مؤلفات الإمامية

تأليف

السيد أحمد الحسيني

الجزء السادس عشر

بعناية وإشراف

شعبة الرعاية المعرفية

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مؤلفات الإمامية

الجزء الثاني عشر

مؤلفات الإمامية

تأليف

السيد أحمد الحسيني

الجزء السادس عشر

بعناية وإشراف

شعبة الرعاية المعرفية

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

شبكة الفكر
alfeker.net



الحسيني الاشكوري، احمد، ١٣٥٠ هجري- مؤلف.
مؤلفات الامامية / تأليف السيد احمد الحسيني ؛ بعناية وإشراف شعبة الرعاية المعرفية قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية.-الطبعة الاولى.- كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والإنسانية، ١٤٤٦ هـ = ٢٠٢٤.
٢٣ مجلد ؛ ٢٤ سم
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
١. الامامية (فرقة اسلامية)--ببليوجرافيات. أ. العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. شعبة الرعاية المعرفية، مراجع. ب. العنوان.

BP193.5 .H87 2024
مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
الفهرسة اثناء النشر

الكتاب: مؤلّفات الإماميّة - الجزء السادس عشر
تأليف: السيّد أحمد الحسينيّ
بعناية وإشراف: شعبة الرعاية المعرفيّة - قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة
الناشر: العتبة العبّاسيّة المقدّسة، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة
الطبعة: الأولى
المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
سنة الطبع: ١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م
عدد النسخ: ٥٠٠ نسخة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد(٣٧٢٥) لعام ٢٠٢٤ م

WWW.MK.IQ Email: media@mk.iq



كشف البراهين لشرح زاد المسافرين (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

شرح بعناوين «قوله ـ أقول» على رسالته المختصرة «زاد المسافرين في أصول الدين»، تصدى فيه بشيء من التفصيل لتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح ونقل أقوال المذاهب ومختلف الآراء والمناقشة فيها، وقد كتبه بطلب النقيب الأمير غياث الدين محسن بن رضي الدين محمد فادشاه الرضوي القمي، وأتمه في يوم الأربعاء ١٧ ذي الحجة سنة ٨٧٨ في المشهد الرضوي.

أوله: «إن أولى ما صرفت فيه القوى وتوجهت إليه الهمم وأحق ما نطق به اللسان أو رقم به القلم وأجدر ما استحزمت فيه الأفكار باستخراج نتائج دقائق الحكم».

آخره: «اللهم اغفر لمصنفه وقارئه ومستمعيه ومطالعيه وكاتبه وممليه ولمن كان السبب فيه بحق محمد وأهل بيته وذويه».

* طبع قم سنة ١٤٢٢، بتحقيق الشيخ وجيه بن محمد المسيح.

* * *

كشف الحجاب عن الدعاء المستجاب (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

شرح ممزوج توضيحي مختصر على دعاء «السمات» المشهور مع إيراد شواهد من أحاديث أئمة أهل البيت عليهم السلام، بأوله مقدمة في عظمة هذا الدعاء. تم في ثالث عشر ربيع المولود سنة ١٢٤١ بالكاظمية (في بعض النسخ تأريخ تمام نقله إلى البياض يوم السبت غرة جمادى الآخرة ١٢١٣).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان الدعاء المشهور بدعاء السمات ذا فضائل كثيرة وفواضل شهيرة وكان قد اشتمل على ألفاظ مشكلة غريبة».

آخره: «وهذا آخر ما جرى به القلم وسمحت به اليد الخاطئة ونسأل الله العفو والعافية».

* مكتبة المرعشي (٩٥١٢ م)، علي بن محمد يوسف الكيومري، يوم الجمعة ٢٧ رجب ١٢٦١.

* * *

كشف الحجاب عن علم الحساب (حساب ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبدالرحيم بن محمد رضا الكرباسي الأصبهاني (١٣٣٥)

شرح بعناوين «أصل ـ شرح» على كتاب «خلاصة الحساب» لبهاء الدين العاملي، مع إضافة الفوائد التي كتبها الشيخ كتعليقات على كتابه وزيادات من الشارح أضيفت لتكون فائدة الكتاب أعم وأوفى. تم تأليفه في عشرين شهر شوال سنة ١٢٨٣ في أصبهان.

أوله: «نيكوتر امرى كه موجب رستگارى دنيا وعقباست وزيباتر چيزى كه مقدمه نجات آخرت واولى است حمد وثناء واحد سبحانه وتعالى است».

آخره: «وهذا آخر الكلام ومنتهى ما أردت إيراده في المقام للمخادیم العظام والإخوان الكرام..».

* إحياء التراث (٢٠٤٠)، بخط المؤلف.

* * *

كشف الحجاب عن وجه الكتاب (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: ؟

بيان لسبب تقسيم الكتاب الكريم إلى ثلاثين جزءاً وستين قطعة ومائة وعشرين حزب، وكيف نشأ هذا التقسيم وبأي تأريخ كان، مع بحوث قرآنية جيّدة مفيدة أخرى ينبغي اطلاع الجميع عليها، مؤلَّف بطلب من بعض الطلاب في عشرة فصول وخاتمة، هي:

فصل اول: در تسميه قرآن وسورة وآية.

فصل دوم: در كيفيت نزول قران.

فصل سوم: در سبب نزول قرآن.

فصل چهارم: مكلفين به اطاعت قرآن.

فصل پنجم: جمع وترتيب قرآن.

فصل ششم: خط قرآن.

فصل هفتم: آداب تلاوت قرآن.

فصل هشتم: اعراب ونقطه اعجام.

فصل نهم: تحزيب قرآن.

فصل دهم: اختلاف قرائت.

خاتمه: در آداب تلاوت.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب.. وبعد روزى در محضر يكى از علما جمعى از طلاب علوم دينيه وادبا حاضر بودند».

آخره: «نهايت درجات ثواب متفاوت است، ولكلّ درجات مما عملوا وما

ربك بغافل عما يعملون».

* مكتبة الميبدي (٨٣٧)، السيد محمد بن علي الموسوي الطهراني الشيرازي، ذي الحجة ١٣٣٨.

* * *

كشف الحجاب عن وجوه إعجاز بعض آيات الكتاب (إعجاز القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ مصطفى بن مرتضى الخوئي

تصدى المؤلف في هذا الكتاب لدفع بعض اعتراضات المعترضين على آيات من القرآن الكريم و رفع شبه المغرضين في الكتاب الإلهي لهدم الإسلام، و هو دراسة عن وجوه إعجاز بعض الآيات أو الألفاظ القرآنية من الجانب الأدبي و بعضها من جانب المعنى و الإشارات التي تضمنتها. أتمه المؤلف في سنة ١٣٥٠.

* طبع المشهد الرضوي سنة ١٣٦٦.

* * *

كشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار (فهرس ـ عربي)

تأليف: السيد إعجاز حسين بن محمد قلي النيسابوري الكنتوري (١٢٨٦)

فهرس لكتب الشيعة التي رآها المؤلف وطالعها وكانت في مكتبته الخاصة وقليل مما لم يره، فيه وصف مختصر عن الكتب ونموذج من أولها من دون تعرض لأحوال المؤلفين وتوثيقهم أو جرحهم، وهو على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء وذكر فيه (٣٤١٤) كتاباً.

أوله: «الحمد لله منزل الكتب والأسفار وكاشف الحجب والأستار.. هذا كتاب سميته بكشف الحجب والأستار عن أحوال الكتب والأسفار».

آخره: «اليوسفية للسيد ماجد بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد

الحسيني الجدحفصي المتوفى في السنة الثانية والعشرين بعد الألف».

* إحياء التراث (٢٦٦٠)، من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليق الشيخ فضل الله الزنجاني والسيد حسن الصدر والسيد صالح الشهرستاني.

* طبع بالهند وعنه بإيران.

* * *

كشف الحروف (خط ـ فارسي)

تأليف: مير عناية الله الحسيني التستري (ق ١١)

تعاليم عامة فيها اختصار لكتابة الحروف حسب القواعد الموضوعة لهذا الغرض في علم الخط، وهي كما تعلمها التستري من أستاذه وخاله الخطاط المعروف ميرزا معز الدين محمد الحسيني التستري أو استفادها من التتبع والدقة في خطوط أكابر الخطاطين.

أوله: «الحمد لله الذي جعلني من أهل الإسلام وجعلني من جملة المنسوبين إلى خير الأنام.. بر رأى خدام ذوي الاحترام مشاقان مخفى ومستور نماناد».

آخره: «ناچار است كه تعاليم ذكر كرده شود، والله ولي التوفيق وبه الإعانة».

* مكتبة المرعشي (٩٠٤٥م)، محمد رضا بن كريم، ١٥ محرم ١١١٧.

* طبع تهران سنة ١٣٨٨ ش، في مجلة «ميراث بهارستان»، المجلد الأول، بتصحيح احسان الله شكر اللهي.

* * *

كشف الحساب (تنزيل در تنزيل) (حساب ـ فارسي)

تأليف: أحمد بن محمد رضا نقشينه (ق ١٤)

جداول في الحساب المعمول في إيران المعروف بـ«السياق»، منظمة للمحاسبات التجارية من يوم واحد إلى سبعين شهراً تيسيراً للمحاسبين، في أربعة أصول (ألف تومان، مائة تومان، عشرة تومان، تومان واحد). بآخر مقدمة المؤلف جاء تأريخ شعبان سنة ١٣١١ لعله تأريخ التأليف.

أوله: «هذا كتاب كشف الحساب از جهت رفاهيت خلق از يك روز الى هفتاد ماه قلمى مى‌شود».

* مكتبة المرعشي (٥٧٢٦)، بآخره ختم المؤلف.

* * *

كشف الحق (حديث ـ عربي و فارسي)

تأليف: مير محمد صادق بن محمد رضا الخاتون آبادي (١٢٧٢)

أربعون حديثاً مختارة من مصادر مهمة مروية في الحجة المنتظر عليه السلام و عصر الظهور و ما يتعلّق بإثبات الإمامة، ثم ما جاء في الرجعة بعد الظهور. ذكرت الأحاديث بنصوصها العربية مسندة ثم ترجمت إلى الفارسية تيسيراً لمعرفة العامة، و تم الجمع و الترجمة في السابع و العشرين من ذي الحجة سنة ١٢٦٣.

* طبع طهران سنة ١٣٦١ ش، بتحقيق السيد داود مير صابري، مع نقل ما ترجمه المؤلف إلى الفارسية بنصه العربي.

* * *

كشف الحق (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد هادي بن محمد تقي الحسني الحسيني (ق ١٣)

محاولة للجمع بين حديثي «كل مولود يولد على الفطرة» و «السعيد سعيد في بطن أمه و الشقي شقي في بطن أمه»، و هي على أسس نظرات أهل المعقول و المشتغلين

بالفلسفة و العلوم العقلية. مقدَّم إلى الحاج ميرزا آقاسى لإبداء رأيه فيه و تأييده له، و هو مهدى إلى محمد شاه القاجار و تم تأليفه بطهران في شهر محرم سنة ١٢٥٩.

الكتاب في مقدمة و ثلاثة مطالب ذات فصول و وجوه، عناوينها:

مقدمه: در توحيد و نعت رسول اكرم.

مطلب اول: در شرح حديث «كل مولود يولد على فطرة الإسلام».

مطلب دوم: در شرح حديث «السعيد سعيد في بطن أمه».

مطلب سوم: در بيان توفيق و رفع تنافى بين الحديثين است.

أوله: «سپاس بى‌حد و ستايش بى‌عد خالق را سزاست كه بقدرت كامله اركان متضاده با يكدگر منطبق و مجتمع فرمود».

آخره: «وليكن در صعود وعروج مختلف مى‌شوند بعضى مظهر جمال بجهت غلبه كردن عنصر جمالى بر عنصر جلالى يا بالعكس و تسميه باسم عنصر غالب است..».

* إحياء التراث (٦٦٦٧م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

كشف الحقائق (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي آل محسن

أجوبة و ردود على ما لفقه الجزائري صاحب رسالة «هذه نصيحتي إلى كلّ شيعي» التي تحدثت عن سبع مسائل زعم أنها مما يخص عقيدة الشيعة الإمامية، هي: الاستغناء عن القرآن، جمع القرآن خاص بعلي و الأئمة عليهم السلام، استئثار آل البيت و شيعتهم بآيات الأنبياء، اختصاص أهل البيت و شيعتهم بعلوم نبوية و إلهية، اعتقاد أن الإمام الكاظم قد فدى الشيعة بنفسه، إعتقاد أن الأئمة بمنزلة

الرسول في العصمة والوحي والطاعة وغيرها، إعتقاد ردة وكفر أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

ملفقات الجزائري كلها مستندة إلى أحاديث استخرجها من كتاب «الكافي» للكليني، فيبحث مؤلفنا عن تلك الأحاديث سنداً أو دلالةً ليردّ على تلك الملفقات والمستنتجات وبيان وجه الصواب فيها. الكتاب تركيز لعقائد الشيعة الإمامية، ودفع للشبه واهية التي أوردوها معاداةً لما تذهب الشيعة إليه في معتقداتها المستندة إلى الكتاب الكريم والسنة المعترف بها لدى كافة المسلمين.

* طبع بيروت سنة ١٤١٩.

* * *

كشف الحقائق (عرفان ـ فارسي)

تأليف: محمد بن محمد نوربخش القائني (٨٦٩)

نصائح وتعاليم عرفانية صوفية بعناوين «اى عزيز». سمي في بعض الفهارس «سلسلة الذهب» وعُبّر عنه في بعض النسخ «سلسلة الأولياء الصغيرة المسماة بسلسلة الذهب».

أوله: «الحمد لله الذي نوّر بأنوار تجليات ذاته وصفاته قلوب كلّ أنبيائه.. اما بعد بدان اى عزيز كه مقصود از خلقت آدم».

آخره: «اسدالله الغالب علي بن ابى طالب ونسبت ايشان به جناب سالار انبيا محمد مصطفى صلوات الله عليه وعليهم اجمعين الى يوم الدين».

* مكتبة المرعشي (٧٤١٠م)، محمد باقر بن محمد أشرف الحسيني، سنة ١٠٤٤ في أصبهان.

* * *

كشف الحقائق (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد تقي بن علي محمد النوري الطبرسي (١٢٦٣)

بحوث استدلالية أكثرها على المباني العقلية، تتحدث عن عدم معذورية المخطئ في الأمور العقلية الصرفة، وكذلك حال المجتهد المخطئ في المسائل الأصولية وتكليفه فيما أخطأ منها، كتبها الشيخ بطلب بعض الإخوان والأحباب وأتمها في يوم الجمعة العشرة الأخيرة من ربيع الأول سنة ١٢٤١.

أوله: «الحمد لمن منّ علينا بمعرفته باليقين وخصّنا بكشف حقائق الإيمان وفضائل الدين والصلاة على سيدنا وسيد الكلّ خاتم المرسلين».

آخره: «وأزاح عنا الشكوك والظنون فإنها لواقح الفتن ومكدرة لصفو المنائح والمنن، هذا آخر المقالة فيما قصدنا إيراده..».

* إحياء التراث (٣٦١٤م)، قربان علي بن شمس‌الدين محمد النوري التاحيه‌اى، سنة ١٢٦٣.

* * *

كشف الحيرة عن طالب البصيرة (أصول ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن عبدالصمد الزنجاني (١٣٥٠)

يذهب عالم باسم السيد محمد من النجف الأشرف إلى غزنين، أخباري المسلك يدعو إلى طريقة الأخباريين، فقدم أحد إخوان الدين إلى أحد المراجع ظاهراً أسئلة حول ما يدعو إليه الأخباريون في المسائل العقائدية والفقهية، ولما لم يجد المسؤول فرصة الإجابة على الأسئلة تصدى الزنجاني للإجابة عليها، وكتبت الجوابات ميسَّرة على مستوى فهم العموم بعناوين «سؤال ـ جواب» وتمت الإجابة في يوم الخميس ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٢٨ في المشهد الرضوي.

أوله: «الحمد لله الذي بقدرته خلق الخلق والعباد وأوجب بحكمته عليهم النظر والاجتهاد وأبغض من المتنازعين من هو أهل اللد والفساد».

آخره: «در مشهد مقدس تا من اعليحضرت ثامن ائمة الهدى عليه وعلى آبائه الطاهرين آلاف التحية والثنا..».

* إحياء التراث (١٦٣٩)، محمد حسين الزنجاني (ابن المؤلف)، سابع رجب ١٣٣٤ في المشهد الرضوي، كتب على نسخة المؤلف.

* * *

كشف دقائق التصريف (شرح صرف مير) (تصريف ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد شمس الدين النسابة الحسني الحسيني (ق ١١)

شرح ممزوج على رسالة «التصريف» للسيد مير شريف الجرجاني، ألفه الشارح بطلب ولده أبي تراب شمس الدين محمد، فيه أمثلة تمرينية للمسائل المبحوث عنها، مفيد للمبتدئين من الطلاب وأكثره بترتيب السؤال والجواب «اگر گويند ـ گوئيم».

تم تأليفه في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢٤٧.

أوله: «بسم الله صرفت البنان بحمد الله شرفت البيان.. چون كتاب تصريف سيد المحققين وسند المدققين امير سيد شريف».

آخره: «چنانچه حضرت امير كل امر فرموده من طلب العلوم بغير فهم سيدركه إذا شاب الغراب».

* إحياء التراث (٦٦١٩م)، محمد صادق بن آخوند ملا محمد علي التخاقلوني، سنة ١٢٧٦.

* * *

كشف الرموز (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عزالدين حسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي (ق ٧)

شرح استدلالي بالقول على كتاب «المختصر النافع» لأبي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الحلي (٦٧٦)، يورد فيه جملة من أقوال الفقهاء ويناقش فيها، ولا يتعرض لفتاوى ابن الجنيد لما نُسب إليه من الأخذ بالقياس، بأوله ثلاث مقدمة في المصطلحات المذكورة في الكتاب وكيفية نقل الأحاديث والفقهاء الذين ينقل عنهم ورموز أساميهم. ينقل أنه أول شرح كتب للكتاب المذكور، وقد تم في شهر شعبان (أو رمضان) سنة ٦٧٢.

أوله: «يقول العبد الضعيف.. أحمد المنعم الذي لا يحمد إلا لفضله وصلاته على سيد لا يرحم إلا بصلته».

* مكتبة المرعشي (٢٠٥)، نسخة قديمة نفيسة مصححة فيها بلاغات.

* * *

كشف الريبة عن أحكام الغيبة (أخلاق ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

في مضار الغيبة (ذكر المسلم بما يسوؤه) من الجانب الأخلاقي وحكمها الفقهي كما ورد في القرآن الكريمة والأحاديث الشريفة، وهو في مقدمة وخمسة فصول بالإضافة إلى ما كتبه الشهيد في آخره في ذمّ النميمة والحسد، وبآخر الكتاب اثنا عشر حديثاً مروية بأسانيدها في كليات موضوع الغيبة. تم تأليفه يوم الخميس ١٣ (أو ٢٣) صفر سنة ٩٤٩.

عناوين الكتاب هكذا:

المقدمة: في تعريف الغيبة وجملة من الترهيب منها.

الفصل الأول: في أقسامها.

الفصل الثاني: في العلاج الذي يمنع الإنسان عن الغيبة.

الفصل الثالث: في الأعذار المرخصة للغيبة.

الفصل الرابع: فيما يلتحق بالغيبة عند التدبر وله اسم خاص.

الفصل الخامس: في كفارة الغيبة.

الخاتمة: في أغراض أخرى.

أوله: «الحمد لله الذي طهر ألسنة أوليائه عن اللغو والغيبة والنميمة وزكى نفوسهم عن الأخلاق الدنية».

آخره: «وأن لا يجعل حظّنا منها مجرّد المقال ويصلحنا لأنفسنا وإخواننا ويصلحهم لنا إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين، والحمد لله رب العالمين..».

* مكتبة المرعشي (٨٢٦٢)، يوم الخميس سلخ ربيع الثاني ٩٥٨ في أردبيل، صححت النسخة على نسخة نقلت من خط المؤلف وتم التصحيح في عصره.

* * *

كشف الريبة عن حكم صلاة الجمعة في أزمنة الغيبة (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا علي بن محمد (ق ١٣)

استدلالي مفصل في وجوب صلاة الجمعة العيني في زمن غيبة الإمام عليه السلام، وهو ردّ على الذاهبين إلى عدم وجوب هذه الصلاة بدأ المؤلف به في أوائل شوال سنة ١٢٠٦ وأتمه في أواخر ذي‌الحجة من نفس السنة.

أوله: «الحمد لله المرتفع ساحة مجده وكبريائه عن أن تكون مطارح عرفان

العرفاء المتنزه فسحة جلاله وارتفاعه».

آخره: «وصلى الله على أشرف أنبيائه محمد وآله البررة الكرام الغر الفخام ما أضاء فجر وأدلهم ظلام».

* مكتبة المرعشي (٢٧٥٣)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

كشف الريبة في حكم الغيبة (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد ميرزا محمد علي بن محمد حسين الشهرستاني (١٣٤٤)

ترجمة مقيّدة جيّدة لكتاب «كشف الريبة» للشهيد الثاني، فيها بعض الإضافات ونكات و شروح لتوضيح مطالب الكتاب و تكميل فوائده. تمت في ليلة ٢٩ شهر رمضان سنة ١٣٢٢ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله و صلى الله على رسول الله.. وبعد چنين گويد بنده فانى جانى المستغرق في بحار الأمانى».

آخره: «تمام شد ترجمه رساله كشف الريبة والحمد لله على ما وفقنا لذلك..».

* إحياء التراث (٦١٨٩م)، لعله بخط المؤلف و تصحيحه.

* * *

كشف الستور في نقد رسالة سر الصدور (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد أبوالفضل بن علي النبوي القمي (١٤١٢)

ردّ على رسالة «سر الصدور» التي كتبها الشيخ عبد الحسين الوكيلي القمي لإثبات حرمة الاستيجار للصلاة عن الأموات بادعاء أنها تنافي قصد القربة، نقل السيد مقاطع من عبارات الوكيلي ثم ردّ عليها استدلالاً. تم تأليفه في ثامن شهر

رجب سنة ١٣٩٦ في خوانسار.

أوله: «بعد الحمد والصلاة.. فقد أعطاني العلامة الجليل والفقيه النبيل رسالته الشريفة القيمة المسماة سر الصدور في بطلان العبادات بالأجور».

* رأيته عند المؤلف بقم.

* * *

كشف الظلام عن وجوه شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن مرتضى الأعسم النجفي (١٢٣٨)

شرح ممزوج كبير في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام»، للمحقق الحلي، استقصى المؤلف فيه الأقوال والأدلّة والفروع، كتب جملة من مجلداته بين سنوات ١٢٣٤ ـ ١٢٣٦.

* مكتبة المرعشي (٦٤٤٧)، سنة ١٢٤٥ ـ ١٢٤٦، الأجزاء الأربعة من المعاملات.

* * *

كشف الظنون عن خيانة المأمون (تاريخ ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن هادي الصدر الكاظمي (١٣٥٤)

تحقيق تاريخي لإثبات أن الإمام الرضا عليه السلام توفي مسموماً وأن الذي سمه هو المأمون العباسي، مناقشاً للآراء ومستشهداً بالآثار التأريخية، وتم تأليفه في يوم الأحد ١٤ صفر سنة ١٣٣١ في الكاظمية. وهو في عشرة أبواب، هي:

الباب الأول: في إخبار الله سبحانه بذلك.

الباب الثاني: في إخبار الرسول بذلك.

الباب الثالث: في إخبار أميرالمؤمنين وسائر أبنائه بذلك.

الباب الرابع: في إخباره هو بذلك.

الباب الخامس: تصريحه باسم المأمون وارتكابه ذلك.

الباب السادس: تصريح أصحاب الرضا ورجال المأمون بذلك.

الباب السابع: في ذكر ذلك في زياراته المأثورة.

الباب الثامن: في نص علماء التأريخ على ذلك.

الباب التاسع: في النصوص على كيد المأمون.

الباب العاشر: في شبهة المنكر لذلك والجواب عنها.

* طبع قم سنة ١٤٣٨، بتحقيق الشيخ محسن الصادقي وطبع كربلاء سنة ١٤٣٩، بتحقيق غانم منسي طعمة السعداوي.

* * *

الكشف عن القراءات السبع (قراءة ـ عربي)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

تحليل عرفاني صوفي عن اختلاف القراء السبعة في قراءاتهم، وهكذا توجيه بعض اختلاف القراءات الواردة في جملة من الأحاديث المأثورة، ومحاولة للجمع بين هذه المختلفات، وهي في مقدمة وإشارات وبشارات ويقول المؤلف أن هذه الرسالة سانحة غيبية سنحت له في ليلة الجمعة ثاني جمادى الآخرة سنة ١٠٨٩، وتمت كتابتها في ليلة ٢٨ من ذلك الشهر في قم.

الرسالة الأولى من مجموعة المؤلف «الأربعونيات لكشف الأنوار القدسيات»، أدرجت فيها في غرة جمادى الآخرة سنة ١٠٩٨ بأصبهان.

أوله: «الحمد لله الذي نجّم القرآن وسبّع ذلك التبيان فشيعه سبعة آلاف من ملائكة الرحمن وصار ذا سبعة وجوه حسان».

آخره: «ويوصل جبرئيل إلى سمع كلّ سامعه بألطفه، وماورد أن ق في اللوح أعظم من الجبال العظيمة».

* مكتبة المرعشي (٥٠٨١ م)، سنة ١٢٦٧ في أصبهان.

* * *

كشف العوار في تفسير آية الغار (تفسير ـ عربي)

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

يردّ على ما ذهب إليه النيسابوري حيث يثبت في تفسيره «غرائب القرآن» بهذه الآية فضيلة ومنقبة لأبي‌بكر بصحبته للنبي صلى الله عليه وآله في الغار وعند الهجرة إلى المدينة المنورة، فيورد عليه سبعة عشر إشكالاً لدحض هذه المزعمة، وله على رسالته هذه تعليقات كثيرة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل آيات الغار لرسوله المختار شرفاً ومناراً وآنسه بملائكته كرامةً وفخاراً».

آخره: «ما لم يكن لهم حاجة إليه فلو فعل ذلك لكان عابثاً تعالى الله عما يقول المبطلون».

* مكتبة المرعشي (٦٨٦٩ م)، رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بتنه من بلاد الهند.

* * *

كشف الغطاء (حساب ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف‌الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح ممزوج مختصر توضيحي على كتاب «خلاصة الحساب» للشيخ بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، والظاهر أنه وصل فيه إلى الفصل الرابع من

أحكام الضرب ولم يتم الشرح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كان علم الحساب مما يحتاج إليه في العلوم الشرعية وكانت الرسالة المنسوبة».

* مكتبة المرعشي (٣٨٥١ م)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

كشف الغطاء عن حال الغناء (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

رسالة استدلالية فيها تفصيل وبسط في حرمة الغناء بمختلف العناوين ولو كان بمظاهر دينية، مبدوءة بشجب البدع والمبتدعين وما روي فيهم من الأحاديث والروايات، مع تنقيح المسائل وتحقيق الدلائل وذكر نكات ودقائق أغمض عنها المتقدمون ـ كما يقول السيد ـ وهي مشتملة على ستة أبواب بهذه العناوين:

١ ـ في ذكر الأحاديث الدالة على حرمة الغناء.

٢ ـ في ذكر فتاوى من نص من فقهائنا الإمامية على تحريمه والإجماع عليه.

٣ ـ في ماهية الغناء وتفصيل أقسامه.

٤ ـ في ذكر المواضع التي وردت الرخصة فيها بالغناء مقيّدة في بعضها ومطلقة في الآخر.

٥ ـ في ذكر الأخبار الظاهرة في جواز الغناء وتأويلها.

٦ ـ في ذكر كلام من جوّز من المتأخرين الغناء بقول مطلق والردّ عليه.

تم تأليفه في يوم الجمعة ١٩ شعبان سنة ١١٨٧.

أوله: «الحمد لله الذي خلق عباده للعبادة التي محّها الدعاء وحرّم عليهم قول الزور واللغو واللهو والباطل الذي هو الغناء».

آخره: «التي سبق التصريح بها مفصلة لما ذكر من ندرة تداول هذه الأفراد المباحة بالنسبة إلى المحرمة».

* إحياء التراث (٣٩٦٢ م)، أحمد بن محمد صالح السيد محمد شاهي، يوم الاثنين غرة محرم ١١٨٨، نسخة مصححة عليها بلاغات.

* * *

كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي (١٢٢٨)

فقه استدلالي معروف بلغ المؤلف فيه إلى كتاب الزكاة وقيل كتب منه كتاب الوقف أيضاً، ألفه باسم فتح علي شاه القاجار ولم يصرّح باسمه في المقدمة بل ذكره إشارة، وكان تأليفه في إيران حين السفر إليه والشعور باستقرار الفكر.

الكتاب في ثلاثة فنون: الأول الأصول الاعتقادية المفرز كرسالة منفردة في بعض النسخ بعنوان «العقائد الجعفرية» وهو في أربعة أبحاث، الثاني في القواعد الكلية لأصول الفقه في مقصدين، الثالث في الفروع الفقهية على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات ولكن المدوّن منه إلى كتاب الزكاة ولم تتم الدورة الفقهية.

أوله: «الحمد لله الذي اختص بالأزلية والقدم وأبرز نور الممكنات من ظلمة العدم وجعل شريعة محمد بين الشرائع كنار على عَلَم».

آخر الموجود: «خصوصاً ما كان من المزارع والعقارات بأقسامها من السؤال كما

هو ظاهر الحال، والله الموفق للصواب».

* إحياء التراث (٩٣١)، قريب من عصر المؤلف، صححه الناسخ بخطه، على الورقة الأولى إجازة كتبها السيد ميرزا مهدي الشهرستاني الحائري للسيد عبدالرسول بن محمد حسن الحسيني الزنوزي في أواسط رجب ١٢١٢.

* * *

كشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء (أخلاق ـ عربي)

تأليف: المولى محمد حسن بن محمد معصوم القزويني الحائري (١٢٤٠)

أرسل المولى محمد مهدي النراقي نسخة من كتابه «جامع السعادات» إلى القزويني ليبدي رأيه فيه، فوجد القزويني فيه زوائد وحشواً واستناداً إلى أقوال من لا ينبغي الاستناد إلى أقواله من الصوفية ومن يشبههم (يريد أباحامد الغزالي وأضرابه حيث كان أكثر استناد النراقي على «إحياء العلوم» من دون التصريح باسمه)، فألف القزويني هذا الكتاب في الأخلاق والآداب الإسلامية مستنداً إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام وأقوال كبار الحكماء ومجتنباً فيه عن نقل ما أثر عن العرفاء والصوفية، وهو في عشرة أبواب وخاتمة وتم تأليفه يوم الاثنين ثاني شهر شوال سنة ١٢١٠.

سماه المؤلف أيضاً «الغرة الغراء في تبريز معالم الاهتداء» وعناوينه هكذا:

الباب الأول: في المقدمات.

الباب الثاني: في تفصيل الأخلاق وأقسامها.

الباب الثالث: في كيفية المحافظة على النفوس.

الباب الرابع: في معرفة الأمراض النفسانية ومعالجاتها.

الباب الخامس: في المعالجات المختصة برذائل القوة العاقلة.

الباب السادس: في معالجة الرذائل الغضبية.

الباب السابع: فيما يتعلّق بالقوة الشهوية من الرذائل.

الباب الثامن: فيما يمكن أن يتعلّق بكلّ من القوى.

الباب التاسع: فيما يتعلّق بالعدالة من الفضائل والرذائل.

الباب العاشر: في العبادات.

الخاتمة: في المحبة لله والشوق إليه والإنس به.

أوله: «الحمد لله الذي بدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين فجعله نطفة في قرار مكين».

آخره: «ويميل قلوبنا ويصفي عقولنا للتدبر في بدائع الحكم المودعة في آياته بمحمد سيد رسله وبرياته».

* إحياء التراث (٣٥٢٩)، علي ميرزا بن علي جان، شوال ١٢٣٣. بأوله ورقة فيها التعريف بالكتاب ومؤلفه.

* * *

كشف الغطا عن وخامة الغنا (حديث ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين بن نصرالله العرب باغي الأرومي (١٣٦٩)

ستة فصول لبيان حرمة الغناء وعقاب المغنين والمستمعين له، وهي مجموعة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة الواردة في الموضوع، مترجمة إلى الفارسية لفهم العموم الذين لا يعرفون اللغة العربية، وتمت في الرابع عشر من ربيع الأول سنة ١٣٦٤. عناوين الفصول:

فصل اول: در آيات نازله در غنا.

فصل دوم: در غنا در قرائت قرآن.

فصل سوم: در اين كه غنا باعث فقر و نفاق است.

فصل چهارم: در حرمت دف و تار و امثال اينها.

فصل پنجم: در حرمت شنيدن غنا.

فصل ششم: در عدم ضمان شكستن آلات لهو.

أوله: «بدان كه در قباحت و عذاب و عقاب و بد عاقبت بودن غنا و ساير ملاهى احاديث بسيار بلكه آياتى چند وارد شده».

آخره: «مثل اين زمان كه حيا ندارند و از مطرب بودن حيا نمى‌كنند..».

* إحياء التراث (١٢١٣م)، بخط المؤلف.

* طبع طهران سنة ١٣٦٧ وقم سنة ١٣٧٦ ش، في مجموعة «غنا و موسيقى»، المجلد الثاني، بتحقيق محسن الصادقي.

* * *

كشف غطاء الكربة عن وجه دعاء الندبة (دعاء ـ فارسي)

تأليف: السيد جلال الدين بن القاسم المحدث الأرموي (١٣٩٩)

شرح فيه بعض التفصيل والبسط على دعاء «الندبة» الذي يُدعى به في أيام الجمعة، كان المؤلف مشغولاً بمسوداته المتناثرة في سنوات ١٣٦١ ـ ١٣٦٥ وقد اشتغل به وفاءاً بنذر شرعي نذره ولم يكمله.

سُمي في مقدمة المؤلف «نشر الكربة في شرح دعاء الندبة»، ويحيل التفصيل الأكثر إلى شرحه الآخر الكبير «نشر لواء الكربة في شرح دعاء الندبة».

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش، في مجموعة «آثارى چند درباره دعاى ندبه»، بتنظيم السيد صادق الحسيني الإشكوري.

* * *

كشف الغطا لإبانة الخطا (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن دلدار علي سلطان العلماء النقوي النصيرآبادي (١٢٨٤)

ألف المولوى ميرياد علي تفسيره «منهج السداد» وتحامل بأوله على السيد دلدار علي النقوي ونسب إليه أشياء غير صحيحة، فكتب ابن السيد مؤلف هذه الرسالة رسالةً ودل المولوي على مواضع خطأه، ولكنه لم يرتدع وأصرّ في الإجابة على الرسالة بما سبق منه، فكتب مؤلفنا هذا الكتيب رداً عليه وأورد بعد الديباجة نقوداً عشرة مع الاستدلال على ماكتبه المولوي ثانياً، وتم في غرة ربيع الأول سنة ١٢٥٢.

أوله: «الحمد لله وكفى.. اما بعد بر ارباب الباب زاكيه واصحاب قلوب صافيه مخفى ومستور نماند».

آخره: «ولنختم الكلام بحمد الملك العلام والصلاة والسلام على خير الأنام وآله البررة الكرام».

* مكتبة المرعشي (٦٧١٢م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

كشف الغمة في حال ثامن الأئمة (سيرة المعصومين ـ عربي)

نظم: السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي الجزائري (١٣٠٦)

قصائد بمختلف القوافي والأوزان، في مدح الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام وبعض مناقبه وكراماته وأحواله، نظمها السيد بعد أن عاد من الهند ولقي في دكن صعوبات ومشاكل ونذر أن ينظم فيه عليه الصلاة والسلام إن عاد إلى وطنه سالماً، فأنشأ هذه القصائد وفاءاً لنذره. أهدى السيد الكتاب في سنة ١٢٩٦ إلى ميرزا محمد حسين خان سالار أعظم مع قصيدة رائية في مدحه، وديباجته ومقدمته منثورة.

الكتاب في مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في بيان فضل الشعر وما تضمنته الأخبار من الحثّ عليه والرغبة إليه.

المقصد الأول: في أخلاقه وآدابه وأحواله عليه السلام.

المقصد الثاني: في معجزاته الصادرة عنه عليه السلام في حياته.

المقصد الثالث: في كراماته التي صدرت عنه بعد وفاته عليه السلام.

الخاتمة: في القصائد المنشأة حين التشرف إلى الحضرة المقدسة.

أوله: «نحمدك يا من منّ بكشف الغمة من الأمة بالنبي الكريم وآله الأطائب الأماجد الجرائيم صلى الله عليهم أجمعين ما نظم أمور عباده بأحسن تنظيم».

آخره:

إلى ما يدوم الرب جلّ جلاله مفيض صلات موصلاً للرغائب

«قد تم هذا الكتاب المستطاب الموسوم بكشف الغمة في حال مولانا الرضا ثامن الأئمة وكاشف الغمة عن الأمة..».

* إحياء التراث (٥٧٢٤)، أحمد بن محمد تقي الموسوي الحكيم، ٢٣ شهر رجب ١٣٧٥ في مدينة أهواز، كتب على نسخة المؤلف.

* * *

كشف الغمة في معرفة الأئمة (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي (٦٩٢)

في تأريخ النبي والزهراء والأئمة المعصومين عليهم السلام وطرف من مناقبهم وفضائلهم وما يتعلّق بسيرتهم، أكثره مستفاد من مصادر أهل السنة وعند الإعواز ينقل عن مصادر الشيعة، مع حذف أسانيد الأحاديث المنقولة اختصاراً وشرح بعض اللغات والجمل إن كانت تحتاج إلى الشرح والتوضيح، ويتبع أحوال كلّ واحد من المعصومين بقصيدة من شعره كما أنه أدرج كثيراً من أشعار معاريف الشعراء المقولة في

الفضائل والمناقب. تم الجزء الأول في ثالث شعبان سنة ٦٧٨ والجزء الثاني في ليلة القدر ٢١ رمضان ٦٨٧ ببغداد.

أوله: «الحمد لله الذى ألزمنا كلمة التقوى ووفقنا للتمسك بالسبب الأقوى وشيّد لنا ربوع الإيمان فما تعفو ولا تقوى».

آخره: «وهم عليهم السلام وسائطنا وشفعاؤنا إلى رحمة الله التي وسعت كلّ شيء إنه جواد كريم، والحمد لله الذي هدانا لهذا..».

* مكتبة المرعشي (٦٤٩٦)، لعل النسخة من القرن الثامن وأضيف في هوامشها أحاديث في الفضائل، أحوال أميرالمؤمنين عليه السلام.

* طبع مرات منها في بيروت سنة ١٤٠٥ في ثلاثة أجزاء.

* * *

كشف الغموض في شرح ألطف العروض (عروض ـ عربي)

تأليف: المولى محمد بن محمد الأسترابادي (ق ١٢)

شرح على رسالة «تحف العروض في ألطف العروض» لأستاذ الشارح بهاءالدين محمدباقر المختاري النائيني (١١٤٠)، تم تأليفه في سنة ١١٢٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد المعتصم بلطفه الهادي.. انّ العلم لواء قدره مرفوع لا يوضع وأساس عزّه موضوع لا يرفع».

آخره: «فتأمل فيما ذكرناه ليظهر لك كنز لا ينفد، هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا الشرح من المسائل والقواعد ونظمه من الأمثلة والشواهد لا يصل إلى كنهه إلّا المرتاض بصناعة العروض والقوافي ولا يستحقه إلّا المستحق للجواهر الصوافي..».

* مكتبة ملي ـ طهران (١٩٠٩٠)، بخط المؤلف.

* * *

كشف الفوائد في إيضاح قواعد العقائد (كلام ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

شرح توضيحي مختصر بعناوين «قال ـ أقول» على رسالة «قواعد العقائد» لنصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، كتبه العلامة بطلب ولده فخرالدين محمد، ويحيل التفصيل في المسائل إلى كتابه الكلامي الكبير «نهاية المرام في علم الكلام»، تم هذا الشرح في يوم الأربعاء ثالث ذي‌الحجة سنة ٧٠٣.

أوله: «الحمد لله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه وترادف عطائه الذي فضلنا بأن جعلنا بارشاد عباده من أتباع أنبيائه».

آخره: «ويستكمل قليلاً قليلاً إلى أن يتجرد، فهذا ما أردنا إيراده في شرح هذه المقدمة».

* إحياء التراث (١٩٣ م)، نظام بن الشيخ صادق، سلخ شوال ١٠٧١، قابله الناسخ وصححه بخطه.

* * *

كشف القناع عن احكام الأقاليم و البقاع (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه الدلالة على مختلف مناطق المدن والقرى والجزائر وذكر المسافات بين كلّ واحد منها وسرد بعض الوقائع التأريخية المرتبطة بها وذكر خصائص الحيوانات التي تعيش فيها. أصله كتاب ألفه المستر «كرنيلوس فانديك امكانى» في سنة ١٨٥٢ ميلادية.

الظاهر أن الكتاب كان من الكتب الدراسية في مدرسة دارالفنون بطهران.

أوله: «فصل اول.. بدان كه جغرافيا علمى است كه از هيئت واقسام سطح زمين

واهل او و حاصلهايش وامثال آنها در آن بيان مى‌شود».

* إحياء التراث (٤٨٨٦)، بخط محمدمهدي ولعله المترجم، من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

كشف القناع عن صريح الدليل في الرد على من قال في الرضاع بالتنزيل

(فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

ردّ استدلالي على بعض آراء السيد ميرداماد الأستراباديّ في رسالته الرضاعية، بالإضافة إلى مسائل مضافة في أحكام الرضاع أضافها البحراني لتكون الرسالة تامة في موضوعها تجمع الأحكام المحتاج إليها من مسائل الرضاع، وتم تأليفها في عشرين شوال سنة ١١٤٩ في شيراز، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب بهذه العناوين:

المقدمة: في معنى الرضاع.

الباب الأول: في ذكر الصور التي أوردها الداماد والجواب عنها.

الباب الثاني: في المسائل التي وقع الخلاف فيها.

الباب الثالث: في مسائل عديدة تتعلّق بأحكام الرضاع.

أوله: «نحمدك يا من وفقنا للارتضاع من لبان العلوم بما اشتدت عليه قوى النفوس منا ورتب عليه الجسوم وألهمنا الوصول إلى تلك الأصول».

آخره: «ونستغفره تعالى لما زلت به أقدام الأقلام وزاغت عنه الأفهام من الخطأ والخطل في الأحكام».

* إحياء التراث (٥٣٦٦ م)، السيد علي بن مير عبدالله الدستجردي الرودباري، سنة ١١٣٣.

كشف القناع عن عور الإجماع (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

فيه ردّ على الأصوليين الذاهبين إلى حجية الإجماع وجعله إحدى الأدلّة الأربعة للاستنباط الفقهي، فينكر المؤلف انعقاد الإجماع بالمعنى الصحيح كما صرح بذلك بعض كبار الفقهاء، ثم يردّ دليلية الإجماع حتى لو فرض انعقاده، ويستدل في مناقشاته ببعض الآيات والأحاديث التي أولها كما أراد، وينتهي إلى أن ما يراه الأصوليون دليلاً فهو ظني لا حجة فيه مع وجود الحديث القطعي الصدور.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد اتفق مني في بعض السنين كلام في الإجماع فجمعته في هذه الرسالة وسميتها بكشف القناع».

آخره: «قل فلله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين حكمة بالغة فما تغن النذر».

* إحياء التراث (٧٦٢٠ م)، مدن بن حسين بن مدن الجدعلي البحراني، سنة ١٢٧٣.

* * *

كشف القناع عن القرآن الكريم (تفسير ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد جواد الفاضل البروجردي (ق ١٤)

تفسير كبير في عشر مجلدات، بأوله فصول قصيرة في فضل القرآن الكريم والمنع من التفسير بالرأي وغيرهما من البحوث القرآنية العامة، وأكثر المقاطع مع عناوين «لغة الآية» و«إعراب الآية» و«قراءة الآية» و«معنى الآية». كان المؤلف مشغولاً به بين سنوات ١٣٧٠ ـ ١٣٨٤.

* مكتبة المرعشي (٤٨٨٤ ـ ٤٨٩٣)، بخط المؤلف.

* * *

كشف القناع عن معضلات القرآن (معاني القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد محمود بن سلطان علي خان المرعشي

مختصر في كراريس يتصدّى لحلّ بعض ما أبهم من الآيات الكريمة وما يحتاج إلى الدقة والإمعان لفهم مغزاه واستخراج المعاني كما هي، مرتب على ترتيب السور القرآنية في المصحف الشريف. ألفه السيد في سنة ١٣٤٨.

* رأيته عند المؤلف.

* * *

كشف القناع عن وجوه حجية الإجماع (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ أسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٧)

أوله: «الحمد لله الذي رفع منازل العلماء الأعلام إلى أعلى مقام وكشف بمصابيح تبيانهم غياهب الظلام عن شرائع الإسلام».

آخره: «فليرجع إلى ما أودعت في الرسالة الموضوعة في مسألة المضايقة والمواسعة فإنها وافية بالمرام بأخصر البيان..».

* إحياء التراث (٤٣٤٢ م)، محمد حسن بن محمد زمان الدزفولي، يوم الجمعة ٢٠ رجب ١٢٨٥، كتبه لمحمد تقي الدزفولي.

* * *

كشف الكسوف و الخسوف في حل موانع الفروج و الصروف (فقه ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني (١٣٣٥)

بيان جملة من أحكام الزواج والنكاح وشرائطه وموانعه والصيغ الصحيحة التي تقال عند العقد ولا يهتم بها بعض العاقدين أو لم يعرفوها على الوجه الصحيح المطلوب، مذكورة على ما هو المجمع عليه عند الفقهاء أو المشهور بينهم. وفيه تفسير

بعض آيات النكاح والاستدلال على جملة من مسائله وإيراد فوائد تناسب المسائل المبحوث عنها، وتم تأليفه في ليلة الرغائب من شهر رجب سنة ١٣٣٣.

الكتاب في ثلاث مقدمات وأحد عشر باباً مع تشويش فيها ثم خاتمة، المقدمات وبعض المطالب عربية، والعناوين هي:

المقدمة الأولى: في النكاح والتزويج.

المقدمة الثانية: في الترغيب في التزويج.

المقدمة الثالثة: في تزويج الهاشمي لغير الهاشمي.

باب اول: در احكام خمسه نكاح.

باب دوم: در مقدمات وشروط نكاح دائم.

باب سوم: در مهر وصداق.

باب چهارم: در نكاح منقطعه.

باب پنجم: در آنچه تعلّق به نكاح دارد.

باب ششم: در خدمت به عيال وآداب نكاح.

باب هفتم: در مشروعيت نكاح متعه.

باب هشتم: در سبب اختلاف رنگ بشرهها.

باب نهم: در احكام منصرف وغير منصرف.

باب دهم: در مسائلى پيرامون نكاح وتزويج.

باب يازدهم: در انواع نكاح غير دائم.

خاتمه: در شطرى از صورت عقد نامهها.

أوله: «الحمد لله الذي صرف الجديدان وجعل الشمس ضياءاً والقمر منيراً وخلق الحدثان واختار منهم الإنسان وعلمه العلم والبيان».

آخره:

ولا تـلام عـليها في هـديتها إن الهدايا على مقدار مـهديها

* مكتبة المرعشي (١٠٧٩٣)، بخط المؤلف.

* * *

كشف الكشاف (تفسير ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد باقر بن عبدالله اللنكرودي (ق ١٤)

تفسير كبير جدّاً فيه استطرادات كثيرة جامعة للعلوم الأدبية والدينية والمباحث القرآنية والحديثية، وهو كشرح مبسوط طـويل عـلى كـتاب «الكشـاف» لجار الله الزمخشري (٥٣٨) في ثلاثين مجلداً بعضها في أجزاء، وهو كدائرة مـعارف للعلوم الإسلامية بعنوان تفسير القرآن الكريم.

سُمي في بعض الأجزاء أيضاً «إقليد التفاسير» و«إقليد التفاسير وإكسير التعابير» و«جمع التفاسير» و«جمع الجوامع». كتب المجلد الأول منه للـمرة الثـانية في يـوم الأربعاء ١٦ ربيع الثاني سنة ١٢٩٦.

* مكتبة المرعشي (٢٩٤٧ ـ ٢٩٦٤)، بخط المؤلف، نسخ مصححة مضاف عليها بخطه.

* * *

كشف الكنوز في الاستكشاف عن الرموز (حديث ـ فارسي)

تأليف: نصيرالدين محمد بن زين العابدين اللاهيجي (نحو ١٢٧٠)

شرح حديث مروي في الكافي عن الإمام الصادق عليه السلام حول أحوال بعض العباد «إن الله تعالى يقول وعزتي وجلالي.. لأقطعن أمل كلّ مـؤمل غـيري..»، فيذكر الشارح قطعة من نص الحديث ويترجمها إلى الفارسية ثم يشرحها مفصلاً بما

يقتضي مائلة إلى الفلسفة والعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والأبيات الشعرية، كتبه الشارح بطلب بعض المؤمنين ولم يكن لديه شيء من المصادر المعنية بالموضوع حتى الكافي وأتمه في رشت.

أوله: «حمد مر جمال آفتاب عالم تابى را كه بى طلوع از افق حقيقت ذات تنوير عالم اسماء و صفات نموده».

آخره: «و غافل از من اند زيرا كه عدم مراقبت حق و غفلت از او منشأ نافرمانى و طغيان است..».

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش، بتحقيق مهدي السلماني الآشتياني في مجموعة «مجموع رسائل».

* * *

كشف اللثام و الإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني، الفاضل الهندي (١١٣٧)

شرح ممزوج معروف على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)، بدأ به الشارح قبل بلوغ الحكم وبعد فراغه من العلوم العقلية، اختصر في كتاب النكاح إلى الديات وفصّل في باقي الكتاب من أول الطهارة إلى الحج. تم كتاب الصوم منه في ٢٢ شهر شعبان سنة ١٠٩٥ وكتاب النكاح في عشرين ربيع الثاني سنة ١٠٩٦ وأتم البقية ـ كما قيل ـ في سنة ١١٠٥.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا الدين ورفع قواعده وسهل شرائعه وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده وأحكم أحكامه ومعاقده».

* إحياء التراث (٧١٨٦)، محمد بن علي الجزائري (التستري تلميذ المؤلف)، شعبان ١١١٧ في أصبهان. كتاب الحج.

كشف اللسان عن منطق الطيور والحيوان (متفرقة ـ عربي)

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن عبدالملك العقدائي اليزدي (نحو ١٢٣٠)

معجم لأسماء الحيوانات المذكورة في كتاب «المطاعم» من «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية»، كان يصعب معرفتها على المبتدئين فجمعها المؤلف حين قراءة الكتاب عليه، وقد رتب الأسماء على ترتيب ذكرها في الكتاب واستخرج أوصافها وما يلزم معرفته منها من كتب اللغة وغيرها.

أوله: «الحمد لله الذي كلّت طيور العقول عن الوصول إلى ساحة إدراك ذاته وعجزت دواب الأوهام عن طيّ شيء من مراحل صفاته».

* مكتبة المرعشي (٦٤٨٢ م)، حسن بن كاظم البواناتي، ليلة الجمعة ثاني شهر صفر ١٢٦٥.

* * *

كشف المثنوى (تصوف ـ فارسي)

تأليف: السيد علي الموسوي النجفي (ق ١٣)

شرح كبير فيه تفصيل على المنظومة المعروفة «المثنوى» للرومي كلّ دفتر منه في مجلد، وهو بعناوين «قوله ـ قوله»، فيذكر أبياتاً من الأصل ثم يشرحها بما يلزم مع إيراد النكات المشار إليها في الأصل، وينقل فيه أقوال وآراء كبار العرفاء والصوفية خاصةً أقوال ملك العلماء؟. تم المجلد الرابع منه في ٢٧ محرم سنة ١٢٣١.

* مكتبة المرعشي (٣٩٨٢)، بخط المؤلف. المجلد الرابع.

* * *

كشف المحجة لثمرة المهجة (أخلاق ـ عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلي (٦٦٤)

مواعظ أخلاقية ووصايا دينية في فصول قصيرة (مجموعها مائة وتسعة وثلاثون فصلاً ١٥٩؟)، كتبها المؤلف مخاطباً بها ابنه (محمد)، يوجهه بها إلى أمور اعتقادية وكيف يختار الطريق الأفضل للحياة والكتب التي لابدّ أن يقرأها. كتب ابن طاوس هذا الكتاب في سنة ٦٤٩ وقد بلغ من العمر إحدى وستين سنة وبلغ ابنه المذكور سبع سنين، وهو مهم لمعرفة نقاط من تأريخ حياة المؤلف وآل طاوس.

الاسم الثاني للكتاب «إسعاد ثمرة الفؤاد على سعادة الدنيا والمعاد».

أوله: «يقول عبدالله ومملوكه.. أحمد الله جل جلاله ببيان المقال ولسان الحال حمداً دائم الاتصال والكمال».

آخره: «والوصية بأمرك والوعد ببرك وارتفاع أمرك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطاهرين».

* إحياء التراث (٣٢٩٤)، محمد صالح بن عبدالله الحسيني، أول ذي‌القعدة ١٠٨١.

* طبع النجف الأشرف.

* * *

كشف المدارك (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد رفيع بن رفيع الجيلاني (ق ١٣)

حاشية استدلالية على كتاب «مدارك الأحكام» للسيد محمد العاملي.

* مكتبة النجفي (١٨٨ م)، قطعة من كتاب الصلاة مخرومة الأول والآخر.

* * *

كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد (كلام ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

شرح متوسط توضيحي بعنوان «قال ـ أقول» على القسم الكلامي من «تجريد الاعتقاد» لنصير الدين الطوسي، وهو يتناول كشف المبهم من معضلاته والمستعصي من مشكلاته مع نقل بعض الآراء خاصةً ما يتعلّق بالأشعرية منها والمناقشة فيها، وأصبح من الكتب المعتنى بها في الحوزات العلمية الدينية تدريساً وشرحاً. كان العلامة مشغولاً به في سنة ٦٩٣ وتم تأليفه في ١٥ ربيع الأول ٦٩٦ كما في بعض النسخ، وهو أول شروح الكتاب كتبه المؤلف بعد وفاة أستاذه الطوسي.

أوله: «الحمد لله الباهر سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه الغامر إحسانه الذي أيد العباد بمعرفته.. أما بعد فإن كمال الإنسان انما هو بحصول المعارف الإلهية وإدراك الكمالات الربانية».

آخره: «ونحن نسأل الله تعالى أن يجعله ذخراً لنا يوم المعاد وأن يوفقنا للرشاد بمنه وكرمه والحمد لله وحده».

* مكتبة المرعشي (٧٢٧)، يوم السبت ٢٥ ربيع الآخر ٧٣١، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول.

* طبع طبعات كثيرة، منها طبعة قم سنة ١٤١٦، بتحقيق الشيخ حسن حسن زاده الآملي.

* * *

كشف المراد في علم المعاد (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

اختصر الشيخ أحمد الأحسائي الأبحاث العائدة إلى المعاد في كتابه «شرح

العرشية» وتصدى فيه لردّ آراء صدرالدين الشيرازي فقط، فعنّ للكرماني البحث في المعاد بشيء من التفصيل على طريقته الخاصة في هذا الكتاب.

أساس طريقة تدوين هذا الكتاب هو طريقة المشاعر وأبحاثه نفس أبحاثه إلا ما لابدّ من إضافته من المسائل اللازمة، ولا ينقل المؤلف في المسائل المبحوث عنها الأقوال المختلفة ولا يدخل في المناقشات الكلامية والفلسفية، بل يكتفي بذكر آرائه الخاصة (لبيان مرّ الحق) بعناوين «قاعدة ـ قاعدة». تم في ٢٩ رجب سنة ١٢٧٧.

الكتاب مرتب على أبواب هذه عناوين ما وجدنا منها في النسخة التي رأيناها:

الباب الأول: في معرفة النفس.

الباب الثاني: في كيفية المعاد وحقيقة حشر الأجساد.

الباب الثالث: في أحوال تعرض الإنسان من فراق الدنيا إلى عرصة القيامة.

الباب الرابع: في ظهور أحوال تعرض يوم القيامة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما رأيت كتاب شرح المشاعر للشيخ الأوحد أعلى الله مقامه رأيته كأنه بنى فيه على محض إبطال الباطل».

* إحياء التراث (١٣٥٩ م)، إبراهيم بن عبدالغفار الفراقي، سنة ١٢٩٥، آخره مخروم.

* * *

كشف المطلوب في ذكر أحكام العبادات في المكان المغصوب (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد زين العابدين بن محمد يوسف اللاريجاني (ق ١٢)

بحوث استدلالية حول العبادة في المكان المغصوب، ويذهب السيد فيها إلى جواز الصلاة فيه عند ضيق الوقت فقط، وهو في مقدمة وثلاثة مطالب وخاتمة،

هذا مختصر عناوينها:

المقدمة: في تحقيق معنى الصحة والفساد في العبادات والمعاملات.

المطلب الأول: في الأسباب والشروط التي تتحقق بها الأفعال.

المطلب الثاني: في اقتضاء النهي الفساد في الأفعال.

المطلب الثالث: في نبذة من الأقوال في الصلاة في المكان المغصوب.

الخاتمة: في جواز الصلاة في المغصوب عند ضيق الوقت.

أوله: «نحمدك يا قيوماً بأمر الأرض والسماوات وما فيهما من الجواهر والأعراض ونشكرك يا مفيضاً على الكائنات أنواع الفيوض والبركات».

آخره: «الحمد لله على ما أنطقنا بالحق الحقيق وله الشكر على ما هدانا إلى سواء الطريق..».

* مكتبة المرعشي (٣٠٥٦)، عبدالرسول الموسوي الساروي.

* * *

كشف المعاد (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

بحوث في مبدأ إيجاد الخلائق ومنتهى مسيرتهم، وتفسير وتأويل الآيات والأحاديث الواردة في المعاد بمحمد وآله عليهم الصلاة والسلام، وتأويل الجنة ونعيمها بجهم والجحيم وعذابها بالعداء لهم.

أوله: «ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه.. اما بعد مخفى نماناد مستقبل ومآل امور خلق در معاد».

آخره: «جنات عدن وعد المتقون آرامگاه ايشان خواهد بود، ربنا أتمم لنا نورنا

واغفر لنا إنك على كلّ شيء قدير».

* مكتبة المرعشي (٢٢٣٣م)، نسخة حديثة بخط جميل.

* * *

كشف النقاب (لغة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد الأردكاني اليزدي (ق ١٣)

فهرس في ثمانية وعشرين باباً بعدد الحروف للغات الواردة في كتاب «شرح العدة في أقرب مدة» الذي هو في اللغات المترادفة والمذكور في محله من حرف الشين، رتب اللغات على ترتيب حروف مصادرها مع وضع رموز وأعداد خاصة.

أوله: «أفضل قول ينتشر في البلاد وأجمل فعل يشتغل به العباد حمد من جمع الشمل بعد الشتات».

* مكتبة المرعشي (٧٣٢٣م)، لعله بخط المؤلف.

* * *

الكشف الوافي في شرح أصول الكافي (حديث ـ عربي)

تأليف: المولى محمد هادي بن محمد معين الدين الشيرازي (١٠٨١)

شرح فيه اعتناء خاص بالمباحث العقلية وحلّ معضلات المسائل وما أبهم من الدلائل على المباني الفلسفية، مع الإشارة إلى بعض ما قاله الشارحون مع التصريح باسم من ينقل عنه وربما يناقش الآراء، وهو مفصل على الأسس العقلية قلّما نجد الاستناد فيه إلى الأدلّة النقلية، وبلغ فيه إلى كتاب التوحيد.

أوله: «الحمد لوليه والصلاة والسلام على أنبيائه وحججه.. أما بعد فيقول العبد الراجي إلى رحمة ربه الغني».

آخر الموجود: «والمراد بالملك الآخذ بعنقه التوفيق، والله ولي الهداية والتوفيق».

* طبع قم سنة ١٤٢٩، بتحقيق علي الفاضلي.

* * *

كشف اليقين في فضائل أميرالمؤمنين (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

سرد فيه فضائل وجملة من مناقب أميرالمؤمنين علي عليه السلام الواردة في القرآن الكريم والأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وآله الدالة على تقدمه في الخلافة والإمامة والناصة على الوصاية، مستنداً فيها على الأكثر على ما رواه أهل السنة في كتبهم المعروفة ومصادرهم المعتنى بها لديهم لتكون حجةً عليهم وإلزاماً لهم، واستطرد فيه إلى ذكر فضائل الإمام الأخلاقية والبدنية وبعض صفاته الكريمة، وقد ألفه للسلطان خدا بنده اولجايتو محمد، وأتمه في شهر محرم سنة ٧١٠ ببلدة السلطانية. وهو في أربعة فصول في الثالث والرابع منها أبحاث، هي:

الفصل الأول: في الفضائل الثابتة له قبل وجوده وولادته.

الفصل الثاني: في الفضائل الثابتة له حال خلقه وولادته.

الفصل الثالث: في الفضائل الثابتة له حال كماله وبلوغه.

الفصل الرابع: في فضائله بعد وفاته.

أوله: «الحمد لله القديم القاهر العظيم القادر الحليم الغافر الكريم الساتر الأول الآخر الباطن الظاهر العالم بمكنونات السرائر الخبير بمستودعات الضمائر».

آخره: «ولنقتصر على هذا القدر في هذا المختصر فإن من رام إحصاء جميع الفضائل فقد طلب المحال لأن فضائله عليه السلام لا تحصى كثرة».

* طبع طهران سنة ١٤١١، بتحقيق حسين درگاهي.

* * *

كشف اليقين في مودة المتقين وشنآن الفاسقين (عقائد ـ عربي)

تأليف: جمال الدين إبراهيم بن أبي الغيب ابن الحسام (ق ٨)

جواب على رسالة ابن سنان التي كتبها في ردّ ابن الحسام بسبب نظم الأخير قصيدة في التنديد بالأشراف، مع الاستناد إلى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة في الحثّ على كرامة السادة من ذرية الرسول، وبآخره قصيدة رائية في مدح الأئمة الطاهرين عليهم الصلاة والسلام لإثبات عقيدة المجيب وأنه على طريق الحق وأن قصيدته المذكورة السابقة إنما نظمت على سبيل التوبيخ والمزح لاعلى سبيل الانكار.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنني لما وقفت على ما ألفه المولى الأجل السيد الجليل المسمى مهنأ بن سنان الذي أيده الله للصواب من إنكاره علينا».

آخره:

كرامة الزائر عنكم أتت مفروضة من تحفة الزائر

يزوركم قلبي وإن لم أكن مخيِّما في تربة الحائر

* إحياء التراث (٢١٩٠ م)، بهاءالدين علي بن يونس بن بهاءالدين الحسيني الغروي التفريشي الأفطسي، سنة ١٠٢٣ ـ ١٠٢٨ في النجف الأشرف، صححه الناسخ.

* * *

الكشكول (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: ميرزا أحمد بن علي أكبر الفاضل المراغي (١٣١٠)

متفرقات من المنثور والمنظوم في مختلف العلوم والفنون على غرار كتاب «المستطرف» للأبشيهي، بدأ المؤلف به في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٦.

