وأسلم وتشيّع بالإضافة إلى ما حصّله هو من تتبع الأخبار والآثار، وكثير من الشواهد نقلت بنصوصها العبرية وترجمت إلى الفارسية وتوضح بعناوين «مؤلف گويد»، وهو ميزة تجعل الكتاب من المصادر الأولية لدراسة دين اليهود وما يعتقدونه. بأول الكتاب ثناء على محمد تقي خان والي يزد، وقد تم التأليف في سادس شهر رمضان سنة ١٢١١ كما في بعض النسخ.

الكتاب في ثمانية أبواب وخاتمة، كما يلي مع الإختصار:

باب أول: در آنچه كه خداوند به ابراهيم واولادش وعده فرموده.

باب دوم: در إخبار انبيا به پيغمبرى از غير بنى اسرائيل.

باب سوم: در علامات ظهور پيغمبر صاحب شريعت مذكور.

باب چهارم: در احوالات حضرت عيسى عليه السلام.

باب پنجم: در آنچه كه دلالت بر خوبى بنى اسرائيل مى‌كند و معانى آنها.

باب ششم: در مذمتهائى كه خداوند به زبان انبياء بنى اسرائيل را فرموده.

باب هفتم: در احوال و اخبارى چند مناسب رساله.

خاتمه: در احتجاج مؤلف با دانشمندان يهود.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وكرّمنا بمتابعة أشرف من ولد من نسل اسماعيل.. اما بعد چنين گويد اميدوار بكرم خداوند جليل».

آخره: «و در نقل باقى فايده ندید از ايراد اعراض نمود، الحمد لله أولاً و آخراً و الصلاة و السلام على نبيه محمد و آله..».

* إحياء التراث (۱۸۳۹ م)، عبدالكريم بن عباس، يوم الخميس ۱۱ صفر ۱۲۱۳.

* طبع النجف الأشرف، بتحقيق السيد أحمد الحسيني.

* * *

محفل فردوس

← **فردوس**. التستري

* * *

محقق خوانساری (سيرة ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ محمد حسن بن محمد مهدي الفاضلي الخوانساري (۱٤۱۷)

حياة المحقق آقا حسين بن جمال‌الدين محمد الخوانساري وذكر آثاره العلمية ومآثره الدينية وجملة من العلماء والمعاريف المنسوبين إليه سبباً أو نسباً والأعلام

المتخرجين من مدرسته العلمية، وهي جزء من موسوعة المؤلف «مهبط نور» أو «دائرة المعارف ولايات ثلاث» التي تتصدّى لجغرافيا و تأريخ المدن الثلاث (خوانسار وكلبايكان و كمره).

* طبع قم سنة ١٤٢٠، بتحقيق وإضافات السيد جعفر الحسيني الإشكوري.

* * *

المحقق الطباطبائي في ذكراه السنوية الأولى (سيرة ـ عربي)

جمع: اللجنة التحضيرية

سيرة السيد عبدالعزيز الطباطبائي الذاتية و ما كتب عنه و حوارات أجريت حوله مع شخصيات علمية و تحقيقية وفهرسية و مقالات مختلفة جمعت في هذه المجموعة بمناسبة ذكرى السنة الأولى من وفاته، وهي بمجموعها تبرز مكانة السيد لدى عارفيه من مختلف الأصناف وانطباعاتهم الذهنية عنه و تقديرهم لشخصه و علمه.

أدرجت في المجموعة جملة من مستنسخاته و ما كتبه من المذكرات التحقيقية في أسفاره و عند زيارة المكتبات العامة والخاصة في إيران و خارجها.

* طبع قم سنة ١٤١٧، في ثلاثة أجزاء.

* * *

محك الامتحان (علوم غريبة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد خان بن غلام حسين خان ثابت جنك (ق ١٣)

رسالة في استخراج خواص و كيفيات المواليد الثلاث، ألفت بارشاد مولانا المفتي شرف الدين في فنون تشتمل على فوائد.

أوله: «سپاس بی‌قیاس مر حکیمی را سزاست که کارخانه جهان را به طلسمات

گوناگون و نيرنجات بوقلمون آراسته».

* مكتبة المرعشي (٤٠١٢م)، كتب سنة ١٢٥٦، في مجموعة «رفيق بيست ساله».

* * *

المحكم في أصول الفقه (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد سعيد بن محمد علي الحكيم

استدلالي فيه تفصيل و بسط في عرض القواعد الأصولية و الفحص عن أدلتها، كثير النقل للآراء و المناقشة فيها ثم ذكر المختار في المسائل، فيه ـ كما يقول السيد في بعض كتاباته ـ البحث عن أحدث النظريات في علم الأصول في أوج تكامله و تطوره و نضوجه، و هو ملخص دروس السيد التي ألقاها على طلاب الحوزة النجفية. تم جمعه في يوم الجمعة التاسع من جمادى الأولى سنة ١٣٩٩.

الكتاب في مقدمة و أقسام و مقاصد.

* طبع قم سنة ١٤١٨، الطبعة الثانية في ستة أجزاء.

* * *

المحكم و المتشابه (متشابهات القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالرسول بن عبدالحسن الغفار

بحوث على المستوى الجامعي حاول المؤلف فيها أن تكون ميسَّرة جامعة لمختلف الآراء في موضوع المحكم و المتشابه في آيات كتاب الله المجيد، فيه اهتمام بيان: من عنده علم بالمتشابه الذين هم الراسخون في العلم، و توضيح بعض الآيات المتشابهة كأمثلة و مصاديق، و هو في قسمين فيهما فصول:

القسم الأول: في خمسة فصول:

الفصل الأول: تصنيف الآيات و تعريف المحكم و المتشابه.

الفصل الثاني: مع النحاس.

الفصل الثالث: تتابع آراء العلماء.

الفصل الرابع: مع العلامة الطباطبائي.

الفصل الخامس: هل للمحكم مزية؟

القسم الثاني: فيه فصلان:

الفصل الأول: تطبيقات.

الفصل الثاني: آيات الرؤية.

* طبع قم سنة ١٤٣١.

* * *

المحكم والمتشابه (متشابهات القرآن ـ عربي)

منسوب إلى: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

في الآيات الكريمة المحكمة والمتشابهة وبيان أن التمييز والفصل بينها مشكل لابدّ من الرجوع في معرفتها إلى أهل البيت عليهم السلام، وهي في التوحيد والنبوة والإمامة وغيرها مما يتعلّق بالأمور الاعتقادية، مستخرج أحاديثها من تفسير أبي عبدالله محمد بن إبراهيم النعماني ونسبته إلى المرتضى غير ثابتة. أنظر الذريعة ٢٠/١٥٤.

سُمي في بعض النسخ «سفن النجاة» وهو اسم غريب.

أوله: «الحمد لله العدل ذي العظمة والجبروت والعز والملكوت والحي الذي لا يموت مبدئ الخلق ومعيده».

آخره: «نعوذ بالله من الضلالة بعد الهدى واتباع الهوى وإياه نستعين على ما

يقرب منه إنه سميع مجيب».

* إحياء التراث (٣٠٠١ م)، عبداللطيف الهاشمي العباسي ابن الكيال الجزائري، سنة ١٠٨٤ في المشهد الرضوي، مصحح مقابل.

* طبع المشهد الرضوي سنة ١٤٢٨، بتحقيق السيد عبدالحسين الغريفي البهبهاني.

* * *

محكم و متشابه (متشابهات القرآن ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمود المحمدي التبريزي

بحوث عن حقيقة المحكم والمتشابه في الآيات القرآنية الكريمة، من الجانب اللغوي والاصطلاح القرآني والمأثور عن أهل البيت عليهم السلام، ومحاولة لتعيين مصداق الراسخين في العلم الذين يميزون بين هذين وبيان مقام الأئمة عليهم السلام المتميز في العلم والمعرفة.

أوله: «پس از حمد پروردگار عالم.. در اين اوان ملاحظه نمودم كه درباره محكمات ومتشابهات قرآن مجيد خداوند حكيم».

* مكتبة المرعشي (٩٠٨٠)، بخط المؤلف.

* * *

محكم ترين رشته ايمان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

في وجوب محبة أولياء الله تعالى الذين هم أهل البيت النبوي ووجوب البراءة من أعدائهم، وأكثر ما في هذا الكراس نصوص أحاديث مترجمة إلى الفارسية تخص

الموضوع، وبآخره ذكر جملة من فضائل أميرالمؤمنين علي عليه السلام ومثالب ومطاعن غاصبي الخلافة.

* طبع.

* * *

محكوم خيال (قصة ـ فارسي)

كتبه: علي أكبر نژاد پژوه التبريزي

يصوّر الكاتب في هذه القصة عشق شابة تُسمى «همای» مع شاب له دكان يُسمى «پيروز»، ويتزوجان إلا أنه بعد مدة قصيرة يتمرض الشاب ويموت، فتلتزم الشابة الحداد عليه ولكنها لا تتحمل ألم مفارقته فتغرق نفسها في البحر. القصة في اثنين وعشرين فصلاً كتبت في سنة ١٣١٢ ش.

* مكتبة الميبدي (٤٨٠)، بخط الكاتب، رابع بهمن ١٣١٢ ش في تبريز.

* * *

محمد آخر الأنبياء (سيرة نبوية ـ سواحلي)

تأليف: السيد سعيد أختر بن أبي الحسن الرضوي (١٤٢٣)

مختصر من سيرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وبحث في إثبات نبوته وأنه خاتم الأنبياء، وفيه إلماع إلى بعض معاجزه وإخباراته الغيبية.

* طبع دارالسلام.

* * *

محمد تقي الشيرازي (سيرة ـ عربي)

تأليف: الدكتور كامل بن سلمان الجبوري

سيرة الشيخ ميرزا محمد تقي الشيرازي، بذكر حياته العلمية و موقعه من المرجعية الدينية و دوره المتميز في الثورة العراقية ضدّ الإنجليز في سنة ١٩٢٠م، و قيادته للحركة الجهادية التي قام العراقيون في الحرب ضدّ المستعمرين، مع عرض وثائق و صور ترتبط بالموضوع توثيقاً له. الكتاب في أربعة فصول عناوينها:

الفصل الأول: سيرته و حياته العلمية.

الفصل الثاني: مرجعيته و قيادته للثورة.

الفصل الثالث: أحداث ما قبل الثورة و مواقف الشيخ منها.

الفصل الرابع: الوثائق السياسية الخاصة بمواقفه.

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش.

* * *

محمد في القرآن (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد رضا الصدر (١٤١٥)

دراسة عن شخصية الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم من خلال ما جاء في الآيات القرآنية الكريمة مع شواهد تأريخية من السيرة النبوية، فيذكر المؤلف البشائر بنبوة نبي الإسلام في سائر الكتب السماوية و التنبوءات، ويتدرج إلى وصف الخُلق النبوي و منهجه في الدعوة إلى الدين الجديد الذي كان يبشر به وكيفية التبليغ الرسالة السماوية بين الأمة و الاهتمامات الخاصة المبذولة في سبيل نشر الدين.

* طبع صور سنة ١٤١١.

* * *

محمود حسان مرجان (سيرة ـ عربي)

تأليف: سعد بن محمد حسين الحداد الحلي

سيرة الحاج محمود بن الحاج حسان مرجان من سراة الحلة و أدبائها، فيتناول المؤلف أدوار حياة مترجمه و يذكر هواياته و أسفاره و موقعه الاجتماعي و ما ألفه في الأدب و التأريخ، في أربعة فصول، هي:

الفصل الأول: أدوار حياته.

الفصل الثاني: مؤلفاته.

الفصل الثالث: نثره و آراؤه في الأدب.

الفصل الرابع: سياحة فكرية.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٢٤.

* * *

محمود الرمل (رمل ـ فارسي)

تأليف: ناصر بن محمد بن حيدر الرمال الشيرازي

قواعد عامة و تعاليم من علم الرمل للطريقة العلمية و العملية، دُوّنت على طريق ما كان ينتهجه الإمام أبي عبدالله محمد بن عبدالله الزناتي و غيره من أساتذة الفن، مرتبة بأمر السيد حسين بن علي العلوي مع ترسيم جداول و بعض المسائل فيه منظومة، في مقالتين فيهما فصول هما:

مقاله اول: علمى، ١٥ فصل.

مقاله دوم: عملى، ٢٢ فصل.

أوله: «الحمد لله رب العالمين الحمد لله الذي لم يزل و لا يزال.. اما بعد چنين گويد بانى اين كتاب و مستخرج اين الفاظ لب لباب».

آخره: «اگر شكلى خاكى باشد غبار و گرفتگى هوا باشد».

في نسخه بعض الإختلاف.

* مكتبة الميبدي (١٢٢٤م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

محي القلوب (عقائد و فقه ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد رفيع بن محمد شفيع الزبيبي القزويني (١١٢٨)

في أصول الدين الخمسة و فروعها إلى أحكام الجهاد، منتخب من كتب الحديث المعتبرة و آثار معاريف الفقهاء، الأحاديث منقولة بنصوصها من كتابي «الكافي» و«من لا يحضره الفقيه» و مترجمة إلى الفارسية بترجمة مقيّدة، و تم تأليفه في سنة ١١١٧. الكتاب مؤلّف في مقدمة و أربعة عشر باباً و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در اثبات واجب الوجود.

باب اول: در بيان اقرار نمودن به توحيد.

باب دوم: در بيان صفات ثبوتى.

باب سوم: در بيان صفات سلبى.

باب چهارم: در بيان عدل.

باب پنجم: در اقرار به بداء.

باب ششم: در بيان نبوت.

باب هفتم: در بيان امامت.

باب هشتم: در بيان معاد.

باب نهم: در بيان نماز.

باب دهم: در بيان نواهى.

باب يازدهم: در بيان روزه.

باب دوازدهم: در بيان زكات.

باب سيزدهم: در بيان حج.

باب چهاردهم: در بيان جهاد.

خاتمه: در امر بمعروف و نهى از منكر.

أوله: «خوشتر كلامى كه سردفتر معارف راه نجات و مفتاح گنجينه».

آخره: «وسهوى و خطائى در مقاصد اين كتاب رفته باشد بر من مگير، آمين يا رب العالمين».

* مكتبة المرعشي (٥٥٤٢م)، شعبانعلي بن إسماعيل شادفهاني، شعبان ١٢٤٠، مخروم الأول.

* * *

المحيط الأعظم و البحر الخضم في تأويل كتاب الله العزيز المحكم

(تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد ركن الدين حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الآملي (ق ٨)

تفسير كبير مشحون بالمباحث الصوفية والتأويلات العقلية الغريبة و فيه نقل كثير مما قاله كبار العرفاء و المتصوفون، يذكر آيات ثم يستغرق في التأويل بحيث يخرج عن طور التفسير و مناهج المفسرين. وهو في عدة مجلدات يبدؤها بمقدمات سبع في معنى التأويل و التفسير و الكتاب الآفاقي و الأنفسي و الحروف الآفاقية و الأنفسية و ما إليها من بحوث عرفانية طويلة الذيل جدّاً، وقد أدرج فيها بعض مؤلفاته أو أفرزها منها بعض الناسخين[1].

(١) الظاهر أن الكتاب في خمس مجلدات كبار حسب تقسيم المؤلف، والنسختان الموجودتان بخط المؤلف في مكتبة المرعشي ومكتبة الروضة الحيدرية في النجف الأشرف برقم (٢٢) هما المجلد الأول، وقد توسَّع المؤلف في بحوث نسخة مكتبة المرعشي لم أر هذا التوسع في نسخة الروضة.

طريقة المؤلف أن يورد جملة من الآيات الكريمة ثم يعقبها بالتفسير على منهج المفسرين ثم يتبعها بالتأويل على منهج الصوفية والعرفاء بعنوان «التأويل».

يقول السيد بصدد بيان منهجه في الكتاب: أكتب لهم كتاباً جامعاً للتأويل والتفسير مشحوناً بذلك النحو بحيث يكون التأويل مطابقاً لأرباب التوحيد وأهل الحقيقة غير خارجة عن قاعدة أهل البيت عليهم السلام بحسب، أعني يكون جامعاً للشريعة والطريقة والحقيقة.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبيده بلسان النبي الصادق الكريم.. أما بعد فهذا الكتاب وإن سبقت خطبته على العموم».

* مكتبة المرعشي (٣٠١)، بخط المؤلف (سنة ٧٧٧)، الجزء الأول وقليل من الجزء الثاني وهو مخروم الأول والاخر وفيه المقدمات وسورة البقرة إلى آية (٤٠).

* * *

المحيط بلغات القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: أبي جعفر أحمد بن علي البيهقي المعروف بجعفرك (٥٤٤)

معجم للغات القرآن الكريم على ترتيب الموضوعات مع زوائد تشتمل على فوائد، وهو في فصول وبعض اللغات كتبت بالفارسية. لم يذكر المؤلف الآيات كشاهد إلا نادراً.

أوله: «الحمد لله العزيز الغفار الواحد القهار مخترع الفلك الديار والكوكب السيار العلي عن أن يدرك بالأبصار».

* مكتبة المرعشي (٢٢١٢)، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

* * *

المحيط في اللغة (لغة ـ عربي)

تأليف: الصاحب أبي القاسم إسماعيل بن عباد الطالقاني (٣٨٥)

معجم لغوي على ترتيب مخارج الحروف الصوتية أو بترتيب الأبواب داخل كلّ حرف، على منهج كتاب «العين» للخليل بن أحمد الفراهيدي، ابتداءاً بباب المضاعف الثنائي وانتهاءًا بباب الخماسي، تتخللها شواهد شعرية قليلة، وفيها نقول عن الأكابر المعروفين في الأدب العربي واللغويين المشهورين، ويذكر اللغة ويأتي على وجوه ضبطها والمعنى في كلّ وجه مما يذكره.

أوله: «كلام العرب مبنية على أربعة أنحاء الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي لا يجاوز بناء الكلمة والحروف أصلية ذلك إلا أن تلحقها الزوايد».

آخره: «والياء الحرف، وقصيدة ياوية إذا كانت على الياء، وبائية كذلك، وقيل ميوية. وبيّت ياء حسنة».

* طبع بيروت سنة ١٤١٤ في ١١ جزء، بتحقيق الشيخ محمد حسن آل يس.

* * *

مخازن الأحزان في مصائب سيد شباب أهل الجنان (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد شريف بن محمد طاهر الكرماني (ق ١٣)

في ذكر مصائب الإمام الحسين عليه السلام وشهادته بالطف وأحوال أهل بيته بعد الشهادة وإسارتهم إلى الكوفة والشام، وخروج المختار بن أبي عبيد الثقفي وأخذ الثار من قتلة الإمام. مرتب للخطباء والواعظين، وفيه نقد شديد على الخطباء الذين يعيدون على المنابر ما يسمعونه من الأفواه من دون تحقيق فيما ينقلون وتمييز بين الصحيح والسقيم، فتدخل في أحاديثهم الأكاذيب غير المستحسنة.

الكتاب في مقدمة وسبعة وستين مخزن وخاتمة، كلّ من المخازن يصلح أن يكون مجلساً منفرداً للخطيب.

أوله: «الحمد لله الذي أتحف أولياءه الأقارب تحف البلايا والمصائب.. چنين گويد أحقر ذاكران مصائب سيد شهدا».

* مكتبة المرعشي (٧٩٤٥)، قطعة من أول الكتاب.

* * *

مخازن جواهر أسرار التنزيل (فلسفة ـ عربي)

تأليف: المولى حسن بن علي گوهر القراجه داغي (١٢٦٦)

أحوال المبدأ والمعاد والنفس الإنسانية ومعنى القول المعروف «العلم نقطة كثّرها الجاهلون» وشرح الحديث المأثور عن أميرالمؤمنين عليه السلام «انتهى المخلوق إلى مثله وألجأه للطلب»، كتبت على مباني الفلسفة وطريقة الشيخية التأويلية، وهو في سبعة مخازن في كلّ منها جواهر، وهي:

المخزن الأول: في أسرار التوحيد.

المخزن الثاني: في صفاته المتعلّقة بالخلق.

المخزن الثالث: في حقيقة العالم والنفس الناطقة.

المخزن الرابع: في الحواس والمشاعر الظاهرة.

المخزن الخامس: في إطلاقات الوجود عندنا.

المخزن السادس: في ترقيات النفس وكونها متحركة إلى المبدأ.

المخزن السابع: في المعاد وما يتعلّق به.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه خزائن جواهر تشتمل على كلمات تبين سرّ نقطة العلم التي كثّرها الجاهلون».

آخره: «اللهم اجعله لي ذخراً يوم القيامة واجعل عملي خالصاً وارزقني الجنة وثوابها وأبعدني من جهنم وعذابها..».

* مكتبة المرعشي (٧٥١١ م)، ميرزا حسن بن مؤمن باشا الكجوري، سنة ١٢٦٣.

* * *

مخازن المطالب (متفرقة ـ فارسي)

جمع: ؟

أكثر ما في هذه المجموعة أدعية وختومات وأحراز وأحكام نجومية مبعثرة بخطوط مختلفة ومن دون تنظيم خاص، بعضها مستندة إلى أحاديث وروايات منقولة عن أهل البيت عليهم السلام.

* إحياء التراث (١٤٨٦)، من أواخر القرن الثالث عشر.

* * *

مخاطبات النبي لعلي عليها السلام (حديث ـ عربي وفارسي)

تأليف: الشيخ محمدعلي رسولي الأراكي (١٤٣٨)

خطابات نبوية موجَّهة إلى الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام «يا علي ـ يا علي» فيها التصريح بجوانب من فضائله ومناقبه، فتذكر الأحاديث مستندة إلى مصادرها ثم تترجم إلى الفارسية من دون تعليق عليها.

الكتاب في تسعة فصول، بهذه العناوين:

الفصل الأول: كلمات النبي لعلي في حروب الإسلام.

الفصل الثاني: إخبار النبي لعلي بما يجري بعده.

الفصل الثالث: وصايا النبي لعلي عند وفاته.

الفصل الرابع: خصائص علي وفاطمة والحسنين.

الفصل الخامس: .....

الفصل السادس: فضل شيعة علي.

الفصل السابع: حب علي علامة الإسلام والإيمان.

الفصل الثامن: حب علي علامة طيب المولد.

الفصل التاسع: وصايا متنوعة من النبي لعلي عليهما السلام.

* طبع قم سنة ١٣٨٢ ش.

* * *

مخبرية (شعر ـ عربي)

نظم: السيد محمد تقي التستري

أرجوزة في جملة من براهين وأدلّة الإمامة وأحوال ومآل غاصبي هذا المنصب الإلهي، في مائة وعشرة أبيات بعدد اسم «علي» عليه السلام، وهي تشتمل على «تشريق» ثم اثني عشر «إيقاظ» وخاتمة. لها مقدمة فارسية ليست من الناظم بل حررت بعد وفاته[1].

أول المقدمة المنثورة: «الحمد لله وسلام على عباده.. بدان كه اين منظومه مباركه مسماست به مخبريه».

---

(١) جاء في مقدمة الأرجوزة المنثورة: أن سبب تسميتها بـ«مخبرية» وعد الناظم لمن يحفظ الأرجوزة بجائزة من خزانة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام. فسمعت إحدى زوجاته بهذا وحفظت الأرجوزة بكاملها بإعرابها الصحيح وقرأتها على زوجها، فسألها الزوج عما ترجوه من الجائزة، فقالت: ثوب من قماش «مخبريه» باللون الفلاني، وكان هذا القماش الحرير في غاية النفاسة عند نساء ذلك العصر. في هذا الوقت طرق طارق باب البيت، فلما فتح الشاعر الباب وجد شخصاً لم يعرفه قدّم القماش بالمقدار واللون الذي أرادته الزوجة. قال: علمت عند ذلك أنه جائزة من الخزانة العلوية عليه الصلاة والسلام.

أول الأرجوزة:

بالحمد لا يُحمد إلا الله إذ لا إله مطلقاً إلا هو
اخترع العالم بانتظام منظماً بأكمل النظام

* مكتبة شرف الدين ـ تستر.

* * *

المختار الثقفي (سيرة ـ عربي)

تأليف: الدكتور السيد حسن بن عيسى الحكيم

حياة المختار بن أبي عبيد الثقفي وحركاته السياسية ضدّ الدولة الأموية ونهضته لأخذ الثار بتتبع قتلة الإمام الحسين عليه السلام وحكمه على الكوفة وما والاها، فيها عرض مختلف الآراء التأريخية والعقائدية للحوادث الجارية في ذلك العصر وقد وصف المؤلف كتابه بأنه دراسة تحليلية نقدية، وهو موضوع في عشرة فصول، كما يلي:

الفصل الأول: الأسرة والسيرة.

الفصل الثاني: المختار والحياة الاجتماعية في الكوفة.

الفصل الثالث: كشف النقاب عن علاقة المختار بآل البيت.

الفصل الرابع: المختار وآل الزبير بين الإيجاب والسلب.

الفصل الخامس: شعار «يا لثارات الحسين» بين حركة التوابين والمختار.

الفصل السادس: ثورة المختار الثقفي.

الفصل السابع: حكومة المختار وتنظيماتها الإدارية والعسكرية.

الفصل الثامن: المذاهب الفكرية والعقائدية وصلاتها بالمختار.

الفصل التاسع: المستشرقون والإسلاميون في دراساتهم للمختار.

الفصل العاشر: أصحاب المختار بين الجرح والتعديل.

* طبع قم سنة ١٣٩٣ ش.

* * *

مختار العرايض (أدب ـ فارسي)

إنشاء: السيد أبوالحسن بن نعمة الله الجزائري

أقام السيد مدة في حيدر آباد ـ دكن، وابتلي بالفقر والدَّين وكثرة العائلة بحيث لم يتمكن من العودة إلى إيران لإفلاسه، فكتب هذه الرسالة إلى مختار الملك بهادر مير تراب علي خان يطلب منه المساعدة المالية للعودة إلى وطنه، وهي رسالة طويلة الذيل مسجعة مقفاة ضمنت فيها آيات وروايات وأبيات عربية وفارسية تناسب الاستعطاء وطلب المعونة، وهي طرفة أدبية جيّدة التحرير.

أوله: «حمدى كه در مجال عرض حال خشور مسعود سخن سناء بمنزله سالار وشكرى كه در مصاف بسط البسيط».

آخره: «ومقضى المرام به وطن مألوف مراجعت خواهى كرد، اين است ختم كلام والتوكل على الله..».

* مكتبة المرعشي (٤١٥٦)، السيد محمد علي التستري، ١٤ ذي القعدة ١٣٠١ في قصبة شورابور.

* * *

المختار في طرائف الأخبار (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: عبدالرزاق بن جاسم (ق ١٤)

مختارات مبعثرة من مختلف الكتب والمصادر القديمة الشيعية والسنية من دون تنظيم دقيق، بدءاً بما يخص النبي صلى الله عليه وآله وسلم وختماً ببعض ما يتعلّق

بالإمام الحسين عليه السلام و واقعة الطف. مجموع في القرن الرابع عشر.

أوله: «عن أبان عياش قال سألت ابن عباس قلت له أشهدت صفين قال نعم قلت له أشهدت يوم الهرير قال نعم».

* نسخة خط المؤلف في مكتبة الإمام الحوئي بالنجف الأشرف.

* * *

مختار القراء (تجويد ـ فارسي)

تأليف: ملا مختار الأعمى الأصبهاني (ق ١٠)

دوّنت القواعد التجويدية في هذا الكتاب ـ كما يقول المؤلف ـ بحيث تكون تذكرة للمنتهي و تبصرة للمبتدي، في مقدمة و اثني عشر باباً و خاتمة، هي:

مقدمه: در فضيلت تلاوت و مرتبه قارى قرآن.

باب أول: در حروف هجا و معنى و عدد و مخارج آن.

باب دوم: در صفات ذاتيه و عارضيه حروف.

باب سوم: در بيان استعاذة و بسمله.

باب چهارم: در احكام هاء كنايه.

باب پنجم: در بيان مدّ و قصر.

باب ششم: در ادغام صغير و كبير.

باب هفتم: در احكام ميم ساكن.

باب هشتم: در احكام نون ساكن و تنوين.

باب نهم: در تفخيم و ترقيق راءات.

باب دهم: در معنى وقف و اقسام و انواع آن.

باب يازدهم: در احوال عاصم و راويان وى.

باب دوازدهم: در كيفيت نزول قرآن.

خاتمه: در گفتن تكبير از والضحى تا آخر قرآن.

أوله: «الحمد لله الذي رزقنا الإيمان وأطلق ألسنتنا بتلاوة القرآن.. بر اصحاب سيرت وارباب بصيرت مخفى نماناد».

آخره: «استجب دعواتنا واغفر لنا واهدنا آمين رب العالمين برحمتك يا أرحم الراحمين».

* إحياء التراث (٤٦٤٨ م)، كتب سنة ١٢٣٢.

* * *

مختار القواعد (تجويد ـ فارسي)

تأليف: الحافظ محمد بن مهدي الحسيني (١٢٦٤)

جمع المؤلف في هذا الكتاب الضوابط المعمولة في علم القراءة والتجويد وآداب تلاوة القرآن الكريم، في مقدمة واثني عشر فصلاً وخاتمة، وقد ألف في سنة ١٢٤١ الموافقة لكلمة «مختار».

أوله: «الحمد لله الذي نزل على عبده الفرقان وبيّن فيه ما يحتاج إلى البيان.. اما بعد ذره بى‌مقدار وخادم طلبه علوم ائمه اطهار».

* مكتبة المرعشي (٦٦٥١)، من عصر المؤلف.

* * *

المختار من أخبار الأئمة الأبرار (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن الحسين الجامعي العاملي (١١٣٥)

مختارات من أحاديث في العقائد والآداب والأخلاق، أكثرها منقولة من كتاب «الكافي» لثقة الإسلام الكليني (قسم الأصول) نقلت بأسانيدها، وهي ـ كما يقول

المؤلف ـ متضمنة لأصول توصل إلى صحيح العقائد الدينية وحكم وآداب تفضي بآخرها إلى المنافع الأخروية والدنيوية وفرائد هي بغية لطالب الإرشاد وجامعة لزواهر جواهر يُهتدى بها إلى السداد، وفي موارد أشار المؤلف عقيب نقل الحديث إلى ما يحتاج من الشرح والتوضيح بعناوين «أقول». تم تأليفه في يوم الثلاثاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٢٣.

الكتاب في عشر حدائق ذوات فصول عناوينها:

الحديقة الأولى: فيما يتعلّق بالعقل والعلم.

الحديقة الثانية: فيما يتعلّق بالتوحيد.

الحديقة الثالثة: في الحجة.

الحديقة الرابعة: في الإيمان والكفر والطاعات والمعاصي.

الحديقة الخامسة: في الدعاء وما يتعلّق به.

الحديقة السادسة: في فضل القرآن وما يتعلّق به.

الحديقة السابعة: في العشرة.

الحديقة الثامنة: في الصدقة والإنفاق والمعروف.

الحديقة التاسعة: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الحديقة العاشرة: فيما يتعلّق بالموت وما يسبقه وما يلحقه.

أوله: «الحمد لله الذي يقصر الحديث عن بلوغ كنه حمده ويحسر الخبر عن الإحاطة بوصف جلاله ونعت مجده».

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٦، بتحقيق الشيخ عبدالحليم عوض الحلي والسيد خالد الغريفي الموسوي.

* * *

المختار من القصائد و الأشعار (شعر ـ عربي)

تأليف: الشيخ مجدالدين بن محمد رضا الأصبهاني النجفي (١٤٠٣)

قصائد و مقاطع استحسنها الشيخ فدوّنها في هذه المجموعة من دون تنظيم خاص.

* مكتبة النجفي (٨٢ م)، بخط المؤلف في ١٥ شعبان ١٣٦٢.

* * *

المختار من كلمات الإمام الكاظم و أمثاله و حكمه (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن إسماعيل الغروي القزويني (١٤٣٢)

ستمائة وسبع كلمات وأمثال قصيرة حكمية مأثورة عن الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام، جمعت على ترتيب حروف أوائلها في أبواب على عدد الحروف، و شرحت بشيء من التفصيل مستنداً في الشرح إلى جملة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والمصادر الأدبية، و في المقدمة بحث مستفيض عن معنى المثل و أقسامه و ما يقصد المؤلف منه في كتابه هذا. تم في ليلة السبت عاشر شعبان سنة ١٤٢٢.

* طبع قم سنة ١٤٢٨، في ثلاث مجلدات.

* * *

المختار من لزوميات المعري (شعر ـ عربي)

اختيار: السيد علي بن عدنان الموسوي الغريفي (١٣٥٩)

مختارات من ديوان «اللزوميات» لأبي العلاء المعري، اختارها المؤلف مبعثرة جمعها أخوه السيد علي بن عدنان الموسوي في المجموعة بعد وفاة أخيه.

* مكتبة العدناني، بخط الجامع.

* * *

المختار من «المجازات النبوية» (حديث ـ عربي)

اختيار: ؟

نصوص الأحاديث النبوية الواردة في كتاب «المجازات النبوية» للشريف الرضي، اختيرت في هذه الرسالة من دون تنظيم خاص، وحذف ما ذكره الرضي من الشرح والكلام في بيان المجازات والاستعارات وبقية الوجوه الأدبية.

أوله: «من كتاب المجازات النبوية والآثار المحمدية.. فمن ذلك قوله يوم بدر هذه مكة قد ألقت إليكم أفلاذ كبدها».

آخره: «هذا ما أورده السيد الرضي من كلام رسول الله في كتاب المجازات النبوية وقد تركت كلامه في بيان معانيها إلا ما لا بدّ طلباً للاختصار».

* إحياء التراث (٤٨٩٧م)، السيد محمد تقي الموسوي القائني، سنة ١٠٩٠.

* * *

مختار نامه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ؟

سرد لأحوال المختار بن أبي عبيد الثقفي وحوادث ثورته بعنوان أخذ ثار دم الإمام الشهيد الحسين بن علي عليه السلام وبعض حوادث عصره ومقتله. كُتب بأسلوب قصصي غير مستند إلى مصدر إلا في مواضع نادرة حيث يُحال إلى مقتل أبي مخنف وروضة الشهداء للكاشفي، فلا يمكن اعتباره كتاباً تأريخياً يُعتمد على نقوله.

نسخ هذا الكتاب تختلف في ترتيبها بعض الإختلاف، وهي على الأكثر في سبعة عشر باباً بهذه العناوين:

باب اول: در گرفتارى مختار بدست ابن زياد.

باب دوم: در خلاص شدن مختار از بند بنی امیه.

باب سوم: در رفتن مختار به مکه و ملاقات با ابن الحنفیة.

باب چهارم: در بازگشتن ابن زیاد از شام.

باب پنجم: در تدبیر مختار و عبدالله مطیع.

باب ششم: در خروج مختار.

باب هفتم: در جنگ ابراهیم اشتر با مصعب.

باب هشتم: در آمدن عامر بن ربیعه به حرب مختار.

باب نهم: در آمدن ابن زیاد و جنگ وی با مختار.

باب دهم: در جنگ ابن زیاد با ابراهیم اشتر.

باب یازدهم: در کشته شدن قاتلان امام حسین بدست شیعیان.

باب دوازدهم: در گرفتاری محمد حنفیه و لشکر فرستادن مختار.

باب سیزدهم: در اخراج محمد حنفیه از مکه.

باب چهاردهم: جنگ ابراهیم اشتر با ابن زبیر.

باب پانزدهم: در کشته شدن ابن زبیر.

باب شانزدهم: در جنگ مختار با مصعب بن زبیر.

باب هفدهم: در کشته شدن مختار بدست مصعب.

أوله: «الحمد لله رب العالمین.. اما بعد بدانکه تسلی دل و راحت جان شیعیان در واقعه شاه شهید و اطلاع و استماع (واقعه) مختار است».

آخره: «و قصه عجب هر که خواهد بخواند و بداند که چگونه شده است».

* إحياء التراث (١١٣٦)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مختار نامه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه قصة المختار بن أبي عبيد الثقفي وخروجه بالكوفة وأخذ الثار من قتلة الإمام الحسين عليه السلام ومجريات أيام إمارته والحوادث الجارية في تلك الفترة ومقتله في سنة ٦٥ بواسطة مصعب بن الزبير. فيه أحداث وقصص تأريخية لم تؤيدها التواريخ الصحيحة.

أوله: «حديث دارد كه در كوفه مردى بود از دوستان اهل بيت پيغمبر مرد كاردان و پرهيزكار بود و نامش كثير بن عامر بود».

آخره: «واين حرب مختار با مصعب در ماه مبارك رمضان در روز آدينه بود بعد از نماز ظهر شهيد شد در سال شصت و پنجم از هجرت پيغمبر گذشته بود».

* مدرسة البروجردي ـ كرمانشاه (٧٢)، سنة ١٢٧٩.

* * *

مختارى نامه (أدب ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ جلال الدين الهمائي

ترجمة ودراسة مفصلة واسعة الأطراف للحكيم عثمان المختاري الغزنوي، وضعها المؤلف كمقدمة لديوان الحكيم الذي حققه، فبدأها بوصف النسخ المخطوطة التي كانت أساساً للتصحيح ثم تناول سيرة المختاري ببسط وبعدها أتى على ذكر ممدوحي المختاري وختم الكلام بذكر بعض خصائص شعر المختاري.

* طبع طهران سنة ١٣٦١ش.

* * *

مختصر آينه عباسى

← **ملخص آئينه عباسى**. الدارابي

* * *

مختصر الاستبصار

← **الاعتبار في اختصار الاستبصار**. الحويزي

* * *

مختصر إشارات أسرار الحكماء (كيمياء ـ عربي)

إختصار: السيد حسن بن أحمد بن مهنأ الحسيني

ألف السيد كتابه الكبير «إشارات أسرار الحكماء في إمارات حكم الكيمياء»، ثم عنّ له أن يختصره بحذف ما فيه من الزوائد والتطويل مقتصراً على ذكر جميع العمل من تدابير الصناعة ويدوّنها غير مرموزة، سالكاً فيه ـ كما يقول ـ نهج الحق والصواب، وهو مع عناوين «إعلم ـ واعلم»، وجملة من المسائل ذكرت نثراً ونظماً مع التصريح بأسماء الناظمين لها. الكتاب في عشرة أبواب هذه عناوينها:

الباب الأول: في تعريف الكيمياء والصنعة.

الباب الثاني: في أساس العمل وأوله.

الباب الثالث: في معرفة تركيب العمل وما ينطوي عليه.

الباب الرابع: في الطريق الأقرب وهو مختصر الحكمة.

الباب الخامس: في معرفة تركيب النبات والأوزان والمقادير.

الباب السادس: في معرفة كيفية طهارة الأرض بالتصعيد بالنار.

الباب السابع: في انحلال المركب.

الباب الثامن: في معرفة تشبيب الماء الالهي.

الباب التاسع: في معرفة اكسير البياض.

الباب العاشر: في تركيب اكسير الذهب.

أوله: «الحمد لله الذي فصّل بحكمته كلّ شيء تفصيلاً و ركب الأرواح في الأجساد تقويماً و تعديلاً و خلق من كلّ شيء زوجين اثنين و جعل أجلّها الإنسان تفضيلاً».

آخره: «وإياك بعد المعرفة و النفس أن تفشي سر الله تعالى أو تطفئ نور الله فتكون ممن قال الله فيهم يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم..».

* إحياء التراث (٧٢٦٦م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مختصر الأشباه والنظائر النحوية (نحو ـ عربي)

إختصار: سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي (ق ١١)

«الأشباه والنظائر النحوية» كتاب معروف لجلال الدين السيوطي (٩١١) في سبعة فنون لكل منها اسم خاص، اختصره الطبسي بحذف المكررات والزوائد وإبقاء المباحث المفيدة مع المحافظة على ترتيب الأصل في سبعة أقسام.

أوله: «قال المصنف وهذا الكتاب مشتمل على سبعة فنون، الأول فن القواعد والأصول التي ترد إليها الجزئيات».

آخره: «قلت لا لأن علم الله فيهم خيراً محال فيجوز أن يستلزم شيئاً ونقيضه لأن المحال لا يستبعد أن يستلزم المحال، والله أعلم».

* مكتبة المرعشي (٧١١٥ م)، بخط المؤلف، أواسط ذي القعدة ١٠٦٨ لميرزا نصير الدين محمد.

* * *

مختصر الاصلاح (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ كريم بن الحسن الإيرواني (ق ١٣)

رسالة فتوائية أنتخبت مسائلها من كتاب «الاصلاح وفيه الفوز والفلاح» للسيد محمد المجاهد الحائري (١٢٤٢) مع حذف ما كان فيها من الإشارات إلى الأدلّة. لخصه لعمل المقلدين بأمر أستاذه المؤلف في مقدمة وكتب وخاتمة.

أوله: «الحمد لله على نواله في البداية والنهاية على ما نجانا من ظلمات الريب والغواية ونشكره على ما بلغنا من منتهى العناية».

* مكتبة المرعشي (٢٥٩١)، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

* * *

مختصر الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

متن مختصر جدّاً مع عناوين «أصل ـ أصل» كفهرس للقواعد الأصولية، منتخب من كتاب المؤلف «موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد» أو تلخيص له، مشتمل على ما اختاره هو من المسائل مع إشارات خاطفة إلى بعض أدلته فيما اختاره، وتم تنظيمه في ليلة الخميس ليلة البدر من ليالي شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٣. الكتاب في مقدمة وثلاثة فنون ذات أبواب وخاتمة على غرار تقسيم الأصل، هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف الأصول وماهيته وما يتعلّق به.

الفن الأول: في الأدلّة اللفظية.

الفن الثاني: في الأدلّة الشرعية النقلية.

الفن الثالث: في الأدلّة العقلية.

الخاتمة: في الاجتهاد والتقليد والتعادل والتعارض والترجيح.

أوله: «الحمد لله الذي أفاض بجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة ورزقنا المآكل والمشارب والملابس والمساكن».

آخره: «هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الكتاب بنحو الإجمال والاختصار وبقدر الوسع والطاقة بعون الملك المنان..».

* إحياء التراث (٦١٣٧)، أبوطالب بن علي أصغر التبريزي، ١١ رجب ١٢٤٦.

* * *

مختصر الاقتراح في أصول النحو

← **قراح الاقتراح**. الفاضل الهندي

* * *

مختصر أمالي المفيد والصدوق (حديث ـ عربي)

تأليف: ؟

حذفت في هذا الإختصار الأسانيد وتواريخ المجالس وذكرت الأحاديث بأسامي الراوي الأخير أو الإمام المروي عنه، وهو في قسمين: الأول مختصر أمالي المفيد، والثاني مختصر أمالي الصدوق. لعل الناسخ هو الذي اختصر الكتابين والتأريخ هو تأريخ إتمام الاختصار أيضاً.

أوله: «الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان وهدانا إلى أحسن المذاهب وأمتن الأديان وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بالفرقان».

* مكتبة المرعشي (١٦٠٠)، علي بن حسن بن أحمد بن إبراهيم بن مظاهر، ١٢ ذي‌القعدة ٧٥٥ بالحلة (آخر القسم الأول)، نسخة عليها تعاليق قليلة من أسدالله وهي مخرومة الآخر.

مختصر الأنوار

← **غاية المرام في معرفة المواريث و السهام**. حسن

* * *

مختصر أنوار الربيع

← **خلاصة البديع من أنوار الربيع**. الحسيني الزنوزي

* * *

مختصر الأنوار المضيئة

← **منتخب الأخبار المضيئة**. ؟

* * *

مختصر بصائر الدرجات (فضائل المعصومين ـ عربي)

إختصار: الشيخ حسن بن سليمان بن خالد الحلي (ق ٨)

منتخب من كتاب «بصائر الدرجات» لسعد بن عبدالله الأشعرى، في فضائل و مناقب السادة المعصومين عليهم السلام، وأضاف عليه أحاديث عن مصادر أخرى ـ من غير طريق الأشعري ـ في المناقب و ما يرتبط بالمسائل الكلامية و العقائدية الشيعية و متفرقات من علوم و معارف أهل البيت.

نسب بعض هذا المختصر إلى الأشعري صاحب البصائر نفسه، ولكن هذه النسبة لم تثبت. أنظر الذريعة ١٨٢/٢٠.

أوله: «هذا كتاب مختصر البصائر.. عن محمد بن خالد البرقي عن محمد بن سنان أو غيره».

آخره: «فهذه الأمور هي من الفواحش داخلة في جملتها ولكنها أعظم الفواحش

لأنه ذكرها بأسمائها».

* طبع قم سنة ١٤٣٠، بتحقيق مشتاق صالح المظفر.

* * *

مختصر بيان سر الخلقة (فلسفة ـ عربي)

إختصار: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (١٣٠٠)

تلخيص لرسالة المؤلف نفسه «بيان سر الخلقة وكشف ستر الخليقة» في تشريح سر خلقة الخلائق، ملخص على الأكثر بعين ألفاظ الأصل وفيه بعض توضيح وبيان ما يحتاج إلى التوضيح وبيان بعناوين «أقول».

أوله: «الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق الإمكان وجعل فيه كل صلوح وقابلية وشان».

آخره: «فصلى الله على الأول بياناً والآخر عياناً وسلم على الظاهر كياناً والباطن سلطاناً وسائر أولي الأمر والحكم نصاً وتبياناً».

* مكتبة المرعشي (٨٨٤ م)، محمد علي بن أحمد القراچه داغي، سنة ١٢٨٤.

* * *

مختصر تحفه شاهي (تجويد) (تجويد ـ فارسي)

إختصار: عماد الدين علي بن علي الشريف الأسترابادي (ق ١٠)

الأصل للأسترابادي أيضاً، وفي هذا الانتخاب ذكرت المسائل التجويدية الضرورية، وهو مقدَّم إلى الشاه طهماسب الصفوي، وهو في اثنتي عشرة فائدة هي: در مرغبات، استعاذة، بسمله، مخارج حروف، صفات حروف، هاء كناية، مدّ وقصر، ادغام، احكام تنوين ونون ساكنة، احكام وقف، بيان لحن.

أوله: «حمد بى‌حد و بى‌قياس مر كريمى را سزد و شايد كه از براى اظهار دعوت و اقامت حجت بيغمبران».

آخره: «بر كسى نداند مخفى باشد و قرآن به لحن خواند حرامست مطلقا».

* مكتبة الكلبايكاني، شهر صفر ١١٩٦.

* * *

مختصر تحفة القراء

← **تحفة الأبرار**. القارئ التبريزي

* * *

مختصر التحفة الكلامية (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

اختصر المؤلف فيه القسم الكلامي من كتابه «التحفة الكلامية» بنفس عبارات الأصل على الأكثر، في خمسة أبواب كلّ منها في أصل من أصول الدين.

أوله: «الحمد لله الذي بصّرنا على إدراك دقائق فصول الكلام وجعلنا ممن بعث إليه أفضل رسله محمد صلى الله عليه وعلى آله السلام، وبعد فإنّي بعد ما فرغت من تحرير التحفة الكلامية».

آخره: «ولعمرك إن تريد مسألة الغيبة على هذا التفصيل والتنقيح لا تجده في الكتب المبسوطة وقد أشبعنا الكلام في رسالتنا المسماة بالتحفة الكلامية من أراد الزيادة فليرجع إليها».

* مكتبة المرعشي (٦٨٥ م)، ٢٠ ذي الحجة ٩٠٩.

* * *

مختصر التذكرة بأصول الفقه (أصول ـ عربي)

إختصار: أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (٤٤٩)

أصل التذكرة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، لخصه الكراجكي و وضع الملخص في كتابه «كنز الفوائد».

أوله: «مختصر التذكرة بأصول الفقه استخرجته لبعض الإخوان.. الحمد لله أهل الحق و مستحقه و صلواته على خيرته المصطفين من خلقه».

آخره: «والحمد لله أهل الجود و الافضال و صلواته على سيدنا محمد رسوله المنقذ بهدايته من الضلال و على آله الطاهرين أولى الرفعة و الجلال».

* طبع في «كنز الفوائد» مكرراً.

* * *

مختصر تفسير علي بن إبراهيم (تفسير ـ عربي)

تأليف: كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن إبراهيم ابن العتايقي الحلي (ق ٨)

حذف أسانيد الأحاديث من التفسير المعروف المنسوب إلى علي بن إبراهيم القمي، وأهمل ما يدل على نفي العصمة عن الأنبياء عليهم السلام لأنه غير موافق لمذهب الشيعة الملتزمين بعصمتهم عن الذنوب والخطايا. تم المختصر في غرة شهر ذي الحجة سنة ٧٦٧.

آخره: «واعلم أن لنا في كثير من هذا الكتاب نظراً لأنه لا يوافق مذهبنا الذي هو الآن مجمع عليه».

* مكتبة المرعشي (٢٨٢ م)، بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الأول.

* * *

مختصر تفسير علي بن إبراهيم (تفسير ـ عربي)

تأليف: ؟

استدراك على مختصر بعض الطلبة لهذا التفسير الذي كان فيه اضطراب ونواقص، فرتبه مؤلفنا بما يتصل الكلام وتنسجم الجمل ثم قابله على نسخة الأصل منه الموجودة في خزانة أبي عبدالله الحسين عليه السلام بكربلاء.

أوله: «الحمد لله الذي لا من شيء خلق ومنه تعالى غيره رزق وحار في ميدان ملكوته عويصات آراء التفكير».

آخره: «لو كان هذا نزل في القرآن إلا وقد أنزل الله تعالى فيه».

* مكتبة المرعشي (٤٦٤ م)، سلام الله بن عارف بن محمد العارفي الموغادي، سنة ٩٣٩.

* * *

مختصر التكاليف (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

رسالة مختصرة جدّاً فيها جملة من المسائل العقائدية والأعمال العبادية والآداب الدينية والتوجيهات الأخلاقية، مما يجب معرفته والعمل به على كلّ مكلف مؤمن، وقد كتب ميسَّراً على مستوى العامة من عباد الله تعالى.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد اين اختصارى است از احكام الهى از جهت عوام الناس».

آخره: «شايد قطره اشكى از چشم او جارى شود و مستحق بهشت گردد».

* إحياء التراث (٥١٨٨م)، من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

مختصر تنبيه الأريب في إيضاح رجال التهذيب

← **انتخاب الجيّد من تنبيهات السيّد**. الدمستاني

* * *

مختصر تنبيه الغافلين

← **سراج الأبرار و منهاج الأنوار**. الأصبهاني

* * *

مختصر التواريخ (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمدكاظم بن محمد التبريزي، أسرار عليشاه (بعد ١٣١٥)

مختصر جدّاً في ذكر بعض وقائع تأريخ الإسلام العام منذ الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة إلى سنة ١٢٩٧، أكثره في تواريخ مولد ووفاة العلماء والعرفاء والسلاطين والمشهورين من الشعراء والحكماء والفلاسفة. تم تأليفه في السابع من ذي الحجة سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله.. بعد از آنجا كه بندگان جناب اجل».