أوله: «الحمد لله الذي قال في محكم كتابه وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه

فأمر ونهى وأتم الحجة وأنهى».

آخره: «ووافق الأسباب لذكرنا من لغوياتهم ما يضحك الطيور المطبوخات».

* مكتبة المرعشي (٦٩٩٤ م)، بخط المؤلف.

* * *

الكشكول (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأستراباذي (١٣١٦)

مستفرقات في العقائد والفقه والحديث والتأريخ والأدب العربي وتحقيق في موضوعات علمية وأجوبة مسائل بعناوين «قبسة ـ قبسة» أو «كتاب»، وفيه نسخ بعض الرسائل القديمة وبعض موضوعاتها بالفارسية. وهو في عدة مجلدات وفيها تواريخ ١٢٩٥ ـ ١٣١٤.

* مكتبة المرعشي (٣٠٩٣ ـ ٣٠٩٤)، أكثره بخط المؤلف.

* مكتبة المرعشي (٣٨٧٥)، لعله بخط المؤلف.

* * *

الكشكول (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الحسيني الميبدي اليزدي (١٣١٣)

كتاب كبير على طريقة «الكشكول» لبهاء الدين العاملي، يحتوي على فوائد كثيرة علمية واعتقادية وأدبية وتأريخية وبعض النظم من المؤلف وآخرين وفوائد من العلوم العقلية والنقلية والعرفانية وتفسير آيات من الكتاب الكريم وشرح أحاديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام، جمعت في هذه المجموعة من دون ترتيب وتنظيم خاص.

أوله: «الحمد لله جامع الأسماء وخالق الأرض والسماء وناظم أمرهما بنافذ القضاء

فيحكم ما يريد ويفعل ما يشاء ولا حول ولا قوة إلا به».

آخره: «كما هو المطلوب من خلقه وهو قوله تعالى وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلى الله على محمد وآله وهو الأول والآخر والظاهر والباطن..».

* مكتبة الميبدي (١)، بخط المؤلف.

* طبع طهران على الحجر ثلاث مرات.

* * *

الكشكول (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٦)

مختارات استحسنها الشيخ من التفسير والحديث والفقه والأدب والشعر والألغاز والمعميات وغيرها، جمعت في أجزاء على غير نظام خاص ومن دون تبويب و ترتيب.

* مكتبة المرعشي (٤١٥)، بخط المؤلف. المجلد الثاني.

* * *

الكشكول (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

فوائد متفرقة علمية أدبية رياضية وشعر كثير فارسي وعربي مختار من نظم كبار الشعراء وبعض ما قاله البهائي نفسه، ألفه بعد كتابه «المخلاة» المؤلف في شبابه، ولم يذكر هنا ما جاء فيه اجتناباً عن التكرار، وهو مشهور فيه نكات علمية وأدبية وتأريخية جيّدة طريفة، انقسم في بعض نسخه إلى خمسة أقسام.

أوله: «الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين، وبعد فإنّي لما فرغت من تأليف كتابي المسمى بالمخلاة».

* إحياء التراث (٤١٩٨)، محمدزمان بن محمد طاهر الأصبهاني، سادس جمادى الأولى ١١١١، كتبه لميرزا محمد قاسم المتخلص بالزاهد والملقب بخلوت نشين، صححه الناسخ.

* طبع في النجف الأشرف وإيران مكرراً.

* * *

الكشكول (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: السيد موسى بن مرتضى المرتضوي الأردبيلي (١٣٦٨)

فيه أحاديث مختارة وروايات مبعثرة مأثورة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام وفوائد وعوائد مختلفة غير مرتبة بترتيب خاص.

* مكتبة مفتي الشيعة (١٠٩)، بخط المؤلف.

* * *

الكشكول

← **أنيس المسافر وجليس الحاضر**. البحراني

* * *

كشكول احدى (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: محمد صالح الأحدي

منتخبات منظومة ومنثورة مختلفة المواضيع دينية تعليمية أخلاقية، جمعت من دون ترتيب خاص.

* مكتبة الميبدي (٢١٦٧)، بخط الجامع.

كشكول بهارى (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: الشيخ علي بهاري القوچاني (ق ١٤)

فوائد و عوائد في الآداب الإسلامية و الأخلاق المرضية و ذكر بعض مصائب المعصومين عليهم السلام، نثراً و نظماً و مستفادة من الآيات الكريمة و الأحاديث و الروايات المنقولة عن أهل البيت عليهم السلام، جمعت من دون تنظيم و ترتيب خاص، و الظاهر أن الجامع جمعها لتكون مواداً لمواعظه المنبرية.

* مكتبة الميبدي (٤٠٥)، بخط الجامع.

* * *

كشكول بيان (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن علي أكبر فتحيه، فتحى الخانرودي

جامع لروايات و أحاديث أخلاقية مأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، و آداب دينية و حكايات تأريخية طريفة و حكم أخلاقية قصيرة و أقوال و نقول توجيهية و أشعار فارسية بعضها من الجامع بتخلص «فتحى»، بدأ بالجمع في رابع جمادى الأولى سنة ١٤٠٩ و تم في ٦٨/٧/٣ش، و هو ثامن آثاره و فيه أربعمائة و ستون مقطعاً.

* مكتبة الميبدي (١١٢٣)، بخط الجامع.

* * *

كشكول جواهرى (معارف عامة ـ عربي و فارسي)

جمع: ميرزا أحمد بن حسين الجواهري الطوسي (١٣٦٦)

منتخبات تأريخية و تفسيرية و علمية و أدبية و مختارات من الشعر الفارسي و العربي و أحاديث و روايات مأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، مع إبداء الرأي في

بعض المنقولات و خاصةً في المسائل العقلية الفلسفية التي يبدو أن الجامع كثير التعلّق بها و المدارسة لها.

* مكتبة الميبدي (٧٩٧)، بخط الجامع.

* * *

كشكول سعيدى (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: ميرزا مهدي السعيدي الطهراني (ق ١٤)

فيه فوائد أدبية و تأريخية و حديثية و علمية، مجموعة من دون ترتيب و تنظيم خاص، و الشعر الفارسي فيه من الجامع و بعضه مختارات من شعراء آخرين، دوّنت الفوائد حضراً و سفراً في سنتي ١٣٥٢ ـ ١٣٥٣.

* إحياء التراث (٥٧٨٦)، بخط الجامع.

* * *

كشكول عماد زاده (معارف عامة ـ فارسي)

جمع: الحاج اقا رضا عماد زاده الأصبهاني (١٤٢٠)

مختارات منثورة و منظومة استحسنها الجامع و بدأ بجمعها في سنة ١٤١٢، و هي ولائية دينية و أخلاقية توجيهية.

* طبع أصبهان سنة ١٣٧٩ ش.

* * *

الكشكول في تحصيل المطلوب و المأمول (متفرقة ـ فارسي)

انتخاب: ؟

منتخبات من كتاب «الكشكول» لبهاء الدين العاملي، انتخبت بنصوصها من دون

ترتيب أو تنظيم خاص بل استحسنها المؤلف و جمعها كما هي في هذا الكتاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. حكاية حكاها بعض الثقات وقال اجتزت في بعض أسفاري بحي بني عذرة».

* مكتبة المرعشي (٩٠٤٩م)، محمد محسن الكاشاني، سنة ١٢٢٢ في لكهنو.

* * *

الكشكول فيما جرى لآل الرسول (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الآملي (ق ٨)

يسأل شخص عن الأسباب الموجبة للاختلاف بين الشيعة والسنة وحدوث المذاهب في الإسلام، يسأل هذا السؤال على أثر ما حدث في سنة ٧٣٥ من المنازعات والمشاجرات الشنيعة بينهما، فيجيب المؤلف على هذا السؤال ذاكراً بعض الحوادث التأريخية وغيرها منذ بدء الإسلام والأسباب الداعية إلى ظهور بعض العقائد المتطرفة المسببة للخلاف بين الطائفتين، وهي مستندة إلى روايات إتفق على نقلها الفريقان و تلقفوها بالقبول، بالإضافة إلى الأدلّة العقلية المقامة على المسائل المطروحة. ينظر الذريعة ٨٢/١٨ حول نسبة الكتاب إلى الآملي أو غيره.

في الكتاب إشارات إلى بعض الحوادث في عصر الأنبياء عليهم السلام، وجملة من تواريخ الخلفاء الثلاثة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وبآخره أربعون حديثاً في مناقب أميرالمؤمنين علي عليه السلام.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. كتب إلي أعز الناس علي وأقربهم زلفى لدي أيد الله سعادته وأبدّ سيادته».

آخره: «وتشرك معي في هذا الدعاء ولسائر أولياء محمد وآل محمد برحمتك يا

أرحم الراحمين آمين يا رب العالمين».

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٦، بتحقيق على عبدالكاظم العوفي.

* * *

كشكول اللغة (لغة ـ عربي)

تأليف: ملامحمد سليمان بن تاريقلي الگرجي الأصبهاني (بعد ١١٢٥)

قاموس لغوي موسَّع على ترتيب حروف أواخر الكلمات في ثمانية وعشرين كتاباً، مع مراعاة حروف أوائل الكلمات في فصول، وربما يورد بعض اللغات الفارسية بالفارسي أيضاً. ويتطرق إلى مباحث في الأدب والتفسير والحديث والكلام والأصول والفقه والطب، وهو أشبه شيء بدائرة معارف للعلوم الإسلامية.

أكثر اعتماد المؤلف في اللغة على «القاموس» للفيروزآبادي و«مجمع البحرين» للطريحي، ويذكر مصادره في كلّ ما ينقل، وله مقدمة في تأريخ اللغات وتعداد بعض المعاجم ومنهجه في التأليف، وعلى الكتاب تعليقات مفيدة منه، وهو في ستة أجزاء تم تأليفها سنة ١١٢٤.

اسم الكتاب الكامل «كشكول اللغة في كشف الغوامض الأخبارية والغرائب الآثارية والغوالق القاموسية».

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والإيمان والصلاة على من خص بالفرقان».

* مكتبة المرعشي (٩٨٤٤ ـ ٩٨٤٦)، ملا محمد علي بن أبي طالب الأصبهاني، سنة ١١٢٥ (آخر حرف الفاء)، مصحح عليه تعاليق أكثرها بخط المؤلف.

* * *

الكشكول المبوَّب (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: الحاج حسين بن محمد الشاكري

بحوث في التأريخ والعقيدة وما يتصل بهما تفيد أصحاب الثقافة المتوسطة، هذا بعض عناوينها: انقلاب شامل في القيم والتصورات، النجف الأشرف قديماً وحديثاً، بغداد حاضرة الإسلام، تأريخ سامراء ومرقد العسكريين، ليلة الهجرة، عهد الولاية في غدير خم، من مات ولم يعرف إمام زمانه، الدعاء وأثره في تهذيب النفس، الصيام وأثره في جهاد النفس.

* طبع قم سنة ١٤٢٢.

* * *

كشكول محمدى (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

يحتوي على أحاديث وروايات مروية عن أهل البيت عليهم السلام وحوادث تأريخية وحكايات أخلاقية موجّهة ومنتخبات من الشعر الفارسي والعربي وفوائد مختلفة أخرى، في عدة أجزاء وجمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص. تم المجلد الثاني منه في شهر صفر سنة ١٢٩٦.

* إحياء التراث (٦٤٨٣)، بخط المؤلف. المجلد الثاني.

* * *

كفاح علماء الإسلام في القرن العشرين (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالرحيم بن حاتم العقيقي البخشايشي (١٤٣٣)

ذكر جماعة من المراجع وكبار العلماء المعاصرين الذين كان لهم دور فاعل في

مجابهة النوايا الاستعمارية والعملاء الذين سيطروا على الشعوب الإسلامية في مختلف الأقطار. فيه اهتمام خاص بالجوانب التأريخية للأحداث المنقولة.

* طبع قم سنة ١٤١٨.

* * *

كفارات (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسي (١١١٠)

قسمت الكفارات في هذه الرسالة إلى قسمين: كفارات إحرام الحج والعمرة، بقية أنواع الكفارات. أرجع النوع الأول إلى رسالته في «مناسك الحج» والنوع الثاني مذكور في هذه الرسالة المدوَّنة في شهر صفر سنة ١٠٩١.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده.. اما بعد كفاره بر دو نوع است، اول كفارات احرام وعمره وآنها را در رسالهٔ حج بيان كرده‌ام».

آخره: «احوط آن است كه باز كفاره را بعمل آورد، به اينجا ختم كردم رساله را».

* مكتبة المرعشي (١٨٧ م)، كتب سنة ١١٢٥.

* طبع قم سنة ١٤١٢ بتحقيق السيد مهدي الرجائي.

* * *

كفارة النذور (فقه ـ عربي)

تأليف: آقا رضي بن محمدنبي القزويني (بعد ١١٣٤)

رسالة استدلالية في أحكام النذر وكفارته، في ثلاثة فصول وخاتمة، وتم تأليفها في ١٣ شهر رجب سنة ١١٢٥. هذه عناوين الفصول:

الفصل الأول: إن على الناذر إذا حنث الكفارة لكلّ يوم لم يصمه من غير علة.

الفصل الثاني: إنه ان أطلق النذر ولم يقيده بالسفر والمرض، وذكر الخلاف فيها في الأخبار والأقوال.

الفصل الثالث: إن عليه كفارة اليمين على تقدير الحنث.

الخاتمة: في كفارة اليمين.

أوله: «الحمد لله الذي شهد لذاته أعلام الوجود على إقرار قلب ذي الجحود ولعله بخائنة الأعين وما تخفي الصدور».

آخره: «أقول تفاصيل الجزئيات من قدر الإطعام وكيفيته والكسوة وكيفيتها وكميتها وغير ذلك مذكورة في مدارك كتب الفقهاء فليطالب».

* مكتبة الزنجاني (٣٤٣ م)، بخط المؤلف.

* * *

الكفاف في مسائل الاعتكاف (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

مختصر يتضمن أحكام الاعتكاف بالمساجد وما يتعلّق بذلك من المسائل الفقهية، مع الإشارة السريعة إلى بعض الخلاف للأعلام مستندات الأدلّة، وهو في مقدمة وخمسة مطالب، وتم في غرة ربيع الثاني سنة ١٢٤٨. وعناوينه:

المقدمة: في فضيلة الاعتكاف.

المطلب الأول: في تعريف الاعتكاف.

المطلب الثاني: في تقسيم الاعتكاف.

المطلب الثالث: في شرائط الاعتكاف.

المطلب الرابع: فيما يحصل به الاعتكاف.

المطلب الخامس: في أحكام الاعتكاف.

أوله: «الحمد لله على نواله.. إن هذه رسالة مسماة بالكفاف في مسائل الاعتكاف وهي مرتبة على مقدمة وخمسة مطالب».

آخره: «وخامساً أن كفارة الجماع والاعتكاف مخيَّرة على المشهور المنصور وإن كان الترتيب أحوط..».

* إحياء التراث (٦٠٢٠ م)، محمد حسين (بن علي أصغر) الحسني الحسيني التبريزي، يوم الجمعة رابع محرم ١٢٥٤.

* * *

كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم علي بن محمد بن علي الخزاز القمي (ق ٤)

جمع الأحاديث المسندة المروية من طرق الشيعة في النص على إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام في أبواب (أربعين باب)، بدأها بأحاديث رويت عن سبعة وعشرين من معاريف صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ثم ما روي عن الأئمة عليهم السلام أنفسهم على الترتيب من الإمام علي إلى الإمام العسكري عليهم السلام، ثم أحاديث مروية عن زيد بن علي الشهيد الذي يسألونه عن إمامته فينفيها. كل ذلك إجابة عن شبهة أوردها بعض المعاندين بأن لا نص على إمامة الأئمة عليهم السلام، ومجموع الأحاديث المروية في الكتاب (١٨٨) حديثاً بأكثر من مائتي طريق، انتخب حلها من الأحاديث التي في أسانيدها المشايخ الكبار من أهل السنة ليكون أبلغ في الحجة عليهم.

ظن المولى محمد باقر المجلسي في «بحار الأنوار» أن يكون الكتاب للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري أو الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي، وهو وهم ليس بصواب.

أوله: «الحمد لله المتوحد بالقدم المنفرد بالأزل المتعزز بالبقاء المذل عباده بالفناء لم يصحبه في أوليته عصر ولا زمان ولم يضمنه قطر ولا مكان».

آخره: «وعرف الحق من الباطل والصدق من الكذب، والله تعالى الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل».

* إحياء التراث (٢١٤٣)، عبدالغفور جديد الإيمان، يوم الأربعاء ثامن محرم ٩٩٠، نسخة مصححة.

* طبع قم سنة ١٤٣٩، بتحقيق رضا الرفيعي.

* * *

كفاية الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمدكاظم بن حسين الآخوند الخراساني (١٣٢٩)

كتاب عميق العرض للمسائل والقواعد الأصولية دقيق المبنى في الاستنتاج الفكري، فيه محاولة لتهذيب علم الأصول والاقتصار على لباب المسائل المحتاج إليها في الاستنباط الفقهي وحذف الزوائد مع تجديد النظر وإمعان في التحقيق، ولهذه الميزات أصبح كتاباً دراسياً محوراً للدروس العالية منذ تأليفه وأقبل عليه العلماء بالتدريس والتحشية والشرح والترجمة.

الكتاب في مقدمة وثمانية مقاصد ذوات فصول وخاتمة، هي:

المقدمة: في أمور تتعلّق بالتعاريف وكليات أخرى.

المقصد الأول: في الأوامر.

المقصد الثاني: في النواهي.

المقصد الثالث: في المفاهيم.

المقصد الرابع: في العام والخاص.

المقصد الخامس: في المطلق والمقيّد والمجمل والمبين.

المقصد السادس: في الأمارات المعتبرة شرعاً أو عقلاً.

المقصد السابع: في الأصول العملية.

المقصد الثامن: في تعارض الأدلّة والأمارات.

الخاتمة: في الاجتهاد والتقليد.

* طبع كثيراً، منها طبع طهران سنة ١٣٧٤ في مجلدين مع حواشي ميرزا علي المشكيني، وطبع قم سنة ١٤٠٩ بتحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث وسنة ١٤٣٤ في ثلاثة أجزاء بتحقيق السيد محمد حسن الموسوي العباداني.

* * *

كفاية الألباب في شرح مشكلات عيون الحساب (حساب ـ عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد حسين اليزدي (ق ١٢)

شرح توضيحي جيّد بعناوين «قال ـ أقول» على كتاب جده المولى محمد باقر بن زين العابدين «عيون الحساب»، اهتم فيه الشارح بالبراهين الهندسية التي خلى منها المتن وأورد فيه مستنبطاته في الفن مع رسم أشكال توضيحية وجداول لبعض المسائل، وهو مقدَّم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحساب سلماً يرتقى به على مدارج أسرار العلويات وصيره ذريعة للوصول إلى كنوز خفيات السفليات».

آخره: «ونسأل الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم بلطفه العميم وفضله الجسيم..».

* مكتبة المرعشي (٩٤١٠)، سنة ١١٠٧ (لعله تأريخ التأليف).

* * *

كفاية الأنام في وقائع الأيام (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

تأريخ عام للحوادث و الوقائع الواقعة في كلّ يوم من أيام السنة بالتاريخ الهجري القمري، بدءاً من أول محرم الحرام. الظاهر أنه التحرير الأول لكتاب المؤلف الكبير «وقائع الأيام» الذي تم تأليفه في مجلدات و انتشر.

أوله: «الحمد لله الذي اختارنا بلطفه وكرمه حتى جعلنا من عباده و أهل دينه.. چنين گويد تراب أقدام ذاكرين».

آخره: «و صواب ديد او را معتبر مى‌پنداشت چنان كه اين معنى را از وقايع آن فهم توان كرد».

* مكتبة المرعشي (٣٠٠٢)، بخط المؤلف.

* * *

كفاية الأيتام (فقه ـ فارسي)

تأليف: صفي الدين مرتضى بن الداعي الحسيني الرازي (ق ٦)

اثنان و ثمانون باباً قصيراً في أحكام فقهية فتوائية تفيد العامة من أيتام آل محمد على حدّ تعبير الرازي، ألفه بعد كتبه «تبصرة العوام» و «المرشد» و «شرف المسترشد».

أوله: «الحمد لله الواحد الغني المختص بالوحدانية.. بدان چون قبل از اين كتاب تبصرة العوام جمع كرديم كسانى بسيار او را حاصل كردند».

آخره: «و اگر كسى را از خواص بزيادت اين كتاب بسيار است اندر اين معنى بتازى طلب كند..».

* * *

كفاية الأيتام في معرفة الأحكام (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد جعفر بن أبي اسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

رسالة فتوائية فيها فروع كثيرة من دون التعرض للاستدلالات الاجتهادية مع ذكر اختلاف الفقهاء في بعض المسائل، ألفها السيد بطلب الشاهزاده محمد تقي ميرزا القاجار بعد تأليف كتابه «إجابة المضطرين» المدوَّن بتفصيل وفيه استدلال، وهي في ثلاثة فنون ذوات أقسام تشتمل على أبواب بعناوين «ارشاد» فيها فصول بعناوين «كفاية».

عناوين الفنون:

فن اول: در بيان احكام عبادات.

فن دوم: در بيان احكام معاملات.

فن سوم: در بيان احكام مواريث وحدود وسياسات.

أوله: «بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله وآله آل الله.. وبعد نگارنده اين اوراق الفاطمي المفتاق».

* مكتبة السيد الكشفي، خدارحم بن خداكرم البروجردي، سنة ١٢٤٠. الفن الثالث.

* مكتبة السيد الكشفي، من أواخر القرن الثالث عشر. المجلد الرابع.

* * *

كفاية البشر في الشهور الاثني عشر (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: محمد بن محمد صالح الموسوي، ناصح الدزفولي (ق ١٤)

كان المؤلف بالمشهد الرضوي في سنة ١٣١٤، فعنّ له أن يرتب مجالس وعظية تناسب أيام الشهور، فأقدم على تأليف هذا الكتاب الذي يتوقع أن يكون في أربعة عشر مجلداً بعدد المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام، وجعله في مقدمة واثني عشر

باباً و خاتمة لكلّ شهر باب.

أوله: «الحمد لله الذي أرسل المرسلين مبشرين و منذرين.. چون در جوار هشتمين ائمه اطهار موفق شدم به مطالعه اخبار و موعظه اخيار».

* إحياء التراث (٤٤٣٢)، بخط المؤلف ظاهراً. قسم مقدمة الكتاب.

* * *

كفاية الخصام في فضائل الإمام (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد تقي بن علي الدزفولي (١٢٩٥)

ترجمة مقيّدة لكتاب «غاية المرام» للسيد هاشم الكتكاني البحراني، في مقدمة و خمسمائة و ستين باباً و خاتمة كالأصل، مترجمة بأمر السلطان ناصر الدين شاه القاجار وكان بدؤ الترجمة في سنة ١٢٧٣. في بعض الأبواب منه أضيفت أحاديث لإكمال العدد الذي ذكره مؤلف الأصل ولم يكن كاملاً، وبأوله فهرس تفصيلي للموضوعات و ترجمة المترجم و أربعة من أعلام عصره.

ذكرت أسماء المصادر المنقول منها، والأحاديث الواردة فيه مرسلة إلا فيما ينقل عن الصحابي أو التابعي حيث يذكر اسمه.

أوله: «باب اول در اثبات اين كه جميع اشياء به طفيل وجود خمسة النجباء عليهم السلام موجود شد و اگر مقصود حق تعالى وجود ايشان نبود».

* إحياء التراث (٢٣٢٦)، يوم الثلاثاء ٢٨ ربيع الثاني ١٢٩٠، صححه الناسخ مع إضافة أحاديث في هوامش بعض الصحائف. من أول الكتاب إلى باب (٢٤٩).

* * *

كفاية الراشدين في الرد على جماعة من المبتدعين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمود بن محمد جعفر الميثمي العراقي الكزازي (١٣٠٨)

زار المؤلف في سنة ١٢٨٢ الإمام الرضا عليه السلام بمشهد، وعند عودته أهدى له شخص في طهران كتاب «هداية الطالبين» للحاج كريم خان الكرماني وطلب منه أن يبدي رأيه فيه، فكان هذا الكتاب الذي نصفه هنا ردّاً عليه ونقداً لآرائه، وبضمنه تصدى مؤلفنا للردّ على الصوفية المدعين للإرشاد والسير والسلوك ويعتبرهم كاذبين في دعواهم. تم تأليفه في سنة ١٢٨٣، وهو في ثلاثة أبواب، كما يلي:

باب اول: در جواب كلمات خان كرمان.

باب دوم: در احتجاج يوحنای ذمی.

باب سوم: در ردّ صوفيه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بر لوح ضمير منير برادران ايمانی واخلاء روحانی می‌نگارد كه باعث بر تدوين اين مختصر».

آخره: «ومذاهبهم الهينة وأدلتهم اللينة، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أبد الآبدين».

* مكتبة المرعشي (٣٤٣٢)، ١٨ شعبان ١٣٠٦.

* * *

كفاية الزوار في زيارة النبي والأئمة الأطهار (زيارة ـ فارسي)

تأليف: عبدالحي بن محمد رفيع (ق ١٢)

جامع لعمدة آداب الزيارة وأعمال وزيارات المشاهد المشرفة بمكة المكرمة والمدينة المنورة وسائر مشاهد السادة الأئمة الطاهرين عليهم السلام، مستندة إلى ما

جاء في الأحاديث والروايات الصحيحة الواردة في كتب علمائنا المعتبرة ـ كما يقول المؤلف، في مقدمة في آداب الزائر والمسافر ثم أربعة عشر باباً لزيارة المعصومين الأربعة عشر ثم خاتمة في آداب زيارة أولاد الأئمة وقبور المؤمنين.

أوله: «الحمد لله الذي أشرق اقتاب العالم بنور قباب الأئمة.. وبعد چون جمعى از شيعيان كه طبع ايشان».

* مكتبة المرعشي (٤٣٩٥)، نسخة حديثة مخرومة الآخر.

* * *

كفاية الصلحاء (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: محمد شريف بن محمد باقر الأربطي القزويني (ق ١٣)

بأول هذه المجموعة أحكام الهمزات الواردة في القرآن الكريم مرتبة على ترتيب السور، ثم متفرقات من قصص الأنبياء عليهم السلام وأحاديث وآداب دينية غير مرتبة على ترتيب خاص، وتم جمعها في ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦ في قرية أربط العليا قاقزان من توابع قزوين.

أوله: «در سوره بقره مثلاً ما بعوضة مارا به مثلاً وصل بايد كرد ببعوضه، أنبئونى همزهاش قطع است».

آخره: «طلب مغفرت براى اين بى‌بضاعت وگم‌گشته باديه ضلالت بنايند..».

* مكتبة المرعشي (٧٢١٧)، بخط الجامع.

* * *

كفاية الضعاف في العفاف عن الانحراف (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن مرتضى المدرس اليزدي (١٣٢٣)

في إثبات إمامة الحجة المنتظر الإمام المهدي عليه السلام ووجوده في هذا العصر وحياته، وهو ردّ على «البابية» ومدعياتهم في علي محمد الشيرازي الملقب بباب، كتب بطريق الاختصار وعلى مستوى فهم العموم ومفيد لمستوطي الثقافة، كتبه المؤلف لابنه السيد أحمد وجعله في مقدمة وخمس كفايات وخاتمة.

أوله: «الحمد لله وصلى الله على محمد وآله والتسليم، چنين مى‌نگارد بسعى وجدّ ولد أعز أوحد احمد وفقه الله الأحد».

آخره: «والحمد لله باستراق مجال در حال افتراق بال باكمال استعجال واكتفا كردن بمحض مسوده منوال بنحو اجمال..».

* إحياء التراث (١٩٢٢م)، عباسعلي بن ملا محمد، خامس ربيع الأول ١٣٣١.

* * *

كفاية الطالبين (جامع التجارب) (طب ـ فارسي)

تأليف: أبوطالب بن محمد علي الحسيني الأصبهاني (١٢١٦)

يحتوي على تعاليم وكليات طبية وعلاجات الأمراض جربها المؤلف طي خمسين سنة من مزاولته للطب أو استفادها من أساتذة الفن، ألفه بعد كتابه «مصباح العلاج» الذي تم تأليفه سنة ١٢٠٤ الموافقة للفظة «چراغ» وهذا، فرتب أسامي الأمراض والعوارض التي تصيب البدن على ترتيب حروف أوائلها وذكر علامات كلّ مرض وكيفية علاجها، وهو في مقدمة وثمانية وعشرين باباً وخاتمة، المقدمة في الأمور الطبيعية والستة الضرورية، والأبواب في ذكر مختلف الأمراض وعلاجها وهي مرتبة على ترتيب حروف أوائل أسمائها، والخاتمة في أنواع السموم النافعة والضارة.

أوله: «الحمد للرب الكريم والصلاة على النبي الحليم (الحكيم).. وبعد چنين

گويد حاجب درگاه واجب التعظيم أبوطالب المتطبب».

آخره: «شعر الإنسان عض كلب را نافع است».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٥٨)، ثامن جمادى الأولى ١٢١٧.

* * *

كفاية الطالبين (عقائد و فقه ـ عربي)

تأليف: جمال الدين أحمد بن عبدالله، ابن المتوج البحراني (ق ٨)

في الواجبات الاعتقادية من أصول الدين والفروض الفقهية التي لابدّ لكلّ مكلف من معرفتها ولم يتعرض لها العلماء أو قليلاً ما تعرضوا لها، وهو في قاعدتين وتذييل هكذا:

القاعدة الأولى: في الواجبات العقلية (أصول الدين).

القاعدة الثانية: في الواجبات النقلية (فروع الدين).

التذييل: في المسائل المهمة الضرورية.

أوله: «الحمد لله المتطول بجوده وإفضاله المتفضل بسابغ كرمه ونواله.. أما بعد فقد سألت أيها الأخ في الله أدام الله إقبالك وبلغك في الدارين آمالك».

آخره: «وحيث وفينا بما وعدنا وسهل الله تعالى ما قصدنا فلنقطع خطوات الأقدام ونقبض عنان الكلام..».

* مكتبة المرعشي (٢١٠ م)، نسخة حديثة الكتابة.

* * *

كفاية الطالبين لأحكام الدين (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ مشكور بن محمد الحولاوي النجفي (١٢٧٢)

رسالة فتوائية مختصرة في ثلاثة مقاصد في أحكام الطهارة والصلاة والصوم

وخاتمة في الاعتكاف، وهي لعمل المقلدين.

أوله: «الحمد لله الذي كرم أمة محمد بالاسلام وأرشدهم إلى مناهج الحق وشرائع الأحكام وميز لهم الحلال من الحرام».

آخره: «والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار».

* مكتبة المرعشي (٤١٤٣)، بخطوط مختلفة.

* * *

كفاية الفقه (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي أصغر البرغاني القزويني (ق ١٤)

فقه استدلالي كبير في عدة مجلدات يقلّ فيه نقل الآراء والبحث عنها، مستند إلى الأحاديث المأثورة وكتبه المؤلف لإعمال قوة الاستنباط، ونجز منه قسم العبادات وبعض قسم المعاملات.

* مكتبة المرعشي (٢٣٨١ و٨٨٢٨)، بخط المؤلف. كتاب الصلاة وقطعة من كتاب الصوم.

* * *

الكفاية في شرح النهاية (نحو ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن الحسن الحسيني الخراساني (ق ١٣)

شرح على أرجوزة الشارح التي نظم فيها القواعد النحوية وسماها «نهاية الإيجاز»، يتناول الشارح فيه كلّ بيت بالتركيب والإعراب بعنوان «الإعراب» والترجمة والشرح بعنوان «المعنى». تم الشرح في يوم السبت السادس والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٩٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين شرحى است مختصر بر منظومه خودم كه

نامیده شده بود بنهاية الإيجاز».

* المدرسة السليمانية (١٤٤)، ملا سلطان اليامي، يوم الاثنين ٢٥ ذي الحجة ١٣٠٥ في مدرسة مؤتمن السلطنة.

* * *

الكفاية في علم الدراية (علوم الحديث ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبوطالب بن أبي القاسم الزنجاني الطهراني (١٣٢٩)

استعرض المؤلف جملة من قواعد علوم الحديث والدراية باختصار وله فيها آراء ناضجة، وهو في مقدمات ثمان وأربعة أبواب وخاتمة، وتم في ليلة الثلاثاء ٢٨ شهر صفر سنة ١٢٨٩. عناوين الكتاب بعد المقدمات التي هي في تعريف الدراية وبعض بحوث عامة حديثية، هي:

الباب الأول: في أصول الأحاديث الأربعة.

الباب الثاني: في تحمل الحديث والطرق إلى نقله.

الباب الثالث: في صفات الراوي.

الباب الرابع: في الأسماء والطبقات وما يناسبها.

الخاتمة: في اصطلاحات متعلقة بالقدح والمدح.

أوله: «اللهم ربنا لك الحمد على ما أيقظتنا وهديتنا وجعلت لنا أسماعاً وأبصاراً وأفئدةً فاجعلنا من الشاكرين وصلّ على كلمتك وحجتك وخيرتك».

آخره: «المصطفين في الدرجات المتفاضلات التي لا تقطع نعيمها ولا يظعن مقيمها إنك أنت المجيب الغفور المنان الغفور».

* مكتبة المرعشي (٨٣٣٤ م)، موسى بن أبي طالب الإسكي اللاريجاني، سنة ١٣٠١.

كفاية القراء (تجويد ـ فارسي)

تأليف: علي بن محمد الأسرار

مختصر في أصول القراءة والقواعد التجويدية، مشتمل على مقدمة وأبواب اثني عشر ذوات فصول ثم خاتمة، هذه عناوين ما وجدته في النسخة المبتورة التي رأيتها:

المقدمة: في حروف الهجاء.

الباب الأول: في صفات الحروف الذاتية والعارضية.

الباب السادس: في أحكام ميم الساكنة.

الباب السابع: في أحكام التنوين والنون الساكنة عند حروف الهجاء.

الباب التاسع: في النون الساكنة والتنوين.

الباب العاشر: في أحكام الإدغام.

الباب الثاني عشر: في معنى الوقف وأقسامه.

الخاتمة: في رواة القراء.

* المدرسة الإسماعيلية (٨٩ م)، من القرن الثالث عشر، مخروم الأول والأواسط.

* * *

كفاية المؤمنين في معجزات المعصومين (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: محمد شريف الخادم (ق ١٠)

أربعة عشر باباً تتضمن بعض معجزات وكرامات السادة المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام الدالة على مراتب النبوة والإمامة، لكلّ واحد من المعصومين باب خاص به، مستخرجة رواياتها من كتاب «الخرائج والجرائح» للقطب الراوندي من دون رعاية تنظيم الأصل، والترجمة مصدَّرة باسم الشاه طهماسب الصفوي.

أوله: «حمد و سپاس نامحدود مر واجب الوجودى كه خلقان را به دين مبين بهترين موجودات راه نمود».

آخره: «جهت مغفرت والدين مترجم دعاى خير كنند اميد به كرم الهى و شفاعت حضرت رسالت پناهى چنان است كه جميع دوستان..».

* مكتبة المرعشي (٤٥٥٢)، لطيف بن محمد شفيع البروجردي، سلخ ذي القعدة ١٢٢٢.

* * *

كفاية المحتاج إلى مناسك الحاج (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

أخصر ما يجب معرفته على المكلفين من المسائل المتعلقة بمناسك الحج و أعماله، في بابين هما:

الباب الأول: في العمرة المتمتع بها.

الباب الثاني: في الحج.

وهو غير مناسكه الذي لم يسمه باسم خاص.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد فهذه مقدمة تشتمل على الواجبات في الحج وسميتها كفاية المحتاج».

آخره: «وشرائط الرمي هنا كما مر، وليكن هذا آخر المقدمة والحمد لله رب العالمين».

* مكتبة المرعشي (٥٦٠١ م)، من القرن التاسع و قريب من عصر المؤلف.

* طبع قم سنة ١٤٠٩، بتحقيق السيد مهدي الرجائي، في مجموعة «الرسائل العشر».

كفاية المحصلين في شرح تبصرة المتعلمين (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد طاهر المدرس الخياباني (١٣٧٣)

شرح ممزوج توضيحي مختصر على كتاب التبصرة للعلامة الحلي، تم التأليف في يوم الثلاثاء ثامن ربيع الثاني سنة ١٣٤٩.

* مؤسسة الإمام الصادق (١٣٨)، كتب سنة ١٣٦٢. المجلد الثاني.

* * *

كفاية المسائل (فقه ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القِهي الأصبهاني (١٣١٩)

فتوائي على طريقة الأخباريين في عرض الفروع، ويصرّح المؤلف أنه ترجم المسائل من نصوص الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام ولو لم يفت بها الفقهاء (الأصوليون)، مرتب على ترتيب الكتب الفقهية من كتاب الطهارة إلى الديات في مجلدين وتم تأليفه في يوم التروية من سنة ١٣٠٩.

بأول الكتاب اثنتا عشرة مقدمة عربية وفارسية في الترغيب إلى العمل بالأخبار والإفتاء بمضمونها وحجية كتب الحديث وتوثيق مؤلفيها، وهو ضمناً ردّ على الفقهاء الأصوليين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وآله الطيبين الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (٧٣٥٢)، محمد إبراهيم بن اسكندر الشيرازي، يوم السبت سابع ربيع الثاني ١٣٠٥ (آخر كتاب الصوم). المجلد الأول إلى آخر كتاب الحج.

* * *

كفاية المقتصد (المعتقد) (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

فقه استدلالي كبير في عدة مجلدات مع نقل آراء كثير من الفقهاء والمناقشة فيها، ألفه المؤلف بعد كتابه «ذخيرة المعاد»، مختصر في قسم العبادات وفيه تفصيل أكثر في قسم المعاملات. تم كتاب الصوم منه في شهر رجب سنة ١٠٥٥.

جاء في آخر بعض النسخ أن المؤلف لم يكتب كتابي الحدود والديات لأنه يرى أنهما مخصوصان بالامام المعصوم عليه السلام وليس لغيره إجراؤهما.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في الوضوء وفيه أبحاث الأول يجب الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب والمشهور وجوبه لمسّ كتابة القرآن».

آخره: «ويمكن ترجيح الثاني للأصل ويؤيدها عدم ظهور الفائدة إلّا على قول المفيد رحمة الله عليه».

* إحياء التراث (٣٥٤٨)، من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق مختصرة. كتاب الطهارة إلى السبق والرماية.

* * *

الكفاية المنطقية في شرح الاشراقات الصدرية (منطق ـ عربي)

تأليف: السيد علي عسكر بن أبي القاسم الحسيني (ق ١٢)

شرح ممزوج متوسط على رسالة «المنطق» لصدرالدين محمد القوامي، أتمه في يوم الأحد من شهر ذي الحجة سنة ١١٣٤.

أوله: «وفقنا اللهم بحمدك فإن حمدك خالصاً لذكرك شعار العارفين وأيدنا

بشكرك فإن شكرك ناصعاً».

آخره: «والحمد لله الفياض العليم على ما يسر لنا من إتمام شرح هذه الرسالة بلطفه العميم والصلاة والسلام على أنبيائه..».

* مكتبة المرعشي (٧٤٣)، محمد صالح بن محمد حسين، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

* * *

كفاية الواعظين (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ميرزا غلام رضا بن حسين العبدل آبادي الكرماني (ق ١٤)

في فضائل آل طه و يس عليهم السلام ومناقبهم وما يرتبط بأحوال أنصارهم وأصحابهم، منقولة من مصادر صحيحة ومنقحة عن المخترعات والزوائد والمجهولات ـ كما يقول المؤلف، في مقدمة وخمسة وسبعين مجلساً مرتبة للوعاظ والذاكرين.

أوله: «الحمد لله الذي رفع مدارج الأنبياء وأعلى معارج الأولياء.. وبعد چنين گويد فقير بي‌بضاعت».

آخره: «پس كسي ياري نكرد تورا وطلب كردي معيني را وكسي تورا اعانت ننمود».

* مكتبة المرعشي (٥١٨٩)، ٢٢ شوال ١٣٠٦.

* * *

كلام حق (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد علي أكبر الموسوي (ق ١٤)

واحد و ثلاثون عنوان عقائدي أخلاقي توجيهي، في كلّ عنوان جمعت نصوص الآيات الكريمة المرتبطة به و ترجمت في الصفحة المقابلة إلى الفارسية. مجموع

الآيات المختارة في الكتاب (٥٩٠) آية، وتم الاختيار في عيد الأضحى سنة ١٣٧١.

* طبع طهران سنة ١٣٩٣، الطبعة الثالثة.

* * *

كلام الملوك ملوك الكلام (خاقانيه) (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: محمد تقي بن محمد زكي صاحب المازندراني (١٢٥٦)

تأريخ ملوك آل قاجار وبعض الحوادث الواقعة في عصرهم مكتوب للسلطان فتح علي شاه القاجار ظاهراً، بتحرير أدبي رفيع وتضمين بعض الشعر الفارسي، مليء بالملق والمبالغات وهو بقلم أحد أبناء الأسرة المالكة.

أوله: «لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلى.. تحسين ودرود بر نخستين صدور وورود عرصه شهودرا».

آخره:

چو بخشيديم دولت اين جهان ببخشانيم نعمت جاودان

* مكتبة المرعشي (٦٤٤٠)، نسخة حديثة.

* * *

كلام نور (حديث ـ عربي وفارسي)

تأليف: السيد رضا بن علي ميرصانعي الخوانساري

آيات من القرآن الكريم ونصوص أحاديث وأقوال حكمية قصيرة بحذف أسانيدها مروية عن أهل البيت عليهم السلام، أكثرها أخلاقية توجيهية وبعضها عقائدية وفي الآداب الدينية، ذكرت بعضها ثم ترجمت إلى الفارسية. مجموعها (٣١٣) حديثاً بعدد أصحاب الحجة المنتظر عليه السلام.

* طبع قم سنة ١٣٩١ش.

الكلم الطيب والعمل الصالح والغيث الصيب والميزان الراجح (دعاء ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

جمع التعقيبات المشتركة والمختصة للصلوات اليومية وأدعية الصباح والمساء من كتابه «جواهر البحرين» وكتاب «المصباح» للشيخ الطوسي مع رموز خاصة لأسماء الكتب وتوضيحات جيّدة بعناوين «بيان» وإشارات فقهية بعناوين «مسألة»، وأتمّه في يوم الأثنين ٢٦ رجب سنة ١١٣٢.

ألف الكتاب بطلب الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن سليمان الكاتب الجمري البحراني، بعد أن ألف المؤلف كتابه الفارسي «العمل الصالح والميزان الراجح»، وهو في مقدمة وستة فصول وتذييل وخاتمة، هذه عناوينها:

المقدمة: في حقيقة التعقيب وفضله وآدابه.

الفصل الأول: في تعقيب كلّ فريضة.

الفصل الثاني: في تعقيب صلاة الظهر.

الفصل الثالث: في تعقيب صلاة العصر.

الفصل الرابع: في تعقيب صلاة المغرب.

الفصل الخامس: في تعقيب صلاة العشاء.

الفصل السادس: في تعقيب صلاة الصبح.

التذييل: فيما يقال في الصباح والمساء.

الخاتمة: في سجدة الشكر.

أوله: «الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه والصلاة والسلام على محمد وآله».

آخره: «وكان الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة والمقالة المنيفة.. عشية ليلة المبعث وهي خير ما طلعت عليه الشمس..».

* مكتبة المرعشي (٦٠٤٢)، نسخة قريبة من عصر المؤلف ومصححة.

* * *

الكلم الطيب والغيث الصيب (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

مجموعة من الأدعية والأحراز المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، تقرأ في مختلف الأحوال ولشتى الأغراض، جمعت من غير ترتيب ونظم خاص واستخرجت فرائد دررها الفاخرة من عيالم صحف زاخرة وانتقيت منها الكمين باليمين ـ كما يقول السيد، ونعتقد أنه اختار الأبلغ من الأدعية والأفصح من الأوراد. بأولها أحاديث في فضل الدعاء وشرائطه، وهي محذوفة الأسانيد ومن دون ذكر مصادر النقل.

أوله: «الحمد لله الذي إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ومن لديه ينزل الغيث الصيب فيكشف الضر برحمته ويدفعه».

آخره:

وأنت يا سيدي أولاهمُ كرماً قد شبتُ في الرق فاعتقني من النار

* إحياء التراث (٧٢٣٨)، ميرزا أبوالحسن الأصطهباناتي الشيرازي، يوم الأربعاء ثاني رمضان ١٣٣٦، صححه الناسخ.

* * *

الكلم و الحكم (أدب ـ عربي)

إنشاء: صدر الأفاضل لطف علي بن محمدكاظم دانش التبريزي (١٣٥٠)

منشآت مسجوعة متكلفة على طريقة قدماء المترسلين من استعمال الصنائع البلاغية، وهي كلمات حكمية قصيرة دينية أخلاقية توجيهية في فصول، هي: التوحيد، النبوة والإمامة، الولاية، العقل، العلم، التعلم، الجهل، النفاق، المعاد، التعبد، الأخلاق، الفسوق والتوبة، الشيب والموت، الدنيا، البلاغة، العبادة، المرأة، الغنى والفقر، الجود والبخل، الصداقة والمعاشرة، القرابة، العصر، العيد، المتفرقات.

* طبع طهران سنة ١٣٣٦ ش.

* * *

كلمات (فلسفة وكلام ـ فارسي)

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

شرح وتوضيح خمسة وعشرين مصطلحاً فلسفياً وكلامياً باختصار، كان فيها إبهام يحتاج إلى توضيح وبيان، كمفهوم العقل، اجتماع النقيضين، تخلف المعلول عن العلة، اشتراك الوجود، وأشباهها.

أوله: «از جمله امور عامه انقلاب است وآن بر دوع است ذاتى وعرضى، اما ذاتى مثل آن كه قديم حادث شود».

آخره: «واگر از براى ممكن موجدى فرض نكنى ووجود اورا از خود دانى بايستى كه هيچ چيز موجود نبودى».

* إحياء التراث (٣٦١٣م)، محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني، نحو سنة ١١٧٧.

* * *

الكلمات الطريفة (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مائة كلمة مع عناوين «إيقاظ، إيماظ، إشارة» وما أشبهها، في مسائل اعتقادية للشيعة الإمامية التي هي الفرقة الناجية، تُستعرض فيها جملة من الخلافات وكيفية الخلاص منها وطريق تمييز الحق من الباطل والصحيح من السقيم، مدعومة بآية من الذكر الحكيم في كلّ مقطع، ويتطرق فيه إلى موضوع الاجتهاد وما عليه الأصوليون والأخباريون فيه، كما يبحث عن بعض مخالفات أهل السنة ويندّد بالمتظاهرين بالعرفان والتصوف، بآخرها ختام في منشأ اختلاف الأمة في جملة من العقائد الأصولية. ألفت في سنة ١٠٦٦ أو ١٠٨١، يبدو من بعض التقاريظ عليها ومن فهرس مؤلفات الفيض ومن أبيات فارسية نظمها هو أن التأليف كان في سنة ١٠٦٠.

أوله: «سبحان الذي خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه فإذا هو خصيم مبين».

آخره: «ولا تبحث عما ليس في طاقتك واعرف مقامك في سكرك وإفاقتك واحفظ الأدب لئلا تقع في العطب فإن الحقائق لا تعرف بالبحث أبداً والسلام على من اتبع الهدى».

* مكتبة المرعشي (١٢٧٣ م)، مراد بن آقا شاه القمي، جمادى الآخرة ١٠٦٢.

* * *

الكلمات الطيبات في شرح دعاء السمات (دعاء ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

شرح ممزوج فيه تفصيل على دعاء السمات الذي يُدعى به في عصر يوم الجمعة. فرغ الشارح من تأليفه سنة ١٣٦١.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

كلمات علي عليه السلام (غرر الحكم و جواهر الكلم) (أدب ـ عربي)

تأليف: ؟

رأى المؤلف كتاب «نهج البلاغة» فأعجب به ورتبه بشكل قصار الكلمات على ترتيب حروف أوائلها من حرف الألف إلى الياء، والظاهر أنه لم يزد على ما في النهج شيئاً من أقواله عليه السلام، وهو غير كتابي «غرر الحكم» للآمدي و«عيون الحكم» للبيثي.

أوله: «الحمد لله ناقل (قابل) أوليائه من شكوك ظلم العمى وحامل (خامد) أعدائه من سلوك نعم الهدى الذي خلع على المصطفين من عباده خلع الرضوان والتقى.. وبعد فإنني كنت في عنفوان الشبيبة وريعان الحداثة القشيبة».

آخره: «ويستدل على حلم الرجل بقلة كلامه وعلى مروّته بكثرة انعامه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وبارك وسلم تسليماً كثيراً».

* مكتبة المرعشي (٩٩٤٧)، إبراهيم بن محمد الليث الحسيني النجفي، شهر رمضان ٩٨١.

* * *

كلمات غروية (عرفان ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني (بعد ١١٩٣)

في معنى الذكر المعمول عند العرفاء وحقيقته وشرائطه والذاكر الحقيقي والفرق بين الذكر الجلي والذكر الخفي، وهو بعنوان شرح حديث «الذكر ليس من أعمال القلب ولا من جوارح اللسان بل هو أول في الذكر وثانٍ في الذاكر»، ويتصدّى الشيخ للجواب على ما أُورد من الشبه على هذا الحديث ضمن شرحه، كتبه في سنة

١١٧٨ بالنجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله المتعالي ذكره النافذ في جميع خلقه أمره الظاهر أمره الغالب قهره المرتفع فوق كلّ منظر قدره».

آخره: «إن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي، ونسأل الله أن يجعلنا لآلائه من الذاكرين ولنعمائه من الشاكرين، وكان الفراغ..».

* إحياء التراث (٣٦١٣م)، بخط المؤلف، مصحح.

* * *

كلمات قصار اميرالمؤمنين عليه السلام (حديث ـ عربي وفارسي)

انتخاب: محمد حسن الأشلقي الكرمرودي (ق ١٤)

مختارات من قصار كلمات وحكم الإمام أميرالمؤمنين علي عليه السلام من كتاب «غرر الحكم» للآمدي، اختيرت في سنة ١٣٥٣ وترجمت جملة منها إلى الفارسية، ثم قُدّمت إلى ميرزا علي أكبر خان منصور الدولة.

أوله: «بسم الله.. اين بنده دعاگو محمد حسن اشلق گرمرودى ساكن محله كوچه باغ تبريز در تاريخ سال فرخنده مآل ١٣٥٣».

* إحياء التراث (٦٨٣٨)، بخط المؤلف. حرف الألف.

* * *

كلمات قصار حضرت أمير عليه السلام (أدب ـ عربى وفارسي وفرنسي)

ترجمة: السيد مهدي اللاجوردى الكاشاني

أصله كلمات علي عليه السلام القصيرة التي ترجمها مؤرخ الدولة سپهر إلى الفارسية والفرنسية وطبعها على هذه الصورة، أضاف اللاجوردي عليها ترجمتها نظماً إلى

الفارسية كلّ كلمة في بيتين، مع إضافة دعاء كميل وبعض الأدعية القصيرة الأخرى وقصيدة تائية من نظمه.

* طبع قم سنة ١٣٦٢ش.

* * *

الكلمات المخزونة (عرفان ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

إحدى وأربعون كلمة عرفانية مزيجة بالفلسفة في معرفة الخالق تعالى ومعرفة الوجود الإنساني وطريق السير والسلوك إلى الحق جلّ وعلا، منتخبة من كتابه «الكلمات المكنونة» مع تضمين أبيات من الشعر وبعض عبارات فيها فارسية. انتخبها سنة ١٠٨٩.

أوله: «يا من تجلى لعباده بجماله وجلاله وأراهم نفسه في صنائعه وفعاله ثم احتجب بشعاع نوره فظهر في غيبه وغاب في ظهوره».

آخره:

راه توحيد در قدم زدن است قعر دریاچه جای دم زدن است

* إحياء التراث (٧٣٧٨ م)، محرم ١١١٥.

* * *

الكلمات المكنونة (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مائة كلمة في المعارف الإسلامية والأصول الأخلاقية والآداب الدينية المخلّصة من الشبه والشكوك، اختلطت فيها الفلسفة بالعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وقد جمع بينهما للاهتداء بنور الثقلين ولئلا يُظن

الجزاف في القول، تتخللها أشعار فارسية من نظم المؤلف أو غيره. تم في سنة ١٠٥٧ الموافقة لاسم الكتاب «كلمات مكنونة».

أوله: «الحمد لله الأول في آخريته الآخر في أوليته الباطن في ظاهريته الظاهر في باطنيته عرف بجمعه بين الأضداد منه المبدأ وإليه المعاد».

آخره: «يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفرلنا إنك على كلّ شيء قدير، واتفق لتاريخ التصنيف كلمات مكنونة..».

* مكتبة المرعشي (٥٨٢٢)، نسخة مصححة مجدولة جيّدة عليها تملك علم الهدى ابن الفيض.

* * *

كلمات يبحث عنها النحويون (نحو ـ عربي)

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

كلمات وحروف لأكثرها أثر في إعراب الجمل، يبحث عنها النحويون وعدّدها المؤلف في هذه الرسالة باختصار في (٢٩٧) كلمة وحرف. جمعت في جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦.

أوله: «يقول الفقير إلى الله.. إن الكلمات التي يبحث عنها النحويون على ما وقفنا عليه مائتان وسبعاً وتسعون».

آخره: «وفي الزيادات ما يختص بالاسم كمن والباء واللام، فالحمد لله الملك العلام والصلاة على محمد وآله الكرام..».

* إحياء التراث (٩٠٩ م)، حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة ١٣٠٩ في كاشان.

* * *

كلماتى از قرآن (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: المهندس عبدالعلي بن مهدي بازرگان

عشر مقالات تبحث عن موضوعات و مصطلحات قرآنية، كتبت للطلاب و على مستوى ثقافتهم بين سنوات ١٣٥٠ ـ ١٣٥٨ ش، ثم دوّنت في هذا الكتاب. كان المؤلف يقصد من خلالها إثارة الشباب و توجيههم إلى القيام ضدّ النظام و الصمود أمام الظلم و الطغيان، عناوين المقالات:

١ ـ ويژگيهاى انسان رشد يافته در قرآن.

٢ ـ حزب و حزب الله در قرآن.

٣ ـ نظام شهداء.

٤ ـ حج و حماسه ابراهيم.

٥ ـ ميدان مفهوم و معنى راه در قرآن.

٦ ـ سبيل، سبيل الله، ابن سبيل.

٧ ـ مفهوم ترس در قرآن.

٨ ـ گناه شناسى.

٩ ـ انفاق.

١٠ ـ صبر.

يسرد المؤلف عند كلّ عنوان الآيات المناسبة له، ثم يستنتج منها ما يصل إليه من التوجيه وينتهي إلى تعديد صفات الإنسان الرشيد وصفات من سماهم بـ«حزب الله».

* طبع طهران سنة ١٣٧٦ ش.

* * *

كلمة الإمام الحسن عليه السلام (حديث ـ عربي)

جمع: السيد حسن بن مهدي الشيرازي

جامع للمأثور عن الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام من قصار كلمات وحكم توجيهية وما خطب به وما قاله نثراً ونظماً في مختلف المناسبات، في فصول، هي: إلهيات، ولائيات، عبادات، مواعظ، أخلاق، سياسات، وصايا، رسائل، متفرقات، حكم، شعر، مناقضات.

* طبع بيروت سنة ١٣٨٦، الطبعة الثانية.

* * *

كلمة سواء (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالحسين بن محمد شاه الأعلمي الخوئي (١٣٧٠)

بحوث عن التوحيد وفي الوجود الذهني وعدم صحة إطلاق الوجود والعدم على الباري تعالى، وردّ وحدة الوجود وأن الإله لا يتصف ذاتاً وصفةً بصفة محدثاته، وهي مناقشات كلامية مع المخالفين للشيعة والمنحرفين عن طريقة أهل البيت عليهم السلام، وفيها إلماع إلى ذكر بعض العقائد الشيعية الحقة وردّ الشبه التي أثارها المناوئون لها ضدها، وهي بعد مقدمات في سبب اختلاف المسلمين وانتشار الضلالات بين المتدينين في مقامين:

المقام الأول: مسألة قدم العالم وحدوثه.

المقام الثاني: اتصاف موجد العالم بصفة محدثاته.

* طبع قم سنة ١٤٢٣.

* * *

الكلمة الطيبة (فلسفة ـ عربي)

تأليف: عبدالرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (١٠٧٢)

في إثبات الواجب والمبدأ الأول ضمن بحوث فلسفية عميقة، مع الإشارة إلى وجوب النبوات والإمامات، وهو في مقدمة واثني عشر حرفاً (بعدد حروف اسم الكتاب) وخاتمة.

أولها: «سبحان الله مبدأ المبادى والعلل والحمد لله غاية الثوانى والأول ولا إله إلا الله إلى الأبد من الأزل والله أكبر من أن يوصف وأجل».

آخرها: «وذهاب الانفراج بين الامتدادين إلى غير النهاية يستلزم وقوع غير المتناهي من حيث هو غير متناه بين الحاضرين فليسم هذا البرهان برهان الانفراج».

* مكتبة المرعشي (٥٨٨٠)، من القرن الثاني عشر.

* * *

كلمه عليا (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الدكتور علي إحسان الله الاستخري

يرى المؤلف أن لا سبيل إلى معرفة الرسول صلى الله عليه وآله حق المعرفة إلا عن طريق دراسة الآيات القرآنية الكريمة و تفهمها، فجمع الآيات النازلة بشأن الرسول وما توجه الخطاب فيها إليه، ثم ترجمها إلى الفارسية و أتبعها بالمقدار اللازم من التوضيح و التفسير و البيان، مستفيداً في ذلك من التفاسير الشيعية و السنية، مشروطاً أن لا يخرج عن أطار المأثور عن أهل البيت عليهم السلام. رتبت الآيات المختارة على ترتيب السور القرآنية، و بلغت إلى نحو ألف آية. تم تأليف الكتاب في ٢٤ شهر رجب سنة ١٣٨٧.

* طبع طهران سنة ١٤٠٠.

* * *

الكلي (منطق ـ عربي)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨)

بحث مختصر حول معنى الكلي وأنواعه، ولعله مستل من بعض مؤلفات الخوانساري وليس بحثاً مستقلاً.

أوله: «اعلم أن الكلي مفهوم لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه».

آخره: «فعليك بالتأمل فيما تلوت عليك مع التجنب عن سلوك طريق الجدل والخلاف».

* مكتبة المرعشي (٦٧٤)، نسخة حديثة.

* * *

كليات آتش (شعر ـ أردو)

نظم: خواجه حيدر علي آتش اللكهنوي (١٢٦٣)

مجموع مختلف شعر آتش مرتب على ترتيب حروف القوافي، وهو غزليات وقصائد مع تخلص «آتش»، وعليه بآخره تعليقات توضيحية بيانية من محققه.

* طبع لاهور سنة ١٤٢٩، الطبعة الثانية بتحقيق السيد مرتضى حسين النقوي.

* * *

كليات جغرافياى طبيعى و تاريخى ايران (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الدكتور عزيز الله بيات

ستة وعشرون فصلاً تبحث عن كليات جغرافية لمناطق ومدن إيرانية وتوابعها باختصار، فيه استعراض آراء الشرقيين والغربيين القدامى والمتأخرين في الموضوعات المبحوث عنها، وأكثرها موضوعة على ترتيب المحافظات في التقسيم الجغرافي لعصر المؤلف، فتذكر الكليات في كلّ محافظة ثم توصف مدنها بما يلزم.

عناوين الفصول: اوضاع طبيعى واقليمى ايران، سابقه تاريخى ايران، جمعيت وزبان وخط، استان تهران، استان مركزى، استان خراسان، استان اصفهان، آذربايجان، استان آذربايجان شرقى، استان آذربايجان غربى، استان خوزستان، استان مازندران، استان گيلان، استان فارس، استان كرمان، استان باختران، استان ساحلى، استان سيستان وبلوچستان، استان كردستان، استان همدان، استان لرستان، استان زنجان، استان يزد، استان چهارمحال، استان بوير احمد وكهكيلويه، استان ايلام، استان سمنان.

* طبع طهران سنة ١٣٦٧ش.

* * *

كليات حزين (شعر ـ فارسي)

نظم: الشيخ محمد علي بن أبي طالب الحزين اللاهيجي (١١٨١)

مجموعة من آثار الحزين الشعرية نحو ستة آلاف وخمسمائة بيت، وهي غزليات ومقطعات ومثنويات لبعضها أسماء خاصة وأشباهها، وهي بعناوين: القصائد، مثنوى في وصف الرسول، مقطعات، صفير دل، حديقه ثانى، خرابات، چمن وانجمن، مطرح الأنظار، فرهنگ نامه، تذكارات العاشقين.

تختلف النسخ في محتواها وربما أفردت بعض هذه العناوين في الكتابة.

أوله:

درين دريای بی‌پايان درين طوفان شورافزا

دل افكنديم بسم الله مجريها ومرسيها

* مكتبة المرعشي (٥٤٠م)، بخط الحزين، سنة ١١٧٣. فيه القصائد وصفير دل.

كليات حسيني هروى (متفرقة ـ فارسي)

نظم: أمير حسين بن عالم الحسيني الهروي الغوري (٧١٩)

مجموعة فيها غزليات الجامع بتخلص «حسيني» جمعت من دون ترتيب خاص، ثم مثنويه «سى نامه» عرفاني في العشق وبعده رسالة «وسيلة المعرفة».

* إحياء التراث (٦٩٤٩)، أواسط ذي الحجة ١١٢٤، مخروم الآخر.

* * *

كليات عبيد زاكانى (أدب ـ فارسي)

تأليف: نظام الدين عبيدالله الزاكاني القزويني (بعد ٧٦٨)

تجمع هذه المجموعة ـ بعد مقدمة الأستاذ عباس إقبال الممتعة ـ ما عُرف من آثار الزاكاني المنثورة والمنظومة وقليل منها عربية ترجمها إلى الفارسية ناشرها پرويز اتابكى، ستذكر في هذه الموسوعة بعناوينها الخاصة، وقد جعلها الناشر في ثلاثة أقسام هي:

القسم الأول: مختلف الأشعار.

القسم الثاني: رسائل في اللطائف والهزليات.

القسم الثالث: رساله دلگشا.

* طبع طهران سنة ١٣٨٤ش، بتحقيق پرويز اتابكى.

* * *

كليات فوقى يزدى (شعر ونثر ـ فارسي)

إنشاء: ملا فوق الدين أحمد فوقي اليزدي (ق ١٣)

مجموعة تشتمل على: منتخب غزليات، اتوز گنج، فرهاد و شيرين.

* إحياء التراث (٦٨٠)، نسخة حديثة وأوراقها ملوّنة.

* * *

كليات النجوم (نجوم ـ فارسي)

تأليف: عبدالعلي بن علي المنجم الخراساني

مسائل مختلفة من علم الحساب والنجوم والفلك والتقويم وأحكام المواليد، في خمسة أبواب ذوات فصول، هي:

باب اول: در حساب اهل هند، ١٢ فصل.

باب دوم: در استخراج تقويم اهل هند، ١٦ فصل.

باب سوم: در كيفيت افلاك واجزاى آن، ١٦ فصل.

باب چهارم: در احكام استدلال ستاركان، ١٧ فصل.

باب پنجم: در احكام تولد مولود.