آخره: «در ظهور فتنه شيخ عبيدالله كرد در سنور ايران وقتل عام ميناب و دفع او و وفات آقا خان محلاتی رئيس اسماعيلی».

* مكتبة المرعشي (٣٦٨٩م)، كتب سنة ١٣٠٦.

* * *

مختصر الجمل و العقود

← **المقصود من الجمل و العقود**. المحقق الحلي

* * *

مختصر الجواهر العلية في إثبات الشريعة المحمدية

← **التحفة القدسية لاختصار الجواهر العلية**. الخطي

* * *

مختصر خلاصة العلوم

← **لب خلاصة العلوم**. الكرماني

* * *

مختصر الخلاف للطوسي

← **تلخيص الخلاف و خلاصة الإختلاف**. الصيمري

* * *

مختصر در انساب (أنساب ـ فارسي)

تأليف: ؟

مختصر يبدأ بنسب النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم يذكر تأريخ حياة المعصومين عليهم السلام وبعض أولادهم وأحفادهم، مع الإشارة في الأثناء إلى بعض الحوادث التأريخية وإلى مزارات أولاد الأئمة الموجودة أكثرها في منطقة مازندران، والرسالة بمجموعها مزيجة من التأريخ والأنساب إلا أن معلوماتها غير دقيقة ولا يمكن الاعتماد عليها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال النبي كلّ حسب و نسب ينقطع إلا حسبي و نسبي يعنى بدانيد كه همه حسبها و نسبها فانى شود».

آخره: «در توابع شهر آمل در موضع ايلمه رستاق معروف به روشن آباد در تقيه ماندند».

* طبع قم سنة ١٣٩٧ش، باهتمام الشيخ رسول جعفريان.

* * *

مختصر الدعوات (دعاء ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد إبراهيم بن درويش محمد الكازروني الشيرازي (١٣٣٤)

فيه أدعية وأوراد لمختلف الأغراض والحوائج الدنيوية والأخروية وجملة من الآداب الشرعية وفوائد بعض الأعمال المسنونة ودفع المضار وتعاليم من علم الأعداد ورسم المربعات، وتم في يوم الاثنين ٢٩ محرم ١٣٠٥، وهو في مقدمة وأربعة أبواب ذات فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در چيزهائى كه قبل از شروع مطالب لازم است.

باب اول: در بعضى قواعد در اعداد.

باب دوم: در بعضى ادعيه واوراد وادويه.

باب سوم: در آداب سفر واستخاره.

باب چهارم: در ادعيه وادويه شفاى علل اعضاء.

خاتمه: در بعضى قواعد جفر از جهت قضاء حوائج.

أوله: «الحمد لله الذي هو واحد لا من عدد ودائم لا بأمد.. اما بعد بر الواح ارواح زاكيه ارباب الوفا وصفايح اذهان صافيه اصحاب الصفا».

آخره: «اسامى ملائكه بشمارد.. بارك الله عليكم بحق الكلام».

* مكتبة المرعشي (١٠٧٠٧)، بخط المؤلف.

* * *

مختصر دلائل الإعجاز

← **تلخيص دلائل الإعجاز**. الخوانساري

* * *

مختصر رجال الكشي

← **اختيار الرجال**. الطوسي

* * *

مختصر رسالة الحيدرية في فقه الصلاة اليومية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

ألف الأحسائي كتابه «الرسالة الحيدرية» بتفصيل وإسهاب ذات فروع وأدلّة كثيرة يصعب على العامة الاستفادة منها، ثم اختصره في هذا الكتاب بالتماس من تجب عليه إجابته وتلزم معونته وطاعته (الشاهزادة محمدعلي ميرزا دولتشاه القاجار) مكتفياً بالمسائل الفتوائية من واجبات الصلوات اليومية ومستحباتها ومتعرضاً لبعض الصلوات الواجبة والمندوبة الأخرى أيضاً، وتم الإختصار في قرية «نشوة» من قرى البصرة ظهر يوم الاثنين ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢٠. وهو في أربعة أبواب ذات مقاصد ومطالب وفصول هذه عناوينها:

الباب الأول: في الطهارة.

الباب الثاني: في الصلوات اليومية.

الباب الثالث: في باقي الصلوات الواجبة.

الباب الرابع: في باقي المندوبات واللواحق.

أوله: «الحمد لله المستحق للعبادة من خلقه أجمعين وصلى الله على محمد خاتم النبيين الداعي إلى طاعة رب العالمين وعلى آله الميامين».

آخره: «والحمد لله على التوفيق لإتمامه وصلى الله على محمد وآله منار الهدى وأعلامه..».

* مكتبة المرعشي (٨٥٤٠)، سادس صفر سنة ١٢٢٧.

مختصر الرسالة الصلاتية (فقه ـ عربي)

إختصار: الشيخ أحمد بن صالح آل طوق القطيفي (ق ١٣)

الأصل للشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبار البحراني، واختصره القطيفي بأمر أستاذه المؤلف من دون حشر فتاواه فيه، مقتصراً على ذكر الواجبات بعبارات الأصل أو معبراً عن المعنى المقصود بأخصر من لفظه، وهو مبدوء بأحكام الطهارة، وفيه بعض الإشارة إلى الأقوال والآراء.

أوله: «الحمد لله رب العالمين ومدبر الخلائق بلطفه في الدنيا والدين وصلى الله على سيد العالمين محمد المبعوث دليلاً على الصراط المستقيم».

آخره: «فواظب عليها ما استطعت خصوصاً صدقة السر، والحمد لله آخراً كما بدأ والسلام دائماً على أئمة الهدى والجُنَّة من الردى محمد وآله أبواب الرضا».

* طبع بيروت سنة ١٤٢٢، في مجموعة «رسائل آل طوق القطيفي».

* * *

مختصر الرسالة الفخرية

← **تجريد النية من الرسالة الفخرية**. ابن العتائقي

* * *

مختصر زاد المسافرين

← **مائدة العارفين**. الكرماني

* * *

مختصر زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول

← **نخبة الزهرة الثمينة في نسب أشراف المدينة**. ابن شدقم

مختصر الشافي في الإمامة

← **إرتشاف الصافي من سلاف الشافي**. المختاري

← **تلخيص الشافي**. الطوسي

* * *

مختصر الشجاعة (شعر ـ فارسي)

نظم: شاهد

مثنوي كبير في نحو اثنين و ثلاثين ألف بيت، سرد الناظم بها واقعة الطف و قصة استشهاد الإمام الحسين عليه السلام و أهل بيته و أصحابه، طال نظمه في شيراز ـ حينما كان الناظم طالباً للعلم ـ نحو عشر سنوات و تم في سنة ١٣١٩.

أوله:

بيا ساق از آب حوض بهشت بده تا بياسايم از ديـر وكشت

بيا ساق اى جان وروح روان بده جامى ومنتى نه بـه جـان

آخره:

كه از جرم وعصيان (شاهد) گذر مشو روز محشر بر او كينه ور

به دنيا ذليل و تـباهش مسـاز چه باشى هميشه تو خود كارساز

* إحياء التراث (٤٧٢)، لعله بخط الناظم.

* * *

مختصر شرح حياة الأرواح (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى حسن بن علي گوهر القراچه داغي (١٢٦٦)

أدرج المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي في كتابه «حياة الأرواح» نقوداً

على أهم آراء الشيخ أحمد الأحسائي التي أخذوها عليه وعدوه مخالفاً لما عليه الشيعة فيها، فتصدى گوهر في شرحه الكبير على هذا الكتاب للردّ على الأسترابادي ودفع شبهه، ثم اختصره بأمر السيد كاظم الرشتي بشرحه المذكور في هذا الكتاب وألفه في السابع عشر من شوال سنة ١٢٤٢، وجعله في خمسة فصول، بهذه العناوين:

الفصل الأول: العلم الإلهي.

الفصل الثاني: المعراج الجسماني عند الأحسائي.

الفصل الثالث: العلل الأربع لمحمد وآله الطاهرين.

الفصل الرابع: المعاد الجسماني.

الفصل الخامس: مطابقة مباني الأحسائي لأهل البيت عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد ورد في رسالة بعض المعاصرين في أحوال المبدأ والمعاد وفيها كثير مما يحيد عن طريق الصواب والرشاد».

* طبع بيروت سنة ١٤٢٣، بتحقيق أحمد عبدالوهاب البوشفيع الأحسائي.

* * *

مختصر الشمس الضاحية

← **الحجة الوافية**. ابن خدايار

* * *

مختصر الصافي

← **الأصفى**. الفيض

* * *

مختصر ضوابط الأصول

← **نتائج الأفكار**. القزويني

* * *

مختصر عائدة العقبى

← **خلاصة العائدة**. البيدگلي

* * *

مختصر عدة الداعي

← **نبذة الداعي في مختصر عدة الداعي**. ابن فهد الحلي

* * *

مختصر العروض (عروض ـ فارسي)

تأليف: عبدالكريم بن أبي القاسم الإيرواني (١٢٩٤)

استعرض المؤلف القواعد العروضية باختصار وعلى مستوى المبتدئين في تعلم العلوم الأدبية، ألفه لولده ميرزا محمدعلي في مقدمة وفائدتين تشتملان على فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در بيان شعر وشاعر.

فائده اول: در قواعد واصطلاحات مخصوص اين فن.

فائده دوم: در زحافات وتفصيل بحور نوزده گانه.

خاتمه: در عروض بحرها.

أوله: «صدر وعروض سپاس وافر متدارك كه ابتدا وضرب آن به اركان

واوتار خلود مقوّم و سبب قريب انسراج و تسبيغ نعم باشد».

* مكتبة المرعشي (٩٠٣٣)، كتب سنة ١٢٦٤.

* * *

مختصر «علم اليقين» للفيض

← **أنوار الحكمة**. الفيض الكاشاني

← **المعارف**. الفيض الكاشاني

* * *

مختصر عين البكاء

← **لب عين البكاء**. البروجردي

* * *

مختصر عين اليقين

← **أصول المعارف**. الفيض الكاشاني

* * *

مختصر «غاية المرام» للجزائري

← **كنز الطالب و وسيلة الراغب**. الجزائري

* * *

مختصر الفارق بين المخلوق و الخالق (عقائد ـ عربي)

إختصار: الشيخ نزار بن نعمة الحسن

الأصل تأليف عبدالرحمن بن سليم الباججي زاده البغدادي، و هو محاولة لإثبات التحريف في التوراة و الإنجيل و التلاعب فيهما على مرّ العصور و يستنتج المؤلف أنهما

ليسا كتابين سماويين كما يدعيه أربابهما، فحذف الشيخ المكررات أو المتشابهات أو المطولات أو بعض الإنشائيات، مع تعديل في جملة من عبارات المؤلّف الأصل وإضافة تعاليق يسيرة. الكتيب في ثلاثة مقاصد هي:

المقصد الأول: في انجيل متى.

المقصد الثاني: في إنجيل مرقس.

المقصد الثالث: في انجيل لوقا.

* طبع قم سنة ١٤٢٥.

* * *

مختصر فرائد الأصول

← **البركات الرضوية في تلخيص الفرائد الأصولية**. العصار

← **تخليص الفرائد عن الزوائد**. الحسيني

* * *

مختصر الفقه (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد علي نقي بن حسن الطباطبائي الحائري (١٢٨٩)

مختصر فتوائي لعمل المقلدين، في أحكام الطهارة والصلاة والصوم والحج، في أربعة كتب ذات فصول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول الراجي العبد الجاني.. إنا قد أوردنا في هذه الرسالة أمهات المسائل الدينية».

آخره: «إلا أنه يزيد فيها بعد التقصير طواف النساء وركعتيه، والحمد لله

أولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً..».

* إحياء التراث (٦١٥٠)، من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

المختصر في أخبار مشاهير الطالبية و الأئمة الاثني عشر (تاريخ ـ عربي)

تأليف: صفي الدين محمد بن علي تاج الدين ابن الطَّقْطَقي (ق ٨)

بدئ هذا الكتاب بشيء من سيرة الإمام أميرالمؤمنين علي عليه السلام وسيرة أولاده الأئمة المعصومين عليهم السلام، ثم ترجم لجملة من الطالبيين و العلويين الأوائل الذين لهم دور في الثورة ضدّ سلطنة بني أمية و بني العباس أو أقام دولة في بلد من بلاد المسلمين أو أخذ مظلوماً وقتل أو ما يشبه هذه من الحوادث الجارية على الطالبيين، وقد أطال الحديث في بعض التراجم واختصر في بعضها الآخر معتمداً في ذلك إلى الرواية تارة والنقل أخرى، وهو مرتب على ترتيب الطبقات المتبع عند أهل النسب.

ألف الكتاب بالتماس السيد جلال الدين محمد بن علاء الدين محمد العلوي الحسيني الأصبهاني، وكان تأليفه في أيام من ربيع الآخر سنة ٧١٢[1].

أوله: «الحمد لله الذي أنبت حَبّ حُبّ هذا الدين في قلوب المؤمنين فنبت وعنه ما نبت و كتب لأوليائه رحمته وكبت أعداءه فصلدت زنادهم وكبت».

آخره: «وليكن هذا آخر ما يثبت في هذا المختصر، كتبه جامعه محمد بن علي..».

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٦، بتحقيق السيد علاء الموسوي.

* * *

(١) اسم الكتاب كما ذكر من محققه ولم يسمه المؤلف باسم خاص ظاهراً.

المختصر في شرح الصحيفة السجادية (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

الهدف من هذا الشرح المزوج المختصر جدّاً، توضيح معاني ما في الأدعية و تبيين مقاصدها التوجيهية و التهذيبية من دون التعرض للأبحاث المفصلة، يتقدمه فصل في حياة الإمام السجاد عليه السلام و سيرته باختصار.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٤ في جزأين.

* * *

المختصر في علم الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

كليات من قواعد أصول الفقه بالمقدار المحتاج إليه في استنباط الأحكام الشرعية، مع الإشارة إلى مختلف الآراء و ربما المناقشة فيها، كتبت ـ كما يقول المؤلف ـ بأسلوب ميسَّر من دون تعقيد في المباحث، والرجوع إلى الوجدان وعدم الخوض في الواضحات، رتبت بعض الضوابط و القواعد بترتيب ممنهج في كلام واحد، وهو في مدخل و ستة مقاصد ذوات فصول، كما يلي:

المدخل إلى أصول الفقه.

المقصد الأول: في الأوامر.

المقصد الثاني: في النواهي.

المقصد الثالث: في المفاهيم.

المقصد الرابع: في العام و الخاص.

المقصد الخامس: في المطلق و المقيّد.

المقصد السادس: في الأمارات المعتبرة.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٤.

مختصر «قانون تفسير»

← **مقدمة تفسير قرآن براى همه**. الكمالي

* * *

مختصر كشف المحجة لثمرة المهجة

← **تسهيل السبيل في الحجة في انتخاب كشف المحجة**. الفيض

* * *

مختصر لب المسائل

← **كافي المسائل**. التويسركاني

* * *

مختصر مجمع البيان

← **أفضل التفاسير**. الزندي

* * *

مختصر مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير ـ عربي)

إختصار: الشيخ محمد باقر بن عباس الناصري

إقتصر الشيخ في هذا الكتاب ـ مع الحفاظ في الأعم الأغلب على نصوص الأصل ـ على بيان ما يلزم بيانه من القصص والأحكام والمذاهب والآراء، فيتناول توضيح آيات الأحكام وأسباب نزول الآيات والقصة القرآنية، وترك الخوض في المسائل الأدبية واللغوية، واكتفى من الأخبار والآراء بما صح وكان وافياً بالغرض، وهو بمجموعه تفسير توضيحي مفيد بمستوى متوسطي الثقافة. تم

الإختصار بالناصرية من العراق في غرة شهر محرم سنة ١٤٠٠.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٠، في ثلاثة أجزاء.

* * *

مختصر محرق الفؤاد

← **محرق القلوب**. النراقي

* * *

مختصر مرآة الجنان

← **عقد الجمان في حوادث الزمان**. الصيمري

* * *

مختصر «مرآة الزمان»

← **عقد الجمان في حوادث الزمان**. الصيمري

* * *

مختصر المراسم العلوية (فقه ـ عربي)

إختصار: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦)

فيه حذف الزوائد وجرد الفوائد من كتاب «المراسم العلوية» لابن إدريس، بعبارات لا تقتصر عن إبانة مقاصد الأصل ولا تخلّ بضبط القواعد، مع زيادات يسيرة جدّاً على نصوص الأصل دون فتوى وتقديم وتأخير في بعض الأبواب، بقيت جملة من الكتب غير مختصرة أو غير موجودة في النسخ المخطوطة.

أوله: «بسم الله.. ذكرت أيدك الله بالتوفيق وأرشدك لإصابة التحقيق ووهبك قلباً لمعالم الدين واعياً وعزماً بما كلفك الله وافياً».

آخره: «ولا يؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا وأن يجعل ما كتبناه حجة لنا لا علينا

إنه جواد كريم، والحمد لله رب العالمين».

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٧، بتحقيق أحمد علي مجيد الحلي.

* * *

مختصر مسكن الشجون في حكم الفرار عن الطاعون (فقه ـ عربي)

إختصار: ملا محمد تقي الكلبايكاني (١٢٩٢)

الأصل للسيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)، والمختصر هذا في خمسة أبواب وخاتمة، كما يلي:

الباب الأول: في الكشف عن الموت.

الباب الثاني: في مبادئ الطاعون وأسبابه.

الباب الثالث: في حكم الفرار منه.

الباب الرابع: في تحقيق الأجل.

الباب الخامس: في واجب الحكّام والعلماء وأمثالهم عند نزوله.

الخاتمة: في نوادر متفرقة وحِكَم فائقة.

أوله: «بعد الحمد لله والصلاة على نبيه وآله، أقول: هذا مختصر من كتاب مسكن الشجون تأليف.. الذي ألفه في حكم الفرار من الوباء والطاعون ورتبه على أبواب خمسة وخاتمة».

آخره: «أما بعد الوصال فالخوف الفراق ويبكى.. شوقاً إليه ويبكى ان وفى خوف الفراق، هذا تمام ما اختصر من رسالة مسكن الشجون والحمد لله على الإتمام».

* مكتبة الخوانساري (٢٢١ م)، بخط المؤلف.

* * *

مختصر مصباح السالكين (أدب ـ عربي)

إختصار: كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٩٩)

أصل هذا الكتاب «مصباح السالكين لنهج بلاغة مولانا أميرالمؤمنين» للمؤلف أيضاً، وهو شرح على كتاب «نهج البلاغة» كان فيه تطويل وتفصيل على طريقة الفلاسفة والمتكلمين، وقد حذف الشارح منه في هذا المختصر المباحث الفلسفية والتأريخية الطويلة واكتفى بالإشارة المختصرة إليها. لخصه باشارة عطاملك بن محمد الجويني وأتمه كما في بعض النسخ في آخر شوال سنة ٦٧١ (أو ٦٨١).

يُسمى بـ«اختيار مصباح السالكين» أيضاً.

أوله: «سبحان من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت ألسن البلغاء عن أداء مدحته وكيفية صفته وشهدت مع ذلك بداية العقول بربوبيته جلال ألوهيته».

آخره: «وقال أميرالمؤمنين عليه السلام أشد الذنوب ما استخف به صاحبه وقد مرّ بيانه وبالله التوفيق».

* مكتبة المرعشي (٧٠٤٦)، سنة ٧١٣، نسخة مصححة على الورقة الأولى منها إجازة كتبها عبدالحمود بن أمير الحاج المجاور لشمس‌الدين محمد بن جمال‌الدين أحمد الفقيه اللحساوي في ٢٦ محرم ٨٤١.

* * *

مختصر مصباح المتهجد (دعاء ـ عربي)

إختصار: المولى حيدرعلي بن محمد بن الحسن الشيرواني (ق ١٢)

إختصر كتاب «مصباح المتهجد» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) على ترتيب الأصل وربما أضاف عليه مطالب أكثرها من المصادر الحديثية.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاحاً لخزائن رحمته وسبباً للمزيد من

فضله و نعمته و النجاة من نقمته».

* مكتبة المرعشي (٣٩٤٨)، نسخة مخرومة الآخر.

* * *

مختصر مصباح المتهجد (دعاء ـ عربي)

إختصار: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

بعد أن أكمل المؤلف كتابه الكبير «مصباح المتهجد» اختصره في أقلّ من ثلثه، فاختار في مختصره هذا جملاً لا يستثقلها العامل بها واقتصر على ذكر أدعية جامعة للأغراض، اختصره باشارة بعض الأشراف الديانيين المؤثرين لأفعال الخير، فبدأ كأصله بما يتكرر في كلّ يوم وليلة ثم باقي أقسام عبادات السنة ثم أدعية الأسبوع ومايقرأ في كلّ يوم منه. ويُعرف هذا المختصر في بعض المصادر بـ«المصباح الصغير».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد اعلموا رحمكم الله أني لما عملت عبادات السنة في الكتاب الذي سميته بمصباح المتهجد».

آخره: «وأكثر من ياذا الجلال والإكرام، وصلى الله على نبيه محمد وأهل بيته الطاهرين و سلم تسليماً كثيراً كثيراً».

* مكتبة المرعشي (٢٠٨٢)، أبوالقاسم العبدالعظيمي، سلخ ذي‌الحجة ٩٩١، نسخة مصححة.

* * *

مختصر مصباح المتهجد (دعاء ـ عربي)

إختصار: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

يقرب من إختصار المؤلف وليس فيه ديباجته وحذفت الأحكام أكثر من إختصاره.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فصل في ذكر عبادات الشرع، عبادات الشرع

خمس الصلاة والزكاة والصوم والحج وجهاد».

آخره: «وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار وسلم تسليماً كثيراً كثيراً».

* مكتبة المرعشي (٩٧٥٠)، محمد أشرف اليزدي، سنة ١٠٩٤، كتبه لميرزا أبي الحسن، نسخة مجدولة مصححة جيّدة.

* * *

مختصر مصباح المتهجد

← **إختيار المصباح**. ابن باقي

← **منهاج الصلاح في اختيار المصباح**. العلامة الحلي

* * *

مختصر مصباح الهداية (فضائل المعصومين ـ عربي)

إختصار: غلام علي بن زين العابدين (ق ١٣)

اختار الأحاديث المروية في شأن أهل البيت عليهم السلام الواردة في كتاب «مصباح الهداية في أنوار الولاية» لعباس بن محمد بيك القاجار المعروف بالناسخ من دون ترتيب و تنظيم خاص. أتمّه في يوم الأربعاء ١٤ رجب سنة ١٢٨٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد فهذا منتخب شريف ومجموع لطيف يشتمل على الأحاديث المروية عن طرق العامة وغيرهم».

* مكتبة المرعشي (١٤٨٨ م)، بخط المؤلف.

* * *

مختصر مطالع الأنوار

← **تحفة الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأطهار**. الشفتي

مختصر معادن الأحكام في شرع سيد الأنام

← **جواهر الإحكام في مختصر معادن الأحكام**. اللواساني

* * *

مختصر مغني اللبيب

← **أماني الأديب في مختصر مغني اللبيب**. الغراوي

← **ذخيرة الأديب في تلخيص مغني اللبيب**. الجزائري

← **مهذب مغني اللبيب**. المعصومي

* * *

مختصر مفيد در ترجمه بعضى از كلمات قرآن مجيد (غريب القرآن ـ فارسي)

تأليف: ؟

معجم لشرح وبيان بعض اللغات والألفاظ الخفية المعنى الواردة في القرآن الكريم (غريب القرآن)، مرتب على ترتيب حروف أوائل اللغات المشروحة، وهو مختصر جيّد.

أوله: «حمدي كه لغت دانايان آيات باهرات قرآنى از تقرير آن بعجز اعتراف نمايند».

* مكتبة المهدوي الأصبهاني، ١٣ ذي الحجة ١٢٦٤.

* * *

مختصر مطالع الأنوار

← **تحفة الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأطهار**. الشفتي

* * *

مختصر معادن الأحكام

← **جواهر الإحكام في مختصر معادن الأحكام**. اللواساني

* * *

مختصر مغنى اللبيب

← **أماني الأديب في مختصر مغني اللبيب**. الغراوي

← **ذخيرة الأديب في مختصر مغني اللبيب**. الجزائري

* * *

مختصر المقاصد المهمة

← **مناهل الشوارد في تلخيص المقاصد**. الآراني

* * *

مختصر المقال في معرفة الرجال (رجال ـ عربي)

إختصار: الشيخ محمد بن علي المقابى البحراني (ق ١٢)

مختصر من كتاب المؤلف «المقال في معرفة الرجال» الجامع لرواة الحديث وغيرهم، إقتصر فيه على ذكر الرواة الذين هم أرباب الكتب والأصول، فرتب أسماء الرجال على ترتيب حروف أوائلها وأورد فيه مشائخ الاجازة أيضاً ورمز لمصادره برموز خاصة، وفي آخر الكتاب خاتمة مختصرة مفيدة في جواز العمل بالأصول الحديثية الأربعة (الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار) ثم بيان جملة من اصطلاحات المحدثين.

أوله: «بعد حمد الله على إفضاله.. بعد أن فرغت من جمع كتاب المقال في معرفة الرجال وقد أطنبت فيه من ذكر أكابر الصحابة والتابعين».

آخره: «اللهم أرشدنا إلى صراطك المستقيم واغفر لنا بمنّك يا أرحم الراحمين».

* مكتبة المرعشي (٦٥٩٦)، محمد بن خلف الستري، رابع شهر رجب ١٢٠٤، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة.

* * *

مختصر مكيال المكارم

← **صفوة المعالم من مكيال المكارم**. الطريبيلي

* * *

مختصر ملين العابرين

← **حق اليقين**. شريعتمدار الأسترابادي

* * *

المختصر من علم أصول الفقه (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن إسماعيل الغروي القزويني (١٤٣٢)

استدلالي لا يخلو من نقل أقوال بعض كبار علماء الأصول المتأخرين مع المناقشة في بعضها، كان في الأصل محاضرات الشيخ التي ألقاها على طلابه بقم في سنة ١٤١٦ على أسلوب مباحث كتاب «كفاية الأصول» للآخوند الخراساني، وهو غير تام في التأليف بل بلغ فيه إلى بحث الطلب والإرادة من أبحاث الأوامر والنواهي.

* طبع قم سنة ١٤٣٨.

* * *

مختصر المناهج (فقه ـ فارسي)

تأليف: ملا فتح الله بن رجب علي القزويني (ق ١٣)

فتوائي فيه تفصيل وبسط، مختصر من كتاب المؤلف الكبير «مناهج الطريقة في أحكام الشريعة» الذي ألف باستدلال ونقل آراء والمناقشة فيها في أربعة عشر مجلداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد اين كلمات چندى است نافع در بيان مهمات از احكام شرعيه فرعيه».

* مكتبة المرعشي (٦٦٣)، بخط المؤلف ظاهراً، كتاب الطهارة.

مختصر المنطق (منطق ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن المهدي الحسيني الشيرازي (١٤٢٢)

مختصر في القواعد المنطقية تفيد المبتدئين من الطلاب، في مقدمة و عشرة مقاصد هي:

مقدمه: معنى بعضى اصطلاحات.

مقصد اول: در بحث الفاظ.

مقصد دوم: در كليات خمس.

مقصد سوم: در تعريفات.

مقصد چهارم: در قضايا.

مقصد پنجم: در قياس و استقراء و تمثيل.

مقصد ششم: در برهان.

مقصد هفتم: در جدل.

مقصد هشتم: در خطابه.

مقصد نهم: در شعر.

مقصد دهم: در مغالطه.

* طبع في مجموعة «المقدمات» للشيرازي.

* * *

مختصر منهاج العارفين و معراج العابدين

← **مقاصد العابدين و زاد الزاهدين**. العسكري

* * *

مختصر «منية المريد» للشهيد

← **تلخيص المنية**. الشيرازي

* * *

مختصر موائد العوائد (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

تناول القواعد الأصولية باختصار شديد مع الإشارة إلى بعض أدلّة المختار منها، وهو كالفهرس لكتابه «موائد العوائد في بيان القواعد والفوائد»، وهو في مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة كأصله.

أوله: «الحمد لله الذي أفاض بجوده الوجود والحياة والصحة ومدارك العلم والقدرة ورزقنا المآكل والمشارب والملابس والمساكن».

آخره: «الذي عليه بناء الشرع يقدم الأصل إلّا ما خرج بالدليل كما في يد المسلم وشهادة البينة».

* مكتبة المرعشي (٩٥١٢ م)، أوراق من أول الكتاب.

* * *

مختصر المهذب البارع

← **المقتصر من شرح المختصر**. ابن فهد الحلي

* * *

المختصر النافع (فقه ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦)

فتوائي مختصر فيه خلاصة المذهب المعتبر عند المؤلف مع بعض الإشارات إلى الأدلّة الاستنباطية، مختصر ـ كما يقال ـ من كتاب المؤلف «شرائع الإسلام»، وهو

على ترتيبه في الكتب والأبواب، وعدّد بعض الفقهاء مسائله بتسعة آلاف مسألة.

اهتم علماء الفقه الشيعي بهذا الكتاب وكتبوا عليه شروحاً وحواشي عديدة، وترجم إلى الفارسية أكثر من مرة.

أوله: «الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحصرت عن شكر نعمته ألسنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين».

آخره: «وجعل إلى الجنة منقلبه ومنتقله إنه لا يخيب من سأله ولا يخسر من أمله وصلى الله على محمد وآله أجمعين..».

* طبع مكرراً بالهند والقاهرة والنجف وبيروت وإيران.

* * *

مختصر النخبة للفيض

← **تطهير السر**. الفيض

* * *

مختصر نهج البلاغة

← **طرائف الحكمة و بدائع المعرفة**. القزويني

* * *

مختصر الوافي

← **الشافي المنتخب من الوافي**. الفيض

* * *

مختصر وسائل الشيعة

← **تلخيص وسائل الشيعة**. الصادقي

← **لب الوسائل إلى تحصيل المسائل**. القمي

← **ماء المعين**. ؟

* * *

مختصر هداية الأمة

← **بداية الهداية**. الحر العاملي

* * *

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

جمع فيه المسائل الخلافية بين فقهاء الشيعة مع أدلتها الاجتهادية في مختلف أبواب الفقه ورأي العلامة في كلّ واحد منها، والمسائل المتفق عليها بينهم لم يذكرها بل يحيلها إلى كتابه «منتهى المطلب»، وهو حسب تقسيم المؤلف في سبعة أجزاء من كتاب الطهارة إلى الديات طال تأليفه نحو عشر سنين وتم في ١٥ ذي القعدة سنة ٧٠٨.

ألف العلامة هذا الكتاب الفقهي بعد تأليف كتب عديدة مختصرة ومطولة في الفقه، وقيل إنه أخر تصانيفه الفقهية، أي إلى سنة ٧٠٨ المؤلَّف فيها هذا الكتاب.

أوله: «الحمد لله محق الحق ومظهره وقامع الباطل ومدمره مميز الإنسان عن غيره من أنواع الحيوان بقوة العرفان».

آخره: «والوجه أن نقول إن كان للسحر حقيقة يصح باعتبارها التأثير وجب القود وإلا فلا، وليكن هذا آخر ما أردنا إثباته في هذا الكتاب..».

* مكتبة المرعشي (١٠٥٢)، جعفر بن الحسين الأسترابادي، سلخ رمضان ٧٠٥. من كتاب الزكاة إلى آخر الحج.

* إحياء التراث (٦٠٩٣)، وشاح بن محمد العيينة، ثاني شعبان ٧٢٢. الجزء السادس والسابع، مخروم الأول والآخر.

* مكتبة المرعشي (٨٦٣٦)، إبراهيم بن أحمد بن حمد بن أحمد بن علي بن حسين الحسيني البحراني، شهر رمضان ٧٧٢. من كتاب الطهارة إلى الاقرار.

* * *

مخزن الأدب (أدب ـ عربي)

تأليف: لطف علي بن محمدهادي آتشي الشيرازي (ق ١٤)

مختارات من خطب بليغة وقصص أدبية طريفة وأشعار شعراء جاهليين ومخضرمين وإسلاميين، جمعها المؤلف من دون ترتيب خاص وشرح ما أشكل منها في المتن أو في الهوامش، وألفها لولده كمال الدين أبي الحسن.

أوله: «الحمد لله الذي جلّ وجوده عن أن يدرك بذاته الحي القيوم القادر القاهر الجبار المقدس صفاته عن التعقل والأفهام».

آخره:

وطخية عشت الأبصار ظلمتها عمياء قد عمت الأقطار غماء

* مكتبة المرعشي (١٠٧٠١)، بخط المؤلف.

* * *

مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية (فقه ـ عربي)

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر الهزارجريبي الأصبهاني (١٢٤٦)

حاشية في مجلدين بتجزئة المؤلف على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين‌الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، يهتم المؤلف فيها بآرائه الاجتهادية الخاصة وما استنبطه هو من الأدلّة ويقلّ تعرضه لآراء الآخرين ومناقشة ما جاء في الحواشي الأخرى. سُمي في آخر بعض نسخها أيضاً «تكملة الروضة البهية

في شرح اللمعة الدمشقية».

يقول المؤلف في مقدمة شرحه هذا ما معناه: أذكر في هذه الحاشية الأسرار الفقهية والرموز العلمية والنكات الشرعية والأصول الكلية والبراهين القطعية وما عليه المدار في الاستنباط.

أوله: «الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بإرسال الأنبياء لارشاد الدهماء والمتطول بنصب الأوصياء لتكميل الأولياء».

آخره: «ومن عدم تعقل الفرق بينه وبين ما لو تغيرت بالجناية بلا سقوط وقد ثبت التقدير في الأخير فكذا في الأول».

* مكتبة المرعشي (٤٥٠٩)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها. المجلد الأول.

* * *

مخزن الأسرار في ضبط أدلّة العقائد من الكتاب و الأخبار (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: السيد أبوالفضل بن علي النبوي القمي (١٤١٢)

مجموعة فيها البحث عن موضوعات متفرقة من التفسير والعقائد والأخلاق وتواريخ السادة المعصومين عليهم السلام، تفيد الخطباء والوعاظ والراثين، بدأ السيد بها في ١٩ صفر سنة ١٣٦٩ في عبادان.

* رأيته عند المؤلف بقم.

* * *

مخزن البركات في فضيلة الصلوات (دعاء ـ فارسي)

تأليف: آقا عبدالله بن محمد تقي الكرمانشاهي (١٣٠٨)

في فضل الصلاة على النبي وأهل بيته عليهم الصلاة والسلام وحكمها وكيفيتها

و ثواب المصلين، على ما جاء في الأحاديث و الروايات، تتخللها تحقيقات و فوائد جيّدة من المؤلف. تم تأليفه في يوم الجمعة ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٩٠ الموافقة لجملة «از اين مخزن ببر دردانه چند»، و هو في خمسة أبواب و خاتمة، بهذه العناوين:

باب أول: در بيان حكم شرعى صلوات.

باب دوم: در بيان حكم شرعى صلوات بر آل آن سرور.

باب سوم: در تعيين مرجع فائده صلوات.

باب چهارم: در مواضعى كه استحباب صلوات در آنها آكد است.

باب پنجم: در ذكر فضايل و فوايد صلوات.

خاتمه: در بيان ثواب صلوات مخصوصه است.

أوله: «الحمد لله المصلي على الرسول في محكم كتابه الذي أمر المؤمنين بها في شفاهي خطابه و فضّل الممتثلين على تاركيه بجزيل ثوابه».

آخره: «و الصلاة على سيد العرب و العجم صلى الله عليه و آله وسلم ما تنطّق ناطق أو تكلم متكلم..».

* إحياء التراث (٢٨٦٥)، بخط المؤلف ظاهراً في سنة ١٢٩٠ و أكمل خرومه المولى حيدر قلى سردار الكابلي في سنة ١٣٥٠.

* * *

مخزن البكاء في مصيبة سيد الشهداء (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

أربعة عشر مجلساً مرتبة للذاكرين و الخطباء في أحوال الإمام الحسين عليه السلام وماجرى عليه في الطف واستشهاده. بأول الكتاب مقدمة فيها ثمان خطب و ترجمتها من منشآت المؤلف، و بآخره خاتمة فيها ذكر بعض المصائب التي جرت على بعض

السادة من الذرية والمؤمنين من الشيعة. تم تأليفه في شهر شوال سنة ١٢٥٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد چنين گويد بنده خاطى ومذنب محتاج بمغفرت پروردگار غنى.. كه چون بعد از فرايض اعظم اعمال مندوبه واشرف قربات».

آخره: «من آمرزيدم گناهان شيعه على ومحبان على را، ختم نموديم اين كتاب مخزن البكا را..».

* مكتبة المرعشي (١٦٤٥)، يحيى بن شاه محمد بن حسن البرغاني، يوم الخميس ١٩ شوال ١٢٦٣، عليه وقفية الكتاب لعلها بخط المؤلف.

* * *

مخزن التجويد (تجويد ـ فارسي)

تأليف: ملاعلي أصغر بن محمد اليزدي (ق ١٤)

قواعد تجويدية عامة تفيد معرفة قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة غير ملحونة، وهي مايجب الالتزام بها عند القراءة أو يستحب أو يباح، كتبت بشكل ميسَّر يغني عن الرجوع إلى كتاب آخر، وهي في ثمانية وعشرين «بيان» وتم تأليفه في ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٣٨. عناوينها:

بيان اول: در طريقه قرائت.

بيان دوم: در معرفت قراء سبعه وراويان آنها.

بيان سوم: در اقسام دندان ومخارج.

بيان چهارم: در صفات ذاتى وعارضى حروف.

بيان پنجم: در احكام استعاذه وبسمله.

بيان ششم: در ادغامات واحكام ميم ونون.

بیان هفتم: در مدات واحکام واقسام آن.
بیان هشتم: در تخفیف همزه.
بیان نهم: در احکام هاء ضمیر وکنایه.
بیان دهم: در بیان اماله واحکام آن.
بیان یازدهم: در بیان ترقیق و تفخیم.
باب دوازدهم: در وقوف واحکام آنها.
باب سیزدهم: در یاءات اضافه.
باب چهاردهم: در قرائت بثلاثة أوجه.
باب پانزدهم: در وقف برسم الخط.
باب شانزدهم: در تکبیر آخر قرآن.
باب هفدهم: در اختلاف بکر و حفص.
باب هجدهم: در اختلاف قراء.
باب نوزدهم: در رموز واقعه در قرآن.
باب بیستم: در رسم الخط قرآن.
باب بیست و یکم: در مکی و مدنی سوره‌ها.
باب بیست ودوم: در معانقه و سکته.
باب بیست و سوم: در عدد سوره‌ها.
باب بیست و چهارم: در اقسام آیات قرآن.
باب بیست و پنجم: در احوال واسامی پیغمبران در قرآن.
باب بیست و ششم: در کلمات مشبهه.

باب بيست و هفتم: در خواص سور قرآن.

باب بيست و هشتم: در ادعيه قبل از شروع و بعد از ختم.

أوله: «الحمد لله الذي نوّر عيوننا بتلاوة القرآن.. اين كتاب مستطاب‌را در كمال سعى من باب خط و حسن عبارت».

* مدرسة خان (٦٠)، بخط المؤلف.

* * *

مخزن الجواهر لأهل الباطن و الظاهر (متفرقة ـ فارسي و عربي)

تأليف: مجد الدين علي بن أبي القاسم النراقي الكاشاني (ق ١٤)

متفرقات علمية و أدبية و مختارات من الشعر الفارسي و العربي و شرح بعضها، جمعت في مجلدات من دون ترتيب و تنظيم خاص، معها ترجمة جماعة من أعلام آل النراقي و نماذج من أشعار المؤلف بتخلص «عاصى» منظومة لمختلف الأغراض و المناسبات، و آخر التواريخ التي جاءت في المجموعة سنة ١٣٦١.

أوله: «سبحان العالم بحواق كلّ أمر و حقائقه و الصلاة و السلام على أفضل من اصطفاه و أكمل خلائقه».

* مكتبة المرعشي (٦٩٤٧)، بخط المؤلف.

* إحياء التراث (٥٥٨٩)، بخط المؤلف، المجلد الرابع.

* * *

مخزن دانش (شعر ـ فارسي)

نظم: محمد جواد بن محمد صالح الجليلي الكرمانشاهي، شباب

فيه غزليات بتخلص «شباب» مرتبة على ترتيب حروف القوافي، ثم قصائد

و مسمطات و ترجيع بند.

* مكتبة الميبدي (٩٥٢)، بخط الشاعر.

* * *

مخزن الدعوات (دعاء ـ فارسي)

تأليف: السيد عبدالحسيب بن أحمد العلوي العاملي (١١٠١)

جمع السيد جملة من الدعوات المروية بالعربية لم تكن سهلة التناول للفرس، فألف هذا الكتاب بالفارسية لاستفادة أهل هذه اللغة، و هي دعوات لطلب الحوائج و كفاية المهمات، جمعت من دون ترتيب و تنظيم خاص.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد چنين گويد محرر اين دعوات و مقرر ايـن اشارات اقل عباد الله الغني».

آخره: «ولبان گرفته بعد از بخور و باخود دارد آنچه خواهد وطلبد اورا ميسر گردد».

* مكتبة المرعشي (٦٠٢٩)، محمدزمان بـن محمدقـاسم، ليـلة الثلاثاء سابع ذي الحجة ١١٣٠.

* * *

مخزن راز (علوم غريبة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد معصوم بن الحسين المنشي اليزدجردي (ق ١١)

جرى الحديث بمحضر ميرزا محمد إبراهيم والي آذربايجان في أواخر شهر جمادى سنة ١٠٦٨، في استخراج المجهول من المعلوم، و ذكرت قاعدة تسهل الاسـتخراج، فرتب المؤلف الجداول المرسومة في هذا الكتاب طبقاً لتلك القاعدة التي يُستخرج منها عرضاً «صراط علي حقاً نمسكه» و طولاً «شاه عباس ظله أبداً»، و صنع لكل بيت من الجداول بيتاً يُعرف منه المنوي.

أوله: «جواهر مخزن ولآلى عمان نياز شايسته حمد بارگاه عصمت وكبريای بی‌شريك وانباز».

آخره:

هيچ تيغی بهر عارف بهتر از فرهنگ نيست

در جهاد نفس محتاج سلاح جنگ نيست

* مكتبة المرعشي (٧٠١٦م).

* * *

مخزن العرفان (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيدة نصرت بيگم الأمين الأصبهانية (١٤٠٣)

تبدأ المؤلفة في هذ التفسير بترجمة الآية إلى الفارسية، ثم تفسرها مع الاعتناء بالمسائل العرفانية التهذيبية والبحوث الفلسفية العقلية والإشارة إلى الجوانب الأدبية، وتهتم فيه خاصةً بالأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في تفسير الآيات وما نقل عن قدامى مفسري الشيعة، ويمكن أن يعتبر هذا التفسير جامعاً للمنهج العقلي والنقلي.

* طبع أصبهان سنة ١٣٣٦ ـ ١٣٥٢ ش، في ١٥ جزء.

* * *

مخزن الفوائد (طب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد حسين بن أحمد الأفشار (ق ١٣)

في الأعمال الجراحية وقطع ووصل الأعضاء، لعله الجزء الثاني من كتاب المؤلف «علاج الأسقام» المستفاد مما كتبه الدكتور «بولاك» النمساوي مدرس «دارالفنون»

بطهران، و هذا الكتاب في خمس مقالات فيها أبواب ذات فصول، عناوينها:

مقاله اول: در التصاق و انطباق و اعضاء زائده.

مقاله دوم: در اجتماع رطوبت در كيسه زائده و علاج آن.

مقاله سوم: در تغيير عضوى به عضو مصنوعى.

مقاله چهارم: در نقصان يا زيادتى عضوى از اعضا.

مقاله پنجم: در اعمال جراحى عموماً و قطع هر يك از اعضا.

أوله: «شكر و سپاس بى‌قياس مر جهان آفرينى را كه مرز و بوم ايران زمين اعدل اقاليم و شاهنشه ايران را اكمل سلاطين بيافريده».

آخره: «اما قطع مفصل فخذ ازحاق الفخذ ممنوع و متعسر العمل است».

* مكتبة المرعشي (٣٤٢٢ م)، شهر رمضان ١٢٩٣.

* * *

مخزن القوت (فقه ـ عربي)

تأليف: الحاج آقا أحمد بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٣٥)

شرح استدلالي فيه شيء من التفصيل بعناوين «قوله ـ قوله» على رسالة الشارح الفقهية «قوت لا يموت»، وقد ألفه في فيض آباد ـ الهند، وأتم الجزء الأول منه في العشرة الأولى من شهر رجب سنة ١٢٢٣.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى مناهج اليقين و معارج أحكام سيد المرسلين و أيدنا لبيان دروس مدارك الأحكام».

* مكتبة الميدي (٢٠٢م)، صفدر علي الموسوي، من عصر المؤلف. الجزء الأول.

* * *

مخزن المعاني في ترجمة المحقق المامقاني (سيرة ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد حسن المامقاني (١٣٥١)

ترجمة ضافية لوالد المؤلف الشيخ محمد حسن المامقاني المتوفى سنة ١٣٢٣، ففيها ولادة الشيخ ونشأته ومراحل تحصيله وهجرته إلى النجف الأشرف وموقعه في الاجتهاد والمرجعية وآثاره العلمية ووفاته، في مقدمة وثمانية فصول وخاتمة، هي:

المقدمة: في أسرة الشيخ.

الفصل الأول: في ولادته إلى سفره إلى تبريز.

الفصل الثاني: نبذة من محاوري حالاته.

الفصل الثالث: شطر مما جرى عليه بعد وروده إلى العراق.

الفصل الرابع: في شمائله وأخلاقه.

الفصل الخامس: في ذكر زوجاته وأولاده.

الفصل السادس: في مصنفاته ومؤلفاته ومستنسخاته.

الفصل السابع: في أسفاره قدس سره.

الفصل الثامن: في وفاته وما قيل فيه.

الخاتمة: في ترجمة صاحب التنقيح.

للكتاب تتمة أكثر من الأصل بقلم محققه، فيها استدراك جوانب مختلفة من حياة الشيخ صاحب الترجمة وولده مؤلف الكتاب، جمعت تتميماً له وتوسعة في الموضوع واستيعاباً لأحوال جديه الفقيهين.

* طبع قم سنة ١٤٢٣، بتحقيق وتتميم الشيخ محمدرضا المامقاني.

* * *

مخطط كتاب الإرث (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن الحسين العلوي الكاشاني

أصله دروس الأستاذ أحمد أمين الكاظمي لكتاب المواريث من «اللمعة الدمشقية»، دوّنها السيد مع إضافة مسائل وفروع وخططها وصنع لها أشكالاً تعين على تيسير فهم المسائل للطلاب المبتدئين، وبأوله بعض القواعد العامة من الحساب لابدّ من معرفتها في تقسيم الإرث وغيره.

* طبع قم سنة ١٣٩٢.

* * *

مخطوطات مكتبة الميبدي (فهرس ـ عربي)

تأليف: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

فهرس مختصر لمخطوطات مكتبة السيد ناصر الحسيني الميبدي، يتصدّى للتعريف بالنسخ والكتب في قسمين، والمكتبة خاصة في المشهد الرضوي ينوي السيد أن يجعلها عامة في كرمانشاه.

* طبع قم سنة ١٤٢٨. الجزء الأول.

* * *

المخلاة (متفرقة ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

جمعت في هذا الكتاب أحاديث قصار وكلمات حكمية وقصص توجيهية وأبيات مختارة من دون ترتيب وتنظيم خاص، مجموعة على شاكلة كتاب البهائي الآخر المعروف «الكشكول»، وحشر فيه عند الطبع ما جعله كتاباً سنياً لايُعتمد عليه ألبتة.

أول النسخة المطبوعة: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد قال معاذ بن جبل قال رسول الله تعلموا العلم فإن تعلمه لله حسنة».

آخر المطبوعة: «قال رسول الله باكروا بالصدقة فإن البلاء لا يتخطى الصدقة والدعاء يرّد البلاء والصدقة ترد القضاء».

* طبع القاهرة سنة ١٣٧٧.

* * *

مخلاة المجانين (طب ـ عربي وفارسي)

جمع: علم الهدى محمد بن محسن الكاشاني (١١١٥)

وصفات طبية عربية وفارسية غير مرتبة بترتيب خاص، جمعها المؤلف من كتب ومظان مختلفة مرّ عليها، وهي تعتبر مذكرات شخصية.

أوله: «الحمد لله الخافض الرافع الضار النافع الجواد الواسع الجليل ثناؤه الصادقة أسماؤه المحيط بالغيوب وما يخطر بالقلوب».

آخره: «اجردان دو ماه وده روزرا نيز گويند».

* مكتبة المرعشي (٥٨١٥)، الصفحة الأولى بخط المؤلف.

* * *

المخلدون في النار (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

جواب على سؤال عن سبب تعذيب الكفار في جهنم وخلودهم في النار ونجاة المعتقدين بالتوحيد والنبوة والإمامة منها وعدم خلودهم فيها. ويحيل الشريف في آخره إلى كتابه «الموضح».

أوله: «مسألة ما قوله في إخراج الله من يرتكب الكبائر.. الجواب إن الذين يردون القيامة مستحقين العقاب ودخول النار صنفان».

آخره: «والذي أثبتناه ههنا يقنع لمن تأمل إنشاء الله تعالى..».

* مكتبة المرعشي (٧٦١٥ م)، سنة ١٢٨١.

* * *

المخمسات (شعر ـ عربي)

منسوب إلى: الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام

في كلّ حرف خمسة أبيات قافيتها من ذلك الحرف، نظمت في الآداب الدينية والحثّ على التخلق بأخلاق الله تعالى والتقيد بالمبادئ الإسلامية، وهي على طريقة الصوفية والعرفاء.

نعتقد أن انتساب هذه الأشعار إلى الإمام السجاد عليه السلام غير صحيح، والظاهر أنها من نظم بعض الصوفية فإنها بطريقتهم ألصق من طريقة أئمتنا عليهم الصلاة والسلام.

أولها:

تبارك ذوالعلى والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء
وسوّى الموت بين الخلق طراً وكلهمُ رهائن للفناء

* مكتبة المرعشي (٥٥٥٧)، غرة شهر رجب ٩٠٣.

* * *

مخوف المؤمنين (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا أحمد الدامغاني (ق ١٣)

تعداد الذنوب التي يرتكبها المذنبون و عقوباتها بعد الموت في الآخرة، كما وُصفت في الآيات القرآنية الكريمة و أحاديث أهل البيت عليهم السلام، عدّدها المؤلف في هذا الكتاب ليكون طريقاً إلى اليقظة من الغفلة و العودة إلى الرشد و التوبة منها، وقد ألفه بطلب جمع من الإخوان المؤمنين والأصدقاء الروحانيين، وهو في مقدمة وأبواب.

أوله: «الحمد لله الذي أمرنا بالاجتناب عن المعاصي و السيئات برأفته.. چنين گويد عبد مستهام و بنده گمنام و هركدام از برگزيدگان ملك علام‌را غلام».

* إحياء التراث (٤٧٦٩)، من أوائل القرن الرابع عشر، مخروم الآخر.

* * *

مدائن الأحكام (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا عبدالحميد بن عبدالله الأردبيلي (ق ١٣)

فقه استدلالي كبير في مجلدات كثيرة ينقل المؤلف فيه كثيراً من أقوال الفقهاء وآرائهم، وهو في مقدمة ومدائن وخاتمة، يذكر في المقدمة شيئاً مما يتعلّق بالدراية والحديث والرجال (في مقدمة وتسعة أصول وخاتمة)، وكل كتاب من الكتب الفقهية عنون بمدينة فيها مقاصد، والخاتمة فيما يناسب الموضوع. تم المجلد الأول في ذي‌القعدة سنة ١٢٧٤ بقزوين والمجلد الثاني في شعبان سنة ١٢٧٨ بكربلاء.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتمجد بالجلال والجمال المتنزه عن مناسبة الأشباه والأمثال ومصادمة الحدوث والزوال».

* مكتبة المرعشي (١٤٨٣ و ٢٦٥٨)، بخط المؤلف إلا بعض الأوراق بخط غيره. المجلد الأول والثاني إلى أحكام الوضوء.

* * *

مدائن الحكمة (فلسفة ومنطق ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

مختصر في كليات من الفلسفة الالهية، ألفه بقزوين بطلب بعض إخوانه من أصبهان وأتمّه في يوم الخميس ٢٣ صفر ١٢٨٩ (في نسخة أخرى يوم الأحد ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٨٦ تحرير آخر)، وهو في مدائن نعرف منها هذه الفصول في المنطق:

المدينة الأولى: في الكلي الطبيعي.

المدينة الثانية: في تقسيم الكلي الطبيعي.

المدينة الثالثة: في تقرير مذهب من يعتقد بعدم وجود الكلي الطبيعي.

المدينة الرابعة: في إثبات الوجود الطبيعي في الخارج.

المدينة الخامسة: في رفع الجنس برفع الفصل.

أوله: «الحمد لله بأضعاف ما حمده الحامدون للمحمود الوجود الذي أظهر إرادته في الطبائع.. وبعد فقد أمرني وحيد إخواني في الدين.. أن أرسل له رسالة في عدة من المسائل».

آخره: «وان عاقبتني الممات فمن الأحباب المعذرة وطلب المغفرة وكان ذلك تحريراً..».

* مكتبة المرعشي (١٣٧٧١ م)، بخط المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.

* * *

مدائن العلوم (أدب ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

في قواعد من علوم الأدب العربي التي لابدّ من تعلمها لفهم الكتاب والسنة وهي تعين في استنباط المسائل الشرعية والفروع الفقهية، وهي في خمسة مدائن بعناوين

«سيف ـ سيف»، وهو في: علم اللغة، الصرف والاشتقاق، النحو، المعاني والبيان والبديع، علم المنطق. تم تأليف الكتاب في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٢٣٥.

أوله: «الحمد لله واجب الوجود الذي أفاض بجوده الوجود وأسبغ نعمه باعطاء المدارك وإيضاح المسالك إلى طاعة المعبود».

آخره: «والحاصل إن آداب المناظرة خمسة المنع والمناقضة والنقض والحلّ والمعارضة ويُعرف كلّ ذلك بالملاحظة».

* مكتبة المرعشي (٣٠٧٠ م)، بخط المؤلف.

* * *

مدارات با مخالفان در قرآن و سيره نبوى (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: غلام رضا النوعي

مقايسة بين الجامعة المدنية والمدينة الفاضلة ومحاولة إثبات أن ليس بينهما مضادة، وذلك على ضوء ما جاء في الآيات القرآنية الكريمة والسيرة النبوية المشيّدة للمدينة الفاضلة، ويرى المؤلف أن أفضل الوسائل لتشييدها هي المداراة والتساهل والتسامح الظاهرة في السيرة العملية للنبي صلى الله عليه وآله وسلم.

* طبع رشت سنة ١٣٧٩ ش.

* * *

مدارج افهام الأفواج فى تفسير آية ثمانية ازواج (تفسير ـ فارسي)

تأليف: صائن الدين علي بن محمد تركه الأصبهاني (٨٣٥)

تفسير الآية الكريمة ﴿ثمانية أزواج من الضأن اثنين﴾ [الأنعام: ١٤٣] بُحث فيها من النظرة الظاهرية والباطنية، بتحرير جيّد وعلى ضوء ما يقوله أهل العرفان

والتصوف. وهو جواب على رسالة شخص (محمد رضا) وصفه بـ«سليمان محمد نسب و رضاى مرتضى قدم»، وأتمّه في سادس ذي القعدة سنة ٨٣١ في مازندران.

أوله: «بعد از سپاس بى‌حد و قياس خداى را و درود بى‌انجام و نهايت برگزيده او را محمد عربى صلوات الله و سلامه عليه و على آله أجمعين».

آخره: «و ختم بقدومه أبواب الشريعة النبوية و الكمالات اليقينية محمد و على آله و أصحابه أجمعين».

* مكتبة المرعشي (٣٠٣٥م)، محمد صالح الأصبهاني، سنة ١٠٨٤.

* * *

مدارج الكنوز (عقائد ـ فارسي)

تأليف: كنز العلماء ميرزا محمد علي الأسترابادي (ق ١٣)

ألف المؤلف كتاباً عربياً في الأصول الاعتقادية و الواجبات الشرعية سماه «أبواب الكنوز»، ومع أن العلماء تلقوه بالقبول حرمت العامة من الاستفادة منه لبعدهم عن لغة الكتاب، فترجمه بطلب حفيده الشيخ يوسف بن زين العابدين إلى الفارسية و جعل عناوينه مدارج فيها جواهر، وهو في مجلدات في قسمين: الأول في الواجبات العقلية، الثاني في الواجبات الشرعية، وقُدم الثاني إلى فتح علي شاه القاجار.

تم المجلد الأول من الكتاب (مباحث التوحيد و النبوة) في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٤٦، و مجلد مباحث الإمامة و المعاد سماه «كنز الأشجان» و أتمّه في سنة ١٢٤٥.

أول المجلد الأول: «مطلع انوار قدم در كلام.. اى سلطان ملك لم يزل و مالك ملك لا يزال يا من وضعت له الملوك نيّر المذلة».

أول المجلد الثاني: «الحمد لله الكبير المتعال ذي العزة و البهاء و الجمال.. اما بعد

چنين گويد مستمد زلال فيوضات رباني».

أول مبحث الإمامة: «الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره.. اما بعد بدانكه از اصول عقايد پنجگانه كه از متعلّقات وجوب عقلى».

* مكتبة المرعشي (٢١٨٧ و ٧٧٠٢ و ٧٧٠٣)، بخط المؤلف، المجلد الأول والثاني ومبحث الإمامة والمعاد.

* * *

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن علي الموسوي العاملي (١٠٠٩)

شرح كبير مشهور مفصل في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦) مع الاهتمام بما ورد في كتاب «مسالك الأفهام» للشهيد الثاني، حيث يجمل ما تعرض إليه الشهيد في المسالك ويفصل ما أهمله، ويعتني بنقل أقوال الفقهاء وسرد آرائهم في المسائل، بلغ فيه ـ كما يقال ـ إلى كتاب الحج ولم تتم الدورة الفقهية، وهو جيّد في تحرير المسائل واستخراج الدلائل مع مناقشات لآراء كبار الفقهاء.

تم كتاب الصلاة منه في يوم السبت ١٣ شهر ذي القعدة سنة ٩٨٩ وكتاب الاعتكاف منه في يوم الأربعاء عشرين شهر محرم سنة ٩٩٥، وكتاب الحج في يوم الخميس ٢٥ ذي‌الحجة سنة ٩٩٨.

أوله: «الحمد لله المحمود لآلائه المشكور لنعمائه المعبود لكماله المرهوب لجلاله الذي ارتفع شأنه عن مشابهة الأنام وتقدس بكمال ذاته عن إحاطة دقائق الأفهام».

* إحياء التراث (٢٤٦٣)، عبدالعزيز بن نوفل المالكي النجفي، ١٨ رجب ١٠٠٧. المجلد الثاني من الكتاب، مخروم الأول.

* إحياء التراث (٥٨٥٤)، محمود بن غلام علي الطبسي، يوم

الاثنين ١٧ ذي الحجة ١٠٦١ في شيراز. كتاب الطهارة والصلاة.

* إحياء التراث (٣٣٦٩)، يوم الأربعاء ٢٧ محرم ١٠١٤، عليه تعاليق يسيرة من المؤلف، الورقة الأولى والأوراق الأخيرة حديثة الكتابة. كتاب الصوم إلى الحج.

* طبع على الحجر مكرراً.

* * *

مدايح معتمدى (شعر ـ فارسي)

جمع: السيد محمد إسماعيل بن رضي الموسوي اللاريجاني (ق ١٤)

مجموعة من القصائد التي قيلت في مدح احتشام الملك حينما أعطي حكومة فارس في سنة ١٣٠٥. وفي النصف الثاني من المجموعة القصيدة المنشأة في مدح ورثاء معتمد الدولة والد احتشام الملك.

أوله: «گنجور جواهر كلام كه از خواطر با احتشام هر خردمند سخن طراز وهر نكته سنج هنر پرداز آيد بنام ملك علام».

آخره:

از رفتن گل دريغ اما چون رفت بر سبزه گلبن چمن باقي باد

* مكتبة المرعشي (٢٢٠١)، بخط الجامع ظاهراً.

* * *

مدايح معتمديه (بهارستان معتمدى) (تراجم ـ فارسي)

تأليف: محمد علي بن أبي طالب المذهّب الأصبهاني، بهار (ق ١٣)

ترجمة تسعة وتسعين شاعراً فارسياً لهم قصائد في مدح وثناء معتمد الدولة منوچهر خان الگرجي (١٢٦٣) في أيام حكومته على أصبهان. كتبت التراجم

بتحرير أدبي مصنوع على طريقة قدماء الكتّاب والمحررين مرتبة على ترتيب حروف أوائل التخلص لهم وأدرج فيها بعض شعر المترجمين بالإضافة إلى المدائح الخاصة.

للكتاب مقدمة تأريخية فيها تفصيل ومدح بالغ لسلطان العصر أبي النصر والفتح، وبآخره ترجمة المؤلف بتخلصه «بهار». ويبدو أن في نسخ الكتاب بعض الفروق في الترتيب.

أوله: «تذكره ستايش بي‌منتهى وتأديه نيايش لا تحصى حضرت واجب الوجودى را سزاست جلت آلاؤه وعمت نعماؤه».

آخره:

تا بهر بزم نشينند اميران بر صدر ... تا بهر رزم بتازند دليران اول

زينت بزم تو باشى چو اميران ببساط ... مايه فتح تو آرى چو دليران بجدل

* إحياء التراث (٥١٧٠)، نسخه مزركشة فنية ثمينة.

* * *

مدايح و مراثى معصومين (شعر ـ فارسي)

نظم: الشيخ محمد حسن بن عباس علي النيسابوري النجفي (ق ١٤)

قصائد في مدائح السادة المعصومين عليهم السلام ومراثيهم بتخلص «غائبى»، نظمت حينما كان الناظم ساكناً في النجف الأشرف للتحصيل وأخذ العلم، وبأولها أحاديث مترجمة في فضل نظم فضائل أهل البيت وإنشاد الشعر فيهم.

* مكتبة الميبدي (٦٨٧م)، بخط الناظم.

* * *

مدح فتح علي شاه (شعر ـ فارسي)

نظم: محمد ملك الشعراء بهار

قصيدة بقافية حرف النون في ستة وأربعين بيتاً مدح الشاعر بها السلطان فتح علي شاه

القاجار، نظمها في أيام شبابه وهي غير مذكورة في ديوانه المطبوع.

أولها:

اى فروزان طلعتت را هاله ماه آسمان وى فرازان قامتت را سايه سرو بوستان

* مكتبة الميبدي (١٦٨٧)، كتبت سنة ١٣١٦، نسخة مزخرفة.

* * *

مدح و منقبت (شعر ـ فارسي)

نظم: محمد علي بن محمد رشيد الأصبهاني (ق ١٣)

بنود منظومة في مناقب و مدائح السادة المعصومين عليهم السلام و الثناء عليهم و ذكر بعض ما لهم من الفضائل و الكرامات، لكل واحد منهم بند خاص، قبلها بنود في ذمّ أعدائهم و المناوئين لهم سُمّيت «بتخانه»، و تم نظم الجميع في يوم السبت سابع شهر صفر سنة ١٢٣٤.

أوله:

اى خداوند كريم جرم بخش مهربان خالق وغفار حى لا يموت لا مكان

آخره:

نيست اين اشعار در معنى بغير از ذوالفقار

نيست اين ابيات در صورت بجز نيران نار

* إحياء التراث (٤٥٤٠م)، بخط الناظم ظاهراً.

* * *

مدخل إلى تأريخ التشيع في تونس (تاريخ ـ عربي)

تأليف: عبدالحفيظ البنّاني

الكتاب في قسمين: الأول يبحث باختصار عن الإمامة و فرق الشيعة و حياة الأئمة

الاثني عشر عليهم السلام، القسم الثاني تأريخ التشيع في افريقية عامة ونشره في خصوص تونس خلال خمسة قرون.

* طبع قم سنة ١٤٣٢.

* * *

المدخل إلى التفسير الموضوعي للقرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الموحد الأبطحي (١٤٣٥)

رتب السيد القصص والموضوعات القرآنية في ترتيب خاص زمني أو طبيعي، فيخلط ألفاظ الآيات الواردة في كلّ موضوع تتناوله لكي يوجد منها قصة مرتبة زمنياً مثلاً من أولها إلى آخرها، تنظيم مبتكر بذل السيد المؤلف جهده فيه إلا أنه غير موفق من الجانب البلاغي والتوجيهي، وهو في خمسة أقسام عناوينها العامة: الخلقة من آدم إلى الرسول الأعظم، القرآن ومحتوياته، المؤمن وشؤونه، المنافق والكافر، الحياة الدنيا والآخرة.

* طبع النجف الأشرف وقم، قطعة من القسم الأول.

* * *

مدخل التفسير (علوم القرآن ـ أردو)

تأليف: السيد محمد تقي النقوي

أبحاث لها تأثير في فهم القرآن الكريم وتفسيره والتوصّل إلى معناه الصحيح، وهي عن: حقيقة المعجزة، أصول التفسير، عدم تحريف القرآن، نقد بعض الأحاديث، جمع القرآن.

* طبع لاهور سنة ١٤١٤.

* * *

مدخل في علم الأصول (أصول ـ عربي)

كتبه: السيد هاشم بن محمد الهاشمي (١٤٤٢)

تقرير أبحاث سماحة السيد علي السيستاني، وهو دراسة جيّدة مختصرة حول بعض البحوث الدخيلة في علم الأصول كمقدمة له، وهي تبحث عن: تبويب علم الأصول ومنهجيته، العلوم المؤثرة فيه، تأريخ تدوينه، مراحل تطوره، طريقة تفكيره، منهجيته في دراساته الأصولية والفقهية. في مباحث عناوينها:

المبحث الأول: في أنواع المسائل والبحوث الأصولية.

المبحث الثاني: في الإرتباط بين علم الكلام والأصول.

المبحث الثالث: في الإرتباط بين الأصول والعلوم الأدبية.

المبحث الرابع: في الإرتباط بين علم الأصول والفقه.

المبحث الخامس: في مراحل الفكر الأصولي عند الشيعة.

* طبع.

* * *

مدرس (سيرة ـ فارسي)

تنظيم: ؟

شرح أحوال وذكر جهود السيد حسن المدرس العالم السياسي الإيراني المعروف في القرن الرابع عشر، منذ بداية عمره إلى قتله بيد جلاوزة رضا شاه البهلوي، أكثر الاهتمام فيه بالجانب التأريخي وسرد الحوادث السياسية الجارية في أواخر عصر القاجارية إلى عصر سلطنة البهلوي، وهي مستندة إلى الوثائق الموجودة من ذلك العصر.

أهم عناوين الكتاب: سيرى كوتاه در تاريخ سياسى ايران، فلسفه سياسى

مدرس، خاطرات، ملحقات، مدرس در نوشته‌های تاریخی، مدرس از دیدگاه بیگانگان، چهره مدرس در آیینه مطبوعات، نمایندگان دوره ششم و مدرس، نمایندگان بعد از شهریور ١٣٢٠ و مدرس، نظرهای غیر مکتوب و مدرس، آنچه شاعران دربارهٔ مدرس گفته‌اند، دیدگاه بعضی از مشاهیر قوای مجریه و مقننه، روحانیت و مدرس، مدرس ناشناخته‌ای مشهور، شخصیت علمی و فقهی مدرس.

* طبع طهران سنة ١٣٦٦ش، في جزأين.

* * *

مدرّ العبرات في وفيات النبي والائمة الهداة (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

في جزأين خاص بأهل البيت عليهم السلام:

الأول ـ في تأريخ المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام، لكل معصوم فصل خاص به، وتم تأليفه في سنة ١٣٧٦.

الثاني ـ قصائد في مدائح ومراثي الأئمة عليهم السلام، وكلها من شعر المؤلف نفسه.

* طبع سنة ١٤٤٤، بتحقيق الشيخ رافد الغراوي.

* * *

المدرسة الإسلامية (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن حيدر الصدر

عرض للفكر الإسلامي و مفاهيمه الأساسية في المستوى المدرسي العام، و هو شبه تلخيص للفكر المعروض بتفصيل في كتابي «فلسفتنا» و «اقتصادنا» كتب لمتوسطي الثقافة، و لا يخلو الكتاب من مقارنة ضمنية بين الفكر الديني و الفكر المادي

ويكون في سبع مقالات هي:

١ ـ الإنسان المعاصر والمشكلة الاجتماعية.

٢ ـ الإنسان المعاصر وقدرته على حلّ المشكلة الاجتماعية.

٣ ـ الديمقراطية الرأسمالية.

٤ ـ الاشتراكية والشيوعية.

٥ ـ الإسلام والمشكلة الاجتماعية.

٦ ـ موقف الإسلام من الحرية والضمان.

٧ ـ ماذا تعرف عن الاقتصاد الإسلامي.

* طبع قم سنة ١٤٢١.

* * *

مدرسة الحلة وتراجم علمائها (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد حيدر بن موسى وتوت الحسيني

بدئ الكتاب بتمهيد يبحث المؤلف فيه بدراسة النهضة العلمية الثقافية في الحلة وأسباب نشوئها واستمرارها، مع توضيح بعض ملامح المدرسة الحلية العلمية، ثم ذكر أهم الأسر والبيوت العلمية فيها ومشاركة علمائها في إثراء العلوم الإسلامية المختلفة، ثم ترجمة لعلمائها بما يخص سيرتهم وأثارهم ونشاطاتهم الدراسية والتدريسية والتأليفية إلى غير ذلك من مختلف وجوه الأنشطة، التراجم أكثرها مستوفاة وتستوعب التأريخ الزمني سنوات ٥٠٠ ـ ٩٥٠.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٨.

* * *

المدرسة القرآنية في النجف الأشرف و دورها التجديدي في علوم القرآن
(بحوث قرآنية ـ عربي)

تأليف: الشيخ عماد الكاظمي

دراسة عن دور النجف في تنمية العلوم القرآنية في القرن الرابع عشر الهجرى إلى جانب سائر العلوم الدينية و الأدبية، و خصّص المؤلف بذكر كتاب «البيان في تفسير القرآن» للسيد الإمام الخوئي الذي أصبح محور الدراسات القرآنية في بعض الحوزات العلمية و الجامعات الأكاديمية. الرسالة محاولة لبيان أدق المباحث التي تضمنها و بيان عظمة مدرسة النجف العلمية و عطائها الثقافي الثري، و هي في مبحثين و خاتمة:

المبحث الأول: نظرة موجزة لمباحث البيان.

المبحث الثاني: القراءات القرآنية.

الخاتمة: توصية و وصف البيان.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٦.

* * *

مدرسة الكوفة الحديثية (علوم الحديث ـ عربي)

تأليف: هناء بنت حسين علوان خوير

دراسة أكاديمية عن دور مدرسة الكوفة الحديثية في القرنين الأول و الثاني و مدى أثرها في العلوم الشرعية، فيها إشارات خاطفة ثقافية و تأريخية جيّدة تتصل بالموضوع، و بها ذكر جماعة من كبار المحدثين المنسوبين إلى الكوفة، في تمهيد و خمسة فصول و خاتمة، عناوينها:

التمهيد: إطلالة على الحياة الفكرية و العلمية في الكوفة.

الفصل الأول: مدينة الكوفة في القرنين الأول و الثاني.

الفصل الثاني: في تعريف الحديث الشريف وأهميته.

الفصل الثالث: أساتذة مدرسة الكوفة.

الفصل الرابع: خصائص مدرسة الحديث في الكوفة وسماتها.

الفصل الخامس: مدرسة الكوفة ومصطلحات الحديث.

الخاتمة: نتائج الأبحاث.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٢.

* * *

مدرسة النجف وجهودها في الحديث وعلومه (علوم الحديث ـ عربي)

تأليف: آمال بنت حسين علوان خوير

دور مدرسة النجف الأشرف في القرنين الثالث عشر والرابع عشر في تنشيط ما يخص الحديث وعلومه وما جددته وما ابتكرته في مجالي الدراية والرجال، وفي الكتاب إشارات إلى ما يعود إلى تأريخ النجف بصورة عامة والحوزة النجفية وبعض مناهجها العلمية بصورة خاصة، في مقدمة وثلاثة فصول، كما يلي:

المقدمة: سبب اختيار الموضوع.

الفصل الأول: التعريف بمدرسة النجف الأشرف.

الفصل الثاني: جهود مدرسة النجف في علم الدراية.

الفصل الثالث: جهود مدرسة النجف في علم الرجال.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٢.

* * *

مدنية الإسلام روح التمدن (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد علي الشاهرودي (١٣٤٩)

محاولة جادّة لإثبات أن الإسلام لا يخالف المدنية الصالحة المفيدة للمجتمع الإنساني، بل يدعو إليها للإزدهار الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وغيرها، فيبحث المؤلف عن موضوع الحجاب خاصةً وحفظ الصحة العامة، ويتصدّى للبحث عن أحكام من القرآن الكريم كالقصاص وشبهه والوسطية في الإسلام والنظام والسياسة ودفع الشبهات المثارة من قبل بعض الناقدين حول النظام الإسلامي.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش، في مجموعة «رسائل حجابية».

* * *

مدينة الأبحاث في مسائل الميراث (فرائض ـ عربي)

نظم: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

أرجوزة في ثلاثمائة وستة وثلاثين بيتاً في أحكام الارث وطبقات الوارثين وغيرها من المسائل المتصلة بالموضوع.

أوله:

من بعد حمد واهب العطايا ... مصلياً لأشرف البرايا

وآله ساداتنا العلاء ... أئمة الهداة بالولاء

آخره:

صلاة عمت ألسن الأملاكا ... دائمة ما دارت الأفلاكا

* مكتبة المرعشي (١٣٧٩ م)، بخط الناظم ظاهراً.

* * *

مدينة الأدب (تراجم ـ فارسي)

تأليف: محمد علي بن عبدالخالق مصاحبي النائيني، عبرت (١٣٦٢)

ترجمة ألف ومائتين وستة وأربعين عالماً وأديباً وشاعراً من معاصري المؤلف ذوي الآثار العلمية والأدبية، وهي مصوَّرة مرتبة على حروف أوائل الألقاب الشعرية (التخلص) أو الأسماء، وربما نجد فيها ذكر بعض الشعراء وترجمتهم بخطوطهم، وبها معلومات مبعثرة مفيدة جدّاً جعلتها كدائرة للمعارف العامة.

الكتاب في خط المؤلف في قسمين: متن فيه تراجم مفصلة ومنتخبات شعرية كثيرة، وحواشي فيها على الأغلب معلومات جغرافية وتراجم أكثرها قصيرة. وهو بتقسيم المؤلف في مجلدين تم الأول في يوم الأربعاء ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٦٠.

أوله: «منت خداى را عز وجل كه نوع بشر را از جنس حيوان به نطق وبيان برترى داده».

* طبع طهران سنة ١٣٧٦ش، في ثلاث مجلدات كبار على خط المؤلف.

* * *

مدينة البلاغة (أدب ـ عربي)

تأليف: الشيخ موسى بن عبدالله الزنجاني (١٣٩٩)

مجموعة من خطب النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكتبه ومواعظه ووصاياه واحتجاجاته وأدعيته وقصار كلماته ماعدا المنقول في الأحكام غالباً، المنقولة في الأحاديث والروايات المروية في مصادر الخاصة والعامة، في سبعة أبواب بعد مدخل في نبذة من سيرة الرسول. وكثير من الأحاديث مشفوعة بالتخريج أو الشرح والتوضيح بالمقدار اللازم.

عناوين أبواب الكتاب: الباب الأول في الخطب (ثلاثة أقسام: الخطب بترتيب سنوات النبوة، الخطب في أهل بيته، الخطب في المواعظ المختلفة)، الوصايا، المواعظ، الكتب والرسائل، الاحتجاجات، الأدعية، قصار الكلمات.

* طبع قم سنة ١٤٠٥ في جزأين.

* * *

مدينة الحسين عليه السلام (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: السيد محمد حسن بن مصطفى آل كليدار

تأريخ عام مصوَّر وجغرافيا مدينة كربلاء منذ الفتح الإسلامي حتى عصر المؤلف، مع نبذة تأريخية يسيرة مما سبق الفتح وذكر المهم من الحوادث الجارية في هذه المدينة المقدسة والإلماع إلى من زارها من الشخصيات السياسية والمدنية وذكر أعلام العلم والأدب فيها، وفيه اهتمام خاص بالروضة الحسينية وما طرأ عليها من الأبنية والتعمير والزخرفة في مختلف الأدوار التأريخية.

* طبع بغداد وطهران سنة ١٣٦٧ ـ ١٣٦٨، في جزأين.

* * *

مدينه شناسى (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر النجفي

تأريخ جامع فيه توسعة وبسط عن المدينة المنورة ومرافقها الأثرية وبقاعها ومزاراتها منذ العصر القديم حتى العصر الحاضر، مستند إلى بعض كتب التاريخ القديمة والحديثة والرحلات وما حققه المؤلف نفسه، في كتب ذوات فصول هذه عناوين المجلد الأول منه:

كتاب اول: مسجدهاى مدينه.

كتاب دوم: خانه‌هاى مدينه.

كتاب سوم: چاه‌هاى مدينه.

كتاب چهارم: مقابر مدينه.

* طبع طهران سنة ١٣٦٣ ش.

* * *

المدينة المستهدَفة (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الأستاذ عبدالرحيم بن حسن الحربي المدني

استعراض لما تعرضت له المدينة المنورة وسكانها من قهر وإذلال ودمار، وما أصاب الشيعة خاصةً القاطنين بها من حرمان الحقوق والإقصاء المقصود في مختلف العصور عامةً وفي العصر الوهابي خاصةً، وأكثر المؤلف فيه من إيراد النصوص والاقتباسات دفعاً لتهريج المهرجين وما ربما يتقوّله المتقوّلون، فيه نتف تأريخية هامّة من وجوه الظلم والتعدي على سكّان مدينة الرسول أصابتهم من أعداء الإسلام باسم الإسلام ولا إسلام، وهو في بابين هما:

الباب الأول: المدينة المنورة قديماً وحديثاً.

الباب الثاني: المدينة المستهدفة.

* طبع قم سنة ١٤٣٠ في سلسلة «ذخائر الحرمين الشريفين» ـ ١.

* * *

مدينة المعاجز (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

جمع الأحاديث المروية في معاجز وكرامات وخوارق العادات الصادرة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام الدالة على ثبوت إمامتهم، وهي مستخرجة من كتب حديثية معروفة ذكر المؤلف أسماءها الزائدة على المائة في مقدمته، وهو في اثني عشر باباً لكل إمام من الأئمة باب خاص. تم تأليفه سلخ جمادى الأولى سنة ١٠٩٠.

اسم الكتاب الكامل «مدينة معاجز الأئمة الاثني عشر ودلائل الحجج على البشر» أو «مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهداة».

أوله: «الحمد لله الذي دلّ بعجز الخلائق عن إيجاد مخلوقاته دليلاً على وجوده ونصب العالمين علامة وبرهاناً موصولاً إليه».

آخره: «فقلت بلسان فصيح لبيك فقال تكلمت قلت نعم قال ابن سروة ونسيت نسبه وكان سرور هذا رجلاً ليس بجوهري الصوت».

* إحياء التراث (٤١٢١ م)، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

* * *

مدينة النجف

← **مشهد الإمام**. التميمي

* * *

مذاكرات و مناظرات (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

تحقيق عن سبعين مسألة من معتقدات الشيعة الإمامية (بإضافة ٢٦ مسألة في الجزء الثاني)، وهي مناقشات ومساجلات جرت بين السيد وبين بعض الخارجين عن المذهب أو من انطلت عليه الشبه الملقاة من قبل أعداء المذهب، وأكثر الأدلّة

مستندة إلى آراء و أحاديث و مصادر أهل السنة إلزاماً لهم و حجة عليهم.

* طبع قم سنة ١٣٩١ ـ ١٣٩٤ش، في جزأين.

* * *

المذهب التأريخي في القرآن (معارف القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد مهدي بن علي محمد الآصفي

بحوث عن القوانين العامة الحاكمة على التأريخ كما يُرى في القرآن الكريم، و أهم عناوينها: المذهب التأريخي في القرآن، قانون العلية في التأريخ، حرية الإرادة، الرعاية الإلهية، العِصَم، وحدة المنطلق والمسيرة، شخصية الأنبياء البشري والرسالي.

* طبع طهران سنة ١٤٢٤، في سلسلة «في رحاب القرآن».

* * *

مرآة الآخرة (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

أبواب أربعة حول الجنة وما أعدّ فيها من نعيم للمؤمنين الطائعين والنار وما فيها من عذاب الكفار والعاصين، وحقيقتها ووجودهما الآن ومحلها في الدنيا، وهي مستمدة من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث وبضمنها نقول عن بعض الأساطين من كبار العلماء. ألفه الفيض سنة ١٠٤٦ المطابقة لاسم الكتاب ولجملة «رفت كدر زاينه آخرت». بحذف حروف «كدر» منها، وعناوين الأبواب، هي:

الباب الأول: في محلها من الدار الفانية.

الباب الثاني: في أنها تنشآن من النفس الإنسانية.

الباب الثالث: في الإشارة إلى بعض ما فيها.

الباب الرابع: في أصناف اللذات والآلام وأهليها.

أولها: «الحمد لله الذي جعل الدنيا متاعاً والآخرة دارالقرار والصلاة على محمد المبشر للذين آمنوا وعملوا الصالحات بأن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار».

آخرها: «ولنقبض الآن عنان القلم ولنحمد الله ولي النعم جعلنا الله من المقربين المخلصين بحق محمد وآله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (١٤٣٠ م)، علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي، سنة ١٢٢٢.

* * *

مرآت آگاهی (آئينه شاهی) (كلام ـ فارسي)

تأليف: محمد إبراهيم بن محمد علي الطبسي الخراساني (ق ١٣)

ترجمة وتوضيح لكتاب «مجالي المجالي» لميرزا محمد الأخباري النيسابوري الذي كتبه في شرح كتابه «مجالي الأنوار» الذي تصدى فيه للردّ على آراء ملا علي النوري، وهي مقدمة إلى السلطان فتح علي القاجار ولذا لقبها «آئينه شاهی».

أصل مقاطع المجالي تذكر بعنوان «متن» وآراء النوري بعنوان «افادة» والرد عليها بعنوان «شرح» والحواشي بعنوان «حاشيه» والترجمة بعنوان «ترجمة» وتوضيحات المترجم بعنوان «مترجم گويد». تمت في ليلة ٢٢ من ذي القعدة سنة ١٢٢٢ في طهران.

أوله: «كل حمدی كه در گلشن زار بر شاخسار انسيه قابلات ممكنات چار باغ عوالم جلوه‌گری نمايد».

آخره: «مترجم گويد كه به اتمام رسيد مرآت آگاهی و آيينه شاهی در شب اول

از هفته چهارم از ماه يازدهم..».

* مكتبة المرعشي (٥٧٠٤م)، على الورقة الأولى وقفية بتاريخ ثالث جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧.

* * *

مرآة الأحكام في بيان الحلال و الحرام (فقه ـ فارسي)

تأليف: ملا أسدالله بن محمد إبراهيم القزويني (ق ١٣)

مختصر فتواني في أحكام الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والحج، في خمسة أبواب ذات مطالب وفصول، ويشار إلى بعض اختلاف الفقهاء في الحواشي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بمنصهٔ عرض برادران ايمانى واخلاء روحانى مى‌دارد كه نظر به خواهش دوستى از دوستان».

آخره: «هر يك از آن هفت سنك ريزه‌هارا به آن ميل رسانيده».

* مكتبة المرعشي (٢٨٠٩)، نسخة حديثة مصححة.

* * *

مرآة الأحوال جهان نما (رحلة ـ فارسي)

تأليف: آقا أحمد بن محمد علي الكرمانشاهى البهبهاني (١٢٣٥)

حديث جولة المؤلف في الهند في سنوات (١٢٢٠ ـ ١٢٢٥) وما شاهده من أحوال وأوضاع الهنود ونفوذ الاستعمار الإنجليزي فيها والمآسي التي لاحقت الشعب الهندي وجهادهم ضدّها، وفي الكتاب لفتات هامة من تأريخ الهند وإيران وتراجم جماعة من الأعلام الإيرانيين. تم تأليف الكتاب في ربيع الأول سنة ١٢٢٥ في عظيم آباد ـ الهند، وهو في خمسة مطالب ذوات فصول وخاتمة، مختصر عناوينها:

مطلب اول: در ذكر احوال مجلسى اول واولاد وى.

مطلب دوم: در ذكر احوال مجلسى دوم و اولاد وى.

مطلب سوم: در احوال ملا محمد صالح مازندرانى و اولاد وى.

مطلب چهارم: در احوال ملا محمد باقر وحيد بهبهانى.

مطلب پنجم: در احوال مؤلف كتاب. فيه رحلته بتفصيل.

خاتمه: دارای نصايح و پند و اندرز.

أوله: «الحمد لله والصلاة على رسوله و آله، فبعد چون مجلد اول كتاب مرآت الأحوال جهان نما از قلم وقايع نگار اين بنده دل افكار بسمت ظهور رسيد».

* مكتبة المرعشي (٤١٠٤)، عبدالحميد، صفر ١٢٩٨.

* طبع طهران سنة ١٣٧٢ ش، بتحقيق الشيخ علي الدواني.

* * *

مرآة الإخوان في الله (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ميرزا علي قلي بن قرچقاى خان القمي (ق ١١)

توجيهات أخلاقية دينية لكيفية حصول إخوان الدين و العلائم الدالة على صلاحهم و سدادهم و الحقوق المتبادلة بينهم، بالاستناد إلى ما جاء في الآيات الكريمة و الأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام التي تذكر بنصوصها و تترجم إلى الفارسية. تم الكتاب في يوم الثلاثاء ١٦ شوال سنة ١٠٩٥، و هو في أربعة فصول و خاتمة، كما يلي:

فصل اول: در آيات و احاديث در ترغيب بر مؤاخاة في الله.

فصل دوم: در علت ترغيب به تحصيل اخوان.

فصل سوم: در اعمالى كه سبب دوستى مى‌شوند.

فصل چهارم: در نتيجه استماع آيات واحاديث در اين موضوع.

خاتمه: در حقيقت اخوان واقسام آن.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين رساله‌ايست در ترغيب وتحريص وتشويق بر تحصيل اخوان فى الله وشناختن قدر وقيمت نعمت اخوت ايشان».

آخره: «اگر كسى طلب كند صديق بى‌عيب را پس او بى‌صديق مى‌ماند».

* مكتبة المرعشي (٩٥٩١م)، محمد علي بن إسماعيل السدهي اللنجاني، سنة ١٢٤٧.

* * *

مرآة الأزمان (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٢)

يعتبر المؤلف الزمان موهوماً اعتبارياً منتزعاً من دوام الله تعالى، وهو ردّ على السيد ميرداماد الأسترابادي القائل بحقيقة الزمان، وفيه نقل جملة من الآراء والمناقشة في بعضها وعلق عليه في الهوامش تعليقات كثيرة منه. تم تأليفه في رجب سنة ١١٦٢ وأتم إعادة النظر فيه في الثاني من شهر محرم ١١٦٣.

أوله: «تبارك الذي كان ولم يكن معه شيء ثم شاء فأنشأ الأشياء وابتدعها على ما شاء كيف شاء كما شاء.. أما بعد فهذه مرآة الأزمان بها ينكشف ما اشتبه من أمر الزمان الموهوم».

آخره: «ويستغنى من استقصى ما فيها عن إيراد ما فيه من القال والقيل واتفق الفراغ عما أمر به وعزم عليه ممن يحتسب فيما صدع به الفوز بما أعد الله تعالى من الرضوان..».

* مكتبة المرعشي (٥١٢٨ م)، محمد علي الأصبهاني، سنة ١١٦٢، عليها تعاليق من المؤلف.

مرآة الأزواج (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: نجم الدين إسكندر الحسيني الآملي (ق ١١)

في آداب الزواج وما يلزم على الزوجين معرفته ورعايته والعمل به في حياتهم الزوجية ليعيشا حياة سعيدة بعيدة عن القلاقل، مستفادة من إرشادات الآيات القرآنية الكريمة وما أثر عن أهل البيت عليهم السلام وما نقل من أقوال الحكماء والعرفاء، أكثره دلالات من الجوانب الأخلاقية التوجيهية، بذكر الصفات الحسنة التي يجب الأخذ بها والسيئة التي يجب الاجتناب عنها، وفيه الإيعاز إلى الحقوق المتبادلة بين الآباء والأمهات والأولاد وسائر أفراد المجتمع، ألفه المؤلف بمناسبة شدة اختلاف أحد أصدقائه مع زوجته، وهو في مقدمة وأربعة عناوين «آيينه» وخاتمة، كما يلي:

مقدمه: در فضيلت كدخدائى ونكاح.

آيينه أول: در بعضى از صفات پسنديده وناپسند.

آيينه دوم: در واجبات سلوك زن وشوهر با يكديگر.

آيينه سوم: در حقوق فرزندان بر پدر ومادر.

آيينه چهارم: در حقوق مردمان با يكديگر.

أوله: «حمد زايد از قواعد عقايد وصاعد از جرايد قواعد بارى را كه ذات مقدس الصفات فسبحان الذي بيده ملكوت كلّ شيء».

آخره: «وأولاد وخدم خودرا ياد دهند كه هميشه وظيفه خود سازند در پنج وقت نماز ودر أيام روزه رمضان بيشتر گويند كه ثواب بسيار دارد».

* إحياء التراث (٤٩٠٨م)، كتب سنة ١٠٦٩.

* * *

مرآة الاعتبار (تراجم ـ فارسي)

تأليف: محمد علي صفوت التبريزي

ترجمة مائة وعشرة شخصيات تأريخية كبيرة من خلفاء وأمراء وحكماء وذوي النباهة الذين في حياتهم وسيرتهم وآثارهم وما أثر عنهم من الحكم والأقوال عبرة واعتباراً لمن نظر فيها وتدبرها، بدءاً بسيرة الرسول وبعض أهل البيت عليهم الصلاة والسلام وختماً بترجمة أبي الفضل صالح بن عبد القدوس.

* طبع قم سنة ١٣٣٠ ش.

* * *

مرآة الأمثال (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: نجم الدين إسكندر الحسيني الآملي (ق ١١)

سافر الآملي إلى كشمير وكان بصحبته شخص يُسمى يعقوب البزاز وابن أخيه يوسف بن صالح بقدمان له الخدمات، فسأله يوسف سبع مسائل معميات وطلب منه الإجابة عليها بأجوبة مختصرة تستند إلى الآيات القرآنية والحوادث التأريخية وبعض الشعر العرفاني، فالأجوبة والأسئلة، هي:

١ ـ چرا روزها در تمام ملتها به هفت روز (هفته) تقسيم شده.

٢ ـ بار امانت كه بر زمين و آسمانها نهاده شده چيست؟

٣ ـ پنج چيز كه جز خدا آنهارا نداند.

٤ ـ معنى آيه «ان أحسنتم أحسنتم لأنفسكم».

٥ ـ حقيقت كتاب «طوطى نامه» نخشبى.

٦ ـ سبب نقل كتاب «كليله ودمنه».

٧ ـ در آيه‌هاى قرآن دو عالم آمده ودر سوره حمد «عالمين» گفته شده.

أوله: «لآلى حمد عالى و جواهر صلوات معالى كه منقار وقار طوطيان چمن قدس مشغب كش سفت نظام و صفت اتمام وانتظامش تواند شد».

آخره: «تا روز جمعه كه منازل آمال بكمال پيوسته روز جمعه ختم بر اين دو كلمه رفت.. سبحان ربك رب العزة عما يصفون..».

* إحياء التراث (٤٩٠٨م)، كتب سنة ١٠٦٩.

* * *

مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار (تفسير ـ عربي)

تأليف: المولى أبوالحسن بن محمد طاهر الشريف الفتوني العاملي (١١٣٨)

تفسير روائي موسَّع كُتب منه إلى الآية الرابعة من سورة النساء ولم يوفَّق المؤلف للاستمرار فيه، وفيه كثير من التأويل للآيات والأحاديث الواردة فيها وبيان ظاهرها وباطنها لاثبات الإمامة التي تغافل عنها المفسرون ـ على ما يقوله في مقدمته ـ. له مقدمات مفصلة ثلاث ذوات فصول وبآخرها خاتمة، تحدث فيها عن مسائل تتعلّق بعلوم القرآن (طبعت المقدمات مع تفسير البرهان المطبوع على الحجر منسوبةً إلى الشيخ عبداللطيف الكازروني). وُصف بأنه تفسير جليل مقصور على ما ورد في متون الأخبار.

قد يُسمى أيضاً «مشكاة الأنوار».

أوله: «الحمد لله الذي كشف لنا أستار أسرار النبوة والرسالة بمعجزات القرآن ولو كره المشركون وكشف عن أنحاء آثار الإمامة والوصاية ببينات الفرقان وإن أنف المنكرون».

* إحياء التراث (٣٢٥٤)، محمد حسين بن محمد علي الخراساني الكاخكي، يوم الأحد ٢١ جمادى الآخرة ١٢٨٤ في مسجد السهلة (الكوفة)، مصحح. المجلد الأول وفيه المقدمات إلى أواسط سورة البقرة.

مرآة البلدان ناصرى (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: اعتماد السلطنة محمد حسن بن علي خان المراغي (١٣١٣)

موسوعة جغرافية تأريخية تشتمل على القطعة الكبيرة المسماة بإيران حسب المساحة المحدودة لها قديماً، من رود سيحون إلى ما وراء الفرات ومن دربند إلى بحر خزر والخليج الفارسي، ويتناول بالمناسبة كثيراً من الحوادث التأريخية القديمة والمعاصرة للمؤلف، وبمناسبة ذكر طهران يتوسع جدّاً في سيرة السلطان ناصر الدين شاه القاجار ومجريات عصره إلى سنة ١٢٩٤ بحيث يستوعب الجزء الثاني والثالث من الأجزاء الأربعة للكتاب وقد سمى هذا القسم «مآثر السلطان».

تنظيم الكتاب على ترتيب حروف أوائل أسماء البلدان، وقد أستفيد فيه من المصادر التأريخية والجغرافية القديمة والمتأخرة كما استفيد فيه من رحلات السوّاح الأوروبيين وغيرهم بالإضافة إلى المعلومات الشخصية التي اطلع عليها المؤلف في أسفاره وجولاته السياحية أو الإكتشافية. بلغ المؤلف فيه إلى حرف الجيم وتوقف التأليف لعدم توفر المصادر الكافية لإكمال الشوط في التأليف.

يذكر اسم كلّ محل وضبطه بالحروف، ثم يصفه جغرافياً ويذكر سائر ما يخصه من مختلف الجوانب، ثم يأتي على ذكر أهم الشخصيات العلمية والسياسية المنتمين إلى ذلك المحل.

* طبع طهران سنة ١٣٦٧ ـ ١٣٦٨ ش، بتحقيق الدكتور عبدالحسين نوائي ومير هاشم المحدث.

* * *

مرآة البلهاء (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حبيب الله لشكر نويس

معجم شبه لغوي نقدي على طريق الهزل والمزاح، فيه شجب أخلاق معاصري المؤلف من رجال الدولة والسراة وبعض ذوي النباهة الاجتماعية من تلك الفترة، فيذكر اللغة المعنونة ويشرحها ناقداً ومستهزئاً، فيه بيان المفهوم العرفي منها لإظهار العادات والأفعال الصادرة من ذوي القدرة والسيطرة، وأكثر اللغات والمصطلحات فيه من وضع المؤلف ظاهراً وليس لها حقيقة لغوية مستندة.

أوله: «گرانمايه برادركان خوردسال من آگاه باشيد كه آموختن علم اخلاق وسير در انفس وآفاق انسانيت كمال يابد».

آخره: «جعلّق بر وزن معلّق كسى را گويند كه تعليمى در دست گرفته بعادت فرنگيان حركت كند وليكن از هنرهاى آنها بهره نداشته باشد».

* مكتبة المرعشي (٣١٢٠م)، كتب سنة ١٣١٩.

* طبع طهران سنة ١٣٧١ش باسم «لغات مصطلحات عوام»، بتحقيق الدكتور أحمد مجاهد.

* * *

مرآة التقى (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: نجم الدين إسكندر الحسيني الآملي (ق ١١)

نصائح وتوجيهات أخلاقية عرفانية مأخوذة من كتاب «آيينه اسكندري» بالإضافة إلى تعاليم وبعض الآداب الدينية موجّهة للناشئين والشباب، مؤلّف بطلب علي قلي بيك الأصبهاني لولده محمد تقي الذي كان ملازماً للآملي نحو سنة ١٠٥٢ عند سفره إلى «بنكاله»، وهو مرتب على أربعة عناوين «آيينه» ثم خاتمة، هي:

آيينه اول: در قواعد تجويدى واحوال قاريان قرآن.

آيينه دوم: در معرفت ذوات طوايف امم و محاسن صفات اهل عالم.

آيينه سوم: در اوصاف حميده و أخلاق پسنديده براى نونهالان.

آيينه چهارم: در اعمال غير مرضيه.

أوله: «حمدى كه شيرازه جميع مخلوقات منوط و شكرى كه غازه رخساره ممكنات مربوط بر آن آمده».

آخره: «بعد از فراغ تغذيه او مال اورا هم قسمت نموده بودند ودو سال هم گذشته بود كه آن مرد در جائى كه در يك شب دور افتاده بود رسيده آمد».

* إحياء التراث (٤٩٠٨م)، كتب سنة ١٠٦٩.

* * *

مرآة التوحيد و مخلّص التقليد (كلام ـ فارسي)

تأليف: ؟[1]

في أصول الدين و المذهب و ما يجب على كلّ مكلف معرفته و الاعتقاد به، خاصةً ما يتعلّق بالمبدأ و المعاد من التوحيد و صفات الباري تعالى و مآل الإنسان في الآخرة، من دون التعرض لدقائق المسائل الكلامية و بعيداً عن المناقشات الطويلة في المسائل المبحوث عنها أو غير الضرورية، ليكون الكتاب ميسراً على مستوى فهم العموم و متوسطي المعرفة، و هو في مقدمة و ثلاثين فصلاً و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در بيان مفهوم الفاظ.

فصل اول: در بيان اثبات موجودى كه وجود او ضرورى بود.

فصل دوم: در بيان قدرت واجب الوجود.

---

(١) نسب هذا الكتاب في بعض النسخ إلى السيد مير فندرسكي، و يجب التحقيق عن صحة النسبة.

فصل سوم: در اثبات علم.
فصل چهارم: در بیان قادر.
فصل پنجم: در بیان حی.
فصل ششم: در بیان سمیع وبصیر.
فصل هفتم: در بیان متکلم.
فصل هشتم: در بیان مرید وکاره.
فصل نهم: در بقا.
فصل دهم: در نفی صفات زائده.
فصل یازدهم: در صفات سلبیه.
فصل دوازدهم: در بیان منزه بودن خدا از اتحاد.
فصل سیزدهم: در بیان نفی شریك.
فصل چهاردهم: در نفی رؤیت خداوند.
فصل پانزدهم: در انتفاء الم ولذت از خداوند.
فصل شانزدهم: در انتفاء ضدّ از باری تعالی.
فصل هفدهم: در بیان کیفیت افعال خداوند.
فصل هجدهم: در بیان افعال عبید.
فصل نوزدهم: در بیان حسن وقبح افعال.
فصل بیستم: در بیان عدل.
فصل بیست ویکم: در بیان تکلیف واحوال متعلّق بدان.
فصل بیست ودوم: در بیان معاد جسمانی.

فصل بيست وسوم: در عذاب قبر وسؤال منكر ونكير وصراط وميزان واحوال قيامت.

فصل بيست وچهارم: در حقيقت توبه واحكام آن.

فصل بيست وپنجم: در تحقيق ايمان.

فصل بيست وششم: در نبوت.

فصل بيست وهفتم: در نبوت محمد رسول الله صلى الله عليه وآله.

فصل بيست وهشتم: در امامت.

فصل بيست ونهم: در امامت على بن ابي طالب عليه السلام.

فصل سي‌ام: در امامت ائمه هدى عليهم السلام.

خاتمه: مشتمل بر دو مقاله در امر به معروف ونهى از منكر.

أوله: «سپاس جزيل وثناى جميل كه جريان آن بر زبان جلا ده دلهاى عاشقان وصفابخش ضماير موحدانست».

آخره: «وبعد از آن دو سجده شكر بجا مى‌آورد، والحمد لله رب العالمين».

* مكتبة المرعشي (٩٧٣٤)، شمس الدين محمد بن أمير الطباطبائي، ٢٠ ذي الحجة ٩٥٨.

* * *

مرآة الجمال (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا غلام علي بن محمد نوح آزاد البلگرامي (١٢٠٠)

مثنوي عرفاني في نحو أربعمائة بيت.

أوله:

دمى صبحى كه موج از نور مى‌زد — نم خجلت بروى طور مى‌زد

رسيدم چون صبا در گلستانى — بهشت از دست بردش داستانى

آخره:

چمن شد سينهٔ من از لباسش بمن شد خاطر من زاقتباسش

* مكتبة المرعشي (٢٠٨٦)، السيد محمود بن السيد أحمد، سنة ١١٦٥.