أوله: «سپاس و ستايش و ستودگى مر خداوندى را كه سبع سماوات والأرض وما بينهما مظهر خلود ذات او است».

* مكتبة المرعشي (٩٨)، نسخة حديثة مخرومة الآخر.

* * *

كليات نشاط اصفهانى (شعر ـ فارسي)

نظم: معتمدالدولة ميرزا عبدالوهاب نشاط الأصبهاني (١٢٤٤)

مشتمل على: غزليات نثرى، مثنوى، قصائد، غزليات ـ دفتر اول مع تخلص «نشاط»، ملمعات، غزليات ـ دفتر دوم، تركيب بند، رباعيات. طبعت هذه

المجموعة باسم «گنجينه نشاط» وكذلك تُسمى في بعض النسخ.

* مكتبة الميبدي (١٠٨١)، محمد مهدي الحسيني الفراهاني، ذي‌الحجة سنة ١٢٣٧ في مزرعة بوجان من محال لواسان، نسخة مزخرفة ثمينة.

* * *

كليات وحشي بافقي (شعر ـ فارسي)

نظم: كمال الدين وحشي البافقي اليزدي (٩٩١)

فيها: مثنوى فرهاد وشيرين، مثنوى ناظر ومنظور، قصائد، مراثى، غزليات، رباعيات، ترجيعبند، هزليات.

* إحياء التراث (٩٧)، من القرن الثاني عشر.

* * *

كليد بهشت (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

فتوائي في أحكام الصلاة باختصار في عشرة فصول قصيرة، ويصرّح المؤلف في المقدمة أن هذه الرسالة كتبت بعد تأليف ستة عشر مؤلَّفاً في الفقه. تم في ليلة السبت ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣٠١.

أوله: «أحمد الله في كلّ مقالي وأقوالي وأصلي على شفيعي في جميع ما أقررت به».

آخره: «چهل وپنجم در اثناء نماز العياذ بالله رده گفتن است».

* مكتبة المرعشي (٦٢٣م)، بخط المؤلف ظاهراً.

* * *

كليد بهشت (مفتاح الجنان) (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: ملا رجب علي التبريزي الأصبهاني (١٠٨٠)

في معرفة المبدأ تعالى والمعاد وما يتصل بهما من المسائل العقائدية التي توجب معرفتها والعقيدة بها تحصيل السعادة الأبدية في الآخرة، كتبت الأبحاث على المباني العقلية الفلسفية وربما تذكر في بعض المواضع شواهد نقلية، في مقدمة وقسمين هي:

المقدمة: في القول بالإشتراك في الوجود ومعاني اسم الله.

القسم الأول: في المسائل الضرورية الواجبة تقديمها.

القسم الثاني: في المسائل الضرورية الاعتقادية.

أوله: «لا إله إلا الله له الكبرياء والأسماء الحسنى.. خداوندا زبان را از لاف وبيان را از گزاف ودل را از رنگ خلاف پاك وصاف گردان».

آخره: «پس بعضي واجب وبعضي ممتنع بالذات باشد وامتناع حصول مركب اين چنيني از اجلاى بديهيات است».

نسبت هذه الرسالة خطأً في بعض المواضع إلى القاضي محمد سعيد القمي أو ملا محمد صادق الأردستاني.

* إحياء التراث (٥٠٢٤)، كتب سنة ١٢٤٦.

* طبع طهران سنة ١٣١٥ ش.

* * *

كليد دانش (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: عبدالفتاح (السيد أشرفعلي) بن عبدالله گلشن آبادي (أوائل ق ١٤)

سؤال وجواب في الأخلاق الفاضلة وإرشادات حكمية تدل على محاسن الشيم التي يلزم على الإنسان التحلي بها، بعد كلّ سؤال يأتي الجواب منثوراً معه بيت أو

أبيات من الشعر الفارسي.

أوله: «سؤال از خداوند چه بايد خواست، جواب خيريت و عافيت دارين».

خواهم از تو خوبی هـر دو سرا واز تو خواهم هم تورا ای رهـنما

* مكتبة المرعشي (١٠١٧٥)، أحمد الحسيني، شهر رجب ١٢٤٣.

* * *

كليدرستگاری (دعاء ـ فارسي)

انتخاب: الشيخ علي نظري المنفرد

منتخبات من كتاب «مفتاح الفلاح» لبهاء الدين العاملي مترجمة إلى الفارسية من دون إضافة شيء على المنتخب منه، ذكرت الأدعية بنصها العربي ثم ترجمت، و هي على ترتيب الأصل في ستة أبواب ذات فصول، هي:

باب اول: اعمال بين طلوع فجر تا طلوع شمس.

باب دوم: اعمال مابين طلوع خورشيد تا ظهر.

باب سوم: اعمال ظهر تا غروب.

باب چهارم: اعمال از غروب تا وقت خواب.

باب پنجم: اعمال وقت خواب تا نيمه شب.

باب ششم: اعمال ما بين نصف شب تا طلوع فجر.

* طبع طهران سنة ١٣٨٧ش.

* * *

كليدقرآن (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن شعبان المدرس الجيلاني (١٤٢٠)

خمسة مباحث قرآنية جمعت فيها الآيات المختصة بموضوعاتها و ترجمت إلى

الفارسية، وهي: شناخت قرآن، اصول قرآن، فقه قرآن، اخلاق قرآن، امثال قرآن. بأول كلّ قسم من هذه الأقسام تعريف به ثم تسرد الآيات المناسبة له.

* نسخة خط المؤلف في مكتبتي الخاصة.

* * *

كمال الأسبوع (دعاء ـ عربي)

تأليف: الشيخ خلف بن عبدعلي بن الحسين العصفوري البحراني (ق ١٣)

في أعمال وصلوات وأدعية وأوراد خاصة بأيام الأسبوع ولياليها، في سبعة أبواب فيها فصول ولكلّ يوم باب، بادئاً بليلة الجمعة ويومها، وتم تأليفه في الليلة الثالثة من شهر صفر سنة ١٢٧٣.

أوله: «الحمد لله الذي جعل يوم الجمعة لعباده المقربين عيداً وميز بين عبيده فجعل منهم شقياً وسعيداً».

آخره: «لاعنين لأعدائهم ومبغضيهم أجمعين من الأولين والآخرين من الآن إلى يوم الدين».

* مكتبة المرعشي (١٠٦٣٣)، ميرزا حسين الكازروني، في عصر المؤلف.

* * *

كمال الدين و تمام النعمة

← **إكمال الدين و إتمام النعمة**. الصدوق

* * *

كمونيزم از نظر عقل و إسلام (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد أبوالفضل بن علي النبوي القمي (١٤١٢)

ردّ على الشيوعية على الأسس العقلية و ما يُعلم من المفاهيم الإسلامية، مع بحوث حول المادية و رأس المال و بعض العلاج الإسلامي للمنع من انتشار الفقر و البؤس الاجتماعي، و هو في أربعة أقسام و تم تأليفه سنة ١٣٣١ش في قم.

* طبع قم سنة ١٣٣٤ ش.

* * *

الكميت بن زيد الأسدي (سيرة ـ عربي)

تأليف: الدكتور علي بن نجيب عطوي

دراسات تحليلية عن حياة الكميت و نشأته القبلية ثم عن شعره السياسي و اتجاهه الولائي و تفانيه عن عقيدته و معارضته لحكّام عصره الأمويين للذب عما يعتقد به بالرغم من مدحه لهم، و استنتاج أنه الرائد الأول في الشعر الولائي العقيدي، و هي في أربعة فصول و خاتمة مختصر عناوينها:

الفصل الأول: أصول الكميت و انتماؤه السياسي و ثقافته.

الفصل الثاني: عقيدة الكميت.

الفصل الثالث: مقارنة بين شعره في العلويين و الأمويين.

الفصل الرابع: شعر الكميت في ميزان النقد الأدبي.

الخاتمة: خلاصة لأهم النتائج من الأبحاث.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٨.

* * *

كميل بن زياد النخعي (سيرة ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن هادي شريف القرشي

جملة من سيرة كميل النخعي المدافع عن أميرالمؤمنين علي عليه السلام و ذكر شدة ولائه و دفاعه عن الحق و صحبته لإمامه و خصائصه في أيام السلم و الحرب، ثم ذكر وصايا علي عليه السلام له و شرح موجز للدعاء المروي عنه الذي يُقرأ في ليالي الجمعة و منتصف شهر شعبان، ثم استشهاده على يد الحجاج بن يوسف الثقفي.

* طبع النجف الأشرف سنة ٢٠١٨م.

* * *

الكنى و الألقاب (تراجم ـ عربي)

تأليف: الحاج الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (١٣٥٩)

ترجمة جماعة من العلماء و الأفاضل و الأمراء عُرفوا بكناهم أو ألقابهم أو أنسابهم من رجال سائر الجاليات و المذاهب القدماء و المتأخرين، مقتصراً ـ كما يقول ـ على ذكر المهم من أحوالهم، مضيفاً ضروباً من الآداب ما بين كلام منثور و شعر مرصوف و موعظة بالغة و حكمة جامعة و أحاديث شريفة و فوائد مهمة علمية، و هي في ثلاثة أبواب في كلّ باب رتبت العناوين على الترتيب المعجمي:

الباب الأول: فيما صدّر باب.

الباب الثاني: فيما صدّر بابن.

الباب الثالث: في المعروفين بالألقاب و الأنساب.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٨٩ الطبعة الثالثة، في ثلاثة أجزاء.

* * *

كنز الأحباب (رمل ـ فارسي)

تأليف: زين العابدين بن محمد قاسم الرمال الأصبهاني (ق ١٠)

قواعد كلية من علم الرمل وكيفية استخراج المخبئات من طريق هذا الفن مع أمثلة تمرينية للمسائل المبحوث عنها، مؤلف في سنة ٩٩٢ في مقدمتين ومقالتين وفي كلّ مقالة ثمانية أبواب، العناوين:

مقدمه اول: در ذكر تناسب امزجه وكيفيت هر يك.

مقدمه دوم: در اوزان عناصر وبيوت ومراتب آن.

مقاله اول: در كليات كه در همه وقت معتبر باشد.

مقاله دوم: در جمله‌اى از استخراجات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بخاطر خطير خطور نمود چون بناى عمر را بقائى نيست وعروس دنيا را وفائى نه».

آخره: «وتسكين چند صورت ترتيب آنها قلمى وذكر گرديد».

* مكتبة المرعشي (٥٤٣٦م)، علي أكبر بن شاه محمد البيرجندي، ١٧ محرم ١٢٤٧.

* * *

كنز الأسرار (تصوف ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمدعلي بن عبدالحسين (فيضعلي) الأصبهاني، نور علي شاه الطبسي (١٢١٢)

فيه ذكر الأوراد والأذكار الموظفة التي على العارف الصوفي أن يشتغل بها ويداوم على قراءتها، منقولة عن المشايخ والأقطاب إلى أن يصل سندها إلى السادة المعصومين عليهم السلام ـ كما يدعون. في قسمين: الأول ما يجب المداومة عليه إلى الوقت المقرَّر لحصول القرب الإلهي، الثاني ما هو المأذون بالترك إذا لم توجد فرصة لقراءتها، في فصلين كلّ قسم في فصل خاص. له مقدمة تبحث عن حضور القلب ولزوم التوجه

إلى الصورة الإنسانية التي هي أحسن الصور.

أوله: «الحمد لله الحليم الكريم العلي العظيم.. وبعد چون بمقتضاى عبوديت حقيق اشتغال قلب وقالب عبد است بعبادت معبود».

آخره: «چون وحشت زدگان خاموش نساخته قبل از سؤال به اعتياد ساير احوال به بيان عقايد حقه إسلاميه اشتغال نمايد..».

* إحياء التراث (١٤٩٣م)، عباس بن محمد الشيرازي، سنة ١٢٥٦.

* * *

كنز الأشجان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد علي الأسترابادي (ق ١٣)

قسم مباحث الإمامة والمعاد من كتاب المؤلف الكلامي الكبير «مدارج الكنوز»، وهو استدلالي تم تأليفه في سنة ١٢٤٥.

أوله: «الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره.. اما بعد بدان كه از اصول عقايد پنجگانه كه از متعلقات وجوب عقلى».

* مكتبة المرعشي (٧٧٠٣)، بخط المؤلف.

* * *

كنز الأنوار وكشف الأستار (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد القائني الشيخ آبادي (ق ١٤)

تلخيص للمجلد الثامن من كتاب «بحار الأنوار» بحذف بعض الأبواب والأحاديث واختصار البيانات والايضاحات أو حذفها، وبآخره انتخب أحاديث مروية في احتجاجات الأئمة عليهم السلام باسم «المشكاة اللامعة في أحوال الأئمة»،

وأضاف بعض الإضافات من كتابي تفسير الصافي ومنهج الصادقين. تم جمعه في ليلة ١٩ ربيع الأول ١٣٤٤ في المدرسة السميعية بالمشهد الرضوي.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح لنا مسالك الدين من سائر الرسل باعلامه ونوّر لنا بمصابيح اليقين لياليه كأيامه».

آخره: «وقد اختصرت من أوله إلى الخاتمة من ثمان البحار وقد أشرت ما أخذت من غيره..».

* مكتبة المرعشي (٧٩٣٣)، بخط المؤلف، نسخة مصححة.

* * *

كنز الباكين في مصيبة ساداتنا الأكرمين (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

في أحوال الأئمة المعصومين عليهم السلام وجانب من فضائلهم ومناقبهم وذكر ما جرى عليهم من المصائب والنوائب، لكلّ إمام كنز فيه فصول وبآخره خاتمة في الرجعة. ألف بطلب بعض المقدسين من الذاكرين في كربلاء، وتم تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٢ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بعد از تأليف كتاب معدن البكاء وكتاب مخزن البكاء وچهار مجلد كنز الواعظين».

* مكتبة المرعشي (٤٥٥٠)، بخط المؤلف، أحوال الإمام الكاظم إلى الحجة المنتظر.

* إحياء التراث (٢٢٢٦م)، عباسعلي القزويني، ٢٠ ذي الحجة ١٢٦٣ (آخر الجزء الثاني).

* * *

كنز التفاسير (كنوز التفاسير) (غريب القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

معجم للغات القرآن الكريم التي فيها بعض الإبهام و شرحها و توضيحها، مرتبة على ترتيب حروف أوائلها حسب التلفظ لا المادة و تعيين مكانها من السورة و الآية، ألفه بأمر والده وبدأ به في سنة ١٢٥٩ الموافقة لـ«كنز التفاسير» وأتمه في سنة ١٢٦٥ الموافقة لـ«كنوز التفاسير».

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان نوراً يتوقد مصباحه.. أما بعد فالمستهدي من الله الهادي سيف الدين».

آخره: «يئس الذين آمنوا أي يعلم ويتبين بلغة النخع، آخر سورة يوسف الجزء الثالث عشر».

* مكتبة المرعشي (٢٢٢٧)، نسخة مصححة مضافة بخط المؤلف.

* * *

كنز جامع الفوائد و دافع المعاند (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفي الحلي (ق ١٠)

منتخب واختصار لكتاب «تأويل الآيات الظاهرة» لشرف‌الدين علي الأسترابادي، اختار من الأصل الموضع المحتاج إليه من الأحاديث بأسانيدها ولم يذكر الروايات المطولة بكاملها. تم الاختصار ـ كما في بعض النسخ ـ بالنجف الأشرف سنة ٩٣٧، وسمي في بعضها «جامع الفوائد» وفي آخرها «كنز الفوائد».

اعتقد بعض أن الانتخاب لمؤلف الأصل، ولكن صرح في الذريعة أنه لا وجه لذلك.

أوله: «الحمد لله الذي نوّر قلوب أهل الوداد باشراق شوارق الحب والاعتقاد..

وبعد فإنّي تصفحت كتاب تأويل الآيات الظاهرة».

آخره: «أما الأسانيد التي في تأويل الآيات التي جمعتها فهي بحالها، والحمد لله على ذلك وهو حسبي ونعم الوكيل».

* إحياء التراث (٤٢٩٥)، من القرن الحادي عشر، صححه الناسخ.

* * *

كنز الجواهر في كافة الآثار و المآثر (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: فخر المتكلمين محمد حسين بن إبراهيم الجيلاني النجفي (ق ١٤)

تأريخ عام من بدء خلق العالم وسرد الحوادث والمجريات التي مرت على الأمم والشعوب إلى ظهور الحجة المنتظر عليه السلام، وفيه بيان ما ستؤول إليه الدنيا وعوالم البرزخ والقيامة والجنة والنار وجزاء أعمال المحسنين من العباد والمسيئين منهم، حرر هكذا عبرة للقارئين واستفيد فيه ـ كما يقول المؤلف ـ من الكتب والتآليف المعتبرة لكبار العلماء المعتمدين.

في هذا الكتاب كتبت جملة من العناوين وبقي الموضوع بياضاً لم يكتب منه شيء، والظاهر أنه في جزأين بدأ المؤلف بالأول منهما في سنة ١٣٣٣ وتم في سنة ١٣٣٨، وهو في ثلاثة أبواب في كلّ منها خمسة كنوز يشتمل كلّ واحد منها على خمسة جواهر، عناوينها:

باب اول: در تواريخ بدو آفرينش تا ظهور حضرت پيامبر.

كنز اول: در كميت وكيفيت موجودات در بدو آفرينش.

كنز دوم: در كليات متعلقه به كره خاك.

كنز سوم: در تواريخ اجماليه آدميان.

كنز چهارم: در احوال ساير ملوك و پادشاهان عالم.

كنز پنجم: در احوال مشاهير علما و حكما وكليات وقايع.

باب دوم: در تواريخ صدر إسلام تا ظهور حضرت حجت عليه السلام:

كنز اول: در تواريخ ائمه و ملوك جهان.

كنز دوم: .....

كنز سوم: .....

كنز چهارم: .....

كنز پنجم: .....

باب سوم: در حوادث آتيه از زمان ظهور تا يوم نشور:

كنز اول: در علامات و حوادث ظهور.

كنز دوم: در آثار و علائم انقراض عالم.

كنز سوم: در احوال روز جزاء و قيامت.

كنز چهارم: در كيفيت جهنم و طبقات و دركات آن.

كنز پنجم: در كيفيت بهشت و نعيم آن.

* مكتبة المرعشي (١٠٥٦٩)، بخط المؤلف، الجزء الأول.

* * *

كنز الدرر الأيتام في شرح لؤلؤ الأحكام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شرح استدلالي كبير في عدة أجزاء على أرجوزة الشارح «لؤلؤ الأحكام» التي هي تعديل لأرجوزة السيد قوام‌الدين الحلي السيفي «التحفة القوامية» مع درج فتاواه

فيها، وقد استفاد في هذا الشرح من كتاب أبيه «ينابيع الحكمة» الذي هو شرح للتحفة. له مقدمة أصولية في عدة فنون. تم الجزء الأول منه في ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن نوراً يتوقد مصباحه وضياءاً يتلألأ صباحه وبرهاناً يستدق إيضاحه واتضاحه».

* مكتبة المرعشي (٣٠٩٦)، بخط المؤلف، وقد صححها وأضاف عليها. كتاب الصلاة.
* مكتبة المرعشي (٣٨٦٦)، بخط المؤلف، في النسخة صحائف بيضاء. كتاب النكاح إلى المواريث.
* مكتبة المرعشي (٣٨٧٨)، بخط المؤلف. الجزء الأول من المقدمة.
* مكتبة المرعشي (٤١١١)، بخط المؤلف. أوراق من أول كتاب الحج.

* * *

كنز الدقائق وبحر الغرائب (تفسير ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل القمي المشهدي (ق ١٢)

تفسير كبير فيه بحوث مأخوذة من عدة تفاسير مع نقل كثير من الأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام بحيث جعله تفسير روائياً، يفسر المؤلف أولاً الآيات بما قاله علماء التفسير ثم يذكر ما ورد فيها من الأحاديث بنصوصها، وهو في أربع مجلدات كبار ألفه المؤلف بعد حاشيته على الكشاف وحاشيته على حاشية بهاءالدين العاملي على الكشاف، وأتم المجلد الأول في يوم الخميس سابع جمادى الآخرة سنة ١٠٩٤ والثالث في يوم الغدير ١٠٩٧.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله للناس بشيراً ونذيراً وبين فيه لأولي الألباب بينات».

* مكتبة المرعشي (١٠٥٤)، نسخة مصححة من عصر المؤلف، في آخرها صورة تقريظ المولى محمدباقر المجلسي على الكتاب. المجلد الأول.

* * *

كنز الذهب (طب ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد بن محمدحسن الطوسي المشهدي (١٢٥٧)

ترجمة وشرح مختصر على «الرسالة الذهبية» المنسوبة إلى الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، فيذكر الشارح قطعة من النص العربي ثم يشرحها بما يلزم، ألف بطلب بعض الإخوان في سنة ١٢١٦ الموافقة لجملة «بشد گنج پنهان زر آشكار».

أوله: «حمد بى‌حد و ثناى بى‌عد سزاوار حكيمى است كه انسان را از خزانه جود خلعت وجود پوشانيد و صدور خواص را مخزن علم و حكمت گردانيد».

آخره: «اين ذره بى‌بها و غريق بحر خطارا در حال حيات بى‌ثبات و بعد از چشيدن شربت ممات به طلب مغفرت و رفع درجات دستگيرى نمايند».

* مكتبة المرعشي (٩٤٩٣ م)، محمدقاسم بن محمدحسن الزفره‌اي، يوم الجمعة ٢٣ محرم ١٢٦٩.

* * *

كنز الرموز (شعر ـ فارسي)

نظم: أمير حسين بن أبي الحسن سادات الهروي (٧٢٣)

مثنوي عرفاني نحو سبعمائة بيت في السير والسلوك وتهذيب النفس وبيان أسرار

بعض العبادات و المراتب العرفانية.

أوله:

باز طبعم را هـوائی دیگـر است　　بلبل جان را نـوائی دیگـر است

بـاز شهـبازِ دلم پـرواز کـرد　　این چه رسم است آنکه او آغاز کرد

آخره:

چون بدانستم که حیرت در منست　　پس یقینم شد که خاموشی بهست

طول و عرضی خواستم این نامه را　　مصلحت نامد شکسـتم خـامه را

* مكتبة المرعشي (٢١٤٧ م)، رابع جمادى الثانية ١٢٦٧.

* * *

كنز الزائرين في زيارات ساداتنا الأكرمين　　(زيارة ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

ألف المؤلف أولاً كتاباً عربياً في الزيارات باسم «كنز الأخيار»، ولما رأى أن الإفادة منه غير ميسورة لمن لا يعرف اللغة العربية، ألف هذا الكتاب تيسيراً لأبناء الفرس مع توضيحات في بعض المواضع بعناوين «مؤلف گويد»، و جعله في مقدمة و ثمانية عشر كنزاً و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در آداب زيارت.

كنز اول: در زيارت رسول خدا و ائمه بقيع و حضرت زهرا.

كنز دوم: در اعمال مسجد كوفه و زيارت مسلم وهانى.

كنز سوم: در اعمال مسجد سهله و باقى مساجد كوفه.

كنز چهارم: در زيارات حضرت امير عليه السلام.

كنز پنجم: در زيارات مخصوصه حضرت امير.

كنز ششم: در زيارات حضرت سيد الشهداء.

كنز هفتم: در زيارات مخصوصه سيد الشهداء.

كنز هشتم: در فضيلت كربلا و تربت آن.

كنز نهم: در زيارت كاظمين عليهما السلام.

كنز دهم: در زيارت حضرت رضا عليه السلام.

كنز يازدهم: در زيارت عسكريين عليهما السلام.

كنز دوازدهم: در زيارت حضرت صاحب الزمان.

كنز سيزدهم: در زيارات جامعه.

كنز چهاردهم: در ادعيه بعد از زيارت.

كنز پانزدهم: در زيارت اولاد ائمه.

كنز شانزدهم: در كيفيت توسل به ائمه.

كنز هفدهم: در كيفيت صلوات بر معصومين.

كنز هجدهم: در زيارت نيابت.

خاتمه: در زيارت برادر مؤمن.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چون كتاب كنز الأخيار از مؤلفات اين بنده ذليل در زيارات بلغت عربى بود».

آخره: «و بنويسد نام اورا در ديوان صديقان و شهيدان خواه اسراف كند و خواه اسراف نكند..».

* مكتبة المرعشي (١٥٢٢)، محمدحسين بن جعفر الحسيني، يوم الثلاثاء ٢٣ محرم ١٢٧٦.

* * *

كنز الشيعة لحذف حرف الشنيعة (عقائد ـ عربي)

تأليف: مير محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

في فضائل الإمام علي عليه السلام والرد على أعدائه ومناوئيه والبحث حول الشهادة الثالثة «أشهد أن علياً ولي الله» التي أسقطها البعض من الأذان والاقامة في عصر المؤلف، كتبت البحوث بعبارات مسجعة وعناوينها أسماء الأحجار الكريمة.

أوله: «الحمد لله رب العلي الولي للنبي والوصي نور على نور لتهذيب الأحكام لأهل الاستبصار».

آخره: «ولا يرجو ما يعنف برجائه ولا يتقدم على ما يخاف فوته بالعجز عنه».

* مكتبة المرعشي (٦٣١٠ م)، من القرن الثاني عشر.

* * *

كنز الطالب و وسيلة الراغب (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

مختصر من كتابه «غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام»، وهو شرح بالقول في أربع مجلدات له مقدمة في مطالب كلية تتعلّق بمسائل من علم الحديث والدراية. تم كتاب الطهارة منه في يوم الأحد ١٩ شعبان سنة ١٠٩١ بالحويزة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل أحاديث أهل البيت عليهم السلام مرقاة للنجاة وتهذيب كلامهم سبباً لرفع الدرجات».

* مكتبة المرعشي (٢١١٨)، يوم الثلاثاء ١٤ محرم ١١٠٠، المجلد الأول وفيه كتاب الطهارة.

* * *

كنز العباد (أعمال السنة) (دعاء ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

فيه مختلف الأدعية والآداب والأعمال الخاصة بأيام السنة والمناسبات الجارية فيها، في اثني عشر كنزاً لكلّ شهر كنز خاص، بدءاً من شهر رجب، وبلغ المؤلف فيه إلى الكنز السادس إلى أعمال يوم عرفة ولعل الكتاب لم يتم تأليفه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد چنين گويد بنده راجي محمد صالح بن محمد كه چون جناب اقدس الهي براى هدايت بندگان».

* إحياء التراث (٥٥٢٠)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

كنز العرفان في تفسير القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٥)

تفسير موسّع في سبعة وعشرين مجلداً، ألفه الشيخ بعد تفسيره «بحر العرفان» وضمنه كثيراً من الأحاديث وقصص القرآن والشواهد والنوادر والمسائل الكلامية والعقائدية، فيذكر آية أو آيات ثم يتبعها بجملة من أحاديث أهل البيت عليهم السلام المناسبة لها ثم يفسرها ظاهراً وباطناً، مع الاهتمام بالبحث عن الجوانب اللغوية والأدبية وذكر أقوال المفسرين والمتكلمين وبيان أسباب نزول الآيات الكريمة، وهو بمجموعه يمكن عدّه تفسيراً روائياً جلّ استناده إلى الحديث الشريف.

* * *

كنز العرفان في فقه القرآن (فقه القرآن ـ عربي)

تأليف: الفاضل المقداد بن عبدالله السيوري الحلي (٨٢٦)

رتبت الآيات الفقهية في هذا الكتاب على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات، وبعد تفسير كلّ آية مختصراً يأتي المؤلف بما لابدّ منه، فيذكر فروعاً فقهية كثيرة تناسب نصوص كلّ آية أو ظواهرها. وللكتاب مقدمة تشتمل على فوائد ثلاث مختصرة فيها كليات مفيدة لمعرفة طريقة استنباط الأحكام التكليفية من الآيات القرآنية.

قال المؤلف: فحداني ذلك على وضع كتاب يشتمل على فوائد قد خلى عنها أكثر التفاسير وفرائد لم يعثر عليها إلا كلّ نحرير وضممت إلى ذلك فروعاً فقهية تقتضيها نصوص تلك الآيات أو ظواهرها ونكات معان وعجيب غرائب يلمع لدى الفضلاء زواهرها...

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكلّ شيء تبياناً وجعله لتصديق نبوته وتأييد رسالته معجزاً وبرهاناً فنزّله نوراً وهدىً وعبرة للعالمين».

آخره: «وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والصلاة على أكرم المرسلين وأشرف الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين المعصومين».

* إحياء التراث (٥٤٦١)، مقصود بن زين العابدين بن يحيى بن محمد بن حسين بن محمد الحسني المرعشي، ربيع الثاني ٩٢٦.

* طبع.

* * *

كنز العرفان في معرفة آل سيد علي خان (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالجليل بن جاسم علي خان

فيه ذكر الأسر التي تنتمي إلى السيد صدرالدين علي خان المدني الشيرازي بعد الترجمة المستوفاة له، وهو يستند في مواد التراجم إلى المصادر والوثائق المعتمدة لدى

المؤلف، وقد صنع لكلّ أسرة مشجرة خاصة و جعل كتابه في خمسة أبـواب ذوات فصول عناوينها بإجمال:

الباب الأول: السيد علي خان الكبير.

الباب الثاني: آل سيد حمادي.

الباب الثالث: آل سيد سلمان السيد عبدالرؤف.

الباب الرابع: آل سيد علي خان الصغير.

الباب الخامس: تحقيق و بيان لأسر متفرقة.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٩٣.

* * *

كنز العقول في علم الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد عزيزالله بن إمام ويردي الأسترابادي (ق ١٤)

مختصر فيه شيء من الاستدلال يبحث عن الأدلّة الفقهية الأربـعة التي تـقع في طريق الاستنباط (الكتاب، السنة، الإجماع، العقل)، مع إشارة إلى بعض المـباحث الأصولية الأخرى المناسبة لأبحاث الكتاب، في مقدمة و أربعة مقاصد و خاتمة، وتم يوم الثلاثاء ٢٧ ذي‌الحجة سنة ١٣٢٠ بالمشهد الرضوي. عناوينه:

المقدمة: في المقدمات اللازمة.

المقصد الأول: في العقل.

المقصد الثاني: في السنة.

المقصد الثالث: في الكتاب.

المقصد الرابع: في الإجماع.

المقصد الخامس: في المتعارضين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا مختصر كتبته على قدر الوسع في علم أصول الفقه تذكرة لنفسي».

آخره: «عفا الله تعالى عن جرائمها يوم يجعل الولدان شيباً بمحمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين».

* مكتبة المرعشي (٧٩٦١)، بخط المؤلف.

* * *

كنز الغرائب و بحر العجائب (تاريخ ـ فارسي)

جمع: ميرزا محمدكاظم بن محمد التبريزي، أسرار علي شاه (بعد ١٣١٥)

قصص و وقائع تأريخية غريبة و صنائع عجيبة بعناوين «غريبة ـ غريبة»، جمعها المؤلف في هذه المجموعة لئلا يتبادر الناس إلى تكذيب ما يسمعونه مما يستبعدون تحققها و وقوعها. كان الدافع الأهم لجمعها تكذيب ابن عم المؤلف الأقوال التي كان يسمعها منه و يصرّح في كلّ مكان بعدم صدقها، و هو مقدَّم إلى السلطان ناصر الدين شاه القاجار و مؤلَّف في سنة ١٣٠٣.

أوله: «الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً و لم يكن له شريك من ذل وكبره تكبيراً.. اما بعد سبب تلفيق و تأليف كتاب».

آخره: «لكن از پريشانى روزگار و تكسر مزاج از براى اثبات مطلب بهمين قدر اكتفا گرديده».

* مكتبة المرعشي (٣٦٨٧)، ١٩ صفر ١٣٠٦.

* * *

كنز الفوائد (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (٤٤٩)

مجموعة تحتوي على فوائد جيّدة في التفسير والكلام والحديث والفقه والأدب وغيرها، كتبت من دون ترتيب وتبويب خاص، بالإضافة إلى بعض الرسائل الصغيرة لبعض العلماء أو للمؤلف نفسه أدرجت فيها برمتها كـ«القول المبين في وجوب المسح على الرجلين» و«مختصر التذكرة» في أصول الفقه للشيخ المفيد و«البيان عن إعتقاد الإيمان» و«الإعلام بحقيقة إيمان أميرالمؤمنين» و«وجوب الإمامة» و«البرهان على صحة طول عمر الإمام صاحب الزمان». وهي في خمسة أجزاء صغار حسب تقسيم المؤلف، وقد ألف الكتاب لابن عمه الذي لم يسمه بشخصه.

قيل فيه: إنه يمتاز في تناوله أمهات مسائل إسلامية وفلسفية بالبحث والدراسة العميقة ويسهب في عرضها ومناقشتها وتفنيد ما حولها من آراء أخرى، كما يمتاز بأسلوبه الواضح الخالي من التعقيد حتى في أدق المسائل الفكرية، ويمتاز أيضاً أنه أتى على المسائل المبحوث عنها بروح عالم يقدر المسؤولية ذي طبيعة ثقافية جياشة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. مختصر من الكلام في أن للحوادث أولاً، إعلم أيدك الله أن من الملحدة فريقاً يثبتون الحوادث».

آخره: «وقد يجوز أن يكون معنى الرحمة في الأصل الرقة والشفقة ثم انتقل بالتعارف إلى ما بلغ، هذا آخر ما وجدنا من كتاب كنز الفوائد».

* مكتبة المرعشي (١١٣٦)، سابع ذي الحجة ١٠٨٨ (آخر الجزء الأول).

* طبع على الحجر في إيران وعلى الحروف في بيروت.

* * *

كنز الفوائد (طب ـ فارسي)

تأليف: محمد باقر بن محمد حسين الطبيب (ق ١٢)

مختصر في القواعد و الفوائد الطبية العامة و ذكر أنواع الأدوية و المعالجات لمختلف الأمراض و الأعراض التي تصيب الإنسان، مؤلّف باسم الشاه سليمان الصفوي في مقدمة و أربعة فنون بهذه العناوين:

المقدمة: في حدّ الطب و الطبيب.

الفن الأول: في القواعد الجزئية.

الفن الثاني: في الأدوية و الأغذية المفردة.

الفن الثالث: في معالجة الأمراض الخاصة بالأعضاء.

الفن الرابع: في الأمراض غير الخاصة.

أوله: «حمد و سپاس بی‌قیاس و ثنا و ستایش رفیع الأساس شایسته درگاه حکیم متعالی است».

* مكتبة النجومي، رشيد الهزارجريبي، سنة ١٢٦٥.

* * *

كنز الفوائد (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبي (١٢٤٣)

فوائد مختلفة دينية و أخلاقية و اعتقادية، جمعت لإثبات العقائد الشيعية الحقة و ما يجب أن يتحلى به الشيعي المؤمن من محاسن الأوصاف، مع الاستناد إلى بعض الآيات القرآنية الكريمة و ما أثر عن السادة المعصومين عليهم السلام و بضمنها بعض الأدلّة العقلية. تم تأليفه في ثلاثة أشهر و نصف منتصف جمادى الثانية سنة ١٢٢٢، و هو في مقدمة و اثني عشر باباً و خاتمة، هي:

مقدمه: ترك سخنان ناشايسته.

باب اول: دفع شبهات واهيه.

باب دوم: وجوب اجتناب از فتنه‌هاى مضله.

باب سوم: فرو گرفتن نعمتهاى حق جميع خلق را.

باب چهارم: در عقل است.

باب پنجم: فضيلت علم.

باب ششم: تفسير چند آيه.

باب هفتم: بعضى از منازل حضرت امير عليه السلام.

باب هشتم: قليلى از فضايل حضرت امير عليه السلام.

باب نهم: اخبارى چند در بزرگوارى حق تعالى.

باب دهم: ذكر بعضى از عذابها بر امم گذشته.

باب يازدهم: ذكر قليلى از اوصاف امام.

باب دوازدهم: وجوب استعاذه بخداوند از شر شيطان.

خاتمه: در حقوق مسلمانان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين رساله‌ايست در ذكر قليلى از فوائد متفرقه مهمه نافعه براى برادران دينى كه طالب عقايد حقه باشند».

آخره: «وايشان را بر دين ايشان بگذارند پس ظلم به ايشان نكنيد مادامى كه ايشان وفا به عهد خداى عز وجل مى‌نمايند».

* إحياء التراث (٣٥٠٨)، محمد كريم بن محمد سليم الهمداني، يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١٢٤٩ في كربلاء.

* * *

كنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد عميد الدين عبدالمطلب بن محمد ابن الأعرج الحلي (٧٥٤)

شرح استدلالي متوسط في مجلدين بعناوين «قوله ـ أقول» على الكتاب المشهور «قواعد الأحكام» لخال الشارح العلامة الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي (٧٢٦)، كتبه الشارح لولده السيد جمال الدين أبي طالب (محمد). يتولى فيه لبيان وجه الإشكال والنظر في المسائل والإشارة إلى الخلافات ومواقع المناقشة في الروايات التي يذكرها بأسانيدها. تعرض الشارح فيه لمناقشة آراء ابن خاله فخر الدين ابن العلامة في شرحه لنفس الكتاب «إيضاح الفوائد».

لم يقتصر الشارح على رفع الاشكالات الواردة في الكتاب، بل كلّ مسألة تنظّر المؤلف فيها أو أشار إلى رواية، تصدى مؤلفنا لتوضيح وشرح تلك النقاط باختصار بحيث يكون في متناول الطالبين.

تم المجلد الأول في ٢٠ شعبان سنة ٧٣٧، إلا الكراس الأخير الذي كتبه في يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان من نفس السنة، وأتم الشرح في يوم الجمعة ثامن شهر محرم سنة ٧٣٨.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح لعباده سبيل الرشاد وهداهم إلى طرق السداد ولم يجعلهم يهيمون في غياهب الجهالات وظلم الشبهات».

* مكتبة المرعشي (٨٤٢٦)، علي بن حسين بن علي بن خلف بن سراج بن أبي العشب بن سراج بن عين الدولة بن أبي طالب بن عبدالله الميسي المنبجي، يوم الاثنين رابع صفر ٧٩٠، كتبه برسم عزالدين حسين بن جعفر، على الورقة الأولى خط حسن بن

علي بن حسن بن أحمد الحائيني الكونيني العاملي العيناثي، ولعله كاتب الأوراق الأولى التي ليست من أصل النسخة. من كتاب الفراق إلى آخر الشرح.

* * *

كنز الفوائد في شرح الفرائد (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد علي الأنصاري (ق ١٤)

شرح ممزوج مختصر على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري، وهو غير حاشيته المذكورة في محلها.

* مكتبة النبوي، بخط المؤلف، مسودة الكتاب.

* * *

كنز الفوائد في لب العقائد وفروع الفرائد (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

مختصر فتوائي هي رسالة عملية في أحكام الطهارة والصلاة، وفي أوله أصول الدين الخمسة مختصراً، كتبه المؤلف للعوام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد يجب على كلّ مكلف حر وعبد ذكراً وأنثى أن يعرف الأصول الخمسة التي هي أركان الإيمان».

آخره: «هذا أيسر ما يجب على المكلفين ومن أخلّ بشيء منه استحق العقاب في الدارين والحمد لله رب العالمين».

* مكتبة المرعشي (٣١٤٣ م)، عبدالجواد بن لطف علي القزويني، سنة ١٢٨٠ في قزوين، نسخة صححها المؤلف.

* * *

كنز الكحالين (طب ـ فارسي)

تأليف: شهاب الطبيب الساجي

طب العيون بوصف أمراضها والعوارض التي تصيبها وأسبابها وعلاماتها وتشريحها وكيفية علاجها على طريقة قدماء الأطباء، في «گفتارين» مشتملين على أبواب ذوات فصول، هما:

گفتار اول: در تشريح چشم واجزاى آن.

گفتار دوم: در بيماريهاى چشم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد چنين گويد بنده مخلص با وجود قلت بضاعت وتعرى از كسوت صناعت».

آخره: «ولعاب تخم كتان ولعاب شنبليله بشير زنان».

* دانشگاه بوعلى (٢٦٠)، كتب سنة ٨٠١.

* * *

كنز الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد حسين بن علي الحسيني (ق ١٤)

شرح استدلالي ممزوج فيه شيء من التفصيل على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي، مع الإشارة إلى بعض أقوال قدامى الفقهاء والأدلة الاستنباطية للمسائل، مع بعض المناقشة للآراء.

كتاب الطهارة والصلاة في جزأين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما رأيت كتاب شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام من مصنفات الإمام المحقق».

* إحياء التراث (٣٢٠١ و٣٢٠٢)، بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه مشطوب على عبارات منه، المجلد الأول مخروم الآخر.

كنز اللآلي (نحو ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شبيه بالشرح والتوضيح لمنظومته الفارسية «عوامل منظوم» من دون ذكر أبيات الأصل فيه، وهو مختصر في القواعد النحوية.

أوله: «الحمد لله الذي أقامنا على صراط مستقيم وهدانا طريق الترقي بنحو إشراق آثار نوره القديم».

آخره: «الحاصل كلّ عامل هو لفظ مقدَّر أو محذوف يُسمى ذاجهتين، وهو العالم».

* مكتبة المرعشي (٣٨٧٠ م)، بخط المؤلف.

* * *

كنز اللطايف (انشاء ـ فارسي)

إنشاء: أحمد بن علي

خمسون رسالة (مكتوب) كتبت بإنشاء أدبي مسجع مضمن فيها أبيات فارسية وعربية، وخمس قصائد وخمس قطع، من نثر وشعر الجامع تفيد تعليم الإنشاء الصحيح وقد جمعت في هذا الكتاب بأمر افتخار الطالبية اختيار الهاشمية؟.

أوله: «شكر بي‌قياس موجودى را تقدست اسماؤه كه درّ وجود از صدف عدم بفيض فضل وجود او پديد آمد».

* مكتبة المرعشي (٦٠٨٩)، أحمد بن شمس‌الدين السمناني، سنة ٩١٤، وليس فيه قسم الأشعار.

* * *

كنز اللغات (لغة ـ فارسي)

تأليف: محمد بن عبدالخالق بن معروف اليزدي (ق ٩)

معجم لغوي عربي فارسي مشهور، مؤلَّف باسم كارگيا سلطان محمد (٨٨٣)، في ثمانية وعشرين كتاباً على ترتيب حروف أوائل المفردات وفي كلّ كتاب أبواب على ترتيب حروف أواخر الكلمات، وبأوله سبع عشرة فائدة لغوية أدبية مفيدة لمعرفة القواعد العامة بعنوان مقدمة الكتاب. في كلّ باب تذكر المصادر أولاً ثم الأفعال المجردة ثم الأفعال المزيدة ثم اللغات غير المصادر.

أوله: «جواهر كنوز لغات حمد وستايش نثار بارگاه حضرت متكلمى كه زبان اصناف آدميان را كليد گنج خانه سخن گردانيد».

آخره: «يلى نزديك مى‌شود واو فعل مضارع است مشتق از ولى، يآيئ جمع يؤيؤ است».

* إحياء التراث (١٠٧٢)، شاه غيب الله، يوم الأحد من شهر ذي القعدة ٩٨٠.

* طبع مكرراً في إيران والهند.

* * *

كنز اللغاز (معمى ـ فارسي)

إنشاء: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

ألغاز ومعميات مستخرجة من الأحاديث وبعض الآيات والأشعار والمنشآت العربية ومسائل من مختلف العلوم والفنون، شرحها المؤلف وحلّ ما فيها من المعضلات والإشكال، وتم الجمع والشرح في يوم السبت سادس ذي القعدة سنة ١٢٥٣.

أوله: «سپاس بى‌قياس مر كريم يكتائى را سزاست كه جميع أعيان ثابته ذرّ اقرار در واحديت او به بلى نمود».

آخره: «و در حالت وقف همزه منقلب می‌شود به تاء لهذا دعاة شد».

* مكتبة المرعشي (٨٨٨٤م)، بخط المؤلف و تصحيحه.

* * *

كنز مؤمن (عقائد و فقه ـ فارسي)

نظم: دبير اعلم تقي بن محمد الساوجبلاغي، عنوان نگار (بعد ١٣٤٧)

منظومة في أصول الدين والفروع الفقهية باختصار (أحكام الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والخمس والحج والجهاد والتجارة)، في نحو خمسمائة وخمسين بيتاً. تم نظمها في عيد النيروز من شهر رجب سنه ١٣٤٠، وقد نظمها الناظم لولده ميرزا رفيع.

أوله:

خالق ايران را كند محفوظ دولت و ملت آورد محظوظ

بر شهنشاه عادل و وزرا با فتاواى شرع كرده دعا

آخره:

حق به عنوان نگار رحم آرد معطى دو جهان نگهدارد

* إحياء التراث (٦٣)، بخط الناظم و تصحيحه وإضافاته. ورقم (١٦٣) بخط الناظم أيضاً.

* * *

كنز المأمول (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

المجلد الثاني من كتاب المؤلف «جامع المصائب»، يشتمل على جملة من الأحاديث والروايات المروية في الفضائل والمناقب قلّ ذكرها في سائر الكتب، وفيه أشعار ومراثي من نظم المؤلف.

أوله: «الحمد لله و صلى الله على محمد و آله الطاهرين، و بعد عرضه مى‌دارد فقير راجى و متوسل به الطاف حضرت سبحانى».

* مكتبة المرعشي (٧٠٠٣م)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

الكنز المخفي (زيارة ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالنبي بن محمد علي العراقي (١٣٨٥)

أصله فارسي كتب على مستوى العامة شرحاً لزيارة عاشوراء التي يُزار بها الإمام الحسين عليه السلام، ترجمه وجيه بن محمد المسبّح الهجري في سنة ١٤٢٧، وهو في مقدمة و خمسة و عشرين مقصداً و خاتمة، و هي على الأكثر تتناول ذكر أهمية هذه الزيارة و آدابها و شرائطها و علاج اختلاف ألفاظها و ذكر شيء من الكرامات التي ظهرت منها. تم تأليف الأصل الفارسي بالنجف الأشرف في سنة ١٣٥٩.

* طبع قم سنة ١٤٢٨.

* * *

الكنز المدّخر في آداب المسافر و السفر (متفرقة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

مختصر يحتوي على جملة من آداب السفر و ما يلزم على المسافر من العُدَّة و السلوك مع رفقاء السفر و غيرها. ألف سنة ١٣٣٣.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

كنز المصائب في بيان أحوال ساداتنا الأطائب (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

ألف المؤلف كتباً مفصلة في أحوال و مصائب و شهادات المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام، إلا أن الطبائع تميل إلى الاختصار فألف هذا الكتاب مختصراً في أحوال الأئمة واقتصر على بعض الجوانب من أحوالهم و معجزاتهم وكراماتهم وذكر مصائبهم وما جرى عليهم من المحن، في أربعة عشر باباً لكلّ معصوم باب فيها فصول ثم خاتمة، وأتمه في شهر ذي القعدة سنة ١٢٦٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چون اقرب قربات بعد از اداء فرائض اقامهٔ عزاء چهارده معصوم است».

آخره: «واختتام نمايد آن امررا به محبت ايشان پس دورى جسته است از هفتاد ودو بدعت..».

* إحياء التراث (٢٥١٠)، علي أصغر الرودباري، شعبان ١٢٦٦.

* * *

كنز المناسب (شعر ـ فارسي)

جمع: ميرزا محمد إبراهيم بن آقا بابا الهروي، گوهري (ق ١٤)

منتخبات شعرية من شعر الگوهري نفسه ومن منظوم كبار شعراء الفرس القدامي والمتأخرين، أكثرها بالترتيب الموضوعي و يغلب عليها الرباعيات والأبيات المفردة، وربما يبدي الجامع رأيه في بعضها. في القسم الأخير من المجموعة مختارات منثورة متفرقة وحكايات تأريخية و تواريخ منظومة ومطايبات مسلية ومنتخبات من ديوان الحكيم قاءاني.

أوله:

اى فداى تو هم دل و هم جان وى نثار رهت هم اين و هم آن

* إحياء التراث (٨٣٠)، بخط الجامع.

* * *

كنز المودة (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: مير معين الدين بن علي الحسيني الآرتيماني (١٢٩٨ ش)

فيه جملة من فضائل و مناقب أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، منتخب من كتاب «مناقب مرتضوي» في بابين: الأول الأحاديث المنقولة عن الرسول صلى الله عليه و آله وسلم في فضل علي، الثاني الخطب التي ذكر فيها فضله.

الكتاب الجزء التاسع من موسوعة المؤلف الحديثية، ألف سنة ١٣٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي خصنا لعبادته و اختارنا لاتباع نبيه و مودة وليه و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و خير البرية».

آخره:

هست طيب زنسل آل على كى بود هر خبيث قابل ما

* إحياء التراث (٢٨٥٧م)، بخط المؤلف.

* * *

كنز النصائح (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: إبراهيم بن محمد حسين أولياء الشيرازي (١٣٠١)

نصائح و توجيهات موجهة إلى السلاطين و أرباب الدولة و بقية الطبقات الاجتماعية، كتبت بتحرير أدبي جيّد جدّاً نثراً و نظماً، كتبها الشيرازي في سنة ١٢٩٢ بطلب

أحاد الأصدقاء وقدمها إلى مير علي خان ملك دكن ـ الهند ووزيره أبي الخير محمد رفيع الدين خان شمس الأمراء، وهو في ثلاث مقالات، هي:

مقاله اول: مناجات بقاضى الحاجات و نعت رسول.

مقاله دوم: نصايح به سلاطين و وزرا واكابر.

مقاله سوم: نصيحت بهركس از خواص وعوام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چون دست تقديرم از بوستان كشانيد زى ملك هندوستان».

آخره:

در جواب سال ختم اين كلام گفت مر كنز النصايح شد تمام

* مكتبة المرعشي (٢٠٩٦)، السيد محي الدين، خامس شعبان ١٢٩٢.

* * *

كنز الواعظين في أحوال الأئمة الطاهرين (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣)

في أحوال الأئمة المعصومين عليهم السلام وفضائلهم ومصائبهم وما يتعلّق بتواريخ حياتهم، في أربعة عشر كنزاً لكلّ معصوم كنز وفي آخره خاتمة، وهو في أربع مجلدات كبيرة تحتوي على كثير من الأحاديث والروايات.

المجلد الأول من هذا الكتاب الذي هو كالمقدمة يحتوي على أحاديث مروية في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والآداب الدينية في مقامين: الأول في جملة من المواعظ الشافية، الثاني في جملة من الأخبار والحكايات النافعة. جمعت تسهيلاً

لمهمة الواعظين و الخطباء حيث يجدون أحاديث كلّ موضوع في مكانه الخاص به.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إني لما فرغت من تأليف غنيمة المعاد و مسلك الراشدين و غيرهما تفكرت في الباقيات الصالحات».

* مكتبة المرعشي (٦٢٢٧)، حسن الحسيني القزويني، ربيع الآخر ١٢٦٣. المجلد الأول.

* * *

كنوز الأسرار الخفية في العلوم الغريبة (دعاء ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حبيب بن موسى الأرومي

أدعية و أحراز و ختومات و جداول و أشكال لا يُعلم مصدرها و هي من موضوعات أرباب هذه الفنون التي أكثرها وضعت لإغفال الجاهلين و السذج، جمعت في أبواب و تم جمعها في عشرين محرم سنة ١٤٠٢ في مجلدين.

* طبع قم بخط الجامع.

* * *

كنوز الأسرار لأهل الإدّكار (تصوف ـ عربي)

تأليف: رايض الدين عبدالكريم بن محمد علي الزنجاني الذهبي (١٢٩٩)

شرح ممزوج على رسالة «السير والسلوك» لميرزا أبوالقاسم المشهور بميرزا بابا راز الشيرازي، ومقدمته بالفارسية وأضاف الشارح في آخره عشر رشحات في آداب السلوك على طريقة الصوفية الذهبية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد چون كلمات اولياء و شيعيان خالص الولاء آل طه ويس».

آخره:

وسارع إلى الذهبية التي بهم كان نور الله في رايض الدين شارقا

* مكتبة المرعشي (٧٣٥٤ م)، الحاج محسن المدرس بن ملا حسن علي الأردبيلي الملقب بعباد الفقراء، سنه ١٣٦٢.

* * *

كنوز الاعلام ورموز الأحكام (فقه ـ فارسي)

تأليف: شيخ الإسلام زين العابدين بن محمد علي السبزواري الأصبهاني (ق ١٤)

فتوائي مختصر لعمل المقلدين، ألفه الشيخ بعد كتابه «كنوز الطاعات و رموز الواجبات» الذي تصدى فيه لبيان واجبات المسائل الشرعية، و أتمه في الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٣١٣. الكتاب في كنزين: الأول في أصول الدين، الثاني في فروع الدين من أحكام الطهارة إلى الحدود و الديات.

أوله: «الحمد لله الذي رفع الحجاب عن جماله برموز جلاله و بكنوز آثاره والصلاة والسلام على من جعله لساناً لبيان أحكامه».

آخره: «پس بر او واجب كه اقامه حدود كند اگر باعث قتل و جرح نشود».

* مكتبة المرعشي (٢٧٦٣)، حسن بن محمد باقر بن محمد تقي الحسيني، يوم الخميس من شهر شوال ١٣١٣.

* * *

كنوز الرموز (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

إحدى عشرة صفة سلوكية مستحسنة أو مذمومة تظهر من أعمال الإنسان و في أخلاقه، عليه أن يعرفها لاجتناب ما هو مذموم والإتصاف بما هو ممدوح. هي

بـجموعها تعاليم أخلاقية قصيرة موجّهة مأخوذة من خلاصة أقوال العلماء ونقاوة أعمال الحكماء، في عشرة فصول وخاتمة، هي:

فصل اول: در آنچه ذهن آدمی‌را بيفزايد.

فصل دوم: در آنچه فرح افزايد.

فصل سوم: در چيزهائی كه در پيری زود اثر گذارد.

فصل چهارم: در چيزهائی كه بر عمر بيفزايد.

فصل پنجم: در چيزهائی كه فقر آورد.

فصل ششم: در چيزهائی كه حكمت افزايد.

فصل هفتم: در چيزهائی كه روشنائی چشم‌را بيفزايد.

فصل هشتم: در چيزهائی كه شخص‌را صحيح البدن كند.

فصل نهم: در چيزهائی كه فراموشی آورد.

فصل دهم: در چيزهائی كه درويشی آورد.

خاتمه: در چيزهائی كه باعث زيادتی عمر شود.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين رساله‌ايست مشتمل بر خلاصه اقوال عـلما ونقاوه اعمال حكما»[1].

* مكتبة الميبدي (٦٦٧)، كتب سنة ١٣٢٤ في تبريز.

* * *

كنوز الرموز (طب، أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

(١) نسب هذا الكتاب في بعض المصادر إلى الفاضل السلماسي (من القرن العاشر ظاهراً)، ويختلف ترتيب الفصول في نسخه.

عشرة فصول تحتوي على تعاليم طبية عامة أو أخلاقية قصيرة جدّاً مستفادة من الأحاديث والروايات المأثورة عن النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، في كلّ من الفصل الأول إلى السابع والفصل العاشر عشرة تعاليم، وفي كلّ من الفصلين الثامن والتاسع ثلاثون تعليماً. عناوين الفصول:

فصل اول: ده چيز حفظ را نگه دارد.

فصل دوم: ده چيز موجب بهجت وفرح است.

فصل سوم: ده چيز زود پيرى آورد.

فصل چهارم: ده چيز عمر را بيفزايد.

فصل پنجم: ده چيز غم توليد كند.

فصل ششم: ده چيز موجب حشمت و رفعت است.

فصل هفتم: ده چيز آدمى را صحيح البدن سازد.

فصل هشتم: سى چيز فراموشى آورد.

فصل نهم: سى چيز فقر آورد.

فصل دهم: ده چيز موجب زيادى عمر گردد.

أوله: «الحمد لله على إفضاله.. اما بعد اين رسالهايست مشتمل بر خلاصه اقوال ونقاوه اعمال منطوى بر ده فصل».

* مكتبة المرعشي (٨٥٦٠م)، ذي‌الحجة ١٢٢٤.

* * *

كنوز العارفين ورموز الواصلين (عرفان ـ عربي)

تأليف: نور علي بن محمد قاسم

فوائد عرفانية وعوائد تهذيبية استفادها المؤلف من كتاب أستاده المولى محمد

صالح المازندراني الذي ألفه في شرح أصول الكافي وروضته، فاستخلص منه آراءه العرفانية ربما ذكر من بعض نصوص أقواله بعنوان «قال مرشدي»، ألفه لانتفاع الطلاب لا سيما ولده سمي حبيب الله (محمد؟)، وهو في مقدمة ومشكاة ولمعة وتنويرات وخاتمة، هذه عناوين ما اطلعنا عليه:

المقدمة: في بيان النفس الناطقة وإحالاتها.

المشكاة: في أن الغرض الأصلي من خلق الإنسان معرفته.

اللمعة: في إثبات وجوب الرجوع إلى الأئمة عليهم السلام.

جملة من أبحاث هذا الكتاب في النصف الثاني منه كتبت بالفارسية.

أوله: «الحمد لله الذي كشف عن صفات كماله ببسط بساط الوجود على ممكنات لا تحصى ووضع عليها موائد كرمه التي لا تتناهى».

* مكتبة المرتضوي، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

* * *

كنوز اللآلي (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد جواد بن محمد حسن الأصبهاني

قواعد استدلالية تتخللها مناقشات ونقل بعض الأقوال بعناوين «كنز ـ كنز»، وأكثر البحوث غير تامة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه إشارات إلى فوائد جليلة من قواعد الأصول كتبتها لتكون تذكرة لنفسي».

* مكتبة المرعشي (٨٢٤٨ م)، مسودة المؤلف.

* * *

كنوز المعرفة في شرح دعاء عرفة (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد علي أكبر بن نصرالله المولوي الشيرازي (ق ١٣)

شرح كبير جيّد للدعاء المعروف للامام الحسين عليه السلام الذي دعا به عصر يوم عرفة بالموقف، يشتمل على مسائل أدبية ونكات لغوية وأمثال وحكم مع بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، وبأوله مقدمة بعنوان «غرة» في معنى عرفة وحدودها. ألفه الشارح بأمر معتمد الدولة فرهاد ميرزا القاجار في السنة التي ذهبا فيها إلى الحج، وبأوله قطعة من قصيدة الشارح في مدحه أنشأها سنة ١٢٧١.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء مرتضى يترقى به إلى ذرى المآرب ووسيلة يتوصل بها إلى تحصيل المسائل لنجح المطالب».

* مكتبة المرعشي (٨٤٣٠)، نسخة جيّدة مخرومة الآخر.

* * *

كنوز النجاح (دعاء ـ عربي)

تأليف: أبي الفضل علي بن الحسن الطبرسي (ق ٧)

مجموعة تحتوي على الأدعية الجامعة المأثورة والأحراز المعتبرة والعوذ الشريفة، وهي تُدعى لدفع الملمات وقضاء الحوائج والأغراض الدنيوية والأخروية، أكثرها منقولة عن أهل بيت العصمة عليهم السلام بحذف الأسانيد، وجمعت من دون تنظيم خاص، ومجموعها مائة وأربعة وأربعون دعاءاً.

أوله: «دعاء لحفظ النفس والأمان من الأخطار، روي عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام عن جده عليه السلام».

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٩، بتحقيق غانم منسي طعمة السعداوي.

* * *

كنوز الوديعة من رموز الذريعة (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ظافر بن شمس الدين حسن (ق ٨)

ترجمة كتاب «الذريعة إلى مكارم الشريعة» للراغب الأصبهاني المؤلَّف في الأخلاق و الفلسفة العملية، و هذه الترجمة أنجزت في عصر أبي الفوارس شاه شجاع المظفرى (٧٨٦)، و أضاف المترجم بآخره ثلاثة أنماط هي: كلمات حكمية عن النبي و أميرالمؤمنين عليها السلام وقس بن ساعدة، كلمات منقولة عن حكماء اليونان، وصايا آذرباد الحكيم إلى ابنه.

أوله: «أحسن كلامى كه به ذريعه انوار معانى آن قلوب انوار تحقيق منور شد و آئين نظامى كه بوسيلت فوايح فحاوى آن».

آخره: «ارواح منور صديقان وشهداست سلوت وطمأنينت يابد انشاء الله العزيز..».

* مكتبة المرعشي (١٨٣٨)، ظفر بن بدرالدين شجاع، يوم السبت ٢٣ شوال ١٠٦٧.

* * *

كنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

محاولة لإثبات نجاسة أهل الكتاب (اليهود والنصارى) والغلاة والخوارج والنواصب المنتمين إلى الفرق الإسلامية، وهو غير تام في التأليف.

سُمي في بعض الكتب «فصل الخطاب وكنه الصواب في نجاسة أهل الكتاب والنصاب».

أوله: «رب ألهمنا معرفة وجه الصواب في كلّ باب بحق محمد وآله الأطياب، يقول أقل عباد الله.. هذه نكتة لطيفة حررتها في حكم أهل الكتاب من الطهارة أو النجاسة».

آخر النسخة: «أقول هذه هي الكلمات الدائرة على ألسنة المتأخرين..».

* إحياء التراث (١٩٤ م)، محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

* * *

كنه المراد في علم الوفق و الأعداد (علوم غريبة ـ فارسي)

تأليف: شرف الدين علي بن حاجي المعمائي اليزدي (٨٥٨)

يقول المؤلف: إن السيد جلال الدين يعقوب بن محمد الطاوسي اخترع قواعد و ضوابط دقيقة لوضع الأعداد في المربعات الوفقية وكانت قواعده متقدمة على جميع أرباب الفن و لم توجد في كتب المتقدمين. فوضع مؤلف هذا الكتاب على تلك الأسس وقواعد السابقين و زواهر عصره مع ترسيم مربعات وجداول، وتم تأليفه في يزد سنة ٨٤٥، و هو في مقدمة و ثلاثة ألواح في كلّ منها خمسة فصول ثم خاتمة، هي:

مقدمه: در بعضى احكام و مقدمات كليه.

لوح اول: در وضع اعداد در مربعات فرد.

لوح دوم: در وضع اعداد در مربعات زوج.

لوح سوم: در وضع اعداد در مربعات زوج و فرد.

خاتمه: در وضع حروف در مربعات.

أوله: «حمدى بر وفق اعداد نامتناهى مقرون به تسبيح افراد وازواج مكونات از ماه تا بماهى تحفه بارگاه كبريای خداوندى سزد».

آخره: «و له الحمد بالغدو و الآصال و الصلاة و السلام الأتمان الأكملان على محمد المصطفى خير البرية و على آله».

* إحياء التراث (٥١٤٢)، من القرن العاشر.

كواشف الحجب عن مشكلات الكتب (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد محسن المازندراني (بعد ١٢٨٠)

فوائد أصولية استدلالية متفرقة يستوجب البحث والمناقشة فيها، وهي بعناوين «حجاب ـ كشف» يذكر في العنوان الأول نفس المسألة وفي العنوان الثاني مناقشتها واستعراض الآراء فيها. ومجموع مسائل الكتاب حسب تصريح المؤلف في مقدمته مائة وخمسون فائدة (كشف). تم تأليفه في ٢٤ ذي الحجة ١٢٤٧ في طهران.

أوله: «الحمد لله الذي كشف الحجاب عن بصائرنا بمصابيح اليقين وهدانا إلى مسالك النجاة بالتمسك بالعروة الوثق والحبل المتين».

* مكتبة المرعشي (٤٥١٠ م)، محمد إبراهيم بن محمد إسماعيل بن محمد جعفر الخراساني، يوم الخميس ٢١ محرم ١٢٥٣ بأصبهان، نسخة مصححة هي الجزء الأول من الكتاب.

* * *

كواكب الاعراب (نحو ـ عربي)

تأليف: السيد موسى بن عزيزالله الموسوي الجزائري (ق ١٣)

جمع المؤلف في هذه الرسالة ما يلزم من القواعد النحوية مختصراً لأخيه «مرتضى» وأتم جمعه بالنجف الأشرف في بيت القاضي جنب الحرم العلوي في يوم الأربعاء ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٣، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب، هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريف النحو وموضوعه.

الباب الأول: في الكلمة، فيه ثلاثة مقاصد.

الباب الثاني: في الكلام.

الباب الثالث: في الفوائد التي يحسن للمعربين معرفتها.

أوله: «الحمد لله الذي رفع السماوات بلا عمد ونصب فيها الكواكب بلا وتد وخفض الأرضين على وجه ماء جمد».

آخره: «وقد بلغ تأليف الكتاب إلى الاتمام في يوم الأربعاء..».

* إحياء التراث (١٩٥٤)، محسن بن محمد مهدي الخوانساري، يوم الخميس ١٢ ذي‌القعدة ١٢٥٣ سنة تأليف الكتاب.

* * *

كواكب ثوابت (نجوم ـ فارسي)

تأليف: ؟

في تعداد الكواكب الثابتة و أحوالها و آثارها وكيفياتها و خواص كلّ واحدة منها، تتخللها جداول بيانية في خصوصياتها و أشكالها، في مقدمة و مقصد و خاتمة، هي:

مقدمه: در معنى ثوابت واقسام آنها.

مقصد: در تشخيص كواكب بمقادير آنها.

خاتمه: در طول وعرض و مقدار كواكب.

أوله: «الحمد لله رب المشارق والمغارب.. و بعد اين چند كلمه‌ايست در توضيح احوال كواكب ثابته».

* مكتبة المرعشي (٢٨٠٢م)، كتب سنة ١٣١٤.

* * *

الكواكب السبع السيارة (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد أبي طالب بن أبي تراب الحسيني القائني (١٢٩٣)

سبع مسائل أصولية بحث عنها المؤلف موسّعاً و جعل لكلّ منها خطبة خاصة و تأريخاً في آخرها، وهي في الحقيقة سبع رسائل كتبت بين سنتي ١٢٥٩ ـ ١٢٧٩

في المشهد الرضوي أو بمدينة بيرجند ثم جمعت في هذه المجموعة ككتاب واحد تسهيلاً لمهمة الطلاب و الناسخين.

والمسائل هي في: الصحيح والأعم، مقدمة الواجب، الأمر بالشيء هل يقتضي النهي عن ضده، اجتماع الأمر والنهي (الرسالة الحسينية)، النهي هل يدل على الفساد، حجية المظنة، الاستصحاب.

سُمّيت المجموعة عند البعض «السبع السيارة»، ولكن المصنف سماها كما ذكرنا أعلاه. ذكرت الرسائل بأوصافها في محالها.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى الفروع والأصول وأرشدنا إلى الأحكام بعلم الفرقان وتنبيه الرسول».

آخره: «من أصالة العدم والبراءة وغيرهما والوجه الوجه، هذا آخر ما أردنا تحريره في هذه المسألة والحمد لله أولاً وآخراً..».

* مكتبة المرعشي (٣٤٢١)، علي بن ملا حسين الجوريدي الخراساني القائني (من تلامذة المؤلف)، خامس جمادى الآخرة ١٢٨٠، تمت مقابلتها مع المؤلف في سنة ١٢٨٧.

* * *

الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد يوسف بن محمد الحسيني القائني (١٢٤٦)

شرح ممزوج كبير على رسالة «زبدة الأصول» لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، وهو في مجلدين وفيه نقل كثير عن صاحب القوانين والمدقق الشيرواني، مع إضافة بحوث لا بدّ منها لتكميل المسائل المطروحة في الأصل ومناقشات لآرائها. وهو في مجلدين تم المجلد الأول منها ـ كما في بعض النسخ ـ إلى

بحث الإجماع المنقول والشهرة في منتصف جمادى الآخرة[1] سنة ١٢٣٢، وتم المجلد الثاني في سنة ١٢٣٥.

أوله: «الحمد لله الذي أسس الموجودات وأساس الكائنات ومؤصل أصول الأشياء وباني مباني النسمات ومفرع فروع الأوائل».

آخره: «ومع ذلك أستغفر ربي من جميع ما صدر مني عن عمدي وخطأي إنه هو الغفور الرحيم».

* إحياء التراث (١٦٥٢)، عبدالحسن بن عبدالله القائني الخراساني، سلخ جمادى الأولى ١٢٣٨، صححه الناسخ وعليه تعاليق المؤلف. المجلد الأول.

* * *

كواكب مشهد الكاظمين في القرنين الأخيرين (تراجم ـ عربي)

تأليف: المهندس عبدالكريم بن عبدالرسول الدباغ

تراجم بعض الأعلام المدفونين بالمشهد الكاظمي في القرون الأخيرة، ليست للمدفونين في بقعة الإمامين خاصةً بل تعم من دفن في مختلف مناطق المدينة أو البقعة المشرفة، في جزأين: الأول لدفناء العتبة المقدسة، الثاني الدفناء في المدينة في أربعة فصول. في كثير من التراجم وجهة أدبية شعرية، وهي مصوَّرة وقد رتب القسم الأول منها على ترتيب الحرف الأول من التراجم.

* طبع بيروت سنة ١٤٣١، في جزأين.

* * *

(١) في بعض النسخ تأريخ اتمام المجلد الأول في ربيع الأول سنة ١٢٣٢. لعله تأريخ لتحرير ثاني للكتاب.

الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ آقا بزرك بن علي الطهراني (١٣٨٩)

تراجم علماء الشيعة الإمامية في القرن الثاني عشر الهجري ـ جزء من موسوعة «طبقات أعلام الشيعة» ـ مرتبة على الترتيب المعجمي، في بعض العناوين منها توسّع لوجود المصادر والمعلومات الأكثر لأصحابها.

* طبع طهران سنة ١٣٧٢ش، بتحقيق علي نقي منزوي.

* * *

كوچ بي همراه (شعر ـ فارسي)

نظم: السيد ناصر بن أحمد الحسيني الميبدي

تسع و ثلاثون قطعة من الشعر الحر غير الموزون، نظمها السيد في سنوات ١٣٥٣ ـ ١٣٥٩ش تخلصه في شبابه «مسلخ» تخلصه القديم، جمعها في صيف ١٣٧٠ش.

* مكتبة الميبدي (٦٣٦)، بخط الناظم.

* * *

كوثر رباني (تفسير ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محمد كاظم الرباني

تفسير سورة الكوثر، أكثره عقلي فلسفي، وفيه اهتمام خاص بمعنى «الكوثر» ومصداقه في العوالم العلوية والسفلية وانطباقه بالسيدة الزكية فاطمة الزهراء عليها السلام، وهو بمجموعه تفسير على نهج ما ينحو إليه العرفاء والفلاسفة، وقد أدرج المؤلف فيه كثيراً من شعره بمناسبة ما تصداه من الأبحاث.

يعمم المؤلف «الكوثر» لجميع الخيرات المعطاة للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ويذكر جملة من مصاديقه، ويتطرق إلى البحث عن: ختم النبوة، تعريف الولاية وأقسامها، شفاعة الرسول في الدنيا والآخرة، مقام الرسول الجمع الجمعي، وجوه إعجاز القرآن الكريم، شأن نزول السورة، أسرار البعثة.

هذا الكتاب القسم الأول من التفسير للآية الأولى من السورة وتم في ١٣٧٠/١/٣١ ش، وبقية السورة تفسر في كتابين آخرين باسم «اسرار الصلاة رباني» و«اسرار حج رباني».

* طبع طهران سنة ١٣٧١ ش.

* * *

الكوكب الدري (أدب ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد، الفاضل الهندي (١١٣٧)

منتخبات من «الأمالي» للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)، انتخب منه ما يخص تفسير الآيات الكريمة مع إضافات وتوضيحات تناسب الموضوعات المبحوث عنها، وألحق به ما ورد في كتاب «تنزيه الأنبياء» للمرتضى من تفسير الآيات في عصمة الأنبياء عليهم السلام، وفي آخر الكتاب أضاف تفسير بعض الأحاديث ومسائل أخرى مفيدة. تم الانتخاب في خمس عشرة ليلة آخرها ليلة الثلاثاء أول محرم سنة ١٠٩٧.

أوله: «سبحان من أنزل من اللوح المحفوظ نجوماً ساطعة وبروقاً لامعة وأبرز من كنوزه براهين دالعة.. أما بعد فإنّ أحلى ضرب يشرف من ألسنة العقول».

آخره: «وهذا أوان الختم على الكتاب والله المعوض عنه بجزيل الثواب..».

* مكتبة المرعشي (٧٣١٤)، محمد صالح بن أبي القاسم التبريزي، يوم السبت ثامن رمضان ١١٣٠.

* * *

الكوكب الدري في شرح حديث عنوان البصري (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد أبوالفضل بن علي النبوي القمي (١٤١٢)

شرح لرواية تتضمن وصايا الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام التي ألقاها على عنوان البصري. تم الشرح في يوم الغدير سنة ١٣٩٧ في قم.

* رأيته عند المؤلف بقم.

* * *

الكوكب الدرى في طهارة الكلب البحري (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن محمد رضا الساروي المازندراني (بعد ١١٩٣)

استدلالي فيه شيء من التفصيل بعبارات مسجعة، يردّ المؤلف في رسالته هذه على من يذهب إلى نجاسة الكلب البحري للاشتراك مع الكلب البري في التسمية، وفيه ذكر لأقوال الفقهاء والمناقشة فيها، وبأوله مقدمة ذات أنوار في ذمّ إصدار الفتوى من دون علم ومعرفة بالمباني العلمية الدقيقة، ويحيل فيه إلى كتابه «بصائر الشيعة في شرح مناهج الشريعة».

أوله: «نحمدك اللهم يا من شرف أكثر الحيوان بفيض الطهارة وخبث بعضه برجس النجاسة والقذارة».

آخره: «ولا يكون تابعاً لحيوان آخر أصلاً بل كان حيواناً مباينا لجميع

الحيوانات المعلومة الاسم والحكم».

* إحياء التراث (٣٦١٣ م)، من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة.

* * *

الكوكب السائر في أسماء القبائل و أنساب العشائر (أنساب ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

فيه ذكر أسماء القبائل والعشائر العربية حسب تقسيم المناطق التي يسكنون بها أو فيها منشؤهم. تم تأليفه سنة ١٣٧٤.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

الكون (معارف القرآن ـ عربي)

تأليف: موسى التميمي

مقارنة قرآنية وروائية حول بعض القضايا العقائدية والأخلاقية في الإسلام، فيبدؤها المؤلف بالبحث عن التفسير ومناهجه وبعض النقود الموجَّهة إليه وردها، ثم يتحدث عن الإسلام ومواجهة المشركين في بدء الدعوة، ويذكر إشارات القرآن إلى النجوم والجن، ويتطرق إلى البحث عن بعض الأحكام الفقهية والأخلاق الإسلامية.

* طبع قم.

* * *

الكون و القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: محمد علي بن حسن الحلي

تفسير وشرح الآيات المشار فيها إلى الآثار الكونية والإلماع إلى ما فيها من

الإشارات الفلكية، فيه محاولة للردّ على مدعي التنافي بين ما جاء في القرآن الكريم وما عليه المكتشفات الحديثة، ويتناول المؤلف البحث عن بعض الظواهر الطبيعية السماوية كالخسوف والكسوف وانفجار الشمس والشهب السماوية، ويرى أن ازدياد حرارة الكرة الأرضية لقربها من الشمس.

* طبع سنة ١٩٠٥ م، الطبعة الرابعة.

* * *

كوه وكُتل راه علم و عمل (امريه) (عقائد ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد بن محمد صالح روح أفزائي الدماوندي (ق ١٣)

شرح الحديث المعروف «لا جبر ولا تفويض..»، وهو شرح عرفاني ذوقي موسّع فيه تفصيل مع الاستشهاد ببعض الآيات والروايات ونقل أبيات أكثرها فارسية تناسب البحوث المطروحة، وفيه إشارة إلى جملة من الآراء الكلامية لأرباب المذاهب الإسلامية في القضاء والقدر والمناقشة فيها، وخاصةً يتصدّى المؤلف لما يراه الصوفية بالردّ والإجابة عليه.

أوله: «زين كوه وكتل كين همه عرفان پيداست.. الحمد لله الذي خلق الإنسان بين وبين و بعث فيهم رسولاً لإصلاح ذات البين».

آخره: «چون ختم شد رساله در دولت كريمه درود مؤلف وگفت في دولة كريمة تمت».

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش، بتحقيق مهدي السليماني الآشتياني في مجموعة «مجموع رسائل».

* * *

كوهپايه و رويدشتين (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: محمد حسن بن محمد علي الرجائي الزفره‌اي (ق ١٥)

تقرير جغرافي عن قريتي «كوهپايه» و«رويدشت» وما يتبعهما، وفيه بعض المعلومات السريعة عن الشخصيات المنتسبين إليها والوقائع التأريخية الحادثة فيها. كتب في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٤.

* مكتبة المرعشي (٤٥٣٣)، بخط المؤلف.

* * *

كهف جنان (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: علي بن محمد سليم بن محمد الآملي (ق ١٣)

تعاليم توجيهية أخلاقية في ذكر ما يجب أن يتحلى بها كلّ مسلم من الأخلاق الفاضلة، مستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة المروية عن أهل البيت عليهم السلام وما أثر في كتب العلماء الأكابر، مقدَّمة إلى السلطان ناصر الدين شاه القاجار وتم التأليف في يوم الأربعاء رابع ذي الحجة سنة ١٢٨٢. الكتاب في مقدمة وستة مطالب وخاتمة، كما يلي:

مقدمه: در شناختن نفس.

مطلب اول: در تقسيم قوى ووظايف آنها.

مطلب دوم: در اخلاق حسنه وصفات سيئة.

مطلب سوم: در علم وجهل ويقين وجبر وتفويض ووسوسه.

مطلب چهارم: در تفكر وافعال نفس.

مطلب پنجم: در مدح بعض اخلاق وذم نقايض آنها.

مطلب ششم: در عدل وظلم وآنچه راجع بدينهاست.

خاتمه: در طول امل وعلاج آن.

أوله: «سپاس بى‌قياس خداوند يگانه جل جلاله وعز شانه را درخور است كه

از كمال فيض جود وجود مسعود خويش».

آخره: «اللهم ادفع عنا سيئاتنا و تجاوز عن خطايانا و اغفر لنا و لوالدينا و أقاربنا سلفاً و خلفاً بحق محمد و آله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (١٥٢٥)، بخط المؤلف.

* * *

كهف الفضلاء (أصول ـ عربي)

تأليف: ملا محمد حسين البافقي اليزدي (ق ١٣)

استدلالي فيه نقل جملة من الآراء و المناقشة فيها، تم بحث تعارض الأدلّة الشرعية منه في يوم الأحد رابع جمادى الأولى سنة ١٢٧٦.

* إحياء التراث (٦٤٧٩)، فيه بحث الاستصحاب كتبه ملا عبدالله الأصبهاني وأتمه في يوم الاثنين تاسع شهر صفر ١٢٧٢، و بحث تعارض الأدلّة الشرعية بخط المؤلف.

* * *

الكيسانية و فرقها (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالواحد بن علي الأنصاري

دراسة مستوعبة عن الكيسانية و ادعاء ظهورها و الدعوة إليها في مختلف العصور و فرقها و النتائج السياسية من ادعائها و تطورها، و يذهب المؤلف إلى أن المذهب السبأي و الكيساني مذهبان مخترعان لم يكن لهما أصل يركن إلى التمذهب بهما و لم يكن لهما صلة بالتشيع و لم يعتقد بهما الشيعة و إلصاقهما بها كذب و زُوْر.

* طبع بيروت سنة ١٣٩٣.

* * *

كيف نربي أبناءنا (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالله الغريفي

توجيهات تربوية على ضوء ما جاء في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة لتحصين الشباب من الانحرافات العقائدية والاجتماعية والثقافية بمختلف مستوياتهم، ودفعهم نحو السبيل الأصلح في سلوكهم وأفكارهم وضمائرهم، عناوين الفصول:

١ ـ التدين والإلتزام في داخل الأسرة.

٢ ـ الوعي الديني والتربوي.

٣ ـ الاستقرار الأسري.

* طبع بيروت سنة ١٤٣١.

* * *

كيف نفهم القرآن (معارف القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد محمد رضا بن محمد الشيرازي

ملخص محاضرات ألقيت على الطلبة ثم دوّنت كمقدمة للتفسير الذي بدأ به السيد ولم يتم تأليفه، أورد في الطبع بهذا العنوان ووضع في أول القسم المطبوع من التفسير المذكور، وهو يتحدث عن معنى التدبر وكيفية فهم القرآن بشكل جديد مستمداً في أبحاثه من آيات القرآن نفسه، وهو في ثلاثة فصول:

الفصل الأول: أفلا يتدبرون القرآن.

الفصل الثاني: الفهم الشمولي والتجزيئي للقرآن.

الفصل الثالث: الفهم الحيوي للقرآن.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٩.

* * *

كيفية إثبات ظواهر الكتاب في الموارد المشكوكة (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

بعد أن أثبت المؤلف في رسالة خاصة حجية ظواهر القرآن الكريم «الرد على الأخباريين»، يبحث في هذه الرسالة عن حجية ظواهره المشكوكة في مبحثين، وقد كتبها في ليلة ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٥.

أوله: «الحمد لله وكفى.. وبعد لما فرغنا من إثبات حجية الظواهر مطلقاً وأثبتنا فساد ما ذهب إليه الأخباريون».

* مكتبة المرعشي (٣٠٤١ م)، بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر.

* * *

كيفية الاستدلال على الخصوم (فقه ـ عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

بيان لكيفية الاستدلال على الفروع الفقهية من المذهب الإمامي المجمعين أو المختلفين فيها، وذلك للاحتجاج مع من يخالفهم في المذهب الفقهي من سائر مذاهب أهل السنة.

أوله: «اعلم أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة الإمامية في فروع الشريعة فيما أجمعوا عليه هو إجماعهم».

آخره: «فقد بان أنه لا يفوتك طريق تسلكه مع الخصوم في كلّ مسائل الخلاف فقد بينتها على كيفية ما يعلمه جميع المسائل».

* إحياء التراث (٤٨٩٧ م)، محمد تقي الموسوي القائني، أواخر القرن الحادي عشر، عليه بعض التعاليق.

* * *

كيفية التسبيح في الأخيرة و الأخيرتين (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

ذيل على رسالة الشيخ «أفضلية التسبيح على القراءة في الأخيرتين»، فاستعرض الأقوال والأدلّة المرتبطة بالموضوع واختار ما هو المشهور بين الشيعة في هذه الأعصار من قول «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر»، وبآخر الرسالة تتمة فيها ذكر عشرة فروع وصفها بأنها مهمة. تم في ليلة ١٧ شعبان سنة ١١١٤.

أوله: «الحمد لله على إفضاله والصلاة على سيدنا محمد و آله، و بعد فإنّي لما كتبت رسالة لطيفة في أفضلية التسبيح».

آخره: «وليكن هذا آخر ما نمليه في هذه المقالة والحمد لله على توفيق الإتمام..».

* طبع قم سنة ١٤٢٣، بتحقيق السيد فيصل المشعل البحراني.

* * *

كيفية التيمم (فقه ـ عربي)

تأليف: نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

بدأت هذه الرسالة المختصرة بذكر أن الأفعال منها مطلوب للشارع ومنها غير مطلوب له، ثم ذكر باختصار كيفية التيمم واختلاف الفقهاء فيها إذا كان التيمم بدلاً عن الوضوء أو الغسل مع المناقشة في بعض الآراء.

أوله: «إعلم أن كلّ ما أمكن وقوعه على أنحاء مختلفة بعضها مطلوب للشارع دون بعض».

* طبع قم سنة ١٤٢٣، في مجموعة «حياة المحقق الكركي و آثاره».

* * *

كيفية زيارة العاشوراء (زيارة ـ عربي)

تأليف: السيد أسدالله بن محمد باقر الشفتي الأصبهاني (١٢٩٠)

ذكر كيفية زيارة العاشوراء التي يُزار بها الإمام الحسين عليه السلام في عاشر شهر محرم من قرب أو من بُعد، مستنداً إلى ما جاء في الأحاديث والروايات المذكورة بنصوصها وما نقل من آراء العلماء ثم ما توصّل المؤلف إليه من كيفيتها، وهو في أربعة مطالب ثم ختام كما يلي:

المطلب الأول: في ذكر مستند الزيارة.

المطلب الثاني: فيما يستفاد من الأخبار.

المطلب الثالث: في ذكر بعض كلمات العلماء.

المطلب الرابع: في أمور ينبغي التنبيه عليها.

ختام: في بيان أمور ينبغي التنبيه عليها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فقد طال شوقي إلى معرفة كيفية زيارة خامس أهل الكساء سيد الشهداء».

* طبع أصبهان سنة ١٣٩٤ش، في مجموعة «فقه نينوا»، وطبع قم سنة ١٤٤١، بتحقيق كميل كامل يونس العاملي، بعنوان «تحقيق في كيفية زيارة عاشوراء».

* * *

كيفية صدور الموجودات (فلسفة ـ عربي)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

في كيفية صدور الموجودات من المبدأ الأول والبحث عن القاعدة المعروفة

«الواحد لا يصدر منه إلا الواحد» ورأي الفلاسفة في علم الباري تعالى بالموجودات، كتبه الطوسي جواباً على سؤال قاضي القضاة بهرات فخر الدين شمس الإسلام[1] حينما كان الطوسي بحضرته في ذي القعدة سنة ٦٦٦.

سُميت الرسالة في بعض المصادر «صدور الكثرة عن المبدأ الواحد الأول».

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين.. سألني مولانا قاضي القضاة.. في كيفية صدور الموجودات عن مبدئها الأول».

آخره: «فإن طابق مراده فهو المطلوب وإن توقف في شيء من ذلك أعاد بفضله لأوضح ما عندي فيه وهو ولي التوفيق..».

* مكتبة المرعشي (٢٥٦٤ م)، سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

* * *

كيفية وضع الميت عند التغسيل (فقه ـ عربي)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

بيان استدلالي لكيفية وضع الميت عند الاغتسال حتى يكون مواجهاً للقبلة الواجبة مواجهتها، يبدأ المؤلف في هذه الرسالة بنقل رواية عن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام تناسب الموضوع ثم يشرحها ويستنتج أن يوضع الميت كوضعه حال الاحتضار.

أوله: «محمد بن عيسى اليقطيني عن يعقوب بن يقطين قال سألت أبا الحسن عليه السلام عن الميت كيف يوضع على المغتسل موجهاً وجهه نحو القبلة».

آخره: «ليس له بدّ من مدرك شرعي كما لا يخفى فلينظر في أمره بعد تصويره

---

(١) احتمل بعض أن يراد به القاضي فخر الدين محمد بن عبدالله البياري قاضي هراة.

وتنويره والله المستعان وعليه التكلان».

* إحياء التراث (٢٩٩٣ م)، من القرن الثاني عشر، مصحح عليه تعاليق قليلة.

* * *

كيفية وضع الميت بعد الغسل (فقه ـ عربي)

تأليف: الأمير شمس الدين الأسترابادي

يستدل المؤلف على عدم وجوب توجيه الميت إلى القبلة بعد غسله وقبل الدفن.

أوله: «أما بعد فهذه شكوك وشبهات وأوهام وتوهمات وردت على الخاطر الفاتر وليس المراد إلا استفادة الحق».

آخره: «لكان الواجب أن يقال ثم وضع كما يوضع في حال الصلاة، هذا ما اختلج بالبال والله أعلم بالحال».

* مكتبة المرعشي (٢٧٨٥ م)، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

الكيمياء (كيمياء ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٥١)

مختصر جدّاً مرموز على طريقة الكيمياويين فيما يكتبون، حصر فيه مجموع عمل المكتوم الكيمياوي (الصنعة) في أربعة أعمال: عمل تفصيل المادة، عمل التزويج وبه يتم الحجر، تفصيل الأركان والطبايع، تركيب الأركان وفيه يتم عمل الإكسير.

أوله: «إعلم أن الحجر معمول ونسبته إلى الإكسير كنسبة النطفة من المني من الإنسان فكما أن النطفة تكوّن من كلّ طعام كذلك الحجر يتكوّن من كلّ مادة».

آخره: «فهذا تمام العمل على الترتيب من أوله إلى آخره لا تجد مثله في كتاب ولا

تسمعه في خطاب، فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين..».

* إحياء التراث (٦٧٨٨ م)، السيد حسين بن محمد تقي الموسوي العاملي الأصبهاني، جناب الفصولي (من آل العلامة صاحب الفصول)، يوم الثلاثاء أول اسفند ١٣٢٩ ش، كتبه على نسخة بتاريخ ذي القعدة ١٢٦٠.

* * *

الكيمياء (كيمياء ـ عربي)

تأليف: الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

تعليمات كيمياوية توصل إليها ابن سينا بفكره وتجاربه ـ كما يقول ـ ولم يأخذها من أقوال أهل الصنعة، كتبها للشيخ أبي الحسن سهل بن محمد السهلي على أثر معارضة وقعت بينهما فطلب السهلي منه تدوين الموضوع في جزء منفرد، وهي في تسعة فصول، هي:

الفصل الأول: الأمر الكلي لهذه الصنعة.

الفصل الثاني: في طلب الصنع.

الفصل الثالث: في الجوهر المختلط.

الفصل الرابع: في الجوهر الملحم.

الفصل الخامس: في الجوهر المثبت.

الفصل السادس: في التركيب.

الفصل السابع: في غير المعدنيات.

الفصل الثامن: في التدبير للتصعيد.

الفصل التاسع: في إتمام العمل.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. الفصل الأول في الأمر الكلي لهذه الصناعة.. كنت أدام الله عزة الشيخ الرئيس».

آخره: «والأبيض يتم بثلاثة ليس فيها النار والأصفر يتم بالأربعة كلها».

* مكتبة المرعشي (٣٣٨٦ م)، على أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

* * *

الكيمياء (كيمياء ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

فصول قصيرة بيّن فيها ثلاثة طرق بتكتم شديد لتبديل الفلز، وقد جربها ـ كما يقول ـ بنفسه ورأى نتائجها بعينه.

أوله: «الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.. هذه رسالة مرموزة كتبتها لضبط ما صحّ لي عمله وجربته بيدي».

آخره: «فذلك ثلاثة وبقي الهجو فسنذكره إنشاء الله تعالى».

* مكتبة المرعشي (٨٧٦٧ م)، حسن بن علي التوبلي البحراني، سنة ١٣١٨.

* * *

كيمياء (كيمياء ـ فارسي)

تأليف: محمود بن أبي القاسم اليزدي

تعاليم في الكيمياء والصنعة، مختارة من منظومة «بحر الأسرار» نظم مظفر علي شاه الطبيب الكرماني (١٢١٥)، اختيرت المواد من دون تنظيم وترتيب خاص. تم الاختيار في طهران، وعند ما عاد المؤلف إلى موطنه شاهرود أضاف على رسالته

أبواباً من كتب كيمياوية عربية و بقيت هذه الأبواب غير تامة.

أوله: «بعد از سعى؟ بتوفيقات يزدانى و تأييدات ربانى با تنگى مجال در تطويل مقال معذرت خواسته چنين مى‌گويد».

* مكتبة المرعشي (١٧٨٩)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

كيمياء السعادة (عشقية) (أجوبة ـ عربي)

كتبه: محي الدين محمد حسين بن محمد كاظم الكرماني، رونق عليشاه (١٢٣٠)

أجوبة على أسئلة عرفانية أخلاقية و بعضها فلسفية، سألها أحد الأحبة و أجاب عليها الكرماني على المباني الصوفية بتحرير أدبي مصنوع بضمنها أشعار فارسية من المثنوي المعنوي و غيره، مع الإشارة إلى بعض الأحاديث و الروايات عن أهل البيت عليهم السلام كشواهد على المدعيات التي يدعيها هذا القطب الصوفي. الكتاب مقدَّم إلى الحاج ميرزا آقاسي و تم تأليفه في الثاني عشر من شهر محرم سنة ١٢٦٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه سألني بعض أخلائي الشفيق و أحبائي في الطريق سلمه الله تعالى عن مسائل».

آخره:

هست باقي شرح آن لكن درون بسته شد ديگر نمى‌آيد برون

* مدرسة الخوئي (٣٠٢)، بخط المؤلف وفي حواشي بعض الصحائف إضافات.

* * *

كيمياى سعادت انسان (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين المظاهري الأصبهاني

مجموعة محاضرات الشيخ في مسجد حكيم بأصبهان سنة ١٣٩١ ـ ١٣٩٢ ش محورها آية ﴿يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾ [آل عمران: ٢٠٠]، وحديثه يدور حول الصبر على ضوء ما جاء في الكتاب والسنة وأهميته الفردية والاجتماعية الدينية والدنيوية، في ثلاثة محاور بعد مقدمة لبيان معنى الصبر وضرورة الاهتمام به: المحور الفردي، المحور الاجتماعي، المحور البيتي.

* طبع أصبهان ١٣٩٣ ش.

* * *



گذری بر دیار خاموشی (سيرة ـ فارسي)

تأليف: السيد ناصر بن أحمد الحسيني الميبدي

ترجمة المولى عبدالله بن محمد البشروي التوني المتوفى سنة ١٠٧١، مع الاهتمام الخاص بالفحص عن موضع دفنه في كرمانشاه لإحياء مقبرته.

* طبع سنة ١٤١٢، كعدد لمجلة «باختر» الكرمانشاهية.

* * *

گذری بر زندگاني استاد علامه (سيرة ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

ترجمة أستاذ المؤلف السيد علي الموسوي الرامهرمزي البهبهاني، وهي تبحث عن حياة السيد العلمية ومبلغ زهده و تقواه و دوره المتميز في نشر العلم و تربية الطلاب و جملة من آثاره الدينية و التأليفية و موقعه من المرجعية و بعض آرائه العلمية المبتكرة.

* طبع قم سنة ١٣٩٣ش.

* * *

گذری بر زیارت کریمه عاشورا (زيارة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا علي السليماني البروجردي

تحقيق فيه اختصار عن سند ومتن زيارة عاشوراء التي يُزار بها الإمام الحسين عليه السلام مع الترجمة الفارسية لها، وهو تلخيص للشرح الكبير للزيارة المسمى بـ«المنصور در شرح زيارت عاشور» للمؤلف نفسه، وهذا المختصر في ثلاثة فصول، هي:

فصل اول: متن و ترجمه و تعليق زيارت عاشورا.

فصل دوم: طريقه قرائت زيارت عاشورا.

فصل سوم: متن زيارت عاشورا.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨٧ ش.

* * *

گذرى بر سرزمين علم و ادب زنوز (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد جبار بن محمد تقي الرياضي (١٤٢١)

يتحدث المؤلف بأول هذا الكتاب عن موقع «زنوز» الجغرافي ووجه تسميته بهذا الاسم ومعرفة الآثار القديمة فيه، ثم يترجم لعلماء وأدباء منسوبين إلى المدينة مهتماً بنقل شعر الشعراء منهم، وهذا القسم هو الموضوع الأهم في الكتاب.

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش.

* * *

گذرى بر مقاله تنقيح المقال در قاموس الرجال (رجال ـ فارسي)

كتبه: السيد صادق بن أحمد الحسيني الإشكوري

ردّ على مقالة كتبها الدكتور پرويز رستگار في نقد كتاب «تنقيح المقال» للشيخ عبدالله المامقاني وتأييد كتاب «قاموس الرجال» للشيخ محمد تقي التستري، وهو مبدوء بشرائط النقد النزيه ثم تصدى لذكر معرفة مدى الجهد الذي بذله الشيخ في

تأليف تنقيح المقال و ما قيل فيه.

* طبع قم سنة ١٣٩٢ ش.

* * *

گرامر اوستا (أدب ـ فارسي)

تأليف: الدكتور السيد حسن سادات الناصري

شرح اللغات المعمولة في «اوستا» لمعرفة أصول اللغة الفارسية الأصيلة القديمة.

* مكتبة الميبدي (١٧٩٦)، بخط المؤلف.

* * *

گرامر و دروس پهلوی (ادب ـ فارسي)

تأليف: الدكتور السيد حسن سادات الناصري

تعاليم و دستور املاء اللغة الفهلوية و تطبيقها مع مناشير «اردشير بابكان»، و هي مدوَّنة على مستوى الدكتوراه للجامعات.

* مكتبة الميبدي (١٧٩٥)، بخط المؤلف.

* * *

گرداب عميق (سيمياء ـ فارسي)

تأليف: سالك العارفين محمد علي بن محمد رشيد القمي (بعد ١٢٣٣)

في عمل السيمياء (الاختفاء عن الأنظار) بالرمز والإشارة على مادأب عليه أرباب الصنعة، مع شجب كثير لمن يتولاه و هولا يحسنه، في بابين فيهما فصول، و هما:

باب اول: در ناموس اكبر.

باب دوم: در ناموس اصغر.

أوله: «حسبنا الله و الحمد لله.. چنين گويد عاصى سالك العارفين كه اين چند

كلمه‌ايست در علم سيميا».

آخره: «وداخل مكانى شود هيچكس اورا نبيند واز نظرها مخفى و پنهان باشد».

* مكتبة المرعشي (٧١٥٦م)، بخط المؤلف، سنة ١٢٢٤.

* * *

گروه‌رستگاران (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن علي اكبر سلطان الواعظين الشيرازي

بحوث حول الفرقة الناجية من الفرق الإسلامية وإثبات أنها هي الشيعة الإمامية الاثنا عشرية، وبيان عقائدها في الأصول بالنسبة إلى المبدأ والمعاد وكما يستفاد من الكتاب الكريم والمأثور من الأحاديث والروايات والنصوص التأريخية المعتنى بها، والغرض من تأليف الكتاب الجواب على مفتريات عبدالقاهر البغدادى والشهرستاني في كتابه المعروف بـ«الملل والنحل».

الكتاب مؤلف في مجلدين: الأول في البحث عن حديث تفرقة الأمة وأسباب التفرقة والمسببين لها، المجلد الثاني: في ردّ شبهات الشهرستاني وغيره وتعيين الفرقة الناجية. الكتاب بمجموعه بصدد الجواب عن خمسة أسئلة قدمها شباب من جامعة طهران مع مناقشات حولها، وهي باختصار: حديث اختلاف الأمة، كيفية تبديل جهود الرسول في وحدة الشريعة بالاختلاف بين المسلمين، هل في المسلمين فرق غير الشيعة والسنة، كيفية اختلاف الأمة، تعيين الفرق الناجية. كانت الموضوعات المبحوث عنها في هذا الكتاب حوارات ومناقشات بين السيد وطلاب الجامعة ثم دوّنها في هذا الكتاب.

* طبع طهران سنة ١٣٨٤ ـ ١٣٨٥، في مجلدين.

* * *

گزارش جنگ بولغار (تاريخ ـ فارسي)

كتبه: ؟

تقرير عن حرب بلغاريا و أطماع الدول الأوروبية المستعمرة فيها، مختصر كتب في ٢٥ صفر سنة ١٣٠٤ وقدم إلى السلطان ناصر الدين شاه القاجار ظاهراً.

أوله: «خداوندگارا، مسئله بولغارستان كه امروزه ماده صلح و جنگ فيا بين دول فرنگستان گرديده است».

* مكتبة المرعشي (٢٠٧١)، بخط كاتب التقرير.

* * *

گزارش شكار حشمة الدوله (تاريخ ـ فارسي)

كتبه: أحمد منشي باشي (ق ١٤)

قصة ذهاب حشمة الدولة إلى جبل «سهند» للصيد في سنتي ١٢٩٠ ـ ١٢٩١، فيها نقل كيفية صيده ومطاردته الوحوش في ذلك الجبل. كتبه المؤلف الذي كان بصحبة حشمة الدولة في رحلته هذه الرسالة بإنشاء أدبي جيّد في سنة ١٢٩١ وقدمها في نفس ذلك الجبل إلى حشمة الدولة.

أوله: «چون در سنه ماضيه تخاقوى ئيل ١٢٩٠ كه موكب مسعود فرخنده كوكب حضرت اقدس امجد ارفع والاولى عهد كيوان حشمت».

* مكتبة الهدايتي، محمدعلي المنشي، شهر رجب ١٢٩٠؟، إهداء المؤلف إلى حشمة الدولة.

* * *

گزيده اشعار محرم (شعر ـ فارسي)

انتخاب: الأستاذ هادي بن مهدي أرفع الكرمانشاهي (١٤٢٣)

غزليات منتخبة من شعر «محرم» مرتبة على ترتيب حروف القوافي.

* مكتبة الميبدي (١٦٧٥)، بخط المنتخب.

* * *

گزيده امثال و حكم (أمثال ـ فارسي)

اختيار: الدكتور محمد دبير سياقي

مختارات من كتاب «أمثال و حكم» الكبير للأستاذ علي أكبر دهخدا، و هي الأمثال التي شرحها مؤلف الأصل بتفصيل أو اختصار مع حذف الشواهد المنثورة أو المنظومة و تلخيص المسائل العلمية و ربما إضافة شروح لازمة و تصوير نماذج من خطوط دهخدا في آخر كلّ باب.

* طبع طهران سنة ١٤٠٠.

* * *

گزيده متون تفسير فارسى (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد محمود الطباطبائي الأردكاني

بدأ المؤلف في هذا الكتاب بتوضيح مصطلح الترجمة و التفسير و التأويل و الإسرائيليات، ثم عرّف ثمانية من التفاسير الفارسية القديمة، و بآخر تعريف كلّ تفسير ذكر قصة من القصص القرآنية أقطعها من الأثر المبحوث عنه لإراءة المنهج التفسيري في الكتاب المعرَّف به.

* طبع طهران سنة ١٣٦٨.

* * *

گزيده نسخه‌هاى خطى كتابخانه فاضل خوانسارى (فهرس ـ عربي)

تأليف: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

التعريف بنسخ معدودة من مخطوطات مكتبة المرحوم الحاج حسن الفاضلي الخوانساري العامة التي أنشأها في مدينة خوانسار، و هو مختصر يهتم بوصف النسخ كما رآها في سفرة عابرة له إلى خوانسار.

* طبع قم.

* * *

گزيده‌اى از كتاب ستاره درخشان شام (سيرة أهل البيت ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي الرباني الخلخالي

في أحوال السيدة رقية بنت الإمام الحسين عليه السلام التي لها ضريح معروف في دمشق الشام و ذكر بعض الكرامات المنسوبة إليها، يلحقه بعض ما يخص بأحوال السيدة زينب الكبرى بنت علي عليه السلام، وبآخره بعض الزيارات والأدعية مع الترجمة الفارسية لها. و هو في خمسة فصول، بهذه العناوين:

فصل اول: شجره خانوادگى حضرت رقيه.

فصل دوم: رقيه در عاشورا.

فصل سوم: رحلت رقيه.

فصل چهارم: كرامات حضرت رقيه.

فصل پنجم: زينب كبرى در يك نگاه.

* طبع قم سنة ١٤٢٧.

* * *

گزينه روض الجنان (تفسير ـ فارسي)

تلخيص: أحمد الأحمدي البيرجندي

مختارات في قسمين من تفسير «روض الجنان وروح الجنان» لأبي الفتوح الرازي، القسم الأول يشتمل على الآيات النازلة ومفسّرة بالإمام أمير المؤمنين وسائر أئمة أهل البيت عليهم السلام، القسم الثاني يشتمل على نكات تربوية أخلاقية توجيهية، وهو ميسَّر لا يتطرق المؤلف فيه إلى الأبحاث الصعبة المنال لأنه بصدد أن يكون الكتاب على مستوى فهم العامة.

* طبع مشهد سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

گشايش (أخلاق ـ فارسي)

ترجمة: فريد الدين فريد عصر

الأصل العربي «الإنشراح» للشيخ محمد مهدي الآصفي، وهو في ذكر العوامل التي تسبب الإنشراح النفسي وارتياح الإنسان على ضوء ما جاء في الآيات الكريمة، في أربعة فصول، هي:

فصل اول: برنامه هماهنگ.

فصل دوم: گشايش (انشراح).

فصل سوم: كلمات دهگانه زندگى حضرت ابراهيم.

فصل چهارم: رابطه انسان با خويشتن در قرآن.

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش.

* * *

گفتگوی صمیمانه با فضلا و طلاب حوزه‌های علمیه (أخلاق ـ فارسي)

كتبه: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

توجيهات إرشادية خاطب السيد بها شباب الطلاب الحوزويين ودلهم على المناهج الدراسية الصحيحة التي كانت متبعة في عصر اشتغاله بالدراسة، وهي التي كانت تدور في ثلاث مراحل (المقدمات، السطوح، الخارج)، وفيها إلماع إلى طريقة بعض أكابر الفقهاء المعاصرين في الاستنباط الفقهي، وهي بمجموعها تحبيذ للطلاب على الجدّ في الدراسة والتحصيل وعدم تضييع العمر فيما لاطائل فيه.

* طبع قم.

* * *

گل سرخ دل افکار (قصة ـ فارسي)

تأليف: محمد جواد الخاوري

قصص قصيرة تتناول في الأكثر المشاكل العامة وتتخللها مفردات من اللهجات الفارسية الأفغانية، وهي تسعة قصص تعين قراءتها على معرفة مختلف اللهجات للمتأدبين وآهات المجتمعات لمن يريد دراسة الجوامع البشرية.

* طبع طهران سنة ١٣٨٧ ش.

* * *

گلبانگ معنوی (عرفان ـ فارسي)

إنشاء: محمد مصرى

مقاطع منثورة منظومة على طريقة أهل العرفان في المناجاة إلى قاضي الحاجات والتوحيد الإلهي والثناء على النبي والولي عليهما السلام، وذكر مجد الأم والأب

والمعلم والعشق والروح، ومخاطبة القمر والنجوم والشمس والبحار، والإشادة بكنز العلم والمعرفة، والعطف على البؤساء والحثّ على كسب الحرية والعيش في ظل الكرامة، ونصائح وتوجيهات تربوية أخرى. الشعر والنثر في هذا الكراس كله من إنشاء المؤلف.

* طبع تبريز سنة ١٣٦٦ش.

* * *

گلبايگان درگذر زمان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: أكبر بن حسن الأفضلي الكلبايكاني

فيه معلومات عن مدينة كلبايكان وتوابعها من القرى والأرياف، يذكر المؤلف موقع المدينة الجغرافي وما لها من الخصائص التأريخية والآثار القديمة وأحوالها الاقتصادية والصناعية والزراعية والثقافية وبقاعها المقدسة وترجمة علمائها وبعض شخصياتها البارزين.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش.

* * *

گلچين از تذكرة الإخوان (تصوف ـ فارسي)

تأليف: السيد مهدي اللاجوردي الكاشاني

جملة من فضائح أهل التصوف وخلافاتهم في العقيدة والسلوك، مستخرجة من كتاب «تذكرة الإخوان» تأليف سليمان ميرزا القاجار، مرتبة على ترتيب الأصل في أبوابه وفصوله، انتخبت لأن السيد لم يجد فرصة لنسخ كلّ الكتاب وتم الإنتخاب في ٢٥ شهر رمضان سنة ١٣٦٧.

أوله: «زيباترين حرفى كه طرف آفاق را مفوه سازد ستايش يزدان است».

آخره: «واين طوايف كه نامشان ذكر شد همه را فاسد العقيده شمرده وطرد فرموده‌اند وبيزارى از ايشان جسته‌اند».

* إحياء التراث (٥٥٩٧م)، بخط المؤلف.

* * *

گلچين ارفع (١) (شعر ـ فارسي)

جمع: الأستاذ هادي بن مهدي أرفع الكرمانشاهي (١٤٢٣)

قصائد وغزليات لشعراء من خراسان، كتبت بخطوطهم للتذكار واحترام الأستاذ أرفع، وبآخرها قصيدة بعنوان حسن الختام من شعر كفاش الخراساني. الظاهر أن ما في هذه المجموعة مكتوبة في السفرة التي ذهب ارفع إلى خراسان لزيارة الإمام الرضا عليه السلام في سنة ١٣٣٥ش، فكتب الشعراء أثراً منهم تكريماً لضيفهم.

* مكتبة الميبدي (٨٤٨)، بخطوط أصحاب الشعر.

* * *

گلچين ارفع (٢) (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ هادي بن مهدي أرفع الكرمانشاهي (١٤٢٣)

تراجم شعراء كرمانشاه القدماء والمتأخرين منهم ونماذج مختارة من شعرهم، مرتبة على ترتيب حروف أوائل التخلص أو الاسم. مسودات لتأليف كتاب كبير لم يكمل تأليفه. والعنوان المذكور من السيد ناصر الميبدي.

* مكتبة الميبدي (١١٠٢)، بخط المؤلف.

* * *

گلچين نامه (شعر ـ فارسي)

نظم: الأستاذ أحمد گلچين معاني (١٤٢١)

ست غزليات بتخلص «گلچين» وعناوين «سايه گيسوا، ساق، افسانه هستى، نغمه موزون، ياران اشك، بهار عشق».

* مكتبة الميدي (١٢٦٩)، بخط الناظم.

* * *

گلدسته (شعر ـ فارسي)

جمع: محمد تقي الهمذاني

مفردات شعرية منتخبة من شعر كبار شعراء الفرس القدماء والمتأخرين في مختلف الموضوعات مع التصريح بأسمائهم، يفيد درجها في المنشآت وكتابة الرسائل تحسيناً لها، والمؤلف أحد كتّاب الرسائل في بلاط محمد شاه القاجار. المجموعة في اثنين و سبعين «گل» بعدد شهداء الطف ذكرت عناوينها في الديباجة، وفيه ثناء على الشاهزاده بهمن ميرزا القاجار. بدأ المؤلف به في سنة ١٢٥٦.

أوله: «بعد از آرايش گلستان حمد حضرت آفريدگار و پيرايش بوستان نعت رسول مختار و منقبت ائمه اطهار عليهم صلوات الله الملك الغفار».

آخره:

وگر برقصى كى صوفى وعلم بودى امام شهر بدى خرس در نكونامى

* إحياء التراث (٣١٣٥)، بخط الجامع ظاهراً مع زيادات في الهوامش بخطه.

* * *

گلدسته اندیشه (إنشاء ـ فارسي)

جمع: محمد أمين بن عبدالفتاح وقاري الطبسي اليزدي (ق ۱۱)

نماذج من المكاتيب والرسائل والوثائق التي تكتب لمختلف الأغراض ومختلف المناسبات الإخوانية والاجتماعية، مفيدة لتعلم كتابة الرسائل وفن الإنشاء على الطريقة القديمة، في اثني عشر «برگ» ذات عناوين «رنگ» و«غنچه»، مؤلفة في أصبهان بتاريخ ۲۲ شعبان ۱۰۸۳. العناوين كما يلي:

برگ اول: در دیباچه‌جات.

برگ دوم: در نکاح‌نامه‌جات وامثال آن.

برگ سوم: در مستشهدات ومحضرات.

برگ چهارم: در نوشته‌جات به پادشاهان.

برگ پنجم: در مکاتیب.

برگ ششم: در جواب مکاتیب.

برگ هفتم: در تهنیت منصب ومولود وغیر آنها.

برگ هشتم: در تعزیت.

برگ نهم: در مکاتیب از زبان دیگران.

برگ دهم: در رقعه که به هرکس نوشته شود.

برگ یازدهم: در مکاتیب معشوقه.

برگ دوازدهم: در نوشته‌جات ظرافت آمیز.

أوله: «نخستین غنچه که از گلبن خانه دبیران سخن پرداز گلشن راز شکفتن

آغاز نمايد.. چنين گويد گوشه نشين كلبه خاكسارى».

* مكتبة المرعشي (٦١٠٢)، حاج فتاح التبريزي، سنة ١٢٢٧.

* * *

گلزار ابراهيم (أدب ـ فارسي)

كتبه: نورالدين محمد الترشيزي، ظهوري (١٠٢٦)

منشأة أدبية رفيعة نثراً ونظماً في الثناء على إبراهيم عادلشاه الثاني البيجابوري (١٠٣٧) أحد ملوك الهند، فيها ذكر تسع صفات محمودة من صفات الملك المذكور مع الثناء البالغ له، وهي صفات يحسن أن يتصف بها الملوك والحاكمون.

أوله: «خرمى چمن سخن بطراوت حمد بهار پيرائى است كه گلزار ابراهيم در رخسار يوسف طلعتان نمرود ونخوت رسانيده».

آخره:

داستان شد ختم بستان رخش غيرت گلزار ابراهيم باد

* مكتبة المرعشي (٧٩٣٥)، من القرن الحادي عشر، مدرج في مجموعة «مجمع البحرين».

* * *

گلزار أحمد (متفرقة ـ فارسي)

جمع: السيد محمدكاظم بن أحمد الموسوي الجزائري (١٤٠٣)

مجموعة فيها أربعون حديثاً مترجمة إلى الفارسية (في النسخة ثمانية أحاديث)، وأشعار من المؤلف وأبيه السيد أحمد الجزائري وميرزا علي البوشهري المتخلص «حسام الدين» وناصر خسرو العلوي وصمصام، وأدعية مختارة وتعاليم طبية.

* إحياء التراث (٦٧٠٠)، بخط المؤلف.

گلزار ادب (شعر ـ فارسي)

جمع: السيد شجاع الإسلامي

منتخبات من أحسن ما نظمه شعراء فارسيون من الغزل والرباعي والأبيات المفردة، استحسنها الجامع وجمعها في هذه المجموعة في سنة ١٣٤١ش، ولها مقدمة منثورة في أهمية الشعر وبعض مصطلحات العرفاء المستعملة في شعرهم وكتاباتهم ومعرفتها تعين على فهم دقائق شعرهم.

أوله: «بنام پروردگار دانای دادگر، سپاس وستایش پروردگاری‌را سزاست که آفریننده زمین وآسمان است».

* مكتبة الميبدي (٥٥١)، بخط الجامع.

* * *

گلزار بهار (إنشاء ـ فارسي)

تأليف: مير يحيى بن مير مصطفى النوري التبريزي، مظفر / مظهر

خمسة مناظر مختصرة جدّاً لتعليم الإنشاء وكتابة الرسائل لمختلف الأغراض، مع نماذج من الوثائق الرسمية والمكاتيب الحكومية، وبآخر الكتاب تُذكر مسائل رياضية لتمرين المبتدئين. ألف باستدعاء بعض الأحباء وتم التأليف في الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٣٠٥. عناوين المناظر:

منظر اول: در نصايح ادبيه انسانيه.

منظر دوم: در فرامين وارقام وعرايض ديوانيه.

منظر سوم: در تمسكات ونوشته‌جات تجاريه وشرعيه.

منظر چهارم: در مكاتبات ومراسلات عرفيه.

منظر پنجم: در بعضی قواعد و فواید هندسه و حسابیه.

أوله: «ستایش فراوان کریمی را سزد و نیایش بی‌پایان قدیمی را ارزد که طوطی طبقه انسانی‌را در شاخسار زبان به ترنم آورده».

آخره:

حقیقت شناسان معنای شعر بخوانند بیرون کنند از مجاز

* إحياء التراث (١٦٨١)، محمد علي بن ملا مظفر، يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٣١٢.

* * *

گلزار جاویدان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: محمود هدايت

ذكر الشعراء الذين لهم نظم فارسي إيرانيين وغير إيرانيين، وانتخاب أحسن ما لهم من الشعر المنظوم لمختلف الأغراض، والتراجم مرتبة على حروف أوائل التخلص الشعري أو اللقب المشهور أو الأسماء حسبما ذكرت في المصادر المستفاد منها وفي بعضها شيء من التفصيل. تم تأليفه سنة ١٣٤٧ ش.

* طبع طهران سنة ١٣٥٣ ش، المجلد الأول.

* * *

گلزار عباسی (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد طاهر بن محمد حسين خان وحيد القزويني (١١١٢)

منظومة في نحو ستمائة وثمانين بيتاً نظمت باسم الشاه عباس الثاني الصفوي، فيها سرد قصة بنت عشقت ابن ملك عراقي لم يلتفت إليها في عشقها، فيها نماذج من مكر النساء وخداعهن للوصول إلى أغراضهن وإغفال من يردن إغفاله، في ثلاثة عناوين

«باغ» فيها ما جرى من المحاورات والأخذ والرد.

أوله:

خسروى بود در ديار عـراق همچو شمشير خود بگيتى طـاق

نه عراقش همين بفرمان بـود پـادشاه ديـار ايـران بـود

آخره:

خاطرش در جهان مساز غمين هركه گويد بصدق دل آمـين

* إحياء التراث (١٢٨٧م)، محمد بن السيد كريم تاجر الموسوي التستري، سنة ١٣٠٥.

* * *

گلزار قدس (شعر ـ فارسي)

نظم: المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

قسم من ديوان الفيض الكاشاني، فيه غزليات بتخلص «فيض» مرتبة على ترتيب حروف القوافي ثم رباعيات.

* مكتبة الميبدي (١٦٩١)، كتب سنة ١٣٢٣.

* * *

گلزار نقى

← **رياض الأنساب**. النقوي

* * *

گلستان ادب (شعر ـ فارسي)

تأليف: محمدأمين الطاهري (ق ١٤)

إحدى مجموعتي المؤلف الشعرية، منتخبة من أكثر من مائة ديوان وكتب تراجم

الشعراء الفرس المتقدمين والمتأخرين، جمعت من دون تنظيم أو ترتيب خاص.

* مكتبة المبيدي (١٥٥٣)، بخط المؤلف.

* * *

گلستان ارم (بكتاش نامه) (شعر ـ فارسي)

نظم: رضا قلى خان بن محمد قلى خان هدايت (١٢٨٨)

مثنوي في أكثر من ألفي بيت نظمت به قصة رابعة أخت حارث بن كعب سلطان بلخ، وهو أحد المثنويات الستة لهدايت المعروفة بـ«ستة ضرورية»، وهو مقدَّم إلى محمد شاه القاجار.

أوله:

الهـى جـان مـا را بخش نـورى بنور جـان ودل مـا را حـضورى

دلى ده سر بسر در نور جان غرق وجودى همچو دل از پاى تا فرق

آخره:

زبان بند ارچه هست اين نكته دلخواه سخن آرد سخن هين قصه كـوتاه

* مكتبة المرعشي (٦١١٦)، في عصر الناظم.

* * *

گلستان أمثال دزفولى (أمثال ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن رضي الدين كمالي الدزفولي (١٤٢٦)

مجموعة أمثال فارسية باللهجة الدزفولية، جمعت على ترتيب حروف أوائلها وذكر ما يعادل مفرداتها باللغة الفصحى مع توضيح ما يحتاج إلى التوضيح باختصار

ونظم مضمون كلّ مثل في أبيات من نظم المؤلف.

* طبع دزفول سنة ١٣٧١ ش، بخط المؤلف.

* * *

گلستان پيغمبر (أنساب ـ فارسي)

تأليف: السيد مصطفى بن أبي القاسم الجزائري، إمام زاده

ذكر أولاد و أحفاد و من ينتمي نسباً إلى مير نجم الدين محمود المرعشي الذي نزح من آمل بمازندران إلى تستر في أوائل المائة الثامنة الهجرية إلى سنة ١٣٧٣، وفيه ترجمة بعض العلماء و ذوي النباهة من هذه الأسرة، الكتاب في خمسة عشر فصلاً فيها بعض المشجرات من تنظيم المؤلف.

* طبع النجف سنة ١٣٧٤.

* * *

گلستان سادات (أنساب ـ فارسي)

تأليف: السيد أشرف الدين الكيائي الطباطبائي الطالقاني

أنساب بعض أولاد الأئمة عليهم السلام و ذكر بقاعهم و خاصة البقاع المنتشرة في منطقة طالقان، طبعت أولاً بشكل كراريس لكلّ شخص كراس خاص ثم جمعت في كتاب. المعلومات المدرجة فيه مستفادة من كتب الأنساب و التواريخ و ألواح المزارات وكتائبها و البحث مع المطلعين الأثبات. عناوين الكراريس: بوستان سادات، امامزاده قاسم، مزار فيض آثار اورازان طالقان، حضرت امامزاده سلطان على، حضرت امامزاده احمد بن على، حضرت امامزاده معصوم.

* طبع قم سنة ١٣٧١ ش.

* * *

گلستان سوره‌ها (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: محمد حسين الجعفري

طريقة تعليمية ابتكارية لحفظ أسماء السور القرآنية من أولها إلى آخرها وبالعكس، وتحقيق في مفاهيم السور من أولها إلى آخرها، رتب أسماء (١١٤) سورة في ثلاثة وعشرين مصباحاً في كلّ منها خمس سور، ونظم الأسماء في أشعار جعلها إلى جنب السور والدلالة على كيفية حفظها بطريقة خاصة. وفي المرحلة الثانية جعل السور في نفس المصابيح وتصدى لذكر: أسماء السور، الوجه في التسمية، شأن النزول، المفاهيم الكلية في كلّ سورة، المهم من الوقائع التأريخية المرتبطة بها، فهرس مطالبها.

* طبع قم سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

گلشن (متفرقة ـ فارسي)

جمع: الحاج رحيم خان بن كريم خان الكرماني (١٣٠٧)

فيه قصص وحكايات تأريخية فيها مواعظ وتوجيهات ونصائح إرشادية، ومنتخبات من حكم وأقوال الحكماء تتخللها تمثيليات أخلاقية وتشبيهات أدبية مع تضمين أشعار من المؤلف، في قسمين يحتوي كلّ منهما على عناوين «گلبن».

أوله: «سپاس برون از قياس خداوندى را سزاست جل ثناؤه وتقدست أسماؤه كه نزديكان درگاهش به ندای ما عرفناك حق معرفتك».

آخره:

همان حاصل آنجا توانيم جست كه زين خوش گشتيم واز خاك رست

* إحياء التراث (٣٨٤٨)، بخطوط مختلفة، ٢٠ شوال ١٢٨٢، مصحح بآخره بلاغ.

گلشن ابرار (تراجم ـ فارسي)

جمع: ؟

تراجم مستوفاة مصوَّرة لجمع من مشاهير العلماء وذوي الفضل القدماء والمتأخرين وبعض السراة والشخصيات الاجتماعية، كلّ ترجمة بقلم مترجم خاص وعلى ما عرفه وحققه هو، كتبت وجمعت بإشراف دار باقر العلوم بقم، وهي لا تختص بمنطقة خاصةً بل تشمل علماء الشيعة الإمامية ومعاريفهم في مختلف الأقطار والأمكنة، فتبحث عن حياتهم التأريخية والعلمية والسياسية والاجتماعية والنشاطات التي بذولوها لتنمية العلم والمعرفة والثقافة الدينية.

* طبع قم.

* * *

گلشن ابراهيمى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الحكيم محمد قاسم بن غلام علي هندوشاه الأسترابادي (بعد ۱۰۳۳)

تأريخ عام للهند والحوادث الواقعة فيها ومجريات الملوك الذين حكموا في مختلف مناطقها وشرح أحوال عظمائها وعلمائها والنابهين فيها، ألف بأمر ناصر الدين أبي المظفر إبراهيم عادلشاه بتحرير جيّد ميسَّر في سنة ۱۰۱۵ وتم تجديد النظر فيه في سنة ۱۰۱۸، وهو في مقدمة واثنتي عشرة مقالة وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در كليات احوال هند وآيين هندوان.

مقاله اول: در پادشاهان غزنوى لاهور.

مقاله دوم: در پادشاهان بابرى.

مقاله سوم: در پادشاهان دكن.

مقاله چهارم: در پادشاهان گجرات.

مقاله پنجم: در حكام مالوه و مندو.

مقاله ششم: در فاروقيه حكام ولايت خانديس و برهانپور.

مقاله هفتم: در پادشاهان بنگال.

مقاله هشتم: در سن وتته و ظهور إسلام در آن سرزمين.

مقاله نهم: در پادشاهان ملتان.

مقاله دهم: در پادشاهان كشمير.

مقاله يازدهم: در حكام مليبار.

مقاله دوازدهم: در حالات و مشايخ هندوستان.

خاتمه: در ذكر كيفيت هندوستان.

أوله: «پيش وجود همه بندگان.. چون بحكم كنت كنزاً مخفياً بقلم قدرت رقم ابداع بر صحيفه اعمال مصنوعات كشيد».

آخره: «پس فرمود كه آن غلام تاجررا لباس فاخر در بر نموده و مرخص نمود تا در نزد صحيفه آوردند».

يُسمى هذا الكتاب أيضاً «نورس نامه» و«تاريخ فرشته»، والنسخة الموصوفة هنا هي التحرير الثاني منه.

* مكتبة المرعشي (٨١٨٧)، كتب سنة ١٢٤٥.

* * *

گلشن انديشه و الهام (شعر ـ فارسي)

نظم: السيد مهدي بن غلام حسين ساداتيه الغفوري، فقير الخراساني

منتخبات من أشعار فقير، قدمها للسيد الميبدي مؤسس مكتبة الميبدي، وهي في ستة أقسام هي: قصائد، مثنويات، غزليات، رباعيات، أغاني، أبيات مفردة، أشعار حرة. جمعت في شهر رمضان سنة ١٤٣٣.

* مكتبة الميبدي (١٥٩٧)، بخط الناظم.

* * *

گلشن اهل سلوك (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ رحيم القاسمي الأصبهاني

ذكر مشاهير المدفونين في بقعة الشيخ محمد تقي الرازي المعروفة بـ«تكيه مادر شاهزاده» في مقبرة «تخت فولاد» بأصبهان، والمجموعة ـ بعد وصف تكيه مادرشاه المعماري ـ تشتمل على ترجمة خمسين شخصاً من الرجال وبعض النساء المدفونات في هذه البقعة.

* طبع أصبهان ١٣٧٥ش.

* * *

گلشن عطا (أدب ـ فارسي)

تأليف: ؟

مختصر في قواعد الإنشاء وأصول كتابة الرسائل لمختلف الأغراض، مفيد للمبتدئين بصناعة الإنشاء والترسل، في خمسة أبواب قصيرة.

أوله: «شكر و سپاس فزون از وهم و قياس مالك الملكي‌را سزاست».

* مدرسة البروجردي ـ كرمانشاه (١١٢ م)، سنة ١٢٨٥.

* * *

گلشن العلاج و بستان الأدوية (طب ـ فارسي)

تأليف: محمد طاهر بن معزالدين محمد الموسوي الطبيب (ق ١٣)

فيه ذكر بعض العلاجات الطبية والأدوية المفردة والمركبة على ما كان متداولاً عند الأطباء في عصر المؤلف. هذا الكتيب في قسمين: الأول يُسمى «گلشن علاج» في الأمراض العارضة على بدن الإنسان وكيفية علاجها، الثاني يُسمى «بستان الأدوية» في صفة الأدوية المفردة والمركبة المعمولة في العلاجات و خواصها مأخوذة من كتب المتقدمين، مؤلَّف باسم السلطان فتح علي شاه القاجار في ثلاثة فصول:

فصل اول: در بيان معاجين و مركبات.

فصل دوم: در ادويه مفرده و بيان امزجه.

فصل سوم: در ادويه مفرده مخصوص به اعضا.