* * *

مرآة جنت و نار (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٧)

بحوث عن المبدأ والمعاد والعوالم التي يمرّ بها الإنسان السعيد والشقي والمستضعف قبل الموت وبعده، كتبت بالاستناد إلى ما ورد في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، فيذكر المؤلف الأحاديث في كلّ موضوع بنصوصها العربية ثم يترجمها إلى الفارسية، والكتاب مُهدى إلى الشاه سليمان الصفوي ومرتب على مقدمتين وخمس مقالات وخاتمة، هي:

مقدمه اول: در حقيقت عالم مثال كه عالم آخرت است.

مقدمه دوم: در تعداد اصناف طينات طيبة وخبيثة.

مقاله اول: در احوال نفوس سعدا واشقيا در عالم مثال.

مقاله دوم: در نزول نفوس انسانى به عالم عينى وعنصرى.

مقاله سوم: در احوال عالم آخرت.

مقاله چهارم: در احوال نفوس اشقيا از احتضار تا دخول سجين.

مقاله پنجم: در احوال نفوس مستضعفين در اعراف.

خاتمه: در وعظ ونصيحت.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين كتابى است از مؤلفات كمترين.. در بيان

احوال نفوس انسانى از ابتداى خلقت و انتهاى حركت».

آخره: «خداوندا بحرمت محمد و آل محمد كه ما را از مؤمنين متقين گردان، نه از مؤمنين فاسقين، آمين رب العالمين».

* مكتبة الهدايتي، لطف علي بن حيدر البراكوهي، يوم الثلاثاء سابع جمادى الأولى ١٢٦٧.

* * *

مرآة الحرمين (جغرافيا ـ فارسي)

ترجمة: ميرزا عبدالرسول منشي التبريزي (ق ١٤)

الأصل التركي تأليف أيوب صبرى باشا (١٣٠٨)، و هو كتاب موسَّع عن تأريخ مكة المكرمة و المدينة المنورة في خمسة أجزاء، يتصدّى لوصف ما جرى في الحرمين الشريفين من الأبنية و تجديد العمارات على طول التاريخ مع إشارات إلى بعض الحوادث التأريخية الجارية في هاتين المدينتين. قام المترجم بهذه الترجمة بأمر السلطان ناصر الدين شاه القاجار.

الترجمة هذه للجزء الأول من أصل الكتاب، و هي في ثلاث وجهات: الأولى جغرافية مكة و خصائصها العمرانية و المناخية و فضلها و ما يتعلّق باشادة الكعبة الشريفة و بعض ما يتعلّق بمجاورتها، الثانية في بناء و تأسيس الكعبة و الإشارة إلى أحوال النبي إبراهيم عليه السلام و ما جرى على بناء الكعبة في مختلف الأدوار التي قسمها المؤلف إلى أحد عشر دوراً، الثالثة توسيع الحرم المكي الشريف.

أوله: «حمد وسپاس افزون از وهم وقياس مر يگانه خداى بيچونى را سزاست».

* طبع طهران سنة ١٣٨٢ش.

* * *

مرآة الحق (تصوف ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد جعفر بن صفرخان كبودرآهنگي الهمذاني، مجذوب علي شاه (١٢٣٨)

بيان لمراحل السير والسلوك وتهذيب النفس وبيان صفات الصوفية وأهل العرفان وكيفية قطع طريق الوصول إلى الحق تعالى على طريقة أهل السير والسلوك، في مقدمة تشتمل على أحوال المؤلف ثم خمسة عشر فصلاً. أدرجت في هذا الكتاب رسائل ومنظومات عرفانية صوفية، وفيه محاولة جادّة لإثبات أن التصوف حق والصوفية الشيعة ليسوا على باطل، ويريد المؤلف بذلك دفع التهم عن نفسه حيث اتهم بالخروج عن حدود الدين لتصوفه، وقد استشهد بكثير من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام.

عناوين الكتاب مع الإختصار:

فصل اول: در تعيين صوفى است از كلام علماى اماميه.

فصل دوم: در تحقيق كه ضعيف معروض مى‌دارد.

فصل سوم: در تحقيق صوفى و متصوف چنانچه جمعى از اكابر فرموده‌اند.

فصل چهارم: در نقل كلام علامه حلى.

فصل پنجم: در تحقيق اين كه سنى صوفى نمى‌شود.

فصل ششم: در كيفيت و رفتار سالكين الى الله.

فصل هفتم: داراى سه فائده.

فصل هشتم: در نقل كلمات ملا محمد تق مجلسى.

فصل نهم: در نقل كلمات ملا محسن فيض كاشاني.

فصل دهم: در نقل كلمات شيخ بهاء الدين عاملى.

فصل يازدهم: در نقل كلماتى ديگر از اعاظم.

فصل دوازدهم: در بيان سير معكوس.

فصل سيزدهم: در تعريف عظمت و جلال دل صاحب دل.

فصل چهاردهم: در اطوار سبع المثانى.

فصل پانزدهم: در بيان منامات و واقعات.

أوله: «الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى.. اما بعد بر ارباب الباب ظاهر و هويدا باشد كه اقل العباد علماً و عملاً و أكثرهم خطأ و زللاً».

آخره: «واگر به اعتبار فعلى از افعال باشد مثل خالق و رازق اسماء افعال گويند».

* مكتبة المرعشي (٢٣٣٣)، محمد علي نعمة اللهي الأصبهاني (مهجور)، يوم الجمعة ١٤ ربيع الأول ١٢٩١.

* * *

مرآة الحق و مشكاة الحقيقة (تصوف ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد تقي بن عبدالكريم التبريزي، صمد علي

بيان للسير و السلوك الظاهري و الباطني الذي يمكن السير فيه للوصول إلى الحق، و الأطوار التي تمر عليها النفس و القلب، مع بعض الشواهد من الآيات الكريمة و الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام و المنقول من أقوال العرفاء و الأقطاب، مؤلَّف بطلب جماعة منهم ميرزا محمد أمين خان القزويني المتخلص بـ«أمين» و الولد الطريقتي الحاج ميرزا علي نقي الملقب بـ«جنت علي شاه» الهمذاني، و هو في مقدمة و اثني عشر باباً و خاتمة، هذه عناوينها:

مقدمه: در معرفت حق عز و جل.

فصل اول: در نزول روح انسانى.

فصل دوم: در نزول جسم آدم در قوس تکوین رحمانی.

فصل سوم: در بیان اطوار اربعه نفس.

فصل چهارم: در طور اول قلب که صدر است.

فصل پنجم: در طور دوم که آنرا قلب نامند.

فصل ششم: در طور سوم که آنرا لب نامند.

فصل هفتم: در طور چهارم که آنرا فؤاد نامند.

فصل هشتم: در طور پنجم که آنرا سرّ نامند.

فصل نهم: در طور ششم که آنرا خفی نامند.

فصل دهم: در طور هفتم که آنرا اخفی نامند.

فصل یازدهم: در ثبوت تمامی موجودات و وجود خارجی آنها.

فصل دوازدهم: در معراج جسمانی پیغمبر.

خاتمه: در بیان روح انسانی.

أوله: «الحمد لله الذی نوّر قلوب العارفین بنور جماله و خضع کلّ شیء بعزّ جلاله وسطوة کماله».

آخره: «و خطبه‌های بسیار از این قبیل نقل شده است سالکین را آنچه نوشتیم بس است».

* إحیاء التراث (۱۱۳۸)، ۲۸ شهر رمضان ۱۳۱۰.

* * *

مرآة الحقیقة (عرفان ـ فارسي)

تألیف: نجم‌الدین إسکندر الحسیني الآملي (ق ۱۱)

سأل شرف‌الدین مؤمن في سنة ۱۰٤۸ عن معنی «زلف» و «خال» المستعملین

في شعر العرفاء الفرس، فبين الآملي المعنى المراد منها وما يتبعها من الإشارات العرفانية في شعرهم، ويتصدّى لشرح وتوضيح وتأويل آية النور وبعض المصطلحات الدينية التي يُراد منها تأويلاً غير المعنى الظاهري.

أوله: «حمدى كه نكات آيات آن در متون صحف الواح نگنجد وشكرى كه بينات صفات آن در بطون زبر اسفار نيايد».

آخره:

كه بر كاغذ شده اين راز ظاهر بخود پيچيد از ان والله آخر

* إحياء التراث (٤٩٠٨م)، كتب سنة ١٠٦٩.

* * *

مرآة الحكمة (كيمياء ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

في قواعد الصنعة والكيمياء بالاشارة والرمز على دأب الكيمياويين وبيان الظاهر والباطن منها، وأصر الحاج على الأخذ من إرشادات أهل البيت النبوي وعدم الإكتفاء بتعاليم الماديين، كما أنه يؤكد على الكتابة في الصنعة بالتعمية لئلا يطلع عليها من لا أهلية له بهذا الشأن، وهو في قسمين علمي وعملي وفي كلّ واحد منها عدة أبواب ذات فصول ثم خاتمة. تم يوم الأربعاء ١٦ شهر رمضان سنة ١٢٦٤.

عناوين الكتاب كما يلي مختصراً:

الباب الأول: في كليات علمية.

الباب الثاني: في بيان الأرواح وتدابيرها.

الباب الثالث: في أحوال النفوس وتدابيرها.

الباب الرابع: في أحوال الأجساد وتدابيرها.

الباب الخامس: في أنواع التدابير العملية من الحلّ والعقد وغيرهما.

الباب السادس: في معرفة آلات هذه الصنعة.

الخاتمة: في بعض النصايح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه رسالة شريفة وكلمات منيفة في العلم الإلهي والحكم النبوي والسر المولوي صنعة الإنسان الوسيط وأنموذج العالم المحيط».

آخره: «وكن باحثاً للميسور ولا تتركه للمعسور وتوكل على الله في جميع الأمور».

* مكتبة المرعشي (٦٣٥٠)، يوم السبت ١٣ ربيع الآخر ١٢٦٧.

* * *

مرآة الخيال (خط، تذكرة ـ فارسي)

تأليف: شير علي خان بن علي أمجد خان اللودي (١١٢٠)

تعاليم لتحسين الخط وإجادة الكتابة ووضع الحروف على القواعد الموضوعة لهذا الغرض وأحوال الشعراء المتقدمين، ولها مقدمة أدبية جيّدة التحرير في أهمية الشعر وعلو مكانة الشعراء، مؤلَّف في سنة ١١٠٢ بالهند ومقدَّم إلى السلطان شهاب الدين محمد شاهجهان، وهو في: مقدمه، بيان خط وأقسام آن، بيان حروف ونقاط واعراب.

أوله:

ای ز تو بند بر زبان نطق سخن سرای را

فکر تو باعث جنون عقل گره گشای را

گلدسته محمدت ایزدی بر طاق ایوان رفیع البنیانی اتفاق نیفتاد».

آخره:

در ساحت امید من این کاخ مراد بنیاد نهاده‌ای به اقـام رسـان

* مكتبة المرعشي (٧٨٩٩م)، مير علي أكبر بن مير محسن بن مير محمد زكي الحسيني الموسوي الصفوي، سنة ١٢٢٤.

* * *

مرآة سير (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد كاظم بن محمد التبريزي، أسرار عليشاه (بعد ١٣١٥)

في وقائع الأيام والحوادث التأريخية الواقعة في كلّ يوم من أيام السنة، بدءاً من الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة إلى آخر القرن الثالث عشر، وهو مختصر ذيل على الكتاب الكبير الذي ألفه المؤلف في نفس الموضوع في ثلاث مجلدات، ولكن فاته أن يدرج فيه بعض الوقائع التأريخية المهمة ووفيات المشاهير والعلماء والشعراء. وهذا الكتاب مختصر بدأ المؤلف به في سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد چند سال پيشترك.. مختصر تواريخى فهرست مانند از وقائع عمده سال هجرت».

آخره: «واحوالات هر يك را بعد از يكديگر بكسر طريق ساير مورخين ثبت وضبط كند..».

* مكتبة المرعشي (٣٢٢٠)، بخط المؤلف.

* * *

مرآة الشرق (تراجم ـ عربي)

تأليف: صدر الإسلام محمد أمين بن يحيى الخوئي (١٣٦٧)

ستمائة وأربع وثمانون ترجمة أكثرها مستوفاة لأعلام الشيعة منذ أوائل القرن

الثالث عشر إلى عصر المؤلف، مرتبة على ترتيب حروف أوائل الأسماء والألقاب الشعرية (التخلص)، وهي تتمة لكتاب «روضات الجنات» للسيد الخوانساري، أدرج المؤلف فيها كثيراً من الفوائد العلمية والأدبية والتأريخية، ومنهجه في كتابه هذا أن يذكر رجال العلم والأدب والفضل والعرفان والمجد والنباهة وذوي الآثار الباقية من تأليف علمي أو أدبي أو ديوان مدوَّن أو تأريخ مهم أو قائد السياسة ـ كما يقول.

* طبع قم سنة ١٤٢٧ في مجلدين، بتحقيق علي الصدرائي الخوئي.

* * *

مرآت الصالحين (دعاء ـ فارسي)

تأليف: كلب حسين بن فضل علي التبريزي (ق ١١)

جامع لتعقيبات الصلوات الخمس اليومية وأدعية ساعات الأيام وأعمال الليالي وأيام الأسبوع والشهور والسنة، وفيه اختيارات الأيام لمعرفة ساعات السعد والنحس للأعمال وجملة من الأحراز وخواص السور وتواريخ حياة السادة المعصومين عليهم السلام، في مقدمة واثني عشر باباً.

أوله: «مصباح نوربخش گوشه نشينان صوامع دعا مفتاح گره‌گشای معتكفان مجامع وفا».

آخره: «و تكسيرات اسماء برای اختصار ذكر نشد اگر كسی خواهد رجوع نمايد به كتاب التحتم».

* إحياء التراث (٣٦٤٤)، من القرن الثاني عشر، فيه خروم.

* * *

مرآة الصفا (فقه ـ فارسي)

تأليف: أبي الحسن علي بن الحسن الزواري (ق ١٠)

في معرفة جهة القبلة ثم مناسك الحج وأعمال مكة المكرمة والمدينة المنورة وجملة من آداب زيارة أئمة البقيع والنجف الأشرف وكربلاء. المناسك مذكورة في خمسة فصول والزيارات التي هي بعنوان خاتمة الكتاب في أربعة عشر مطلباً لكل معصوم فصل خاص. عناوين الكتاب:

مقدمه: در بيان معرفت قبله وجداول طول وعرض بلاد.

فصل اول: در شرافت ومزيت مكه معظمه.

فصل دوم: در توجه واقسام حج.

فصل سوم: در چيزهائى كه بر محرم حرام است.

فصل چهارم: در احرام ووقوف به عرفه ومشعر.

فصل پنجم: در كفارات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد اين مختصرى است در بيان معرفت قبله ومناسك حج ومزار كه تسميه يافته به مرآة الصفا».

آخره: «اميد كه از ثواب حاجيان بيت الله الحرام وزايران مشاهد مقدسة سيد انام..».

* مكتبة المرعشي (٤٤٣٥)، هداية الله بن نورالله، غرة جمادى... سنة ٩٥١، مخروم الأول.

* * *

مرآة العارفين

← **مراتب العارفين**. ميرزا بابا الذهبي

* * *

مرآة العقول (أخلاق ـ عربي)

تأليف: ميرزا علي رضا بن محمد باقر الكرماني (ق ١٣)

في الحثّ على التوبة والإقلاع عن الذنوب والرجوع إلى طاعة الله تعالى، وبيان كيفية التوبة وما به تتحقق مع ذكر الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام ونقل جملة من أقوال العلماء الذين يمكن الركون إليهم وإلى كتبهم في الموضوع والمناقشة في بعضها بالإضافة إلى ما استفاده المؤلف بنفسه، وهو في مقصدين وخاتمة، بهذه العناوين:

المقصد الأول: فيما يحرص ويحثّ ويسوق النفس إلى التوبة.

المقصد الثاني: في نفس التوبة وشرائطها وما يتعلّق ويناسب بها.

الخاتمة: في الأخبار المرهبة والمرغبة.

أكثر الخطابات في هذا الكتاب إلى «النفس»، وهي لا تخلو عن شوب العرفان وطريقة العرفاء السالكين في كتاباتهم وإرشاداتهم مسلك السير والسلوك وتهذيب النفس عن التعلّقات.

أوله: «اللهم يا من برحمته يستغيث المذنبون ويا من إلى ذكر إحسانه يفزع المضطرون ويا من لخيفته ينتحب الخاطئون».

آخره: «فأيما عبد عصاني وكلته إلى نفسه ولم أبال في أيّ واد هلك».

* إحياء التراث (٢١٥ م)، جمادى الآخرة ١٢١٣.

* * *

مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (حديث ـ عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

شرح كبير على كتاب «الكافي» لثقة الإسلام محمد بن يعقوب الكليني، يتولى حلّ معضلات الألفاظ وكشف مخبئات المطالب ـ كما يقول المجلسي ـ مع الاقتصار على ما لابدّ منه من بيان حال الأسانيد، ونقل فوائد بعض المحشين، وقد جمعه بالتماس

ولده (محمد صادق). وتم قسم الروضة منه في ليلة الخميس ثامن شهر رجب سنة ١٠٧٦ وكتاب الحجة في آخر شهر رجب ١١٠٢. بقيت أبواب قليلة منه غير مشروحة. أنظر الذريعة ٢٧٩/٢٠.

يظهر مما كتب على بعض النسخ المخطوطة أن للكتاب تحريرين في الثاني منهما شيء من التفصيل في بعض مواضعه.

أوله: «الحمد لله الذي وهب الحياة والقوى وأفاض العقل ليغلب به الهوى وبيّن للورى نجدي الضلالة والهدى ورفع أهل العلم والحجى».

* إحياء التراث (٣٥٣٥)، بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة مضاف عليها في الهوامش. كتاب الحجة إلى الدعاء.

* طبع.

* * *

مرآة العلوم (أخلاق ـ عربي)

تأليف: ؟

في ذكر مراتب العلوم والحثّ على الطلب والدراسة والتحصيل والمقدار اللازم من كلّ علم والتأكيد على التدرج في الطلب، مختصر جدّاً وبعضه منظوم.

أوله: «الحمد لله والصلاة على نبيه وآله، إعلم أيها الطالب للعلوم الحقيقية أن للعلوم مراتب أربع، الأولى إحياؤها بالدراسة».

آخره:

بهر كارى كه همت بسته گردد اگر خارى بود گلدسته گردد

* إحياء التراث (٥٩٠٣م)، محمد باقر.

* * *

مرآة الفصاحة (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مفيد بن محمد نبي الشيرازي، داور (١٣٢٥)

ترجمة و شرح أحوال شعراء منطقة فارس (شيراز و ما والاها) و نماذج مختارة من شعرهم و آثار ذوي الآثار منهم، و الكتاب يشتمل ذكر أحوال المتقدمين والمتأخرين من شعراء المنطقة، و هو في فاتحة تتصدّى لذكر معنى الشعر و أنواع و تعريف العروض و بحور الأوزان الشعرية و وصف منطقة فارس عموماً و شيراز خصوصاً، ثم ثمانية و عشرون حرفاً في المترجمين على ترتيب الحرف الأول من لقبهم الشعري (التخلص)، ثم خاتمة في أحوال المؤلف.

مجموع التراجم في الكتاب خمسمائة و سبع تراجم حسب ما كتبه المؤلف، و بعد تنقيح المحقق لها و حذف المكرر منها كانت خمسمائة ترجمة، أكثرها مختصرة خالية عن التطويل و الحشو و الزوائد.

* طبع شيراز سنة ١٣٧١ش.

* * *

مرآة القلوب (عقائد ـ فارسي)

تأليف: علي رضا بن محمد الرستمداري (ق ١١)

في إثبات إمامة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام و تزييف مدعي الخلافة بعد النبي صلى الله عليه و آله، و الاستطراد إلى ذكر شرائط الإمامة و تواريخ الأئمة عليهم السلام و بعض سيرتهم و فضائلهم، مع شواهد من الآيات الكريمة و الأحاديث الشريفة و الأدلّة الصحيحة، مقدَّم إلى نجيب الدين إبراهيم خان فتح جنگ، و هو في مقدمة و ثلاثة مقاصد و خاتمة، كما يلي:

مقدمه: در مفهوم امامت و شرايط آن.

مقصد اول: در تعيين خليفه بلافصل حضرت پيغمبر.

مقصد دوم: در ابطال خلافت خلفا.

مقصد سوم: در اثبات خلافت امير المؤمنين عليه السلام.

خاتمه: در نسب و تاريخ ائمه عليهم السلام.

أوله: «ما اجل شانه واعظم برهانه كه شير مردان مسالك قريب آزادى حمد و ثنايش را جل».

آخره: «واين از غيبت كبرى است، ان الله و ملائكته يصلون على النبي..».

* مكتبة المرعشي (٣٠٠٨م)، أبوالحسن البهاري، نحو سنة ١٠٤٩.

* * *

مرآة القلوب (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد محمد علي بن أبي تراب الطباطبائي الحسني (ق ١٣)

حثّ على التفكر والتدبر في الآيات الالهية ومخلوقاته الدالة على وحدانيته تعالى مع عناوين «مرآة ـ مرآة»، وهو مستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وأقوال أعلام العرفاء، وفي آخره شرح الأسماء الحسنى، وتم في يوم الاثنين ٢٣ محرم سنة ١٢٦٨.

أوله: «الحمد لله الذي جعل التفكر والتدبر في آياته طريق النجاة وباب الهدايات».

آخره: «برحمتك يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين يا أرحم الراحمين».

* مكتبة المرعشي (٤٢١١)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

مرآة الكاملين (عرفان ـ فارسي)

تأليف: مجد الأشراف محمد بن أبي القاسم الذهبي الشيرازي (١٣٣١)

في شرح ختم النبوة والحثّ على تهذيب النفس والسير والسلوك ومعرفة أولياء الله تعالى الذين سيدهم المقدَّم على الجميع الإمام أميرالمؤمنين علي عليه الصلاة والسلام، بضمنه شواهد من الآيات القرآنية الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام وأبيات فارسية عرفانية تناسب الأبحاث. تم تأليفه في ثاني عشر ربيع الأول سنة ١٣٠١.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد الحمد لله الذي هدانا لهذا.. عليكم أيها الإخوان بالعمل الأربعة أركان».

آخره: «از نخستين پايه بر سر كى رسى، قال الله تعالى اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو..».

* مكتبة المرعشي (٦٨٩٤ م)، محمدعلي الطبيب بن محمدحسن بيك الطهراني، ليلة ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٠١.

* * *

مرآة الكتب (فهرس ـ عربي)

تأليف: ميرزا علي بن موسى ثقة الإسلام التبريزي (١٣٣٠)

فهرس عام لكتب الشيعة الإمامية على ترتيب حروف أوائل أسمائها وفيه وصفها إجمالاً، وتراجم قصيرة للمؤلفين منذ القديم حتى عصر المؤلف، وهو في مقدمة ومقصدين وكثير من الموضوعات غير تامة في التدوين كما أن قسم التراجم مفقود منه من أواسط حرف العين إلى آخر حروف المعجم. عناوينه:

المقدمة: في تأريخ الكتاب، فيها خمسة فصول وخاتمة.

المقصد الأول: في رجال يذكر مؤلفاتهم، فيه فوائد و أبواب.

المقصد الثاني: في أسماء المؤلفات.

أوله: «الحمد لله الذي علم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة والصلاة والسلام على من أوحي إليه بكتاب فيه تبيان كلّ شيء».

* مكتبة المرعشي (٧٧٣٣ ـ ٧٧٤٠)، بخط المؤلف.

* * *

مرآة الكرامة (تصوف ـ فارسي)

تأليف: نجم الدين إسكندر الحسيني الآملي (ق ١١)

بيان في معنى الكرامة وإثبات إمكان وقوعها من أولياء الله تعالى، مستدلاً بالآيات القرآنية وبعض ما ورد في الأحاديث المنقولة عن أهل البيت عليهم السلام، وفيه ذكر بعض أحوال الأولياء وكبار مشايخ أهل التصوف الذين زعم المؤلف أن لهم كرامات و خوارق عادات، في مقدمة ذات أربعة أركان ثم مرآة فيها جلوتان ثم خاتمة في أحوال جماعة من الحكماء و الفلاسفة الأقدمين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. عندليب لبيب حمد و ثنا لايق شاخسار بيان زبانى است كه فوايح روايح بوستان دوستان بلوايح كاخ دماغش».

* إحياء التراث (٤٩٠٨م)، كتب سنة ١٠٦٩، مخروم الآخر.

* * *

مرآة المتقين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ إسماعيل بن حسين التائب التبريزي (١٣٧٤)

في ردّ طريقة الأخباريين و توثيق طريقة الأصوليين و شجب عقائد الشيخية،

ويتطرق المؤلف فيه إلى أبحاث في الأخلاق والمعارف الإسلامية، وهو في فصول وقد أتم تأليفه في سنة ١٣٢٧.

* * *

مرآة المحققين (تصوف ـ فارسي)

تأليف: محي الدين محمد حسين بن محمد كاظم الكرماني، رونق عليشاه (١٢٣٠)

نقد على المتظاهرين بالعلم والمعرفة الذين تصدروا مجلس الدين وعاشروا مع العوام بالرياء والتدليس، وهو نقد إجتماعي بتحرير أدبي جيّد نثراً ونظماً، مكتوب لزعزعة موقع علماء الدين والدعوة إلى السير والسلوك وما ينتهجه أهل العرفان والتصوف، مستفيداً من آيات قرآنية كريمة وأحاديث مأثورة عن أهل البيت عليهم السلام. الكتاب بمجموعه دعوة إلى التصوف بمنهج مخالف للمبادئ الدينية، والآيات والروايات فيه مؤولة على ما لا ينبغي.

ما قُرر على المؤلف من الأصول والفروع في السير والسلوك وتهذيب النفس، مدرَج بآخر الكتاب ضمن أربعة أبواب وخاتمة، هي:

باب اول: در شريعت وطريقت.

باب دوم: در معرفت وحقيقت.

باب سوم: در توحيد وفناء في الشيخ.

باب چهارم: در فناى فى الله وبقاى بالله.

خاتمه: در مقام قلندر است.

أوله: «العظمة لله العلي العظيم الذي رفع السماوات بغير عمد ووضع المشكاة فيها من النجوم بغير عدد ليهتدوا بها في ظلمات البحر والبر».

آخره: «بازار اسرارش نشينند يا هريك از مبتدى ومنتهى نور نورى از گلزار فيض انوارش چينند..».

* مكتبة الميبدي (١٠٩٦م)، كتب سنة ١٢٩٤.

* * *

مرآة المذاهب في كشف المناقب (عقائد ـ فارسي)

تأليف: نجم الدين إسكندر الحسيني الآملي (ق ١١)

جرى احتجاج مذهبي في سنة ١٠٥٠ بين المؤلف مع ناصبي معاند باسم فاضل بمناسبة إقامة العزاء الحسيني في أيام عاشوراء، فهلك الناصبي على طريق الإعجاز، وعلى أثر هذه الحادثة بدا لمؤلفنا أن يؤلف هذا الكتاب في إثبات الإمامة وصحة ما تعتقده الشيعة فيها، ومقدمةً لهذه المعرفة بحث عن النبوة العامة وضرورة بعثة الأنبياء وإنزال الكتب السماوية عليهم، وكان التأليف في ملك «برارهم» من نواحي الهند، وهو في مقدمة وأربعة أركان وخمس مرائى وخاتمة، بهذا التفصيل:

مقدمه: در معرفت الله كه به مثابه بسم الله أمام كلام است.

ركن اول: در بيان احتياج مردم به انبيا ورسل.

ركن ثانى: در اثبات بعثت انبيا ورسل.

ركن ثالث: در معرفت وشناخت انبيا از ساير مردم.

ركن رابع: در احتياج مردم به كتب انبيا ورسل.

مرآة أولى: در احتياج امم به خلفاى انبيا وائمه هدى.

مرآة ثانيه: در احاديث تعيين خلافت وامامت.

مرآة ثالثه: در شؤن وبطون كلام الهى.

مرآة رابعة: در ايضاح بطون آيات فاتحة الكتاب.

مرآة خامسة: در ايضاح معانى بطون آيات سوره بقره.

خاتمه: در بيان رتبه حضرت امير مؤمنان.

أوله: «صنوف حمد مبرا از مذاهب انتها والوف شكر معرا از شوائب انتفا مخصوص بارگاه كبريائى است كه در مرايای ملون آرای».

آخره: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين وارحم ربنا برحمتك يا أرحم الراحمين».

* إحياء التراث (٤٩٠٨م)، كتب سنة ١٠٦٩.

* * *

مرآة المراد في تحقيق شبهات (مشتبهات) رجال الاسناد (رجال ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الخوئيني، ملا آقا القزويني (١٣٠٧)

في تمييز رواة الحديث المختلف فيهم بين الرجاليين (المشتركات) والإشارة إلى جملة من معنى المصطلحات الرجالية المعمولة في فن الرجال، مع التعرض لأحوال بعض الرواة المختلف فيهم لدى أرباب الرجال، أكثر ما في الكتاب مأخوذ من «الرسائل الرجالية» للسيد محمدباقر حجة الإسلام الشفتي الأصبهاني بعين عباراتها من دون تصرف فيها، مع بعض الاستفادة من إفادات أستاذه الحاج آقا محمد الكرباسي، وتم التأليف في تاسع جمادى الأولى سنة ١٢٧٢.

الكتاب في مقدمة وثلاث «مرآة» ذات فصول وخاتمة، هذه عناوينها:

المقدمة: في قواعد كلية، فيها ثلاثة عشر فصلاً.

المرآة الأولى: في بعض مصطلحات أهل الرجال.

المرآة الثانية: في تفصيل وتحقيق أحوال جماعة من الرجال الواقعين في الأسناد.

المرآة الثالثة: فيما يحتاج إليه الفقيه في الاستنباط مما يتعلّق بهذا الفن.

الخاتمة: فيها ضوابط في النسبة و في أحوال المؤلف.

أوله: «الحمد لله على ما أنعم به علينا من النعم و وجهه إلينا من أعالي أغالي الهمم فلو طارت صقور الألسن في وكارها».

آخره: «ولله الحمد والمنة على البلوغ إلى أقصى المرام والوصول إلى منتهى الكلام والصلاة على رسوله وآله».

* مكتبة المرعشي (٥٤٤١)، بخط المؤلف وقد صحح النسخة وأضاف عليها.

* طبع قم سنة ١٤٣٣، بتحقيق السيد مهدي الرجائي.

* * *

مرآة المصلين ومشكاة المستدلين (فقه ـ عربي)

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

رسالة استدلالية مع عناوين «جوهرة ـ جوهرة» في وجوب صلاة الجمعة العيني، كتبها المؤلف جواباً على سؤال أهل البلد وأضاف عليها بعض الأحكام الفقهية. أورد فيها متون الأحاديث واستدل أحياناً بعبارات مسجعة تلتزم المحسنات اللفظية.

أوله: «الحمد لله مجلي مرآة المصلين بنور رجاء قبول الأعمال والصلاة على وسائل السلام أبي القاسم محمد إمام البيت المعمور».

آخره: «فإنه إذا لم يجد ما يكفّر حرم عليه أن يجامعها وفرّق بينهما إلا أن ترضى المرأة أن تكون معه و لا يجامعها».

* مكتبة المرعشي (١٥٨٥)، نسخة حديثة.

* * *

مرآة الملل و المذاهب (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن مصطفى الخوئيني الزنجاني (ق ١٣)

تعريف بالمذاهب والملل على ضوء ما جاء في كتب أهل السنة، مأخوذة مما ذكره ملا حسين الكاشفي البيهقي في تفسيره «جواهر التفسير لتحفة الأمير»، وبآخره فصل في إثبات أحقية مذهب أهل البيت عليهم السلام مضاف من المؤلف نفسه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بايد دانست كه أهل عالم دو قسمند يا تابع اهواء وبدع و منتحلات خود شده به كتاب و پيغمبرى استناد ندارند».

* مكتبة المرعشي (١٢٩٢١)، بخط المؤلف.

* * *

المرآة الناظرة لمنازل الآخرة (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن علي الحسيني الهمذاني

وصف المنازل التي يسلكها الإنسان من حال الاحتضار إلى دخول الجنة أو النار، وبيان أهوالها في العقبات التي تمرّ عليها في مسيرته وما يصيبه من الشدائد كما جاءت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع التعرض لسيرتهم العملية، والكتاب مؤلَّف على غرار كتاب «منازل الآخرة» الفارسي للحاج الشيخ عباس القمي، وتم تأليفه في جمادى الأولى سنة ١٣٦٤. وهو موضوع في ثلاثة فصول، هي:

الفصل الأول: في شدة سكرة الموت.

الفصل الثاني: في البرزخ.

الفصل الثالث: في القيامة.

* طبع قم.

* * *

مرآة الناظرين و عبرة الحاضرين (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: آقا محمد إبراهيم بن محمد مهدي النواب الطهراني، بدايع نگار (١٢٩٩)

سرد المؤلف في هذه الرسالة وقائع و مجريات سنة ١٢٨٧ ـ ١٢٩٠، خاصةً ما وقع في إيران من القحط المعروف في سنة ١٢٨٨ أيام الصدر الأعظم ميرزا حسين خان القزويني مشير الدولة، كتب بانشاء أدبي جيّد و تمت الكتابة في يوم الأحد ثمان بقين من شهر رجب سنة ١٢٩٠.

أوله: «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك له.. در آغاز سنه سبع و ثمانين بعد الألف در عموم ممالك ايران دور آسمان واژگون گشت».

آخره: «و بسط عرايض و مفاوضات چاكرانه وامثله و حكايات ملوكانه در تاريخ بدايع دولت ايراد كرده خواهد آمد».

* إحياء التراث (٨٢١)، السيد أبوالقاسم (قبله الايزدي)، يوم الجمعة ٣١ تير ١٣١٧ ش في طهران.

* * *

مراتب العارفين (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا أبوالقاسم بن محمد نبي الشيرازي، ميرزا بابا الذهبي (١٢٨٦)

مثنوي عرفاني في السير و السلوك و تهذيب النفس، في نحو ألف و خمسمائة بيت.

سُمي في بعض النسخ «مرآة العارفين».

أوله:

بشنو اين اسرار از عشق خدا — سرّ عشق از سرّ حق نبود جدا

عشق با حق حق بود اسرار عشق — حق نهان و ظاهر از انوار عشق

آخره:

هر چه گويم عشق از آن برتر بود عشق امير المؤمنين حيدر بود

* مكتبة المرعشي (٥٩٤٨)، جعفر مشرف قورخانه، جمادى الأولى سنة ١٣٠٤.

* * *

مراتب النفس و الروح و درجات القلب و العقل (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (١٣٠٠)

في هذا البحث القصير يتحدث المؤلف عن المراتب السبع للروح و درجات القلب المختلفة و أركان الإيمان الستة عشر على طريقة أرباب المعقول، كتبه المراغي في سنة ١٢٧١ بطلب من الميرزا مهدي.

أوله: «الحمد لله الواحد الفرد السبحان الذي لا من شيء كان ولا من شيء كوّن ما قد كان».

آخره: «فهذه هي الحكمة العملية الأربعة ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً».

* مكتبة المرعشي (٨٨٤ م)، محمد علي بن أحمد القراجه داغي، سنة ١٢٨٤.

* * *

مراتب وجود (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد الموسوي اللاري، حالى (ق ١٠)

أبواب لإثبات الصانع و بيان صنائع و بدائع الباري تعالى و بعض الصفات الالهية و ما يُعرف مما يخص بالروح و نسبتها إلى الجسد و تعداد المذاهب الإسلامية الاثنين و السبعين، في تسعة أبواب، بهذه العناوين:

باب اول: در بيان كهنه بناى آفرينش انسان.

باب دوم: در روح طبيعى.

باب سوم: در روح نباتى.

باب چهارم: در بيان كنه استحالت عناصر.

باب پنجم: در ايجاد افلاك وانجم و عقول و نفوس و عناصر.

باب ششم: در حقيقت روح.

باب هفتم: در اين كه روح چه نوع در وجود نزول مى‌كند.

باب هشتم: در بيان توحيد است.

باب نهم: در حقيقت جسم و چگونگى خلقت آن.

أوله: «ستايش بى‌حد و ثناى بى‌عدد پروردگارى راست كه جواهر واعراض را از كتم عدم به عرصه وجود آورد».

آخره: «و آيه وافى هدايه و لا تجزون الا ما كنتم تعملون اشاره به اين است».

* مكتبة المرعشي (٦٠٧٧)، يوم السبت من شهر رجب سنة ١٢٥٣.

* * *

مراجعات قرآنية (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد راضي بن محمد سعيد الحكيم

سبعمائة و واحد و خمسون سؤالاً تتعلّق بنقاط تتصل بالقرآن الكريم و شبهات أثارها بعض الباحثين أو ربما تنسبق إلى الأذهان، مرتبة على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس، كتبها المؤلف ميسّرة لاستفادة العموم ومن خلال مراجعة النصوص أو المصادر التفسيرية أو ما ترجح في ذهنه مشيراً إلى الوجوه

والدلائل الترجيحية. تم تأليف الكتاب في ليلة الأحد الرابعة عشرة من جمادى الآخرة سنة ١٤٢٣.

* طبع دار الهلال ١٤٢٧، الطبعة الثانية.

* * *

مراحل السالكين (عرفان ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد جعفر بن صفر خان كبودرآهنگى الهمذاني، مجذوب علي شاه (١٢٣٨)

أربعون فصلاً في بيان الأخلاق الفاضلة والسير والسلوك وتهذيب النفس على طريقة الصوفية وأهل العرفان، تذكر في أول كلّ فصل آية قرآنية أو حديث مما أثر عن أهل البيت عليهم السلام ثم تشرح مع الاستشهاد بآيات وروايات أخرى وبضمنها أشعار فارسية مناسبة للموضوع المبحوث عنه. وفي الفصل الأربعين أدرجت صورة إجازة ميرزا محمد علي الأصبهاني الملقب نور علي شاه كتبت للمؤلف والحاج محمد رضا كوثر علي شاه بتاريخ ثاني شهر محرم سنة ١٢٠٧ في كربلاء.

أوله: «حمد وسپاس معبودى را سزاست كه در خانقاه ايجاد قابليت حضرت انسان را بكسوت بشريت آراست».

آخره: «ابواب مغلقه تجليات غيبى وطرق منسده افاضات لا ريبى را بر چهره خود بگشايند».

* مكتبة المرعشي (١٩٤٤ م)، محمد السبزواري، رابع شعبان ١٢١١ في كبودرآهنگ، كتبه على نسخة المؤلف.

* * *

مراحل المرام در اصول علم كلام (كلام ـ فارسي)

إنشاء: الشيخ محمد بن أبي القاسم الواصف الجيلاني (١٤١٧)

الأصول الاعتقادية الشيعية، كتبت مختصراً جدّاً بالحروف المهملة، في اثنتي عشرة مرحلة يتدرج فيها المؤمنون.

* طبع في مجموعة المؤلف «هنر در خدمت خلق».

* * *

المراجعات (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالحسين بن يوسف شرف الدين العاملي (١٣٧٧)

رسائل اعتقادية متبادلة بين الشيخ سليم البشري المالكي شيخ الجامع الأزهر والسيد شرف الدين، وهي تتناول البحث عن أهم المسائل الخلافية بين الشيعة وأهل السنة في الأصول الدينية والفروع العملية، يسأل الشيخ عنها باتزان ويجيب عليها السيد بالاستناد إلى الأدلّة العقلية وما دل عليه الكتاب الكريم والحديث المقبول عند الخصوم.

كان اللقاء الأول بين العلمين في سنة ١٣٢٩، حيث ذهب السيد إلى مصر وحضر بعض دروس الشيخ وبدأت المناقشة العلمية بينهما بعد الدرس، ونتيجةً لهذه اللقاءات كان الإتفاق بينهما بتبادل الرسائل بينهما بخطيهما وكان مجموعها هذا الكتاب المحتوي على مائة واثنتي عشرة مراجعة.

لقي الكتاب رواجاً هائلاً عند المسلمين في كافة الأقطار، وتشيع على أثر قراءته كثير من المتمذهبين بالمذاهب الإسلامية وغيرهم، وطبع عشرات الطبعات وترجم إلى عديد من اللغات.

* طبع قم سنة ١٤٢٢، بتحقيق الشيخ حسنى الراضي.

المراد من الحياة و الوجه و العين

← **شرح ألفاظ من دعاء السجاد** عليه السلام. البحراني

* * *

مراسلات علماء البحرين (أدب ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن عيسى آل مكباس البحراني

فيه جملة من المكاتيب و الرسائل المتبادلة بين علماء البحرين، و هي رسائل أدبية وُدّية أو علمية نقدية، رتبت أسماء أصحابها على الترتيب الهجائي و تُرجم لهم بتراجم قصيرة ثم ذكر ما لهم من المكتوب بنصه، و هي نماذج من المنشآت البليغة من العلماء الأعلام المتأخرين، جمعت لإراءة نوع متميز من الأدب العربي.

* طبع قم سنة ١٤٢٣.

* * *

مراسم دين

← **كاشف الحق**. الأردستاني

* * *

المراسم العلوية في الفقه والأحكام النبوية (فقه ـ عربي)

تأليف: أبي يعلى سلار بن عبدالعزيز الديلمي (٤٦٣)

مختصر فتوائي معروف من أحكام الطهارة إلى الديات، في قسمين (العبادات، المعاملات) في بعض مسائله إشارة إلى بعض الأدلّة، ألف باسم وزير أحد السلاطين لم يذكر اسمه صريحاً في مقدمة المؤلف.

سُمي في بعض الفهارس «الأحكام النبوية والمراسم العلوية».

أوله: «الحمد لله ذي القدرة والسلطان والكرم والاحسان والعرش المجيد المبدئ المعيد الذي أسس (رسم) مباني الشريعة ونهى عن الخديعة وأمر بالعلم والعمل ونهى عن الزلل والخطل».

آخره: «والله سبحانه يوفقنا وإياكم للصالحات ويجعل عاقبتنا أجمعين إلى الجنات إنه جواد كريم بارّ رحيم».

* مكتبة المرعشي (٤٦٣٤ م)، سنة ٩٢١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

* * *

مراشد الدلائل في كشف دقائق الرسائل (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن الحسين التفريشي (نحو ١٣٠٩)

حاشية وشرح كبير بعناوين «قوله ـ قوله» على كتاب «فرائد الأصول ـ الرسائل» لأستاذ الشارح الشيخ مرتضى الأنصاري، أكثرها توضيحية وربما يناقش الشارح فيها بعض آراء أستاذه، وفيها إضافة ما سنح ببال الشيخ من نقود أنظار لا تصل إليها أيدي أفكار العلماء المدققين ـ كما يقول. أتم مبحث القطع في يوم الجمعة يوم المبعث ٢٧ رجب سنة ١٢٩٦ في النجف وحجية الظن في يوم الاثنين العشر الأول من جمادى الثانية سنة ١٣٠٨ في بستان «الشبجية» وتم الكتاب بالنجف في ليلة ١٤ شعبان سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله ذي المجد والجلال والجود والنوال الذي مهّد لنا أصولاً وقواعد لتهذيب مسائل الحرام والحلال».

أوله في بعض النسخ: «أحمدك يا من جعل قوانين الأصول مداركاً لإحكام الأحكام وقواعده مسالكاً لإيضاح إشارات شرائع الإسلام».

* مكتبة المرعشي (٦٧٠٢)، بخط المؤلف، مخروم الآخر. الجزء الثالث.

* مكتبة المرعشي (٦٥٠٥ ـ ٦٥٠٦)، علي أصغر بن أحمد الدهدشتي، نسخة من عصر المؤلف مصححة عليها تعاليقه.

* * *

مراصد الحساب (حساب ـ عربي)

نظم: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

أرجوزة نظم الطباطبائي بها القواعد المهمة من علم الحساب باختصار، وهي في مقدمة وينابيع وخاتمة.

أولها:

حمداً لجامع الصفات الحسنة ... مفرق الموائد المحسنة

قاسم أرزاق العبيد والإما ... فاتق رتق الأرضين والسما

* مكتبة المرعشي (٤٦٦٣ م)، بخط الناظم، سنة ١٢٧٥، والنسخة مخرومة الآخر.

* * *

مراصد ذات الفوائد (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد بن أحمد النراقي الكاشاني، عبدالصاحب (١٢٩٧)

بحوث استدلالية عن مسائل أصولية يجب الإطلاع عليها للمجتهد المتصدي للاستنباط الفقهي، فيها نقول عن بعض كبار الأصوليين وخاصةً نقل آراء والد

المؤلف المولى أحمد بن أبي ذر الغراقي، وهي في مراصد ذوات فوائد تبحث عن: حجية الظن، حجية الخبر، الاستصحاب، المفهوم والمنطوق، دلالة النهي على الفساد، الأمر هل يقتضي النهي عن ضدّه.

أوله: «الحمد لله منتهى علمه وبهائه ومدى فضله وآلائه والصلاة على نبيه محمد خير رسله وسيد أنبيائه».

آخره: «أو يضاد البعض الغير المتمانع آخر متجامع لهذا الضد كالأكل لم يكن مباحاً ولعله ضروري البطلان والله الموفق والمستعان».

* إحياء التراث (٧٦٩٥)، من عصر المؤلف، نسخة مغلوطة مخرومة الأول والآخر.

* * *

مراغه (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: يوسف بيك بابا پور

أكثر اهتمام المؤلف في هذا الكتاب ذكر اللوحات المنقوشة الأثرية القديمة المكتشفة في مراغة وحواليها والمزارات والأماكن المقدسة بها والأبنية الأثرية والوثائق والبحث عن مرصد مراغة المعروف، في أربعة أقسام بهذه العناوين:

بخش اول: مزارات وسنگ نوشته‌ها.

بخش دوم: مساجد واماكن متبركه.

بخش سوم: رصد خانه مراغه وآثار مكشوفه آن.

بخش چهارم: اسناد ومهرها وتصاوير.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

* * *

مراقبات شهر رمضان (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد المحمدي الري شهري (١٤٤٣)

مجموعة من الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام محذوفة الأسانيد بشأن شهر رمضان المبارك وفضله وبعض الآداب المتعلّقة به وما يليق بالمؤمن أن يهتم به فيه وأنه شهر ضيافة الله تعالى عباده المؤمنين، وهو بعد مقدمة في معنى رمضان وأسمائه وبركاته وخصائصه، في خمسة أقسام ذات فصول، هي:

١ ـ فضائل شهر الله تعالى.

٢ ـ معرفة ضيافة الله تعالى.

٣ ـ آداب ضيافة الله تعالى.

٤ ـ ليلة القدر.

٥ ـ آداب الخروج من ضيافة الله تعالى.

* طبع قم سنة ١٤٢٦، مع الترجمة الفارسية.

* * *

مراقبات ماه رمضان (حديث ـ فارسي)

ترجمة: جواد المحدثي

الأصل العربي «مراقبات شهر رمضان» للشيخ محمد المحمدي الري شهري، وهو في خمسة أقسام ذات فصول، هي:

١ ـ فضايل ماه خدا.

٢ ـ آمادگى براى ميهمانى خدا.

٣ ـ آداب ميهمانى خدا.

٤ ـ شب قدر.

٥ ـ آداب بيرون آمدن از ميهانى خدا.

* طبع قم سنة ١٣٨٤ ش، مع الأصل العربي.

* * *

مراقد المعارف (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي حرزالدين النجفي (١٣٦٥)

تحقيقات عن قبور جملة من العلويين والصحابة والتابعين والعلماء والرواة والأدباء والشعراء وذوي النباهة في مختلف البلدان الإسلامية، ذكر الشيخ ما يخص كل بقعة جغرافياً وتأريخياً مع تراجم مختصرة لذويها وصور للقبور الموجودة فيها معالمها، وهي مرتبة على ترتيب الحروف الأولى من أسماء المقبورين الذين بلغ عددهم في هذه المجموعة مائتين واثنين وستين إسماً.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٨٩ ـ ١٣٩١ في جزأين، بتحقيق وتعليق الشيخ محمد حسين حرزالدين.

* * *

مرام الأنام في حاشية أنوار الكلام (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن نعمة الله الموسوي الجزائري

حواشي مختصرة جدّاً على رسالة «أنوار الكلام فيمن رأيناه في هذا المقام» للسيد محمد كاظم الجزائري، وهي كتكملة معلومات لما في الأصل واستدراك ما فاته مما يلزم ذكره.

* إحياء التراث (١٩٧٩م)، كتب مع الأصل بذيله.

* * *

مرايا الأسماء في شرح دعاء البهاء (دعاء ـ فارسي)

تأليف: السيد محمدهادي بن محمد تقي الحسني الحسيني (ق ١٣)

شرح عرفاني على دعاء المباهلة المعروف بـ«دعاء البهاء» الذي يُدعى به في ليالي شهر رمضان المبارك «اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه»، يتقدمه هدايات كمقدمة للشرح فيها كليات تتعلّق بالدعاء وآدابه وخواصه، مهدى إلى محمد شاه القاجار مع الثناء على الحاج ميرزا آقاسي.

أوله: «حمد وسپاس بى‌قياس معبودى را سزاست كه بهاى عبوديت بر نور جمالش بهى خواسته».

آخره: «يعنى بار خدايا سؤال مى‌كنم تورا به چيزها واشياء مكنون تو كه بواسطه آنها اجابت مى‌فرمائى مرا وقتى كه سؤال مى‌كنم تورا پس اجابت بفرما مرا اى خدا».

* إحياء التراث (٦٦٦٧م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مربى‌نمونه (تفسير ـ فارسي)

تأليف: الشيخ جعفر بن محمد حسين السبحاني

تفسير سورة لقمان، فيبدأ المؤلف حديثه بما يتعلّق بالتربية بصورة عامة والحثّ على تربية الأولاد خاصةً وما يجب أن يتوفر في المربي من الجانب الخُلقي والسيرة، وفيه اهتمام بنصائح لقمان الحكيم لولده وشرح وتوضيح تعاليمه الدينية والأخلاقية على ضوء ما أشير إليه في الآيات الكريمة وما أثر من الأحاديث والروايات.

* طبع قم سنة ١٣٥٩ ش.

* * *

مرتع الأفكار (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيد أبوالفضل بن علي النبوي القمي (١٤١٢)

فسر المؤلف في هذا الكتاب بعض الآيات الكريمة من مختلف السور، مع الاستطراد إلى بعض الموضوعات العقائدية والأخلاقية والتأريخية، وكأن الكتاب مذكرات إرشادية جمعها السيد لخطبه ومجالسه الوعظية. بدأ به في يوم الخميس خامس شهر رجب سنة ١٣٧٨ في قم.

* رأيته عند المؤلف بقم.