أوله: «بعد از حمد ملك علام افتتاح كلام بنام سيد انام عليه أفضل التحية والصلاة والسلام و على آله و اصحابه الطاهرين الكرام».

آخره: «كمون بارهنگ، ايرسا، صبر زرد، لتحيه، التيس».

* إحياء التراث (١٦٦٠)، بخط المؤلف، ثاني صفر ١٢٣٥.

* * *

گلشن قدس (عقائد ـ فارسي)

نظم: السيد علي أكبر البرقعي القمي

منظومة كبيرة في نظم بعض العقائد الإسلامية كالتوحيد و الصفات الإلهية

والإشارة إلى النبوة والمعاد، وهي تستدل بعيداً عن الخرافات التي يقصد منها ما تعتقده الصوفية ومدعي العرفان، فيها خاصةً مناقشات مع الشبستري وما قاله في منظومة «گلشن راز» من إثبات الجبر وما إليه من العقائد المنحرفة. تم النظم سنة ۱۳۸۳ وطبع باسم مستعار ابوالفضل ابن الرضا.

* طبع طهران.

* * *

گلشن محمود (تراجم ـ فارسي)

تأليف: محمود ميرزا بن فتح علي شاه القاجار (۱۲۷۱)

ترجمة وشرح أحوال ثمانية وأربعين شاعراً من أسرة فتح علي شاه القاجار وذكر نماذج منتخبة من شعرهم، كتبت بتحرير أدبي جيّد مع استعمال الصنائع اللفظية على طريقة القدماء، وهي مقدمة إلى الشاه المذكور والد المؤلف ومبدوءة بترجمة الملك ومختومة بترجمة المؤلف.

أوله: «صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمودی است جل جلاله که فضای هشت بهشت غنچه‌ای از گلستان رحمت او است».

آخره: «و پیداست که اجتماع ایشان در یکدسته از برای متتبع در احوال و آثار ایشان اسهل می‌باشد».

* طبع طهران.

* * *

گلشن وصال (تراجم ـ فارسي)

تأليف: علي الروحاني، وصال

يشتمل الكتاب على تأريخ حياة ميرزا محمد شفيع وصال الشيرازي الشاعر الأديب الإيراني وأولاده وأحفاده ذوي الآثار العلمية والأدبية والفنية، مع صورهم ونموذج من شعرهم ولوحات من خطوطهم وما رسموه بأقلامهم، وهو كتاب شيّق جمع صحائف من الأدب والشعر والفن.

* طبع طهران سنة ١٣١٩ ش.

* * *

گلهای بوستان سعدی (أدب ـ فارسي)

تأليف: حبيب الله آموزگار (١٣٥٩ ش)

منتخبات من «بوستان» للشيخ سعدي الشيرازي وإبدال نظمه بالنثر الأدبي الجيّد، رتبت على عشرة عناوين «باغچه» وفي كلّ منها عناوين «دسته گل» مجموعها مائة وسبعة وعشرون دسته گل في أكثر قصة واحدة وبعضها تحتوي على أكثر من قصة، وبعد كلّ قصة يُذكر بيت واحد أو أبيات من أحسن ما جاء في الأصل المنظوم، وهي الأبيات الممتازة المفيدة في التعليم الأدبي والتهذيبي الهادفة في القصة. ألف في تجريش ـ طهران سنة ١٣٤٣ ش.

أوله: «در اين دنياى پرجوش وخروش كه از يكسو مردم عقب افتاده جهان از خواب غفلت بيدار شده».

* مكتبة المرعشي (٥٠٧٠)، نسخة حديثة.

* * *

گناهان كبيره (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد عبدالحسيب بن أحمد العلوي العاملي (١١٠١)

فيه ذكر مختلف الآراء والأقوال حول الكبائر من الذنوب وأوصافها وتعدادها

باختصار، فيعدّد السيد اثنين و ثلاثين ذنباً يعتبرها كبيرة على ما يُستفاد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، وقد نقلت جملة من الروايات بنصها العربي.

أوله: «الحمد لله الذي رفع درجات العارفين لتبيين مسائل الحلال والحرام.. و بعد می‌گوید کاتب این حروف».

آخره: «واز اینجا وجوه امکانیت استنباط لمیات معاصی آخر ظاهر و هویداست، فاستنبط وکن من الشاکرین».

* مكتبة المرعشي (٩٦٠١)، حميد بن علي بن إسماعيل بن عبدالعالي الهاشمي الكركي العاملي، العشرة الثالثة من ذي القعدة سنة ١٠٧٥.

* * *

گناهان کبیره (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد تقي بن محمد باقر الشريف اليزدي (ق ١٣)

عدّد المؤلف مائتين وعشرين من كبائر الذنوب المشار إليها في الآيات القرآنية وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وهي الذنوب التي بشر أصحابها بنار جهنم وعذابها، مختصر من كتاب المؤلف الكبير في نفس الموضوع المشار إليه في مقدمة هذا الكتاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چون بعضی از علما رساله‌ای در تفسیر عدالت و تقوی نوشته بودند».

آخره: «وادعا نمود که من دختر فاطمه زهرا می‌باشم وعلماء عصر از جواب او عاجز شدند».

* مكتبة المرعشي (٤٩٣٧م)، غلامرضا بن اسدالله الجورتاني الأصبهاني، يوم الخميس ٢٩ صفر ١٣١٠، في أواسطه خروم.

گناهان كبيره (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد مهدي الحائري اليزدي (ق ١٣)

عدّد السيد في هذا الكتيب سبعين ذنباً تعتبر من كبائر الذنوب، وذكر حكم كلّ واحد منها من الجانب الفقهي والأخلاقي، وأتبعها بفصول في وصية النبي صلى الله عليه وآله لعلي عليه السلام وعلامات القيامة وأحوال الموت واختيارات الأيام. هذه الرسالة غير رسالة المؤلف المجدولة.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الخلق من العدم وعلّم الإنسان ما لم يعلم وأمرهم باجتناب الكبائر حتى اللمم».

آخره: «واحاديث واخبار پيغمبر وائمه طاهرين كمياب بود ومؤمنين ومقدسين ومتدينين بسيار طالب بودند».

* مكتبة المرعشي (٣٢٦٤)، ثامن شوال ١٣١٥.

* * *

گنبد سبز مشهد (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: مهدي بن أمرالله القرباني

تحقيق حول البقعة القديمة بالمشهد الرضوي المعروفة بـ «گنبد سبز»، يرى المؤلف أنها مرقد الشيخ محمد مؤمن المشهدي الذي كان ـ كما يقول ـ من كبار العرفاء صاحب مقامات عرفانية ممتازة وكرامات يتناقلها المؤمنون. كتب في ربيع الأول سنة ١٤٢٧.

* مكتبة الميبدي (٢٠٧٣)، هادي القرباني (ابن المؤلف).

* * *

گنج دانش (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: محمد تقي خان بن محمد هادي الحكيم (ق ١٤)

تناول المؤلف جغرافية المدن الإيرانية ووصفها من الجانب التأريخي، مرتبة على ترتيب حروف أوائل أسمائها، فذكر في كلّ مدينة تأريخها القديم والحديث وخصائصها الاجتماعية والاقتصادية وأعلامها العلمية والحكومية، أكثر معلوماته مأخوذة من كتابي «مرآة البلدان» و«مطلع الشمس» تأليف إعتماد السلطنة محمد حسن خان، وأضاف عليهما مما استفاده من سائر الكتب الجغرافية والتأريخية. تم تأليف الكتاب في سنة ١٣٠٥.

* طبع طهران سنة ١٣٦٦ش باسم «جغرافياى تاريخى شهرهاى ايران».

* * *

گنج زر (دعاء ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حسين بن مهدي منشي باشي الطهراني (ق ١٤)

يشتمل على أدعية وأوراد وختومات وطلسمات ومربعات حروفية وعددية وأشكال غريبة والأسماء الإلهية، وهي تفيد لقضاء الحوائج وكشف المهمات، مستخرجة من كتب القدماء وقد جرب المؤلف بعضها كما يقول، جمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص. تم تأليفه في سنة ١٣٤٠.

أوله: «الحمد لوليه وهو الذي له الأسماء الحسنى.. اما بعد چون كافه أنام از خواص وعوام در تحصيل عزت وسعادت ودولت وحصول مراد».

آخره: «فأبى الله إلا أن نورك يبوح بذكرك ولو كره المشركون».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٨٦)، بخط المؤلف.

گنج شايگان (أدب ـ فارسي)

تأليف: حسيب الدين محمد جعفر البروجردي، رياض الهمذاني (١٢٦٨)

نقل حكايات وقصص طريفة توجيهية وحكم قصيرة أخلاقية تهذيبية، بتحرير أدبي على غرار منشآت «گلستان» لسعدي الشيرازي و«پريشان» للحكيم القاءاني ومضمناً فيه بعض الشعر العربي والفارسي، وهي نثراً وشعراً ـ كما يقول مؤلفها ـ من إبداعات فكره من دون نقل من كتاب أو استفادة من شخص آخر، في خمسة أبواب بهذه العناوين:

باب اول: در معارف يزدانى.

باب دوم: در مراسم جهانبانى.

باب سوم: در ترك شناعت.

باب چهارم: در برگ قناعت.

باب پنجم: در آداب موافقت.

أوله: «زهى بخشنده بى‌ضنت وبخشاينده بى‌منت عم نواله كه ذات بى‌زوالش جهان را كرانه هستى است».

آخره: «ناگزير است يا بدين صفات متصف بودن يا رياض آسا در بيغوله عزلت معتكف به قصور وعطلت معترف».

* مكتبة المرعشي (٤٩٨٧)، ميرزا علي، ثاني ذى‌القعدة ١٢٦٨.

* * *

گنج شايگان (شعر ـ فارسي)

نظم: ؟

منظومة طريفة في وصف أنواع الورود والأزاهير العطرة وبعض الطيور

ومحاورات عرفانية بينها، منظومة باسم الشاه عباس الثاني الصفوي الذي وصل الشاعر إلى بلاطه بواسطة مهدي قلى خان. بأولها مناجاة وقصة المعراج ومدح النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم والإمام أميرالمؤمنين علي عليه السلام.

أوله:

الهـــى خـــاطرى انـــدوهگين ده رخ زرد وسرشك آتشـــــين ده

غـمى ده همـــچو در عشـق جـانكاه كه جان كوهى است براين جسم چون كاه

* إحياء التراث (٥٠٩١م)، من أواخر القرن الثاني عشر.

* * *

گنج الصنايع مظفري (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: محمد بن غلام علي الكلبايكاني (ق ١٤)

قائمة في اثنتين و ثلاثين مقالة للصنائع المحتاج إلى إحداثها في إيران، قدمها المؤلف إلى السلطان فتح علي شاه القاجار طالباً منه في آخرها تخصيص مبلغ لإعاشة خمسة من أرباب الحرف لكي ينجز خمسة من الصنائع المهمة المذكورة في القائمة، ويدعي أن تحقيقها سيكون وسيلة لإنعاش الاقتصاد الإيراني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين. اما بعد از آن جائى كه منظور نظر مـرحمت اثـر ومكمون خاطر معدلت پرور».

* مكتبة الهدايتي، ذوالحجة ١٣٢٠، نسخة مزخرفة.

* * *

گنج گهر (شعر ـ فارسي)

تأليف: نديمى (ق ٩)

ترجمة ونظم «نثر اللآلي» الجـامع لقصار كلمات الإمام أميرالمـؤمنين عـلي عـليه

السلام، فتترجم كلّ كلمة بالنثر المقيّد ثم نظماً في بيتين، ولها ديباجة منظومة في واحد وثمانين بيتاً، نظمت باسم أبي المظفر معين‌الدين بهادر خان وبأمر الصدر الأعظم جلال‌الدين في سنة ٨٨١ الموافقة لكلمة «تمامت».

أول الديباجة:

حمد آن صانع لطيف خبير — كه كند خاكرا سميع وبصير

داده جودش زفيض شه قدم — بكفى خاك جان وايمان هم

أول ترجمة الكلمات: «إيمان المرء يعرف بأيمانه. ايمان مرد شناخته مى‌شود به سوگندهاى او».

هركه شد راست قول وايمان دار — بخدا راست مى‌خورد سوگند

مردرا هر طريق كايمانست — هم ز سوگندهاى او دانند

آخره:

باد خواننده‌اش بكام ومراد — كاتبش را خدا بيامرزاد

* إحياء التراث (١٧٩)، نظام‌الدين سعدالملك العطار، سنة ٩٦٨، نسخه مزخرفة جيّدة الخط.

* * *

گنج ناصرى (طب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبوالفضل بن عبدالوهاب الطبيب الكاشاني (ق ١٣)

كليات من علم الطب وكيفية معالجة أمراض الأبدان وعوارضها بعناوين «گنج ـ گنج» في قسمين: القواعد الكلية، التدبيرات والمعالجات الجزئية. مؤلّف باسم ناصر الدين شاه القاجار في سبعة وعشرين تمهيد (قسم أو فصل)، السبعة الأول تتصدّى

للبحث عن تهذيب الأخلاق و البقية في القواعد الطبية، أما السبعة الأولى فعناوينها:

تمهيد اول: در شطری از حضرات خمس.

تمهيد دوم: در اشاره به علوم كشفی و نظری.

تمهيد سوم: در معرفت قلب.

تمهيد چهارم: در لزوم وجود نبی و ولی.

تمهيد پنجم: در لزوم وجود سلطان.

تمهيد ششم: در كلمات حكما و بلغا و أهل امتحان.

تمهيد هفتم: در معرفت نفس و عقل و ضديت عساكر هر يك.

أوله: «سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا.. بار خدايا داغ درون جگر سوختگان وادی شوقت مرهم جراحت دل ريشان است».

آخره: «و قوت و ضعف مريض مقدار شربت دوارا معين دارد».

* مكتبة المرعشي (۸۹۳۳)، نسخة حديثة.

* * *

گنجينه آثار قم (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: ميرزا عباس الفيض القمي

مفصل مصوَّر، فيه ذكر مدينة قم و توابعها و ما فيها من الآثار القديمة و البقاع و المزارات و ما لها من الخصائص من الجوانب التأريخية و الأثرية و الاقتصادية و الثقافية و غيرها من سائر وجوه المعرفة، في ثلاثة أبواب ذوات فصول بعد مقدمة طويلة في الكليات الدينية و شرف قم وفضلها و فضل أهلها. عناوين الأبواب:

باب اول: در امور مربوطه به قم و كلياتی مفيد.

باب دوم: در تراجم رجال علمی و سياسی قم.

باب سوم: در توصيف آثار تاريخى قم.

* طبع قم سنة ١٣٤٩ ـ ١٣٥٠ ش، في مجلدين.

* * *

گنجينه ادب (شعر ـ فارسي)

جمع: ميرزا محمد حسين اديب آزاد

منتخبات شعرية من نظم قدماء الشعراء و معاصري الجامع، جمعت طي سنين مديدة من دون تنظيم أو ترتيب خاص، و تم الجمع في شهر رجب سنة ١٣٤٨.

* إحياء التراث (١٩٧٩)، حسن صدر زاده، سنة ١٣٢٤ ش.

* * *

گنجينة الأسرار (شعر ـ فارسي)

نظم: محمد أمين الطاهري (ق ١٤)

مثنوي عرفاني لبيان موقع كرامة الإنسان الرفيع و معنى العشق الحقيقي و ذكر عوالم الوجد و الشوق و تسابق العارفين إلى معرفة طريق الوصول إلى الحقيقة و التوجه إلى عوالم أصحاب القلوب الزاكية، و فيه إشارة إلى مقام فخر الشهداء سيدنا العباس بن علي عليه السلام وبقية شهداء أهل البيت الأطائب في الطف، مع ذكر استشهاد الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء.

أوله: «در بيان اين كه صاحب جمال خودنمائى موافق حكمت شرط است.. بر مذاق أهل توحيد فرمايد:

كيست اين پنهان مرا در جان و تن كز زبان من همى گويد سخن

اين كه گويد از لب من راز كيست بنگريد اين صاحب آواز كيست

آخره:

چونكه از اسرار سنگين بار شد نـام ايـن گـنجينة الأسرار شـد

* مكتبة الميبدي (١٥٣٧)، بخط الناظم.

* * *

گنجينه امثال عرب و امثال قرآن (أمثال ـ فارسي)

تأليف: السيد مصطفى الطباطبائي

فيه جملة من الأمثال المستخرجة من الآيات القرآنية الكريمة والمأثورة عن النبي العظيم صلى الله عليه وآله وسلم وقصار كلمات الإمام أميرالمؤمنين عـلي عـليه السـلام، والترجمة الفارسية لها بترجمة دقيقة نسبياً، وهي في أربعة أقسام: الآيات الشريفة، الحكم النبوية، الحكم العلوية، الأمثال العربية. في كلّ قـسم رتـبت الأمـثال عـلى ترتيب حروف أوائلها.

* طبع طهران سنة ١٣٦٠ش، الطبعة الثانية

* * *

گنجينة الجوامع (لغة ـ فارسي)

تأليف: محمد صادق صاحب نسق القمي (ق ١٤)

معجم لغوي عربي فارسي في ثمانية وعشرين كتاباً لترتيب حروف أوائل الكلمات كل منها في ثمانية وعشرين بـاباً عـلى تـرتيب المـصادر، مـؤلَّف بـاسم السـلطان ناصرالدين شاه القاجار.

* مكتبة المرعشي (٨٢٩)، محمدحسن، من القرن الرابـع عـشر، قطعة مخرومة الأول والآخر إلى حرف الجيم.

* * *

گنجينه خونين (شعر ـ فارسي)

نظم: قاسم علي بن آقا قربان اسفدياري الكلاتي المازندراني، حامد جزء من «ديوان حامد» خاص بمراثي أهل البيت عليهم السلام.

* مكتبة الميبدي (٣٣٦)، بخط الناظم.

* * *

گنجينه داستانهاى ايرانى به انگليسى (أدب ـ فارسي انجليزي)

تأليف: الدكتور عناية الله الصديقي الأرفعي

قصص إيرانية مترجمة لتعليم اللغة الإنجليزية والممارسة فيها. بعد نقل كلّ قصة باللغتين تذكر المفردات اللغوية ثم القواعد الدستورية ثم تمارين تعليمية، وهي جامعة للخصائص الأدبية القديمة والحديثة تفيد المتعلمين.

* طبع طهران سنة ١٣٦٢ش.

* * *

گنجينه دانشمندان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي جان الرازي

موسوعة تتصدّى لترجمة جماعة من العلماء والأفاضل وذوي النباهة من مختلف الجاليات، مرتبة على ترتيب المدن التي ينتسبون إليها، ففي كلّ مدينة توصف المدينة بإجمال ثم يُذكر من يعرف بها. الجزء الأول يختص بمدينة قم وتعريفها من الجانب الجغرافي والتأريخي وحوزتها العلمية ومن ورد بها من أعلام العلماء، والجزء التاسع فيه استدراكات على الأجزاء الأخرى، حشر المؤلف في هذا الكتاب طائفة من الكرامات والمنامات والمنقولات غير المؤكّدة التي قللت

من قيمته التأريخية ويجب أن يؤخذ منه بتحفظ.

* طبع طهران سنة ١٣٥٢ ـ ١٣٧٠ ش، تسعة أجزاء.

* * *

گنجينه سخن (أدب ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ السيد ذبيح الله بن علي أصغر صفا الشهميرزادي (١٤٢٠)

منتخبات من أبلغ مآثر الكتّاب الفرس الإيرانيين من القرن الثالث إلى القرن العاشر الهجري، منها تُعرف المراحل التي مرت عليها المنشآت الفارسية الأدبية في مختلف الأعصار وبشتى الأساليب في التحرير، فتذكر ترجمة صاحب الإنشاء باختصار ثم يأتي ما انتخب من كتابته مختارة من مؤلفاته. للكتاب مقدمة تأريخية تحليلية عامة عن تحول النثر الفارسي في العصور المتعاقبة. مجموع الأعلام المذكورين في هذا الكتاب (١٦٣) عالماً انتخبت من آثارهم مواده.

* طبع طهران سنة ١٣٧٠ ش، الطبعة الخامسة في ستة أجزاء.

* * *

گنجينه سعادت (تفسير ـ فارسي)

تأليف: فاطمة مالك

تفسير سورة على مستوى العموم، مع الاهتمام الخاص بموضوع الحجاب وفرضه على النساء وبيان جملة من أحكامه، وهو مستفاد من الأحاديث والروايات التي ترتبط بالموضوع.

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش، الطبعة السادسة.

* * *

گنجينه ظرائف و طرائف (أدب ـ فارسي)

تأليف: الحاج مرتضى بن أحمد الشفيعي الأردستاني (١٤٤١)

فيه فوائد طريفة و أشعار ممتازة ظريفة انتخبها المؤلف ضمن مطالعاته في الكتب والمجلات والجرائد، مجموعها ثلاثمائة و خمسة و خمسون قطعة مستظرفة، جمعت في هذه المجموعة من دون تنظيم و ترتيب خاص و تم الجمع في يوم الأربعاء أول اسفند سنة ١٣٦٩ ش في طهران.

أوله:

آشفته سخن چو زلف جانان خوشتر چون كار جهان بي‌سر وسامان خوشتر

* مكتبة المرعشي (٨٧٨٢)، بخط المؤلف.

* * *

گنجينه نشاط (أدب ـ فارسي)

تأليف: معتمدالدولة ميرزا عبدالوهاب بن محمد رحيم نشاط الأصبهاني (١٢٤٤)

نتف أدبية منثورة و منظومة تفيد أرباب صناعة الكتابة و الإنشاء و تمرين الناشئين منهم، أكثرها رسائل بعضها ملوكية و مناشير و قصائد قيلت في مناسبات خاصة، في خمس «درج» عناوينها:

درج اول: در خطب و وقفنامه‌جات.

درج دوم: در نامه‌هائي از طرف فتحعلي شاه قاجار.

درج سوم: در عرايض و رسائل به دوستان.

درج چهارم: در قصايد در مدح شاه.

درج پنجم: در غزليات و رباعيات نشاط.

أوله: «ابواب مخزن وجود بحكم كنت كنزاً مخفياً مسدود و به مفتاح فأحببت أن

أعرف مفتوح و مشهود شد».

آخره:

غرقه در بحر و یار مستسق کی نماید سراب سیرابش

* مكتبة المرعشي (۱۳۲۱)، محمدإسماعيل كلهر، يوم الأحد ۱۱ شهر رمضان ۱۲۳٤.

* * *

گوشه‌ای از آداب سفر از منظر معصومین (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي چراتيان

بعض آداب السفر و ما يلزم على المسافر من مقدماته وبأثنائه و ما بعده، مأخوذة مما جاء في الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، مع توضيحات بيانية بعناوين «تذكر».

* طبع قم سنة ۱۳۹۱ش.

* * *

گوهر شاهوار و درّ آبدار (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن دلدار علي سلطان العلماء النقوي النصيرآبادي (۱۲۸٤)

في فضل القرآن الكريم والسادة أئمة أهل البيت عليهم السلام والبحث عن أيهما الأفضل من الآخر، على ما يُفهم من الأحاديث المروية. ألف الكتاب باسم شاه جهان نصير الدين حيدر ملك لكهنو.

* مكتبة المرعشي (۲۱٦۳م)، مير فضل شاه كاته ميداني الكشميري، سنة ۱۳۰۸.

* * *

گوهر شب چراغ (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد زين العابدين الخادم الحسيني (ق ١١)

فيه فضل صلاة الليل و آدابها و كيفية أدائها، و بعض الأعمال و الأدعية المتعلقة بالليالي و ساعاتها، ألف للعامة من الفرس في سنة ١٠٢٠ الموافقة لجملة «مفاتيح دعوات»، و هو في مقدمة و ثلاثة فصول و خاتمة، هي:

مقدمه: در فضيلت شب و نماز آن.

فصل اول: در اعمال وقت خواب و دعاهاى مخصوص آن.

فصل دوم: در دعاهاى قبل از نماز شب.

فصل سوم: در نماز شب و نماز شفع و وتر.

خاتمه: در دعاهاى مخصوص وقت سحر.

أوله: «حمد و سپاس بى‌قياس پروردگارى را كه بندگان را به خطاب مستطاب انى قريب أجيب دعوة الداع بنواخت».

آخره:

پى سال تاريخ از كلك غيب مفاتيح دعوات آمد رقم

* مكتبة المرعشي (٦١٠١)، من القرن الثالث عشر.

* * *

گوهر مراد (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: ملا عبدالرزاق بن علي بن الحسين الفياض اللاهيجي (١٠٧٢)

في كيفية تحصيل أصول الدين و حصول المعارف الإلهية على وجه اليقين و التبيين، على طريقة الحكماء و الفلاسفة و العرفاء مزيجة بالآراء الكلامية، مؤلَّف باسم الشاه

عباس الثاني الصفوي في مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة تشتمل على مطالب و أبواب و فصول، مجمل عناوينها:

مقدمه: در اشاره به مرتبه وجود انسان.

مقاله اولى: در علم خودشناسى.

مقاله ثانيه: در علم خداشناسى.

مقاله ثالثه: در فرمان خداشناسى.

خاتمه: در دلالت بر سلوك راه باطن.

أوله: «گوهر مراد كه غواص فكرت در درياى حيرت در كف انديشه آيد و دُردانه مقصودى كه جوهر طبيعت را در رشته حسرت گوشه بساط آراید».

آخره: «و چون عارف به اين مقام رسد هر آينه بحق وصول رسيده باشد، بلغني الله و جميع طالبي الحق إلى ذلك المقام..».

* مكتبة الميبدي (۲۱۳)، ربيع الثاني ۱۰۷۲.

* طبع طهران سنة ۱۳۷۲ ش، بتحقيق الشيخ زين العابدين القرباني اللاهيجي.

* * *

گويش اردستانى (لغة ـ فارسي)

تأليف: الحاج مرتضى بن أحمد الشفيعي الأردستاني (۱٤٤۱)

تحقيق دقيق عن اللهجة الخاصة المعمولة في أردستان و المصطلحات المحلية لأهاليها، مرتب على ترتيب الحروف الأولى من الألفاظ و اللغات في ثلاثة أعمدة (واژه، طرز تلفظ، فارسي امروز) أي: اللغة، كيفية الأداء، الفارسي الدارج. و في عمود كيفية الأداء تكتب بالحروف اللاتينية أيضاً للتأكد من ضبط اللغة.

شارك الأستاذ محمود المولوى في تأليف الكتاب.

* مكتبة المرعشي (١٠١٥٩)، بخط المؤلف، يوم الخميس ٢٦ مرداد ١٣٧٤ ش.

* * *

گويندگان معاصر (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ حسين بن أحمد عماد زاده الأصبهاني (١٤١١)

ترجمة جماعة من الشعراء المعاصرين للمؤلف مع نماذج مختارة من شعرهم، مرتبة على ترتيب تخلصهم الشعري أو الإسم لمن لم يكن له تخلص خاص، بعض العناوين مذكورة من دون ترجمة لأصحابها. بدأ المؤلف بها في فروردين سنة ١٣٤٠ ش.

* مكتبة المرعشي (٩٣٥٥)، بخط المؤلف.

* * *

گياهان در قرآن (طب القرآن ـ فارسي)

ترجمة: أحمد نمائى

أصله العربي «طب القرآن» تأليف محمد حسين اقتدار الفاروقي، و هو دراسة علمية عن الأعشاب و الفواكه المذكورة في الآيات القرآنية من الوجهة الطبية، سمى المؤلف واحداً و ثلاثين منها و وصف أثرها الطبي مستنداً إلى الكتب و المجلات الطبية، فيذكر اسم كلّ عشب بالمذكور في القرآن ثم اسمه المتداول ثم اسمه العلمي، ثم يتناول ذكر خواصه الطبية و موسم زراعته.

* طبع مشهد سنة ١٣٩٠ ش، الطبعة السادسة.

* * *



اللآلي (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

أربعون كلمة في المعارف الدينية والأمور الاعتقادية على أسس عقائد الشيعة الإمامية، انتخبها الفيض من كتابه «الكلمات المكنونة» الذي كان ألفه في لباب معارف العارفين وزبدة أصول الدين مستشهداً لأكثرها بالثقلين كتاب الله والعترة المصطفين وأضاف ما ينبغي أن يضاف عليه مبتعداً عن القال والقيل ـ كما يقول، وفيها شواهد شعرية بالعربية والفارسية، وتأريخ الانتخاب موافق لاسم الكتاب بحذف الألف الأول. طبع باسم «اللآلي المخزونة» وسماه البعض «اللآلي المستخرجة».

أوله: «الحمد لله الذي منه المبدأ وإليه المعاد عرف بجمعه بين الأضداد وهو الأول والآخر والظاهر والباطن».

آخره: «واصمّ عن استماعها اسماع الأشرار واجعلها نوراً يسعى بين يدي وبيميني، ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا إنك على كلّ شيء قدير».

* مكتبة المرعشي (٧٢٨٥ م)، نجاة، سنة ١٠٧٣ في قصر من قرى كاشان.

* * *

لآلى الأحكام (نجوم ـ فارسي)

تأليف: محمد بن محمد علي الهرندي (١٢٤٣)

بعض الأحكام النجومية و وقائع سنة ١٢١٨، مستخرجة بشكل تقويم لتلك السنة مع إضافة ما يلزم إضافته من المطالب المتنوعة و ترسيم جداول لها، في مقدمة و مقالتين ذات أبواب ثم خاتمة، كما يلي:

مقدمه: در مدخل اين سال فرخنده فال.

مقاله اول: در احكام اجمالى اين سال، ١١ باب.

مقاله دوم: در احكام اقسام اين سال، ١٣ باب.

خاتمه: در مؤامره و احكام كسوفى اين سال.

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً».

آخره: «بسند خود از فضل بن شاذان از حضرت امام رضا روايت كرده است..».

* مكتبة المرعشي (٨٧٦٨)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

اللآلي الباهرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

فقه فتوائي في جزأين، من كتاب الطهارة إلى أحكام الخلع والمباراة، وبآخره ألغاز فقهية و حلّها. تم تأليفه سنة ١٣٦٧.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

اللآلي البيض في منجزات المريض (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي (١٣٣٧)

بحث المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية عن تصرفات المريض المالية والتميز بين الصحيح منها وغير الصحيح وأنها تخرج من أصل مال الميت أو من ثلثه، في مقامين:

المقام الأول: في التصرفات المعلقة على الموت.

المقام الثاني: في التصرفات غير المعلقة.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد وآله.. هذا ما جرى به قلمي حين البحث عن تصرفات المريض وأنها خارجة من الأصل أو الثلث».

آخره: «وكذا لو وكله وغاب الوكيل بحيث لا ينفع الرجوع عن الوكالة لعدم إمكان إخباره بالرجوع».

* مكتبة المرعشي (٥٦٧٥ م)، محمد إبراهيم اليزدي، كتبه للسيد أمجد حسين الهندي الاله‌آبادي، نسخة مصححة.

* * *

لآلي جليلة (دعاء ـ فارسي)

جمع: ؟

مجموعة من أدعية قصيرة وأوراد وأحراز وختومات منقولة عن السادة المعصومين عليهم السلام، في فوائد أكثرها فارسية وجمعت من دون ترتيب وتنظيم خاص.

أوله: «ختم بسم الله الرحمن الرحيم آن است كه در محل خلوت كه عوائق نباشد».

* * *

اللآلي السنية والصحيفة الجعفرية (دعاء ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد حسن شريعتمدار التبريزي (نحو ١٣٢٠)

جمع فيه الأدعية المروية عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام على غرار «الصحيفة السجادية»، ذكر الأدعية بحذف الأسانيد نقلاً عن الكتب المعتبرة، وفي أوله إلماع إلى تاريخ المشروطة وذكر لمظفر الدين شاه القاجار، مع ترجمة فارسية للأدعية في الهوامش.

تم الجزء الأول في ١٦ ربيع الثاني ١٣١٨ والجزء الثاني في أواخر شوال من نفس السنة، ولم يتم الكتاب في هذين الجزئين بل بلغ فيهما إلى أعمال شهر شوال.

أوله: «اللهم يا داعم المسموكات وجاعلها سبع طرائق مسلوكات ومزينها بنجوم سالكات و نيرات سائرات».

* مكتبة المرعشي (٥٢٢٣)، بخط المؤلف.

* * *

اللآلي العبقرية في شرح العينية الحميرية (أدب ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن بن محمد، الفاضل الهندي (١١٣٥)

شرح أدبي لطيف فيه تفصيل على القصيدة العينية التي أنشأها السيد الحميري في مدح أمير المؤمنين علي عليه السلام والتي أولها «لأم عمرو باللوى مربع»، وهو بعناوين: «اللغة، الإعراب، المعاني، البيان، المعنى». تم يوم المولد النبوي ١٧ ربيع الأول (وفي بعض النسخ يوم الخميس سابع صفر) سنة ١٠٨٩.

أوله: «أما على قافية قفوه الأقاويل وقفية مقالة قالها (قالة) الأراجيل مفتتح ناسخ الأناجيل ومختتم الدعوة في الظل الظليل اعنى حمد جليل ليس كمثله جليل».

آخره: «بمعنى الأخ أو ابن العم اما مجاز مشهوراً وحقيقة عرفيه، هذا آخر

ما بكى القلم متبسماً فعاد النار بدموعه متنسماً في كتاب اللآلي العبقرية..».

* مكتبة المرعشي (٤٧٩)، نسخة مخرومة الآخر مصححة بخط المؤلف.

* * *

لآلي القرآن (غريب القرآن ـ عربي)

تأليف: المولى رجب علي بن عباس الخوئي (ق ١٣)

معجم للألفاظ المشكلة التي تحتاج إلى التوضيح وهي واردة في القرآن الكريم وبعض الأحاديث، مستل أكثره من كتاب «مجمع البحرين» للطريحي، مرتب على ترتيب الحروف الأولى من الألفاظ في ثمانية وعشرين باباً لكلّ منها ثلاثة فصول. تم تأليفه في يوم السبت رابع جمادى الأولى سنة ١٢٥٦.

أوله: «الحمد لله الرحمن الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان والصلاة والسلام على الإنسان الكامل».

* مدرسة التمازي ـ خوي (٦٦٦)، بخط المؤلف ظاهراً.

* * *

لآلي لاهوتي (شعر ـ فارسي)

نظم: أبوالقاسم بن أحمد اللاهوتي (١٣٣٦ ش)

منتخبات من شعر اللاهوتي الديني العرفاني، مهداة إلى جمع أدباء كرمانشاه، وهي مجموعة من دون ترتيب وتنظيم خاص.

* مكتبة الميبدي (١٦٥٦)، محمد رادمنش مجذوب الكرمانشاهي، كتبه على نسخة مطبوعة في استانبول.

* * *

اللآلي المنتظمة (منطق ـ عربي)

نظم: المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

أرجوزة في (٣٩١) بيت في قواعد المنطق العامة، هي كالمقدمة لأرجوزته الفلسفية الماضية «غرر الفرائد».

أوله:

نحمد من علمنا البيانا وقارن الكتاب والميزانا

لفكرنا بدائعاً قد أنتجا وعقلنا بنوره قد أججا

آخره:

إن نسبة ذي صرفة مغايره كما ابجا ديتها المصادره

* إحياء التراث (١٤٨٩ م)، سنة ١٣٢٠، عليه تعاليق.

* * *

اللآلي المنتظمة والدرر الثمينة (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد شهاب الدين بن محمود المرعشي النجفي (١٤١١)

تعليقات المؤلف على كتاب «إحقاق الحق» للقاضي نورالله التستري (١٠١٩)، وهي التي طبعت بعد الإضافة عليها والتوسع فيها باسم «ملحقات إحقاق الحق». وفي أولها ترجمة طويلة للعلامة الحلي وخدابنده وروزبهان والقاضي التستري.

* مكتبة المرعشي (٦٠١٣ ـ ٦٠١٤)، بخطوط مختلفة.

* * *

لآلي منثور در تفسير سوره طور (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيد أبو الفضل بن علي النبوي القمي (١٤١٢)

ترجمة وتفسير مختصر لسورة طور، مع مقدمة قصيرة في معنى الترجمة والتفسير

والتأويل، واستعرض السيد فيه بعض المسائل العقائدية والأخلاقية والفلسفية والتأريخية وغيرها. تم تأليفه في يوم الجمعة ١٧ شعبان سنة ١٣٧٥ في قم.

* طبع في مطبعة الحكمة بقم.

* * *

اللآلى المنثورات في تفسير بعض الآيات (تفسير ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالله النوري (ق ١٤)

ترجمة وتفسير وتوضيح بعض الآيات من القرآن الكريم من دون ترتيب وتنظيم خاص، لعل المؤلف الذي كان من الخطباء كتبها تهيداً لكتابة تفسير منظم. كتبت في سنوات ١٤١٣ ـ ١٤٢٣.

أوله: «يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم.. حاصل معنى آنكه اى مردمان بترسيد از عذاب پروردگار خود».

* مكتبة المرعشي (٤٧٩٠)، بخط المؤلف.

* * *

اللآلى المنثورة في العوذات و الأذكار المأثورة (دعاء ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (١٣٥٩)

فيه أذكار وأحراز وتعاويذ وأدعية مأثورة عن السادة المعصومين عليهم السلام، يُدعى بها للمقاصد والحوائج الدنيوية والأخروية، وهي كتتمة لكتاب المؤلف «هدية الزائر». تم جمعها في شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٦ في قم وفيها هذه الأبواب:

باب اول: در احراز وعوذات مأثورة.

باب دوم: در اذكار مأثورة.

باب سوم: در ادعيه واذكار متعلقه به عادات واحوال.

خاتمة: در بعضى از آداب دعا و معاشرت.

أوله: «الحمد لله الذي ندبنا إلى ذكره وثنائه.. وبعد چنين گويد اين احقر بى بضاعت ومتمسك به احاديث اهل بيت رسالت».

* مكتبة الميبدي (٩م)، السيد محمد الميبدي، ٢١ ربيع المولود سنة ١٣٤٧.

* * *

لآلي الولاية (عقائد ـ عربي)

نظم: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أرجوزة ألفية نظمت في مسائل الإمامة وما يتصل بامامة الإمام أميرالمؤمنين علي عليه السلام وما يمكن الاستدلال به لإثبات إمامته من الأحاديث المروية عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، في واحد وأربعين «لؤلؤة» مع توضيحات منثورة مختصرة جدّاً في الهوامش. تم النظم في يوم الأحد من ربيع الثاني سنة ١٢٧٥.

أولها:

الحمد للمنعم والمنان وخالق المكان والإمكان

وهو الذي منّ ببعث الأنبيا والأوصيا من بعدهم والأمنا

آخرها:

ختمتها صبيحة اليوم الأحد أبياتها بالألف مما قد تُعد

* إحياء التراث (١٣٢٤ م)، بخط الناظم، بآخر المنظومة تقريظ عليها بتاريخ ١٢٨٣.

* * *

لؤلؤ الصدف في مسائل الشيخ خلف (أجوبة ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

اثنتا عشرة مسألة فقهية سألها الشيخ خلف بن عصفور الديلمي البحراني، وفي الأجوبة بعض الاستدلال وتمت كتابتها في يوم الاثنين ٢٧ صفر سنة ١١٢٥.

أولها: «الحمد لله الذي جعل من أهل البيت في كلّ خلف عدولاً ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين».

آخرها: «ولا يكون السن فيه مراداً بالتخصيص وقد عرفت الوجه فيه..».

* مكتبة الحائري، محمد بن علي قلي الأفشار، من عصر المؤلف.

* * *

اللؤلؤ الفاخر في ترجمة سيدنا محمد طاهر (سيرة ـ فارسي)

تأليف: السيد ناصر بن أحمد الحسيني الميبدي

أحوال السيد محمد طاهر بن السيد قيدار سيد زاده الهاشمي الحسيني سولي البرزنجي الشافعي، وهي كمقدمة لكتاب صاحب الترجمة المؤلَّف في مناقب أهل البيت عليهم السلام، فبدأ الميبدي رسالته بذكر جانب من فضائل ومناقب السادة المعصومين ثم سرد أحوال السيد المترجَم له من ثمانية أوجه، وهي مكتوبة في عصره بتأريخ شهر صفر سنة ١٤١٠ في كرمانشاه.

* مكتبة الميبدي (٩٨٤)، بخط المؤلف ومصحح بخط صاحب الترجمة.

* * *

اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٤)

رسالة استدلالية في معنى لفظ «الطهور» من الجانب اللغوي والفقهي، تتخللها مناقشات مع بعض أهل الأدب والتفسير واللغة والفقه، وذكروا أنها ردّ على أبي حنيفة الذاهب إلى أن «الطهور» للمبالغة ولا يدل على المطهرية. تم تأليفها في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢١٦.

تسمى الرسالة أيضاً «تطهير الطهور من شبهات بعض الجمهور» و«لامعة السطور في معنى الطهور» و«البحر المسجور».

أوله: «الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً طهوراً ليطهر به الناس من الأدناس ويزيدهم قرباً ونوراً والصلاة والسلام على من أرسله رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً».

آخره: «كصفوة الماء حين أنزله من السماء وسماه طهوراً وطهر قلبك بالتقوى واليقين عند طهارة جوارحك بالماء».

* مكتبة المرعشي (١٠٧٥٩ م)، علي بن الحسين بن عبدالرزاق.. ابن حمزة البحراني الأصبهاني النجفي، سنة ١٢٥٦.

* * *

اللؤلؤ المنتثر (فقه ـ عربي)

نظم: الشيخ محمد حسين بن إبراهيم الشيرازي (ق ١٣)

منظومة فقهية مع شرح الأبيات من الناظم نفسه، نظمها باسم أستاذه السيد محمد باقر حجة الاسالم الشفتي الأصبهاني، وأتم النظم في سنة ١٢٥٢.

أول المنظومة:

الحمد لله العلي العالم ... خالق ما كان من العوالم

فاطر كلّ ماسواه من عدم ... معلم آدم مالم يعلم

* مكتبة المرعشي (٢١٠٨)، بخط الناظم ظاهراً والنسخة مخرومة الآخر وفيها كتاب الطهارة.

اللؤلؤ المنظوم في نسب آل بحرالعلوم (أنساب ـ عربي)

نظم: السيد محمد صادق بن حسن بحرالعلوم (١٣٩٩)

أرجوزة في ستة وأربعين بيتاً نظم السيد بها سلسلة نسبه إلى الإمام علي عليه السلام.

أوله:

قال الفتى (الصادق) أحقر الورى وإن زكا أصلاً وطاب عنصرا
نسل الأطائب الهداة النجبا العارفين الغر من طباطبا

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٨١.

* * *

اللؤلؤ و المرجان (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد صالح الحسيني النوربخشي (ق ١٣)

ملخص في قواعد الأصول خالياً عن الحشو والزوائد يتطرق السيد فيه إلى كثير من المباحث التي ترتبط بالموضوعات المختلفة، كتبه المؤلف بعد أن استفاد مدة من دروس أستاذه الميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي صاحب القوانين، وهو في عدة مقالات تشتمل على فصول فيها عناوين «تنبيه، توضيح، تذنيب، فائدة» وأمثالها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. أما بعد فيقول الفقير إلى عفو ربه القدير الغني».

* مكتبة المرعشي (٧٦٠)، محمد علي بن محمد زين الدين، كتبه في طريق مكة المكرمة بطلب من الشيخ حسن بن محمد جعفر الطائفي، والظاهر أن أكثر النسخة بخط المؤلف وأوراقها مبعثرة.

* * *

لؤلؤ و مرجان در شرايط پله اول و دوم روضه خوانان (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي (١٣٢٠)

توجيهات وتعاليم عملية للخطباء والوعاظ وأهل المنبر والرائين، وبيان الشرائط الصحيحة التي يجب أن تتوفر فيهم لتكون لهم أهلية نشر الدين بين المؤمنين المستمعين، والحث الأكيد على الإخلاص في النية والعمل والصدق في القول والتجنب عن نشر ما ليس بصحيح، مؤلَّف بطلب المولوي السيد محمد مرتضى الجنفوري الهندي، وتم تأليفه في يوم دحو الأرض ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣١٩ في النجف الأشرف.

الكتاب في مقدمة وفصلين وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در فضيلت عزادارى براى اهل بيت.

فصل اول: در اخلاص عمل.

فصل دوم: در صدق اهل منبر.

خاتمه: در چند فايده.

أوله: «ستايش بيرون از اندازه وحساب سزاوار قادرى است كه از سوزش برق خاطف وناله رعد قاصف ابر تيره را بگرياند».

آخره: «وقامع كفر ونفاق وعدوان را بخواهند، اللهم عجل فرجه وسهل مخرجه وصل عليه وعلى آبائه الغر البررة..».

* مكتبة المرعشي (٨٠٦٦)، بخط المؤلف.

* طبع.

* * *

لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرتي العين (إجازة ـ عربي)

كتبها: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

إجازة كبيرة كتبها البحراني للشيخ خلف بن عبد علي العصفوري والشيخ حسين بن محمد العصفوري بعد أن كان أجازهما بإجازة مختصرة، فذكر فيها تراجم (١٣٣) عالم من الشيوخ الواقعين في طرق الرواية للشيخ البحراني مع ذكر طريقهم، من الشيخ حسين بن محمد الماحوزي البحراني المتوفى سنة ١١٨١ إلى الشيخ أحمد بن عبدون وهو من شيوخ شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠، وفي آخرها ذكر لطرق صاحب الاجازة إلى جملة من كتب الخاصة والعامة. تمت كتابتها في ١١ ربيع الأول سنة ١١٨٢ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من أهل الرواية ونوّر قلوبنا بأنوار المعرفة والدراية وأوضح لنا سبيل الرشد والهداية ونجانا من ظلمات الريب والغواية».

آخره: «فانكما مأذونان في ذلك ليتم النفع بها للطالبين ويعظم الوقع لها في صدور الراغبين..».

* مكتبة المرعشي (٩٠٦٣)، استكتبه ملا أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني وعليه تعاليق يسيرة بعضها بخط الشيخ حسين البحراني ابن المؤلف.

* طبع النجف الأشرف، بتحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم.

* * *

لؤلؤة البهية (كلام ـ عربي)

نظم: الشيخ محمد بن الهادي النائيني (ق ١٣)

أرجوزة كلامية على المباني العقلية كما تعتقده الشيعة الإمامية، في (٩٢٤) بيت،

تبحث عن ستة مقاصد: الأمور العامة، الجواهر، الإلهيات، النبوات، الإمامة، المعاد.

أولها:

حمداً على معرفة الكلام للمنعم المهيمن العلام

آخرها:

منشائي في البلد الأمين مأوى الصفا مدينة النائين

* مكتبة ملك (٥١٩٢)، من القرن الثالث عشر.

* * *

اللؤلؤة الغالية في أسرار الشهادة (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد أبوطالب بن أبي تراب الحسيني القائني (١٢٩٣)

في بيان أسرار ما أصاب السادة المعصومين عليهم السلام من الأذايا والمصائب والآلام والشهادة وما يصيب شيعتهم وتابعيهم من المحن بسببهم وللولاء لهم، مع شرح وتوضيح ما يحتاج إلى التوضيح من الأحاديث والروايات والحوادث التأريخية المنقولة في الكتاب، وهو بعناوين «لؤلؤة ـ لؤلؤة» وتم تأليفه في يوم الاثنين الأسبوع الثالث من شهر محرم سنة ١٢٨٨.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلوامع الأسرار وأشرق أفئدتنا بشوارق الأنوار والسلام على قطب فلك النبوة الدوار».

آخره: «والمرجو من الله أن يجعلها ذخراً لي ولوالديّ ليوم الفاقة بمحمد وآله سادات البرية سلام الله عليهم في كلّ غدوة وعشية».

* إحياء التراث (٥٣٤٦)، عبدالرضا بن عبدالحسين الهردنكي عرب الخزيمة، يوم الثلاثاء ١٩ جمادى الأولى ١٢٨٩، عليه تعاليق المؤلف.

اللؤلؤة المنطقية (منطق ـ عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن محمد النقدي النجفي (١٣٧٠)

مقدمة في القواعد المنطقية على مستوى المبتدئين من الطلاب، كتبها الشيخ بالتماس السيد محمد جعفر بن محمد الموسوي اللعيبي حينما كان بالكوفة في جمادى الأولى سنة ١٣٢٢، وذلك لانقطاع الماء عن النجف الأشرف.

* * *

لا تخونوا الله و الرسول (عقائد ـ عربي)

تأليف: صباح بن علي البياتي

فيه بحوث عن الخلافة الإسلامية وذكر بعض وجوه المسلمين الأوائل الذين كان لهم دور في تحوير الحقائق، وجملة من المسائل العقائدية الخاصة بالشيعة، درست على ضوء ما جاء في الكتاب الكريم والسنة والتأريخ، و هو بصدد الردّ على رسالة «الردّ على الرافضة» للشيخ محمد بن عبدالوهاب النجدي، وهو موضوع في ثلاثة عشر فصلاً هي:

الفصل الأول: الخلافة.

الفصل الثاني: خلافة الخلفاء.

الفصل الثالث: الصحابة.

الفصل الرابع: أم المؤمنين عائشة.

الفصل الخامس: نقص القرآن.

الفصل السادس: التقية.

الفصل السابع: حرب أميرالمؤمنين.

الفصل الثامن: عصمة الأئمة.

الفصل التاسع: أحكام المخالفين.

الفصل العاشر: الرجعة.

الفصل الحادي عشر: الشهادة الثالثة في الأذان.

الفصل الثاني عشر: نكاح المتعة.

الفصل الثالث عشر: القضاء والقدر.

* طبع قم سنة ١٤٢٧.

* * *

لام الفعل المعتل (تصريف ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد باقر بن عبدالله اللنگرودي (ق ١٤)

رسالة مختصرة في كيفية معرفة لام الفعل المعتل وأنه في الأصل واو أو ياء، وهي في مقدمة وإحدى عشرة هداية وخاتمة، وقد أدرجت في مجموعة المؤلف «الحقيبة».

أوله: «بعد الحمد لمستحقه الذي أشهد بوحدانيته والتصلية والتسليم لحبيبه الذي أشهد بنبوته ولأوليائه الذين هم حجج الله سبحانه وأصفياؤه».

* * *

لب الأحكام (عقائد وفقه ـ فارسي)

تأليف: محمد طاهر بن عبدالنبي السبزواري

يذكر المؤلف في هذه الرسالة القطعيات من أصول الدين وفروع المذهب باختصار مفيد للعامة وعلى مستوى المبتدئين.

أوله: «بدان وفقك الله تعالى في الدارين كه چنين استفاده نموده أخس بنى نوع

إنسان محمد طاهر بن عبدالنبي سبزواري ساكن سمنان».

* إحياء التراث (٤٠٥٣م)، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

* * *

لب الإسلام (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

جامع مختصر للأصول الاعتقادية والفروع الدينية والتعاليم الأخلاقية، كتبت ميسرة على مستوى العامة، وهي التي يجب الإلتزام بها على كلّ مؤمن يدين بالاسلام، في ثلاثة عوالم بهذه العناوين:

عالم اول: در اصول دين.

عالم دوم: در فروع دين.

عالم سوم: در اصول اخلاق.

أوله: «نيايش نام يزدان بي‌همال وستايش سزاوار هر كمال وجمال وجلال ودرود بر آل برگزيده او».

آخره: «بلكه كدام قصه وحكايتى است شيرين از قصص آئينيه».

* مكتبة المرعشي (٣٨٧٣م)، لعله بخط المؤلف، ٢٩ محرم ١٣٠٩.

* * *

لب الإسلام في شرح لؤلؤ الأحكام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

شرح استدلالي كبير في عدة مجلدات على كتاب أبيه «لؤلؤ الأحكام»، يوضح الشارح فيه مشكلات المتن ويجمع مدارك مسائله وأدلته الاجتهادية. تم المجلد الأول (أحكام الوضوء) منه في ليلة ٢٠ شعبان سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى سبيل معالم الأعلام ووفقنا لتفقه مدارك الأحكام وبيّن لنا شرائع الإسلام».

* مكتبة المرعشي (٣٨٧٩)، بخط المؤلف. المجلد أول من كتاب الطهارة، وفي آخره أوراق فيها ذكر شيوخ المؤلف المجيزين له بالفارسية.

* مكتبة المرعشي (٣٨٨٠ م)، بخط المؤلف. قطعة من الطهارة وأوائل كتاب النكاح.

* * *

لب الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ؟

استدلالي متوسط في القواعد الأصولية، فيه مقاصد.

أوله: «الحمد لله الذي أظهر عموم حكمته في جميع الموجودات وأصّل شمول قدرته في سائر التكوينيات».

* الإمام الهادي (١٠٦)، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر. الأدلّة العقلية.

* * *

لب الألباب في فلسفة الحجاب (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد علي أكبر البرقعي القمي

فيه تبيين فلسفة تشريع الحجاب وأن كشفه هادم لمقومات المجتمع، فيتحدث المؤلف أولاً عن محدودية عقلية المرأة وعدم قدرتها على المشاركة في المسائل الجدية الشائكة، ويتبنى الإجابة على الشبه الموردة على التحجب، ويرى أن ليس الإسلام

وحده الذي فرض الحجاب على المرأة بل الأديان السابقة عليه فرضه عليها، و يدعو المقنين لوضع قوانين تحدّ من نشاط الداعين للسفور وكشف الحجاب. تم تأليفه في ٢٣ رجب سنة ١٣٤٤.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش، في مجموعة «رسائل حجابيه».

* * *

لب التواريخ (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الأمير يحيى بن عبداللطيف الحسيني القزويني (٩٦٢)

مختصر في أحوال النبي الكريم والأئمة الطاهرين عليهم الصلاة والسلام و بعض حوادث ملوك قبل الإسلام و بعده إلى العصر الصفوي، ألف بأمر بهرام ميرزا الحسيني ابن الشاه إسماعيل الصفوي بين سنوات ٩٤٨ ـ ٩٥٤، و هو في أربعة أقسام ذات فصول أو أقسام، و هي:

قسم اول: در تاريخ پيغمبر اكرم و ائمه معصومين عليهم السلام.

قسم دوم: در پادشاهان قبل از إسلام.

قسم سوم: در پادشاهان بعد از إسلام.

قسم چهارم: در پادشاهان صفويه.

أوله: «حمد و سپاس آن خداى راست كه سلاطين جهان بر آستانه عظمتش كمينه بندگانند».

آخره:

سپهرش بفرمان جهانش بكام دعاگوى او انس و جن و السلام

* مكتبة المرعشي (٧٢٣)، أحمد بن محمد علي الأصبهاني، ليلة العاشر من جمادى الثانية ١٢٨٤.

لب الحسنات (دعاء ـ فارسي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

مجموعة من الأدعية القصيرة والآداب والأذكار والأوراد الخاصة بالأيام والليالي والساعات وأيام الأسبوع والشهور، ثبتت صحتها عند المؤلف وذكرت في أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع ترجمتها إلى الفارسية، جمعت بأمر الشاه عباس الصفوي الثاني وتم جمعها في منتصف شهر صفر سنة ١٠٧٣. الكتاب في ثلاثة أبواب، كما يلي:

باب اول: در اوراد متكرره ايام وليالى.

باب دوم: در اوراد ايام هفته.

باب سوم: در ادعيه ماهها.

أوله: «منت خداى را عز وجل كه دعاى بندگان را مى‌شنود وندای ايشان را بعز اجابت مى‌رساند».

آخره: «اين بود آنچه ذكر آن در اين رساله موعود بود، والحمد لله والصلاة على رسول الله..».

* مكتبة المرعشي (٨٢٣٦)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

لب الخبر (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: نجم الدين اسكندر الحسيني الأملي (ق ١١)

مختصر جدّاً كفهرس تأريخي، من بدء خلقة أبي البشر آدم عليه السلام إلى سنة ١٠٦٨ حيث يذكر المؤلف بعض الحوادث الواقعة في الهند في هذه التواريخ، وفي

الصفحة ١٣ ذكر شفاء مريض في تبريزى سنة ١٠١٢ بيد الحجة المنتظر عليه السلام وشهد ذلك بنفسه. جمعت المجموعة بطلب الولد السعيد؟، وهي مجموعة من كتب تأريخية فارسية ذكرت أسماؤها عند النقل منها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد چون تتبع آثار واحوال اكابر ادوار كمال است بنا بر خواهش فرزند سعادتمند».

آخره: «كه اين مختصر لب الخبر راه نمائى است بر اثر معنى تفسير انا نحن نحيى الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شئ احصيناه في امام مبين..».

* إحياء التراث (٣٤٣١)، من القرن الثاني عشر، أضيف في الهوامش أشعار فارسية كثيرة.

* * *

لب الخطاب في ردّ شبهات أهل الكتاب (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

في إثبات التوحيد ونفي التثليث، والردّ على ما يعتقده المسيحيون والاستدلال على أن التوراة والانجيل أصابها التحريف فلا اعتبار بما فيهما، والجواب على ما نُسب إلى الإسلام من الشبه. كلها بشكل السؤال والجواب «س ـ ج».

أوله: «الحمد لله.. اما بعد اين رساله‌ايست موسوم به لب الخطاب في رد شبهات اهل الكتاب كه براى تسهيل امر بر طلاب».

آخره: «يعنى مقدم جامه‌هاى او را گرفت واو را بر زمين زد يا كنايه از هلاك او، وبر اين بشارت ختم شد».

* مكتبة المرعشي (٣٤١١)، محمد يوسف زاده القرشيزي الكوهسرخي، ٢٨ شهر رمضان ١٣٤٠.

لب خلاصة العلوم (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد المنشي الكرماني (ق ١٣)

للكرماني كتاب كبير في سبع مجلدات باسم «خلاصة العلوم» ألفه في ثلاثين سنة ويُعتبر دائرة معارف لسائر العلوم المتداولة في عصره، فلخصه في هذا الكتاب في سنة ١١٩٤ وأضاف عليه بعض الزيادات اللازمة. عناوين الأصل في النسخة التي رأيتها من اللب: خلاصة الإيمان في علم الكلام، خلاصة الأدعية، خلاصة الطب، خلاصة العلوم السبعة، خلاصة العلوم المتفرقة، خلاصة كثيرة الفائدة، خلاصة الإنشاء.

* مكتبة المرعشي (١٢٠٠ و ٧٧٤٣)، أكثره بخط المؤلف، فيه تأريخ رجب ١١٩٤، مخروم الأول والآخر.

* * *

لب العقائد (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

في أصول الدين مختصر للمبتدئين وعلى ترتيب السؤال والجواب، وهو في خمسة فصول في الأصول الخمسة.

هذه الرسالة هي «النكت الاعتقادية» للشيخ المفيد ونسبها الرشتي إلى نفسه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه عقيدة قادني الدليل إليها وقوى اعتمادي عليها».

* مكتبة المرعشي (٣١٤٣ م)، عبدالجواد بن لطف علي القزويني، سنة ١٢٨٠ في قزوين، نسخة صححها المؤلف.

* * *

لب العلاج (طب ـ فارسي)

تأليف: محمدكاظم بن فتح الله الفتحاني الكاشاني

لباب و خلاصة التعاليم الطبية و العلاجات وكيفية معرفة المرض و أسباب حدوثه، كتبه المؤلف فارسياً لأن أكثر كتب الطب عربية و لا يستفيد منها طلاب هذا الفن الفرس، فيذكر الأمراض باختصار ثم يبين علاماتها وكيفية علاجها، وكثير من المواد منقولة من أكابر الفن مع التصريح بالأسماء، و هو في مقالتين و خاتمة ذات أبواب فيها فصول، كما يلي:

مقاله اول: در علاج بيماريهاى سر تا قدم.

مقاله دوم: .....

أوله: «حمد و سپاس بى‌قياس حكيمى را سزاست جلت حكمته كه بعين عنايت بى‌غايتش ارباب حكمت و اصحاب معرفت را».

* إحياء التراث (١٢)، من القرن الحادي عشر، إلى الباب العاشر من المقالة الأولى.

* * *

لب عين البكاء (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ملامحمد نقي بن أحمد البروجردي (ق ١٢)

ألف المؤلف كتابه «عين البكاء» في مقتل الإمام الحسين عليه السلام بتفصيل و بسط، فطلب منه بعض محبي أهل البيت عليهم السلام أن يختصره ليكون سهل التناول للعامة، فكان هذا المختصر نثراً و نظماً في مقدمة و فصل واحد، المقدمة في ثواب البكاء على سيد الشهداء عليه السلام و الفصل في مصيبته.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا بلطفه من الماء والطين.. اما بعد لب هر كلام ثناى بر ملكى است علام».

آخره: «اين حقير را بدعاى خير ياد آورى و به فاتحه فائحه دستگيرى نمايند كه ان الله لا يضيع أجر المحسنين».

* إحياء التراث (٥٩٩٠)، محمدباقر بن حاجي محمدحسين القرطاسي، غرة ربيع الأول ١٢٨٠، بآخره قصيدتان من المؤلف.

* * *

لب القول في حدوث العالم وقدمه (فلسفة ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

بحث فلسفي فيه اختصار مع شواهد في بعض مقاطعه من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، في حدوث العالم والردّ على من يقول بقدم العالم وأزليته من الفلاسفة والمناقشة في بعض الآراء المتصلة بالموضوع، مع عناوين «تمهيد، فصل، أصل، وصل».

أوله: «حمداً لمن كان لم يزل بلا زمان و لا مكان و الآن كما عليه كان والصلاة على من كان نبياً و آدم بين الماء والطين و آله الهادين المهديين».

آخره: «وأما ما في كلام أهل المعرفة من ذلك نظماً ونثراً فهو أكثر من أن يحصى، ولنختم الكلام حامدين لله مصلين على أهل بيت العصمة..».

* إحياء التراث (٥٢٤٩ م)، علي بن محمدإسماعيل القزويني، كتبه في أصبهان نحو سنة ١٢٣٠.

* * *

لب اللباب (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

بحوث حول أسرار خلقة الملائكة والعوالم العلوية والسفلية والمركبات والبسائط وما إليها من أنواع المخلوقات، كما يتصورها الكرماني على طريقته الخاصة و يقول إنها مائدة عرشية نازلة من السماء من لدن خير الرازقين، وهي في مقدمة وعشرة أبواب. تم الكتاب في ليلة الخميس ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢.

عناوين أبواب الكتاب:

المقدمة: في بيان ما يجب تقديمه قبل الشروع.

الباب الأول: في الإشارة إلى خلق الأرضين والسماوات.

الباب الثاني: في جسمانية الكرات الثلاث عشرة.

الباب الثالث: في معنى الاختيار.

الباب الرابع: في أنه إذا ركب شيئان حصل الأمر بين الأمرين.

الباب الخامس: في أن الأجزاء بمنزلة الحروف والمركب بمنزلة الكلمة.

الباب السادس: في تقسيم البسائط إلى قسمين.

الباب السابع: في أن بسائط هذا العالم تتركب.

الباب الثامن: في أن للبسائط مقام ذواتها ومقام أفعالها.

الباب التاسع: في انحطاط من سوى القلب الجامع عن الجامعية.

الباب العاشر: في أن من المواليد من فيه جميع ذوات القبضات.

أوله: «الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار الظاهر بأنواره للأنظار الذي أقام الأنبياء مقامه في سائر عوالمه في الأداء».

آخره: «فافهم هذا الباب فإنه نتيجة الأبواب السابقة ولب اللباب وخلاصة الكتاب وإن فيه لعبرة لأولي الألباب».

* إحياء التراث (٥٠٠٩ م)، علي بن محمد الكرماني، رجب ١٢٧٧.