* * *

مرثيه جگرسوز (شعر ـ فارسي)

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي السيفي القزويني (ق ١٢)

سبع قصائد تحوي اثنين و سبعين بيتاً، في رثاء الإمام الحسين عليه السلام و أصحابه المستشهدين بركبه في الطف مع تخلص «جمال»، نظمها السيد بقزوين في شهر محرم سنة ١١٠٢ الموافقة لاسمها.

أوله:

...زمين باشد چو گردون مسكون چون زمين افتاده از جنبش سپهر آبگون

* مكتبة المرعشي (٩٤٧٠م)، نسخة حديثة مجدولة.

* * *

مرثيه قائم مقام فراهانى (شعر ـ فارسي)

نظم: شيخ الشعراء ميرزا حسن مايل الأفشار (١٣١٣)

قصيدة في اثنين و خمسين بيتاً، رثى الشاعر بها.

أولها:

شاهی که کشت سید قائم مقام را جدش معاف داشت ازو انتقام را

* مكتبة الميبدي (٦١٩)، بخط الناظم.

* * *

مرجع العوام (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد حسن بن محمد علي المدرس اليزدي (ق ١٣)

رسالة فتوائية مختصرة، ألفت لعمل المقلدين في مقاصد، ولم يخرج منها إلا مقدار من أحكام الطهارة من المقصد الأول وبعض أحكام الصلاة من المقصد الثاني.

أوله: «اين رساله‌ايست مسماة به مرجع العوام در جمله‌اى از مهمات مسائل دين وأحكام شرع سيد المرسلين».

* رأيته في مجموعة بخط المؤلف عند السيد الآتشي في يزد.

* * *

المرحومون في القرآن (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن الحسين الناجي الجزائري

جمع للآيات التي تتعرض ذكر المرحومين مع بعض التوضيح والتفسير المختصر لما يحتاج إلى التوضيح مستنداً إلى المأثور من أحاديث أئمة أهل البيت عليهم السلام، وهي مرتبة على حسب المواضيع وبترتيب حروف أوائل العناوين، وهي في ثلاثة عناوين، كما يلي:

العنوان الأول: الأعمال والمواضيع.

العنوان الثاني: الأعلام والأشخاص والأفراد.

العنوان الثالث: الطوائف و الفرق و الملل.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش.

* * *

مردان بزرگ كاشان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: كورش زعيم

تعريف بثمانين شخصية علمية و سياسية و أدبية و فنية من مدينة كاشان و نماذج مختارة من شعر شعرائهم. في بعض التراجم تفصيل و هي مرتبة على الترتيب التأريخي.

* طبع سنة ١٣٣٦ ش.

* * *

مرزداران فقاهت (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمود طيار المراغي

تراجم قصيرة لأربعمائة و ستة عشر عالماً فقيهاً من أعلام الشيعة الإمامية، و هم تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري و المستفيدين من علمه، مؤلفة بمناسبة إقامة المؤتمر لتكريم الشيخ في سنة ١٤١٥.

* طبع قم سنة ١٣٧٣ ش.

* * *

المرشد إلى تعليم القرآن الكريم (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محي الدين المامقاني

إرشادات خاصة موجّهة إلى المعلمين و المربين الذين يتولون تعليم القرآن الكريم للناشئة، ثم عشرة دروس ميسّرة في قواعد التجويد العامة يتبع كلاً منها

بـ«ملاحظات» للأستاذ المدرس، ثم تمارين عامة في جداول.

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش.

* * *

مرشد الخواص (تفسير و حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الطوسي المشهدي (١٢٥٧)

جامع لبيان نكات بعض الآيات و حلّ معضلات جملة من الروايات و فقرات الأدعية و الزيارات التي استصعبها أكثر المشاهير و خلت منها كتب الجماهير ـ كما يقول المؤلف ـ في أكثر المواضع تفصيل و فيه نقول في البعض منها مناقشات، و هو غير مرتب بترتيب و تنظيم خاص. تم الجزء الأول منه في سنة ١٢٢٥ و لم نعلم أن للكتاب أجزاء أخرى أم لا.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا يا إخواني و أصدقائي مؤلّف جامع لبيان نكات الآيات و حلّ معضلات الروايات».

و في بعض النسخ: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول الفقير الحقير المقر بالتقصير محمد بن الحسن المشهدي».

* إحياء التراث (٥١٣١)، إبراهيم الموسوي المشهور بالسيد آقا الاشتهاردي، يوم الجمعة ١٤ ربيع الأول ١٣٠٧.

* * *

مرشد الطالبين (فلسفة ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حاشية مختصرة على «شرح هداية الحكمة» للقاضي حسين الميبدي (ق ١٠)، مع بعض التعاليق على المتن أيضاً. تم تدوينها في جمادى الآخرة سنة ١٢٢١.

أوله: «الحمد لله الذي علم بتحديده الجهات أن لا جهة له وبتجهيره الجواهر أن لا جوهر له وبتكوينه الأعراض أن لا عرض له».

آخره: «وأردنا نظمه من الفرائد بتوفيق الله المطلع على ما في الضمائر من المقاصد وجازي الناس بحسب ما لهم من العقائد».

* مكتبة المرعشي (٣٠٧٩ م)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

مرشد الطلاب في حل خلاصة الحساب (حساب ـ عربي)

تأليف: إسماعيل بن الأمير

شرح ممزوج مختصر على «خلاصة الحساب» للشيخ بهاء الدين العاملي، كتبه الشارح في أصبهان عند فتنة الأفغان.

أوله: «الحمد لله الذي تنزه ذاته عن التثليث والتحويل والأنداد وتقدس عن سمات النقص والجذر والقسمة والأضداد».

* مكتبة الهدايتي، مصحح لعله بخط المؤلف.

* * *

مرشد العالمين (تقويم ـ فارسي)

تأليف: ؟

في أصول تحرير التقويم ومعرفة ساعات السعد والنحس من الأيام لإنجاز الأعمال، على ما نقل عن الحكماء والمنجمين وما حصّله المؤلف بتجاربه، في مقدمة وثلاثة أبواب ذات فصول ثم خاتمة، هي:

مقدمه: در بيان حساب جمل.

باب اول: در علاماتی که تعلّق بحروف جمل دارد.

باب دوم: در نظرهائی که میان کواکب واقع می‌شود.

باب سوم: در مدارات کواکب است.

خاتمه: در اختیارات ساعات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد این رساله‌ایست در معرفت تقویم خالی از تطویل آنچه به تجربه حاصل شد».

آخره: «بیست و یك با بیست و چهار بیست و پنج».

* مكتبة المرعشي (٩٣٤٣)، ١١ ذي‌القعدة سنة ١٢٤١.

* * *

مرشد العقول في علم الأصول (أصول ـ عربي)

نظم: الشيخ فرج بن حسن العمران القطيفي (١٣٩٨)

أرجوزة في المهم من القواعد الأصولية معتمدة في الأكثر على «كفاية الأصول» للآخوند الخراساني، في مقدمة و خمسة مقاصد ذات فصول، و هي في خمسمائة بيت في جزأين. تم النظم في سنة ١٣٦٤.

أوله:

أحمد من أرشدني إلى الهدي ... مصلياً على النبي أحمدِ

و آله معالم الأصول ... ما اقترن الفروع بالأصول

* طبع بيروت في «مجموعة مؤلفات الشيخ فرج العمران».

* * *

مرشد العوام (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رساله فتوائية عملية في أحكام الطهارة والصلاة مع إشارات مختصرة جـدّاً إلى الأدلّة الاستنباطية في بعض المسائل، في كتب تحتوي على قواعد ومباحث وغيرهما من العناوين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين چند كلمه‌ايست در بيان مسـائل عـبادات حسب الاقتضاء جماعتى از برادران دينى».

* مؤسسة البروجردي (٢٣٠)، محمد شفيع، يوم الخميس عاشر ربيع الأول ١٢٢٦.

* * *

مرشد الواعظين (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد رضا بن محمد صادق الأسترابادي (ق ١٣)

نصائح ومواعظ دينية أخلاقية مستفادة مما روي عن أهل البيت عليهم السلام، مع الإلماع إلى بعض فضائلهم ومناقبهم ومصائبهم وخاصةً ما جرى على الإمام الحسين عليه السلام، وهو بعناوين «إرشاد ـ إرشاد» ويشتمل على ما يفيد عامة المطالعين، ومقدَّم إلى السلطان فتح علي شاه القاجار ومؤلَّف بطلب ابنه علي شاه.

أوله: «حمد بى‌حد خداوندى را كه به اراده وامر كن ايجاد اشيا كرد جوادى كه تذكار جود نعماء بى‌انتهاء وآلاء بى‌منتهايش از آنست كه در عداد تعداد درآيد».

آخره: «وقايع شام به تفصيل در كتب مبسوطه مسطور است بآنكه قـدرى از آنها مثل گزارش مجلس يزيد پليد در سابق مذكور گرديد».

* مكتبة المرعشي (٦٢٣٠)، من القرن الثالث عشر.

* * *

المرشد الوجيز لقراء كتاب الله العزيز (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن حسين آل عصفور البحراني

بحوث في النظم القرآني من الجانب الأدبي والتعبيري وخصائص هذا النظم الفريد في بابه الوحيد في أسلوبه، مع التصدي لذكر بعض الفروع الفقهية المحتاج إليها لقارئ القرآن وإيراد أحاديث مناسبة للأبحاث المطروحة. وهو في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، هي:

المقدمة: في فضل القرآن وأقسام القراءة.

الفصل الأول: في البناء السلوكي القرآني.

الفصل الثاني: في البناء القرآني الذاتي والكياني.

الفصل الثالث: في البناء القرآني الإيقاعي الصوتي.

الفصل الرابع: في البناء القرآني العنصري الصوري.

الفصل الخامس: في البناء القرآني التجزيئي.

الخاتمة: فيها فوائد قرآنية.

* طبع قم سنة ١٤١٠.

* * *

مرصاد السالكين في مناهج الصدق و اليقين (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد الحائري الطهراني (١٣٢٢)

تحقيق حول الجبر والقدر والطريقة الوسطى بينهما، وبيان الصراط المستقيم وحقيقته ومصداقه، ألف المؤلف في الموضوعين المذكورين رسالتين عربيتين بطلب ميرزا بابا بن علي أكبر وميرزا حاجي آقا. وفي هذا الكتاب أدرج ترجمة ما فيهما بإضافة توضيح وتوجيه أشعار المولوي في مثنويه التي تدل على الجبر، وهو في

مقدمة و مقصدين و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در بعضى مطالب متعلّقه بهر دو مسئله.

مقصد اول: در معنى صراط مستقيم.

مقصد دوم: در جبر و قدر و الأمير بين الأمرين.

خاتمه: در توجيه گفته‌هاى مولوى.

أوله: «نخستين كلامى كه طالبان محجه بيضارا منهاج قويم و سالكان طرق صدق و صفارا صراط مستقيم است».

آخره: «والصلاة على نبيه محمد و آله اولى المناقب والمفاخر وأعظم الأسماء والمظاهر..».

* مكتبة المرعشي (٧٧٩٧م)، محسن بن عبدالكريم، سنة ١٣١٥.

* * *

مرغم العامة (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبدالله الكرماني

ردّ جيّد على ما لفّقه يوسف بن مخزوم الأعور المنصوري الواسطي في كتابه «نواقض الروافض» الذي يزعم أنه فنّد عقائد الشيعة الإمامية وكفرهم في معتقداتهم. فيترجم مؤلفنا قطع من كتاب الأعور إلى الفارسية ثم يجيب على المزاعم بالاستناد إلى المصادر الحديثية والكلامية لأهل السنة لتكون حجة عليهم و جواباً على مزاعمهم، و ربما يورد في الهوامش توضيحات بعناون «مترجم گويد».

* إحياء التراث (٤٩٠٥)، من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والآخر.

* * *

مرغم الغلاة (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد شريف بن رضا الشيرواني التبريزي (ق ١٣)

دفع شبهات الغلاة المتأثرين بآراء الفلاسفة والأشاعرة الساعين في تركيز عقائدهم المنحرفة وآرائهم غير الصحيحة وإلقاء مختلف الشبهات في عقائد الشيعة، وهو بعناوين «شبهه ـ شبهه» وأجيبت على ضوء ما جاء في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وما تدل عليه الأدلّة العقلية.

أوله: «الحمد لله الذي أمرنا بمتابعة الحجج.. وبعد چنين گويد اين حقير جانى شريف شيروانى كه چون جماعتى از ارباب بدع واهواء».

آخره: «واين قول اقوى است وقوت اين قول بر متتبعين كتب رجال مخفى نيست، هدانا الله إلى سبيل الرشاد..».

* مكتبة المرعشي (٤٧١٤م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

المرغوب في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد مهدي بن علي الجيلاني (ق ١٣)

شرح استدلالي كبير على كتاب «شرائع الإسلام»، يجمع أقوال الفقهاء المتقدمين والمتأخرين والأدلّة الفقهية الاجتهادية. ألفه المؤلف بالنجف الأشرف في تواريخ مختلفة غير مرتبة، فبدأ بكتاب التجارة في سنة ١٢٤٨ وتم مجلده السابع في يوم الاثنين ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٥٤.

* مكتبة المرعشي (٢١١٦)، بخط المؤلف. كتاب التجارة إلى الرهن.

* * *

مرغولانه (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد حسين بن علي أكبر فتحيه، فتحى الخانرودي

منظومات أكثرها هزلية بلهجة أهل مشهد، وبعض الأشعار دينية غزليات أو قصيدة أو دو بيت بتخلص «فتحى»، ونظمت في سنوات ١٣٥٢ ـ ١٣٨٥ ش.

أوله:

مو مستحق خوى خوش واو مرامتم مو عاشق علوم تو واو كلامتم

كردم قبول خود به امامى و رهبرى در لحظه‌اى ترا كه بگفتى امامتم

* مكتبة الميبدي (١٢٤٦)، بخط الناظم.

* * *

مرقاة الأسرار (فلسفة ـ عربي)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

أبحاث فلسفية حول ربط الحادث بالقديم وصدور المتغير من الثابت وحدوث العالم حدوثاً زمانياً، وهي في درجتين وخاتمة، هكذا:

الدرجة الأولى: فيها عشر قواعد.

الدرجة الثانية: فيها أربع فوائد، ثم مرقاتان.

الخاتمة: .....

تم تأليفها في قم في عاشر ذي القعدة سنة ١٠٨٤ الموافقة لـ«مرقاة سر دليل»[1].

الرسالة الرابعة من مجموعة المؤلف «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات»، أدرجها فيها في سنة ١٠٩٩ في أصبهان.

---

(١) كذا وصححه بعض الناسخين بقوله «مرقاة سر جميل».

أوله: «الحمد لله العالم بكل الأشياء رب العالمين من الأرواح والنفوس الأصفياء الرحمن بالمسخرات تحت الطبيعة».

آخره:

أوتيتها من فضل خلاق الورى تـــاريخها مـــرقاة سر دليـل

* مكتبة المرعشي (٤٣٥٣ م)، محمدمهدي بن علي نقي الحسيني القمي المعروف بتوحيد.

* * *

مرقاة الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ بشير حسين النجفي

فيه مسائل من أوليات علم الأصول وأمهات مسائله المرتبطة بعلم الفقه واستنباط الأحكام الشرعية، كتبت بأسلوب سهل على مستوى المبتدئين من الطلبة، مهتماً فيها بإبراز الآراء المعروفة لعلماء الفن وإعطاء صورة توضيحية للمصطلحات المتداولة بينهم، في مقدمة وثمانية مقاصد وخاتمة، كما يلي:

المقدمة: في عشرة أمور.

المقصد الأول: في الأوامر.

المقصد الثاني: في النواهي.

المقصد الثالث: في المفاهيم.

المقصد الرابع: في العام والخاص.

المقصد الخامس: في المطلق والمقيّد والمجمل والمبين.

المقصد السادس: في مباحث الحجة.

المقصد السابع: في الأصول العملية.

المقصد الثامن: في التعادل والترجيح.

الخاتمة: في الاجتهاد والتقليد.

* طبع قم سنة ١٤٢٥، الطبعة الثانية.

* * *

مرقاة التقى في حرمة حلق اللحى (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محسن السبزواري (ق ١٤)

استدلالي مستند إلى الكتاب والسنة ودليل العقل والإجماع والطب في حرمة حلق اللحية وإثبات أضراره على البدن، وهو في أربعة أبواب ذوات فصول ثم خاتمة، وتم تأليفه في الخامس من شهر رجب سنة ١٣٥٠. عناوينه:

الباب الأول: في الآيات القرآنية.

الباب الثاني: في الأحاديث، وفيه فصلان.

الباب الثالث: في الإجماع، وفيه فصلان.

الباب الرابع: في الأدلّة العقلية، وفيه ثلاثة فصول.

الخاتمة: في تنبيهات ثلاثة.

أوله: «نحمدك اللهم يا من حمّرت طينة الأنبياء بيديك.. اما بعد بر ارباب هوش وذكاوت وخبرت وبصارت پوشيده نيست».

* المدرسة السليمانية، بخط المؤلف، ١٢ ذي الحجة ١٣٥١.

* * *

مرقاة الجِنان إلى روضات الجَنان (دعاء ـ عربي)

تأليف: علم الهدى محمد بن مرتضى الكاشاني (١١١٥)

جامع لأدعية الليل والنهار وأيام الأسابيع والشهور وبعض الأحراز والآداب

والسنن الواردة عن السادة المعصومين عليهم السلام لسائر الأوقات، وهو مختصر من كتاب المؤلف «عروة الإخبات فيما يقال عند الأحوال والأوقات»، وتم تأليفه في العشرة الأخيرة من شهر رمضان سنة ١٠٨٧ في كاشان.

الكتاب يشتمل على مقدمة وثمان درجات وخاتمة وتذييل، عناوين الدرجات:

الدرجة الأولى: فيما يتعلّق باقامة الصلوات.

الدرجة الثانية: فيما يتعلّق بأدبار الرواتب من الصلوات.

الدرجة الثالثة: فيما يتعلّق بدخول الأوقات وحلول الساعات.

الدرجة الرابعة: فيما يتعلّق بصنوف العادات.

الدرجة الخامسة: فيما يتعلّق بأيام الأسابيع من الجمعات إلى الجمعات.

الدرجة السادسة: فيما يتعلّق بالشهور والسنوات.

الدرجة السابعة: فيما يتعلّق بما يتكرر سنوحه من الحوائج والمهمات.

الدرجة الثامنة: فيما يتعلّق بدفع المكروهات.

أوله: «الحمد لله المدعو بكل لسان المذكور في كلّ جِنان يجيب دعوة الداع إذا دعاه ويجازي ذكر من ذكره وناجاه».

آخره: «فإنه سبحانه أكرم من رُغب إليه وأكفى من توكل عليه..».

* مكتبة المرعشي (٥٨٢٧)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

مرقاة الصبيان (لغة ـ عربي وفارسي وتركي)

نظم: السيد محمد باقر بن حسين مجتهد زاده الأصبهاني (١٣٤٥)

منظومة على غرار نظم «نصاب الصبيان» للفراهي، تجمع جملة من اللغات العربية

والفارسية والتركية المتداولة بين العموم، نظمت لتعليم الأطفال الناشئين في أربعة بحور عروضية (المجتث، الرمل، الرجز، المضارع)، وربما أدرج الناظم في بعض الكلمات معاني ألفاظ أخرى كالهندية.

أوله نثراً: «درود بى حد خداوندىرا سزد كه از نطفه مهين خلقت بهين و جوهر ثمين بنى نوع بشررا بمرتبه نطق وبيان در آورده».

أول المنظومة:

بنام ايزد جبار وخالق ستار كه شد پديد از او آسمان وليل ونهار

آخرها:

ارجو اميدوارم دارم اول كسد يقرأ دخور بخواند ونارد بمن حسد

* إحياء التراث (٦٦١٦)، كتب سنة ١٣٥٤.

* * *

مرگى درنور (سيرة ـ فارسي)

تأليف: عبدالحسين مجيد الكفائي

سيرة المولى محمدكاظم الآخوند الخراساني المتوفى سنة ١٣٢٨، أكثر ما فيها الحديث عن الجانب العلمي والسياسي للمترجم له، وهي اثنان و ثلاثون فصلاً تبدأ بذكر أرض خراسان وتمر على دراسة حياة الشيخ الشخصية والاجتماعية والأخلاقية والعلمية إلى وفاته، بشيء من التحليل التأريخي.

* طبع طهران سنة ١٣٥٩ش.

* * *

مرواريدهاى كبود (شعر ـ فارسي)

نظم: أبوالقاسم جليليان المصلحي

منتخبات من شعر الناظم بشكل قصيدة وغزل ورباعي ودوبيت وأبيات متفرقة وقليل من الشعر الحر، أكثرها في مقاصد دينية عرفانية وبعضها شكاة الناظم من وضعه وجفاء الأيام.

* مكتبة الميبدي (٢١٧٨)، بخط الناظم.

* * *

مروری کوتاه از گذشته‌هایم تا امروز (سيرة ـ فارسي)

كتبه: السيد محمد علي بن قيس الطبسي السبزواري

ترجمة ذاتية كتبها الطبسي عن نفسه، ثم ترجمة أخرى كتبها له مهدي القرباني (أنيس الكتاب) في ١٧ ربيع الأول سنة ١٤٣٨.

* مكتبة الميبدي (٢٠٩١)، القسم الأول بخط الطبسي والقسم الثاني مطبوع بالآلة الكاتبة.

* * *

المروي من كتاب علي عليه السلام (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد أمين بن محمد جواد الأميني الشيرازي

مجموعة حافلة من الأحاديث المسندة التي رواها أهل البيت عليهم السلام عن كتاب علي عليه السلام في الأصول العقائدية والفروع الفقهية، تتقدمها بحوث عن تراث العترة الطاهرة وكتاب علي وفرقه مع صحف أخرى منسوبة إليهم وما قيل عنه في سائر المصادر، وتم تأليفه في الثالث من ذي الحجة سنة ١٤٣١ في أربعة فصول، هي:

الفصل الأول: حول كتاب علي عليه السلام.

الفصل الثاني: الروايات غير الفقهية من كتاب علي.

الفصل الثالث: الروايات الفقهية من كتاب علي.

الفصل الرابع: كتاب علي في مرآة كتب المسلمين.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٣.

* * *

المزار (زيارة ـ عربي)

تأليف: ملا ميرزا حيدر علي بن محمد بن الحسن الشيرواني (ق ١٢)

في زيارات المعصومين عليهم السلام وبعض آداب الزيارة المروية في الكتب المعتبرة مع التصريح بأسمائها في كلّ نقل، وفي أوله أحاديث في فضل العتبات المقدسة والمشاهد المشرفة، مع شرح مختصر للألفاظ اللغوية الغريبة التي تحتاج إلى شرح وبيان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إعلم أن المشاهد المقدسة الطاهرة صلوات الله وسلامه على مشرفيها قد جمعت فيها حرمة المشهدية والمسجدية».

آخره: «وبك إليهم توجهي وبهم إلى الله توسلي، ثم تدعو وتسأل الله ما تحب إليه إنشاء الله تعالى».

* إحياء التراث (٢٨٥٤)، محمد إسحاق بن حسين الخمايسي، ربيع الثاني ١١٠٢ سنة الطاعون، مقابل على نسخة المؤلف.

* * *

مزار (زيارة ـ فارسي)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

ترجمة جيّدة لكتاب المؤلف «أنيس الزائرين» المؤلّف في آداب الدعاء وفضل الزيارة وبيان كيفية زيارات السادة المعصومين عليهم السلام في مشاهدهم المشرفة، فيها بعض توضيح وبيان لما يجب توضيحه بعناوين «مؤلف گويد»، وقد تمت الترجمة في ليلة الخميس ٢٤ شوال سنة ١٢٢٥، وهو في مقدمة واثني عشر باباً ذات فصول

و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در بيان آداب سفر.

باب اول: در ثواب تعمير قبور پيامبر و ائمه عليهم السلام.

باب دوم: در فضيلت و كيفيت زيارت.

باب سوم: در فضيلت و كيفيت زيارت اميرالمؤمنين عليه السلام.

باب چهارم: در فضيلت كوفه و اعمال مسجد آن.

باب پنجم: در فضيلت زيارت سيد الشهدا.

باب ششم: در زيارت مطلقه آن حضرت.

باب هفتم: در فضيلت و كيفيت زيارات مخصوصه.

باب هشتم: در زيارت امام كاظم و رضا و جواد عليهم السلام.

باب نهم: در فضيلت و كيفيت زيارت عسكريين.

باب دهم: در آداب و كيفيت زيارت صاحب الأمر.

باب يازدهم: در زيارات جامعه.

باب دوازدهم: در اعمال بالاى سر حرمها.

خاتمه: در زيارت مقربان و اولاد ائمه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چنين گويد بنده خاطى حقير كثير الذنب و التقصير افقر الخلق إلى ربه الغنى».

آخره: «و هر كه از علماى شيعه كه قبرش معلوم باشد زيارت ايشان مرغوب است».

* مكتبة المرعشي (۱۰۱۲۵)، زين‌العابدين بن جعفر الحسيني، من القرن الثالث عشر.

* * *

المزار (زيارة ـ عربي)

تأليف: السيد محمد الحسني الطباطبائي (ق ١٢)

في آداب زيارة المعصومين عليهم السلام وفضلها وكيفيتها، مع زيارة أولاد الأئمة والصلحاء والمؤمنين، وقد شرح فيه زيارة الجامعة الكبيرة بشرح مختصر بعناوين «قوله ـ قوله»، وهو في مقدمة وستة مقاصد تشتمل على فصول وخاتمة، وتم سنة ١١٤٠ بكربلاء.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقدمة: فيها فوائد.

المقصد الأول: في زيارة النبي وسائر المشاهد بالمدينة.

المقصد الثاني: في زيارة أميرالمؤمنين وما يتبعها[1].

المقصد الثالث: في زيارة الحسين وما يتبعها.

المقصد الرابع: في زيارة الإمامين الكاظمين وما يتبعها.

المقصد الخامس: في زيارة الإمام الرضا وما يتبعها.

المقصد السادس: في زيارة العسكريين وما يتبعها.

تتمة المقاصد: في الزيارات الجامعة.

الخاتمة: في زيارة أولاد الأئمة والمؤمنين.

أوله: «الحمد لله الذي حبب إلينا مشاهد أوليائه وأحبائه الذين بزيارتهم يصعد إلى أعلى مدارج العز والكرامة».

آخره: «فالمرجو من الإخوان المؤمنين الناظرين فيه المنتفعين منه أن يترحموا

---

(١) هذا المقصد بياض في النسخة.

و يدعو لمؤلفه و هو العبد العاصي..».

* مكتبة المرعشي (٣٣٣١)، ليلة الخميس غرة رمضان ١٣٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف، بتوقيع عبدالحسين الحسيني النوري الذي لعله الناسخ للنسخة.

* * *

المزار (مزار ابن المشهدى) (زيارات ـ عربي)

تأليف: أبي جعفر محمد بن جعفر الحائري المعروف بابن المشهدي (بعد ٥٨٠)

جمع الزيارات التي يُزار بها السادة المعصومين عليهم السلام في المشاهد المشرفة مع بعض الأدعية التي تقرأ في الخلوات لكشف المهمات وقضاء الحاجات، وما ورد من الترغيب للحضور في المساجد المباركات، وما يُدعى به عقيب الصلوات، وما يُناجى به القديم تعالى من لذيذ الدعوات، ألفه المؤلف للقاضي مجدالدين أبي القاسم هبة الله بن سليمان.

نقلت هذه الزيارات عن ثقات السادات الذين هم شيوخ ابن المشهدي وقد بلغ عددهم سبعة وعشرين شيخاً، وهي في أبواب (أقسام) بدأت بفضل زيارة المعصومين عامة ثم زيارة النبي و الأئمة عليهم السلام على ترتيبهم، عناوينها:

القسم الأول: فيما جاء في فضل زيارتهم عليهم السلام.

القسم الثاني: في زيارة النبي و أئمة البقيع و الزهراء عليهم السلام.

القسم الثالث: في فضل الكوفة و أعمال مساجدها و زيارة الأمير عليه السلام.

القسم الرابع: في زيارة الحسين و فضيلتها و أعمال شعبان و ذي الحجة.

القسم الخامس: في زيارة سائر الأئمة عليهم السلام.

القسم السادس: في ثواب الحج و زيارة عن الغير.

القسم السابع: في أعمال شهر رمضان وليلة الفطر ويومها.

القسم الثامن: في زيارة الأئمّة عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله القديم إحسانه الظاهر امتنانه العالي سلطانه النيّر برهانه الرفيع شانه.. أما بعد فانّي قد جمعت في كتابي هذا من فنون الزيارات للمشاهد المشرفات».

آخره: «وهذا الزيادة لها مواضع يليق بها في كلّ باب مما ذكر في زيارات كلّ إمام فينبغي أن يرتب على ذلك عند الإمكان إنشاء الله تعالى».

* مكتبة المرعشي (٤٩٠٣)، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

* * *

المزار (زيارة ـ عربي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبرى البغدادي (٤١٣)

جمع زيارات الأئمة المعصومين عليهم السلام وفضلها في أبواب باختصار لئلا يحتاج الزائر إلى الكتب المطولة، بدئ فيه بأعمال الكوفة وزيارة الإمامين علي والحسين عليهما السلام اللذين كانا الهدف الأول لتأليف الكتاب، ثم بقية الأئمة وبعد ذلك الزيارات الجامعة التي يزار بها في كافة المشاهد المشرفة، وكثير من الأحاديث منقولة عن ابن قولويه بعنوان «حدثني أبوالقاسم» مع ذكر الأسناد أو بحذفه.

أوله: «قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين ورحمة الله وبركاته أما بعد وبالله التوفيق فإنّي قد اعتزمت على ترتيب مناسك زيارة الإمامين».

آخره: «ولكن حثالة من الناس يعيّرون زوار قبوركم بزيارتكم كما تعير الزّانية بزناها أولئك شرار أمتي لا تنالهم شفاعتي ولا يردون حوضي».

* مكتبة المرعشي (٢٤٥ م)، حسن بن علي بن حسن بن علي بن

الحسين الحسيني البحراني التوبلي الكتكاني، سنة ٩٧١ في جزيرة جرون. سمي في الصفحة الأولى «مناسك الزيارة»، وهذا الاسم مأخوذ من عبارة للمؤلف في مقدمته.

* طبع قسم سنة ١٣٨٥ ش، بتحقيق الشيخ جواد القيومي الأصبهاني.

* * *

المزار (زيارة ـ عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

جمع زيارات المعصومين عليهم السلام التي يزارون بها عند الحضور في مشاهدهم وبعض الأعمال المتعلّقة بالمشاهد المشرفة والأماكن المتبركة، وهي المذكورة في الأحاديث والروايات ونقلها المؤلف من دون ذكر أسانيد الأحاديث، وهو في بابين فيهما فصول: الأول في الزيارات وفيه ثمانية فصول وخاتمة، الثاني في أعمال الأمكنة المتبركة وفيه سبعة فصول وخاتمة، كما يلي:

الباب الأول: في الزيارات، فيه ثمانية فصول وخاتمة:

١ ـ في زيارة النبي صلى الله عليه وآله.

٢ ـ في زيارة الأئمة الأربعة بالبقيع.

٣ ـ في زيارة أمير المؤمنين عليه السلام.

٤ ـ في زيارة أبي عبد الله عليه السلام.

٥ ـ في زيارة أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام.

٦ ـ في زيارة أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليه السلام.

٧ ـ في زيارة أبي الحسن علي بن موسى عليه السلام.

٨ ـ في زيارة الإمامين علي بن محمد الهادي والحسن بن علي العسكري عليهما السلام.

الخاتمة: فيها أربعة فصول.

الباب الثاني: في الأعمال، في ثمانية فصول وخاتمة:

١ ـ في العمل عند ورود الكوفة.

٢ ـ في ذكر العمل بالمسجد الجامع بالكوفة.

٣ ـ في فضل مسجد السهلة والصلاة فيه.

٤ ـ في فضل مسجد صعصعة والصلاة فيه.

٥ ـ في فضل مسجد غني والصلاة فيه.

٦ ـ في فضل مسجد جعفي والصلاة فيه.

٧ ـ في فضل مسجد بني كاهل والصلاة فيه.

الخاتمة: فيها فصلان في زيارة مسلم وهانئ والمختار وبعض الأدعية.

أوله: «اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفيائه ذريعة إلى الفوز بدرجات أحبائه.. أما بعد فهذا المنتخب موضوع لبيان ما ينبغي أن يعمل في المشاهد المقدسة».

آخره: «هذا آخر ما أردنا ذكره في هذه المجموعة، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً كثيراً».

* طبع مرات عديدة، منها في قم سنة ١٤١٠، بتحقيق مدرسة الإمام المهدي. وفي سنة ١٤١٦، بتحقيق محمود البدري.

* * *

المزار (زيارة ـ عربي)

تأليف: السيد مهدي بن باقر القزويني (١٣٠٠)

مختصر جدّاً في الزيارات وآداب الحضور عند المقابر والمشاهد وبعض آداب

الزيارة، و هو قسم من كتاب المؤلف «فلك النجاة في أحكام الهداة»، في بحثين: الأول في مشروعية الزيارة، الثاني في زيارة المعصومين و تعيين مزارات الأنبياء و قبور الصلحاء و العلماء. القسم الثاني في عشرة فصول و خاتمة، كالآتي:

الفصل الأول: في زيارة النبي صلى الله عليه و آله وسلم.

الفصل الثاني: زيارة فاطمة الزهراء عليها السلام.

الفصل الثالث: زيارة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام.

الفصل الرابع: في زيارة الأنبياء عليهم السلام.

الفصل الخامس: في زيارة الشهداء.

الفصل السادس: في زيارة قبور المشاهير من أولاد الأئمة.

الفصل السابع: في زيارة قبور العلماء.

الفصل الثامن: فيما يتعلّق بجملة من أحوال الأئمة.

الفصل التاسع: في آداب زيارة النبي و الأئمة.

الفصل العاشر: في بقية أحكام المشاهد.

الخاتمة: في زيارة الإخوان.

للفصل الرابع إلى الفصل السابع تعاليق كثيرة بعد كلّ فصل من المحقق مفيدة لتكملة المعلومات.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٦، بتحقيق السيد جودت القزويني.

* * *

المزار (زيارة ـ عربي)

تأليف: ؟

جامع لزيارات السادة المعصومين عليهم السلام المخصوصة بوقت خاص و مشهد

خاص أو المطلقة يُزار بها في كلّ وقت وكل مشهد، بدءاً بزيارات الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وختماً بزيارة الحجة المنتظر عليه السلام، ذكرت محذوفة الأسانيد ومن دون الاستناد إلى مصدر معين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا مزار مشتمل على زيارات الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين مخصوصات ومطلقات».

آخره: «وأجدر أن يقضي لك حوائجك ويستجيب لك دعاءك وهو سبحانه أهل ذلك، ونسألك الدعاء».

* إحياء التراث (٦٤٩١)، ملا خضير بن علي، يوم السبت ٢٦ ذي الحجة ١٢٣٧، في الصفحة الأولى لوحة مزخرفة، والنسخة بياضية.

* * *

المزار (القديم) (زيارات ـ عربي)

تأليف: ؟

يذكر المؤلف في كتابه هذا زيارات النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام وجملة من أعمال المشاهد المشرفة والمساجد المقدسة في أبواب، ويروي خطبة الغدير عن شيخه أبي جعفر مهدي بن أبي حرب الحسيني ضمن زيارات أمير المؤمنين عليه السلام، فالمؤلف من أعلام القرن السادس الهجري. عُرف هذا الكتاب بـ«المزار القديم» تمييزاً عن المزارات الأخرى.

هذه عناوين الكتاب:

باب: القول والعمل عند ورود الكوفة.

باب: القول والعمل عند ورود الكوفة (برواية أخرى).

باب: زيارة مسلم بن عقيل.

باب: زيارة هانئ بن عروة.

باب: ذكر ماورد من صفة المساجد بالكوفة.

باب: الصلاة والدعاء بمساجد السهلة.

باب: ما ورد من الفضل في مسجد صعصعة بن صوحان العبدي.

باب: زيارة يونس بن متى عليه السلام.

باب: وداعه عليه السلام.

باب: زيارة النبي محمد صلى الله عليه وآله من بعد أو قرب.

باب: زيارة الأئمة الأربعة عليهم السلام بالبقيع.

باب: التوجه إلى مولانا أميرالمؤمنين عليه السلام.

باب: زيارة المصافقة لسائر الأئمة عليهم السلام.

باب: زيارة الأذن له عليه السلام.

باب: وداع أميرالمؤمنين عليه السلام.

باب: الصلاة والدعاء في يوم الغدير.

باب: الزيارة الكاملة لمولانا الحسين عليه السلام.

باب: دعاء يوم عرفة.

باب: زيارة علي بن الحسين عليه السلام.

باب: الزيارات الجامعة للأئمة عليهم السلام.

باب: الوداع لسائر الأئمة عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله رافع السماوات المبنيات و ساطع الأرضين المدحوات.. و بعد فإنّي

مؤلف في هذا الكتاب و سميناه بالمزار من الزيارات للنبي و الأئمة عليهم الصلوات».

* مكتبة المرعشي (٤٦٢)، نسخة قديمة نفيسة مصححة.

* * *

المزار الحسيني (زيارة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن عيسى آل مكباس البحراني

جامع للأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام في فضل زيارة الإمام الحسين عليه السلام و آدابها و كيفيتها و زياراته من القريب و البعيد في مختلف المناسبات و الأوقات، في مقدمة و فصلين و خاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في فضل زيارته عليه السلام.

الفصل الأول: في الزيارات العامة.

الفصل الثاني: في الزيارات الخاصة.

الخاتمة: في فضل كربلاء و الحائر و التربة.

* طبع آل مكباس للطباعة و النشر.

* * *

مزار رضوى (زيارة ـ فارسي)

تأليف: فضل علي بن شاهويردي بيك بن خلف التوشمال باشي (ق ١٢)

في آداب و فضل و كيفية زيارة السادة المعصومين عليهم السلام في مشاهدهم المشرفة أو من البعيد، خاصةً ما يخص بزيارة الإمام الرضا عليه السلام و فضلها و آدابها، و ترجمت الزيارات إلى الفارسية بين السطور بتراجم دقيقة جيّدة، و هو مؤلَّف باسم الشاه سليمان الصفوي في مقدمة و ثمانية أبواب و خاتمة، بهذا الترتيب:

مقدمه: در نزرى از اخبار فضل زيارات.

باب اول: در نبذه‌ای از آداب سفر.

باب دوم: در زیارت حضرت خاتم النبیین.

باب سوم: در زیارت چهارده معصومین.

باب چهارم: در زیارت حضرت امیرالمؤمنین.

باب پنجم: در زیارت حضرت امام حسین.

باب ششم: در زیارات جامعه.

باب هفتم: در زیارت حضرت صاحب الزمان.

باب هشتم: در فضیلت و زیارات حضرت رضا.

خاتمه: در زیارتها و اعمال مختلف.

* مكتبة المرعشي (١٠٤٧٠)، محمد علي النيسابوري، سنة ١٠٨٣، في أوله وأواسطه خروم.

* * *

مزار الروضوية (زيارة ـ عربي)

تأليف: ؟

يشتمل على جملة من آداب الحضور في المشاهد المشرفة والزيارات التي يُزار بها الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام في حرمه المقدس، منقولة من كتب الحديث والأدعية المعتمد عليها، في مقدمة و مقصد ذي فصول ثم خاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في مقدمات السفر و آدابه.

المقصد: في فضل زيارته وكيفيتها.

الخاتمة: في زيارة قبور أولاد الأئمة والعلماء والمؤمنين.

أوله: «الحمد لله على توفيقه لنا لزيارة الأبرار و جعل الحضور في مشاهد أصفيائه

و مقابر أوليائه ذريعة إلى الفوز بدرجات الأخيار».

آخره: «وقلت لأحدهم قد زرت وصليت على الإمام عنك كنت صادقاً في مقامك ذكره جمال العارفين في المصباح».

* مدرسة الخوئي (٢٦١ م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مزار شريف (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمدمهدي فقيه بحرالعلوم

تحقيق ميداني دقيق عن البقعة الموجودة في مدينة «مزار شريف» الأفغانية المنسوبة إلى الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، فيذكر أن الصحيح أنها مرقد علي بن أبي طالب بن عبيدالله بن علي الحسيني. يبدأ الكتاب بذكر دور العلويين في بلخ وكابل و بعض مناطق أخرى من أفغانستان ثم يذكر البقعة بتفصيل من الجانب الهندسي والزخرفي ثم يتطرق إلى ذكر مزارات أخرى منسوبة إلى الإمام عليه السلام، و هو بعد المقدمة في أربعة فصول، هي:

فصل اول: مهاجرت علويان به بلخ.

فصل دوم: بررسي انتساب مزار شريف به امام على عليه السلام.

فصل سوم: آرامگاه مزار شريف.

فصل چهارم: زيارتگاه مخى در كابل و بند امير درباميان.

* طبع طهران.

* * *

مزارات اصفهان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد مصلح الدين بن محمد تقي المهدوي الأصبهاني (١٤١٦)

تناول السيد ذكر بقاع ومزارات أصبهان وتوابعها القديمة والحديثة في ثلاثة أقسام: المزارات المندثرة المذكورة في المصادر التأريخية فقط، المزارات التي اندثرت في القرن الرابع عشر، المزارات الباقية في العصر الحاضر. فيذكر في كلّ مزار موقعه وتأريخه ومن دفن فيه بترجمة أحواله، وكثير من المعلومات مجموعة من تحقيقات ومشاهدات السيد نفسه، وبهذا يمتاز الكتاب تأريخياً.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨٢ش، بتحقيق وإضافة الدكتور أصغر منتظر القائم.

* * *

مزارات خراسان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الشيخ كاظم مدير شانه چي (١٤٢٣)

بحث وتحقيق حول مزارات المعروفة في المشهد الرضوي، وهي: الخواجه ربيع، أبي صلت الهروي، يحيى بن زيد بن علي، الشيخ الطبرسي، بهاء الدين العاملي، الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، مع ضمائم واستدراكات. فيه إشارات إلى تراجم أصحاب المزارات.

* طبع مشهد سنة ١٣٤٥ش.

* * *

مزارات سادات مصر (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الحاج ميرزا حسن بن عبدالحميد الغفاري (ق ١٤)

جمع المؤلف في هذا الكتاب صور ألواح مزارات السادة العلويين وغير العلويين الموجودة في متحف القاهرة، وهي معلومات مدرجة في الدليل الذي رتبه في عشر مجلدات المستر «غاستون ريت»، وهذه الترجمة تشتمل على التوضيحات التأريخية

اللازمة. استخرجت المعلومات المذكورة في سنة ١٣٩١ بطلب السيد شهاب الدين المرعشي، و بأولها نكات لازمة الذكر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. در اوايل ماه مبارك رمضان سنه يكهزار و سيصد و نود و يك هجرى قمري».

* مكتبة المرعشي (٧٤٢٠)، بخط المؤلف.

* * *

مزارات شهر اردستان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الحاج مرتضى بن أحمد الشفيعي الأردستاني (١٤٤١)

ذكر المؤلف المزارات والبقاع والمدفونين في (الوادي) المقبرة القديمة لأردستان، وبأول الكتاب مقاطع في ذكر الموت وآداب الأموات الإسلامية وكيفية زيارتهم، وتم الجمع في سنة ١٣٧٢ش.

* مكتبة المرعشي (٩٠٩٨)، بخط المؤلف.

* * *

مزيل الوسواس في ردّ من تبع الخناس (فقه ـ فارسي)

تأليف: محمد قلي بن محمد حسين الكنتوري اللكهنوي (١٢٦٠)

بيان لأحكام ومسائل فقهية يبتلي بها أهل الوسوسة في الأعمال العبادية وغيرها لجهلهم بما يلزم عليهم من العمل الصحيح، دُوّنت لدفع هذا المرض عنهم بالاستناد إلى بعض الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام ونقل آراء كثير من متقدمي الفقهاء إلى المعاصرين للمؤلف، وهي مرتبة على ترتيب كتب الفقه

من الطهارة إلى الديات في عدة أجزاء.

* إحياء التراث (٩٨٨)، ١٦ صفر ١٢٤٨. أحكام النجاسات وهو مخروم الأول.

* * *

مزيلة الشبهات عن المانعين من تقليد الأموات (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ خلف بن عبد علي بن حسين آل عصفور البحراني (ق ١٣)

استدلالي في البحث عن جواز تقليد الأموات من المجتهدين، ألف بطلب السيد عبدالقاهر بن السيد كاظم، وفيه ذكر الأدلّة والاحتجاجات الصادرة بين الفقهاء وما يلزم من المناقشات في الآراء، وتم تأليفه في التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٦٠، وهو في مقدمة وثلاث مقالات وتبصرة بهذه العناوين:

المقدمة: في تقسيم الناس إلى إمام ومؤتم.

المقالة الأولى: في تحقيق الاجتهاد وشرائطه وما يتوقف عليه.

المقالة الثانية: في معنى التقليد لغة واصطلاحاً.

المقالة الثالثة: في جواز تقليد الميت وعدمه.

التبصرة: فيما يتحقق به الرجوع إلى المجتهد الميت.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعرفته ونوّر قلوبنا بأنوار هدايته وأنطق ألسنتنا بالإقرار بوحدانيته وهدانا بنبيه وآله وعترته».

* طبع في مجموعة «رسائل في الاجتهاد والتقليد».

* * *

مسألة البداء (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد سعيد أختر بن أبي الحسن الرضوي (١٤٢٣)

فيه البحث عن معنى البداء و حقيقته و عقيدة الشيعة فيه و دفع شبه أعدائهم التي أثاروها كذباً و تعنتاً و نسبوا إليهم ما ليس من عقيدتهم، و هو مكتوب على ضوء ما كتبه الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، و يتركز البحث حوله على نقاط خاصة خلاصتها: إرادة الله تعالى و قدرته، النسخ في التشريع و البداء في التكوين، اللوح المحفوظ و لوح المحو و الإثبات، المراد من «بدا لله»، أمثلة البداء من القرآن الكريم.

* طبع سنة ١٤١٣.

* * *

مسئله تحريف قرآن (نفي التحريف ـ أردو)

تأليف: طالب حسين الكوبالوي

عرض المؤلف اثنين و ثلاثين دليلاً عقلية و مائتين و ثلاثين آية قرآنية تدل على نفي التحريف عن القرآن الشريف، بالإضافة إلى خمس و ثمانين حديثاً مروية عن أهل البيت عليهم السلام تتصل بالموضوع، و في الكتاب نقل جملة من آراء الأعلام تنفي التحريف و تثبت صيانة الكتاب الإلهي من الزيادة و النقصان.

* طبع لاهور.

* * *

مسأله حجاب (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد حسين المطهري (١٣٩٩)

مجموعة من محاضرات الشيخ حول الحجاب الإسلامي في جمعية «انجمن إسلامى» بطهران، فيها حثّ الشابات على التحجب و الالتزام بالستر منعاً لمفاسد السفور المضادة للأخلاق و الإسلام. و لا يخلو الكتاب عن آراء لم يرتضها بعض العلماء فكتبوا في نقدها

جملة من المقالات والرسائل. يكون البحث في هذا الكتاب في خمسة أقسام هي:

١ ـ آيا پوشش از مختصات اسلام است.

٢ ـ علت پوشش چيست.

٣ ـ فلسفه پوشش از نظر اسلام.

٤ ـ ايرادها و اشكال‌ها.

٥ ـ حدود پوشش إسلامى چيست.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش، في مجموعة «رسائل حجابيه».

* * *

مسألة حسابية (حساب ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

حلّ لمسألة حسابية من الفرائض أراد السائل امتحان الكرماني بها، كتبه ليلة الخميس ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٢.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده.. قد سألني بعض المتعنتين الممتحنين لي بكل وسيلة عن مسألة حسابية».

* مكتبة المرعشي (٤٨١٦ م)، إبراهيم بن كريم الكرماني، من عصر المؤلف.

* * *

مسألة ذي الرأسين (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد صدرالدين محمد بن صالح العاملي (١٢٦٣)

جمع الأحكام والمسائل الفقهية الخاصة بذي الرأسين من الأناسي، كتبه المؤلف بتفصيل و استدلال بأمر أستاذه (الشيخ جعفر كاشف الغطاء ظاهراً) من دون حضور

كتاب لديه في الفقه والحديث حال كتابة الرسالة.

أوله: «أحمد من صارت في فروع بديع صنيعه الأفكار وشعت في شعاع شعوب هذه الأنظار».

آخره: «ويبتهج خواطره بقيام البرهان على أنا من فرسان هذا الميدان والحمد لله كثيراً كما هو أهله كالبحر يمطره السماء وما له فضل لأنه من ماء».

* مكتبة المرعشي (٣٧٢٤ م)، زين العابدين، رمضان ١٢٤٩، نسخة مصححة عليها تعاليق من عبدالجبار.

* * *

مسألة الضد (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن محمود المسجد حكيمي (١٣٤٢)

استدلالي مع نقل بعض الأقوال والآراء والمناقشة في جملة منها، وفيه تقسيم الضد إلى العام والخاص ثم البحث عن كلّ منهما.

أوله: «الكلام في مسألة الضد وينبغي لنا قبل الشروع في التحقيق فيها من رسم أمور».

* رأيته عند السيد مهدي الرجائي بقم.

* * *

مسألة في العدّد (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح آل طوق القطيفي (ق ١٣)

لو طُلقت امرأة لا ترى الحيض إلا في ثلاثة أشهر مرة واحدة وكان قد بقي من رؤية الدم شهر واحد، كيف تكون عدتها من الطلاق ومتى تبدأ أيام العدة. أتم الشيخ كتابة هذه المسألة استدلالاً في ثالث ذي القعدة سنة ١٢٣٩.

أوله: «مسألة لو كانت المطلقة الحرة الحائل لا تحيض إلا في أكثر من ثلاثة أشهر

مرة وطلقت وقد بقي من طهرها شهر».

آخره: «لإطلاق الأخبار والفتاوى في الفرضين وهو قوي، والله العالم بحقيقة أحكامه».

* طبع بيروت سنة ١٤٢٢، في مجموعة «رسائل آل طوق القطيفي».

* * *

مسألة من التنازع (نحو ـ عربي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

بحث عن مسألة نحوية من باب التنازع في قولهم «ما ضرب وأكرم إلا أنا» وأنه هل يجب تقدير الاستثناء بعد كلمة «ما ضرب».

أوله: «مسألة أطبق النحويون على حذف الفاعل في نحو ما ضرب وأكرم إلا أنا وقالوا إن الأصل ما ضرب إلا أنا وما أكرم إلا أنا».

آخره: «والحق أن المثال المذكور من قبيل تشريك العاملين كما حققناه».

* إحياء التراث (١٩٤ م)، محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

* * *

مسألة من الوصية (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

بيان لمسألة ملخصها: أوصى شخص بدفع مبلغ معين للصلاة إجارة عن سبعة أشخاص مثلاً ولم ينص على مقدار ما يُعطى عن كلّ واحد منهم، فيذكر المؤلف استدلالاً فتواه في هذه المسألة التي كتبها في ساعتين من نهار الخميس ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٧٢.

أوله: «الحمد لله محيي النفوس وناشر الأموات من الرموس والصلاة والسلام على شمس الشموس وآله مجددي الدين بعد الدروس والطموس».

آخره: «هذا ما تيسر لي بحسب بادئ النظر كتبتها في ساعتين من النهار..».

* مكتبة المرعشي (٨٨٨٥ م)، بخط المؤلف.

* * *

المسألة النافعة للمباحث الجامعة (فقه ـ عربي)

تأليف: عميدالدين عبدالمطلب بن محمد ابن الأعرج الحسيني (٧٥٤)

ذكر في هذه المسألة القصيرة طبقات الوراث إكمالاً لموضوع «المناسخات» من كتاب «جواهر الفرائض» لنصيرالدين الطوسي، فأضاف عليه ما يلزم إضافته من المسائل وبيّن كيفية استخراج الوصايا الدورية بطريق الجبر. تمت في عاشر ربيع الأول سنة ٧٢١.

سُمّيت هذه الرسالة في بعض الفهارس «مناسخات الميراث»، والاسم المذكور أعلاه مأخوذ مما في مقدمة المؤلف.

أوله: «الحمد لله على ما أولانا من النعم وحبانا بجزيل القسم حمداً موجباً لمزيد الكرم منجياً من عذاب جهنم».

آخره: «وتركة زوجها وهي الثلاثة لضامن الجريرة، والله أعلم».

* مكتبة المرعشي (٦٨٦٢ م)، ميرزا عبدالله افندى، من القرن الحادي عشر.

* * *

مسألتان (فقه ـ عربي)

تأليف: عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

بحث العاملي عن هاتين المسألتين في مجلس الشاه طهماسب الصفوي ثم دونهما في هذه الرسالة، وهما: الحصير المتجنس بالبول هل يطهر بالشمس، هل يجب صرف سهم الإمام من الخمس على السادة. تم يوم الخميس ثاني ذي الحجة سنة ٩٦٨.

أوله: «الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، وبعد فيقول فقير رحمة ربه الغني.. لما تشرفنا بالحضرة العالية الطاهرة الباهرة القاهرة الشاهية».

آخره: «واجعلنا ممن إذا رأى حسنة أراها وإن عثر على سيئة واراها إنك جواد كريم، قال ذلك بلسانه ورقمه ببنانه مؤلف الرسالة..».

* مكتبة المرعشي (٧٤٤ م)، حسين بن عبدالسيد بن خليفة بن أحمد بن منصور، سنة ١٠٧٢.

* * *

مسألتان فقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد جواد بن محمد حسين الكرمانشاهي (ق ١٣)

ردّ المؤلف على بعض معاصريه في فتواه حول مسألتين هما: يجب على الرجل أن ينوي في صومه الواجب عدم بقائه على الحدث إلى الصبح من غير اغتسال، وشرب القليان في نهار شهر رمضان ليس بمفطر. تم في ليلة الخميس ٢٨ ذي القعدة سنة ١٢٥٢؟.

أوله: «الحمد لله الذي هدى أهل الحق في جميع الحقائق إلى الحق وأوكل الباطل في جميع الأباطيل إلى أنفسهم مبغوضاً مقصوراً».

آخره: «والصلاة والسلام على نبيه اختتاماً، اللهم اجعل خاتمة أمورنا خيراً».

* مكتبة النجومي، بخط المؤلف.

* * *

المسائل (فقه ـ عربي)

تأليف: أبي‌القاسم علي بن علي بن محمد بن طي الفقعاني (٨٥٥)

مسائل فقهية متفرقة جمعت من كتب معروفة وغير معروفة، مع الإشارة إلى بعض الأدلّة ونقل بعض الأقوال، وتمت في يوم السبت رابع شهر صفر سنة ٨٥٦؟

أولها: «الحمد لله الذي خلق الخلق بلامثال ولا احتذاء وصلى الله على سيد الأنبياء محمد بن عبدالله سلالة الأصفياء.. فهذه مسائل مفردة ومتلقاة من ألسنة العلماء».

آخرها: «نجزت المسائل بعون الله وحمده وتوفيقه نفع الله بها وجعلها تمحيصاً للذنوب وستراً للعيوب..».

* مكتبة المرعشي (٦٨٦٥ م)، نصرالله بن برقع بن صالح بن تركي الطرفي، يوم الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ٩٧٠ على نسخة محمد بن علي المشهور بتقي‌الدين المكتوبة في سنة ٩٦٠ بالكاظمية على نسخة المؤلف.

* * *

مسائل ابن أبي عقيل (فقه ـ عربي)

جمع: الشيخ عبدالرحيم بن محمد حسين البروجردي (ق ١٤)

مسائل فقهية منقولة عن حسن بن أبي عقيل ذكرها العلامة الحلي في كتابه «مختلف الشيعة»، مرتبة على ترتيب كتب الفقهاء من أحكام الطهارة إلى الحج ثم ملحقات من كتاب «تذكرة الفقهاء» للعلامة أيضاً. استخرجت المسائل بأمر الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي. تم قسم الأصل في يوم الأحد ٣٠ شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧٨ والملحقات في ١٥ رجب ١٣٧٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد أشار الأستاذ الأعظم المجدد لآثار

الأئمة الاثني عشر في القرن الرابع عشر».

* مؤسسة البروجردي (٦١٩)، بخط الجامع.

* * *

مسائل الأحكام (فقه ـ فارسي)

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

رسالة عملية سهلة التناول لعمل المقلدين من كتاب الطهارة إلى الديات، ملخص مما أدرجه المؤلف في كتابه العربي الاستدلالي الكبير «منتقد المنافع في شرح المختصر النافع».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. غرض كلى و مقصود اصلى از اين دستگاه آفرينش ظهور از صفت رحمت خداوندى است».

* إحياء التراث (١٨٤٥)، محمد حسين بن محمد جعفر الكاشاني، ٢٠ جمادى الأولى ١٣٠١. كتاب الطهارة إلى الحج.

* * *

المسائل الأخلاقية و الاعتقادية (عقائد و أخلاق ـ عربي)

كتبها: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچه‌اي الأصبهاني (١٣٦٢)

مسائل مختلفة فقهية و اعتقادية و أخلاقية يبحث السيد عنها على ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع الاستفادة من الأدلّة العقلية، و هي: الخوف والخشية، التوبة و الاستغفار، النهي عن القول بغير علم، معرفة أصول الدين، الاستغفار، الرجاء بالله تعالى، التقوى، الورع، الحث على العمل، التوكل، توحيد الفعل، الشفاعة، مرتبة الرضا، معرفة الله تعالى، بعض الصفات الإلهية، ثواب

الدنيا والآخرة وعقابها، أفضلية الفرائض، سجدة الشكر، إعطاء الزكاة.

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

مسائل إسلامية (متفرقة ـ عربي)

كتبها: المولى محمد إسماعيل بن الحسين الخواجوئي المازندراني (١١٧٣)

أربع مسائل مختلفة الموضوع جمعها المحقق، وهي في: وجه الشهادة والتأكيد في زيارة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، عمل مجرب لدفع المرض، حول آية ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾، حول التدهين بالبنفسج. تستمد الأبحاث من الآيات الكريمة والمأثور من أحاديث أهل البيت عليهم السلام».

* طبع قم سنة ١٤٢٦ في مجموعة «الرسائل الاعتقادية».

* * *

المسائل الأصولية (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن محمد تقي الأردوبادي (١٣٣٣)

استعرض المؤلف القواعد الأصولية استدلالاً بعناوين (مسألة ـ فائدة)، وتم بحث النسخ منها في يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ١٣٢١.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مسائل الأصول مقدمة لتحصيل فروع الأصول من كلمات آل الرسول».

* مكتبة المرعشي (٥٦٢٦)، محمد علي بن محمد حسين التبريزي الغروي، يوم الجمعة ٢٦ شوال ١٣٢١. من أول الكتاب إلى بحث النسخ.

* * *

المسائل البغدادية (أجوبة ـ عربي)

كتبها: أبوالقاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦)

أجوبة قصيرة على اثنتين و أربعين مسألة فقهية ربما يشار فيها إلى بعض الأدلّة، فتذكر الأسئلة بنصها و يجاب عليها بعناوين «الجواب».

أولها: «أما بعد حمد الله الذي أرشدنا لدينه و حفظ حدوده و سدّدنا لبيانه و حلّ معقوده و الصلاة على سيدنا محمد».

آخرها: «وكذا إذا قال في جملة وصيته قد جعلت لها أن ترجع فيها أشهدت لي به فإن جميع ذلك يرد إلى ما يحتمله ثلث تركته».

* طبع قم سنة ١٤١٣ في مجموعة «الرسائل التسع»، بتحقيق رضا أستادي.

* * *

المسائل البهبهانية في بعض الأحكام البيانية (فقه ـ عربي)

كتبها: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

أجوبة مسائل حول أحكام الأموات جاءت من أهل بهبهان، و فيها إلماع إلى بعض الأدلّة و تمت الأجوبة في بهبهان رابع جمادى الأولى سنة ١١٢٨.

أولها: «الحمد لله وحده و صلى الله على من لا نبي بعده محمد و آله الذين نشروا حمده و جعلوا للمؤمنين رحمة».

آخرها: «فكتب على وجه الاستعجال حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً داعياً..».

* مكتبة المرعشي (٤٩٠٢ م)، عباس بن الحسن بن عباس بن محمد علي البلاغي النجفي، سنة ١١٥٧ في بهبهان.

* * *

المسائل الثلاث (فلسفة ـ عربي)

تأليف: أبي علي أحمد بن محمد ابن مسكويه الرازي (٤٢١)

بحوث فلسفية معمّقة في إثبات الواجب تعالى والبحث عن النفس وأحوالها ثم النبوات، وهي ـ على حدّ تعبير المؤلف ـ غاية ما ينتهي إليه البحث ونهاية ما يحرص إليه العقل يتداولها الناس خاصة وعامة بطرقهم المتغايرة، يحتاج الوصول إليها تتبع كثير وحكاية الأقوال وتتبع آثار السلف، كتبها بأمر أمير غير مصرَّح باسمه حينما كان على جناح السفر ويقتضي الحال الإختصار في المقال، وهي في ثلاثين فصلاً تجمعها ثلاثة مسائل لكل واحد منها عشرة فصول، كالآتي:

المسألة الأولى ـ في إثبات الصانع تعالى:

الفصل الأول: في أن هذا المطلوب صعب من وجه وسهل من وجه.

الفصل الثاني: في أن حكماء الأوائل متفقون على إثبات مبدع العالم.

الفصل الثالث: في الاستدلال عليه بالحركة.

الفصل الرابع: في أن المحرك الأول غير متحرك.

الفصل الخامس: في أنه تعالى واحد.

الفصل السادس: في أنه تعالى ليس بجسم.

الفصل السابع: في أنه تعالى أزلي.

الفصل الثامن: في أنه تعالى يُعرف بطريق السلب دون الإيجاب.

الفصل التاسع: في أن وجودات الأشياء كلها بالله تعالى.

الفصل العاشر: في أن الله تعالى أبدع مبادئ الأشياء لا من شيء.

المسألة الثانية ـ في النفس وأحوالها:

الفصل الأول: في إثبات النفس وأنها ليست بجسم ولا عرض.

الفصل الثاني: في أن النفس تدرك الموجودات كلها.

الفصل الثالث: في كيفية إدراكها.

الفصل الرابع: في الفرق بين جهة تعقل النفس وجهة إحساسها.

الفصل الخامس: في جوهر النفس وأنه لا يقبل الموت ولا الفناء.

الفصل السادس: في اقتصاص مذاهب الحكماء.

الفصل السابع: في مهية النفس والحياة التي لها.

الفصل الثامن: في أن للنفس حالاً من الكمال.

الفصل التاسع: في تحصيل حال السعادة.

الفصل العاشر: في كيفية حالها بعد مفارقتها البدن.

المسألة الثالثة ـ في النبوات:

الفصل الأول: في مراتب موجودات العالم.

الفصل الثاني: في أن الإنسان عالم صغير.

الفصل الثالث: في كيفية ارتقاء الحواس الخمس إلى القوة المشتركة.

الفصل الرابع: في كيفية الوحي.

الفصل الخامس: في أن العقل ملك مطاع بالطبع.

الفصل السادس: في المنام الصادق وأنه جزء من النبوة.

الفصل السابع: في الفرق بين النبوة والكهانة.

الفصل الثامن: في الفرق بين النبي المرسل وغير المرسل.

الفصل التاسع: في أصناف الوحي.

الفصل العاشر: في الفرق بين النبي والمتنبي.

أوله: «يقول أبوعلي.. ورد عليّ أمر الأمير الأجل المظفر السيد المؤيَّد من السماء

أطال الله تعالى بقاءه وأدام الله تعالى تأييده وعلاه».

آخره: «والدلالة فيما يحتاج إلى شرح وبسط إلى أماكنه في كتاب الفوز الأكبر الذي يستأنف بمشيئة الله وعلمه، وبالله التوفيق».

* إحياء التراث (٥٣٢٦م)، عباسعلي بن ملا محمد، سنة ١١٩٠.

* * *

مسائل ثلاث (أجوبة ـ عربي)

كتبها: زين الدين علي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (١٠١٣)

ثلاث مسائل حول آية «إني جاعلك للناس إماماً» والشهادة على النفس وبطلان التعصيب، كتبها ابن شدقم استدلالاً وقدمها إلى الشيخ بهاء الدين العاملي والظاهر أنها بقيت بلا جواب.

أولها: «بعد عرض العبودية والاخلاص لدى مولانا.. ينهي المملوك المخلص وصول أجوبتكم الشريفة وتقريراتكم البليغة».

آخرها: «لا زال مجدكم دائماً وسعدكم قائماً وصلى الله على خير البرية سيدنا محمد وعترته المرضية».

* مكتبة المرعشي (٦٦٦٢ م)، من عصر السائل وقد صححه بنفسه.

* * *

مسائل حكمية (فلسفة ـ عربي)

تأليف: محمد إبراهيم بن محمد حسن قراكوزلو (ق ١٣)

بحوث في مسائل فلسفية ذات أهمية وحلّ معضلاتها، وهي في مسألة الألفاظ ووحدة الوجود وحقيقة الماهية والعدل الالهي والجبر والتفويض، كتبها المؤلف بعد

دراسته للعلوم الرسمية ثم توغله في العلوم العقلية، وقدمها لمحمد شاه القاجار ووزيره الحاج آقاسي، وأتمها في سنة ١٢٦٣.

الكتاب في بابين فيهما أبواب وقواعد:

الباب الأول: في الوجود وكونه سارياً في جميع المحال.

الباب الثاني: في الجبر والتفويض والأمر بين الأمرين.

أولها: «الحمد لله الذي أكرمنا بمعرفته ومعرفة أنبيائه وأوليائه وصلى الله على خاتم أنبيائه محمد سيد الكونين والثقلين».

آخرها:

ختمت كما بدأت ما كتبت يدي على اسم ظل الله وهو ظليل

* إحياء التراث (٣٤٥٨ م)، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

* * *

مسائل خلافية حار فيها أهل السنة (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي آل محسن القطيفي

بحوث عن مسائل صحت في أحاديث أهل السنة وذكروها في صحاحهم ومسانيدهم ولكنهم رفضوها وحاروا في توجيهها واختلفوا في تفسيرها، يذكرها مؤلفنا ويبين دلالتها على ما يذهب إليه الشيعة ويستدلون بها على صحة مذهبهم وزيف المذاهب الأخرى، والمسائل المبحوث عنها سبعة من أصول الدين في سبعة فصول عناوينها:

الفصل الأول: من هم الخلفاء الاثنا عشر.

الفصل الثاني: ما هو المصحح لخلافة أبي بكر.

الفصل الثالث: لماذا لم يتمسك أهل السنة بأهل البيت.

الفصل الرابع: لماذا هذه المذاهب الأربعة.

الفصل الخامس: ماذا بقي من شعائر الإسلام صحيحاً عند أهل السنة.

الفصل السادس: من هو امام المسلمين في هذا العصر.

الفصل السابع: من هي الفرقة الناجية.

* طبع قم سنة ١٤٣٧.

* * *

مسائل خمس اعتقادية (عقائد ـ عربي)

كتبها: الشيخ علي بن عبدالله بن علي البحراني (١٣١٩)

خمس مسائل اعتقادية مشكلة من أصول الدين، كتبها البحراني مع أدلتها كما يذهب إليه ويراه هو، ثم قدمها إلى علماء العراق لابداء رأيهم فيها وبيان ما فيها إذا كانت مخالفة لأصول المذهب الحق. كتبت هذه الأسئلة في ٢٨ محرم سنة ١٢٩٩.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فههنا مسائل مشكلة يحتاج فيها إلى العرض على أولي الفضل».

آخرها: «أجزل الله لكم الثواب يوم الحساب، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وأهل بيته».

* إحياء التراث (١٤٦ م)، من عصر المؤلف.

* * *

المسائل الدورقية (فقه ـ عربي)

كتبها: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

أجوبة على (٢٠٧) مسألة فقهية، كتبها الشيخ بأمر أستاذه في سنة ١٣٣٧.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

المسائل الرشتية (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد مظفر بن محمد علي الحسيني الرشتي (ق ١٤)

مسائل استدلالية من أحكام الوصية سئلت من المؤلف أو باحثها مع بعض علماء رشت ثم دوّنها في هذه المجموعة.

أولها: «وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.. أما بعد لما جرت لنا بعض المباحثات والتحقيقات مع بعض المحققين المدققين».

آخرها: «وآله الأئمة السادة القادة الأمناء حجج الاله على البرايا وقائدهم إلى معرفة الله والدار الأخرى».

* مكتبة المرعشي (١٢٤٦ م)، بخط المؤلف.

* * *

مسائل رضاع (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن محمد طاهر الكرباسي الخراساني (١١٧٥)

فيه ذكر مسائل الرضاع وفروعاته وأحكامه المختلفة، مع إشارات إلى الأدلّة الاجتهادية ونقل جملة من آراء الفقهاء وربما المناقشة فيها، ألفه المؤلف لابنه عبد الكريم الكرباسي في مقدمة وثلاثة فصول، هي:

مقدمه: در احكام كلى رضاع.

فصل اول: در احكام نكاح اولاد رضاعى.

فصل دوم: در حكم شير دادن زنى به زن ديگر شوهرش.

فصل سوم: در احكام مصاهره بحسب رضاع.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بعد اين رساله‌ايست مسمى به مسائل الرضاع كه

بجهت فرزند ارجمند عبدالكريم أيده الله بروح منه تحرير يافته».

آخره: «وتمسك يافتن به منزله صلاحيت ندارد براى حكم به تحريم. اين است آنچه در اين مقام مناسب بود ذكر آن..».

* إحياء التراث (٣٨٣٠م) بخط المؤلف، سنة ١١٣٤.

* * *

المسائل الشامية في فقه الإمامية (فقه ـ عربي)

كتبها: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

أجوبة قصيرة فتوائية على مسائل من مختلف أبواب الفقه، جمعها ودوّنها على ترتيب كتب الفقه تلميذ ابن فهد زين الدين علي بن فضل بن هيكل ثم أجازه الأستاذ العمل بها.

* مكتبة المرعشي (٨٤٨٤ م)، نسخة مخرومة الأول والآخر من القرن التاسع.

* * *

مسائل شتى (أجوبة ـ عربي)

كتبها: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

جوابات على مسائل متفرقة في الكلام والتفسير والفقه، استل بعضها من كتب المرتضى وبعضها تكررت في النسخ.

أولها: «مسألة إن سأل سائل فقال أراكم تقولون في كثير من المسائل على القول أنه لو كان كذا وكذا لكان عليه دليل».

* مكتبة المرعشي (٧٦١٥ م)، سنة ١٢٨١.

* * *

المسائل الطبرية بالأجوبة الجلية (أجوبة ـ عربي)

كتبها: أبوالقاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد المحقق الحلي (٦٧٦)

اثنتان وعشرون مسألة فقهية سألها سديدالدين محمود بن زين الدين علي الخواري وطلب جوابها ببيان شاف غير مقتصر على مجرد لا ونعم، أجاب عليها المحقق مع الإشارة إلى الأدلّة الاجتهادية واختلاف بعض الفقهاء فيها، فتذكر نصوص الأسئلة ويجاب عليها بعنوان «الجواب».

أولها: «المسؤول من الموقف الأعلى الأعلم الأفضل علامة العلماء.. أما بعد حمد الله على ما أجزل من عطائه وأسبل من غطائه والصلاة على سيدنا محمد أكرم أصفيائه وأعظم أنبيائه».

آخرها: «فاذن العمل بما ذكره علم الهدى رحمه الله أولى وحسبنا الله وحده وكفى وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين».

* طبع قم سنة ١٤١٣ في مجموعة «الرسائل التسع»، بتحقيق رضا الأستادي.

* * *

المسائل العزية (١) (أجوبة ـ عربي)

كتبها: أبوالقاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد المحقق الحلي (٦٧٦)

جوابات استدلالية فيها توسع وبسط على تسع مسائل فقهية سألها الأمير عزالدين عبدالعزيز.

أولها: «الحمد لله رافع الدين ومظهره وقامع الشرك ومدمره وناصر الحق وجابره وقاهر الباطل وكاسره.. أما بعد فان الامير الكبير عزالدين عبدالعزيز».

آخرها: «ثم هو معارض بأحاديث كثيرة من أهل البيت عليهم السلام والكثرة

أمارة الرجحان».

* طبع قم سنة ١٤١٣ في مجموعة «الرسائل التسع»، بتحقيق رضا الأستادي.

* * *

المسائل العزية (٢) (أجوبة ـ عربي)

كتبها: أبوالقاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦)

أجوبة استدلالية باختصار على سبع مسائل أكثرها فقهية سألها السيد عز الدين أولها: «سأل السيد الأجل الفقيه.. مسائل مهمة في الدين صدّ الوقت عن المبادرة بالجواب عنها لأكداره و عوارضه».

آخرها: «وإنا نسأل التوفيق لصالح العمل إنشاء الله تعالى و صلى الله على سيدنا محمد النبي و آله الطاهرين».

* طبع قم سنة ١٤١٣، في مجموعة «الرسائل التسع»، بتحقيق رضا الأستادي.

* * *

المسائل العشر (فلسفة ـ عربي)

كتبها: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

جواب على عشر مسائل فلسفية في: علية مفارقة العلل، حقيقة الطبع، حقيقة النفس والروح والعقل الكلي، هل الكواكب فيها حياة، هل يمكن تعدد القديم، ما حقيقة الواحد، الفرق بين فعل الارادة وفعل الطبع وفعل العلة، ما هو المعدوم، ما هو الموجود، ما هو تعلّق الفعل بالفاعل.

لعله الذي أجاب به مسائل أبي ريحان البيروني، وهي غير المذكورة بعنوان

«أجوبة مسائل البيروني».

أولها: «الحمد لله الموفق والملهم والمسدد والعاصم.. العلة الأولى لما فارقت العلل ألنفسها فارقت أم لغيرها، قال هذا السؤال يفهم على وجهين».

آخرها: «والمتعالج ابتداؤه من البدن والفعل من الفاعل في القابل لأجل الغاية لتحصيل الصورة».

* مكتبة المرعشي (٢٨٦ م)، شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

* * *

المسائل العشرية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالنبي بن محمد علي العراقي (١٣٨٧)

عشر مسائل استدلالية في أحكام النظر إلى الأجنبية وما يلزم ستره من البدن وما يجوز النظر إليه وبعض ما يتعلّق بأحكام الزوجين، وتم تأليفه في ٢٧ شهر رمضان سنة ١٣٤٦. عناوين المسائل هي:

المسألة الأولى: في حقيقة العورة.

المسألة الثانية: في وجوب سترها عن الناظر المحترم.

المسألة الثالثة: في جواز نظر الرجل إلى جسد زوجته.

المسألة الرابعة: في جواز النظر إلى المحارم.

المسألة الخامسة: في جواز نظر الرجل والمرأة إلى مثلها.

المسألة السادسة: في جواز نظر الرجل إلى وجه امرأة يريد تزويجها.

المسألة السابعة: في موارد جواز النظر اضطراراً.

المسألة الثامنة: في حرمة النظر إذا خيف الفساد.

المسألة التاسعة: في حرمة النظر إلى الأجنبيات مطلقاً.

المسألة العاشرة: في وجوب ستر وجوههن.

الخاتمة: في نبذة الخطابة.

أولها: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه الأحكام والتبيان وأوضح له الطريق والإيمان والصلاة والسلام على من خصه بالفرقان».

آخرها: «وكم له عليّ من ألطافه الخفية فضلاً عن الجلية والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (١٠١٧٦)، بخط المؤلف.

* * *

مسائل عقائدية (عقائد ـ عربي)

تأليف: الدكتور السيد علاء الدين بن محمد القزويني

بحوث حول عقيدة الشيعة الإمامية في: الغلو والتفويض، الخلق والرزق، العلم بالغيب، الحقيقة المحمدية، مناقشة عقائدية. كتبت على ما جاء في آيات الكتاب الكريم وما أثر عن أهل البيت عليهم السلام مع بعض المناقشات السريعة في جملة من الآراء وخاصةً بعض نظرات الشيخ عبدالرسول الإحقاقي في الفصل الأخير من الكتاب.

* طبع قم سنة ١٩٩٧م.

* * *

مسائل العلوم (متفرقة ـ عربي)

تأليف: الشيخ مجد الدين بن محمد رضا النجفي الأصبهاني (١٤٠٣)

* مكتبة النجفي (٨٢ م)، بخط المؤلف، سنة ١٣٦٢.

* * *

مسائل علي بن جعفر (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي الحسن علي بن جعفر العريضي (٢١٠)

مسائل شتى من مختلف الأبواب الفقهية، سألها علي بن جعفر لأخيه الإمام موسى ابن جعفر عليه السلام وجمع جواباتها في هذه الرسالة، وتعتبر من المصادر الحديثية القديمة الهامة، ووزعت أحاديثها في الكتب الحديثية القديمة.

يبدو أن لهذا الكتاب نسختين مرتبة على الأبواب وغير مرتبة، والنسخ المعروفة منه غير مرتبة وروي بأسانيد مختلفة في صدره.

أولها: «أخبرنا أحمد بن موسى بن جعفر بن الياس.. قال سألت أخي موسى بن جعفر عن رجل واقع امرأته قبل طواف النساء متعمداً».

آخرها: «قال نعم فيصلي ما أحب ويجعل ذلك للميت فهو للميت إذا جعل ذلك له».

* طبع قم سنة ١٤٠٩ بتحقيق مؤسسة آل البيت مع مستدركات على الأصل.

* * *

المسائل العويصة (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

ثلاث مسائل عويصة لا يوجد لها حلّ في الكتب الفلسفية ويحاول ابن سينا حلها: إثبات الصانع، إثبات جوهرية النفس، بقاء النفس.

أولها: «قال الشيخ الرئيس.. هذه رسالة تشتمل على ايضاح براهين مستنبطة في مسائل عويصة شريفة».

آخرها: «فالعلة الغائية محفوظة مع وجودها وانحيازها إلى صحبة الملأ الأعلى

متعلّقة بالجلايا العقلية».

* مكتبة المرعشي (٢٨٦ م)، شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

* * *

المسائل الغروية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالرفيع بن عبدالله الأسترابادي (ق ١٤)

فقه مختصر مشتمل على المسائل العويصة مع إشارات إجمالية إلى الأدلّة الاجتهادية، استدل عليها من دون تطويل في الضروريات والبديهيات، وفي أوله تسع فوائد متفرقة، وتم تدوينه في يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة سنة ١٣٠١.

أولها: «الحمد لله رب العالمين المعبود المنعام والصلاة الكثيرة الطيبة الدائمة على رسوله مؤسس الأحكام وعلى آله العظام الكرام».

آخرها: «لا سيما خاتمهم وقائمهم سلام الله عليهم أجمعين ولك الحمد يا رب العالمين أيها الرؤف الكريم العليم».

* مكتبة المرعشي (٨٨٥١)، بخط المؤلف.

* * *

المسائل الغروية (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد علي القراچه داغي التبريزي (ق ١٣)

فقه استدلالي مفصل بعناوين «مسألة ـ مسألة» مع نقل لآراء الفقهاء والمناقشة فيها، في كلّ كتاب منه عدة مطالب.

* مكتبة المرعشي (٧٥٥٤ م)، بخط المؤلف. كتاب الصوم إلى النذر، وعلى النسخة تقريظ وإجازة اجتهاد كتبه الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء وصدقه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر.

مسائل فقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

مسائل فتوائية من كتاب الطهارة إلى الديات بعناوين «مسألة ـ مسألة»، يبدو أنها أجوبة على استفتاءات وأسئلة مقدمة إلى ابن فهد وقد جمعها شخص في هذه المجموعة واستجاز منه العمل بها فأجازه.

لعله احدى نسختي «المسائل الشامية في فقه الإمامية» مع تغيير ديباجتها. فلاحظ بدقة.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. فهذه مسائل أجازني العمل بها شيخ الطائفة المحقة على الإطلاق».

آخرها: «مسألة لو رجع الشهود فيما يوجب الحدّ بعده رجع عليهما بما تتلف شهادتهما».

* مكتبة المرعشي (٧٣١٦ م)، من القرن الثاني عشر.

* * *

مسائل فقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد جمال الدين بن علي الموسوي (ق ١٣)

مسائل شتى من الفقه و مسألتان أصوليتان، بحث المؤلف عنها استدلالاً من غير تنظيم خاص، هي: ما لا تتم الصلاة به، حريم الدار، الصلاة مع المغصوب، البدن المتنجس بالبول، وجوب سجدتي السهو، عدم وجوب إتمام المأمور به، الأمر مع العلم بانتقاء الشرط، حرمة العزم على المعصية، كلمة «لا بأس» عند الفقهاء.

أولها: «يجوز الصلاة في المنديل النجس إذا كان مما لا يتم به الصلاة وكذا كلّ ما

كان كذلك من التكة والجورب».

آخرها: «ولما كان الأغلب فيها كذلك سبق إلى بعض الأوهام كونها وجوديين، فتأمل».

* مكتبة المرعشي (٢٩٢٨ م)، بخط المؤلف.

* * *

المسائل الفقهية (فقه ـ عربي)

كتبها: نور الدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

اثنان وخمسون حكم فتوائي فقهي من أحكام الطهارة وبعضها في الصلاة، سمعها من الكركي السيد فضل الله الأسترابادي ودوّنها في هذه الرسالة حفظاً من الضياع.

أولها: «مسألة فعل الوضوء من البول والغائط في المسجد مكروه».

آخرها: «أما إذا كان في مفاصل الآجر المفروش نورة أوجصاً لا يظهر بالقليل».

* طبع قم سنة ١٤٢٣، في مجموعة «حياة المحقق الكركي وآثاره».

* * *

المسائل الفقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ غلام علي بن عباس البارفروشي المازندراني (ق ١٤)

مسائل وقواعد فقهية مشكلة بحث عنها المؤلف باستدلال مع نقل بعض الأقوال فيها وربما ناقشها، ونجد في النسخة، هذه العناوين:

١ ـ الدعوى في المال المشترك.

٢ ـ رؤية الصبية الدم قبل التسع.

٣ ـ قاعدة إمكان الحيض.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. إني حيثما وجدت المسائل الآتي ذكرها من مشكلات مسائل الفقه ومهماتها».

* مكتبة المرعشي (٧٣٠٥)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

* * *

مسائل فقهية (فقه ـ عربي)

جمع: السيد فضل الله الحسيني (ق ١٠)

مسائل شبه فتوائية من أحكام الطهارة والصلاة ومتفرقات أخرى، سمعها السيد من شيخه الشيخ علي بن عبدالعالي الكركي ودوّنها في هذه المجموعة.

أولها: «بسم الله.. مسائل متفرقة سمعتها من حضرة شيخنا ومقتدانا ومجتهد زماننا علي بن عبدالعالي رحمة الله عليه».

آخرها: «ولو وهب المتمتع المدة ليس له الرجوع».

* إحياء التراث (٥٢٧٥)، سنة ١٠١٧.

* * *

مسائل فقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچهاي الأصبهاني (١٣٦٢)

مسائل استدلالية مبعثرة تبحث عن: جواز أخذ ماء المسح من أعضاء الوضوء، الغسل الذي يحتاج إلى الوضوء، الاستنجاء، مسألة من الحيض، القول في النفاس، مسوّغات التيمم.

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

مسائل فقهية (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا يحيى بن محمد شفيع البيدابادى الأصبهاني (١٣٢٥)

بحوث استدلالية جيّدة في مسائل فقهية (أكثرها في القضاء) فيها مناقشات مع بعض الفقهاء و خاصة أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري، هذه عناوين جملة منها:

مسألة: في الرجوع إلى المفضول مع وجود الفاضل.

مسألة: في جواز أخذ القاضي من بيت المال ارتزاقاً.

مسألة: تثبت ولاية القاضي بما يثبت به غيرها.

مسألة: في قضاء القاضي بعلمه.

مسألة: لا يجوز الحكم بدون البيّنة أو الحلف.

مسألة: في جواز نقض الحكم وعدمه.

مسألة: في ألفاظ الحكم التي لا تنقض.

مسألة: في صحة عبادات المقلد قبل وصول خبر العدول إليه.

مسألة: في ترجمة الدعاوي للحاكم.

مسألة: في توقف حكم الحاكم على شهادة الشهود.

مسألة: في تبيين فسق الشهود بعد حكم الحاكم.

مسألة: في كيفية ثبوت عدالة الشاهد.

مسألة: لا يشهد الشاهد إلا بعد الاطلاع على باطن الأمر.

مسألة: في مخالفة البينتين في تعديل الشاهد وجرحه.

أولها: «مسألة هل يجوز الرجوع إلى المفضول.. أصل البحث وان كان متخذاً للثاني أعني مقام القضاء».

آخرها: «ومن جهة أن المتعارضين المتساقطين كالعدم فيتوجه الرجوع إلى اليمين والثاني أظهر كما لا يخفى».

* مكتبة المرعشي (٥٦١٦ م)، بخط المؤلف مع تصحيحاته وإضافاته.

* * *

المسائل القدسية والقواعد الملكوتية (عرفان ـ عربي)

كتبها: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

مسائل عرفانية مشوبة بالفلسفة حول المبدأ والربوبية هي كشفية وواردات قلبية بعيدة عن الفلسفة الجمهورية والأبحاث الكلامية الجدلية والمكابرات السوفسطائية ـكما يقول المؤلف ـ بحث عن هذه المسائل مفرّقة في كتب عديدة يصعب على الناظر تميزها وتفصيلها ونقدها وتحصيلها، فبيّنها في هذا الكتاب ملخصة عن الزوائد بعبارات واضحة قليلة سهلة التناول، وجعلها في جملتين هما:

الجملة الأولى: الحكمة القصوى والعلم الأعلى.

الجملة الثانية: إثبات الوجود الذهني والظهور الظلي.

يُسمى هذا الكتاب أيضاً «طرح الكونين في حشر العالمين».

أوله: «سبحان الذي أبان في بدايات حالات ذوي الهمم نهايات تقلبات أصحاب الفهم وفازت بين المسافرين بحسب علمهم».

آخره: «فلنكتف بهذا القدر من هذا المطلب في هذا المختصر وزيادة الكشف بطلب من كتابنا الكبير والتوفيق من الله العليم الخبير».

* طبع في إيران مكرراً.

* * *

المسائل الكلامية

← **ثلاثون مسائل**. الطوسي

* * *

المسائل الكمالية (أجوبة ـ عربي)

كتبها: أبوالقاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦)

عشر مسائل في الكلام والفقه والفلسفة سألها الشيخ كمال‌الدين محمد بن محمد بن سهل الآبي، والأجوبة عليها أكثرها قصيرة توضيحية وفي بعضها مناقشات مع السائل.

أولها: «أما بعد حمد الله الذي صغر كلّ عظيم في جلال عظمته وقصر كلّ قديم عن كمال أزليته وخضع كلّ رفيع لقاهر عزته».

آخرها: «والله العاصم من الزلل الهادي إلى أحمد السبل والحمد لله وحده والصلاة على سيدنا محمد وآله الطاهرين».

* طبع قم سنة ١٤١٣ في مجموعة «الرسائل التسع»، بتحقيق رضا الأستادي.

* * *

المسائل المصرية (أجوبة ـ عربي)

كتبها: أبوالقاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد المحقق الحلي (٦٧٦)

أجوبة استدلالية بشيء من التفصيل على خمس مسائل فقهية سألها السيد الشريف (؟)، وهي عن: شرح الباب الأول من النهاية، إزالة النجاسة بالمايعات، تنجس الماء القليل بالمايعات، تنجس البئر بالملاقاة، رفع الحدث بالماء المستعمل في غسل الجنابة وشبهه.

أولها: «أقول بعد حمد الله على ما أكرمنا به من فضله وألهمنا بحب العلم وأهله.. إني مجيب إلى ما سأله السيد الشريف».

آخرها: «و يستقصي الإيرادات و فيها مقنع للمتبصر إنشاء الله و حسبنا الله و نعم الوكيل».

* طبع قم سنة ١٤١٣ في مجموعة «الرسائل التسع»، بتحقيق رضا الأستادي.

* * *

مسائل من أحكام الوقف (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچهاي الأصبهاني (١٣٦٢)

مسائل تبحث استدلالاً عن: بيع الوقف، التصرف في الوقف الذي هو من قبيل التحرير، أقسام الوقف على المساجد، الوضوء من ماء المسجد للصلاة، الضمان في الوقف، البيع عند خراب الوقف، ثمن الوقف وقف، قاعدة البدلية، دية العبد الموقوف، حكم ما لو كان الوقف للبطن الموجود، تصيير المنفعة كالمعدوم، بطلان الوقف عند خرابه، حكم اشتراط بيع الوقف، بطلان عنوان الوقف، البحث عن صحيحة ابن مهزيار، بيع الوقف المنقطع، حكم بيع الحبس. أغلب هذه المسائل حواشي على كتاب «المكاسب» للشيخ مرتضى الأنصاري.

* طبع قم سنة ١٤٢٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

المسائل المهمة في أصول الإمامية (أصول ـ عربي)

تأليف: ملا محمد علي بن مقصود علي المازندراني الكاظمي (١٢٦٦)

استدلالي مفصل فيه البحث عن مسائل أصولية و قواعدها بعناوين «مسألة ـ مسألة» يراها المؤلف مهمة للاستنباط الفقهي و يلزم البحث عنها لتقوية قوة الاجتهاد، فيه نقل بعض آراء علماء الفن و المناقشة فيها.

أولها: «الحمد لله الذي شرع الأحكام وقرنها بالدلائل والصلاة والسلام على سيد الأواخر والأوائل محمد وآله أولى الفواضل والفضائل».

آخرها: «وإن اللحم متحقق في ضمن الميتة والصوت في ضمن الغناء وإن التتن أو شربه حرام وعلى هذا الوجه فيكون..».

* مكتبة مدرسة البروجردي، بخط المؤلف ظاهراً.

* إحياء التراث (٤٤٨٧ م)، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

* * *

المسائل الناصريات (فقه ـ عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

شرح استدلالي على المسائل التي انتخبها المرتضى من «فقه الناصر» لجده الأمي ناصر الحق الأطروش (٣٠٤) المؤلَّف في طبرستان، وصححها واستدل عليها من الكتاب والسنة على أسس المذهب الشيعي الاثني عشري، وبيّن وجوهها وذكر من يوافق ويخالف فيها من مختلف المذاهب الفقهية مع المناقشة العابرة فيها. مجموع المسائل مائتان وسبع مسائل.

يُقال لها «المسائل الطبريات» أيضاً.

أولها: «الحمد لله على ما خص وعم من نعمه وظهر وبطن من مننه وإياه نسأل الزيادة في اليقين ولزوم حجة الدين الذي لا يضل سالكها ولا يهتدي تاركها».

آخرها: «ولولا أن هذا الجواب عن المسائل الواردة لا تليق بذلك لذكرناه وما توفيقنا إلا بالله عليه نتوكل وإليه ننيب وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته

على خيرته من بريته..».

* مكتبة المرعشي (٢٢١٩ م)، محمدعلي بن محمد صالح، سنة ١٢٤٧، كتبه بأمر السيد علي محمد بن علي.

* * *

مسائل نثاريه (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: الشيخ محمدعلي الخراساني الطبسي (١٣٢٠)

جواب بتفصيل عن ثلاثة وعشرين سؤالاً عقائدية وفقهية، سألها السيد نثار حسين العظيم آبادي من الهند وأجاب عليها الخراساني في سنة ١٣٠٥.

أولها: «الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه وآله، وبعد اين رساله‌ايست كه موسوم شده است به مسائل نثاريه».

* مكتبة المرعشي (٨٧٨٦)، لعله بخط المجيب، مخروم الآخر.

* * *

المسائل النحوية في حلّ مشاكل الآجرومية (نحو ـ عربي)

تأليف: السيد علوي بن سليمان الموسوي البحراني (ق ١٣)

شرح ممزوج توضيحي على رسالة «الآجرومية» للصنهاجي، فيه اهتمام بالشواهد والأمثلة القرآنية، يتصدّى الشارح لبيان ما عسر من مسائل المتن باختصار من دون الدخول في الأبحاث المبسوطة، واهتم بإعراب الأمثلة بالمقدار الذي يوضّح المثال للمتعلم المبتدئ. تم تأليفه في تاسع ربيع الثاني سنة ١٢٥٥.

أوله: «الحمد لله الذي رفع درجات العلماء في العالمين وخصهم بميراث الأنبياء والمرسلين وأعلن لهم بحصر الخوف والرجاء».

* طبع البحرين سنة ٢٠١٧م.

* * *

مسائل و رسائل در حل غوامض مسائل (أصول و فروع ـ فارسي)

جمع: الشيخ محمد بن محمد يوسف الميمه‌اي (الميمندي) (ق ١٣)

أجوبة مسائل سئل عنها أستاذ الجامع المولى أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني، في أكثر الأجوبة إشارة إلى الأدلّة المقامة على المسائل و بعضها عربية. و هي مرتبة في مجلدين: الأول في الفروع الفقهية و الثاني في الأصول الاعتقادية و أصول الفقه، و في أحكام منجزات المريض في النسخة التي رأيتها تأريخ ليلة الثلاثاء ٢٩ ربيع المولود سنة ١٢١٠ و لعله تأريخ كتابة الجواب.

* مكتبة المرعشي (٧١٤٦)، من القرن الثالث عشر. المجلد الأول.

* * *

مساجد الكوفة (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الأستاذ كامل بن سلمان الجبوري

فيه ذكر مساجد الكوفة من القرن الأول إلى عصر تأليف الكتاب، بدءاً بالحديث عن المساجد الأسلامية و مزاياها العامة و وصف بناء المنابر و المنائر و المحاريب و المقاصير، ثم أتى المؤلف على ذكر أربعة و أربعين مسجداً قديمة و أربعة و عشرين مسجداً و حسينية حديثة مع بعض الصور التأريخية لها.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٩٧.

* * *

مساحت (هندسة ـ فارسي)

تأليف: ؟

مفصل في المسائل الهندسية و معرفة أنواع الخطوط المستعملة فيها مع أمثلة

تطبيقية وأشكال بيانية، ويحتمل أن يكون من كتابة بعض الطلاب في دارالفنون بطهران حيث كتب بعض المصطلحات بالفرنسية بالحروف اللاتينية، وهو مقدَّم إلى السلطان ناصرالدين شاه القاجار وتم في يوم الأربعاء ثامن شهر رمضان سنة ١٢٧١، وهو في خمسة أبواب تشتمل على فصول، كما يلي:

باب اول: در بيان اقسام خطوط.

باب دوم: در مساحت سطوح مستوى.

باب سوم: در اندازه مكعب اجسام منتظمه.

باب چهارم: در علم مثلثات مركبه از خطوط مستقيمه.

باب پنجم: درهندسه عملى و پيدا كردن ابعاد مختلف.

أوله: «اين رساله‌ايست در علم مساحت.. مقدمه كم متصل عبارت است از كميتى كه اجزاء آن به يكديگر ملصق باشند».

آخره: «وشهريار بى‌اعتساف السلطان بن السلطان بن السلطان ناصر الدين شاه قاجار خلد الله ملكه».

* مكتبة المرعشي (٨١٦٤)، نسخة حديثة.

* * *

مسارّ الشيعه (حديث ـ فارسي)

تأليف: زين‌الدين علي‌نقي بن محمدهاشم الطغائي الكمرهاي (١٠٦٠)

أحاديث وروايات منقولة عن أهل البيت عليهم السلام في فضل العلم والعلماء وفضائل الشيعة والمؤمنين وأوصافهم وما لهم من الإمتيازات الدينية، وثواب قضاء حوائجهم والقيام بما يلزم من تكريمهم، والأخلاق الفاضلة التي يجب أن يتخلقوا بها. منتخبة

من كتابي «الكافي» و«من لا يحضره الفقيه» المعتمدين لدى علمائنا المحدثين.

الكتاب في افتتاح واثني عشر فصلاً (ثلاثة عشر فصل) واختتام، في كلّ فصل اثني عشر حديثاً تنقل بنصها العربي، ثم تترجم وتشرح وتوضح إذا كانت تحتاج إلى شرح وتوضيح، وقدّم إلى الوزير محمد تقي وزير الشاه صفي الصفوي، عناوينها:

افتتاح: در فضل وشرف علم.

فصل: در فضل وشرف ومنقبت شيعه.

فصل: در بيان معروف وفضل آن.

فصل: در فضل ادخال سرور بر مؤمنان.

فصل: در براوردن حاجت مؤمنان.

فصل: در فضل سعى در حاجت مؤمنان.

فصل: در گرامى داشتن مؤمنان.

فصل: در فضيلت اهتمام در امور مسلمانان.

فصل: در اداء حق مؤمنان.

فصل: در فضل زيارت اخوان.

فصل: در فضل اطعام مؤمن.

فصل: در فضل كسوه دادن مؤمن.

فصل: در ثواب صدقه دادن.

فصل: در تفريج كرب مؤمن.

اختتام: در نجات شيعيان أميرالمؤمنين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله على ما بصّرنا من حكمته وهدانا إليه من سبيل رحمته.. اما بعد چون منتهى عنايت ازلى ومنبه توفيق لم يزلى».

آخره: «كافه اهل رحمت را توفيق رفيق گرداناد والطاف در زيادت داراد، انه خير موفق و معين».

* مكتبة المرعشي (٥٠٩٥)، من القرن الثالث عشر، مجدول.

* * *

مسارّ الشيعة (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

استعرض المفيد في هذه الرسالة الأيام المباركة في طول السنة كالأعياد ومواليد الأئمّة عليهم السلام وما أشبهها مما تسر الشيعة وذكر الأعمال الواردة فيها، مشيراً في أيام كلّ شهر الحوادث العامة الواقعة فيها ثم الأعمال العبادية التي تخصها، بدأه بشهر رمضان لتقدمه في الكتاب والسنة ولما فيه من العبادات والقربات الكثيرة وأتمّه بشهر شعبان، ويشير في أوله إلى رسالة بعض العلماء في نفس الموضوع وأنه أضاف عليها ما يلزم أضافته حتى يتم الغرض المطلوب.

يُسمى «مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة» وفي بعض المصادر «التواريخ الشرعية».

أوله: «الحمد لله على ما بصّرنا من حكمته وهدانا إليه من سبيل رحمته ويسر لنا من طاعته ومنّ به علينا من فوائده».

آخره: «وروي أن من صلى هذه الصلاة في ليلة النصف من شعبان غفر الله سبحانه له ذنوبه وقضى حوائجه وأعطاه سؤله».

* إحياء التراث (٦٨٤٣ م)، محمدمقيم بن محمدعلي بدلا التبريزي، من أوائل القرن الحادي عشر.

* * *

مسافة السفر (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالحسين بن علي المحلاتي (١٣٢٣)

يشرح المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية المصطلحات الخاصة للمسافات الست الواردة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام المحدودة للسفر والمسافر (المسافة، المرحلة، الفرسخ، البريد، الميل، الذراع)، وذلك لمعرفة المكلف تكليفه في الصلاة والصوم عند الإقامة في السفر أو القصر. نقل في كلّ واحد من هذه المصطلحات الست الأقوال المختلفة لأعلام الفقه مع مناقشة بعضها و تعيين الصحيح منها حسب ما توصّل إليه.

أوله: «اعلم أن تحقيق الحق في مسألة القصر في الصوم والصلاة يتوقف على بيان عدة ألفاظ والمقصود منها».

* إحياء التراث (١٤٧٤ م)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

مسالك الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ؟

أصول استدلالي في عدة أجزاء فيه تفصيل وبسط ومناقشات كثيرة مع علماء الأصول ونقد آرائهم خاصةً، يتصدّى المؤلف لنقل آراء أستاذه الذي لم نر التصريح باسمه، وهو في مسالك عديدة، ولم نعرف اسم الكتاب الدقيق ولم نتحقق مؤلفه.

العناوين في النسخة التي رأيناها:

المسلك الثالث: في العام والخاص.

المسلك الرابع: في المجمل والمبين.

المسلك الخامس: في الأدلّة الشرعية.

* إحياء التراث (١٣٢)، جعفر بن محمد رفيع الجيلاني الحائري، كتبه في كربلاء ووقفه سنة ١٢٥٥. المجلد الثالث.

* * *

مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام (فقه القرآن ـ عربي)

تأليف: الفاضل الجواد بن سعد بن جواد الكاظمي (ق ١١)

شرح آيات الأحكام استدلالاً، مرتبة على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى القضاء والشهادات، وهو جيّد فيه البحث عن بعض الآراء الفقهية. تم تأليفه بالكاظمية في يوم الثلاثاء ثامن محرم سنة ١٠٤٣ وتم إعادة النظر فيه في غرة محرم سنة ١٠٤٥.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده بياناً للأحكام وجعله مصدقاً لنبوته ومؤيداً لرسالته إلى الخاص والعام».

آخره: «إلا أن مثله إنما يتأتى من أصحاب النفوس القدسية وقد أشرنا إلى طرف من ذلك».

* مكتبة المرعشي (٢٦٩٧)، لعله بخط المؤلف، مصحح وعلى النسخة تعاليق أكثرها من الميرزا عبدالله أفندي الأصبهاني وبخطه أتمها في يوم الخميس سادس جمادى الأولى ١٠٩٨ بمزينان، بأولها وآخرها تملكات من القرن الحادي عشر والثاني عشر.