* * *

لب اللباب (دراية ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

قواعد كلية من علوم الحديث وما يتعلّق برجال الأسانيد، مزيجة بأبحاث من أصول الفقه، ألفه المؤلف بطلب بعض تلامذته على سبيل الاستعجال، في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، وتم التأليف في العشرة الثانية من ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ ـ كما في بعض النسخ، وفي بعضها سنة ١٢٣٣. عناوين الكتاب:

المقدمة: في تعريف علم الرجال وموضوعه والحاجة إليه.

الباب الأول: في تعريف الخبر.

الباب الثاني: في تقسيمه.

الباب الثالث: في أنحاء تحمل الحديث.

الباب الرابع: في أن التزكية هل هي شهادة أو خبر.

الباب الخامس: في ألفاظ الجرح والتعديل.

الباب السادس: في لزوم ذكر أسباب الجرح والتعديل.

الباب السابع: في تعارض الجرح والتعديل.

الباب الثامن: في كيفية الرجوع إلى كتب الرجال.

الخاتمة: في أحوال مشايخ هذا العلم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول الغريق في بحر العصيان المتمادي.. هذه رسالة في علم الرجال كتبتها على سبيل الاستعجال إسعافاً لحاجة بعض الأحباب وسميتها بلب اللباب».

آخره: «كما لا يخفى مضافاً إلى كون احتمال الخطأ في العمل (العلمي) أكثر فتدبر، نعم يصحّ القول بالاعتبار من جهة حصول الظن بالصدق والحكم».

* مكتبة المرعشي (٥٣٤٤)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

لب اللباب (تجويد ـ فارسي)

تأليف: الأمير محمد مؤمن بن عبدالرضا البفروئي اليزدي (ق ١١)

جمعت في هذه الرسالة باختصار قواعد التجويد، وأكثرها مأخوذة من الشاطبية ومختصر النشر، وهي في مقدمة وخمس وعشرين فائدة. تم جمعها في ثاني شهر شعبان سنة ١٠٢٦.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبشيراً للمؤمنين.. اما مقدمه در تحقيق تجويد وترتيل وبيان وجوب رعايت مخارج حروف».

* مكتبة فاضل القائيني ـ قم، بخط المؤلف.

* * *

اللب اللباب في غريب اللغة و الحديث و الكتاب (لغة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

موسوعة لغوية كبيرة كشرح على كتاب «مجمع البحرين» للشيخ فخرالدين الطريحي النجفي، أدرج الغراوي فيه معلومات منوعة من كلام و تفسير و حديث و منطق

وفلسفة وأخلاق ودعاء وفقه وأصوله والعلوم الرياضية وجغرافيا وتراجم وأنواع العلوم الأدبية وتأريخ وعلوم القرآن وغيرها من سائر العلوم والفنون، فأصبحت الموسوعة كدائرة معارف تحوي معلومات إسلامية وغير إسلامية.

بلغ المؤلف في هذا الكتاب إلى أوائل حرف الشين في ثلاثة وثلاثين جزءاً ولم يتم تأليفه، وتم الجزء الأخير منه في يوم السبت ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٨٠.

أوله: «الحمد لله الذي برأ الإنسان من كتم العدم وعلمه ما لم يعلم وجعله من أهل اللسان المخصوصين بالإيضاح والتبيان».

* رأيت أجزاء الموسوعة في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٨٨، الجزء الأول، بتحقيق السيد أحمد الحسيني.

* * *

لب اللباب وفصل الخطاب (كلام ـ عربي)

تأليف: حسن بن محمد الشريف اليزدي (ق ١٣)

الجزء الرابع من مقدمات موسوعة المؤلف الفقهية «أنوار البصائر»، وهي التي وضعها في مختلف العلوم والفنون وسمى كلّ موضوع منها باسم خاص. فرغ من مجلدها الأول في الحكمة الإلهية سنة ١٢٢٢.

و«لب اللباب» هذا هو المجلد الرابع من «أنوار البصائر» في علم الكلام مع الإشارة إلى بعض الآراء والبحث العابر فيها، وهو يشتمل على ثلاثة أبواب ذات فصول فيها أصول:

الباب الأول: في الأمور العامة.

الباب الثاني: في الجواهر والأعراض.

الباب الثالث: في الإلهيات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا هو الجزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم بأنوار البصائر وهو في نفسه من أسنى الذخائر أذكر فيه المسائل الكلامية».

آخره: «وقد أفردنا رسالة وجيزة لطيفة في دفع هذه الشبهات من أراد ذلك فليرجع إليها، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده..».

* إحياء التراث (٧٣٥٤ م)، بخط المؤلف و تصحيحه و حواشيه.

* * *

لب اللباب و فصل الخطاب (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسن بن محمد الشريف اليزدي (ق ١٣)

جزء من موسوعة المؤلف «أنوار البصائر»، وهو في البحث عن أصول الدين العقائدية بتوسّع و تفصيل و خاصةً في بحث الإمامة التي استفاد المؤلف فيه من الأدلّة السمعية بالاستناد إلى أصول أهل السنة الحديثية، وهو في أبواب ذوات فصول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا هو الجزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم بأنوار البصائر وهو في نفسه من أشجار الذخائر».

* إحياء التراث (٧٣٥٤)، بخط المؤلف، الأوراق مشوشة و فيها خروم.

* * *

لب اللبيب (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

أسئلة و أجوبة في إثبات الصانع تعالى و النبوة و الإمامة و المعاد مع بعض التفصيل في التوحيد و الإمامة، ثم خاتمة في أحكام الصلاة، وقد ألّف على مستوى العامة

بالاستناد إلى بعض الأحاديث والأدلّة العقلية ضمن فصول.

* إحياء التراث (٢٨٣)، من القرن الحادي عشر، مخروم الأول والآخر.

* * *

لب المسائل (فقه ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد نبي بن أحمد التويسركاني (نحو ١٣١٩)

عشرون باباً في أحكام التقليد والنجاسات والصلاة والصوم والزكاة والخمس، فيها بيان المسائل الضرورية التي لابدّ من معرفتها للمكلفين، ملخصة من رسالة المؤلف العملية الكبيرة «جامع المسائل»، وتم التلخيص هذا في شهر شعبان سنة ١٢٩٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد چنين گويد اقل خليقة.. چون رساله‌اى كه در سابق ايام در عبادات نوشته بودم».

آخره: «سالى يك زكات به آنها تعلّق مى‌گيرد تا وقتى كه از نصاب وحد زكات پائين آيد..».

* مكتبة المرعشي (٦٠٣٩ م)، بخط المؤلف.

* * *

لب النظر (منطق ـ عربي)

تأليف: ملا حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

متن مختصر جدّاً يشتمل على القواعد المنطقية الكلية تفيد المبتدئين، في عشرة أبواب قصيرة بهذه العناوين: الألفاظ، الكليات، المعرّفات، القضايا، القياس، البرهان، الجدل، الخطابة، السفسطة والمغالطة، الشعر.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه المنطق والبيان والصلاة على رسوله

ميزان الأديان وعلى آله موازين القسط والإيمان».

آخره: «ولكن الذكي الفطن لا يقف إلا على سواحل اليقين وهو فائدة البرهان، اللهم نوّر قلوبنا بنور الإيمان».

* إحياء التراث (٩٠٩ م)، حسن الشريف بن علي الكاشاني، سنة ١٣٠٩ في كاشان.

* * *

لب الوسائل إلى تحصيل المسائل (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (١٣٥٩)

تتميم لكتاب الحر العاملي «بداية الهداية» بإضافة المستحبات والمكروهات المنصوصة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام المذكورة في «وسائل الشيعة» ولم تذكر في البداية، حيث اكتفى الحر في كتابه بذكر الواجبات والمحرمات إلا نادراً، فجعل القمي عناوين الأصل «فصل» وعناوين التتميم «وصل». تم تأليفه في يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٣٢.

سماه المؤلف بالإسم المذكور أعلاه في آخر كتاب الحج منه، وفي الفوائد الرضوية ص ٢٢٢ ذُكر بعنوان «نقد الوسائل»، وأرى الاسم الأول أنسب للكتاب.

* طبع مع البداية في جزأين بقم بتحقيق الشيخ محمد علي الأنصاري.

* * *

لباب (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: محمد علي القزويني (بعد ١١١٣)

سبعة عناوين «لب» في تدبير المنزل من الجانب الأخلاقي والتربوي

والاقتصادي، فتبحث عن كيفية الإعاشة و إدارة البيت و تكوين العائلة و تربية الأولاد و آداب المعاشرة و مداراة الناس، مع الاستناد إلى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة و على أسس الأعراف المتبعة في عصر القزويني، و هي بمجموعها نصائح و توجيهات تربوية مفيدة أكثرها لهذا العصر. تم تأليفه بأصبهان في يوم الاثنين من شهر شعبان سنة ١١١٣.

عناوين الألباب: زن خواستن، فرزند پروردن، ضيافت رفتن، ضيافت كردن، معاشرت با مردم، منادمت جمعى كه در مرتبه با هم مساوى يا نزديك باشند، معاشرت با عموم ناس.

أوله: «لباب اول در زن خواستن، بدان كه در باب تزويج ومناكحت تأكيد و سفارش بسيار در نص أحاديث ائمه اطهار وارد گرديده».

* طبع قم سنة ١٣٩٦ ش، باهتمام الشيخ رسول جعفريان.

* * *

لباب الاجتهاد (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد علي الشهرستاني (١٣١٥)

يهتم المؤلف في هذا الكتاب الاستدلالي الباحث عن الاجتهاد والتقليد، بتحقيق الأمور المهمة التي تترتب عليها الفروع الكلية ولم يتصدّ كثيراً لنقل الأقوال و مختلف الآراء والأخذ والردّ فيها، و يتطرق في آخره إلى البحث عن التقليد في الأمور الاعتقادية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه وجيزة تتضمن تحقيق الحال في مسائل مهمة تتعلّق بمباحث الاجتهاد و التقليد».

آخره: «و مقتضى حكم العقل في مثل ذلك الأخذ بالأحوط إن كان وإلا

فالتخيير لا ترك العمل رأساً..».

* مكتبة الحائري، موسى بن محمد جعفر بن محمد باقر القرميسيني الحائري (تلميذ المؤلف)، أول ذي الحجة ١٣١٢.

* * *

لباب الألقاب في ألقاب الأطياب (تراجم ـ عربي)

تأليف: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

في ضبط الأسماء والألقاب والكنى والإشارة المختصرة إلى ترجمة المعروفين بها من علماء الشيعة قديماً وحديثاً، وقد تم تأليفه في ليلة الاثنين ٢١ رجب سنة ١٣١٩، وهو في عشرة أبواب وخاتمة، كما يلي:

الباب الأول: في من يذكر بالألقاب المفردة.

الباب الثاني: في من يذكر بالمثنى والجمع والعدد.

الباب الثالث: في من يذكر مضافاً ومصدَّراً بغير الأب والابن.

الباب الرابع: في من يذكر مضافاً ومصدَّراً بالأب.

الباب الخامس: في من يذكر مضافاً ومصدَّراً بالابن.

الباب السادس: في من يذكر مركباً بالتركيب الوصفي.

الباب السابع: في من يذكر بالاسم مصدَّراً بلفظ الشيخ.

الباب الثامن: في من يذكر مصدَّراً بلفظ السيد والمير.

الباب التاسع: في من يذكر مصدراً بلفظ الملا والميرزا.

الباب العاشر: في من يذكر مختوماً بياء النسبة.

الخاتمة: في جملة من أحوال المؤلف.

* طبع قم سنة ١٤١٤، الطبعة الثانية.

* * *

لباب الأنساب و ألقاب الأعقاب (نسب ـ عربي)

تأليف: أبي الحسن علي بن زيد البيهقي، فريد خراسان (٥٦٥)

في أنساب السادة من ذرية أهل البيت عليهم السلام، فذكر المؤلف فيه ما اطلع عليه من شرفهم و مفاخرهم و تفاصيل نسبهم مع ترسيم جداول للفروع و الأسر، استمد فيه من كتب السيد النسابة بخراسان علي بن الحسن بن المطهر، وقد أدرج فيه فوائد مهمة لا توجد في المصادر النسبية الأخرى ـ كما يقال.

ألف السيد كتابه هذا باسم نقيب النقباء أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى العلوي، و بأوله فصول في كليات تتعلّق بعلم النسب و شرطه و من ألف فيه و فضله و بعض مصطلحاته. بدأ به في يوم السبت أواخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٨ و أتم المجلد الأول في شهر رمضان من نفس السنة. و الموجود من الكتاب هو هذا القسم.

سُمي في بعض النسخ «نهاية الأنساب».

أوله: «الحمد لله الذي خلق الخلائق من بسائط متباينة الأقسام و فطر من وسائط متغايرة الأقسام و صيّر عقوهم شواهد على استنهاج مسالك الأفكار».

آخر الموجود: «و الله تعالى ولي التوفيق و التيسير و هو على ما يشاء قدير و صلى الله على محمد و عترته الطاهرين أجمعين».

* طبع قم سنة ١٤١٠، في جزأين بتحقيق السيد مهدي الرجائي.

* * *

اللباب في شرح أم الكتاب (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد خضر بن لطيف الموسوي الأهوازي

تفسير سورة الفاتحة على ضوء ما جاء في الآيات الكريمة و أحاديث أهل البيت

عليهم السلام، مع الإلماع إلى مسائل عقائدية وأخلاقية وتهذيبية، ليعلم الإنسان ما كلف به تجاه ربه ونفسه ومجتمعه. بدأه المؤلف بأحاديث حول فضل السورة المباركة ثم فسرها مع التوسع في البحث عن العبادة وذكر معناها وما يقصد منها وبيان حقيقتها وشرط خلوص النية فيها وكيفية التعبد.

* طبع.

* * *

اللباس المشكوك (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد أسدالله بن عباس الإشكوري (١٣٣٣)

استعرض المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية حكم اللباس المشكوك، كتبها على أثر تأليف ميرزا محمدحسن الآشتياني رسالته في نفس الموضوع، فيتصدّى مؤلفنا للردّ عليها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد قد اشتهر في هذه الأزمنة الشبهة في الألبسة المشكوكة».

* * *

اللباس المشكوك (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ ضياءالدين بن محمد العراقي (١٣٦١)

بحث استدلالي في حكم الصلاة في لباس يشك أنه مما يصح أن يُصلى فيه أم لا يصح، له مقدمة تجمع الأحاديث التي تعين على فهم المسألة واستنباط حكمها. تم في يوم الخميس عشرين شهر رجب سنة ١٣٤٢.

أوله: «إعلم أنه قد يظهر من المحقق قدس سره في الشرائع وجماعة أخرى من الأعلام عدم جواز الصلاة فيما شك أنه مما يُصلى فيه».

آخره: «خصوصاً في مثل هذا الحديث بملاحظة سياق أخواتها..».

* مؤسسة البروجردي (٥٦١م)، محمد تقي البروجردي، يوم الخميس ١٤ رجب ١٣٤٧.

* * *

اللباس المشكوك (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن قاسم الفشاركي الأصبهاني (١٣١٦)

تقرير أبحاث السيد ميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي، وهو في جواز الصلاة في اللباس المشكوك أنه من حيوان يؤكل لحمه أو لا يؤكل، فيذهب السيد إلى الإباحة والجواز عند الشك في نوعية اللباس.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٩ في مجموع «رسائل من إفادات المجدد الشيرازي»، بتحقيق الشيخ مسلم الرضائي.

* * *

اللباس المشكوك (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد حسين بن عبدالرحيم الغروي النائيني (١٣٥٥)

رسالة استدلالية في حكم اللباس المشكوك ألفها المؤلف سنة ١٣١٥ وأضاف عليها ما تجدّد له في أبحاثه الأصولية والفقهية ونقحها بعد هذا التاريخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وأفضل صلواته وأزكى تحياته على من اصطفاه من الأولين والآخرين».

آخره: «ولنختم الرسالة بذلك حامداً مصلياً مسلماً..».

* مكتبة المرعشي (٤٠٠٠)، من عصر المؤلف.

* * *

لباس المصلي (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ ميرزا أبوالفضل بن محمد تقي النجم آبادي (١٣٨٥)

استدلالي مخروم الأول والآخر.

* طبع قم سنة ١٤٢١، في مجموعة «الرسائل الفقهية».

* * *

لباس المصلي (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى لطف الله اللاريجاني المازندراني (١٣١١)

فيما يصح لبسه للمصلي وما لا يصح، ويتطرق الشيخ إلى البحث عن لبس «الماهوت» في الصلاة، وهو قماش فاخر كان في ذلك العصر يجلب من أروبا وكان بعض المتشددين لا يجوّز الصلاة بها، وفي الرسالة نقول لآراء الشيخ مرتضى الأنصاري مع مناقشات في بعضها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه كلمات معدودة في أيام معلومة من زيارة الحسين عليه السلام».

آخره: «و لا يعجبني بعدُ تطويل المقال لتوضيح الحال إذ لا يسعني سدّ أفواه الرجال والاحتياط في فسطاط الدين مما لا يخفى على المتدينين».

* إحياء التراث (٦٦٤٩م)، من عصر المؤلف.

* * *

لباس نادوخته ونماز بى حمد وسوره (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد مجتبى بن عبدالمجيد البحريني

رحلة تخيلية في أحوال الأموات فيها مواعظ وعبر، تتمة لكتابي المؤلف «با پسرم در

سكرات مرگ» و«ده پگاه با پيكر» اللذين تحدثا عن مراحل الموت، في كفن الميت والصلاة على الجنازة، تتخللها شواهد من الأحاديث الشريفة مع مختارات شعرية فارسية وعربية تناسب المسائل المطروحة، وهي في عشرة فصول هذه عناوينها:

بخش اول: آغاز سفر، چرا مردگان كفن می‌شوند.

بخش دوم: شبی در بيرجند، چگونه كفن تهيه كنيم.

بخش سوم: بسوی نهبندان، كفن از مال حلال.

بخش چهارم: گذری به سيستان، چه كفن‌های خوبی.

بخش پنجم: در ساحل هامون، بر حاشيه كفن بنويسيم.

بخش ششم: بطرف دزداب، خصوصيات پوشش مردگان.

بخش هفتم: ظهری در خاش، داستان هائی از كفن ربايان.

بخش هشتم: سرباز، نماز بدون طهارت و خالی از قرائت.

بخش نهم: بطرف دريای عمان، آداب نماز ميت.

بخش دهم: شبی در بند كنارك، مراسم تجهيز حجت.

* طبع طهران سنة ١٣٨٤ ش. الطبعة الثانية.

* * *

لبس الحرير في الصلاة (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن الحسين الخواجوئي المازندراني (١١٧٣)

يذهب المؤلف إلى جواز لبس الحرير المحض للنساء والصبيان والخنائى مطلقاً وعدم جواز لبسه للرجال إلا عند الضرورة أو في الحرب وما أشبه ذلك، وأكثره بحوث مع آراء العلامة الحلي وتم في ١٥ جمادى الأولى سنة ١١٥٦.

أوله: «الحمد لله على ما أخرج من الزينة وأحلها لامائه وعباده وشدّد النكير على من حرمها عليهم في عتوه وعناده».

آخره: «والعلم عند الله وعند أهله سادتنا محمد وآله خيرة رحله عليهم من الصلوات أفضلها ومن التسليمات أكملها».

* مكتبة المرعشي (٢٤٧٦ م)، محمد بن أبي جعفر، سنة ١٢١٧. نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف.

* * *

لبس الحرير في الصلاة (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچه‌اى الأصبهاني (١٣٦٢)

مسائل استدلالية تتعلّق بلباس المصلي و خاصةً ما يكون من الحرير، فيها البحث عن حكم هذا النوع من اللباس للرجال في مختلف الأحوال. مع هذه المسائل تصدى السيد للبحث عن: حكم لبس الذهب على الرجال، الصلاة في أجزاء الميتة، أشياء أخرى مما يحمله المصلي.

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

لبس الحرير والذهب في الصلاة (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق ١٣)

بيان للمسألة ضمن أمور ومسائل عدة استدلالية، وقد تم تأليفه في يوم الأحد ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فتوضيح الكلام في حكم الذهب والحرير من حيث اللبس وإبطال الصلاة».

آخره: «هذا آخر ما ساعدني عليه التوفيق من التحرير في حكم الذهب والحرير..».

* مكتبة المرعشي (٥١٧٦ م)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

لحم الخنزير (فقه ـ سواحلي)

تأليف: السيد سعيد أختر بن أبي الحسن الرضوي (١٤٢٣)

في إثبات حرمة أكل لحم الخنزير وأضراره على البدن.

* طبع دار السلام سنة ١٩٧٣م، الطبعة الثانية.

* * *

الذين صبروا و على ربهم يتوكلون (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

حثّ على الصبر عند حدوث المشاكل والتوكل على الله تعالى في كلّ الأحوال، عملاً بما جاء في الآية (١٧) من سورة لقمان وغيرها من الآيات، وتأسياً بالرسول الكريم والأئمة الطاهرين عليهم الصلاة والسلام.

* طبع الكاظمية.

* * *

الذين يقولون (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

تفسير آيات (١٦ ـ ١٨) من سورة آل عمران، يتناول السيد فيه البحث عن الإيمان والتقوى وسماتها البارزة، وأنهما يؤديان بالإنسان إلى الفوز والفلاح في الحياة الآخرة، ثم البحث عن الإله المعبود الذي لا شريك له، وذكر معنى شهادة الله تعالى

والملائكة وأولى العلم على ذلك، في ثلاث وصايا كلّ منها تشرح جملة من الآيات بالاستناد إلى آيات أخرى مؤيدة لها وبعض المروي عن أهل البيت عليهم السلام.

* طبع الكاظمية.

* * *

لزوم حجاب (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

تنديد بتقليد العادات الغربية وتحذير عن استيراد وقبول المدنية الغربية الموضوعة على الانحلال الخلقي والإنخلاع عن تعاليم الدين، ففيه بحث ـ بصورة عامة عن أربعة جوانب: أصل الحجاب، التبرج، مخالطة الرجال مع النساء، تعليم وتربية النساء. كلّ ذلك مستند إلى الآيات الكريمة والأحاديث والروايات المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، ويرى كاتب المقال كشف الحجاب وسيلة لإشاعة الفسق والفجور وهو تعدّ على حقوق الآخرين، فيذهب إلى أن قانون الحجاب ومنع التبرج هو أساس المدنية الصحيحة، وبالأخير تحذير عن التقليد الأعمى والإنصهار في المدنية الأوروبية غير الرشيدة من دون وعي لأخطارها وأضرارها.

الرسالة مؤلفة بيد جماعة من الداعين إلى حركة المشروطة الإيرانية.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش، في مجموعة «رسائل حجابية».

* * *

لزوم نقد المشيخة (دراية ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبوالمعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

للشيخ الصدوق مشيخة بآخر «من لا يحضره الفقيه» وللشيخ الطوسي مشيخة

بآخر «التهذيب» و«الاستبصار»، ويرى مؤلفنا أن هذه المشيخات تحتاج إلى نقد رجالي أو تأريخي وغربلة مافيها لمعرفة الصحيح من الأسانيد وسقيمها، فيقدم أربع مقدمات فيها بحوث عامة ترتبط بالموضوع ثم يطرح مختلف الآراء في لزوم النقد أو عدم لزومه مع مناقشات وأخذ وردّ وينتهي إلى لزوم النقد، بعده مائة وأربعة تنبيهات تبحث عن طرق الصدوق والشيخ الطوسي الروائية وفوائد متفرقة ترتبط بعلم الرجال. تم تأليف الرسالة في السابع عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٠١.

أوله: «بسم الله.. أما بعد فهذه رسالة في لزوم نقد مشيخة الصدوق في كتاب من لا يحضره الفقيه والشيخ في التهذيبين وقلّ من تعرض للبحث عنه».

* طبع قم سنة ١٤٢٢ في مجموعة «الرسائل الرجالية»، بتحقيق محمد حسين الدرايتي.

* * *

لسان الأطباء (طب ـ فارسي)

تأليف: لسان الأطباء نصير بن محمد باقر البروجردي

رتبت أسماء المفردات الطبية (القرابادين) في هذا الكتاب على ترتيب حروف أوائلها، وبعد التعريف بها وبيان علاماتها بعنوان «اصل» يوصف الدواء النافع لها بعنوان «شرح».

أوله: «كاملترين قانون شفاء اعلا وخلاصه‌ترين تذكره لسان اطبا شكرين شكر وحمد بديع ازلى است».

* مكتبة المرعشي (٥١٩٧)، فيه حرف الألف.

* * *

لسان الخواص (دائرة المعارف ـ عربي)

تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن القزويني (١٠٩٦)

دائرة معارف موسَّعة فيها بحوث جيّدة للمصطلحات العلمية الدائرة على ألسنة العلماء إلى عصر المؤلف، نجز منها مقدار من أوائل حرف الألف لألفاظ: أبجد، الابداع، الاجتهاد، الإجماع، الإحباط، الاختيار، الإرادة، الأربعة المتناسبة، الارتماطيقي. والظاهر أن المؤلف لم يوفق لكتابة أكثر من هذه المواد.

وُصف بأنه جم الفوائد حسن الترتيب، مشتمل على تحقيقات كثيرة في العلوم العقلية والنقلية، وحلّ مشكلات الآيات والأخبار، ولاشتماله على شرح الألفاظ الاصطلاحية الدائرة على ألسنة العلماء خاصة سُمي «لسان الخواص».

يقول المؤلف بصدد ذكر منهجه في التأليف: ذكرت عيان الكلمات الدائرة على ألسنة الخواص من أرباب العلوم المصطلح عليها بينهم في محاوراتهم العلمية، وأوردت مشاهير الألفاظ الواردة عنهم المشتملة على مناظراتهم ومخاطباتهم العقلية والنقلية.. ذيلت كلّ كلمة بتحقيق المباحث المتعلقة بها وتعليق المسائل المنسوبة إليها على طبق ما اقتضت الحال والمقام، وأدرجت فيه ذكر ما يلائمها ويناسبها وما يُحتاج إليه في عالم الكلام وتوشيح المرام من النقض والإبرام، ملاحظاً في كلّ المراتب ما هو الواجب على الذمم واللازم على جميع الأمم من رعاية الإنصاف...

أوله: «الحمد لله الذي أخرج بجوده انحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم وأحيى بمحض فضله موات القلوب باجراء ينابيع العلوم والحكم».

آخر الموجود: «وهذا آخر ما أردنا أن نختم به مباحث النوع الثالث الذي هو

آخر أنواع الأرثماطيق ويتلوه إن شاء الله مباحث الاستطاعة».

* مكتبة المرعشي (٧٤)، من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها بلاغات وفي أواسطها بعض الخروم.

* * *

لسان الذاكرين (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد هادي بن أبي الحسن الشريف النائيني (بعد ١٢٦٥)

مجالس مرتبة للخطباء والذاكرين، في فضائل ومناقب الأئمة المعصومين عليهم السلام ومصائبهم وشهاداتهم، خاصةً ما يرتبط بواقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، بضمنها كثير من شعر المؤلف مما يناسب الموضوعات التي يتحدث عنها، وهو مؤلَّف في سنة ١٢٤٢، باسم السلطان فتح علي شاه القاجار وباهتمام الحاج قاسم الرائي الكاشاني، في مقدمة وأربعة عشر باباً وخاتمة، لكلّ واحد من المعصومين باب خاص.

أوله: «نحمدك يا من قربه الجنة التي وعد المتقون.. تشنگان فرات قربش از بيابان محبت به پايان محنت رسيدند».

آخره: «وبا اين كه پدر از وفات پسر ومادر از مرگ دختر فراموش مى‌نمايد هنوز آثار تعزيه آن در جهان بيش از پيش است».

* مكتبة المرعشي (٤٠٢٨)، محمد شريف بن عبدالغفار الأصبهاني، يوم السبت ١٢ رجب ١٢٤٢.

* * *

لسان الصادقين في شرح الأربعين (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد علي حسين بن خيرات علي الزنجيفوري (١٣١٠)

انتخب السيد أربعين حديثاً ثم شرحها بأمر أستاذه المفتي مير محمد عباس اللكهنوي، استشهد في شرحه بجملة من الآيات الكريمة وأحاديث كثيرة وقلل من التطرق إلى المباحث الأدبية واللغوية. تم يوم الأحد ٢٣ صفر سنة ١٢٩٩.

أوله: «الحمد لله الذي شرع لنا شرائع الإسلام وصدع لنا شوارع الأحكام والصلاة والسلام على مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام».

آخره: «اللهم فتقبله منا واجعله نافعاً لمن أراد الانتفاع به وتذكر».

* مكتبة المرعشي (٣٧٥٥)، لعله بخط المؤلف، والنسخة مصححة مضاف عليها أضرت بها الأرضة.

* * *

لسان الصدق (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

مفصل في استعراض قواعد الأصول مع نقل كثير من الأقوال ومناقشتها، وبالرغم من أن المؤلف يدعي أنه خال من الأطناب والتطويل لا يخلو الكتاب منهما، وهو في مجلدات وبعناوين «أصل ـ أصل» في مقدمة وأبواب وخاتمة.

أوله: «حقيقة ما حققه المحققون للحقيقة والمجاز ودقيقة ما دققه المدققون في الاطناب والايجاز ووديعة ما أودعه المودعون في الاحراز».

* مكتبة المرعشي (٨٤٢٨)، لعله بخط المؤلف. الجزء الأول إلى مبحث «هل يجوز أمر الآمر بشيء مع العلم بانتفاء شرطه».

* * *

لسان الصدق (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن القاسم الطارمي الزنجاني (١٢٦٩)

رسالة في مناسك الحج والعمرة، فتوائية فيها ذكر بعض المستحبات أيضاً.

أوله: «بسم الله وأتوكل عليه وأستعين به في الإتمام وزيارة بيت الله وبيت رسوله صلى الله عليه وآله».

* مكتبة الزنجاني، مخروم الآخر.

* * *

لسان صدق إبراهيم (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: علي بن محمد ولي المحمدي الأرهاني الزنجاني

تفسير سورة الذاريات وآيات أخرى كآية (٥٠) من سورة مريم، الواردة لإثبات الإمامة وولاية الإمام أميرالمؤمنين والأئمة الطاهرين عليهم السلام، مع ذكر شواهد من آيات أخرى تتصل بالموضوع وأحاديث يذكرها المؤلف بنصوصها ثم يترجمها إلى الفارسية مع شروح وتوضيحات، وهو في مطالب وخاتمة وتم تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٧٩ في قم.

* طبع قم.

* * *

لسان الصدق والصواب (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد أبوالحسن بن محمدهادي الحسيني التنكابني (ق ١٣)

ثمان كلمات مختصرة في معنى الصدق والكذب وحقيقتها من الجانب المنطقي واللغوي والأدبي، كتبه المؤلف في سنة ١٢٦٠.

أوله: «الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ويميتني ثم يحيين وجعل لي لسان صدق في الآخرين والصلاة على أشرف المرسلين».

آخره: «وفيما ذكر غنى عن الاطناب الذي فعله بعض الأجلة وعليك بالدقة والنصفة..».

* مكتبة المرعشي (١٠٠١١ م)، زين العابدين الحسيني التنكابني (ابن المؤلف)، سنة ١٣٠٦ بالنجف الأشرف.

* * *

لسان العارفين (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: آقا محمدعلي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٦٩)

ترجمة وتوضيح ثمانية وأربعين مصطلحاً ذكرت في الآيات القرآنية الكريمة، مع الإشارة إلى بعض الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام تناسبها، كلّ مصطلح في فصل خاص يذكر موارد استعماله و توضيحه مع شواهد مناسبة له. يبدأ الكتاب بمقدمة في احتياج المكلفين إلى العلم بالقرآن الكريم ومداومة النظر في الحديث الشريف، ثم تشرح المصطلحات بما ينبغي، ثم خاتمة في الوصية والدعاء.

أوله: «الحمد لله الذي تجلى للخلق بآياته واحتجب عنهم بظهور صفاته.. چون اين فقير جمله‌اى از رسائل چون منهج السالكين و منهاج العارفين».

آخره: «والمتبعين له في جميع أعمالنا وأفعالنا وأقوالنا وعقائدنا فإن ذلك عليك سهل يسير لأنك يا رب على كلّ شيء قدير».

* إحياء التراث (١٦١٩م)، لعله من عصر المؤلف.

* * *

اللسان الناطق بالقرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الحاج يوسف بن خليل بن محمد العصفوري

فصول أربعة تجمع مقاطع صغيرة جدّاً في العقائد والأخلاق والآداب وبعض الأعمال العبادية، مستفادة من الآيات القرآنية الكريمة وجملة من الأحاديث

والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهي:

الفصل الأول: في تأريخ القرآن وأسمائه ونزوله.

الفصل الثاني: في التفكر العقلي بالقرآن.

الفصل الثالث: في التأدب بآداب القرآن.

الفصل الرابع: في المناجاة والدعاء.

* طبع دمشق.

* * *

لسان الواعظين (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد سميع بن محمد جعفر الميثمي العراقي (نحو ١٣١٠)

ألف المؤلف أولاً كتابه «مشاعل النفوس» في أحوال الأئمة الطاهرين عليهم السلام الذين يُقتدى بهديهم في الأعمال وسائر الأفعال، ثم ألف هذا الكتاب بطلب من بعض الإخوان المؤمنين في فواضل الآداب وكرائم الأخلاق، وضمنه ما يتعلّق بتهذيب النفس وتزكية المؤمنين وجملة من مناقب ومصائب رجال الدين، مستشهداً بالآيات الكريمة والمأثور من الأحاديث الشريفة ومضمناً للشعر الفارسي من نظم المؤلف أو من غيره، وتم تأليفه سنة ١٢٩٠ الموافقة لاسم الكتاب. وهو في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة، كما يلي:

مقدمه: در معرفت آدمى نفس خودرا.

باب اول: در بيان اركان أربعه بدن.

باب دوم: در بيان تشخيص وتعريف صفات حسنه.

باب سوم: در ملكه عفت وصفات حاصله از آن.

باب چهارم: در ملكه شجاعت و صفات حسنه ناشى از آن.

باب پنجم: در صفات حسنه و اخلاق جميله.

باب ششم: در ركن دوم ايمان كه تعلّق بمال دارد.

باب هفتم: در ركن سوم ايمان كه جهاد و حج باشد.

باب هشتم: در امر به معروف و نهى از منكر.

خاتمه: در مجملى از اوصاف جهنم و بهشت و اهالى آنها.

أوله: «الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته و تنزه عن مجانسة مخلوقاته و جل عن ملائمة كيفياته و أبدأ بالحكم البالغة ايجاد مصنوعاته».

آخره: «به عقيدهٔ مؤمنين با كمترين به رحمت واسعه خود معامله فرمايد.. الحمد لله أولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً..».

* إحياء التراث (٣١٩٦)، لعله بخط المؤلف، سلخ صفر ١٢٩٠.

* * *

لسان الواعظين (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن موسى الأسدي الكاظمي (ق ١٣)

مجالس مرتبة للوعاظ و الذاكرين تتناول حياة الأنبياء الماضين و سيرة نبي الإسلام و الأئمة الطاهرين عليهم الصلاة و السلام بضمنها أشعار فارسية كثيرة من نظم المؤلف، ألف باسم السلطان واجد علي شاه في لكهنو ـ الهند، و ذكر في المقدمة اسم السيد عنايت علي خان بهادر جنك و الصدر الأعظم علي نقي خان بهادر سهراب جنك و ميرزا علي حسن خان بهادر جاويد جنك و المولوي سيد محمد بن دلدار علي اللكهنوي و أخيه السيد حسين بن دلدار علي. تم تأليفه سنة ١٢٦٣.

الكتاب في ثمانية فصول و خاتمة.

أوله: «لسان واعظين از لسان الواعظين گويا و سمند نطقشان در فسحت ميدان آن پويا باعث نطق صامتين».

آخره: «كجاست حضرت رسول از نزد فرزندان يتيم كه چون ستارهها اورا مىخواندند بنوحه و زارى».

* مكتبة المرعشي (١٠١٠)، محمد صادق بن عباسعلي الأصبهاني، سنة ١٢٩٢.

* * *

لسان الوقت خراسان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ مهدي القرباني

سيرة الشيخ أبي على فضل بن محمد الفارمدي المتوفى سنة ٤٧٧، ثم ترجمة قصيرة لنجم الدين الشيخ علي المقدادي الأصبهاني المتوفى سنة ١٤٣١، في قسمين لهما مقدمة من السيد ناصر الميبدي.

* مكتبة الميبدي (١٨٣٩)، بخط المؤلف.

* * *

لطائف الآثار و جواهر الأخبار (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ سليمان بن محمد الصيداوي العاملي (ق ١٢)

أربعة عشر مجلساً في بعضها فصول، تشتمل على أحاديث عقائدية و أخلاقية و بعض الأدعية و الأذكار، محذوفة الأسانيد مروية عن أهل البيت عليهم السلام مختارة من مصادر شيعية و سنية وضع المؤلف لها رموزاً تذكر في أول كلّ حديث، وقد شرحت بشروح مفيدة في المتن أو الحواشي. وهو في أجزاء تم الأول منها المشتمل

على عشرة مجالس في سنة ١٠٨٩.

عناوين المجالس كما يلي:

المجلس الأول: في العقل والجهل والنفس وأول ما خلق الله.

المجلس الثاني: في العلم والعالِم وثواب الطلب.

المجلس الثالث: في التوحيد والوجود والصفات.

المجلس الرابع: في الأسرار مطلقاً.

المجلس الخامس: في الأذكار وثواب الذكر.

المجلس السادس: في البداء وما يتعلّق به.

المجلس السابع: في الرؤيا والرؤية بالبصيرة.

المجلس الثامن: في الزهد والعزلة وسائر الأخلاق.

المجلس التاسع: في الطينة والسعادة والشقاوة.

المجلس العاشر: في النوادر وأخبار مختلفة.

المجلس الحادي عشر: في النبوة والإمامة والولاية والمعاد.

المجلس الثاني عشر: في الإيمان والمؤمن والكافر والمنافق.

المجلس الثالث عشر: في المحبة والبغض في الله وسائر الأخلاق.

المجلس الرابع عشر: في النوادر من الأدعية المتفرقة وذكر الأسماء.

أوله: «الحمد لله الذي أشرق شموس عزته من مشارق السعادات الأبدية وأطلع كواكب جلالته من مطالع العنايات السرمدية».

* إحياء التراث (٥٧١٢)، من عصر المؤلف، مصحح مضاف عليه.
المجلد الأول وفيه عشرة مجالس.

* * *

اللطائف الأبهية في شرح الألفية (نحو ـ عربي)

تأليف: ملا أبو تراب بن محمد بن محمد جعفر اللاهيجي (ق ١٣)

شرح كبير في عدة أجزاء على ألفية ابن مالك وشرحه «البهجة المرضية» للسيوطي، بدأ به بعد تركه الشرح المذكور سابقاً وأتم الجزء الأول منه في منتصف شهر شعبان سنة ١٢٧٥.

* مكتبة المرعشي (٥٨٦٤ م)، محمد بن علي الطباطبائي الزوارهاي، كتبه ثمانية أيام بعد تأريخ التأليف. الجزء الأول وهو مخروم الأول.

* * *

لطائف الأفكار في حل غوامض الأسرار وعقد عرايس الأبكار (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ؟

فوائد ومسائل من غوامض العلم والمشكلات الفلسفية والكلامية والعرفانية، يدعي المؤلف أنه استحصلها وحلّ عقدها بالتفكر والتدبر وإمعان النظر فيها وانعكست في ضميره ولوح خاطره ثم دوّنها في هذا الكتاب. بحوث بعناوين «لطيفة ـ لطيفة» أكثرها فارسية وبعضها عربية بتحرير أدبي جيّد لا تخلو من استعمال الصنائع اللفظية، يأولها نعت منثور ومنظوم للسادة المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام، وبضمنها شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث والروايات ونقول عن أستاذه السيد أحمد الموسوي.

هذه عناوين الكتاب: إثبات نبوت مطلقه، اثبات ولايت معلمين، معنى مرگ، معنى روايت «أنا أصغر من ربي بسنتين»، معنى حديث في القضاء والقدر، تقسيم المفهوم، تفسير حديث في التوحيد، معنى امام وپيشوا، تفسير آيه ﴿كل يوم هو في شأن﴾، بيان چگونگى قبض روح، اثبات هيولى، سرّ وله القلوب لسيدالشهداء عليه السلام،

اتصاف ذات الهي بمعنى عدل، معنى إن الدور يستلزم التسلسل، قياس مرتبة انبيا با خاتم پيامبران، خلوص نيت در دعا و ختم، شفاعت انبيا و اوليا و مقربان.

أوله: «لطايف حمد و ثنا و وظايف شكر بي‌منتهى يگانه موجودى را سزاست كه ذات اقدسش جامع جوامع مجد و كمال».

* مكتبة المرعشي (٦٤١٣)، غير تام من آخره.

* * *

لطائف المعارف (عرفان ـ فارسي)

تأليف: ميرزا رضا قلى خان بن محمدهادي خان هدايت (١٢٨٨)

إشارات و لطائف عرفانية استحسنها المؤلف ودوّنها في هذا الكتاب بعناوين «لطيفه ـ لطيفه»، كتبت بنثر أدبي بليغ و شعر رصين، في كلّ لطيفة قدّم المؤلف القسم المنثور على القسم المنظوم.

أوله: «الحمد لصاحب الآلاء و ساتر الخطايا و الشكر لواهب النعماء و معطي العطايا.. اما بعد سرآغاز هر نامه».

آخره:

آخر كار جهان چون خامشى است خامشى زاول نشان باهشى است

* مكتبة المرعشي (٥٧٩٥ م)، محمدتقي بن حاجي تراب الشيرازي، سنة ١٢٤٠.

* * *

لطايف غيبى و معارف لاريبى (تفسير ـ فارسي)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (ق ١١)

تفسير بعض الآيات المتعلقة بأصول الدين و المبدأ و المعاد و العقائد و شرح غوامضها

والتعرض لنكات قدسية وإشارات عقلية فلسفية لم يتصدّ لها من سبق السيد ـ كما يقول. بدأ المؤلف به في سنة ١٠٣٣ الموافقة لجملة «شريعت احمد»، وعناوينه «لطيفة ـ لطيفة». أوله في تفسير سورة الفاتحة وبعده ذكرت الآيات وتفسيرها على الترتيب الموضوعي تقريباً. تم تأليفه نحو أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٤٤.

أوله: «بعد از حمد مبدعى كه سبعه متعلقات هفت آسمان نمونهاى از ينابيع انشاء ولطافت ابداع اوست».

* طبع طهران سنة ١٣٩٦.

* * *

لطايفى از قرآن (القرآن والأدب ـ فارسي)

تأليف: أكبر بن حسين الدهقان

نكات أدبية وبلاغية قرآنية طريفة يستفيد منها المفسرون، وهي لطائف تعين على فهم مقاصد القرآن الكريم فهماً دقيقاً، دوّنها المؤلف بعد أن درّس الموضوع في ثلاث دورات على الطلاب الشباب، ذكرت في قسمين (فصلين): النكات الأدبية والبلاغية، نكات من المناهج والأساليب التفسيرية للمفسرين.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش.

* * *

لطايفى از قرآن كريم (تفسير ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمدمهدي الركني

مائة وخمس قطع تفسيرية على ذوق أهل العرفان والتصوف لمائة وخمس آيات من مختلف السور القرآنية، مختارة من كتاب «كشف الأسرار وعدة الأبرار» تأليف

رشيد الدين الميبدي، وفي أول الكتاب بحوث كلية عن القرآن الكريم والتعريف بالميبدي وخصائص ترجمة الآيات التي يُستكشف منها الجوانب الأدبية في كشف الأسرار. فالكتاب الحاضر في قسمين: الأول في معرفة التفسير والمفسِّر والمنهج التفسيري في الكتاب، الثاني في المنتخبات في عشرة فصول.

* طبع مشهد سنة ١٣٦٥ ش.

* * *

لطمات المقربين في مصيبة سيد المظلومين (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا عباس بن أبي القاسم الأرومي (ق ١٤)

في جواز اللطم والضرب على الرأس والصدر في عزاء سيدالشهداء الإمام الحسين عليه السلام، كتبه المؤلف بطلب من الحاج ميرزا عبدالعلي الرائي رادّاً على الذين يمنعون إقامة هذه الشعائر الحسينية بحجة أنها إضرار على النفس وما أشبه هذا، واستدل فيه بأحاديث مأثورة عن أهل البيت عليهم السلام ذكرها بنصوصها وترجمها إلى الفارسية. تم تأليفه في عاشر ذي القعدة سنة ١٣٤٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بعضى از برادران دينى خاصة جناب مستطاب قدسى نصاب».

* مكتبة السيد الكوهكمري، بخط المؤلف.

* * *

لغات قرآن (غريب القرآن ـ فارسي)

تأليف: نديم الملك حيدر علي بن محمد مهدي الأصبهاني (ق ١٤)

معجم مختصر جدّاً للغات الغريبة الواردة في الآيات الكريمة وذكر ما يرادفها

بالفارسية، مرتب على ترتيب السور ومؤلَّف باسم السلطان أحمد شاه القاجار.

أوله: «حمد بي‌حد خداوندى را سزاست كه آيات وجودش افزون از شماره وقياس است».

آخره: «الخناس يعنى الشيطان لعنه الله لأنه يخنس اذا ذكر الله تعالى أي يذهب ويستتر».

* مكتبة المرعشي (٢٤٨٨)، لعله بخط المؤلف، شعبان ١٣٤١.

* * *

لغات قرآن مجيد (غريب القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمود دانش

قاموس بتفصيل في سبع مجلدات، يحتوي على ذكر لغات وكلمات وحروف وأسامي وأفعال واردة في القرآن الكريم، مرتبة على ترتيب حروف أوائلها بعنوان «باب» ورعاية الحرف الثاني منها بعنوان «فصل»، وهي كما تتلفظ لا على ترتيب الاشتقاق وإسقاط الحروف الزوائد، مراعياً في عرض المواد بعض الاختصار ومتجنباً التطويل في الكلام غير اللازم.

في هذا القاموس ينقل المؤلف باختصار ما في الكتب المعتبرة، وفي آيات الاعتقاد يذكر الخلاف بين المذاهب الإسلامية مع الإشارة إلى أدلّة كلّ رأي فيها، وعند اللزوم يتطرق إلى البحث عن مسائل من مختلف العلوم والمعارف. في آخر الكتاب تعرض قواعد كلية من النحو والتصريف مفيدة لفهم الآيات الكريمة، وبهذا يعتبر القسم الثاني من القاموس الذي عمله المؤلف موسَّعاً ودُعي «القسم الأدبي».

أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة والتبيان.. كتاب

حاضر كه در هفت جلد تهيه شده».

* مكتبة المرعشي (٨٢٠٨ ـ ٨٢١٤)، بخط الحاج أحمد دانش.

* * *

لغات متفرقه (لغة ـ فارسي)

جمع: المهندس عبدالرزاق بن محمد حسن البغايري (١٣٣٢ ش)

معجم للمفردات اللغوية الدارجة بين الأقوام القاطنين في المناطق الجغرافية لحدود إيران بلهجاتهم، كاللغة التركية والسيستانية والبلوجية والعربية، مع التصريح بمحل استعمال كلّ واحدة من اللغات. اللغة تذكر حسب الملفوظ ووجوه استعمالها مع توضيح لها بما يلزم، وهي مرتبة على ترتيب حروف أوائلها.

أوله: «آس = طاحونه، درقاينات مى‌گويند آس آب وآس باد وآس گاو وآس خر».

* مكتبة المرعشي (٩٦٩٠)، بخط المؤلف.

* * *

لغات و اصطلاحات فن كتابسازى (لغة ـ فارسي)

تأليف: مايل الهروي

معجم للغات والمصطلحات المرتبطة بالكتاب وتجليده وتذهيبه والتصوير فيه وأنواع الزخرفة المستعملة فيه، معها ذكر أسماء ووصف الأدوات والآلات التي تستعمل للكتابة وصنع الكتاب في مختلف الأدوار التأريخية. للكتاب ملحق فني فيه نص منظومة «سواد الخط» لمجنون رفيقي وتصوير نماذج من الخطوط والآلات الكتابية والزخرفية، وهو معجم بديع في موضوعه جديد في جمعه.

* طبع طهران.

* * *

لغات و ضرب المثلهاى كاشاني (أمثال ـ فارسي)

تأليف: حسن عاطفى

معجم للغات الخاصة باللَهجة الكاشانية وما يُستعمل منها في الأمثال الدارجة في المنطقة، وهي مرتبة على ترتيب الحروف الأولى للكلمات والأمثال. وبأول الكتاب مقدمة مختصرة جيّدة لتأريخ اللغة الفارسية نشأتها وتطورها ثم خصائص اللهجة الكاشانية.

* طبع كاشان سنة ١٣٨٦ ش.

* * *

اللغة (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد هادي بن أبي طالب الشريف الحسيني (ق ١٣)

بحوث أصولية استدلالية عن اللغة ونشأتها وكيفية استعمالها وما يتعلّق بها من بيان كيفية الدلالة وغيرها، وهي تشبه مباحث الألفاظ عند الأصوليين. والظاهر أن بعض الأبحاث منها غير تامة في التحرير، وهي في مقدمة وثلاثة أبواب ذات فصول ثم خاتمة، هي:

المقدمة: في علة إيجاد اللغة وتعريفها وأقسامها.

الباب الأول: في الدلالة والوضع وما يتعلّق بهما.

الباب الثاني: في تقاسيم الألفاظ.

الباب الثالث: في نبذة من مباحث الألفاظ المتعلقة بها بأي اعتبار.

الخاتمة: (لا توجد في النسخة).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه وجيزة في اللغة وما يتعلّق بها».

* مكتبة المهدوي، بخط المؤلف.

* * *

لغة الأضداد (لغة ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

جمع الأضداد اللغوية من كتب اللغة على ترتيب أواخرها في أبواب لحروف أواخر الكلمات ذات فصول لحروف أوائلها، وأتم ذلك في يوم الجمعة العشرة الأولى من ذي القعدة سنة ١٢٤٥.

أوله: «الحمد لله خالق البشر ورازق الحجر والمدر والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله وعترته المعصومين».

آخر الموجود: «فصل الكاف أكدى زاد ونقص».

* مكتبة المرعشي (٨٨٨٤ م)، بخط المؤلف.

* * *

لغة الإعلام في الصحافة العربية و الفارسية (أدب ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد الخاقاني الأصبهاني

مصطلحات تستعمل في الصحافة العربية و ما يقارنها في الصحافة الفارسية لمعرفة ما بينهما من الصلات الأدبية، و هي تفيد لمعرفة الترابط بين اللغتين و تأثير كلّ منهما في الأخرى، فتذكر الجملة العربية في عمود و ما يشبهها بالفارسية في عمود آخر، و هي شبه موضوعي بهذه العناوين: المصطلحات السياسية، الاجتماعية، الاقتصادية، الأدبية، الإدارية، القانونية، العلمية، الطبية، الرياضية. ثم الأخطاء الشائعة في الإعلام العربي، الألفاظ الفارسية الدارجة في البلدان العربية، فهرس الألفاظ الفارسية، فهرس الألفاظ العربية.

* طبع قم سنة ١٣٩٣ ش.

* * *

لغتنامه قرآن كريم (غريب القرآن ـ فارسي)

تأليف: محمود عادل السبزواري

معجم تحليلي فيه بسط وتفصيل، يتناول اللغات القرآنية ومصطلحاته ومفاهيمه، فيستعرض الصور المختلفة للكلمات والأسماء والأفعال والمصادر والحروف المستخدمة في الآيات، وفيه أمثلة توضيحية وخرائط ومخططات عن الأعلام المذكورين فيها.

أكثر استفادة المؤلف من «معجم ألفاظ القرآن الكريم».

* طبع طهران في ستة أجزاء.

* * *

لغز الچنار (معمى ـ عربي)

كتبه: الشيخ محمد هادي المقدس المشهدي الرضوي

يرمز إلى الشجرة المسماة بالفارسية «چنار» وبالعربية « ».

أوله: «نبؤوني أيها الأصحاب الكرام أخبروني أيها الأحباب العظام عن اسم آخره في البحار وبأوله يمتاز النار عن بعض الأشجار».

آخره: «وبعض الأبراج بتالي متلو آخره يبتدئ السلام وبآخر أوله ينتهي الكلام».

* إحياء التراث (٧٥٠٣ م)، محمد حسين بن محمد إسماعيل السماني، سنة ١٢٨٢.

* * *

لغز الزبدة (معمى ـ عربي)

إنشاء: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

معمى لطيف يرمز إلى لفظ «زبدة» ويريد به كتاب «زبدة الأصول» اسم أحد مؤلفات البهائي نفسه، وعليه تعليقات كثيرة منه. كتبه ـ كما في بعض النسخ ـ في

شهر شوال سنة ١٠٠٢، وفي بعضها سنة ١٠٢١ في المشهد المقدس الرضوي الموافقة لكلمة «رضوية» وهي اسمه أيضاً.

أوله: «أما بعد الحمد والصلاة فيقول أحوج الخلق.. لا يخفى عليكم أيها الأصحاب العظام والأحباب الكرام المختصون من الله سبحانه بالأفهام الوقادة».

آخره: «ولنقتصر على هذا القدر من الإطناب في ذكر أوصاف ذلك الكتاب والعاقل تكفيه الإشارة والجاهل لا ينتفع بألف ألف عبارة».

* إحياء التراث (٢١٩٠ م)، بهاءالدين علي بن يونس بن بهاءالدين الحسيني الغروي التفريشي الأفطسي، سنة ١٠٢٧ في النجف الأشرف، صححه الناسخ.

* * *

لغز القاسم (معمى ـ عربي)

إنشاء: بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

يرمز إلى اسم «القاسم».

أوله: «أيها الصاحب الزكي الفاضل الذكي أخبرني عن اسم».

آخره: «وهذا من أعجب العجائب».

* * *

لغز القانون (معمى ـ عربي)

إنشاء: بهاءالدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

مختصر في صفحة واحدة يلغز البهائي فيه إلى اسم كتاب «القانون» لابن سينا ويذكر فيه جملة من المصطلحات الطبية والهندسية، كتبه في شوال سنة ١٠٠٠ الموافقة للجملة الفارسية «لغز طبيبان بى عديل».

أوله: «يقول أقل الأنام.. أيها الأصحاب الكرام والاخوان العظام إن لي حبيباً جالينوسي المشرب بقراطي المطلب».

آخره: «وإن زدت على أحدهما مسطح آخره عادل بساط مقادير النبض ومركباته الثنائيات».

* مكتبة المرعشي (١٠٧٩٩ م)، محمد إبراهيم النصيري، سنة ١٠٩٧.

* * *

لغز الكافية (معمى ـ عربي)

إنشاء: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

رسالة مختصرة يلغز فيها إلى اسم «الكافية» لابن الحاجب النحوي، ولعله المعروف بـ«لغز النحو» أيضاً.

أوله: «أما بعد الحمد والصلاة.. يا من صرف في مطالعة النحو أياماً وغاص شهوراً وأعواماً أخبرني عن اسم ثنائي الآحاد».

آخره: «إذا نقصت من حروفه حرفان بقي حرف واحد، وهذا من أعجب العجائب».

* مكتبة المرعشي (١٠٧٩٩ م)، محمد إبراهيم النصيري، سنة ١٠٩٧.

* * *

لغز «لوامع ربانى» (معمى ـ عربي)

إنشاء: السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (١٠٥٤)

كتاب «لوامع ربانى» كتاب فارسي معروف في إثبات النبوة الخاصة تأليف العلوي نفسه، وفي هذا اللغز (المعمى) إشارة إلى مسائل من علوم الحديث والفقه

والأصول والرياضيات والعربية والطب والحساب والرمل. فشرحه كمال الدين حسين بن علي الأصبهاني في كتاب سماه «جامع الفوائد» بشرح فارسي بأمر من منشئ اللغز.

أوله: «بعد حمد الله على آلائه والصلاة على محمد وآله.. أيها الإخوان نبئوني باسم كتاب فيه آيات محكمات من الزبور والإنجيل والتوراة للهدى ودين الحق».

آخره: «ويصير عدد علامات الإمتلاء بحسب الأوعية إن أضفت ثانيه إليه عند المحققين».

* مكتبة المرعشي (٧٥٩١ م)، نسخة حديثة.

* * *

لفظ الجلالة علم (نحو ـ عربي)

تأليف: ؟

يستعرض المؤلف في هذه الرسالة آراء النحويين في لفظ الجلالة (الله) أنه علم للباري تعالى أو صفة من الصفات، فيبدأها بمقدمتين في معنى العلم والصفة والتوحيد ثم يذكر الأدلّة المقامة لكلّ من الرأيين ويناقش فيها.

ليست هذه رسالة «العجالة في تحقيق مصداق الجلالة» للشيخ حسين بن علي الكربلائي، إذ هي فارسية وهذه عربية.

أوله: «اعلم أنه قد اختلف علماء العربية في لفظ الجلالة هل هو علم للذات المقدسة أو صفة».

* مكتبة المرعشي (٤٤٠٤ م)، من القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.

* * *

لفظ شيعه كا قرآني مفهوم (القرآن و الأدب ـ أردو)

تأليف: السيد محمد جعفر زيدي (١٤٠٠)

بيان للمفهوم من لفظ «الشيعة» و متفرعاته المستعمل في بعض الآيات القرآنية الكريمة، كقوله تعالى ﴿وإن من شيعته لابراهيم﴾ [الصافات: ٨٣].

* طبع لاهور سنة ١٩٧٤ م.

* * *

اللقطة (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

استدلالي في أحكام اللقطة، فيه تفصيل و نقل للأقوال و مناقشة فيها مع عناوين «التقاط»، قد صرح المؤلف في النسخة التي هي بخطه أنه من إفادات أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري، و هو في مقدمة و ثلاثة مقاصد بهذه العناوين:

المقدمة: في بيان معنى اللقطة.

المقصد الأول: في اللقيط.

المقصد الثاني: في التقاط الحيوانات.

المقصد الثالث: في التقاط اللقطة بالمعنى الأخص.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله و آله خير الأنام، وبعد فهذه ملتقطات من مطارح أنظار شيخنا الأستاذ طال بقاؤه ما دام المداد في الامتداد».

آخره: «و قوله بين كونه وكيلاً أو فضولاً أو منهياً عن الفعل حاشا فإنهم كما يعتمدون على قول الوكيل كذلك على قول الفضول».

* مكتبة المرعشي (٩٦٣٩)، بخط المؤلف.

* * *

لقطة الخربة والمفازة (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن محمد علي المدرس اليزدي (ق ١٣)

رسالة استدلالية في سبع صحائف، كتبها المؤلف بأمر أستاذه السيد محمد باقر (لعله يريد السيد محمد باقر حجة الإسلام الشفتي)، وبحث عما يجده الإنسان في الطريق أو الخربة ولا يُعرف مالكه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذه وجيزة في تحرير مسألة لقطة الخربة والمفازة بأمر مولانا الأعظم».

آخره: «وأهل القرى المختصة بالقرى هم أهل القِرى إلى غير ذلك».

* رأيته في مجموعة بخط المؤلف عند السيد الآتشي في يزد.

* * *

للخير أعوان (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

عدّد السيد في كتابه هذا أهم أعوان الخير وفاعليه على ضوء الحديث المروي عن الرسول صلى الله عليه وآله وسلم «إذا أراد الله بقوم خيراً أكثر فقهاءهم..» مع الاستناد إلى جملة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، ومجموع القول فيه توجيهات أخلاقية وحثّ على فعل الخير وبذل العون للأخ الإيماني، وهو بعد التمهيد يتحدث في فصلين عن: الفقيه وأوصافه وفهم الحلال والحرام والاجتهاد والتقليد، وأعوان الفقيه وموقع العالم وخير العلماء ودحر الجهال.

* طبع بيروت.

* * *

للخير خصال (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

شرح رواية تروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها ذكرست خصال تقرّب العبد إلى الرب عزّ شأنه وتدعو إلى تبادل الحب بين الإنسان وخالقه ثم شدّ أواصر العلاقة بين المجموعة البشرية، أولها «هذه ست خصال تحتاج إلى ست..»، وهي: الخوف من الله والتقوى، الإحسان إلى المخلوقين ورفض ما في أيديهم، الثراء بأداء الزكاة، الإكثار من الصدقة، صلة الأرحام، إطالة السجود بين يدي الله تعالى. تشرح هذه الخصال في ستة فصول تتخللها كثير من النصائح والتوجيهات التربوية المستوحاة من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام.

* طبع بيروت.

* * *

للخير وسائل (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

شرح حديث «إذا أراد الله بأهل البيت خيراً..» في خمسة فصول يشتمل كلّ فصل منها على شرح جملةٍ من الحديث، تتحدث عن: الفقه في الدين، توقير الصغير والكبير، الرفق في المعيشة، القصد في النفقة، البصر بالعيوب. وهي محاضرات دينية توجيهية ألقاها السيد في مناسبات إرشادية تربوية، مع الاستناد إلى كثير من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام.

* طبع بيروت.

* * *

للرحمة.. لا للعذاب (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

محاضرات توجيهية حول آية ﴿وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم..﴾ [الأنفال: ٣٣]، فيتحدث السيد عن الرحمة الكامنة في ضمير الإنسان بل في كلّ الموجودات والميزات التي توفرت فيه، وذكر الرحمة العظمى المهداة له وهو النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم، ويستنتج أنه لا يمكن الجمع بين الرحمة المعطاة للعباد مع العذاب المعدّ للعاصين.

في فصلي الكتاب نتعرف على معنى الرحمة ومسبباتها ومصاديقها وكيف سبقت الرحمة الإلهية غضبه ومدى المحبة الإلهية للإنسان، وبالنتيجة خلق الإنسان للرحمة الإلهية لا للعذاب بسبب الغضب الرحماني، فيجب عليه السعي لحصول هذه المنحة الإلهية وعدم الحرمان منها بسوء أعماله.

* طبع الكاظمية.

* * *

لماذا اخترنا الدين الإسلامي (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد محمد رضي الرضوي الكشميري

فيه ذكر جماعة من المستبصرين الذين دخلوا في الإسلام واعتنقوا الدين الحنيف من مسيحيين ويهود وصابئة وهنود وغيرهم، وفيه اهتمام بذكر الأسباب التي دعتهم إلى ترك دينهم واعتناق الإسلام، أكثرها بأقلامهم وجملة منها من المصادر الحديثية. وبآخر الكتاب جملة مما قاله غير المسلمين في الدين الإسلامي والنبي الكريم والقرآن العظيم.

* طبع بغداد سنة ١٣٨٤، الجزء الأول.

* * *

لماذا أنا شيعي (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين الفقيه

جملة من الأدلّة المقامة على أن المذهب الشيعي هو المذهب الحق، وهي بالاستناد إلى الكتاب الكريم والمأثور من الأحاديث الواردة أكثرها في مصادر أهل السنة الحديثية والتأريخية، وعناوينها الرئيسة: لماذا أنا شيعي، لماذا اتبعت أئمّة أهل البيت، الرسول والخلافة، تعيين النبي خلفاءه بالنص، شبهات وردود.

* طبع قم سنة ١٤٢٥.

* * *

لمحات من تأريخ الأدب العربي (تراجم ـ عربي)

تأليف: محمد بن عباس بن حميد

ترجمة مائتين وستين أديباً وشاعراً معروفاً من مختلف الجاليات العربية، وهي تراجم قصيرة لأعلام عاشوا في خمسة عصور: العصر الجاهلي، الإسلامي، الأموي، العباسي، العصر الحديث.

* طبع بغداد سنة ١٩٧٧م.

* * *

لمحات من تأريخ القرآن الكريم (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الدكتور محمد علي بن يوسف الأشيقر

تأريخ موجز لمراحل نزول القرآن والتعريف بصفاته وأسمائه مستفاداً من مختلف المصادر القديمة والحديثة، تحدث المؤلف عن نزول القرآن وأسبابه وجمعه وما يتعلّق بالناسخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه والتفسير والإعجاز القرآني والقرآن في نظر غير المسلمين وخلق القرآن وأثره في اللغة العربية. فيه نقل جملة من آراء الباحثين

في هذه المواضيع و مناقشة بعضها.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٨، الطبعة الثانية.

* * *

لمحات من حياة المحفوظي (سيرة ـ عربي)

ترجمة: الدكتور إسماعيل الضيغمي

الأصل الفارسي كتبه السيد محمد بن ناصر الميبدي، و هو ترجمة الحاج الشيخ عباس المحفوظي الجيلاني المدعي للمرجعية، فيه ذكر المراحل العلمية التي قطعها الشيخ وجهوده الاجتماعية و جوانب من فضائل أخلاقه و ما له من الآثار، تم في ١٨ صفر سنة ١٤٣٥ بالمشهد الرضوي.

* مكتبة الميبدي (٢٠٨٥)، بخط المترجم.

* * *

لمع البروق في إيضاح مفتتح الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: محمد حسن

تنظم المباحث الأصولية في هذا الكتاب الاستدلالي بتنظيم خاص غير ما هو المعهود في كتب الأصول وعند الأصوليين، و هو بعناوين «تبصرة ـ مصباح ـ تقرير ـ تكميل» و أمثالها.

أوله: «الحمد لله حمداً لأيادي أصول نواديه و فروعها التي هي للوصول إليها أعجاز و بواديه».

* مكتبة المرعشي (١٩٤٧ م)، لعله بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر.

* * *

لمعات إلهيه در معارف ربوبيه (فلسفه ـ فارسي)

تأليف: ملاعبدالله بن پيرمقلى بابا خان المدرس الزنوزي (١٢٥٧)

سبعة وعشرون فصلاً في البحث عن المبدأ والمعاد على أسس الأدلّة العقلية الفلسفية والشواهد الذوقية فيها عناوين «لمعه إلهيه»، بعضها من نتائج أفكار المؤلف ولا توجد في غير هذا الكتاب ـ كما يقول. ألف بأمر السلطان فتح علي شاه القاجار وتم تأليفه في يوم الجمعة سادس ربيع الأول سنة ١٢٤٠.

أوله: «حمد و ثناى نامتناهى واجب الوجودى را سزاست كه بمجرد ذات پاكش ظاهر و هويداست».

آخره: «واو مرتبه جمع جميع صور عقليه وقصوى درجات سلاك مسالك معارف يقينه است، والحمد لله رب العالمين..».

* مكتبة المرعشي (٦٩٣٤)، قطعة مخرومة من أوائل الكتاب.

* * *

لمعات الأنوار (عقائد ـ فارسي)

تأليف: عبدالغفار بن علي الأجلو

بيانات لأصول الإيمان والعقائد بشيء من التفصيل، مع إيراد ما يخصها من الأدلّة والبراهين وما يرشد إليه العقل والنقل والمأثور عن الأكابر، وأكثره مستفاد من مؤلفات وآراء المولى محمدباقر المجلسي، وهو في ثلاث مقدمات وأربعة أصول ذوات رواشح ثم خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه اول: در وجوب تحصيل علم وثمرات آن.

مقدمه دوم: در تحصيل علوم واجبه.

مقدمه سوم: در بناهای إسلام و إیمان.

اصل اول: در توحید، ۹ رشحه.

اصل دوم: در نبوت خاصه و عامه، ۸ رشحه.

اصل سوم: در امامت، ۹ رشحه.

اصل چهارم: در معاد، ۲۰ رشحه.

خاتمه: در حقیقت ایمان و درجات و علامات مؤمن.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا من الماء والطين.. أما بعد این مختصری است از اصول ایمان و اعتقادات».

آخره: «سیم در هر امری که بر تو مشکل شود طلب یاری خدا بکن چهارم ذکر حسبی الله و نعم الوکیل».

* مكتبة المرعشي (٥٦٩٨)، نسخة حديثة.

* * *

لمعات الأنوار الذهبية الإلهية (عقائد ـ عربي)

نظم: میرزا حسن الحسيني، میرزا آقا الأرومي (ق ١٣)

أرجوزة في سبعمائة بيت في أصول الدين وعقائد الشيعة الإمامية، تتخللها نقل فضائل بعض الأقطاب الصوفية والأولياء والكرامات التي ينسبونها إليهم، نظمها الناظم لدفع التهم عن الصوفية الذهبية، وبعض أبياتها لا تخلو من الأخطاء الأدبية، ولها ديباجة منثورة عربية.

أول الديباجة: «الحمد الكوني الساري في كلّ موجود لله المتعال الواجب الوجود

الذي جعل الأئمة الأبرار المظاهر له بالكل».

أول الأرجوزة:

أقـول بـاسم الله مسـتعينا ... فـإنه النـاصر والمـعينا

إن أصـول الديـن والإسـلام ... خمس لدى الخواص والعـوام

آخرها:

لأن شأنهـم أجـل أكـبر ... شفاعة العصاة شأن أصغر

عـليهم الصـلاة والسـلام ... وأحمـد الله عـلى اختـتام

* إحياء التراث (٧١٩ م)، علي نقي مؤيد لشكر ابن ميرزا غفار لشكرنويس الأفشار، يوم الأربعاء ٢١ شعبان ١٣١٦.

* * *

لمعات أنوار الهداية و الرشاد في المبدأ والمعاد (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى حسن بن علي گوهر القراجه داغي (١٢٦٦)

أربع عشرة «لمعة» فيها البحث عن إثبات الواجب تعالى والتوحيد والصفات الإلهية والمباحث الكلامية المتعلقة به والبحث عن المبدأ والمعاد ومسائل اعتقادية أخرى، كتبها المؤلف على طريقة أستاذه الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، وأتمه في ثالث شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩ بكربلاء. وعناوينه:

اللمعة الأولى: في الإشارة إلى بيان التوحيد.

اللمعة الثانية: في الإشارة إلى بطلان وحدة الوجود.

اللمعة الثالثة: في تقسيم الوجود.

اللمعة الرابعة: في إطلاق الوجود على الحق والخلق.

اللمعة الخامسة: في أن الذات لا اسم له ولا رسم.

اللمعة السادسة: في إثبات الوجود الذهني.

اللمعة السابعة: في علم الله سبحانه بالأشياء.

اللمعة الثامنة: في الإشارة إلى حدوث الإرادة.

اللمعة التاسعة: في بيان سر الخليقة.

اللمعة العاشرة: في أن الماهيات غير مجعولة.

اللمعة الحادية عشر: في سر القدر والأمر بين الأمرين.

اللمعة الثانية عشر: في احتياج البقاء إلى مدد جديد.

اللمعة الثالثة عشر: في عود الأشياء في الآخرة.

اللمعة الرابعة عشر: في المعاد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إن هذه كلمات اقتبستها من أنوار الولاية ومصابيح مشكاة الهداية».

آخره: «قال عيسى عليه السلام ما معناه إلى السماء إلا من نزل منها، هذه آخر ما أوردتها إليك والله خليفتي عليك».

* إحياء التراث (٢٠٢٩ م)، سنة ١٢٤٠، بأوله فوائد وصورة إجازة كتبها الشيخ أحمد الأحسائي لگوهر بخط حسن بن مشهدي بابا بيك الكافكاني كتبها في مدرسة سردار بكربلاء في سنة ١٢٤٠.

* * *

اللمعات الغراوية في شرح القصيدة الشذراوية (نحو ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

«القصيدة الشذراوية» نظم الشيخ عبدالله الشذراوي، نظم بها رسالة «الآجرومية»

لأبي عبدالله الصنهاجي، و هذا الشرح ممزوج مختصر ألف سنة ١٣٢٢.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

لمعات القدسية (أربعين) (حديث ـ فارسي)

تأليف: ملا أحمد بن محمد إبراهيم الأردكاني اليزدي (ق ١٣)

شرح أربعين حديثاً من الأحاديث المشكلة التي تحتاج إلى بيان و توضيح، أكثرها في التوحيد و معرفة الله تعالى و صفاته، بضمنه إشارات إلى حلّ أخبار أخرى و تفسير بعض الآيات القرآنية الكريمة. ينحو المؤلف في هذا الشرح منحى العرفاء و ينقل كثيراً من أقوالهم و آراء الفلاسفة و أرباب المعقول.

أوله: «أحمدك يا من توحد بالربوبية فعز وجل عن مجاورة الشركاء و خص نفسه بالوحدانية».

آخره: «هؤلاء أئمتنا و سادتنا و كبراؤنا قد آمنا بهم فاغفر لنا بحقهم يا غفور يا رحيم».

* مكتبة المرعشي (٢٥٩٦)، مخروم الأول و الآخر.

* * *

لمعات ملكوتية (عقائد ـ فارسي)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (١٠٥٤)

شرح و توضيح بعض المصطلحات الواردة في «الانجيل» كمصطلح «الأب، الابن، روح القدس، فارقليط»، و فيه ذكر كيفية تكوّن البدن العنصري لسيدنا المسيح عليه السلام من السيدة مريم، و يتطرق المؤلف إلى ذكر أسماء نبي الإسلام

الواردة في الكتب المنزلة على الأنبياء السابقين، وهي بعناوين «لمعة ملكوتية، لاهوتية، إلهية، قدسية».

تم تأليف الكتاب في منتصف شهر شوال سنة ١٠٣٤، في ميقاتين هما:

ميقات اول: در بعضى از كلمات غامضه انجيل.

ميقات دوم: در اسامى حضرت پيامبر در كتابهاى آسمانى.

أوله: «بعد از حمد بى‌حد حكيمى را كه آثار انوار صبح وجودرا از ظلمت عدم برآورد».

آخره: «وفوايد آنها شوم سواد ومداد وقلم وقدم همراهى نتوان نمود».

* مكتبة المرعشي (٧٥٩١م)، نسخة حديثة.

* * *

لمعات النجاة في رفع الخطيئات (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: إبراهيم

أربعون «لمعة» في فضائل أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وجملة من مناقبه وكراماته وخصائصه، وهي روايات مأثورة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مذكور أكثرها في مسانيد أهل السنة، تذكر في كلّ لمعة آية من القرآن الكريم ثم رواية من الفضائل تتبعها حكاية مناسبة للموضوع، وقد ترجمت نثر جيّد وفيها بعض التوضيح لما يحتاج إلى البيان، كتب بنثر أدبي جيّد وقدمت إلى الشاه طهماسب الصفوي.

أوله: «حمد بى‌منتها وثناى بدور از احصا مالك الملك بحق وواجب الوجود مطلق راست كه زبان عارفان كامل».

آخره: «واز حديث سابق معلوم شد كه ممكن وميسر نيست كه منقبت آن

حضرت را كسى بيان نمايد پس بر اين چهل لمعه اختصار نموديم».

* مكتبة المرعشي (١٦٦٠)، مهدي بن محمد علي، يوم الاثنين ٢٨ جمادى الثانية ١٢٦٨.

* * *

اللمعات النيرة في شرح تكملة التبصرة (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى محمد كاظم بن حسين الآخوند الخراساني (١٣٢٩)

شرح استدلالي ممزوج فيه بعض التفصيل على كتاب المؤلف «تكملة التبصرة»، يتطرق فيه إلى نقل بعض الأقوال وربما يشير إلى المناقشة فيها، وبلغ فيه إلى مكان المصلي من كتاب الصلاة.

* طبع قم سنة ١٤٢٢، بتحقيق السيد صالح المدرسي.

* * *

لمعات الهداية في التخيير و الاحتياط و البراءة (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد أبوالقاسم بن محمد رضا الطباطبائي التبريزى (١٣٦٢)

تقرير أبحاث المولى محمد الفاضل الشرابياني كتبه التلميذ بأمره، وهو استدلالي لا يخلو من بعض التفصيل ومناقشات في الآراء المشار إليها، في مقدمة ومسلكين وخاتمة، في مجلدين تم الأول منهما في ليلة الأحد الثالثة من ربيع المولود سنة ١٣١٠.

أوله: «الحمد لله الذي أصّل الأصول وفرّع الفروع على الأصول وأمرنا بمتابعة الكتاب و سنة الرسول صلى الله عليه وعلى آله صلاة مستصحبة للكرامة ومحاطة بالقبول».

* إحياء التراث (٥١١٦)، بخط المؤلف، مصحح ومضاف عليه مع تعاليق منه. المجلد الأول.

* * *

لمعان (فقه ـ فارسي)

تأليف: محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (١٢٨١)

شرح استدلالي فيه تفصيل وبسط بعناوين «لمعان ـ لمعان» على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني، مستفاد من شرح الشارح نفسه العربي «اللوامع في شرح الروضة البهية»، وبأوله مختصر في أصول الدين و العقائد الدينية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين چند كلمه‌ايست مسماة به لمعان ترجمه مهمات از مسائل لوامع شرح مزجى شرح لمعه».

* مكتبة المرعشي (٧٢٢٦)، لعله بخط المؤلف. كتاب الطهارة إلى أحكام الوضوء، مخروم الآخر.

* * *

اللمعة الإلهية في الحكمة المتعالية (فلسفة ـ عربي)

تأليف: المولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٠٩)

في الأصول الاعتقادية على الأسس الفلسفية الشيعية العميقة، تطرق المؤلف فيها إلى مسائل من الحكمة جيّدة على غرار كتاب «الشواهد الربوبية» لصدرالدين الشيرازي ظاهراً، في خمسة أبواب (لمع) ذات فصول، هي:

اللمعة الأولى: في الوجود و الماهية.

اللمعة الثانية: في الإفاضة.

اللمعة الثالثة: في إثبات الواجب و صفاته.

اللمعة الرابعة: في أحوال النفس ونشأتها.

اللمعة الخامسة: في النبوة.

أوله: «بعد تقديس واجب الوجود وتمجيده وأداء واجب شكره وتحميده.. هذه

لمعة إلهية في الحكمة المتعالية».

آخره: «ومواظبتها يشوقها إلى طرح البدن واتصالها بأجنحة الكروبيين، فليكن هذا آخر الكتاب والحمد لملهم الحق والصواب».

* إحياء التراث (٣٦٣٠ م)، علي بن حسن الميمه‌اي، يوم الجمعة غرة محرم ١٢٠٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

* * *

اللمعة الجلية في تحقيق المسائل الاسماعيلية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي البحراني (١١٣٥)

جواب على مائة وتسع مسائل كلها فقهية سأل عنها الشيخ إسماعيل وأجاب عليها السماهيجي باختصار مع إشارات خاطفة إلى بعض الأدلّة، وفرغ من الجواب في تاسع شهر رمضان سنة ١١٣٢ ببهبهان.

أوله: «الحمد لله الذي أمر بالتفقه في الدين لمن جهل وإرشاد المسترشدين لمن سئل والصلاة على أفضل من علم وعمل».

آخره: «نسأل الله تعالى دفع كلّ المكاره بمحمد وآله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (٤٩٠٢ م)، علي جان بن علي جان البهبهاني، ١٢ ربيع الثاني ١١٥٧.

* * *

اللمعة الجلية في معرفة النية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد ابن فهد الحلي (٨٤١)

ألفاظ نيات العبادات التي تقال باللسان، جمعها في مقدمة وتسعة أبواب، بدأها بعد المقدمة بباب الطهارة وختمها بباب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وذكر

باختصار في كلّ باب جملة من المسائل الفقهية المحتاج إليها، ونعتها في مقدمته بـ« فروع غريبة ونكات عجيبة ».

أوله: «الحمد لله مبدع الصور منشئ البشر وخالق الشمس والقمر الذي بالجود والاحسان اشتهر وفي آياته ومخلوقاته ظهر ».

آخره: «فهذا آخر ما أردنا إيراده وقصدنا تعداده في هذه اللمعة نفع الله بها الطالبين إنه خير موفق ومعين.. ».

* مكتبة المرعشي (٥٦٠١ م)، علي بن موسى العبشيثي، قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات.

* طبع قم سنة ١٤٠٩، بتحقيق السيد مهدي الرجائي، في مجموعة «الرسائل العشر ».

* * *

اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

متن مختصر معروف جيّد في فقه الشيعة الإمامية من كتاب الطهارة إلى الديات يجمع الفتاوى المهمة المشهورة بين الفقهاء، كتبه الشهيد ـ كما يقال ـ جواباً لرسالة حاكم خراسان علي بن المؤيد التي كان يطلب إليه فيها أن يُقدم عليهم بخراسان، فاعتذر له عن المسير إليه وعوّضه بهذه الرسالة الفقهية التي يجمع فيها أبواب الفقه باختصار.

لم يصرّح الشهيد باسم الحاكم المذكور في صدر الكتاب وآخره، وإنما قال في مقدمته «إجابة لالتماس بعض الديانين» وفي آخره «اقتضاء بعض الطلاب».

أوله: «الله أحمد استتماماً لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاماً لعزته والشكر طوله وشكراً كثيراً.. أما بعد فهذه اللمعة الدمشقية في مذهب الإمامية».

آخره: «والباعث عليه اقتضاء بعض الطلاب نفعه الله وإيانا به، والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد النبي وعترته المعصومين».

* مكتبة المرعشي (٩٥٩)، إبراهيم بن علي، سنة ٩٥١.

* * *

لمعه مؤدى در نكاح دائم و متعه (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولى عزالدين بن جعفر بن شمس الدين الآملي (٩٠٤)

مختصر في آداب الزواج الشرعية والمسائل التي ترتبط بالنكاح بأنواعه الثلاثة (الدائم والمتعة وملك اليمين)، في مقدمة وأربعة أبواب ذوات فصول، هي:

مقدمه: در فضيلت نكاح.

باب اول: در عقد دائم.

باب دوم: در متعه.

باب سوم: در احكام نكاح.

باب چهارم: در ملك.

أوله: «احسن حمد وسپاس لايق مصورى است كه بدايع صور زيبای دلبران حورى صفتان را بجهت حكمت اطفاء شهوت حيوانى وابقاء نوع انسانى اختراع كرد».

آخره: «واگر تعيين نكنند ظاهر آن است كه مستمر باشد تا آن كه مالك فسخ كند يا منع».

* مكتبة المرعشي (١٦٦٧م)، محمد بن معزالدين الحسيني، من القرن الثاني عشر.

* * *

اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة (فقه ـ عربي)

تأليف: القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

استدلالي مفصل على عدم وجوب صلاة الجمعة وحرمتها في زمن غيبة الإمام عليه السلام وأن وجوبها مشروط بحضوره أو حضور نائبه الخاص، وهو في مقدمة و ثلاثة فصول.

أوله: «الحمد لله الذي خص يوم الجمعة بالاحترام وفضّل صلاتها في محكم الكلام وناطها لمزيتها بحضور الإمام».

آخره: «هذا آخر ما أردنا إيراده في تحقيق هذا المرام والحمد لله على توفيق الإتمام والصلاة والسلام على محمد و آله الطهر الكرام».

* مكتبة المرعشي (٧١٠٧ م)، محمدكاظم بن محمد شريف المدرس الخادم الخاتون آبادي، سنة ١١٠٧.

* * *

اللمعة في تفسير سورة الجمعة (تفسير ـ عربي)

تأليف: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

تفسير متوسط للسورة المباركة، فيه إهتمام بشرح المفردات و تلخيص ما يُستفاد من الآيات، و لا يخلو من نقل بعض الروايات و نقول عن الأعلام من دون التعرض للمناقشة في نقد الآراء.

أوله: «الحمد لله الملك الوهاب الذي بعث في الأميين رسولاً يتلو عليهم آياته ويعلمهم الكتاب والصلاة عليه و على آله المخصوصين بمعرفة حقائق القرآن و فصل الخطاب».

آخره: «و رواه أيضاً الصدوق في ثواب الأعمال و الطبرسي في مجمع البيان».

* إحياء التراث (٧٦٧٣)، محمد بن حبيب الله الشريف ـ ابن المؤلف، ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٧.

لمعة النور و الضياء في ترجمة السيد أبي الرضا (سيرة ـ عربي)

تأليف: السيد شهاب الدين بن محمود المرعشي النجفي (١٤١١)

ترجمة السيد أبي الرضا فضل الله الحسني الراوندي المتوفى سنة ٥٦٣، فيها عرض مختصر لحياته و أسرته و آثاره العلمية و الأدبية و موقعه الاجتماعي و وفاته و مدفنه، كتبت بطلب ميرزا فخر الدين النصيري الأميني، و ألحق النصيري بآخرها صور خطوط بعض العلماء و ما استفيد من مخطوطات مكتبته المعروفة بما تحويها من الأعلاق النفيسة.

* طبع طهران سنة ١٣٤٣ ش.

* * *

لوائح اللوحين في أسرار شهادة الحسين (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

عرض تأريخي عقائدي جيّد لأسرار شهادة الإمام الحسين بن علي عليه السلام وكيفية نهضته وفائدتها و ما ترتب عليها من إحياء الدين حيث حاول أعداؤه محوه، مع أبحاث طويلة الذيل مفيدة تناسب الموضوع.

كانت نية المؤلف أن يكون الكتاب في أربعة أجزاء، تشتمل على تقدمة ومقدمة فيها عشرون تلويحاً ولوحين وخاتمة، والظاهر أنه لم يؤلف منه سوى الجزء الأول والثاني، ويبدو أن المؤلف غيّر الترتيب في النسخ بعض التغيير، فإن الموجود منها يختلف بعض الاختلاف في الترتيب المذكور.

تم المجلد الأول ـ كما في نسخة خط المؤلف ـ في يوم الاثنين من العشرة الأولى

من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٦، وفهرسه في هذه النسخة هكذا:

التقدمة: في رسم هذا العلم وفهارس التلويحات، في عنوانين.

التلويح الأول: في الآيات المؤولة بشهادة الحسين عليه السلام.

التلويح الثاني: في أخبار المخبرين بشهادته عليه السلام.

التلويح الثالث: فيما استدل به على شهادته عليه السلام.

التلويح الرابع: في تأثر جميع الأشياء في مصيبته.

التلويح الخامس: في معنى الحزن والبكاء.

التلويح السادس: في طرق أخرى لإظهار التحسر عليه.

التلويح السابع: في إكرام الباري تعالى إياه عليه السلام.

التلويح الثامن: في المراثي التي أنشئت في مصيبته.

التلويح التاسع: في ثواب زيارته عليه السلام.

التلويح العاشر: في كيفية إقامة العزاء.

التلويح الحادي عشر: في فضل صرف الأموال في إقامة عزائه.

التلويح الثاني عشر: هل تختص إقامة العزاء بزمان ومكان وشخص أم لا.

التلويح الثالث عشر: في آداب ذكر المصائب.

أوله: «الحمد لله الذي فتح فاتحة كتاب النبوة والولاية والاصطفاء ببسملة البلاء وحمدلة الابتلاء».

* مكتبة المرعشي (٢٤٧٢)، بخط المؤلف. المجلد الأول.

* * *

لوامع الأحكام في فقه شريعة الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: ملا محمد مهدي بن أبي ذر النراقي الكاشاني (١٢٠٩)

فقه استدلالي متوسط في مجلدات، يقلّ فيه نقل الأقوال في المسائل الإتفاقية وينقلها في المسائل الخلافية ويناقشها، ويستند المؤلف فيه إلى الأحاديث من دون ذكر أسنادها ومع الإشارة إلى التوثيق أو التضعيف على النهج الذي ذكره في مقدمته، وهو مرتب على كتب ذات أبواب وأبحاث، وهو ـ كما قيل ـ على غرار كتاب «الذكرى» للشهيد الأول، ولم نجد إشارة إلى ذلك في مقدمة المؤلف.

أوله: «بعد الحمد لشارع الشرائع والأحكام وواضع قواعد الحلّ والحرام والصلاة على نبينا سيد الأنام وعترته الغر الأماجد الكرام».

* مكتبة المرعشي (٧١٤٤)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر. أحكام غسل الجنابة.

* مكتبة المرعشي (٧٢٧٢)، من عصر المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها. من أول الكتاب إلى أحكام الوضوء.

* * *

لوامع الإشراق في علم الحساب و السياق (حساب ـ فارسي)

تأليف: محمد أمين بن محمد كاظم الخوئي، ميرزا بابا (ق ١٣)

تعاليم فيها تفصيل لمسك دفاتر التجار وكتابة أعداد «السياق» (نوع حساب تجاري كان معمولاً به في إيران)، مؤلّف بطلب جمع من المخاديم في سنة ١٢٦١، في لمعتين وقطعة فيها عناوين إشراق ونور وشعلة وضياء.

أوله: «نحمدك يا من لا تعد نعماؤه ولا تحصى آلاؤه.. ذره بى‌مقدار وبنده خاكسار.. معروض رأى اولى الألباب والأبصار مى‌دارد».

آخره: «اكنون مصطلح ومتعارف است وتصرفات رامدخليت تمام در اين معانى باشد».

* مكتبة المرعشي (٣١٥٣)، الأوراق مختلطة ولعل في النسخة خرم.

* * *

لوامع الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: المولى مهدي بن أمير علي الجيلاني (ق ١٣)

استدلالي مختصر في القواعد الأصولية.

* مكتبة مدرسة البروجردي، محمدكاظم بن زين العابدين اللاهيجاني، سنة ١٢٦٨.

* * *

لوامع الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ؟

استدلالي في قواعد أصول الفقه مع شيء من التفصيل، وفيه نقل للأقوال وبعض المناقشة فيها، ويهتم المؤلف بآراء الميرزا القمي في كتابه «قوانين الأصول» أخذاً ورداً، وهو في مقدمة وأبواب وخاتمة وعناوينه «لمعة ـ لمعة».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. فهذه لوامع في أصول الفقه حسب ما تساعدني الأيام أرجو من الله تعالى الحفظ من الخطأ».

* إحياء التراث (٣٥٦٧م)، من القرن الرابع عشر. أوراق من أول الكتاب بها تعليقات من ولد المؤلف.

* * *

اللوامع الإلهية في المباحث الكلامية (كلام ـ عربي)

تأليف: الفاضل المقداد بن عبدالله السيوري الحلي (٨٢٦)

دوّن الأصول الاعتقادية الشيعية في اثني عشر «لامع» بضمنها نقل لبعض آراء غير الشيعة للمناقشة فيها، وهو متن جيّد لمعرفة عقائد الشيعة الإمامية باختصار، يجمع فوائد العلم و يقرّر النكت المعوّل عليها و يذكر أدلتهم العقلية و النقلية فيما يعتقدون، و قد كتبه المؤلف بطلب من بعض المشتغلين بالعلم و لم يصرّح باسمه. تم في يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى سنة ٨٠٤. عناوينه:

اللامع الأول: في مباحث النظر.

اللامع الثاني: في تقسيم العلوم.

اللامع الثالث: في الوجوب والامتناع والإمكان والقدم والحدوث.

اللامع الرابع: في الماهية ولواحقها.

اللامع الخامس: في تقسيم الممكنات.

اللامع السادس: في حدوث العالم.

اللامع السابع: في وجود الصانع تعالى.

اللامع الثامن: في صفاته.

اللامع التاسع: في الأفعال.

اللامع العاشر: في النبوة.

اللامع الحادي عشر: في الإمامة.

اللامع الثاني عشر: في الحشر والجزاء.

أوله: «التسبيحات (السبحات) لجلال مبدع أنطق بآيات وجوب وجوده هويات الأشياء وأغرق في تيار بحار ألوهيته عقول العقلاء».

آخره: «غفر الله له ولوالديه ولمن صنفه له ولمن ينتفع به ولوالديهم ولكافة المؤمنين أجمعين بمحمد وآله المعصومين».

* طبع قم سنة ١٤٢٤، بتحقيق الشيخ محمد تقي المصباح اليزدي.

* * *

لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار الحميد (عقائد ـ عربي)

تأليف: الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلي (بعد ٨١٣)

استعرض فيه عقائده في التوحيد والنبوة والإمامة على أسس عقائد الشيعة الإمامية مع الإشارة إلى أحاديث كشواهد لها، ويدّعي المؤلف أنه يذكر فيه أسرار هذه الأركان الثلاثة العقائدية، ويهتم أكثر ما يهتم بمسألة التوحيد مجيباً بها ظاهراً على من نسب إليه الغلو والارتفاع.

الرسالة كذيل لكتابه «مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أميرالمؤمنين» في الإمامة، أو هي مقدمة له.

أوله: «الحمد لله الواحد لا من قلة الموجود لا من علة والصلاة على المبعوث بأشرف ملة وآله النجوم والأهلة».

آخره: «واجعله اللهم خالصاً لوجهك يا رب العباد وزاداً ليوم الحشر والتناد انك الكريم الجواد وأعظم من سئل فجاد برحمتك يا أرحم الراحمين».

* إحياء التراث (٣٩١٥ م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية (دعاء ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد ملا باشي الموسوي الشيرازي (١٢٤٠)

شرح ممزوج مفصل جدّاً في أربعة وخمسين «لمعة» على عدد الأدعية في الصحيفة

السجادية، جعل لكلّ لمعة خطبة مستقلة مراعياً فيها براعة الاستهلال لمضمون الدعاء المشروح فيها، وبأوله شرح مبسوط السند الصحيفة وترجمة أحوال رجاله وفي أثناء أكثر الشرح يذكر فوائد جليلة بعنوان «لمعة عرشية». تمت اللمعة الأولى في ليلة الاثنين ٢٤ صفر سنة ١٢٢٩ والأخيرة عصر يوم السبت ١٢ شعبان ١٢٣٢. تصدى الشارح فيه لحلّ مشكلات الألفاظ والتراكيب وبيان الأسرار الجبروتية والمعاني الدقيقة ـ كما يقول ـ ويتطرق فيه إلى مسائل عقلية فلسفية كثيرة، مع ذكر شواهد مناسبة للبحوث من الأحاديث والروايات، ولا يخلو من بعض المناقشات لجملة من الآراء التي تذكر ضمناً.

أوله: «الحمد لله الذي كان مختفياً في غيب الهوية في مرتبة الأحدية وبالحب طلع شمس الحقيقة من أفق الأسماء والصفات في مرتبة الواحديّة».

آخره: «وعلى آله وأهل بيته الطيبين سيما وصيه وخليفته الحافظ لدينه المبين».

* طبع أصبهان سنة ١٤٢٥ في ستة أجزاء، بتحقيق الشيخ محمد هادي زاده.

* * *

لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

شرح على المواضع المشكلة من كتاب «عيون أخبار الرضا» للشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)، كتبه الجزائري بعد شرحه على كتاب «التوحيد» للصدوق أيضاً وأتمه في شهر شعبان سنة ١١٠٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة على محمد وآله المعصومين بكرة وأصيلاً، وبعد فإن المذنب الجاني».

آخره: «واجعل هذا الشرح من جملة وسائلنا عند الإمام علي بن موسى الرضا عليه وعلى آبائه وأبنائه من الصلاة أكملها ومن التسليمات أجزلها».

* مكتبة المرعشي (٢١٦)، إسماعيل بن الحاج إبراهيم العامري السبزواري، سنة ١١١٠، صحح الكتاب مرتين في المشهد الرضوي وقرية كاهك (كاخك)، إحداهما في شوال ١١٧٤.

* * *

لوامع الأنوار في معرفة الأئمة الأطهار (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: أبي الحسن علي بن الحسن الزواري (ق ١٠)

في سيرة النبي الكريم والأئمة المعصومين عليهم الصلاة والسلام، ملخص من كتاب المؤلف الفارسي «أحسن الكبار في مناقب الأئمة الأطهار» بحذف الزوائد وما لا يصح نقله وإضافة فوائد وأحاديث لهاصلة بموضوع الكتاب مروية عن أهل البيت عليهم السلام، مقدَّم إلى الشاه طهماسب الصفوي، وهو في مقدمة في أصول الدين الخمسة ثم أربعة عشر باباً لكلّ واحد من المعصومين باب ثم خاتمة في أحوال أبي طالب ومحمد بن أبي بكر وعائشة. ألف كما في بعض النسخ سنة ٩٥٠ الموافقة لجملة «صراط مستقيم».

أوله: «حمد نامحدود حضرت واجب الوجودى را رواست كه در ذات عالى يكتا ودر صفات متعالى بى‌همتاست».

آخره: «بعد از آن حكيم بن خزامة بر او نماز كرد ودر اقصاى بقيع در دوله دفن كردند او را..».

* إحياء التراث (٣٥٧٤)، محمد صفي بن أبي‌القاسم الأنصاري، يوم الثلاثاء ثالث شهر رمضان ١٠٧٩.

لوامع التنزيل و سواطع التفسير (تفسير ـ فارسي)

تأليف: المولوي السيد أبوالقاسم بن حسين الرضوي اللاهوري (١٣٢٤)

تفسير كبير كلّ جزء من القرآن الكريم في مجلد، يتصدّى المؤلف فيه إلى أبحاث متعددة الجوانب، فينقل بعد كلّ آية الأحاديث والروايات التي تناسبها و يذكر كثيراً من أقوال و آراء مفسري الشيعة و أهل السنة مع بعض المناقشة في جملة منها، وفيه اهتمام خاص بالتوسّع في الآيات العقائدية لتركيز المذهب الشيعي.

أتمّ السيد تأليف مجلدات من كتابه هذا، و بعد وفاته تولى ابنه السيد علي الرضوي اللاهوري تتميم ما تبقى منه على نفس المنهج ولكنه توفي و بقي الكتاب غير تام حيث بلغ إلى المجلد السابع و العشرين الذي بدأ بتأليفه في يوم الخميس ٢٥ صفر سنة ١٣٥٩ ولم يتم.

* طبعت مجلدات من الكتاب في لاهور، و بقية مجلداته بخط المؤلفين في مكتبة المرعشي (٢٧٣٣ ـ ٢٧٤٨).

* * *

اللوامع الحسينية (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

أبحاث مفصلة بعناوين «لمعة» و«إشراق» في مسائل من الفلسفة و العرفان و العقائد الدينية، لبيان الوجودات الثلاثة مطابقاً لحكمة آل محمد عليهم السلام، وفيه إثبات الواجب و بيان الصفات الإلهية على ضوء آراء الشيخية مع شواهد من الآيات وروايات أهل البيت عليهم السلام، ويدعي الرشتي أنه أودع فيه أسراراً لم يعرفها أحد ولم تدوّن في كتاب، في مقدمة و بابين و خاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: فيها لمعات (ما يتوقف عليه الشروع، الأدلّة، الميزان القويم).

الباب الأول: في الوجود.

الباب الثاني: في الوجود الحق والواجب الحق.

الباب الثالث: في الوجود المطلق والتعين الأول.

الخاتمة: .....

أوله: «حمداً لمن خلق الإنسان وعلمه القرآن الناسخ لجميع الأديان وأظهر له أسرار المعاني ببدائع البيان.. أما بعد فيا أيها الصالح الصفي والفاضل الزكي قد أجبنا دعوتك».

آخره: «والجمعة الزهراء عليها السلام لأنها الجامعة والوعاء عندها..».

* إحياء التراث (٣٤٩٧ م)، يوم الثلاثاء سادس شعبان ١٢٥٥ في كربلاء، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

* * *

لوامع ربانی در رد شبهات نصرانی (عقائد ـ فارسي)

تأليف: مير سيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي (١٠٥٤)

ردّ على أحد قساوسة النصارى (بادرى) لإثبات نبوت خاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فيه البحث عن تحريف كتب العهدين وعدم الإطمئنان إلى ما فيها. فيذكر جملة مما قاله البادري ويردّ عليه بعناوين «يا معاشر النصارى». ألف الكتاب باسم الشاه صفي الصفوي وتم تأليفه في شهر محرم سنة ١٠٣١.

الظاهر أن للكتاب أكثر من تحرير حيث تختلف فيه المقدمة وبعض الأوصاف.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا.. اما بعد چنين گويد مصنف اين كتاب لوامع نورانى در رد شبهات نصرانى».

أول بعض النسخ: «الحمد لله الذي هدانا لهذا.. اما بعد معروض رأى حاميان

حوزه إسلام».

نسخة أخرى من هذا الكتاب لها مقدمة غير مقدمة النسخة الموصوفة، وهي مهداة إلى روح الأمين (ميرزا محمد أمين) وبآخر هذه النسخة اختلاف كثير مع السابقة و تنتهى برباعيات في تأريخ تأليف الكتاب.

أول النسخة الثانية «الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، اما بعد.. معروض رأى حاميان حوزه إسلام».

* مكتبة المرعشي (٨٩٩٨)، محمد رضا بن محمد هاشم الهرميجردي، ١٨ شوال ١١١٧.
* طبع طهران سنة ١٤٠٤.

* * *

اللوامع السنية في الأصول الدينية (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبار الخطي القطيفي (١٢٥٩)

مباحث متوسطة في العقائد الدينية على أسس عقائد الشيعة الإمامية، كتبها المؤلف بطلب من السيد حسن بن السيد درويش بعد أن ألف كتباً مفصلة ومختصرة في أصول الدين والأبحاث الكلامية، وهو في مقدمة وستة أبواب وخاتمة عناوينها، كما يلي:

المقدمة: في تعريف الحكمة وأقسامها وموضوعها والغاية منها.

الباب الأول: في إثبات واجب الوجود الحق تعالى.

الباب الثاني: في صفاته تعالى.

الباب الثالث: في عدل الله سبحانه.

الباب الرابع: في إثبات النبوة.

الباب الخامس: في الإمامة.

الباب السادس: في المعاد.

أوله: «الحمد لله الفرد الأحد الصمد وصلى الله على محمد وآله العمد المفضلين على كل أحد».

* مكتبة المرعشي (١٨٠٧ م)، بخط المؤلف، مخروم الآخر وعليه وقف الكتاب بخطه.

* * *

لوامع صاحبقرانی

← **اللوامع القدسية**. المجلسي

* * *

لوامع العارفين (سيرة ـ فارسي)

تأليف: محمد الخواجوي

حياة صدر المتألهين محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيلسوف الإيراني المشهور، وذكر أسرته ونشأته العلمية وآثاره التأليفية والأدوار التأريخية التي مرّ بها، مع الاهتمام الخاص بفلسفته والإشارة إلى آرائه بهذا المجال على ضوء ما أدرجه في كتبه، في خمس لوامع وخاتمة وتتمة، كما يلي:

لامعه اول: شخصيت صدر المتألهين.

لامعه دوم: دودمان صدر المتألهين.

لامعه سوم: عصر صدر المتألهين.

لامعه چهارم: دوره‌های سه گانه زندگی صدر المتألهين.

لامعه پنجم: آراء صدر المتألهين.

خاتمه: تصنيفات صدر المتألهين.

تتمه: كيفيت رشد افكار صدر المتألهين.

* طبع طهران سنة ١٤٠٨ ش.

* * *

اللوامع في شرح الروضة البهية (فقه ـ عربي)

تأليف: ملا محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

شرح ممزوج مبسوط على كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين‌الدين بن علي العاملي (٦٦٩)، مع تعليقات كثيرة توضيحية في الهوامش علقها عليه المؤلف نفسه.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم. أشرع في التأليف أو أبتدئ متبركاً أو مستعيناً باسم الوجود الصرف البسيط المستجمع لجميع الصفات الكمالية».

* مكتبة المرعشي (٢٤٠١)، بخط المؤلف. قطعة من أوائل الكتاب وهي مخرومة الآخر.

* * *

اللوامع في شرح الشرائع (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن إسماعيل الحسيني القزويني (١٢٩٨)

شرح استدلالي كبير بعناوين «لامعة ـ لامعة» على كتاب «شرائع الإسلام»، وهو تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري. لم نعرف اسمه بالضبط.

* مكتبة المرعشي (٥٩٠٥ م)، محمد بن أبي‌القاسم بن محمد بن عبدالله شهاب‌الدين الحسيني، سنة ١٣٠٣. بعض أحكام الخلل في الصلاة.

* * *

اللوامع في شرح الشرائع (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد مرتضى بن نقد علي الخلخالي الأردبيلي (١٣١٧)

شرح استدلالي فيه شيء من التفصيل على كتاب الغصب من «شرائع الإسلام». احتمل الشيخ آقا بزرك الطهراني على الورقة الأولى من النسخة أن يكون اسم الكتاب «اللوامع» لأن عناوينه «لامعة ـ لامعة».

أوله: «كتاب الغصب.. قلت وبذلك عرّفه في النافع أيضاً بل حكي ذلك عن الفاضل في القواعد بل في المسالك نسبه إلى الأكثر».

* مكتبة مفتي الشيعة (٨٤)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

اللوامع القدسية (لوامع صاحبقراني) (حديث ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي (١٠٧٠)

كتب المجلسي أولاً شرحاً عربياً على كتاب «من لا يحضره الفقيه» سماه «روضة المتقين» وقدمه إلى الشاه عباس الصفوي، فطلب الشاه منه كتابة شرح فارسي على نفس الكتاب لتعم فائدته ويستفيد منه غير العارفين للغة العربية، إجابة على هذا الطلب الملوكي كتب الشيخ هذا الشرح الذي سماه في مقدمته «لوامع صاحبقراني» وكان تأليفه في سنوات ١٠٦٥ ـ ١٠٦٦.

بعد ذكر نص كلّ حديث في هذا الشرح تُحلّ مشكلات العبارات منه، ثم تُذكر مختلف الآراء فيه بشيء من التفصيل، ثم ما يستنتجه المجلسي نفسه ويراه هو الصحيح في معنى الحديث، وبأوله مقدمة مفيدة مفصلة ذات اثنتي عشرة فائدة في فضل العلم عامة وعلوم أئمة أهل البيت عليهم السلام بصورة خاصة وأوصاف

علماء الدين و أنواع الحديث و مصطلحاته.

* مكتبة المرعشي (٢٥٢)، بخط المؤلف، نسخة مشتملة على قسم من كتاب الصلاة.

* طبع ايران على الحجر مكرراً، و طبع في قم سنة ١٤١٤ ـ ١٤١٩ في ثمان مجلدات، باعتناء الشيخ محمد التفرشي الدرودي.

* * *

لوامع النكات (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمود بن محمد جعفر الميثمي العراقي الكزازي (١٣٠٨)

فقه استدلالي كبير في سبع مجلدات بعناوين «لامعة ـ لامعة» من تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الأنصاري أو أكثره من تقرير أبحاثه، وهو بعنوان الشرح على كتاب «شرائع الإسلام» وينقل نصوص كلامه في آخر اللوامع.

كتبه المؤلف بطلب من بعض الأصدقاء الأذكياء بعد تأليف كتابه في تقرير أبحاث أستاذه المذكور «جوامع الشتات»، جمعه من إفادات شيخه التي لم يكتبها أو كتبها وكانت مبعثرة لم تكن في متناول الطالبين.

اسمه الكامل «لوامع النكات الجامع لما برز ووصل إلينا من شيخنا الأنصاري في الفقه من الدقائق والتحقيقات»، ويُسمى أيضاً «لوامع الأحكام» في بعض المواضع، ولم يكتب منه كتاب الطهارة والمكاسب اكتفاءً بما كتبه الشيخ نفسه، وتم كتاب الصلاة في يوم الأربعاء ١٢ صفر ١٢٨٨ وكتاب الصوم في يوم الأربعاء ٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٨٨ وكتاب النكاح في سنة ١٢٨٦ والمجلد السادس (القضاء والشهادات) في ٢١ شهر رجب سنة ١٢٨٧ في النجف الأشرف.

أول كتاب الصلاة: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد.. إني بعد ما كتبت جوامع

الشتات الحاوى لما برز من شيخنا الأنصاري قده في المباحث الأصولية من الإفادات».

* مكتبة المرعشي (٥٢٦٩)، يوم الأحد ثالث رجب ١٢٨٩ على نسخة المؤلف. المجلد السادس.

* * *

اللوامع النورانية في أسماء علي و أهل بيته القرآنية

(فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

استخرج المؤلف أسماء الإمام أميرالمؤمنين علي وأولاده المعصومين عليهم السلام المشار إليها في الآيات الكريمة كما ذكرت في الأحاديث والروايات، وهي مجموعة مرتبة على ترتيب السور القرآنية، وبأول الكتاب مقدمة تشتمل على ثلاث فوائد في: معنى آل محمد، ما جاء عن علي في أسمائه في القرآن، إن القرآن له ظهر وبطن. وفي خاتمة الكتاب ثلاث فوائد أيضاً في: سبب إخفاء الأسماء، في ضابطة لهم في كتاب الله تعالى، وجوب التسليم للأئمة. تم التأليف في ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وسبحانه إله الأرض والسماء الذاكر المشرِّف لأهل البيت في كتابه العزيز بالتصريح والإيماء».

* طبع قم سنة ١٣٩٤ وما بعدها.

* * *

اللوح المحفوظ (عقائد ـ عربي)

كتبه: الشيخ فرج بن حسن آل عمران القطيفي (١٣٩٨)

جواب على سؤال ملا عبدالحميد بن منصور المرهون، حول اللوح المحفوظ الوارد ذكره في الآيات والأحاديث وحقيقته، وبآخره تنبيه في «البداء» لتكرر ذكره في الرسالة.

أجاب عليه الشيخ من وجهين: ما يُستفاد من الأحاديث والروايات، ما حققه جماعة من المحققين العلماء. تم الجواب في يوم الخميس عشرين شهر محرم سنة ١٣٨٨.

* طبع في مجموعة «الأزهار الأرجية» للمؤلف.

* * *

اللوح المحفوظ (متفرقة ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

في كيفية انعكاس صورة شيء في شيء آخر ومعنى وحقيقة التشابه بين الشيئين، وهو في مقدمة وفصول بدأ الكرماني بتأليفه في قرية «خبيص» من قرى كرمان في سنة ١٢٧٨ وأتمّه بكرمان في الليلة الأولى من شهر ذي‌القعدة سنة ١٢٨٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنه قد اتفق لي في هذه السنة سفر إلى بلدة الصالحين خبيص».

آخره: «وأرجو أن أتمم جميع كتب الفقه والله لا يخيب راجيه..».

* إحياء التراث (١٣٥٩ م)، إبراهيم بن عبدالغفار النراقي، يوم الثلاثاء ٢٢ ذي‌الحجة ١٢٩٥.

* * *

اللوح المحفوظ عن الهزل المنبوذ (فلسفة ـ عربي)

تأليف: أبي الفضل محمد بن محمد مقيم الفضلي الكشميري

شرح ممزوج على بحث كتبه نصيرالدين الطوسي في إثبات اللوح المحفوظ، كتبه الشارح بعد أن رأى شروحاً على هذا البحث لم تكن مستوفاة، وقدمه إلى أمير لم يصرّح باسمه في الكتاب ولكن جاء في حاشيته أنه لعله يقصد الخاقان الأعظم إبراهيم خان بن علي مرادخان.

أوله: «الحمد لله الذي أوقد نبراس الكائنات باشراق لوح هو أصل العاليات و أساس المجردات والماديات».

آخره: «هو الذي أردنا إثباته في هذه الثيقة الأنيقة والحمد لله على نعمائه عموماً وعلى الهام حقيقة نفس الأمر خصوصاً..».

* مكتبة المرعشي (١٩٥٢ م)، محمدحسن الحسيني الخوئي الزنوزي، سنة ١٢٠٦ في طهران.

* * *

اللوح المحفوظ لأسرار كتاب الله الملفوظ (تفسير ـ عربي)

تأليف: محمدكاظم (عبدالكاظم) بن عبدعلي الجيلاني التنكابني (١٠٣٣)

تفسير فلسفي روائي لآية الكرسي إلى قوله تعالى ﴿هم فيها خالدون﴾، مع نقل بعض الآراء لكبار المفسرين والمناقشة فيها، وفيه بحث مفصل عن التوحيد ومراتبه مع الإشارة إلى النبوة والإمامة والمعاد، وهو في مقدمات ومقالتين وخاتمة، ومُهدى إلى الصدر رفيع الدين محمد. تم تأليفه بالحضرة الرضوية في يوم الثلاثاء الحادي عشر من ذي القعدة سنة ١٠٢٨.

أوله: «يا من قصرت الأنظار عن معرفة آية من آيات ملكه وملكوته».

* طبع في مجموعة «آفاق نور» ج ١١، بتحقيق علي رضا بن عبدالحسين الأصغري.

* * *

لوح مراد (علوم غريبة ـ فارسي)

تأليف: حسين بن صفي (ق ١٢)

جمع المؤلف في هذه المجموعة خواص الآيات الكريمة والأسماء الإلهية وكيفية

الإنتفاع منها بالطريق الحصري والإطلاقي، وفيها قواعد التكسير والوفق واستخراج الأسماء الإلهية العظمى بطريق الجفر المبارك المنسوب إلى السادة المعصومين عليهم السلام، وهي منتخبة من كتب شتى خاصةً كتاب «حرز الأمان» للواعظ الكاشفي، جمعت الفوائد المجموعة فيها من دون ترتيب وتنظيم خاص وتم جمعها في يوم الخميس عشرين ربيع الأول سنة ١١١٨.

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا من شكر نعمائه وآلائه وعرفنا من خواص سوره وآياته.. اما بعد معروض تراب اقدام مؤمنين».

آخره:

يا رب از فضل خود ببخشائی جمله عصيان وجرم را بكرم

* مكتبة المرعشي (٧٦٠٨)، علي نقي، يوم الثلاثاء ٢٥ ذي القعدة ١٢٨٥ في طهران وتمت مقابلته في ١٢٨٧.

* * *

اللهوف على قتلى الطفوف (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلي (٦٦٤)

تأريخ مهم موجز لأحداث كربلاء واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه بأرض الطف، كتبه المؤلف مختصراً ملخصاً ليكون خفيفاً على الزائرين لمرقده المطهر في عاشوراء ويكون منضماً إلى كتابه «مصباح الزائر وجناح المسافر» الذي احتوى على محاسن الزيارات مختصراً، وهو في ثلاثة مسالك عناوينها:

المسلك الأول: في الأمور المتقدمة على القتال.

المسلك الثاني: في وصف حال القتال وما يقرب من تلك الحال.

المسلك الثالث: في الأمور المتأخرة عن قتله عليه السلام.

أوله: «الحمد لله المتجلي لعباده من أفق الألباب المجلي عن مراده بمنطق السنة والكتاب الذي نزّه أولياءه عن دار الغرور».

آخره: «وههنا منتهى ما أردناه وآخر ما قصدناه ومن وقف على ترتيبه ورسمه مع اختصاره وصغر حجمه عرف تمييزه على أبناء جنسه وفهم فضيلته في نفسه، والحمد لله رب العالمين..».

* طبع في النجف الأشرف وبيروت وإيران والهند مكرراً، أحسنها طبع طهران سنة ١٤١٤ بتحقيق الشيخ فارس الحسون.

* * *

ليالي عشر في الحزن على شفيع يوم الحشر (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين بن عبدالعلي العاصي الكرماني، مؤمن (ق ١٣)

مجالس مرتبة للوعاظ والذاكرين، لذكر ما جرى في الطف ومصائب وشهادة الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، ملخص من كتاب المؤلف «مصائب العارفين» المأخوذ من كتابه «هم وغم وصحيفة الألم».

أوله: «الحمد لله الذي نوّر جميع العالم بالحسين من صبح الأزل.. حمد خداوندى را كه منور فرموده است جميع عالم را بحسين از صبح ازل».

آخره: «وكتاب مصائب العارفين رجوع نمايد، والله الموفق والمعين..».

* مدرسة خان (٢٩)، كتب سنة ١٢٣٤.

* * *

ليس في كلام العرب (لغة ـ عربي)

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن أحمد ابن خالويه الهمذاني (٣٧٠)

سرد لغات أو جمل لم تأت في اللغة العربية أو لم يستعملها العرب والإشارة إلى

ذكر الصحيح منها، وهي مجموعة مما أحاط به حفظه ولذا استدرك بعض الأدباء عليه أشياء غير واردة في كتابه هذا. الكتاب في أبواب (١٨٨ باب) أراد ابن خالويه أن يذكر فيها الشواذ والنوادر النادرة من الأبواب التي طرقها.

أوله: «الحمد لله موجد الخلق ومبدؤه ومبقيه ماشاء ومفنيه وصلى الله على سيدنا محمد وأقربيه».

آخره:

ولم تفعل كما فعل ابن قيس عرّق الصدق في الأقوام نام

* طبع سنة ١٣٩٩، بتحقيق أحمد عبدالغفور عطار.

* * *

ليلة القدر (متفرقة ـ عربي)

تأليف: الشيخ فرج بن حسن آل عمران القطيفي (١٣٩٨)

تحقيق عن ليلة القدر وتحديدها بين ليالي شهر رمضان ونزول القرآن الكريم فيها والإشارة إلى بعض الأعمال والعبادات المستحبة فيها، كتبه الشيخ باستدعاء ملا مكي بن الحاج قاسم القطيفي، وهو ضمن أمور: تحقيق ليلة القدر، القرآن أنزل فيها، وجه تسميتها، علامتها وفضلها، بعض المستحبات فيها، ما يخص الليلة الثالثة والعشرين.

* طبع بيروت في «مجموعة مؤلفات الشيخ فرج العمران».

* * *

ليلة القدر (متفرقة ـ عربي)

تأليف: ؟

ثمانية أبواب قصيرة في عظمة ليلة القدر وسبب تسميتها بهذا الإسم وفضلها

وتعيينها وجملة من خصائصها، مع الاستفادة من بعض الأحاديث المرتبطة بهذا الشأن والمناقشة في جملة من المنقولات. عناوين الأبواب مع الاختصار:

الباب الأول: لم سُمّيت ليلة القدر.

الباب الثاني: أية ليلة هي.

الباب الثالث: نزول الملائكة والروح فيها.

الباب الرابع: هل يعلم الأئمة ما يخبرهم الملائكة.

الباب الخامس: حقيقة الروح.

الباب السادس: اختلاف الأهلّة باختلاف الأقاليم والبلدان.

الباب السابع: معنى نزول القرآن في ليلة القدر.

الباب الثامن: معنى كونها خيراً من ألف شهر.

أوله: «أفتح عليك من جنان التحقيق ثمانية أبواب متعلقة بليلة القدر، الأول لم سُمّيت الليلة القدر».

آخره: «ليلة القدر في جنب المثوبات الأخر في الآخرة أشد امتيازاً وعلواً من شوكتهم وملكهم بالنظر إلى ملك الدنيا وغيرها، فتدبر».

* إحياء التراث (٤٨٩٧م)، محمد تقي الموسوي القائني، سنة ١٠٩٠.

* * *

ليلى ومجنون (شعر ـ فارسي)

نظم: عبدالله بن محمد الهاتفي (نحو ٩٢٧)

منظومة عرفانية. أولها:

اين نامه كه خامه كرد بنياد توقيع ناقبول روزيش باد

طـغراش بـنام پـادشاهی كاريست چو عرش بارگاهی

* إحياء التراث (٦٥١٥)، عبدالله بن محمد تقي السيستاني، سنة ١٢٣٦ في رشت.

* * *

ليلى و مجنون (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد أمين الشهرستاني، روح الأمين (١٠٤٧)

* مكتبة الميدي (٢١٠٣)، من القرن الثالث عشر.

* * *

ليلى و مجنون (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد صادق الموسوي الأصبهاني، نامى (١٢٠٤)

من مثنويات الناظم الخمس المعروفة بـ«پنج گنج» و تُسمى «نامى نامه».

أوله:

ايـن نـامه بـنام پـادشاهی كز عشق بسوی اوست راهی

اين نـامه بـنام آن جـهاندار كز عشق فكند طرح هر كار

آخره:

در دهر بهشتی و بهـاری نامی بگذاشت يادگاری

ايـزد بـعنايت نهـانش گردد زافت نگـاهبانش

* إحياء التراث (٤٧٧٠)، من القرن الثالث عشر.

* * *

الليلية (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

في آداب صلاة الليل و عدد ركعاتها و أعمالها المسنونة، مستفادة من كتب الفقه

والأدعية، ويتطرق المؤلف إلى ذكر النتائج العرفانية والروحانية لهذه الصلاة وأثر الدعاء والتوجه إلى الله تعالى عند الأسحار، مع شواهد من شعر بعض الشعراء وأقوال العرفاء.

أضيفت في بعض النسخ مقدمة يكتب فيها السيد محمدباقر بن إسماعيل الحسيني أن الكتاب من مؤلفات السيد شاه صفي الدين الحسيني الموسوي الفاطمي جد السلاطين الصفوية ولاحظها وقابلها بأمر السلطان حسين الصفوي وترجم جملة من الفقرات العربية إلى الفارسية.

الكتاب في مقدمة ومقالتين وخاتمة، كما يلي:

مقدمه: در فضيلت قيام ليل ونتيجه نماز شب.

مقاله اول: در شرائط وآداب وكيفيت نماز شب.

مقاله دوم: در شرائط حقيق وادبى وعرفانى نماز شب.

خاتمه: در وصيت مؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي جعل صلاة الليل نوراً في ظلامه للعابدين ودعاء حضوراً في قيامه للقانتين ورتب عليها نجاة المصلين».

آخره:

كه مال وملك وفرزند وزن وزور همه هستند با هم تا لب گور

* إحياء التراث (٧٣٩)، كتب سنة ١٢٣٣.

* * *



المآثر الحسينية (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أسدالله بن مهدي الكاشاني، شعرى (ق ١٤)

فوائد تأريخية من حياة الإمام الحسين بن علي عليه السلام و بعض مناقبه و فضائله و خصائصه، و هي غير مدرجة في كتاب المؤلف «نفائس در شرح خصائص» الذي هو شرح «الخصائص الحسينية» للشيخ جعفر التستري، فبدا له جمعها في كتاب منفرد فكان هذا الكتاب المشتمل على ثمانية عشر «عنواناً» ذات فصول ثم باب و خاتمة، و تم جمعها في شهر محرم سنة ١٣١٥. عناوين الكتاب:

عنوان اول: در بدو خلقت حضرت امام حسين.

عنوان دوم: در برخى از فضايل حسنين.

عنوان سوم: در دلايل امامت حسنين.

عنوان چهارم: در برخى از اخبار شهادت.

عنوان پنجم: در پاره از معجزات امام حسين.

عنوان ششم: در انتقامات قتله آن حضرت.

عنوان هفتم: در مجملى از مكارم اخلاق آن حضرت.

عنوان هشتم: در فضل زيارت آن حضرت.

عنوان نهم: در انتقال معاويه و خلافت يزيد.

عنوان دهم: در احوال مسلم بن عقيل.

عنوان يازدهم: در احوال فرزندان مسلم.

عنوان دوازدهم: در توجه امام بسمت عراق.

عنوان سيزدهم: در ورود امام بزمين كربلا.

عنوان چهاردهم: در وقايع روز عاشورا.

عنوان پانزدهم: در شهداى اهل بيت.

عنوان شانزدهم: در قصه عبدالله عفيف.

عنوان هفدهم: در ورود اهل بيت بمدينه.

عنوان هجدهم: در نسب برخى از مخالفين.

باب: در بعضى از مرائى.

خاتمه: در احوال مختار بن ابى عبيد ثقفى.

أوله: «الحمد لله رب الأرباب الذي إليه المرجع والمآب.. چون از نگارش مجلد اول اين كتاب مستطاب پرداختم».

آخره: «شرح حال مختار وقتل قتله امام واهل بيت اطهار بود مطلب را بدينجا بسر برديم ودر محاربه مصعب وعبد الملك پى نفشرديم».

* مكتبة المرعشي (٧٦٢٣ م). بخط المؤلف.

* * *

مآثر مهديه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: مهدي بن رضا قلى السرابي (ق ١٤)

فوائد تعليمية للذين يعملون في السلك «الدبلوماسي»، وذكر ما على الموظفين

الدبلوماسيين من الإلتزام بالآداب والأخلاق التي يجب عليهم مراعاتها حين تولي وظائفهم الدبلوماسية، وبيان تأريخ تشكيل الوزارة الخارجية الإيرانية وأوصاف وظائف وزير الخارجية وذكر بعض حقوق الملوك وأفراد الشعوب وإشارة إلى جملة من قوانين الدول السياسية المتقدمة ومختصر من الجغرافيا الذي لابدّ أن يعرفه الدبلوماسي. بأول الكتاب ثناء بالغ على السلطان ناصر الدين شاه القاجار ورئيس وزرائه أمين السلطان ومحمود خان ناصر الملك فرمانفرما وزير الخارجية في ذلك الحين.

الكتاب يشتمل على مقدمة وجزأين وخاتمة، في كلّ جزء منه أبواب ذوات فصول، وفي آخر القطعة الثالثة من المقدمة نرى تأريخ ١٣١٧، ويُعلم من كلام المؤلف أنه ألف الكتاب قبل ثمان سنوات من هذا التأريخ.

أوله: «پس از حمد و ثنای اجابت کننده دعوات وعطا کننده مسؤلات عالم بر خفیات و خالق کلّ موجودات».

* إحياء التراث (٤٧٨)، قطعة من الجزء الأول فيها مقدمة الكتاب وثلاثة أبواب.

* * *

المأتم الحسيني (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالحسين بن يوسف شرف الدين العاملي (١٣٧٧)

بحث عميق المحتوى في المأتم الحسيني وأسراره والحثّ على إقامته، وهو ردّ ضمني على المانعين من إقامة العزاء الحسيني، وُضع مقدمة لكتاب السيد «المجالس الفاخرة في مآتم العترة الطاهرة» أفردت في الطبع بالاسم المذكور، كتب بالاستناد إلى أدلّة الكتاب والسنة في البحث عن: البكاء على مطلق الموتى، الرثاء بالقريض،

تلاوة المناقب والمصائب، الجلوس حزناً على المصيبة، الإنفاق في وجوه البر.

* طبع قم سنة ١٤٢٣، بتحقيق الشيخ فارس الحسون.

* * *

ما با خداكار داريم (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسن سعيد الطهراني

أصل هذا الكتيب يبحث عن الوحي وكيفية تلقيه وأحوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين التلقي، ويتطرق المؤلف إلى موضوع العصمة المشروطة في الإمامة والنبوة وبيان بعض فضائل المعصومين ومقاماتهم عليهم السلام.

* طبع طهران سنة ١٣٦٤ ش.

* * *

ما خالف شيخ الطائفة إجماعات نفسه (فقه ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين‌الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

عدّد الشهيد في هذه الرسالة باختصار الإجماعات التي ادعاها شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠) في بعض كتبه ثم خالفها في كتب أخرى له، وهو مرتب على ترتيب كتب الفقه من كتاب الطهارة إلى الديات.

أوله: «فصل يشتمل التنبيه على مسائل ادعى فيها الشيخ الإجماع مع أنه نفسه خالف في حكم ما ادعى الإجماع فيه».

آخره: «وقال في الخلاف لا تدخل الآباء والأولاد في العقل محتجاً بالإجماع وقال في النهاية يدخلون فيه».

* إحياء التراث (٣٤٦٠ م)، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم البحراني، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة.