* * *

مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح كبير ممزوج على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي، قسم العبادات منه أخصر في الاستدلال وقسم المعاملات أكثر تفصيلاً، وضعه الشهيد لالتماس جماعة من المحصلين الأعلام و يقول: تقيد (الشروح) مطلقها و تفتح مغلقها و تبين مجملها و تسهل مقصدها، مجردة عن دليل أو تعليل مقتصرة على قصير من طويل. تم المجلد الأول منه وهو قسم العبادات في يوم الأربعاء ثالث رمضان سنة ٩٥١ وتم الكتاب في أول ذي الحجة سنة ٩٦٣.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح مسالك الأفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام و شرح صدور من اختارهم من الأنام بايضاح مسائل الحلال والحرام».

* مكتبة المرعشي (١٣٢٨)، كتاب الجهاد بخط أحمد بن محمد بن يوسف المقابي، وباقي النسخة بخط ٨٣١٩ (رمز عددي لاسم الناسخ)، نسخة صححها الشهيد بخطه وأتم تصحيح كتاب الوقوف والصدقات في ربيع الأول ٩٥١. من كتاب الجهاد إلى العتق.

* مكتبة المرعشي (١٦٢١)، من عصر المؤلف، نسخة مصححة في نصفها الأول بلاغات. المجلد الأول فيه قسم العبادات.

* مكتبة المرعشي (١٢٠٥)، القسم الأول من النسخة كتب في يوم الأربعاء منتصف شهر رمضان ٩٥١. والقسم الثاني كتبه ناصر بن محمد بن فخرالدين الكركي، ليلة الخميس سادس ذي القعدة ٩٩؟. كتاب الطهارة إلى الأمر بالمعروف ثم كتاب الوقف إلى الوصية.

* إحياء التراث (٤٥٠٣)، يوسف بن محمد بن زين الدين الحسيني الشامي العاملي، ليلة الأحد ٢١ ربيع الأول ٩٦٤. كتاب العتق إلى أحكام اللقطة.

* * *

مسالك الأفهام إلى شرائع الأحكام (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد صادق بن محمد حسين الحسيني (ق ١٣)

أصول استدلالي فيه بسط و تفصيل، يتعرض المؤلف فيه لبعض آراء أساتذته و يناقشها، و قد أتمه في يوم الثلاثاء آخر ربيع المولود سنة ١٢٥٣.

* مكتبة المرعشي (٥٩٣٥ م)، أوراق مبعثرة من مسودات المؤلف.

* * *

مسالك الإلهام في مدارك الأحكام (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

استعرض القواعد الأصولية بتفصيل مع ذكر الآراء بعناوين «مقالة ـ مقالة»، و يعتني خاصةً بآراء أستاذيه السيد محمد الشهشهاني بعنوان «شيخنا الأستاذ» والسيد أبوتراب الأصبهاني بعنوان «السيد الأستاد»، كتبه المؤلف بعد عودته من أصبهان إلى وطنه سنة ١٢٥٧ ولقبه «مقالات الأصول في بيان الأصول الناشئة عن آل الرسول».

أوله: «يا واهب العطايا ويا غافر الخطايا هب لنا من لدنك رحمة ومقاماً محموداً صليت وسلمت على نبيك محمد وآله».

* مكتبة المرعشي (٢٠٦٥ م)، بخط المؤلف وهو الجزء الأول إلى مباحث العموم والخصوص.

* * *

المسالك الجامعية في شرح الرسالة الألفية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

شرح استدلالي بعناوين «قوله ـ أقول» على رسالة «الألفية» في واجبات الصلاة

للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)، وهو غير شرحه الثاني «التحفة الحسينية في شرح الرسالة الألفية»، بدأ به وهو معتكف في مسجد الكوفة بطلب من بعض تلامذته وأتمه بالنجف الأشرف في ٢٤ ربيع الأول سنة ٨٩٥.

أوله: «الحمد لله الذي جعل التكليف وسيلة للمكلفين إلى تحصيل الثواب و ذريعة لهم إلى نيل أعلى ما تنتهي إليه الآراب من أولى الألباب».

آخره: «لأن الأوقات الواقع فيها هذه الأفعال ليست أوقاتاً حقيقة مضبوطة محدودة بل مشبهة بالوقت المحدود، ولنقطع الكلام في هذا الشرح بانقطاع كلام المصنف، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (٢٢٦١ م)، محمد بن حسين بن يحيى بن حنظلة الأحسائي، عاشر رجب ١٠٠٣ بمكة المكرمة.

* * *

مسالك الطريقة ومدارك الحقيقة (تصوف ـ عربي)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (١٣٠٠)

يستعرض مسائل الطهارة والصلاة وأسرارهما على طريقة العرفاء وأهل التصوف بما يوافق طريقة الشرع، وذلك لتوجيه الناس إلى طريق الحق والحقيقة بواسطة الشريعة والوظائف الإسلامية والدينية. قدمه إلى محمد شاه القاجار وأتمه في العشرة الأخيرة من شهر شوال سنة ١٢٥٩، وهو في اثني عشر باباً هذه عناوينها:

الباب الأول: في الطهور وتفصيله بحسب المراتب.

الباب الثاني: في القبلة وحقيقتها وكيفية الاستقبال ومراتبه.

الباب الثالث: في القيام ومراتبه وكيفية الصحبة مع الخلق.

الباب الرابع: في التوجه وتحقيق النية ومراتب العبودية.

الباب الخامس: في التكبير ومراتب الخشية والخوف.

الباب السادس: في القراءة وتفسير الحمد والسورة والتسبيحات.

الباب السابع: في الركوع وتأويله.

الباب الثامن: في السجدة وتأويلها.

الباب التاسع: في القعود وتأويله.

الباب العاشر: في التشهد وأسباب الشهادة ومراتب الذكر.

الباب الحادي عشر: في الصلاة على النبي وآله.

الباب الثاني عشر: في السلام ومعناه ومراتب السلامة.

أوله: «الحمد لله المجيد المعبود الذي أقرّ له بالعبودية كلّ موجود واعترف له بالفطرة كلّ مولود».

آخره: «وعقولنا بتشريف المعرفة والهدى بالنبي المصطفى والوصي المرتضى وآلهما ذوي النهى».

* مكتبة المرعشي (٢٠٢٧ م)، رستم بن بيجن، سنة ١٢٥٩.

* * *

مسالك الهداية (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد المنجم الشيرازي

متن مختصر جدّاً في عشرين «مسلكاً» في الأصول الاعتقادية للشيعة الإمامية على أسس عقلية فلسفية، يشتمل ـ كما يقول المؤلف ـ على ما لابدّ من معرفته على كل مسلم من المسائل العقائدية الضرورية.

أوله: «الحمد لله الذي أنار بوجوب وجوده وجود الأشياء وجعل الأشياء كلها مظاهر الصفات والأسماء».

آخره: «وكم من بغتة عقل غرقت في لجج هذا القمقام والله ولي الفضل والإنعام وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الكرام».

* إحياء التراث (٦٨٣ م)، من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

مسالك اليقين في البرهان لعمدة أصول الدين (فلسفة ـ عربي)

تأليف: شمس الدين محمد الجيلاني المعروف بملا شمسا (ق ١١)

بيان لاتحاد الصفات الالهية مع الذات وأن علم الباري تعالى ليس بحصولي ولا حضوري بل هو من نوع آخر، وتم أوائل جمادى الأولى سنة ١٠٦٠. يجب أن يحقق في اسم هذه الرسالة من بين مؤلفات ملا شمسا.

أوله: «الحمد لله خالق البريات وهادي سبل التحقيقات والصلاة والسلام على سيد أرباب الرسالات».

آخره: «بناءً على عينية الصفات الكمالية كما مر مشروحاً فلا نطول بالإعادة».

* مكتبة المرعشي (٢٧٩١)، كتبت النسخة في عصر المؤلف، وهي مصححة.

* * *

مستجاب الدعوات فيما يتعلّق بجميع الأوقات (دعاء ـ عربي)

تأليف: أحمد بن حبيب زوين الأعرجي (ق ١٣)

جامع للدعوات التي يُدعى بها في سائر الأوقات ولمختلف الأغراض والمقاصد، ألفه المؤلف بعد كتابه «أنيس الزوار» وعند ما عاد من الحج وزيارة المشاهد المشرفة بالمدينة المنورة وأتمه في أيام الطاعون سنة ١٢٤٧، وهو في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة: المقدمة في الآداب والشرائط وكليات عن الدعاء في اثني عشر فصلاً،

ولكل واحد من شهور السنة باب خاص بدءاً بشهر رمضان المبارك، والخاتمة ذات اثني عشر فصلاً في أدعية الساعات والسفر والأحوال وغيرها.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا دعاءه وندبنا إليه وألهمنا سؤاله للدين والدنيا وحثنا عليه ورغبنا رحمة منه في معاملاته وجعل سبب نجاتنا في مناجاته».

* نسخة بخط المؤلف في مكتبة الإمام الحوئي بالنجف.

* * *

المستجاد من كتاب الارشاد (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: ؟

منتخب من كتاب «الارشاد» للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣) في أبواب فيها فصول مع تفصيل أكثر في حياة الإمام أميرالمؤمنين عليه السلام. تم التلخيص يوم الاثنين ٢٤ ربيع الأول سنة ٦٨٢.

نسب الكتاب في النسخة إلى العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦) ويجب أن يحقق في النسبة.

أوله: «الحمد لله العظيم الشان القوي السلطان ذي النعم والاحسان والكرم والامتنان الذي هدانا بسيد الأنام».

آخره: «وهداهم إلى أمر قد دثر وضل عنه الجمهور وإنما سمي القائم لقيامه بالحق».

* مكتبة المرعشي (١٠٨١٣ م)، محمود بن عيسى بن رفيع الإمامي، ١١ صفر ٩٨٢.

* * *

مستحقو الزكاة (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

رسالة مختصرة.

أوله: «وهم ثمانية أصناف ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز في قوله ﴿إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب﴾».

آخره: «هذا بيان ما أشار الله تعالى من ذكر الأصناف الثمانية التي جعلها مصرفاً للصدقات على وجه الاختصار والحمد لله رب العالمين..».

* مدرسة مروي (٨٧٤ م)، سنة ٨٨٩، كتب على نسخة المؤلف.

* * *

مستدرك تأويل الآيات الظاهرة

← **آيات الأنوار في فضائل النبي و آله الأطهار**. اليوسفي

* * *

مستدرك تحفة أهل الإيمان في تراجم علماء آل عمران (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ فرج بن حسن العمران القطيفي (١٣٩٨)

بدئ هذا الكتيب بفضل تدوين تأريخ المؤمنين وكتابة تراجمهم، ثم استدرك المؤلف على تراجم الأصل ما فاته على ترتيبه، فذكر فيه معلومات تأريخية وأدبية هامة لا يُستغنى عنها، وتم جمعه في ٢٣ شهر رمضان سنة ١٣٧٨.

* طبع بيروت في «مجموعة مؤلفات الشيخ فرج العمران».

* * *

مستدرك الذريعة إلى تصانيف الشيعة (فهرس ـ عربي)

تأليف: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

فهرس معجمي لعناوين كتب لم تذكر في الذريعة، وقليل منها جدّاً موجود فيه

ولكن وُجد لها تعريف أشمل أو كان في تعريف الذريعة بعض الهنات صححت، فيذكر الكتاب و يُعرَّف بما ينبغي و يُدل على محل وجوده حسب الإطلاع.

* طبع قم سنة ١٤٣٦ في جزأين.

* * *

مستدرك شعراء الغري (تراجم ـ عربي)

تأليف: الأستاذ كاظم بن عبود الفتلاوي النجفي (١٤٣١)

الأصل «شعراء الغري» للشيخ علي الخاقاني يحتوي على ذكر شعراء النجف الأشرف، و هذا استدراك لمن توفي بعد طبع الأصل فتُرجم لمن ذكر فيه أو لم يترجم أصلاً، واشترط الفتلاوي أن يكون الشاعر من مواليد النجف و الناشئين بها أو سكن بها مدة طويلة، وبضمن التراجم أدرجت أنواع شعر المترجمين، وقد تم جمع الكتاب في سنة ١٤٢١.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٣، في ثلاثة أجزاء.

* * *

مستدرك فهرس التراث (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد رضا الأسدي الحائري

تصحيح أخطاء وإضافة تراجم مستدركة على «فهرس التراث» للسيد محمد حسين الجلالي. الأصل مرتب على الترتيب التأريخي وهذا المستدرك يتناول القرن الرابع عشر والخامس عشر، فأدرج فيه المعلومات اللازمة للترجمة وذكر نماذج هامة من تراث المترجمين والتصريح بمطبوعها ومخطوطها.

* طبع امريكا سنة ١٤٢٣.

* * *

المستدرك المختار في مناقب وصي المختار (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: شمس الدين يحيى بن الحسن ابن البطريق الحلي (٦٠٠)

أحاديث في فضائل الأئمّة الطاهرين عليهم السلام والسيدة فاطمة الزهراء وأمها خديجة الكبرى وأبي طالب، منقولة من مصادر أهل السنة مع الإسناد إليها، ومجموعها (٣٧٦) حديثاً على بعضها تعليقات من المؤلف. الكتاب كمستدرك على كتاب المؤلف «عمدة عيون صحاح الأخبار» ويشتمل على ما ليس في العمدة، وأكثر ما فيه منقول عن كتب الحافظ أبي نعيم الأصبهاني.

أوله: «قوله تعالى ﴿إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا﴾.. قال الحافظ أبونعيم أحمد بن عبدالله بن إسحاق».

آخره:

كفلت رسول الله طفلاً ويافعاً وصدّقته في كلّ غيب ومشهد

* طبع قم سنة ١٤٣٦، بتحقيق سعيد عرفانيان.

* * *

مستدرك الوافي (حديث ـ عربي)

تأليف: آقا محمد هادي بن المرتضى الكاشاني (ق ١٢)

اختار الأحاديث الواردة في بحار الأنوار غير المروية في الوافي، فحذف المكررات والفوائد الخارجة عن الفن، وهو في الواقع ترتيب البحار على نسق أبواب كتاب الوافي ولذا سماه بالاسم المذكور أعلاه، صدّره بمقدمة ذات فصلين: الأول في ذكر المصادر المأخوذ عنها الأصل، الثاني: في اعتبار تلك الكتب ـ على ما صنعه العلامة المجلسي وبعين عباراته.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا للدين القويم».

* مكتبة المرعشي (٩٧٩١)، الجزء الخامس كتاب خصائص أميرالمؤمنين عليه السلام.

* * *

مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل (حديث ـ عربي)

تأليف: الحاج ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي (١٣٢٠)

استدراك على كتاب «وسائل الشيعة» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، على ترتيب الأصل في الأبواب والتقسيم الفقهي إلا ما شذ، وزاد في آخر غالب الأبواب باباً في نوادر ما يتعلّق بالأبواب المذكورة يجمع ما تعلّق بها ودلّ على حكم يحق ذكره فيها، وشرط أن لا يذكر في المستدرك ما هو مذكور في الأصل يشتمل على أكثر من ثلاثة وعشرين ألف حديث (٢٣١٢٩) ضمن خمسين كتاباً، وبآخره خاتمة مهمة في فوائد من فن الدراية والرجال وعلوم الحديث. تم تأليفه في عاشر ربيع الثاني سنة ١٣١٩.

استدرك النوري في هذا الكتاب ما فات عن الوسائل من المصادر التي نقل عنها والتي لم ينقل عنها من الكتب التي اعتمدها وفيها ما لا يعتمد عليها الحر ولذا أهمل ذكر ما فيها. فعلى هذا لعله لا يصح تسمية ما جمعه النوري مستدركاً لفوات ما التزم به الحر في كتابه وسائل الشيعة.

أوله: «الحمد لله الذي زين سماء شرائع الإسلام بزينة كواكب الأخبار وشيد بروج معالم الدين بدعائم أحاديث الأئمة الأطهار».

* طبع على الحجر وبالأوفست مكرراً، وطبع في قم سنة ١٤٠٧ ـ ١٤١٦، بتحقيق مؤسسة آل البيت، الأصل في ثمانية عشر جزءاً والخاتمة في ستة أجزاء.

مستدركات أعيان الشيعة (تراجم ـ عربي)

جمع: السيد حسن بن محسن الأمين العاملي

تراجم بعضها قصيرة و بعضها مستوفاة كتبها مؤلفون أو من ينتمي الكاتب إلى المترجَم له، طلبها السيد الجامع منهم و جعلها بنصوص ما كتبوها في هذه المجموعة لتكون تكملة لموسوعة والده السيد محسن الأمين العاملي «أعيان الشيعة». لا تختص هذه المجموعة بفئة خاصة بل تشمل العلماء و المؤلفين و الملوك و الأمراء و ذوي النباهة من سائر الطبقات و مختلف الجاليات الشيعية.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٨ ـ ١٤٢٧، في أحد عشر جزءاً.

* * *

مستدركات علم الرجال (رجال ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد النمازي الشاهرودي (١٤٠٥)

ذكر المؤلف في موسوعته «مستدرك سفينة البحار» كثيراً من أحوال الرواة، و بعد طبع الجزء الأول و الثاني منه رأى أن يُفرد الرجال من مستدركه في كتاب خاص، فكان هذا الكتاب. يقتصر المؤلف فيه على ما جاء في طرق أحاديث «بحار الأنوار» أو ورد فيهم أحاديث خاصة أو ذكر خاص و لم يرد ذكرهم في كتب الرجال المعروفة أوله إضافات لم تذكر في تراجمهم و تفرّد هو بها، و ربما ينقل ضمن التراجم بعض أقوال الرجاليين كشواهد أو التوثيق.

للكتاب مقدمة ذات ثمانية فصول فيها كليات مما يتعلّق بالفن و يمكن اعتبارها من مسائل دراية الحديث، و خاتمة ذات خمسة فصول في المذكورين بالكنى أو الألقاب

وفي تراجم النساء. تم تأليفه في ليلة الجمعة ٢١ شهر صفر سنة ١٤٠٢.

* طبع طهران سنة ١٤١٢ ـ ١٤١٥، في ثمانية أجزاء.

* * *

مستدركات مقباس الهداية في علم الدراية (دراية ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محي الدين المامقاني

استدرك المؤلف على كتاب جده الشيخ عبدالله المامقاني «مقباس الهداية»، يشتمل على فوائد وتنبيهات ومسائل جلها ترتبط بالدراية وعلوم الحديث، وهو جامع لكل ما يستوجبه النص أو تمليه الضرورة أو يقتضيه فن البحث والتحقيق ـ على حدّ تعبير المؤلف. فيه درج أكبر عدد ممكن من مصطلحات حديثية وتعاريف أمكن الحصول عليها ومناقشة ما ينبغي التأمل فيه.

* طبع قم سنة ١٤١٣، في جزأين.

* * *

المسترشد في الإمامة (عقائد ـ عربي)

تأليف: أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري (ق ٤)

أبحاث مستندة إلى الكتاب الكريم والسنة الطاهرة وأدلّة العقل وأقوال علماء السير في الإمامة عامة وإثبات إمامة أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام خاصةً، بذكر جملة من فضائله ومناقبه وخصائصه، هي بصدد الردّ على من زعم أن أبابكر وحده يصلح أن يكون خليفة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لأنه أفضل الناس بعده وقد قدّمه للصلاة في علته وغير ذلك من الفضائل المزعومة له. الكتاب في عشرة أبواب، هي:

١ ـ باب ان رسول الله لم يصلّ خلف أبي بكر.

٢ ـ باب الفضل و العلم لمن ادعوهما له.

٣ ـ باب ثبت الفضل لمن له الفضل.

٤ ـ باب نفي الإمامة عمن لم يصلح لها و إثباتها لمن يصلح لها.

٥ ـ باب الردّ على من قال لمّ قعد علي عن طلب حقه.

٦ ـ باب حول قصة الغار.

٧ ـ باب شرح حديث المنزلة.

٨ ـ باب الردّ على من قال إسلام علي إسلام الصبيان.

٩ ـ باب تثبيت الإمامة و أنها مفترضة.

١٠ ـ باب تثبيت الوصية و الوصايا.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال أبوجعفر.. إحتج قوم من أهل الزيغ و العداوة لله جل ذكره و لرسوله صلى الله عليه و آله».

آخره: «والذب عن حرمة النبي و الدفع عن مظلمته، و فقنا الله تبارك و تعالى إنه ولي ذلك و القادر عليه».

* طبع قم ١٤١٥، بتحقيق و تعليق الشيخ أحمد المحمودي.

* * *

مستشرقان و تاريخ‌گذارى قرآن (تاريخ القرآن ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمد جواد اسكندرلو

يتصدّى المؤلف لنقد آراء بعض المستشرقين في ترتيب نزول السور والآيات القرآنية، و التحقيق في أدلتهم المقامة للترتيب الذي يعرضونه، وردّ الشبه التي أثاروها في

موضوع الوحي ونسبة ما أوحي إلى الله تعالى، وهو في خمسة فصول، كما يلي:

فصل اول: كليات.

فصل دوم: آشنائى با تاريخ گذارى إسلامى.

فصل سوم: زندگينامه خاورشناسان.

فصل چهارم: تاريخ گذارى قرآن از نظر قرآن.

فصل پنجم: نتايج و پيشنهادها.

الكتاب رسالة دكتوراه للمؤلف.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش، الطبعة الثانية.

* * *

مستشرقان و قرآن (بحوث قرآنية ـ فارسي)

تأليف: محمد حسن الزماني

عرض لآراء المستشرقين المطروحة منهم حول القرآن الكريم والتراجم التي تمت للكتاب الإلهي بواسطة رسل التبشير الاستعماري، ونقدها بالموازين العلمية الصحيحة البعيدة عن الإتجاه الخاص والتحقيق فيها على الأسس التحقيقية النزيهة، وهو في ستة فصول، كما يلي:

فصل اول: فعاليتهاى قرآنى مستشرقان.

فصل دوم: مصدر و منشأ قرآن.

فصل سوم: تاريخ جمع قرآن.

فصل چهارم: ادبيات و ساختار قرآن.

فصل پنجم: معارف قرآن و مستشرقان.

فصل ششم: نقد دائرة المعارف قرآن، ليدن.

* طبع قم سنة ١٣٩٥ ش، الطبعة السادسة.

* * *

المستشرقون و الدراسات القرآنية (بحوث قرآنية ـ عربي)

تأليف: الدكتور محمد حسين بن علي الصغير (١٤٤٤)

عرض لجهود المستشرقين في الدراسات القرآنية، و هو محاولة لتصنيفها وتنقيتها و الوقوف فيها عند الحدود العلمية، إذ كان فيها ـ كما يقول المؤلف ـ أبحاث موضوعية وبدا على قسم منها تبعات الهوى و على بعضها روائح الاستعمار و على البعض منها ملامح التبشير، ففي هذه الدراسة الموجزة عرض و نقد و تحليل و فهرسة، و قد صُنف فيه معجم إحصائي بأبرز الدراسات الاستشراقية للقرآن الكريم.

الكتاب في مدخل و ثمانية فصول و خاتمة، هي:

المدخل: تعريف الاستشراق و دوافعه.

الفصل الأول: تأريخ القرآن الكريم.

الفصل الثاني: ظاهرة الوحي و المستشرقون.

الفصل الثالث: ترجمة القرآن.

الفصل الرابع: التحقيق و الفهرسة و التدوين.

الفصل الخامس: الدراسات الموضوعية في القرآن الكريم.

الفصل السادس: تقويم الجهود الاستشراقية في الدراسات القرآنية.

الفصل السابع: الأبعاد الفنية لترجمة القرآن ومشكلاتها البلاغية عند المستشرقين.

الفصل الثامن: معجم الدراسات الاستشراقية للقرآن الكريم.

خاتمة البحث: الوصول إلى بعض الحقائق والمؤشرات.

* طبع دار المؤرخ العربي ـ بيروت سنة ١٤٢٠.

* * *

المستشرقون وشبهاتهم حول القرآن (متفرقة ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محسن الحكيم (١٤٢٤)

محاولة مستعجلة لفهم آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وشبهاتهم والردّ عليها بما يستنطق من الآيات والتأريخ الإسلامي، وهي في خمسة فصول عناوينها:

الفصل الأول: الحركة الاستشراقية.

الفصل الثاني: موضع المستشرقين من الإسلام.

الفصل الثالث: أخطاؤهم في التحقيق عن الإسلام.

الفصل الرابع: شبهات المستشرقين.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٥.

* * *

المستطابة في نسب سادات طابة (أنساب ـ عربي)

تأليف: السيد بدرالدين حسن بن علي الشدقمي (٩٩٨)

نتف مستخرجة من كتابي «زهرة المقول» و«نخبة الأزهار» لأن أصل كتاب «المستطاب» ضائع، وهو في ذكر جميع من بالحجاز من نسل الإمام السبط الحسين ابن علي عليه السلام حضراً وبدواً.

أوله: «حمداً لولي الإحسان والنعم وشكراً لمولى الجود والكرم وصلى الله وسلم على من اصطفاه لرسالته وعظم».

* طبع قم سنة ١٤٢٣، بتحقيق السيد مهدي الرجائي.

مستطرفات المعالي (رجال ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن إسماعيل النمازي الشاهرودي (١٤٠٥)

مهذب رجال الكشي بحذف المكرر من الروايات وإسقاط أسانيدها والإكتفاء بنقل نصوصها، والترتيب المعجمي الدقيق لأسماء الراويين، وضم الموثقين والمعتمدين المذكورين في كتاب «تنقيح المقال» للشيخ عبدالله المامقاني، وهو في قسمين وخاتمة: القسم الأول ذكر (٨٦٥) عنواناً من رجال الكشي بنصوص ما جاء فيه، القسم الثاني ذكر المستطرف المختار من رجال المامقاني مكتفياً على الأكثر بذكر الأسماء وما ذكر فيها من التوثيق وقد زادت على ألف ترجمة، الخاتمة في الكنى والألقاب. تم تأليفه في سنة ١٣٧٤.

سُمي الكتاب أيضاً «منتخب المقال والأقوال في علم الرجال».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا جامع لطيف ونافع منيف وساطع طريف وطالع لطيف وجامع ظريف وناصح نظيف في علم الرجال».

* طبع طهران سنة ١٤٢٢، بتحقيق ابن المؤلف الشيخ حسن النمازي.

* * *

مستطرفات المقال في تفسير سورة الزلزال (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

تفسير لسورة الزلزلة مختصر بضمنه تذكر نكات أدبية وعرفانية في ثمانية أطراف في كلّ طرف تفسير آية من السورة ما عدا البسملة، ألفه المؤلف بطلب من بعض أهل الفضل والكمال غير مصرَّح باسمه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه الأوراق ترجمة سورة الزلزال نرسمها بعد

رسم ثلاث وعشرين ومائة رسائل وكتب».

آخره: «لأن الأرواح منغمرة ههنا في هذه الأجسام وفي القيامة على عكس هذا الحال، والله العالم».

* مكتبة المرعشي (٢٦٥٩ م)، بخط المؤلف.

* * *

المستطرفات من الكنى والألقاب والأنساب (رجال ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن الرضا الحسيني البروجردي (١٢٧٦)

ضبط لجملة من أسماء الرواة وألقابهم وكناهم كما ورد في «نقد الرجال» و«منتهى المقال» وغيرهما من كتب الرجال بالإضافة إلى ما اصطلح عليه ـ من الاصطلاحات الخاصة ـ العلامة المجلسي في «بحار الأنوار» والفيض الكاشاني في «الوافي»، وهو ملحق بأرجوزة المؤلف «نخبة المقال».

أوله: «بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.. أما بعد فهذا ما استطرفته من ذكر الكنى والألقاب والأنساب حسب ما وجدناه».

آخره: «مصلياً لآله مصابيح الظلام عليهم الصلاة والسلام إلى قيام الساعة وساعة القيام».

* مكتبة المرعشي (٨٣٥٣ م)، حسين بن عبدالله بن غلام علي بن شرف‌الدين الدزفولي، سنة ١٢٩٠.

* * *

مستقصى الاجتهاد في شرح ذخيرة المعاد (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن محمد إبراهيم القزويني، مير حسينا (١٢٠٨)

شرح ممزوج استدلالي فيه تفصيل وبسط على كتاب «ذخيرة المعاد في شرح

الإرشاد» للمولى محمد باقر المحقق السبزواري، ألفه السيد حين المذاكرة مع الأخ الأعز السيد حسن، و يتصدّى ـ كما يقول ـ لبيان غوامض أسرار المسائل و تفصيل ما أجمل فيها و جمع المتعارض من الأدلّة، مع نقل آراء جملة من الفقهاء و مناقشة بعضها. تم المجلد الأول المشتمل على كتاب الطهارة إلى آخر أحكام الأغسال في أواسط شهر صفر سنة ١١٩٢.

أوله: «الحمد لله ذي الجود و الإنعام الهادي عباده إلى أسرار الفرائض و الأحكام الذي أوجب علينا شكر نعمه مناً و إكراماً و ابتدأنا إلى موائد إحسانه فضلاً و إنعاماً».

* إحياء التراث (٥١٦٢)، من عصر المؤلف، مصحح لعله بخطه. المجلد الأول.

* * *

مستمسك العروة الوثقى (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محسن بن المهدي الطباطبائي الحكيم (١٣٩٠)

شرح جامع بين الدقة في الأدلّة و الإختصار في الاستدلال على كتاب «العروة الوثق» للسيد محمدكاظم الطباطبائي اليزدي، فيه إهتام بتوضيح ما في الأصل و الإشارة إلى الأدلّة الاستنباطية للمسائل، مع الإلماع إلى بعض الآراء و ربما المناقشة فيها. تم تأليفه في الخامس و العشرين من ربيع الأول سنة ١٣٨١.

* طبع في النجف الأشرف و بيروت مكرراً في أربعة عشر جزء.

* * *

مستند الأطفال (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: علي أصغر بن عباس علي التوحيدي المراغي (ق ١٤)

فصول منشأة على مستوى الأطفال و الناشئين لتعليم قراءة القرآن الكريم و تعليم

الخط والكتابة وبعض التوجيهات الدينية، وهي كمساعد للمعلمين الذين يتولون تدريس الأطفال وتربيتهم. تم التأليف في عشرين شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٣، وهو في مقدمة وثمانية فصول وخاتمة، كما يلي:

مقدمه: در فضل علم و تعلم.

فصل اول: در مرعى داشتن رضاى الهى.

فصل دوم: در كيفيت نوشتن حروف تهجى.

فصل سوم: در معانى ابجد.

فصل چهارم: در طريقه نشان دادن اغلاط شاگردان.

فصل پنجم: در آنچه كه پس از ختم قرآن بايد خواندن.

فصل ششم: در تعليم نوشتن الفاظ وكلمات.

فصل هفتم: در حق مربيان و پدران واستادان.

فصل هشتم: در شناختن عالمانى كه اكرامشان لازم است.

خاتمه: در حديثى از اميرالمؤمنين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد پس بدان كه در زمان ما تعليم و تعلم كتاب الله تعالى وكتابت به معلم و متعلم دشوار شده».

آخره: «وطعن به اهل حقرا بزرگتر از كبر فرموده‌اند، الحمد لله الذي وفقني باتمام هذا الكتاب».

* إحياء التراث (١٠٤٥)، لعله بخط المؤلف.

* * *

مستند الشيعة في أحكام الشريعة (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٥)

دورة فقهية استدلالية اشتملت على أمهات المسائل الشرعية ومهمات الأحكام الفرعية وما ثبت دليله عند المؤلف، ولم يتعرض غالباً في المسائل الوفاقية إلى ما جاء فيها من الأخبار وذلك طلباً للاختصار وتجنباً عن التطويل، وربما يشير إلى بعض الآراء ويناقشها مناقشات في غاية الاختصار، معرضاً عن الاشتغال بوجوه النقض والإبرام والإكثار فيما لا اعتناء بشأنه ولا اهتمام به، وترك ـ كما يقول ـ المؤيدات الباردة وردّ القياسات الضعيفة الفاسدة. تم كتاب الصلاة منها في يوم الجمعة عاشر شعبان سنة ١٢٣٤ والمطاعم والمشارب في العشرة الأخيرة من جمادى الأولى ١٢٤٢ وكتاب القضاء في ليلة الأحد ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٤٠.

أوله: «الحمد لله على كثير نواله والشكر على انعامه وإفضاله.. هذا كتاب مستند الشيعة في أحكام الشريعة جعلته تذكرة لنفسي وذخيرة ليوم فاقتي وفقري».

* مكتبة المرعشي (٥٩٤٧)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها. كتاب المطاعم إلى النكاح.

* طبع قم سنة ١٤١٦ فما بعد، بتحقيق مؤسسة آل البيت.

* * *

مسح پادر قرآن (فقه القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين علي الحسيني

بحوث في سبعة فصول في آية الوضوء وحكم الغسل أو المسح في الرجل، ويتطرق المؤلف إلى أبحاث مستوعبة حول الاجتهاد بصورة عامة واجتهاد المذاهب ودور سياسة الخلفاء والأمويين والعباسيين فيها، معها استعراض تأريخي لبعض عقائد الشيعة وموقعها من واقع الدين.

عناوين الكتاب باختصار: عصر أبي بكر، عصر عمر، عصر عثمان، عصر علي،

عصر الأمويين، عصر العباسيين، الأجوبة على الأسئلة.

* طبع قم سنة ١٣٨١ ش، الطبعة الثانية.

* * *

المسح على الخفين (فقه ـ عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

يستدل المرتضى في هذه المسألة المختصرة على عدم جواز المسح على الخفين في الوضوء كما يذهب إليه أهل السنة، وقد سئل عنها من خراسان وأجاب عليها في شهر شعبان سنة ٤١٥.

أوله: «الشيعة الإمامية تنكر المسح على الخفين وتبدّع فاعله وتخطئه وخالف فقهاء العامة في ذلك».

آخره: «وعند الفرقة المحقة التي في جملتها الإمام المعصوم وقولها حجة لا يجوز العدول عنه».

* مكتبة المرعشي (٦٨٩٦)، صالح بن محمد بن عبدالاله السلامي، سنة ٩٩٥ في أصبهان.

* * *

المسح على الرجلين (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

مناظرة جرت بين المفيد وأبي جعفر النسفي العراقي حول المسح على الرجلين وكيفية وضوء النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وفيها كلام جيّد عن أخبار الآحاد والاستدلال بها.

أوله: «سأل بعض أهل مجلس الشيخ أبي عبدالله.. فقال له ما فرض الله تعالى من

الوضوء في الرجلين».

آخره: «بطلان ما تعلّقوا به في تأويل كلام أميرالمؤمنين عليه السلام ودليل صحة ما ذكرناه منه».

* مكتبة المرعشي (٢٥٥ م)، عبدالحميد بن محمد مقيم الخطيب العبدالعظيمي، سنة ١٠٥٦.

* * *

المسح على الرجلين في الوضوء (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن نور الدين الميلاني

في إثبات صحة المسح على الرجلين كما يفعله الشيعة، وأنه هو الثابت عن عمل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وردّ على تشريع الغسل كما يصنعه أهل السنة، وهو محاضرة ألقيت في «ندوة مركز الأبحاث العقائدية» بقم.

* طبع قم سنة ١٤٢١.

* * *

مسرد تنقيح المقال في علم الرجال (متفرقة ـ عربي)

جمع: الشيخ محمد رضا بن محي الدين المامقاني

مجموعة مما قيل من التقريظ على كتاب «تنقيح المقال» تأليف جد المؤلف الشيخ عبدالله المامقاني، وذكر كيفية تأليفه وخصائصه وبعض النقد الوارد عليه وما يخصه ودرج قسم من كتاب «مخزن المعاني». وهي بمجموعها تعريف بكتاب التنقيح وجهد الشيخ مؤلفه في التأليف والترصيف وماعاناه في جمع مواده في السنوات الثلاث التي قضاها في تأليفه.

* طبع قم سنة ١٤٣٤.

المسطح السني في الردّ على المنسطح الدكني (فلسفة ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالعظيم بن علي رضا الحسيني اللنجاني الأصبهاني (بعد ١٢٣١)

بحوث جرت بين المؤلف وأحد علماء حيدرآباد سُمي في هذا الكتاب بـالمنسطح الدكني، وهي حول مسألة ربط الحادث بالقديم، وهي موضوع رسالة ردّ الدكني على المؤلف فرده المؤلف فكتب الدكني رداً عليه وهذا ردّ ثانٍ على الدكـني الذي يـنقل أقواله بعنوان «قال» و يرده بعنوان «قلنا»، و لا تخلو المناقشات من الحدة والشدة في التعبير. تم في ٢٢ شوال سنة ١٢٢٨.

أوله: «الحمد لله الذي دمّر أعداء العلوم تدميراً ودمدم على المعاندين والمتعصبين بذنبهم وكان بذنوب عباده خبيراً».

آخره: «ومع ذلك فهو حكمة كله فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين..».

* مكتبة المرعشي (٣٧٤٠)، نسخة مصححة أضرت بها الأرضة عليها تعاليق لعلها بخط المؤلف.

* * *

المسعى الجديد و تابعاه في المنظور الفقهي و التأريخي (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمود بن كمال الدين المقدس الغريفي

بعض أحكام السعي في الأقسام المـضافة في المسـعى القـديم جـديداً و خـاصةً المضاف إليه في سنة ١٤٢٩، فبعد الدراسة التأريخية المقتضبة عن المسعى و تحـديده بذكر سعي النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ثم يأتي على مسائل لا تخلو عن الاستدلال حول السعي في المسعى الحالي و تحديد الصفا والمروة و حكـم السـعي في طـوابـق المسعى المستحدثة.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٣٩.

مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

في الحكم الفقهي للفرار من مرض الوباء والطاعون إذا ظهر في مكان وقد ذهب بعض الفقهاء إلى حرمته، وهو في خمسة أبواب ذوات فصول وخاتمة، كتبه الجزائري على أثر شيوع هذا المرض بالعراق في سنة ١١٠٢ وموت جماعة من العلماء والصلحاء على أثر ظهوره، ضمنه كثيراً من الفوائد الحديثية والفقهية والتأريخية والأدبية ولا يخلو من مناقشة بعض الآراء. تم تأليفه في يوم الجمعة سابع رجب سنة ١١٠٣ في بيت المؤلف بتستر. عناوينه:

الباب الأول: في الكشف عن الموت.

الباب الثاني: في مبادئ الطاعون وأسبابه.

الباب الثالث: في حكم الفرار منه.

الباب الرابع: في تحقيق الأجل.

الباب الخامس: في واجب الحكام والعلماء وأمثالهم عند نزوله.

الخاتمة: في نوادر متفرقة وحِكَم فائقة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الموت سعادة للمؤمن يتوصل به إلى أعلى الجنان وعذاباً معجلاً للكافر يورده به النيران».

آخره: «إلى غير ذلك من الأدوية المنقولة والأدعية المروية، وقد انتهت إلى هنا هذه الرسالة على يد مؤلفها..».

* إحياء التراث (٨٧٢)، من القرن الثاني عشر.

* * *

مسكن الغمة في مصائب الأئمة (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: علي مراد بن علي محمد الشيرازي الحائري (ق ١٣)

مجالس مرتبة للخطباء والرائين في أحوال سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام وسرد وقائع كربلاء واستشهاده، وضمنه المؤلف بعض الشعر الفارسي يتناسب مع الحوادث التي تنقل في المجلس.

أوله: «الحمد لله الذي جعل محبته في قلوب أوليائه.. اما بعد چنين گويد كـلب آستان ائمه طاهرين واقل ذاكرين».

* مكتبة المرعشي (٢١٨٢)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مسكن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد (أخلاق ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في الوظائف الإسلامية على الشخص المصاب بفقد بعض أحبته أو أولاده، وبيان ما يلزم عليه من الصبر والتأسي بالأنبياء والأئمة والأولياء واجتناب الفزع والأعمال المنافية للدين والأخلاق عند نزول المصيبة، وهي التعاليم الواردة في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام والمأثور من أقوال الحكماء العرفاء، وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. تم تأليفه يوم الجمعة غرة رجب سنة ٩٥٤.

عناوين الكتاب كما يلي:

المقدمة: في أمور عامة للموضوع.

الباب الأول: في الأعراض الحاصلة عن موت الأولاد.

الباب الثاني: في الصبر وما يلحق به.

الباب الثالث: في الرضا بالقضاء.

الباب الرابع: في البكاء.

الخاتمة: في كتاب الصادق عليه السلام إلى بني أعمامه.

أوله: «الحمد لله الذي قضى بالفناء والزوال على جميع عباده وأنفذ أمره فيهم على وفق حكمته ومراده ووعد الصابرين (على قضائه) جميل ثوابه واسعاده».

آخره: «وعليها نختم الرسالة حامدين لله تعالى على نواله ومصلين على صاحب الرسالة وعلى آله أهل العصمة والعدالة».

* طبع قم سنة ١٤٢٨، بتحقيق السيد علي جمال أشرف.

* * *

المسلسلات (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي (ق ٤)

أحاديث يشترك رواة كلّ واحد منها في صفة خاصة من أول السند إلى الإمام المروي عنه، يصطلح عليه المحدثون بـ«المسلسل»، جمعها القمي بطلب من شخص لم يصرّح باسمه في الكتاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد قال المصنف سألت يرحمك الله أن أجمع لك من الأخبار المعروفة بالمسلسلات فأجبتك إلى ملتمسك وأوجزته».

آخره: «ما تركت قراءتها مذ سمعت هذا الحديث من عبيدالله بن أبي سفيان عن النبي في فضل قراءتها إلى أن حدثتكم به».

* مكتبة المرعشي (٢٨٢٥ م)، محمد زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٠. نسخة مصححة.

* * *

المسلسلات في الإجازات (إجازة ـ عربي)

جمع: السيد محمود بن شهاب الدين النجفي المرعشي

القسم الأول من هذه المجموعة نصوص الإجازات التي كُتبت للسيد شهاب الدين النجفي المرعشي، في ثلاثة أقسام: إجازات علماء الإمامية، إجازات علماء السنة، إجازات علماء الزيدية. بعض هذه الإجازات كبيرة فيها تفصيل، ولا يخلو بعضها من زيف وهي غير مكتوبة للسيد.

القسم الثاني تراجم أصحاب الإجازة في ثلاثة أقسام على الترتيب المذكور في القسم الأول. كتبت التراجم كلها بقلمي وطبعها المرعشي باسمه زيفاً.

* طبع قم سنة ١٤١٦، في مجلدين كبيرين.

* * *

مسلك الاحتياط (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد بن عاشور العاشوري الكرمانشاهي (١٢٩٤)

فتوائي مشتمل على فروع اختلف الفقهاء فيها جمعت لإراءة طريق الاحتياط فيها، ودوّنت بطلب بعض طلاب علوم الدين وطالبي الحق. كتب منه أحكام الطهارة والصوم والزكاة وفي كلها فجوات وبياضات، والظاهر أنه غير تام التأليف.

أوله: «الحمد لله الذي جعل لكل منا شرعةً ومنهاجاً وصلى الله على أشرف الأنبياء محمد الذي رقى به مدارج الرفعة معراجاً».

* مكتبة المرعشي (٣٩٣٤ م)، بخط المؤلف (مسوداته). من الطهارة إلى الزكاة.

* * *

مسلك الدرين و مشرق النورين (تصريف ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد الحسيني الكاشاني (ق ١٤)

ترجمة و شرح مختصر على رسالة «الشافية» لابن الحاجب النحوى، في قسمين كالأصل (التصريف، علم الخط)، و هو أول ما ألفه الشارح ـ كما يقول.

أوله: «إن أشرح ما هو شفاء للصدور و أوجه ما يضاعف في الجنان السرور حمد الله الملك الوهاب الغفور».

* مكتبة المرعشي (٦٣٤٩)، لعله بخط المؤلف، و هو غير تام من آخره.

* * *

مسلك الراشدين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

في أصول الدين الخمسة على أسس عقائد الشيعة الإمامية و بالأدلّة العقلية و النقلية، بتحرير أدبي جيّد بضمنه أشعار فارسية تناسب المسائل المبحوث عنها، في خمسة مطالب ذوات فصول كلّ مطلب في أصل من الأصول.

أوله: «حمد نامحدود و ثناى نامعدود مر معبودى را سزد كه از شعشعه ذاتش هياكل ممكنات در ظلمت ليل عدم بنور نهار خود گردیده».

آخره: «و از براى مستبصر همين قدر كفايت مى‌نمايد در تصحيح أصول عقايد، و الحمد لله الذي هدانا و لم يجعلنا من الهالكين».

* إحياء التراث (٤٨١٣م)، عبدالجواد بن محمد الفلتوتي، العشرة الثانية من شهر ذي‌القعدة سنة ١٢٥٢، كتبه على نسخة المؤلف.

* * *

مسلك الراشدين في أحكام الدين (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

شرح استدلالي ممزوج كبير في أربعة عشر مجلداً حسب تقسيم المؤلف، على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، انتخبه من شرحه المفصل «غنيمة المعاد في شرح الارشاد». تم في شهر محرم سنة ١٢٤٩.

أوله: «الحمد لله الذي جعل أقدام العلماء واطئة على أجنحة الملائكة الكرام ورجّح مدادهم يوم القيامة على دماء الشهداء الأعلام».

* مكتبة المرعشي (٢٤٣٦)، محمدإسماعيل بن عبدالرحمن السلطان آبادي، ١٥ جمادى الأولى ١٢٩٨. من أول الكتاب إلى أحكام الأمر بالمعروف.

* * *

المسلك في أصول الدين (كلام ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد الحلي (٦٧٦)

مختصر مستدل على أسس آراء الشيعة الإمامية، في أربعة فصول تبحث عن: معرفة الله تعالى، أنه حكيم، النبوة، الإمامة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. يجب على كلّ عاقل نشأ بين العقلاء وسمع اختلافهم في إثبات الصانع ونفيه وإثبات الثواب والعقاب».

آخره: «وإن من جحد أحدهم جحد سائرهم فليعمل على ذلك إنشاء الله».

سماه بعض المحققين «الماتعية».

* مكتبة المرعشي (٢٥٥ م)، عبدالحميد بن محمد مقيم الخطيب العبدالعظيمي، سنه ١٠٥٦.

مسلك النجاة (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

فتوائي مختصر لعمل المقلدين في أحكام الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف، مرتب على كتب فيها مطالب وفصول، وتم في شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين رساله‌ايست در بيان عبادات كه به لغت فارسى بيان مى‌شود.. كتاب الطهارة ودر آن چند مطلب است، مطلب اول در اقسام طهارت است ودر آن سه فصل است».

آخره: «واگر ابسط از آن را طالب باشد رجوع كند به غنيمة المعاد..».

* مكتبة المرعشي (١٠٣٩٦)، محمد بن محمد طاهر زين آبادي، يوم الخميس سابع محرم ١٢٦٩.

* * *

مسلك النجاة (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد محمد علي بن أبي تراب الطباطبائي الحسني (ق ١٣)

في آداب الدعاء والأسماء الحسنى وآداب الصلاة وتعقيباتها والأعمال الواردة في أيام الشهور ولياليها، مع تعاليق وشروح مفيدة لبعض الجمل ومناقشات في بعض الأقوال، وهو في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما تتبعت كتب الأدعية والأعمال التي صنفها علماؤنا وجدت منها ما هو مختصر قليل المطالب».

* مكتبة المرعشي (٩٢٨٨)، بخط المؤلف، أوراق من أول الكتاب ولعله لم يكتب منه إلا هذا المقدار.

* * *

مسلى المصابين في تسلية الحزين (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمود بن علي نقي الطباطبائي البروجردي (١٣٠٠)

تسلية المصابين بالأهل والولد والمال وغيرها مما يعزّ على الإنسان ويحزن لفقده، ووسائل دفع الهموم والغموم عنهم والحثّ على الصبر والرضا بالقضاء، مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الواردة عن أهل البيت عليهم السلام، مؤلّف للشاهزاده بهمن ميرزا بن فتح علي شاه القاجار بمناسبة وفاة أحد أولاده، وتم تأليفه في يوم الأربعاء تاسع محرم سنة ١٢٥٧، وهو في فاتحة ذات اثنتي عشرة عائدة ثم ثلاث فوائح بهذه العناوين:

فاتحه: در فضيلت تفكر واعتبار.

فائحه اول: در صبر وبعضى فوايد آن.

فائحه دوم: در محبت وشمه‌اى از احوال محبان خدا.

فائحه سوم: در فضل رضا وتسليم.

خاتمه: در اجر تسليت مصيبت ديدگان.

أوله: «نحمده على ما منحنا من المصائب والبلايا كما نحمده على آلائه.. وبعد بنده ضعيف ذليل ملتجى بعفو وكرم رب جليل».

آخره: «وكتب ذا جامعه الراجي من سيده ومولاه جميع ما يرجوه ويتمناه..».

* إحياء التراث (٤٤٠)، رحيم بن نصير، يوم الجمعة ١٤ ربيع الثاني ١٢٥٧.

* * *

مسمار العقيدة (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

ذهب المؤلف في سنة ٧١٧ من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، وكان تاج الدين

عبدالله المعمار البغدادي ذهب إليها، وكان البحث حينذاك في إيران وخاصةً في أصبهان حادّاً حول الإمامة ومقام خلافة النبي صلى الله عليه وآله وما يتعلّق بها من المسائل العقائدية، فقدم تاج الدين أسئلة إلى الشيخ الواعظ نظام الدين إسحاق المتزهد وأجاب عليها الشيخ بأجوبة حسبما يقتضي الحال، وكانت الأسئلة والأجوبة عربية حُرم الاستفادة منها لمن لا يحسن هذه اللغة، فترجمها مؤلفنا إلى الفارسية بطريقة السؤال والجواب مع تنقيح لها وإضافة ما يلزم من الإضافات المفيدة وجعلها في اثنى عشر فصلاً، هذه عناوينها:

فصل اول: در توحيد.

فصل دوم: در نبوت.

فصل سوم: در امامت مطلق.

فصل چهارم: در شناختن اسلام وايمان.

فصل پنجم: در وجوب تكليف واطاعت.

فصل ششم: در عصمت.

فصل هفتم: در امامت مسلمانان.

فصل هشتم: در اجماع ونص.

فصل نهم: در بعضى از مثالب.

فصل دهم: در علم الهى به أشياء.

فصل يازدهم: در حديث غار.

فصل دوازدهم: در سؤالات مختلف.

أوله: «بعد از حمد بى‌قياس وستايش وسپاس مر خداى يكتا بى‌همتا را عز ذاته وجل صفاته».

آخره: «به حظ اوفر و قسط اوفى محظوظ افتد بلطفك يا اكرم الأكرمين بجودك يا أرحم الراحمين».

* مكتبة المرعشي (٣٠٠٨م)، أبوالحسن البهاري، نحو سنة ١٠٤٥.

* * *

مسند الأخبار (سيرة المعصومين ـ فارسي)

نظم: الشيخ محمود بن محمد جعفر الميثمي العراقي الكزازي (١٣٠٨)

مثنوي في فضائل السادة المعصومين عليهم السلام وطرف من مناقبهم و مصائبهم، مأخوذ من كتاب المؤلف العربي المؤلَّف في نفس الموضوع «مشكاة النيرين»، مقدَّم إلى السلطان ناصرالدين شاه القاجار و ذكر في أوله اسم مستوفي الممالك، ثم أحوال الإمام الحسن عليه السلام منه في سنة ١٢٨٧.

أوله:

فتح هر كار آمده بى خوف وبيم نام بسم الله الرحمن الرحيم

منت ايزد خداى ذو الكرم آن كه خلق آورده از كتم عدم

* مكتبة المرعشي (٢٧٣٢م)، كتب سنة ١٢٨٧. قطعة من أول المثنوي.

* * *

مسند الإمام الجواد عليه السلام (حديث ـ عربي)

جمع: الشيخ عزيز الله العطاردي (١٤٣٥)

أربعون باباً فيما روي عن الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام و بعض سيرته ومناقبه وكراماته والنص على إمامته، ثم باب ملحق في ذكر الرواة عنه (١٢١ راوياً)،

بُدئت أبواب الكتاب بولادته عليه السلام و ختمت بباب الحكم و السنن و المواعظ.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٣.

* * *

مسند الإمام علي عليه السلام (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن علي القبانچي (١٤١١)

جامع لما روي عن الإمام أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في مختلف نواحي المعارف الإسلامية و التعاليم الدينية، من فقهه و فتاواه و أقضيته و ما سُجل عنه من الحكمة و مختلف مجالات الحياة، موزعة على عناوين شتى كلّ منها يجمع ماينا سبه من النصوص و الأحاديث، و هي أحاديث منقولة في كتب و مصادر الإمامية و أهل السنة، تاركاً ـ كما يقول المؤلف ـ تمييز الصحيح و الحسن و الضعيف من الروايات و الأحاديث إلى الباحثين، و لم يتعرض لخطب الإمام و رسائله و كتبه و كلماته القصيرة لأنها مجموعة في كتب خاصة من آثار أسلاف الإمامية كنهج البلاغة و غيره، و ترك الأحاديث التي لا تتناسب مع ما أعطاه هو عليه السلام من مقاييس لقبول الحديث عنه.

ذكرت الأحاديث في هذه الموسوعة بأسانيدها كما جاءت في المصادر، و مجموع عناوين مباحثها تسعون مبحثاً تحوي (١١٤٥١) حديثاً. بدأ المؤلف بها في سنة ١٣٨٧ و انتهى منها سنة ١٤٠٩.

* طبع قم سنة ١٤٢٠ ـ ١٤٢١ في أحد عشر جزءاً، بتحقيق الشيخ طاهر السلامي.

* * *

مسند الإمام الكاظم عليه السلام (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ عزيزالله العطاردي (١٤٣٥)

جامع لما روي عن الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام في مختلف أبواب المعارف الإسلامية الأصولية والفروعية والأخلاقية من السنن والآداب وما يختص بحياته الكريمة، فذكرت الأحاديث بنصوصها مسندة مرتبة في كتب ذات أبواب، يتبعها مسرد لذكر الرواة عن الإمام الذين رووا عنه مباشرة، وهي في ثلاثة أقسام مختصر العناوين:

القسم الأول: حياة الإمام عليه السلام.

القسم الثاني: ما روي عنه عليه السلام.

القسم الثالث: من روى عنه عليه السلام.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٣.

* * *

مسند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام (حديث ـ عربي)

رواية: أبي عمران موسى بن إبراهيم المروزي (ق ٣)

تسعة وخمسون حديثاً رواها المروزي عن الإمام عليه السلام حينما كان الإمام محبوساً عند سندي بن شاهك ببغداد، وهي أحاديث فقهية أخلاقية قصيرة، رواها الإمام عن آبائه عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

أوله: «أخبرنا الشيخ أبوالمكارم المبرك بن محمد بن معمر البادرائي».

آخره: «ويؤمن بالقدر خيره وشره ويؤمن بالبعث بعد الموت».

* طبع طهران سنة ١٣٥٢ ش، بتحقيق السيد محمد حسين الجلالي.

* * *

مسند الحبري (حديث ـ عربي)

استخراج: السيد محمد رضا بن محسن الجلالي

أحاديث مسندة استخرجها السيد من مختلف المصادر الحديثية الشيعية والسنية، مروية عن أبي عبدالله الحسين بن الحكم الحبري الكوفي، وهي إحدى وستون حديثاً مرتبة على ترتيب السادة المعصومين عليهم السلام المروي عنهم.

* طبع في مجلة تراثنا.

* * *

مسند الرضا عليه السلام (حديث ـ عربي)

منسوب إلى: الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

ثمانية وثلاثون حديثاً يسندها الإمام إلى النبي صلى الله عليه وآله، وهو غير «صحيفة الرضا» المشهورة المذكورة في هذا الفهرس أيضاً، وأول أسناد هذه الأحاديث باختصار «الشيخ أبوبكر محمد بن الفضل البخاري، قال أخبرنا نورالدين حمزة بن إبراهيم بن حمزة الحدادياد..».

أوله: «بسم الله الذي لا يستفتح بأفضل من اسمه كلام ولا يستنجح بأحسن من صنعه مرام».

آخره: «إياكم والظلم فإنه مخرب الدور، صدق يا رسول الله..».

* مكتبة المرعشي (٥٣٥٨ م)، فضل‌الله، سنة ٨٨٢.

* * *

مسند نهج البلاغة (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محسن الجلالي (١٤٤٢)

جمع المؤلف بتفصيل في هذا الكتاب: أسانيد وروايات ما في كتاب «نهج البلاغة» الواردة في كتب ومصادر أخرى من روايات أهل البيت عليهم السلام، التعقيب بما روي عن أئمة أهل البيت بعد الإمام علي عليه السلام وقد تنسب إليهم لأنهم رواة لها، الموافقات من المصادر من غير أهل البيت. الكتاب جهد توثيقي لا بأس به لمعرفة ما في كتاب النهج من الجانب الروائي على طريقة أهل الحديث.

* طبع قم سنة ١٤٣١ في ثلاثة أجزاء، بتحقيق السيد محمد جواد الحسيني الجلالي.

* * *

مسودة الخدود في مسائل الحدود (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا يوسف بن عبدالفتاح الطباطبائي التبريزي (١١٦٧)

فتوائي في أحكام الحدود والتعزيرات التي تجرى على الجنايات وبعض أحكام الديات، فيها إشارات إلى بعض الأدلّة الاستنباطية، ألف بأمر نائب السلطنة عباس ميرزا القاجار في قسمين فيهما أبواب ومطالب، هما:

قسم اول: در حدود و تعزيرات.

قسم دوم: در احكام ديات.

أوله: «الحمد لله الذي شرع القصاص والديات والحدود لرفع الفساد بين العباد.. چون حق تعالى انواع بشر را مدنى بالطبع».

آخره: «وروئيده باشد در آن مو پس نجو، وظاهر اين است كه تمام خلقت لازم دارد».

* مكتبة المرعشي (٢٥١٣م)، من القرن الثاني عشر.

* * *

مسيب نامه (شعر ـ فارسي)

نظم: ؟

منظومة حماسية لعلها من «عاصي»، فيها قصة أخذ مسيب الثار من الذين حضروا واقعة كربلاء واشتركوا في مقتل الإمام الحسين عليه السلام، وتذكر ذهاب مسيب إلى الشام، وهي تذكر حوادث مزيجة من الحقيقة والخيال لا يمكن اعتبارها مصدراً تأريخياً يمكن الإطمئنان إليه وتم نظمها في سنة ١٢٧٧.

أوله:

مرا هست بر سر هوا دوستان — كه در دفتر آرم ز نو داستان

بگويم من اين داستان با شعف — برای محبان شاه نجف

آخره:

نظر كن خدايا تو بر مشتری — كه از خاكسار است و بود اختری

* إحياء التراث (٦٧٤٨)، من القرن الثالث عشر.

* * *

المسيح في القرآن (قصص القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد رضا الصدر (١٤١٥)

تعريف بالسيد المسيح عيسى بن مريم عليه السلام من خلال ما جاء في القرآن الكريم ومن الرؤى الإسلامية، فيذكر لكل مقطع من مقاطع حياة المسيح ما يناسبه من الآيات ثم يفسرها بتفسير تقليدي. عناوين المقاطع: المسيح في موجز كلام الله تعالى، الأم الصفية المطهرة، المسيح وخلقته، رسول الله إلى بني إسرائيل، جزاء المؤمن بالمسيح والكافر به، الصعود بعد الهبوط، نماذج من معالي أمره، من مثله

العليا، هبوط المسيح إلى الأرض.

* طبع صور سنة ١٤١٣.

* * *

المسيح و الإسلام (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد باسم الهاشمي

مقارنات بين ما جاء في القرآن الكريم والإنجيل في العقائد والتكاليف والشؤون الأخلاقية وما أشبهها، لإثبات أن الأنبياء عليهم السلام لهم هدف واحد في الدعوة وإن اختلفوا في الشكليات بمناسبة بيئاتهم والأقوام الذين أرسلوا إليهم، وهي محاولة للإندراج تحت لواء التوحيد والتقريب بين أصحاب الديانات السماوية ولا سيما بين المسلمين والمسيحيين منهم. فتذكر بعد كلّ عنوان الآيات المناسبة له بعنوان «الإسلام» ثم ما في الإنجيل بعنوان «المسيح»، وفي بعض المواضع تعاليق من المؤلف تقتضي الضرورة إدراجها.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٠.

* * *

المسيح و الأناجيل (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمدعلي بن أبي القاسم الأردوبادي (١٣٨٠)

مقالات نشرت أولاً في مجلة «الهدى» تتصدّى للردّ على النصارى والجواب على الشبهات التي أثارها المبشرون عن الإسلام ونبيه وكتابه، فيها شبه مقارنة بين أحكام الشريعة الإسلامية وبين الأحكام الواردة في الأناجيل الرائجة، وتطرق مؤلفنا إلى ذكر بعض رفيع الأدب القرآني وسوء أدب بعض المبشرين الناتج عن سوء

أدب الكتب المقدسة المحرَّفة التي يأخذون أديهم الأخلاقي منها.

* طبع في «موسوعة النجف الأشرف العلمية».

* * *

مسيل العبرات و مزيل العثرات (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن عبدالله الأصبهاني الحائري (ق ١٣)

فيه جملة من فضائل الإمام الحسين عليه السلام ومناقبه وبيان واقعة الطف واستشهاده، بضمنه أشعار عربية وفارسية لعلها للمؤلف، وهو مؤلَّف باسم خطيب يُسمى ميرزا إبراهيم. ألفه المؤلف عند اشتغاله برسالة في آداب صلاة الليل وأتمه في آخر العشر الآخر من شهر العلم سنة ١٢٤٢.

أوله: «الحمد لله على السراء والضراء حمداً تسرّ به وترضى.. اما بعد چون تراب اقدام علما واقل عباد الله».

آخره: «وتعريف سعى سديف سعيد سعادت شعار صورت تسويد وتتميم پذيرفت..».

* مكتبة المرعشي (٣٢٣٤)، ملك محمد بن علي بيك سالاروند، يوم الأحد ٢٧ جمادى الآخرة ١٢٤٤، قوبل لعله بخط المؤلف.

* * *

مشارع الأحكام في تحقيق مسائل الحلال والحرام (فقه ـ عربي)

تأليف: ملا عباس بن محمد نبي القمي (ق ١٣)

فقه استدلالي لايخلو بعض مسائله من بسط وتفصيل، وهو بعناوين «أصل ـ أصل»، ألفه المؤلف بعد كتابه «المصابيح» في أصول الفقه. تم كتاب الخمس منه في ليلة الثلاثاء ١٥ رمضان سنة ١٢٦٢ بالحائر الحسيني.

أوله: «الحمد لله الذي علمنا معالم مراسم ديننا ببيان أمنائه ونوّر مسالك أفهامنا

بلمعة روضة مدارك شرائعه وأحكامه».

* مكتبة المرعشي (١٠٠٦٣)، من عصر المؤلف وفي الحواشي تصحيحاته بخطه وعليه توقيعه وختمه. كتاب الزكاة والخمس والصوم.

* * *

مشارع الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: ؟

شرح ممزوج فيه شيء من التفصيل في الاستدلال على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي، وقد ناقش الشارح في بعض آراء الفقهاء.

* مكتبة المرعشي (٨٥١٠)، بخط المؤلف. كتاب إحياء الموات والتجارة.

* * *

مشارع الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

حاشية توضيحية على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) يقلّ فيها الأخذ والردّ والمناقشات الطويلة، بل يهتم الأسترابادي فيها بتوضيح مطالب المؤلف خاصةً.

أوله: «الحمد لله الذي أصّل الأصول وفرّع الفروع في رياض الصدور والسلام على رسوله وأمنائه إلى يوم النشور».

* مكتبة المرعشي (٣٠٧٢)، بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر مصححة مضاف عليها.

مشارع القاصدين في السلوك إلى معالم الدين (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح استدلالي مفصل على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)، يشتمل على ما حققه شرّاح المعالم وآخرون مع تحقيقات الشارح نفسه وما استفاده من دروس أستاذه الذي لم يصرّح باسمه، وهو غير حاشيته المسماة «مشارع الأصول» المذكورة سابقاً.

أوله: «الحمد لله الذي بسط من فضله بساط الجود فألبس خلقه لباس الوجود وكرّم بني آدم على كثير من خلقه العلوي».

آخره: «ولكن الاحتياط في المثالين المذكورين ونحوهما واضح، نسأل الله أن يظهر الحق باظهار مظهره بحق الحق والنبي المطلق».

* مكتبة المرعشي (٣٣٠٠)، آقا بابا بن محمدمهدي الشهميرزادي، ثاني شهر صفر ١٢٥٨.

* * *

مشارق الأحكام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد عبدالصاحب بن أحمد بن مهدي النراقي (١٢٩٧)

ثمانية وعشرون «مشرقاً» استعرض المؤلف فيها باستدلال وتفصيل بعض القواعد الفقهية التي لابدّ للفقيه من معرفتها في طريق الاستنباط وقد زلت فيها أقدام أقوام كما يقول المؤلف، وأكثر ما استفاد المؤلف فيها من كتابي «غنائم الأيام» لميرزا أبي القاسم الجيلاني و«عوائد الأيام» لأبيه المولى أحمد النراقي، وهذه عناوين مشارقها الأولى:

مشرق: في بيان ما يقتضيه الأصل في المعاملات من الصحة والفساد.

مشرق: في البحث عن شروط ضمن العقد.

مشرق: في بيان قاعدة نفي الضرر.

مشرق: في حكم المعاملات الاضرارية.

مشرق: في حكم المال المجهول مالكه.

مشرق: في أحكام الأموال الخراجية.

مشرق: فيما يتعلّق بالعدالة الشرعية.

مشرق: في أحكام الغناء.

مشرق: في صلح حق الرجوع.

مشرق: في تعارض الاستصحابين وأقسامه.

مشرق: في أن الأحكام تابعة للأسماء.

مشرق: في تداخل الأسباب الشرعية.

أوله: «الحمد لله فياض عوارف المعارف والمتفضل بفوائد الأيادي وحقائق اللطائف المتوحد في ذاته فلا يدركه إنسان (لسان) كلّ عارف والمتجلي بصفاته فلا يغيب عن المشاهد والمواقف».

* مكتبة المرعشي (٨١٧٥ م)، عبدالباقي بن محمد تقي الطباطبائي البيدكلي، سنة ١٢٨٣.

* * *

مشارق الأصول في حلّ مغارب الفروع (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي الميانجي (ق ١٣)

بحوث أصولية مفصلة في مقدمة ومخارج وخاتمة وبعناوين «أصل ـ أصل»، كتبها المؤلف في كربلاء وأتم المقدمات منها في شهر محرم ١٢٦٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم النبيين.. هذه مقالة من الأصول المسماة بمشارق الأصول».

* مكتبة المرعشي (٦١٨٦)، بخط المؤلف وبعض الأحاديث غير تامة التحرير. المقدمات والأوامر والنواهي.

* * *

مشارق الأمان ولباب حقائق الإيمان (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلي (بعد ٨١٣)

فصول في فضائل آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم التي جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، تتخللها نقل بعض أقوال العلماء وقصائد من أشعار البرسي نفسه، جمعها حتى يرفع عن نفسه تهمة الغلو التي اتهم به. تم كما في بعض النسخ التي رأيناها في شهر ذي الحجة سنة ٨١٣ ولكن في بعض المصادر أنه ألف سنة ٨١١.

هذا الكتاب غير كتاب المؤلف «مشارق أنوار اليقين».

أوله: «الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد والصلاة على أول العدد الواحد الصادر عن حضرة الأحد محمد وآله الذين لا يقاس بهم من الخلق أحد».

آخره:

إن كان هذا القول من غلا فاشهد بأني من الغلاة

* مكتبة المرعشي (٩٧١٧)، ربيع الأول ١٠٨٣.

* * *

مشارق الأنوار (نجوم ـ فارسي)

تأليف: محمد حسن بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسيني المنجم (١٢٨٩)

بيان كيفية استخراج زايچه المولود، بطريق فيه بعض التيسير خالياً عما لا ضرورة للبحث عنه، وقد رسم للمسائل جداول توضيحية وأمثلة بيانية تعليمية فيما يحتاج إلى مزيد توضيح، وهو مؤلَّف بأمر فتح علي شاه القاجار مع الثناء البالغ عليه في مقدمة الكتاب، وهو في مقدمة وأربع مقالات ذوات فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در آنچه قبل از شروع در مقصود دانستن آن لازم است.

مقاله اول: در استخراج درجه طالع ونمودارات وتسوية البيوت.

مقاله دوم: در استخراج مواضع كواكب سياره در طول وعرض.

مقاله سوم: در استخراج بُعد كواكب از معدل النهار.

مقاله چهارم: در معرفت هيلاجات وكدخداءات.

خاتمه: در بيان اغلب دلايل كلى.

أوله: «درخشنده‌تر ستاره وفرخنده‌تر سياره كه از افق مقال اهل فضل وكمال طالع ولامع گردد حمد حكيمى است جلت حكمته».

آخره: «وبندگان اقدس پادشاهى بفضل وعنايت الهى بر او ظفر ونصرت يابند انشاء الله تعالى وتقدس».

* إحياء التراث (٤٥٠٨)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

مشارق الأنوار (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد مهدي بن الهادي المازندراني (ق ١٤)

جمع فيه أسماء وتراجم أصحاب الإمام الحسين عليه السلام المستشهدين معه في كربلاء، وهو مرتب على ترتيب الحروف مقدماً في كلّ باب بني هاشم على بقية

الأصحاب، وألحق به فصولاً في سرد واقعة الطف وأسماء بعض الأطفال والنساء الحاضرين فيها وكان قد أدرجه ضمن كتابه «جامع الشتات».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني قد رأيت في كتب أرباب المقاتل والسير وفي زيارتي الناحية والرجبية اختلافاً في المقتولين بالطف».

* مكتبة المرعشي (٨١٠٣)، بخط المؤلف، وهو ضمن مجموعته «جامع الشتات».

* * *

مشارق الأنوار في شرح أخبار الأئمة الأطهار (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى عبدالله بن محمد تقي المجلسي (١٠٨٤)

شرح بالقول على كتاب «تهذيب الأحكام» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)، ذكر الشارح فيه بعض آراء أهل السنة الفقهية في الأحاديث التي يحتمل صدورها تقية ليعرف المشتغل بالاجتهاد مواضع التقية منها.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين بأخبار النبي والأوصياء المعصومين ونوّر قلوب أهل الفضل واليقين».

* مكتبة المرعشي (١٧٢٦)، مقدار من أول كتاب الطهارة مخروم الآخر.

* * *

مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أميرالمؤمنين (عقائد ـ عربي)

تأليف: الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلي (بعد ٨١١)

ذكر فيه ضمن فصول بعض فضائل المعصومين عليهم السلام وأسرارهم على حدّ تعبير البرسي، فيه أشياء وتأويل بعض الآيات والروايات بتأويلات خاصة حملها

العلماء على غلوه و بها سقط الكتاب عن الاعتبار لدى كبار المحدثين. تشبه جملة مما ورد فيه بما جاء في كتاب البرسي «مشارق الأمان»، مع تفصيل أكثر في هذا الكتاب وحشر أشعار من المؤلف تناسب الموضوعات، وفي نسخه توجد اختلافات يسيرة.

يبدأ المؤلف كتابه هذا بالشكوى من حسد الحاسدين[1]، ثم يذكر جملة من فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، مستمداً في ذلك من الآيات الكريمة و ما ورد في الأحاديث والروايات من فضائله ومناقبه، و أكثر الأحاديث مستندة إلى راويها و يقل فيه الاستناد إلى المصدر المنقول عنه.

تم تأليف الكتاب ـ على ما في نسختنا ـ في ذي الحجة سنة ٨١٣، وفي الذريعة ٣٤/٢١ أثبت تأريخ التأليف سنة ٨١١.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالأزل والأبد والصلاة على أول العدد وخاتم الأمد محمد وآله الذين لا يقاس بهم من الخلق أحد».

آخره:

وبه أكملت ديني وبه ختم مقالي

* طبع قم سنة ١٤٢٢، بتحقيق السيد جمال أشرف المازندراني.

* * *

مشارق الشموس في شرح الدروس (فقه ـ عربي)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

شرح ممزوج كبير على كتاب «الدروس الشرعية» للشهيد الأول محمد بن مكي

---

(١) يكرر البرسي في تأليفه بأنه كان في عصره مرمياً بالغلو لتشدده في الولاء وإصراره على بيان مقام أهل البيت عليهم السلام الرفيع، ولكنه يحمل تهمة المتهمين على الحسد والجهل وحب الدنيا، وقد نسب الجهلة ما لم يفهموه إلى الغلو، و يصرّح بأن المنافق ردّ أسرار علي لبغضه و ردها الموافق لجهله.

العاملي (٧٨٦)، يقال إنه جمع في هذا الشرح الأحاديث مع الأقوال الفقهية في كلّ مسألة، فهو جامع للنصوص و آراء الفقهاء. كتب منه كتاب الطهارة إلا الدماء الثلاثة وأحكام الأموات.

أوله: «الحمد لله مفيض النعم الروائع وملهم الحكم والشرائع الواهب من أصول النعم وفروعها ما يعجز العقول عن نيل غايته.. كتاب الطهارة خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب الطهارة و الكتاب فعال من الكتب بفتح الكاف لما يكتب به».

* إحياء التراث (١٥٦٦)، من عصر المؤلف، مصحح زيد في آخره رسالة «الأوزان والمقادير» للمولى محمد باقر المجلسي.

* * *

مشارق المهتدين في الأحكام المأثورة عن الهداة المهديين (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد باقر بن محمد تقي الرضوي الأصبهاني القمي (ق ١٢)

شرح مبسوط استدلالي بعنوان «قوله ـ أقول» على كتاب «بداية الهداية» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤) المؤلف على طريقة الأخباريين، التزم الشارح فيه تبيين ما أجمله المصنف من دون تعرض للخلاف بين العلماء إلا ما لابّدّ من ذكره منه، وأشار ضمناً إلى أدلّة المندوبات والمكروهات، ولم يعتمد على ما سوى الكتاب و السنة و الإجماع. و له مقدمة مفصلة في اثني عشر مشرقاً تشتمل على القواعد الكلية من علوم الحديث و أصول الفقه، و الظاهر أنه بلغ في الشرح إلى كتاب الحج و لم يتم تأليفه.

تم المجلد الأول المحتوي على المقدمة في غرة ربيع الأول سنة ١١٨١ الموافقة لاسم الكتاب «مشارق المهتدي» بحذف حرف النون، وعناوين المشارق هي:

المشرق الأول: في الإجازات.

المشرق الثاني: في الاباحة والبراءة الأصلية.

المشرق الثالث: في فضيلة طلب العلم ووجوب التفقه في الدين.

المشرق الرابع: في وجوب التمسك بعروة اتباع المعصومين.

المشرق الخامس: في وجوب أخذ أخبارهم عليهم السلام.

المشرق السادس: فيما يضر وينفع لأهل الدين من العلوم.

المشرق السابع: في إبطال القواعد الأصولية.

المشرق الثامن: في من يجب الأخذ عنه.

المشرق التاسع: في التوقف عند الشبهات والاحتياط في الدين.

المشرق العاشر: في الأمور المصطلحة بين المحدثين.

المشرق الحادي عشر: في القواعد الكلية التي يتوقف عليها الاستدلال.

المشرق الثاني عشر: في الأصول الكلية المنصوصة.

أوله: «نحمد الله يا من بدأ البداية ومنه الهداية وإليه تنتهي كلّ غاية وبفضله التوفيق والإعانة».

* مكتبة المرعشي (٩١٥٧)، بخط المؤلف، من أول المقدمات إلى أوائل كتاب الحج وهو مخروم الأول.

* * *

المشاعر (فلسفة ـ عربي)

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

بحوث فلسفية عقلية مع الاستناد إلى الكتاب الكريم والسنة الطاهرة، في معرفة واجب الوجود والصفات الإلهية وما يلحقها من البحث حول الرسل والمعاد وغيرهما، غرض الشيرازي في هذا الكتاب الجمع بين الأدلّة العقلية والنقلية

والتوفيق بين ما يذهب إليه أرباب الحكمة وما يُستفاد من الكتاب والسنة، مجانباً ـ كما يقول ـ المجادلات الكلامية والتقليدات العامية والأنظار الحكمية البحتة والمغالطات الفلسفية والتخيلات الصوفية، بل يستند إلى البراهين الكشفية التي شهد بصحتها كتاب الله وسنة نبيه وأحاديث أهل بيت النبوة والولاية والحكمة ـ كما يصرّح بذلك، وهو في فاتحة وثلاثة مناهج وخاتمة في كلّ منها مشاعر هكذا:

الفاتحة: في تحقيق مفهوم الوجود وأحكامه.

المنهج الأول: في وجوده تعالى ووحدته.

المنهج الثاني: في نبذ من أحوال صفاته تعالى.

المنهج الثالث: في الإشارة إلى الصنع والإبداع.

الخاتمة: في الطرق إلى الله تعالى.

ديباجة الكتاب تختلف في النسخ:

أوله في النسخ المعروفة: «نحمد الله تعالى ونستعينه بقوته التي أقام بها ملكوت الأرض والسماء وبكلمته التي أنشأ بها نشأتين الآخرة والأولى».

أول بعض النسخ: «الحمد لله الذي استعدنا باعطاء الحكمة والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين».

آخره: «والكمال بلغ إلى درجة العقل الفعال فيه وفق ترتيب الخير والوجود واتصل بأوله آخر دائرة الوجود وإنه مفيض الخير والجود».

* إحياء التراث (٤٢٢٧ م)، محمد علي الملقب بـ «بزرگوار»، سنة ١١٥٣.

* * *

مشاعل النفوس في المناقب و المصائب المخصوص

(سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد سميع بن محمد جعفر الميثمي العراقي (نحو ١٣١٠)

في أحوال الأئمة الطاهرين عليهم السلام و ذكر طرف من مناقبهم و فضائلهم و بعض ما جرى عليهم من المحن و البلايا و المصائب، مدوَّن نثراً و نظماً في ثلاثة مجلدات و مقدَّم إلى السلطان ناصر الدين شاه القاجار و مستوفي الممالك.

المجلد الأول: في أصول النبي إلى الإمام الحسن عليهما السلام.

المجلد الثاني: في أحوال الإمام الحسين عليه السلام و واقعة كربلاء.

المجلد الثالث: في أحوال الإمام السجاد عليه السلام إلى الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه الشريف.

أوله: «الحمد لله الذي نوّر عيوننا بالبكاء على مصيبة من بكى عليه المخلوقات و أطيب قلوبنا بمحبة سادات الجنان».

آخره: «وبنظر عفو و عطا از سهو و نسيان و خطا گذشته ثواب و اجر مذاكرات آن را بر ارواح ائمه هدى..».

* مكتبة المرعشي (٢٧٣٢م)، جمادى الآخرة ١٢٨٧.

* * *

مشاهد العترة الطاهرة (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالرزاق بن حسن كمونة النجفي (١٣٩٠)

ذكرت المشاهد المنسوبة إلى العترة النبوية وأعيان الصحابة والتابعين ضمن ذكر الموقع والمحل الذي ماتوا فيه أو قتلوا به، من «الأثلة» إلى «ينبع». فيذكر السيد جغرافية كل موضع مرتباً على ترتيب حروف أوائل الأسماء ثم يأتي على مسرد أسماء من أقبر به،

ولا تخلو من إشارات تأريخية مقتطفة من المصادر التي رجع إليها المؤلف. بأول الكتاب بحث مستند إلى أحاديث أهل البيت في فضل الزيارة و تعاهد قبور الأنبياء والأولياء و الصلحاء، وتم التأليف في النجف الأشرف عاشر ذي القعدة سنة ١٣٨٠.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٨٧.

* * *

مشاهد متبركه در مدينه منوره (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

وصف دقيق باختصار للمسجد النبوي و مرقد النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وذكر بعض مساجد و مشاهد أخرى في المدينة المنورة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بدان كه از براى مدينه طيبه چهار دروازه مى‌باشد يكى باب شام است».

آخره: «خدا بجميع مسلمانان نصيب گرداند».

* مكتبة المرعشي (٨١٣٣م)، بخط المؤلف.

* * *

مشاهدات الملأ الأعلى (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد محمد علي الحلو

شرح مختصر كتعاليق على حديث الكساء بنصه المعروف المروي عن جابر بن عبدالله الأنصاري عن سيدتنا فاطمة الزهراء عليها السلام، توضيحي مع الاهتمام بالمفردات اللغوية و شرح الألفاظ، مبدوء بالبحث عن سند الحديث وطرق روايته ومختتم بست منظومات له من السيد محمد علي الغريفي و السيد محمد مهدي القزويني

والسيد محي الدين الغريفي والسيد عدنان شبر الغريفي والشيخ مهدي الحجّار والشيخ علي الجشي.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٣٦.

* * *

مشاهير آذربايجان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: صمد سرداری نيا

تراجم لا تخلو من بعض التفصيل لمشاهير منطقة آذربايجان الإيرانية، من العلماء والأدباء والنبهاء وأرباب السياسية وذوي المآثر الثقافية، بضمنها مقاطع تأريخية تفيد الباحثين في تأريخ إيران.

* طبع تبريز سنة ١٣٧٠ش.

* * *

مشاهير الأعلام في عالم الصور (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد رضا الأسدي الحائري

تراجم الأعلام المشهورين من الشيعة الإمامية، مصوَّرة موجزة مرتبة على ترتيب الحروف الأولى من الأسماء، وهي تتصدّى لترجمة معاصري المؤلف تقريباً، وفيها معلومات عابرة عن المترجمين الذين كثير منهم من كربلاء.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٥.

* * *

مشاهير تشيع در افغانستان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: عبدالمجيد الناصري الداودي

تراجم أعلام الشيعة المنسوبين إلى أفغانستان من العلماء والأدباء والشخصيات

المرموقة من سائر الطبقات، مرتبة على ترتيب الحروف الأولى من الأسماء أو الألقاب. في كثير منها إسهاب و تفصيل مع التركيز على شرح الجانب الثوري في المترجمين، و لا يخلو من فوائد تأريخية و أدبية تعين على معرفة تأريخ الأفغان.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ـ ١٣٨١، في ثلاثة أجزاء.

* * *

مشاهير رجال (تراجم ـ فارسي)

تأليف: باقر العاقلي

فيه ترجمة ثلاثة و عشرين شخصية كبيرة أكثرهم سياسيين كتبت بأقلام كتّاب مختلفين و لا تخلو من تحليل للأدوار التي عاشوا فيها و الأعمال السياسية و غير السياسية التي قاموا بها. الكتاب يحتوي على كثير من المعلومات التأريخية المعاصرة مفيدة لمعرفة التأريخ المعاصر.

* طبع طهران سنة ١٣٧٠ ش.

* * *

مشاهير رجال اسفراين (تراجم ـ فارسي)

تأليف: غلام رضا فسنقرى و احمد شاهد

تراجم المنسوبين إلى مدينة «اسفراين» و توابعها، العلماء و رجال الدولة و الفنانين و سائر النبهاء و المعروفين، مستفادة مما جاء في المصادر التأريخية و الأدبية و الجغرافية المخطوطة و المطبوعة. رتبت التراجم على الترتيب الموضوعي لما تصدى له أصحابها في عناوين: المفسرون، المحدثون، الفقهاء، الرياضيون و المنجمون، الكتّاب و الخطاطون، الأدباء و مدراء المكتبات، الناسخون، العرفاء، السفراء، الشعراء.

مجموع التراجم في هذا الكتاب مائتان وعشرون ترجمة في بعضها تفصيل وبسط.

* طبع مشهد سنة ١٣٨١ش.

* * *

مشاهير شعراء الشيعة (تراجم ـ عربي)

تأليف: الحاج عبدالحسين الشبستري

ألف ومائة واثنتان وخمسون ترجمة لأشهر الشعراء العرب وبعض الفرس وغيرهم مع ذكر مختارات من شعرهم وآثار ذوي التأليف منهم. وهم شعراء ظهرت آثارهم منذ القرن الأول حتى القرن الثالث عشر، وهي مرتبة على ترتيب الحروف الأولى من أسمائهم.

* طبع قم سنة ١٤٢١، في خمسة أجزاء.

* * *

مشاهير كاشان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: حسين فرخ يار

سيرة مشاهير العلماء والأدباء والفنانين المنسوبين إلى مدينة كاشان، مع الاهتمام الخاص بذكر الأدباء الشعراء، وهي في قسمين: العلماء، الفنانون. ومرتبة على ترتيب حروف الأسماء أو الألقاب.

* طبع كاشان سنة ١٣٧٠ش.

* * *

مشاهير گيلان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: رضا المظفري

مجموعة تراجم لمشاهير جيلان في العلم والأدب والفن وتولي الشؤون الدينية

والاجتماعية، وهي مرتبة على ترتيب الحروف الأولى من الأسماء أو الألقاب، وفي بعض التراجم تفصيل وبسط، وهي حسب تقسيم المؤلف في خمسة أجزاء.

* طبع قم.

* * *

مشاهير مدفونين در حرم رضوي (تراجم ـ فارسي)

إشراف: غلام رضا الجلالي

تراجم مصوّرة لجماعة من المدفونين في حرم الإمام الرضا عليه السلام بالمشهد المقدس، اشترك في كتابتها جماعة من الكتّاب، مرتبة على ترتيب الأصناف وكل صنف على ترتيب حروف أوائل الأسماء: عالمان ديني، شعراء وهنرمندان ودانشوران، صاحب منصبان وواقفان آستان قدس رضوي.

* طبع مشهد سنة ١٣٨٦ ـ ١٣٨٧ش، ثلاثة أجزاء.

* * *

مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف (تراجم ـ عربي)

تأليف: الأستاذ كاظم بن عبود الفتلاوي النجفي (١٤٣١)

تراجم قصيرة لأعلام دفنوا في الصحن العلوي بالنجف الأشرف، وهي (٥٧٢) ترجمة مرتبة على ترتيب حروف أوائل الأسماء، وأصحابها من العلماء والأدباء والخطباء والكتّاب وسائر ذوي النباهة دون الملوك والوزراء ورجال الحكومات.

* طبع بيروت سنة ١٤٣١، الطبعة الثانية.

* * *

مشاهير المدفونين في كربلاء (تراجم ـ عربي)

تأليف: الدكتور السيد سلمان بن هادي آل طعمة

تراجم موجزة لأعلام دفنوا في كربلاء، سواء كانوا من المجاورين بها أو الذين نقلت أجسامهم إليها و دفنوا بها، مرتبة على الترتيب المعجمي في كلّ قسم و لا تختص بفئة خاصة بل تشمل العلماء والملوك و أرباب الدولة و ذوي النباهة من سائر المعاريف، و هي في ثلاثة فصول عناوينها باختصار:

الفصل الأول: مشاهير المدفونين في الروضة الحسينية.

الفصل الثاني: مشاهير المدفونين في الروضة العباسية.

الفصل الثالث: مشاهير المدفونين في أطراف المدينة.

* طبع قم سنة ١٤٣١.

* * *

المشايخ الثقات (رجال ـ عربي)

تأليف: الشيخ غلام رضا عرفانيان

دراسة مفصلة عن محمد بن أبي عمير الأزدي و صفوان بن يحيى البجلي و أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي، و هم من الذين أجمع الرجاليون على وثاقتهم و قبول ما يروونه، و تتعرض باستيعاب للمشايخ الذين يروي هؤلاء عنهم، و للكتاب مقدمة فيها تفاصيل تعين على ما لعله يبهم في المباحث، و هي في قسمين هما:

القسم الأول: في الترتيب الإجمالي لمشايخ هؤلاء.

القسم الثاني: في الترتيب التفصيلي لمشايخهم.

* طبع النجف الأشرف سنة.

* * *

مشايخ الشيعة (تراجم ـ عربي)

تأليف: شرف الدين يحيى بن الحسين ابن عشيرة البحراني (ق ١٠)

تراجم قصيرة جدّاً لمشاهير علماء الشيعة الإمامية القدماء والمتأخرين منهم الذين كان لهم جهوداً متميزة في نشر الدين والعلم، مع الإشارة إلى بعض مؤلفاتهم أو طرقهم الحديثية، دوّنت بالترتيب الزمني وعددهم مائة وعشرة عالم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة في مفرد مشايخ الشيعة تغمدهم الله بالرحمة والرضوان، منهم الشيخ علي بن إبراهيم بن هاشم صاحب الإمام الحسن العسكري».

آخره: «ومنهم الشيخ الأجل الفاضل الشهيد الثاني زين‌الدين علي بن أحمد العاملي له مصنفات كثيرة وقتل في خمس وستين وتسعمائة، قتل الله قاتله ومن رضى بقتله».

* طبع قم سنة ١٤٢٨، بتحقيق الشيخ نزار الحسن.

* * *

المشتق (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمذاني (١٣٣٣)

رسالة استدلالية مختصرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فالكلام في المشتق تامّاً في حدّه وأخرى في بيان الأصل».

آخره: «ويؤيد ما ذكرناه ذكر المصدر تأكيد للقول وقولهم بأن القول يأوّل بالمصدر وأمثال ذلك».

* مكتبة المرعشي (١٢٣١٢ م)، بخط المؤلف (من أوائل القرن الرابع عشر)، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

* * *

المشتق (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن مهدي النجم آبادي (١٣٤٧)

استدلالي حسبما استفاده المؤلف من محاضر أساطين العلم أو وصل إليه بفكره، موضوع في عناوين هي: أقسام الاشتقاق، المصدر أصل أو الفعل، آراء في الموضوع، حقيقة الاستعمال، المعنى الحرفي، الهيئات، اعتبار قيام مبدأ الاشتقاق في الصدق، النسب الإنشائية الحاصلة بالكلام. تم تأليفه في ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣١٨.

* طبع قم سنة ١٤٢٥.

* * *

المشتق (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

استدلالي مفصل في مقدمات و مباحث فيها مطالب، مع التعرض لبعض الآراء الأدبية المتصلة بالموضوع و المناقشة فيها. تم في ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣١٦.

أوله: «فصل في المشتق و الكلام فيه يتوقف على مقدمات الأولى في تفسيره، و هو مأخوذ من الشق و معناه في الأصل انفصال شيء عن شيء».

آخره: «فإن فيما أسلفناه من المحاذير الواردة عليهم كفاية لمن كان له قلب أو ألقى السمع و هو شهيد».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٨٠ م)، علي بن علي رضا خاكرداني الخوئي، سلخ رمضان ١٣١٦ في المشهد العلوي (النجف الأشرف).

* * *

المشتق (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

بحث استدلالي لا يخلو من مناقشات في المشتق من جهتين: معناه و مفهومه، ثم إن التلبس بالمبدأ شرط في صدق المشتق أولا؟.

أوله: «الكلام في المشتق و هو في مقامين، المقام الأول في مفهومه و هو على ما ذهب إليه المحققون عنوان من عناوين الذات».

آخره: «فليس الحكم فيها منوطاً بعنوان المسخن حتى يجعل ثمرة النزاع في المشتق، فافهم».

* إحياء التراث (٦٠٩٨م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

المشتقات (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

مسائل من أصول الفقه دُوّنت على طريق خاص بهذه العناوين: الأدلّة العقلية، حجية الظن، حجية الخبر، المشتق، سلطنة الشخص على غيره، المطلق والمقيّد، جواز استعمال اللفظ في أكثر من معنى، الفرق بين التصور والتصديق.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه جملة مما خطر بالبال في الأدلّة العقلية أجبت بتحريرها التماس جمع من إخواني المؤمنين».

آخره: «ولا يعقل الجمع بين جهتين منهما في لسان الدليل الواحد فمن زعم التعارض فقد اشتبه و أخطأ».

* إحياء التراث (٣٩٧٤)، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

* * *

مشتقات العلوم (تصريف ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد علي بن أسدالله شريعتمدار المازندراني (ق ١٤)

مائة درس في قواعد صرفية وعلم الاشتقاق للمفردات العربية، بعناوين «س ـ ج» مرتبة للمبتدئين الناشئين في دراسة لغة العرب. في أول الكتاب ذكر المؤلف باختصار فضل العلم وآداب التعلم والتعليم، ويستطرد ضمن المسائل إلى بعض الفوائد الفقهية والمنطقية وغيرهما، وبعض المقاطع مكتوبة بالعربية.

أوله: «الحمد لله ذي القوة القاهرة.. بعد الحمد والصلاة چنين گويد اين عبد مذنب بي‌مقدار بي‌بضاعت».

آخره: «وللتهويل وذلك إذا كان اسم المسند إليه مفيداً للتهويل كقوله تعالى وعلى أبصارهم غشاوة».

* مكتبة الميبدي (٤٤م)، أحمد بن محمد الخامي، سنة ١٣٤١، قرأه المؤلف وأضاف عليه.

* * *

مشجر أبي جميل (أنساب ـ فارسي)

تشجير: أبي جميل محمود بن علي المنكدم (ق ١٠)

تشجير ما ورد من أنساب السادة في كتاب «عمدة الطالب» لجمال الدين ابن عنبة الداودي، بإضافة ذكر نسب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى أبي البشر آدم عليه السلام وزيادة نسب السادة ذيلاً على العمدة إلى عصر المؤلف في القرن العاشر، وكان التشجير بطلب الأمير السيد جلال الدين إبراهيم النقيب بن شمس الدين علي النقيب المختار الحسيني النجفي.

أوله: «الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً.. سبب تحرير اين

سطور آنكه جناب مرتضى اعظم مجتبى اكرم».

* طبع قم سنة ١٤٢٩، بتحقيق السيد مهدي الرجائي.

* * *

المشجر الوافي (أنساب ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن علي أبوسعيدة الموسوي النجفي

تشجير عام واسع الأطراف لأنساب السادة الأشراف من القرن الأول الهجري إلى القرن الخامس عشر، يعضده ويكمله تراجم لرجاله مع إشارات إلى فوائد تأريخية وغيرها بعناوين «هوامش المشجر»، وهو بتقسيم المؤلف في ستة أقسام: السلسلة الموسوية، السلسلة الحسينية، السلسلة الحسنية، السلسلة العلوية، السلسلة الطالبية، السلسلة العباسية. المشجرات والتعاليق عليها يمكن أن يُعتبر كلّ سلسلة منها كتاباً مستقلاً.

* طبع بيروت سنة ٢٠١١م، في اثني عشر جزءاً.

* * *

مشجرة أولاد السيد علي أكبر الجزائري (أنساب ـ فارسي)

تشجير: السيد علاء الدين الموسوي الجزائري

فيها ذكر أولاد السيد علي أكبر بن عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري التستري، صنعه المؤلف بطلب الدكتور السيد شمس الدين الجزائري وأتمه في ١٨ شهر رمضان سنة ١٣٧٧.

* طبع بخط المشجِّر.

* * *

مشجرة نسب المرعشي (أنساب ـ عربي)

تنظيم: ؟

صورة مشجرة نسب السيد شمس الدين ابن السيد قوام الدين المرعشي مع توضيحات مفيدة في الهوامش من منظم المشجرة.

أولها: «الحمد لله الذي تحلى بزواهر جواهر أسمائه جبهة كلّ ذي بال وزين بغوالي لآلي حمده وثنائه عذر عذراء المقال».

* مكتبة المرعشي (١٠١٧٤)، محمد حسن الحسيني النجفي، أول ربيع الثاني ١١٩٨ بالنجف الأشرف، قابله الناسخ على الأصل.

* * *

مشرق الإرشاد (منطق ـ عربي)

نظم: السيد محمد تقي بن محمد حسن الرضوي (ق ١٣)

أرجوزة في القواعد المنطقية، ذكر الناظم عشرة أبيات من أولها في بعض كتاباته المتفرقة مصرحاً بأن هذه الأبيات مما يحفظه حين الكتابة، وهي بكاملها مدرجة في أوراق أخرى، نظمها في أيام الصبا.

أولها:

يا رب علمني طريقاً صادقا ... واجعلني لدين حق حاذقا

واجرر لقلبي رب ينبوع الحكم ... كي أعرف المنطق والعلم الحكم

* * *

مشرق التوحيد (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد صادق الواعظ الأصبهاني (ق ١٣)

في أصول عقائد الشيعة الإمامية الذين هم على الحق فيما يدينون به، وجملة من

أحوال الإنسان في هذا العالم وبعد انتقاله إلى الآخرة ومآله في الجنة أو الجحيم، على ضوء ما يُستفاد من الآيات القرآنية والمأثور من الأحاديث عن أهل البيت عليهم السلام بضمنها أشعار فارسية من المؤلف أو من غيره، مقدَّم إلى السلطان فتح علي شاه القاجار وتم تأليفه في يوم العشرين من شهر رمضان سنة ١٢٣٧، وهو في مقدمة وثمانية أبواب بهذه العناوين:

مقدمه: در بيان معرفت.

باب اول: در اقرار بوجود حق.

باب دوم: در صفات الهى.

باب سوم: در عدل.

باب چهارم: در نبوت و رسالت.

باب پنجم: در وصايت و امامت.

باب ششم: در معاد.

باب هفتم: در مرگ و احوال بعد از آن و قيامت.

باب هشتم: در بهشت و دوزخ.

أوله: «حمد و سپاس بى قياس و ثنا و ستايش بندگى اساس مر خداوند جهان آراى دلگشاى را كه صوامع قدس آسمان را مزين ساخت به ملائكه مقربين».

آخره: «و از جمله دوستان و شيعيان جناب مستطاب على مرتضى و اولاد امجاد او محسوب نمايد بمحمد و اهل بيته الطاهرين المعصومين».

* إحياء التراث (٣٢١٦)، من عصر المؤلف، صححه الناسخ وبأوله تقريظ من محمد علي بن محمد اسماعيل النوري.

* * *

مشرق الشمسين (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حبيب الله بن زين العابدين الزيواني القمي (١٣٥٩)

مجالس مرتبة للخطباء والراثين في أحوال السادة المعصومين عليهم السلام وذكر جملة من فضائلهم ومناقبهم، مستفادة ـ كما يقول المؤلف ـ من الأحاديث والروايات المعتبرة ومبرأة من النقول الضعيفة والمجعولة والأكاذيب الدائرة على بعض الألسن، وهو في أكثر من مجلد واحد.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من الباكين على من بكى عليه من في الأمر والخلق.. وبعد چنين بعرض مى رساند».

* مكتبة المرعشي (٦٥٤٧)، بخط المؤلف، المجلد الأول.

* * *

مشرق الشمسين وإكسير السعادتين (حديث ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

جامع للأحاديث الفقهية الصحاح والحسان الواردة في الأصول الحديثية الأربعة (الكافي، من لا يحضره الفقيه، التهذيب، الاستبصار)، فيذكر في كلّ موضوع ماورد فيه من الآيات وتفسيرها أولاً ثم يورد الأحاديث المناسبة لذلك الموضوع من المجاميع الأربعة المذكورة، ففي كلّ حديث يأتي الشرح بعناوين «بيان»، فيذكر فيه المفردات ثم البحث الدلالي مع بعض النقول وربما المناقشة فيها. ألفه الشيخ بالتماس جماعة من فضلاء إخوان الدين وعظماء خلّان اليقين، ليكون ـ كما يقول ـ قانوناً يرجع إليه الديّانون من الفرقة الناجية الإمامية ودستوراً يعوّل عليه المجتهدون، تم كتاب الطهارة منه في ١٧ ذي الحجة سنة ١٠١٥ بقم، والظاهر أنه لم يؤلّف منه إلا هذا المقدار.

لقبه المؤلف أيضاً «مجمع النورين ومطلع النيرين»، وهو مرتب على ترتيب كتاب المؤلف «الحبل المتين»، وفيه نحو أربعمائة حديث.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا بأنوار كتابه المبين ووفقنا لاقتفاء سنة نبينا محمد سيد الأولين والآخرين وكرّمنا بالاهتداء بآثار أهل بيته الأئمة الطاهرين».

آخر الموجود منه: «إذا خرج في تلك الظلمة عرف الصحابة أنه رسول الله برائحة المسك، تم كتاب الطهارة من كتاب مشرق الشمسين..».

* مكتبة المرعشي (١٠٤٩٨)، حاجي بابا بن ميرزا جان القزويني، العشرة الثانية من ربيع الثاني ١٠٢٢، نسخة مصححة قابلها الناسخ على نسخة قرئت على المؤلف وبآخرها إجازة كتبها البهائي للناسخ القزويني.

* طبع قم سنة ١٤٢٩، مع تعاليق المولى محمد إسماعيل الخواجوئي، بتحقيق السيد مهدي الرجائي.

* * *

مشروطه نامه

← **شهنامه**. البختياري

* * *

المشعشعة في علم العروض (عروض ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدعلي بن ناصر بن رحمة الحويزي (١٠٧٥)

مختصر في ذكر الأوزان العروضية، مقدَّم إلى السيد خلف بن عبدالمطلب الحويزي المشعشعي أمير الدورق، أصله ستة عشر بيتاً من نظم المؤلف صدر كلّ بيت يعطي اسم البحر وعرضه يعطي عدد العروض وصدر المصراع الثاني يعطي

عدد الضروب وضربه يعطي عدد الأجزاء مخرّجاً من كلّ أصل فروعه، وهو في ثلاثة مسالك فيها فصول: الأول في الدوائر وما يتركب منه، الثاني في الزحاف والعلل، الثالث في البحور.

أوله: «الحمد لله مسبب الأسباب ومثبت الأرض بالأوتاد عن الإضطراب مجري بحور رحمته على من يشاء بغير حساب».

* طبع قم بتحقيق السيد هادي باليل.

* * *