ما سلككم في سقر (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

وقفات مع الواردين إلى جهنم المعذبين بالعذاب الإلهي كما تصورها الآيات (٤٢ ـ ٤٧) من سورة المدثر، فيذكر السيد ضمن خمسة فصول تفسير الآيات و يستعرض أحوال أهل سقر (جهنم) و ما أعدّ فيها من أنواع العذاب للعصاة و الكفار، و فيها توجيهات دينية و إرشادات سلوكية مستمدة من آيات و أحاديث تذكر ضمناً ترشد الإنسان إلى سلوك الطريق المستقيم و صراط الحق الذي فيه رضى الرب تعالى.

* طبع الكاظمية.

* * *

ما غرك بربك (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

فسرت الآية ﴿ يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم ﴾ والآية التي تليها [الانفطار: ٦ ـ ٧] بتفسير إرشادي توجيهي في فصلين للآيتين، و هو محاضرات دينية على ضوء ما جاء عن أهل البيت عليهم السلام في الأحاديث والروايات، يُراد منها الحدّ من التواكل و الدفع إلى إنجاز الأعمال المفيدة دنيويةً كانت أو أخرويةً حتى ينال الإنسان الخير و السعادة.

* طبع الكاظمية.

* * *

ما لا نص فيه من المسائل (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد نصرالله بن أحمد الموسوي (ق ١٣)

بحوث استدلالية حول ما لا نص خاص فيه من المسائل الفقهية، وأن الحكم فيها هل هو الرجوع إلى البراءة أو الاحتياط أو التوقف. بحث المؤلف في هذه الرسالة من جانب الشبهة التحريمية أما الشبهة الوجوبية فلا مناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد فقد أردت فهم ما هو الحق في كلّ ما لا نص فيه من المسائل هو البراءة أو الاحتياط أو التوقف».

* إحياء التراث (١٥٣٣ م)، بخط المؤلف.

* * *

ما نزل من القرآن بشأن فاطمة الزهراء (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد محمد علي الحلو

فيه ذكر جوانب من فضائل السيدة الزهراء عليها السلام المشار إليها في الآيات القرآنية بالاستناد إلى أحاديث مروية من طرق الشيعة و أهل السنة، بعد ذكر كلّ حديث توضيحات و شروح لازمة لبيان معناه. يؤكد المؤلف على ضرورة التأويل و صرف الألفاظ عن ظواهرها في بعض الموارد، و في الخاتمة آيات فيها إشارات إلى بعض النساء بصورة غير مستقيمة.

* طبع قم سنة ١٤٢١.

* * *

ما يعتبر في الشهادة (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يبحث استدلالاً في الشروط المعتبرة في الشهادة حتى تصح، ذكرها أولاً مجملاً ثم يعود عليها بالتفصيل، وهو في ثلاث مقامات، بهذه العناوين:

المقام الأول: فيما رآه الشاهد بعينه.

المقام الثاني: فيما يحتاج إلى الرؤية والسماع.

المقام الثالث: فيما يكفي فيه السماع فقط.

أوله: «القول فيما يصير به الشاهد شاهداً، قالوا والضابط فيه العلم لقوله تعالى ولا تقفو ما ليس لك به علم».

آخره: «وأيضاً فالقول بذلك لو سلم فإنما يتم في الاستفاضة لم يفد القطع وإلا فكيف يرجح اليد عليها».

* مكتبة المرعشي (١٢٥٩ م)، غلام رضا بن محمد حسين الأصبهاني، سنة ١٢٥٥.

* * *

ما يعلم به البلوغ (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الحجة الكوهكمري (١٣٧٢)

في علائم البلوغ للمراهقين وأول ما يصبح المكلف به مكلفاً شرعاً، دوّنها المؤلف باستدلال وتفصيل وبلغ فيها إلى العلامة الثالثة ولم تتم الرسالة.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. مسألة فيما يُعلم به البلوغ وهو أمور، أحدها الإنبات وهو دليل على البلوغ».

* مكتبة المرعشي (٥٤٦٨ م)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

ما يكفي المكلف من أدلّة الأصول الخمسة بالدليل العقلي (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح آل طوق القطيفي (ق ١٣)

بيان للأدلّة العقلية التي تقام لإثبات الأصول الدينية الخمسة، بكتابة سهلة يمكّن

القاريء من فهم معانيها بمختلف وجوهها، وهي في مقدمة تبحث عن معنى التوحيد والإيمان ثم خمسة فصول في الأصول الخمسة ثم خاتمة في معنى الشرك بالله والكفر به.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول أقل الورى عملاً وأكثرهم زللاً.. هذه رسالة موجزة في بيان ما يكفي المكلف من أدلّة الأصول الخمسة».

آخره: «محمد وآله الذين اختارهم على علم على العالمين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة أجمعين وسلم عليهم أجمعين كما هو أهله».

* طبع بيروت سنة ١٤٢٢، في مجموعة «رسائل آل طوق القطيفي».

* * *

ماء المعين (حديث ـ عربي)

تلخيص: ؟

ملخص كتاب «وسائل الشيعة» للحر العاملي، بحذف أسانيد الروايات والإحالات التي في الأصل برمتها، كما أن المختصِر حذف كثيراً من الأحاديث بكاملها أو قطعة منها، وهي الأحاديث التي ظن أنها لا تدل على الموضوع الذي عُنون الباب له. وهو بحق اختصار مخل لم يحسن المختصِر الصنع في عمله. تم كتاب النكاح منه في جمادى الثانية سنة ١١٤٤.

* رأيت قطعة من الكتاب فيه كتاب النكاح إلى اللقطة.

* * *

الماء المعين في شرح الأربعين (حديث ـ عربي)

تأليف: المولى محمدمهدي بن علي أصغر القزويني (نحو ١١٢٩)

أربعون حديثاً مروية عن أهل البيت عليهم السلام، مختارة بأسانيدها وذكر مصادرها

ومشروحة بتفصيل وبسط، أكثر فوائده مما أجاب به المؤلف على أسئلة جمع من الطلاب عند زيارته للامام الرضا عليه السلام، وبإضافة ما كان قد تعرض له في بعض مؤلفاته الفارسية نقلها في هذا الكتاب بنفس اللغة للتنويع، وبأولها مقدمة مفيدة في ستة مطالب وفهارس للكتاب، وفيها فوائد كثيرة من الفقه والأدب والتفسير.

أوله: «أصح حديث يوشّح به وجوه الأخبار وأوثق خبر يشرح منه صدور الأخيار الحمد لمن عيّن الرسل والأوصياء بالآيات البينات».

آخره: «قال الطبرسي في مجمع البيان سورة السجدة وسُمّيت أيضاً سجدة لقمان لئلا يلتبس بحم السجدة».

* مكتبة المرعشي (٧٢٠٩)، شمسا (شمس الدين) بن سليمان، يوم الاثنين ثالث ربيع الثاني ١١٢٧، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة قابلها خير الدين الطالقاني مع عدة نسخ من المؤلف وأتم المقابلة في ذي القعدة ١١٣٣.

* * *

المائة منقبة المخصوصة لأمير المؤمنين عليه السلام

(فضائل المعصومين ـ عربي)

رواية: الشيخ الصدوق محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١)

هذه المناقب المائة كلها مرفوعة إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومسندة إليه، تذكر من دون ذكر أسنادها ورواتها، وهي تخص الإمام علي عليه السلام في فضائله ومناقبه ومكارمه.

أوله: «المائة منقبة.. الأول إن الله تعالى خلقه من نور عظمته كما قال النبي خلقت أنا وعلي من نور واحد».

آخره: «المائة أنه مولى كلّ مؤمن ومؤمنة لقول النبي من كنت مولاه فعلي مولاه».

* طبع بيروت سنة ١٤١٢، بتحقيق السيد باسم الهاشمي.

* * *

مائة منقبة من مناقب علي عليه السلام (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: أبي الحسن محمد بن أحمد بن علي ابن شاذان (ق ٥)

مائة حديث في فضل الإمام علي وأهل البيت عليهم السلام، اختارها المؤلف من كتب أهل السنة مسندة بذكر الرواة[1]. في الكتاب والمؤلف بحث يراجع الذريعة ٢/٤٩٤.

أوله: «الحمد لله الأول في ديموميته والآخر في أزليته العدل في قضيته الرحيم ببريته الواحد في ملكه وبرهانه».

آخره: «ولا يقبل الله إيمان عبد إلا بولايته والبراءة من أعدائه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله أجمعين».

* مكتبة المرعشي (٥٣٥٨ م)، فضل الله، سنة ٨٨٢.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٩.

* * *

مائدة الأسحار لخلص المؤمنين الأخيار (دعاء ـ فارسي)

تأليف: محمد بن أبي طالب (ق ١٣)

شرح جيّد نثراً ونظماً على دعاء السحر المعروف «اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه..»، في مقدمة تذكر فيها قاعدة مفيدة في إفادة معنى جميع فقرات الدعاء (هي بيان الصفات الإلهية)، ثم ثلاثة وعشرون فصلاً لكلّ جملة من الدعاء فصل خاص،

(١) يذهب بعض المؤلفين والمفهرسين إلى أن هذا الكتاب هو «إيضاح دفائن النواصب»، وهو وهم ظاهر.

ثم خاتمة فيها ذكر سبعة أسباب لاستجابة الدعاء، مشروح بالاستناد إلى الآيات الكريمة وما روي عن أهل البيت عليهم السلام. يبدأ كلّ فصل بالمناجاة والثناء على الله تعالى، ثم شرح الجملة المعنية وتوضيحها. الكتاب موشّح باسم أستاد المؤلف ملا حسين علي التويسركاني، وفي آخر الفصل الثامن عشر منه ثناء بالغ على السلطان ناصر الدين شاه القاجار.

أوله: «لك الحمد يا أرحم الراحمين لك الشكر يا ملجأ الهاربين.. جواهر حمدى كه جواهريان درگاه پادشاه جواهر آفرين آفرينش زبان تحسين گشايند».

آخره: «وشهادت مى‌دهند از براى او ملائكه اين كه بهشت بر او واجب شده، والحمد لله على نعمائه..».

* إحياء التراث (١٥٠٧)، كتب سنة ١٢٧٠.

* * *

مائدة الزائرين (زيارات ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف‌الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

جمع زيارات المعصومين عليهم السلام غير المشروطة بتقبيل القبر ووضع الخد عليه لعدم توفر الشروط على الأكثر، جامعة للزيارات التي يمكن الإتيان بها على الوجه المأثور للزائرين في الأزمنة المتأخرة غالباً، ألفه بكربلاء بعد كتابه الكبير المسمى بنفس الاسم وأتمه في سنة ١٢٣٥، وهو في مقدمة وثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة وخاتمة، هذه عناوينها:

المقدمة: في آداب السفر.

الباب الأول: في زيارة النبي والزهراء وأئمة البقيع عليهم السلام.

الباب الثاني: في زيارة أميرالمؤمنين عليه السلام.

الباب الثالث: في زيارة الإمام الحسين عليه السلام.

الباب الرابع: في زيارة الكاظمين عليهما السلام.

الباب الخامس: في زيارة العسكريين والحجة عليهم السلام.

الباب السادس: في زيارة الإمام الرضا عليه السلام.

الباب السابع: في الزيارات الجامعة.

الباب الثامن: في زيارة المؤمنين وأهل القبور.

الخاتمة: في كيفية التوسل بالأئمة عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله الذي كرّمنا بخاتم الأنبياء وشرّفنا بسيد الأوصياء ووفقنا لزيارة المعصومين عليهم السلام سيما سيد الشهداء».

آخره: «وادع بما أحببت فانه يقضى إنشاء الله تعالى وتقدس، والحمد لله الذي وفقني لجمع هذه الزيارات في المشهد المقدس المنور..».

* مكتبة المرعشي (٣٨٥٣)، بخط المؤلف، نسخة مشكولة مصححة مضاف عليها.

* * *

مائده سماويه (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا حسين بن علي حسين بن عبدالعلي الكرماني، مؤمن (ق ١٣)

منتخب من كتاب المؤلف «مائدة العارفين» المؤلَّف في شرح أدعية أيام شهر رمضان المبارك، وهو يتصدّى للبحث عن جملة من الآداب الإسلامية الواردة في الآيات والأحاديث والفضائل الأخلاقية التي يجب أن يتحلى بها المؤمن والرذائل التي يجب أن يتوقاها، وهو في تسعة وعشرين مجلساً وخاتمة، بهذه العناوين:

۱ ـ روزه و آداب آن.

۲ ـ فضیلت قرآن و ثواب تلاوت آن.

۳ ـ فضیلت عقل و مذمت جهل.

٤ ـ محبت حق تعالی و شکر نعمتهای وی.

٥ ـ توبه و شرایط استغفار و انابه.

٦ ـ ظلم بر زیردستان.

۷ ـ فضیلت نماز و روزه و زکات و خمس.

۸ ـ ترحم بر ایتام و مدح اطعام و افشاء سلام و غیره.

۹ ـ براهین اصول دین پنجگانه شیعه.

۱۰ ـ توکل و بعض آداب تجارت.

۱۱ ـ فضیلت احسان و سخاوت.

۱۲ ـ مدح زینت و فضیلت عدل و انصاف و قناعت.

۱۳ ـ تطهیر از نجاسات و صبر بر بلاها.

۱٤ ـ گناهان کبیره.

۱٥ ـ شرح صدر و تمییز میان انسان و حیوان.

۱٦ ـ مدح همنشین خوب و مذمت همنشین بد.

۱۷ ـ صالح اعمال و مذمت دنیا.

۱۸ ـ فضیلت وقت سحر.

۱۹ ـ بهشت و جهنم.

۲۰ ـ مذمت شیطان و عمل بعضی از شیاطین انس.

٢١ ـ مذمت چهار نفری که شب قدر آمرزیده نمی‌شوند.

٢٢ ـ گناهان اعضای هفتگانه: گوش، چشم، زبان، دست و پا، فرج، شکم.

٢٣ ـ مذمت نفس اماره.

٢٤ ـ بیان بعضی مستحبات و مکروهات.

٢٥ ـ ذکر کافهٔ مردم از خوب و بد.

٢٦ ـ ذکر بعضی از صفات بندگان شایسته.

٢٧ ـ فضیلت دعا و کیفیت توسل.

٢٨ ـ غنیمت دانستن بقیهٔ عمر و ضایع نکردن آن.

٢٩ ـ شرایط قبولی روزه.

خاتمه: ذکر عیدین (عید فطر و اضحی).

أوله: «الحمدلله الذی منّ علی عباده بإرسال الرسل لإرشاد الضالین و عمّر بلاده بإنزال الکتب لتنبیه الغافلین».

آخره: «و خوان را برچینیم بسی به جا و بسیار بموقع و روا خواهد بود، تحیتهم فیها سلام و آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمین».

* إحياء التراث (٢٤٨٧)، السيد إبراهيم بن علي الحسيني اليزدي، رابع شعبان ١٢٣٥.

* * *

مائده سماویه (فقه ـ فارسي)

تأليف: رضي الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري (١١١٣)

في آداب الأكل والشرب وكيفيتهما وجملة من أحكامهما التي يلزم مراعاتها على ما أثر في أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع بعض الإشارات الطبية الصحية المرتبطة

بالمآكل والمشارب، مؤلّف سنة ١١٠٥ باسم الشاه سليمان الصفوي في مقدمة و خمسة فصول و خاتمة، كما يلي:

مقدمه: در حكم خوردنيها و آشاميدنيها.

فصل اول: در ذكر حيوانات.

فصل دوم: در خوردنيها و آشاميدنيها غير از حيوانات.

فصل سوم: در احكام اضطرارى بخوردن حرام.

فصل چهارم: در آداب خوردن و آشاميدن.

فصل پنجم: در فضيلت بعضى خوراكيها.

خاتمه: در احكام ظرفها.

أوله: «نمك خوران حق‌شناسى شورانگيزى سپاس بيقياس منعم جهان آفرينى است كه ادای شكر عطای بی دريغش نعمت فزاست».

آخره: «و در اين هنگام ختم می‌كنيم كلام‌را به اسم اعظم ملك علام و از او است آغاز و بسوی او است انجام».

* مكتبة المرعشي (٢٠٤)، محمد سعيد الخوانساري، نسخة مجدولة مصححة.

* * *

مائدة العارفين (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين بن علي حسين بن عبدالعلي الكرماني، مؤمن (ق ١٣)

ألف الشيخ كتاباً في شرح أدعية شهر رمضان المبارك باسم «زاد المسافرين»، وكان فيه تفصيل و في مجالسه بسط، فاختصره في هذا الكتاب المشتمل على مقدمة و ثلاثين مجلساً و خاتمة. تغلب على هذا الكتاب الإرشادات الأخلاقية و ذكر فلسفة

العبادات المستفادة من الأحاديث الشريفة، و جعل لكلّ مجلس ظروفاً حاوية لأنواع المآكل و المشارب (المعارف).

أوله: «الحمد لله الذي جعل التقوى زاداً للمسافرين إلى روضات الجنان و ملاذاً للواعظين المتعظين بالحديث و القرآن».

آخره: «واگر كتاب مائده خودرا بر چينيم بسى بجا وبسيار بموقع خواهد بود، تحيتهم فيها سلام و آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين».

* مكتبة المرعشي (٣١٤٩)، من القرن الثالث عشر.

* * *

ماتمكده (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ملا قربان بن رمضان القزويني، بيدل (١٢٦٠)

مجالس مرتبة للوعاظ و أهل المنبر تشتمل على سرد واقعة كربلاء و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام وذويه و أصحابه، و أسر أهل بيته إلى الكوفة و الشام، تتخللها أشعار فارسية من المؤلف تناسب التواريخ المنقولة، و هي في مجلدين و بعض العناوين في المجالس «مشعله».

* إحياء التراث (٤٩٣٤)، مؤمن الحسيني، ٢٠ ربيع الثاني ١٢٥٩. المجلد الثاني.

* * *

ماضي النجف و حاضرها (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن باقر آل محبوبة النجفي (١٣٧٧)

موسوعة شاملة لذكر البيوتات و الأسر العلوية و غير العلوية المنتمين إلى النجف الأشرف قديماً و حديثاً، فيذكر كلّ بيت مع سوابقه النسبية و التأريخية ثم يترجم

للأعلام المنتمين إليه بما أسعفته المصادر و الوثائق و تحقيقاته الخاصة، و هي دقيقة في نقل المعلومات و سرد الحوادث و دوّنت من دون مجازفة في القول، وكانت في تقسيم المؤلف في قسمين منفردين: الأسر العلوية، الأسر غير العلوية.

يتقدم الكتاب تأريخ حافل للنجف الأشرف في جزء خاص، يتحدث فيه عن المدينة قبل تصيرها و بعده، و يفصل في وصف مرقد الإمام علي عليه السلام و الأدوار التي مرّ بها المشهد العلوي من العمران و الزخرفة، و يتطرق للحديث عن الحوزة العلمية النجفية منذ هجرة الشيخ الطوسي إليها حتى العصر الحاضر و عطائها العلمي في مختلف الأدوار و أحوال الطلبة الدارسين فيها.

* طبع النجف و بيروت.

* * *

مال ناصبی (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١١٠)

أحاديث مترجمة إلى الفارسية تتضمن أحكاماً حول النواصب (الذين ينصبون العداء لعلي و أهل البيت عليهم السلام)، والاستدلال على خروجهم من ربقة الإسلام و أن أموالهم كأموال الكفار تباح على المسلمين.

أوله: «الحمد لله و سلام على عباده.. شيخ طوسى در تهذيب بسند مختلف فيه از معلى بن خنيس روايت كرده».

آخره: «هركه شريك گرداند با امامى كه از جانب خداست با امامى را كه از جانب خدا نيست او مشرك است».

* مكتبة المرعشي (١٨٧ م)، كتب سنة ١١٢٥.

* * *

مالك الأشتر (سيرة ـ عربي)

تأليف: السيد محمد رضا بن جعفر الحكيم

سيرة تأريخية تحليلية لمالك الأشتر النخعي صحابي الإمام علي عليه السلام، ذكر مؤلفها سابقة مالك قبل إسلامه و في عصر النبوة و بعده و موقعه من الدفاع عن الحق و نصرة مولاه الإمام في الحروب و أيام السلم، و بآخر الكتاب أدرج نص كتاب العهد الذي كتبه الإمام وصيةً لما وجّه مالك لأمارة مصر.

* طبع قم سنة ١٤٢٧، الطبعة الثانية.

* * *

المانعات من دخول الجنة (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي (ق ٤)

أحاديث حول بعض الأعمال المنهي عنها في الشريعة الإسلامية المانعة للعبد من دخول الجنة، وهي ستة وعشرون باباً قصيرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال مصنف هذا الكتاب عند الشروع في هذا الكتاب الأعمال المانعة من الجنة».

آخره: «وروي عنه أيضاً أنه قد سئل عن ولد الزنا قال لا يلج الجنة ولد الزنا إلى سبعة بطون».

* مكتبة المرعشي (٢٨٢٥ م)، محمد بن زين‌العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٠. نسخة مصححة.

* * *

ماهية الأجسام و الأجساد (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (١٣٠٠)

في الفرق بين الجسم والجسد وكيفية المعاد الروحاني والمعاد الجسماني ونقل بعض آراء الشيخ أحمد الأحسائي في شرحه على العرشية وغيره في موضوع المعاد ومناقشتها، كتبه المراغي بطلب الحاج ميرزا عبدالرحيم.

أوله: «الحمد لله الذي خلق العباد لعبادته وكرّمهم بهدايته فكلفهم على طاعته ووفقهم بسابق عنايته».

آخره: «فالربوبية كلها في الملك والملك كله في الربوبية».

* مكتبة المرعشي (٦٦٩٤ م)، محمد بن فتح علي التبريزي، سنة ١٢٨٥.

* * *

ماهية الزاوية (هندسة ـ عربي)

تأليف: السيد ماجد بن إبراهيم الحسيني الكاشاني (ق ١٢)

تحقيق دقيق حول حقيقة «الزاوية» وماهيتها المعرَّفة في الكتب بمختلف التعاريف، وهو في بابين هما:

الباب الأول: في بيان ما ذكر في أمرها.

الباب الثاني: في تحقيق ماهية الزاوية.

أوله: «بعد حمد الله تعالى.. هذه رسالة مشتملة على ما بيّن في تحقيق ماهية الزاوية وقد اختلف آراء المتأخرين».

آخره: «عن عظيم الاشتباه الذي رسخ في الأوهام في أمر».

* مكتبة المرعشي (٦٠٢٥ م)، سنة ١١٥١ في المدرسة العمادية بكاشان.

* * *

مؤلفات الإمامية (فهرس ـ عربي)

تأليف: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

فهرس عام شامل لمؤلفات الشيعة الإمامية المؤلفة باللغات العربية والفارسية وغيرهما ويختلف موضوعاتها، فيوصف الكتاب فيه وصفاً دقيقاً من الجانب العلمي والتأريخي ومنهجية مؤلفه في التأليف، ثم يذكر محل وجود أهم نسخه المخطوطة إذا رآه في مكتبة وأهم طبعاته إذا كان مطبوعاً.

في جمع مواد هذه الموسوعة شرطان مهمان: أن يرى الكتاب بنفسه فلا نقل فيه عن مصدر أو شخص خاص، أن يعرّف الكتاب بالمقدار الضروري لئلا يكون العنوان مجهولاً للمراجع.

بهاتين الميزتين أصبحت الموسوعة منفردة عن الأعمال المشابهة غير مسبوق إليه في المساعي المشابهة لفهرسة مؤلفات الإمامية.

* * *

مؤلفات الزيدية (فهرس ـ عربي)

تأليف: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

فهرس شامل لآثار الزيدية التأليفية، جمعت أكثر مواده من كتب التراجم وفهارس المكتبات، وهو على ترتيب حروف أوائل أسماء الكتب، فيصف المؤلف الكتب التي رآها بوصف كامل من غير تطويل في العبارات، ويكتفي في الكتب التي لم يرها بما كتب عنها في المصادر المرجوع إليها، ويشير عند ذكر كلّ كتاب إلى محل طبعه وتأريخه إذا كان مطبوعاً، كما يشير إلى أهم نسخه المخطوطة إذا كانت موجودة في المكتبات العامة.

ألحق بالكتاب فهارس عامة هي: فهرس أسماء المؤلفين، فهرس أسماء الأعلام،

فهرس المذاهب و الفرق، فهرس أسماء الأمكنة و البقاع.

* طبع قم سنة ١٤١٣، في ثلاثة أجزاء.

* * *

مؤلفين كتب چاپى عربى و فارسى (تراجم ـ فارسي)

تأليف: خان بابا بن مصطفى المشار (١٤٠٠)

تراجم قصيرة تهتم بذكر المؤلفين الإيرانيين و غير الإيرانيين الذين لهم كتب مطبوعة فارسية و عربية، مرتبة على ترتيب حروف أوائل الأسماء أو الألقاب، و هي مصوّرة تشتمل على ذكر مختلف المذاهب و الفئات.

* طبع طهران سنة ١٣٤٠ ـ ١٣٤٤ ش، في ستة أجزاء.

* * *

المؤمن (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي محمد الحسين بن سعيد الأهوازي (ق ٢)

أحاديث جمعت في ثمانية أبواب في صفات المؤمن وحقوق المؤمنين بعضهم على بعض و ما يجب عليهم من معاونة إخوانهم و ثوابها. يُسمى بأسماء عديدة و قد ألفه الأهوازي مع أخيه الحسن بن سعيد.

عناوين الأبواب، هي:

باب: شدة ابتلاء المؤمن.

باب: ما خصّ الله به المؤمنين من الكرامة والثواب.

باب: ما جعل الله بين المؤمنين من الإخاء.

باب: حق المؤمن على أخيه.

باب: ثواب قضاء حاجة المؤمن.

باب: ثواب زيارة المؤمن.

باب: ثواب من أطعم مؤمناً أو سقاه أو كساه أو قضى دينه.

باب: ما حرم الله على المؤمن من حرمة أخيه المؤمن.

أوله: «باب شدة ابتلاء المؤمن، عن زرارة قال سمعت أباجعفر عليه السلام يقول في قضاء الله عز وجل كلّ خير للمؤمن».

آخره: «إن لله عز وجل في الأرض حرمات حرمة كتاب الله وحرمة رسول الله وحرمة أهل البيت وحرمة الكعبة وحرمة المسلم».

* من طبعاته في قم سنة ١٤٠٤ بتحقيق مدرسة الإمام المهدي، وسنة ١٤٢٤ بتحقيق السيد مرتضى حسين صدر الأفاضل.

* * *

المؤمن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد مرتضى بن جواد النجومي الكرمانشاهي (١٤٣١)

مجموعة محاضرات ودروس السيد التفسيرية على طلبة كلية الآداب بجامعة الرازي في كرمانشاه، دوّنها في هذا الكتاب مبدوءاً بفضل السورة ومستفيداً فيه على الأكثر من الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهي مدوّنة على طريقة قدماء المفسرين مع الإلماع إلى جملة من الفوائد والاستنتاجات العقائدية من الآيات الكريمة. تم جمعه وتدوينه في عشرين ذي القعدة سنة ١٤٢٣ في كرمانشاه.

* طبع قم سنة ١٤٢٤ بخط المؤلف.

* * *

المؤمن في تفسير سورة المؤمن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد مرتضى بن جواد النجومي الكرمانشاهي (١٤٣١)

مجموعة محاضرات ودروس السيد التفسيرية على طلبة كلية الآداب بجامعة الرازي في كرمانشاه، وهي ميسَّرة تفيد العموم ومتوسطي الثقافة، دوّنها السيد في هذا الكتاب مبدوءاً بفضل السورة ومستفيداً فيه على الأكثر من الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهي مدوّنة على نهج قدماء المفسرين مع الإلماع إلى جملة من الفوائد والاستنتاجات العقائدية من الآيات الكريمة. تم الجمع والتدوين في عشرين ذي القعدة سنة ١٤٢٣ في كرمانشاه.

* طبع قم سنة ١٤٢٤، بخط المؤلف.

* * *

المؤمنون في القرآن (معارف القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد قاسم بن محمد شبر النجفي (١٣٩٩)

الكتاب يحتوى على ذكر صفات المؤمنين الواردة في الآيات القرآنية الكريمة، مع نقل آراء المفسرين من الخاصة والعامة، وبعض المناقشة فيما يختلف فيه معهم، وقد يُنقل فيه كثير من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام تناسب المواضيع المبحوث عنها، وهو في الأصل محاضرات كان السيد يلقيها في مدينة «النعمانية» العراقية ثم يدوّنها في دفاتر ضاع بعضها. الآيات مرتبة على ترتيب السور، والباقي منها إلى سورة المائدة.

* طبع قم سنة ١٤١٢.

* * *

مباحث البسملة (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد طالب بن علي الحسيني الخرسان (١٤٢٠)

تفسير البسملة من مختلف الجوانب الأدبية وغيرها بشيء من التفصيل مع نقل آراء بعض المفسرين، في ثمانية مباحث عناوينها:

المبحث الأول: في الباء.

المبحث الثاني: في الاسم.

المبحث الثالث: في متعلّق الباء.

المبحث الرابع: في لفظ الجلالة.

المبحث الخامس: في الإضافة إلى لفظ الجلالة.

المبحث السادس: في أسماء الله وأنها توقيفية.

المبحث السابع: في بيان الرحمن الرحيم.

المبحث الثامن: في الافتتاح ببسم الله.

* مصورته في مركز إحياء التراث (٢١١٠)، من خط المؤلف.

* * *

مباحث حول القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد محمدكاظم بن حسن شريعتمدار التبريزي (١٤٠٦)

ضمن تفسير وتأويل بعض الآيات يهتم السيد بالبحث عن: المتشابهات في الآيات، المراد من الكتاب في بعض الآيات، إعجاز القرآن، كيفية جمع القرآن، ترتيب السور والآيات. أكثر تركيز السيد في بحوثه هذه باستخراج المفاهيم في

المرحلة الأولى من مختلف الآيات الكريمة، مع مناقشات في بعض الآراء المنقولة.

* طبع قم سنة ١٤٣٨.

* * *

مباحث في أصول الفقه (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد جلال الدين الطاهري الأصبهاني

تقرير أبحاث السيد محمد المحقق الداماد اليزدي، مدوّن على ضوء تنظيم كتاب «كفاية الأصول» للمولى محمدكاظم الآخوند الخراساني، في أبحاثه تفصيل ونقل لبعض الآراء مع المناقشة فيها.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨٢ ش.

* * *

مباحث صرفي و نحوي (نحو ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ مجتبي مينوي (١٣٩٧)

بحث في علامة الياء والتاء الملحقة بأواخر بعض الألفاظ الفارسية «يّة ـ ـيّات ـ يّت»، فيه بيان مواضع استعمالها ومدلولها في اللغة الفارسية. جزء من بحوث المؤلف في القواعد النحوية والصرفية للغة الفارسية، معه كثير من الشواهد المنثورة والمنظومة العربية والفارسية.

* طبع طهران سنة ١٣٢٩ ش.

* * *

مباحث و نفحات قرآنية (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد جعفر شمس الدين العاملي

بحوث في المعارف الإسلامية والتوجيهات الدينية تستند على الأكثر على الآيات

القرآنية الكريمة، في قسمين: أبحاث تتعلّق بالقرآن و تأريخه، نظرات و رؤى في آيات عديدة لجوانب عقائدية أو أخلاقية مختلفة.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٠.

* * *

مباحثة النفس (عرفان ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

توجيهات و نصائح عرفانية بخطاب النفس «يا نفس»، و تحذيرها من التفرعن و الانحراف عن جادة الصواب، و حثّها على المراقبة و مخالفة الهوى و السعي في السير و السلوك، بتحرير أدبي و أبيات فارسية مناسبة للأبحاث.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چون اين محتاج اله قادر محمد طاهر ديد كه اكثر اهل زمان در قافله‌گاه جهان رحل اقامت انداخته».

آخره:

در معرفت خويش بده بال و پرم شايد كه كنم بر اول مهرت پرواز

* مكتبة المرعشي (٥٢٥ م)، عبدالغني بن عبدالغفار الحسيني الدهدشتي، سنة ١١٢٢.

* * *

مباحثی از تاريخ ادبيات ايران (أدب ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ بديع الزمان فروزان فر (١٣٩٠)

تأريخ عام عن الأدب الفارسي في إيران بمختلف أدواره و ألوانه و مقاصده مع شواهد منثورة و منظومة، في قسمين: الأول في تأريخ الأدب، الثاني مقدمات الكتب و المحاضرات و الأشعار. في القسم الأول نجد هذه العناوين:

١ ـ ادبيات ايران در عصر طاهريان.
٢ ـ ادبيات ايران در عصر صفاريان.
٣ ـ ادبيات ايران در عصر سامانيان.
٤ ـ ادبيات ايران در عصر غزنويان.
٥ ـ ادبيات ايران در عصر سلجوقيان.

* طبع طهران سنة ١٣٥٤ ش، مع توضيحات و تعليقات عناية الله المجيدي.

* * *

مباحثي پيرامون معارف قرآن كريم (معارف القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد محمد تقي المدرسي

تصدى المؤلف لذكر القواعد التفسيرية التي يجب أن تتوفر في المفسِّر على ضوء ما جاء في الآيات الكريمة، مع عرض مسائل فلسفية واجتماعية ونفسية، فيتحدث عن: التفسير بالرأي، ظاهر القرآن وباطنه، المحكم والمتشابه في القرآن، التدبر في القرآن، ماهية الوجود، الأخلاق في القرآن، فلسفة التأريخ في القرآن، علم النفس في القرآن.

* طبع طهران سنة ١٣٧٩ ش.

* * *

مبادى اخلاق در قرآن (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن أبي الحسن الجوادي الآملي

بيان للأسس الأخلاقية المشار إليها في الآيات القرآنية الكريمة، وأن تزكية النفس وتهذيبها وتحصيل الملكات الفاضلة هي أكبر أهداف رسالة الأنبياء عليهم

السلام، والأبحاث في الكتاب محررة على الأسس العرفانية.

* طبع في قم مكرراً.

* * *

مبادئ الدراسات الإسلامية (متفرقة ـ سواحلي)

تأليف: السيد سعيد اختر بن أبي الحسن الرضوي (١٤٢٣)

سبعة وخمسون مبدأ تعليمياً يجب أن تتوفر في المشتغل بالدراسات الإسلامية حتى تكون أبحاثه مقبولة معتمداً عليها ومعتنى بها وهي أمور تحثّ على الدقة في البحث والاستنتاج العلمي.

* طبع دار السلام سنة ١٩٨٦ م، الطبعة الخامسة.

* * *

المبادئ العامة لتفسير القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق

(علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الدكتور محمد حسين بن علي الصغير (١٤٤٤)

بحوث أكاديمية تعنى بالوصول إلى حقيقة التفسير وعمليته في ضوء البحث الموضوعي للتعرف على أهمية التفسير وآدابه ومصادره ومناهجه ومراحله وهوامشه، وهي محاولة للحثّ على التجديد والتطوير لعملية التفسير يتماشى مع ضرورة التخصص في مفردات وموضوعات تتصل بالتفسير.

الكتاب في بابين يشتملان على فصول، مختصر عناوينها:

(الباب الأول) التفسير في المستوى النظري، فيه خمسة فصول:

الفصل الأول: معالم التفسير، خمسة مباحث.

الفصل الثاني: آداب التفسير، ثلاثة مباحث.

الفصل الثالث: مصادر التفسير، ثلاثة مباحث.

الفصل الرابع: مناهج التفسير، عشرة مباحث.

الفصل الخامس: مراحل التفسير، ثلاثة مباحث.

(الباب الثاني) التفسير في المستوى التطبيقي، فصلان:

الفصل الأول: التفسير التسلسلي الموضوعي.

الفصل الثاني: التفسير التسلسلي التطبيقي.

* طبع دار المؤرخ العربي ـ بيروت سنة ١٤٢٠.

* * *

المبادئ العامة لعلم مصطلح الحديث المقارن (دراية ـ عربي)

تأليف: الدكتور علي بن خضير حجي

اثنان وعشرون فصلاً يستعرض المؤلف فيها القواعد العامة لمعرفة المصطلحات الحديثية عند الشيعة وأهل السنة مع ذكر أمثلة تطبيقية للمسائل المطروحة، وهي مفيدة لمعرفة أنواع الأحاديث المنقولة في الأصول الحديثية، وكانت في الأصل محاضرات ألقيت على الطلبة الأكاديميين دُوّنت بعد التنقيح، عناوينها:

الفصل الأول: أهمية علم الحديث الشريف.

الفصل الثاني: تعريف علم الدراية عند المذاهب الإسلامية.

الفصل الثالث: مصطلحات أساسية في علم الحديث.

الفصل الرابع: تعريف الخبر المتواتر.

الفصل الخامس: أهمية الخبر الواحد.

الفصل السادس: الخبر المستفيض.

الفصل السابع: الخبر المعتبر والمصحح والحسن.

الفصل الثامن: الحديث الصحيح.

الفصل التاسع: الحديث الموثق.

الفصل العاشر: الحديث الحسن.

الفصل الحادي عشر: الحديث الضعيف.

الفصل الثاني عشر: الحديث المرسل.

الفصل الثالث عشر: الحديث المعضل.

الفصل الرابع عشر: الحديث المضمر.

الفصل الخامس عشر: الحديث الموقوف.

الفصل السادس عشر: الحديث المعنعن.

الفصل السابع عشر: الحديث المقبول.

الفصل الثامن عشر: الحديث المدرج.

الفصل التاسع عشر: الحديث المقلوب.

الفصل العشرون: الحديث المجهول.

الفصل الحادي والعشرون: الحديث المدلَّس.

الفصل الثاني والعشرون: الحديث الموضوع.

* طبع النجف سنة ١٤٣٨.

* * *

مبادئ العلوم (معارف عامة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن سليمان الرضوي

تحقيق حول حقيقة العلم وأقسام العلوم المتداولة والنسبة بينها على أساس المباني

العقلية الفلسفية، وهو كفهرس للتعريف بأنواع العلوم الدارجة في عصر المؤلف، مؤلَّف بطلب بعض الإخوان في ثلاث مقالات، هي:

المقالة الأولى: تحقيق في الموضوع والمبادئ ومسائل العلوم.

المقالة الثانية: التناسب بين العلوم والعلم الكلي والجزئي.

المقالة الثالثة: تقسيم العلوم إلى الكلي والجزئي.

أوله: «الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بضياء معرفته وشرح صدورنا بلمعان سراج محبته وفتح لنا من أبواب العلوم بمرحمته».

آخره: «وأما علم الفتوة فواحد، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة..».

* مدرسة الخوئي (٢٤٥ م)، محمد مؤمن بن أبي محمد الميامي، سنة ١٢٨٧.

* * *

مبادئ الوصول إلى علم الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

متن مختصر معروف يحتوي على القواعد الأصولية المحتاج إليها في طريق الاستنباط الفقهي، كتبه المؤلف باختصار ظاهراً ليكون كتاباً دراسياً في الحوزات العلمية الشيعية، وهو مشتمل على اثني عشر فصلاً مقسمة على أبحاث بهذه العناوين:

الفصل الأول: في اللغات.

الفصل الثاني: في الأحكام.

الفصل الثالث: في الأوامر والنواهي.

الفصل الرابع: في العموم والخصوص.

الفصل الخامس: في المجمل والمبين.

الفصل السادس: في الأفعال.

الفصل السابع: في النسخ.

الفصل الثامن: في الإجماع.

الفصل التاسع: في الأخبار.

الفصل العاشر: في القياس.

الفصل الحادي عشر: في الترجيح.

الفصل الثاني عشر: في الاجتهاد وتوابعه.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالأزلية والدوام المتوحد بالجلال والإكرام المتفضل بسوابغ الإنعام المتقدس عن مشابهة الأعراض والأجسام».

آخره: «والظن بالنفي لابدّ له من دليل وليكن هذا آخر ما نذكره في هذه المقدمة والحمد لله تعالى على بلوغ ما قصدناه وحصول ما أردناه والصلاة على أشرف الأنبياء محمد..».

* مكتبة المرعشي (٤٩ م)، هارون بن حسن بن علي الطبري. ٢١ شعبان ٧٠٠ بالحلة، على الورقة الأولى إجازة من العلامة للناسخ كتبها في أواخر ربيع الأول ٧٠١.

* * *

مباني إسلام (حديث ـ فارسي)

تأليف: السيد مصطفى بن رضي الدين الحسيني الكاشاني (١٢٨٥)

جمع للأحاديث المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام حول المباني العملية الإسلامية الخمسة (الصلاة، الزكاة، الحج، الصوم، الولاية)، وهي المباني المسماة في بعض الأحاديث النبوية بأركان الإسلام وأساسه. جعلت للمصادر المنقول عنها

رموزاً خاصة تذكر بأول كلّ حديث وأشير إليها في مقدمة الكتاب. ويحتوي كلّ مبنى على فصول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد بدرستى كه ثقة الإسلام شيخ أبوجعفر محمد بن يعقوب كليني و وجه الطائفة صدوق».

* إحياء التراث (٤٢٢)، من القرن الثالث عشر، المبنى الأول من المجموعة.

* * *

مباني الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الجهارسوقي الخوانساري (١٣١٨)

جمع المؤلف في كتابه «أصول آل الرسول» أكثر من خمسمائة حديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام تستنبط منها القواعد الأصولية و مباني الأحكام الفقهية على ما يراه الأصوليون، واستفاد من أساذته وشيوخ العلم كثيراً من مباحث الفن، فجمع هذه كلها في هذا الكتاب الاستدلالي المرتب على مقدمة وقسمين وخاتمة، وهو تركيز ضمني لطريقة علماء الأصول في استنباط الفقه وردّ ما يذهب إليه الأخباريون.

أوله: «الحمد لله الذي شيّد مباني أصول الأحكام بإحكام فصول قوانين الحلال والحرام وأيد مبادئ فوائد معالم الدين بتمهيد قواعد مناهج الإسلام».

* مكتبة المرعشي (١٠١٦٦)، بخط المؤلف، قطعة من أول الكتاب.

* * *

مبانى انسان‌شناسى در قرآن (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: عبدا نصري

بحث عن معرفة الإنسان في مختلف أبعاده الوجودية و موقعه و مكانته في عالم

الوجود، في خمسة عشر فصلاً ترتكز أبحاثها على الآيات القرآنية الكريمة.

* طبع طهران سنة ١٣٧٩، الطبعة الثالثة.

* * *

مباني تفسير قرآن (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد رضا بن جواد المؤدب

اثنا عشر فصلاً في أصول تحرير التفسير والأوليات التي يجب توفرها عند المفسر وبعض كليات تتعلّق بعلوم القرآن وخصائصه، وفي آخر كلّ فصل من الكتاب تمارين تتعلّق بموضوعه وذكر مصادر لمن أراد التوسّع في البحث. عناوين الفصول:

فصل اول: تعاريف.

فصل دوم: انواع واقسام مبانى.

فصل سوم: قدسى بودن قرآن كريم.

فصل چهارم: نص وقرائت واحد قرآن.

فصل پنجم: امكان وجواز تفسير.

فصل ششم: حجيت ظهور قرآن.

فصل هفتم: بررسى نياز مخاطبان قرآن به تفسير.

فصل هشتم: ساختار چند معنائى قرآن.

فصل نهم: زبان قرآن.

فصل دهم: منابع تفسير.

فصل يازدهم: انسجام وپيوستگى آيات.

فصل دوازدهم: جامعيت قرآن.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

مباني روشهاى تفسير قرآن (تفسير ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عباس علي عميد الزنجاني

دراسة مستوعبة في الأساليب التفسيرية عند المفسرين، وذكر علل وأسباب ظهورها وتطورها منذ القديم حتى العصر الحاضر، في ثلاثة فصول تحدث المؤلف فيها عن كليات حول التفسير، ثم تأريخ تطور علم التفسير والفارق بين التأويل والتفسير، ثم ذكر القواعد الأساسية التفسيرية التي حصرت في ثلاث قواعد (الكلامي، الأصولي، التفسيري). وفي النصف الثاني من الكتاب يدور الحديث حول مختلف المناهج التفسيرية ومباني وأصول كلّ منهج منها، وبالأخير يجيب على عشر شبه مثارة حول التفسير.

المناهج التفسيرية التي تحدث المؤلف عنها هي: التفسير بالمأثور، التفسير بالرأي، التفسير الاجتهادي العقلي، التفسير الإشاري الباطني، التفسير الرمزي الصوفي العرفاني، تفسير القرآن بالقرآن، التفسير الجامع على أساس الكتاب والسنة والإجماع والعقل.

* طبع طهران سنة ١٣٦٦ ش، وما بعدها.

* * *

مباني قرائت قرآن كريم (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: عباس ملا تقي

بدئ الكتاب بذكر التأثير الصوفي الروحي لكيفية قراءة القرآن الكريم وثوابها، وذكر آداب القراءة الظاهرية والباطنية على ما جاء في الأحاديث الشريفة، وبيان موارد تأريخية مروية عن السادة المعصومين عليهم السلام، وحصر القراءة المطلوبة في

الترتيل والتحديد والتحقيق والتدبر ورفض القراءات المصطنعة الأخرى.

* طبع قم سنة ١٣٨١ ش.

* * *

مباني المعارف النسبية (أنساب ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن علي أبوسعيدة الموسوي النجفي

خمسة وسبعون مبنى يبتني عليها علم النسب يجب على المشتغل بعلم الأنساب معرفتها والإلتزام بها، يقول المؤلف: سأجمع فيها (الرسالة) معظم مباني هذا العلم ثم أتعرض لشرحها والردّ على ملابساتها وما لها وما عليها من اشكاليات على نهج القدماء.

* طبع قم سنة ١٤٣٦.

* * *

مبانى هنرى قصه‌هاى قرآن (قصص القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد أبوالقاسم بن عباس الحسيني

تصدى المؤلف لدراسة الجوانب الفنية في القصص القرآنية، فعرّف فصول القصة بصورة عامة والقصة القرآنية خاصةً، ثم ذكر أنواع القصة وعناصرها وكيفية عرضها في القرآن ومفاهيمها وآثارها، وسرد قصة آدم كنموذج لما يبحث عنه.

في الكتاب بحوث مترجمة أو مقتبسة من كتابي «الفن القصصي في القرآن الكريم» للدكتور خلف الله و«القصص القرآني في منطوقه ومفهومه» للأستاذ عبدالكريم الخطيب.

* طبع قم سنة ١٣٧٨ ش، الطبعة الثانية.

* * *

المبتدأة و المضطربة مع تجاوز دمهما العشرة (فقه ـ عربي)

تأليف: ملا محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي الأصبهاني (١٣١٤)

رسالة استدلالية في بعض أحكام الحيض وتكليف المرأة المضطربة في رؤية دمها التي ترى الدم أكثر من عشرة أيام، وهي في مقدمات وبحوث وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لما كانت المسائل الفقهية مختلفة بحسب الإشكال والوضوح فبعضها واضح المأخذ».

آخره: «ولم يكن طريق إليه سوى الاحتياط الموجب للحرج بحكم العقل».

* مكتبة المرعشي (٢٥٨٢ م)، زين العابدين الرضوي الخوانساري.

* * *

مبتغى الأفهام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا عبدالوهاب بن محمد صالح البرغاني القزويني (١٢٩٤)

شرح ممزوج استدلالي مختصر على كتاب «مفاتيح الشرائع» للمولى محسن الفيض الكاشاني (١٠٩١). تم كتاب الصوم منه في يوم الأربعاء ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٢٦٦.

* مكتبة المرعشي (٣٢٠٢)، غلام علي بن علي مردان الشالي القزويني، سنة ١٢٦٦. كتاب الصوم.

* * *

مبدأ الآمال في قواعد الحديث والدراية والرجال (دراية ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٥)

في قواعد علم الرجال ودراية الحديث باختصار مفيد للمبتدئين في الاشتغال بعلم الرجال والحديث، وقد تم في ليلة ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٠٢، وهو في أربعة

مقدمات و ثلاثة كتب، بهذه العناوين:

المقدمة الأولى: في تعريف علم الرجال.

المقدمة الثانية: ذكر أسامي الكتب الرجالية.

المقدمة الثالثة: ترجمة أحوال المؤلف.

المقدمة الرابعة: مشايخ الرجال ومؤلفو الكتب الرجالية.

الكتاب الأول: في علم الرجال.

الكتاب الثاني: في علم الدراية.

الكتاب الثالث: في علم الحديث.

أوله: «الحمد لله جلّ جلاله و عم نواله وعظم إفضاله وكرم رجاله و رجل ابداله محمد و آله».

آخره: «راجياً لتوفيق الطاعة وإتمام سائر الكتب الناقصة والراحة عند الموت و العفو عند الحساب..».

* مكتبة المرعشي (٤٦٥٩)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

مبدأ اشتقاق الموجودات (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهي الأصبهاني (١٣١٩)

يتحدث المؤلف عن مبدأ الموجودات في العالم العلوي و السفلي و يبحث عن أنه هو الله تعالى أو شيء آخر، فيذهب ضمن فصول إلى أن «الأحد» لا يتكوّن منه المتكثرات فيجب أن يكون مبدأ المتكثرات شيئاً آخر، وفيه بحث عن الجبر و التفويض أيضاً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد لما كان في علم الاشتقاق أسراراً جمة يكشف بعرفانه نقاب المشكلات».

آخره: «لم يستشفوا إلا بتراب قدمه، هذا آخر ما أردت بيانه لتذكر نفسي الناسية».

* مكتبة المرعشي (٥٥٧٩ م)، بخط المؤلف.

* * *

مبدأ ترقي (أدب ـ فارسي)

كتبه: ؟

محاورة خيالية طريفة بين وزير طالب للإصلاح وعاشق للثقافة الأوروبية ومنبهر في تقدمها في الصناعات وبين شيخ إسلامي مخالف لأوروبا والتقاليد المرتبطة بها، فيرى الوزير الإصلاح في تغيير الخط وتعويضه بالحروف المفردة كما في الخط اللاتيني المعمول في الغرب. أكثر ما تحدث به الوزير لا يخلو من مبالغات وأغراض استعمارية كامنة في نفسه، والمحاورة جارية في اسطنبول وتهدف إلى هدم الثقافة التركية الإسلامية الظاهر.

أوله: «مجلس اول در اسلامبول، وزير هرگاه دول خارجه بر دولت إسلام حمله بياورند دفاع بر ما لازم خواهد بود يا خير».

آخره: «وزير اين است كه ما همين طور كه هستيم بنشينيم كه خدا يك فرشته از آسمان مخصوصاً بفرستد كه خط مارا موافق دلخواه اصلاح نمايد».

* مكتبة الميبدي (١٣٤٧)، أحمد، ربيع الثاني ١٢٨٨ في تفليس.

* * *

المبدأ والمآل في توسط شرح أحوال الرجال (رجال ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٥)

معجم لرواة الحديث على ترتيب الحروف لأول أسمائهم، جمعه الشيخ من كتب

الرجال والأخبار مختصراً، ومعه بيانات لضبط الأسماء والنسب المشكلة وأضاف تراجم بعض مشاهير العلماء بعنوان «وصل» وفي آخره خمسة فوائد رجالية، وقد استفاد أكثره من كتاب «نقد الرجال» للتفريشي وأضاف عليه ما يلزم إضافته من الفوائد والمعلومات اللازمة. كان مشغولاً بتأليفه في سنة ١٢٨٣ كما يظهر من ترجمة الشيخ مهدي كاشف الغطاء النجفي.

أوله: «الحمد لله جل جلاله وعم نواله.. أما بعد فهذا كتاب المبدأ والمآل في توسط شرح أحوال الرجال مع إجمال مقال».

آخره: «إذا كان مصنفو هذه الكتب والأصول وما فوقها من الرجال إلى المعصوم ثقات لم يكن مجازفاً».

* مكتبة المرعشي (٣٢٨٣)، بخط المؤلف وهو مسودته.

* * *

مبدأ و معاد (عقائد ـ فارسي)

تأليف: حسن المعلم الهمذاني الدربندي

مختصر في البحث عن المبدأ والمعاد وطي المنازل الثلاثة بعد الموت والتدبر في المنشأ وسبب الخلق والمآل للإنسان، بحثت من المنظار الفلسفي العقلي المشوب بالعرفان، في أربعة فصول، هي:

فصل اول: در تحقيق هيولى وأقسام آن.

فصل دوم: در بيان مبدأ ظهور وكيفيت تنزل سلسلهٔ كائنات.

فصل سوم: در بيان حسن معاش وتحصيل نجات ودرجات.

فصل چهارم: در بيان معاد ومآل هر طبقه از طبقات.

أوله: «ربنا لا تزغ قلوبنا.. چنين گويد مقرر اين نوادر الأحاديث ومحرر ايـن غرائب الأساطير كه در محيط من عرف نفسه فقد عرف ربه غوطه خورده‌اند».

* إحياء التراث (٣٥٩٧م)، خان ميرزا غياث‌الدين الشريف، من أوائل القرن الثاني عشر، مخروم الآخر.

* * *

المبدأ والمعاد (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

خلاصة في ثلاث مقالات مشتملة على فصول، حول المبدأ والمعاد وأحوال ما بعد الطبيعة وجملة من المباحث الطبيعية المرتبطة بالموضوع على رأي المشائين من الفلاسفة، كتبه ابن سينا باسم الشيخ أبي أحمد محمد بن إبراهيم الفارسي (أبو محمد الشيرازي). عناوين المقالات هي:

المقالة الأولى: في إثبات المبدأ الأول للكل.

المقالة الثانية: في الدلالة على ترتيب فيض الوجود عن وجوده.

المقالة الثالثة: في الدلالة على بقاء النفس الإنسانية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاني أريد أن أدل في هذه المقالة على حقيقة ما عند المشائين المحصلين من حال المبدأ والمعاد».

آخره: «ونسأل الله أن يجنبنا الزيغ والزلل والاستبداد بالرأي الباطل واعتقاد العجب فيما نرى ونعقل».

* مكتبة المرعشي (٦٨٩٥ م)، مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

* * *

المبدأ و المعاد (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد البهبهاني (بعد ١٣٣٤)

في إثبات المعاد الجسماني والحشر في القيامة بهذا الجسم المادي الدنيوي وبعض أحوال الجنة والتنعم فيها والجحيم وعذابها، مستنداً إلى كثير من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي تذكر بنصوصها، وفيه نقول عن «العرشية» للمولى محمد بن إبراهيم الشيرازي.

أوله: «الحمد لله الذي يحيي ويميت وهو حي لا يموت وهو على كلّ شيء قدير وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

* إحياء التراث (٦٢١٩م)، بخط المؤلف، وهو مترجم إلى الفارسية بين السطور.

* * *

مبدأ و معاد (عقائد ـ فارسي)

تأليف: صائن الدين علي بن محمد تركه الأصبهاني (٨٣٥)

تحقيق في المبدأ والمعاد من طريقين على ضوء آراء أهل النظر والظاهر وأهل العرفان والباطن، مؤلف باسم شاه رضي الدين علي في أوائل شهر صفر سنة ٨٣٢، وهو في مقدمة وبابين وخاتمة، كالآتي:

مقدمه: در تقسيم نوع آدمى.

باب اول: در مبدأ ومعاد به زبان أهل نظر.

باب دوم: در مبدأ ومعاد به زبان عرفا.

خاتمه: در آنچه از بحث دانسته مى‌شود.

آغاز: «سپاس وشكر خداى را كه پيدا كرد جهان نمايش را وهويدا ساخت در

او آنچه نبود به حكم اولوية مبدئى».

آخره:

مگر زلف او گفت در گوش او صبا در گذر بود ازان بوى برد

* مكتبة المرعشي (٣٠٣٥م)، محمد صالح الأصبهاني، يوم الأحد ١٧ جمادى الثانية ١٠٨٤.

* * *

المبدأ والمعاد (فلسفة ـ عربي)

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

بحوث فيها شيء من التفصيل والنقض والإبرام في التوحيد ومعرفة الصفات الإلهية والمعاد ومنتهى الإنسان، بضمنها يتطرق المؤلف إلى مسائل اعتقادية كالنبوات وغيرها، في فنين (المبدأ ـ المعاد) يشتملان على مقالات، ألفه بعد كتابه الفلسفي الكبير «الأسفار الأربعة» و يقول: إنه أورد فيه مخّ ما حصّله من الأقدمين وبيّن فيه لبّ ما أخذه من الرؤساء والمعلمين مع ما ألهم به و وجده إلهاماً و تأييداً من الله تعالى و ملكوته.

هذا الكتاب غير رسالة الشيرازي في «المعاد» التي ستذكر في محلها.

أوله: «سبحانك اللهم يا مبدع المبادئ والعلل وغاية الثواني والأول اهدنا سبيلاً مستقيماً نسلكه إلى جنابك».

آخره: «وكافل المحقين نائباً عن رسول رب العالمين لحفظ حدود الله والأحكام الدينية والدنيوية من الحلال والحرام».

* إحياء التراث (٥٣٣٨)، محمد طاهر بن محمد حسين الكاشاني، سنة ١٢١٠.

* * *

مبدأ و معاد (عقائد ـ فارسي)

تأليف: جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري (١١٢٥)

عرض للمسائل المتعلقة بأصول الدين حسب عقيدة المؤلف المستفادة من الأدلّة العقلية و النقلية، مذكورة في مقدمة تحتوي على بيان أصول الدين إجمالاً ثم خمسة أبواب ذوات فصول كلّ باب في أصل من الأصول الخمسة. في النسخ الموجودة من هذه الرسالة يوجد منها مباحث التوحيد و النبوة، وقد أكملت الأبواب من رسالة «شجرة إلهيه» لميرزا رفيعا النائيني، وذلك للتشابه بين رسائلي الخوانساري و النائيني في الموضوع و أسلوب التحرير.

أوله: «ثمره شجره عبارت آرائى حمد و ثناى حكيم حكمت آفرينى است كه شاهد زيباى يكتائى ذات منزه صفات بى مثالش».

* طبع طهران سنة ١٣٥٩ ش، باهتمام الشيخ عبدالله النوراني.

* * *

مبدأ و معاد جسمانى (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد البهبهاني (بعد ١٣٣٤)

في إثبات المعاد الجسماني والردّ على من يذهب إلى المعاد الروحاني (ربما يقصد الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي)، على أساس ما يُفهم من الآيات الكريمة والأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، مقدَّم إلى السلطان مظفر الدين شاه القاجار، و هو في مقدمة و أربعة فصول عناوينها:

مقدمه: در وجوب اعتقاد به معاد جسماني.

فصل اول: در شرح پاره‌اى از آيات مربوط به مبدأ و معاد.

فصل دوم: در حقيقت مولود انسان.

فصل سوم: در بيان جسم و جسد اصلى و عرضى.

فصل چهارم: در شرح حديث اعرابى و مراتب نفس انسانى.

* إحياء التراث (٦٢١٩م)، بخط المؤلف، مخروم الأول والآخر.

* * *

المبدأ و المعاد الهادي إلى طريق السداد و سبيل الرشاد (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن محمد علي الاسفرنجاني الكلبايكاني (ق ١٣)

إرشاد إلى معرفة الباري عز شأنه والتوحيد و تذكير بمآل الإنسان في المعاد والقيامة، و بضمن بيان المسائل الاعتقادية يشير المؤلف إلى بعض الجوانب الأخلاقية والإرشادات الدينية و بيان تكليف الوعاظ والمستمعين و الشرائط التي يجب أن تتوفر فيها، كلّ ذلك على ضوء ما جاء في الآيات القرآنية و المأثور من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، و هو في مقدمة و أبواب ذوات فصول.

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات و الأرض و جعل الظلمات و النور.. اما بعد پس حقيرترين بندگان خداوند عالميان جلت عظمته».

* إحياء التراث (٤٨٧٥م)، بخط المؤلف، لعل آخره غير تام.

* * *

المبسوط في الإمامة (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري النجفي (١٠٢١)

فيه البحث عن أمهات مسائل الإمامة و خصوص إمامة أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، مدروسة على الأكثر على الأدلّة العقلية والاحتجاج بها و لا تخلو من المناقشات في الآراء المشار إليها بإجمال و اختصار، و هو بصدد الإجابة على أربعة أسئلة منطقية (ما، هل، كيف، مَن)، و يرى بعض الباحثين أن المؤلف متأثر

بكتاب «الشافي في الإمامة» للشريف المرتضى، ويرى أنه تلخيص له. تم تأليفه في كربلاء ليلة الخميس ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٠١٣.

أوله: «الحمد لله المانح للمعارف الخفية والحافظ من رذائل العقائد الردية ونصلي على المنزهين من العيوب الخَلقية والخُلقية».

* طبع مشهد سنة ١٤٣٢، بتحقيق قيس بهجت العطار.

* * *

المبسوط في الفقه (فقه ـ عربي)

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

عرض جامع للمسائل الفقهية بألفاظ وعبارات مختصرة بعيدة عن التطويل والبسط، مكتفياً فيه بالواجبات الفقهية غير متعرض للآداب والسنن وما إليها من الأدعية والمستحبات، جامعاً بين النظائر من المسائل والفروع، مع تعرض لأقوال مذاهب أهل السنة متبوعة بآراء المؤلف مع أدلته عليها على ما يقتضيه المذهب الإمامي. وهو محاولة جيّدة لتبيين زيف ما يتهمون الإمامية به من قلة المسائل والفروع عندهم وقصورهم في كيفية تفريع الفروع على الأصول من دون حاجة إلى القياس المعمول عند بعض المذاهب الذي يستوجب كثرة الفروع، بل جلّ المسائل المذكورة عند العامة مشار إليها في الأخبار المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام تلويحاً أو تصريحاً، ومن هذا يُعرف ما عند أتباع أهل البيت من وفرة المسائل والفروع الفنية. وهو في نحو سبعين كتاباً من كتاب الطهارة إلى الديات.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح لعباده دلائل معرفته وأنهج سبيل هدايته وأبان عن طريق توحيده وحكمته وسهل الوصول إلى ثواب جنته».

آخره: «ومن قال ضمانها عليه صار في ذمته قيمتها وله في ذمة مانع الدين فان

كان الجنس واحداً كان قصاصاً وسواء كان الفصل، قد تم كتاب الدعاوي والبينات..».

* مكتبة المرعشي (٢٧٦)، شمس المعالي بن علي بن محمد المحمدي (تلميذ الطوسي)، محرم ٥٠٧ (آخر الجزء الثاني)، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر. من كتاب الوكالة إلى النكاح.

* طبع.

* * *

مبطلية القليان للصوم

← **إبطال الصوم بشرب القليان**. البروجردي

* * *

المبغوضون في القرآن (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن الحسين الناجي الجزائري

رتبت عناوين الذنوب والخطايا المبغوضة عند الله تعالى في هذا الكتاب على ترتيب أوائلها، ثم ذكر الأشخاص والفرق المبغوض عليهم، فيذكر في كلّ عنوان ما ورد فيه من الآيات الكريمة مع توضيحات لها مستمدة من الأحاديث الشريفة موضوعة في الهوامش، والكتاب في ثلاثة عناوين (فصول) هي:

العنوان الأول: الأعمال والمواضيع.

العنوان الثاني: الأعلام والأشخاص والأفراد.

العنوان الثالث: الأقوام والطوائف والملل.

* طبع قم سنة ١٣٨٧ ش.

* * *

مبكي العيون (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن إبراهيم الشيرازي (ق ١٣)

مائة و عشرون مجلساً مرتبة للخطباء و الواعظين، تذكر فيها فضائل سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام و مناقبه و ما لقيه من المصائب و الرزايا بأرض الطف و استشهاده، بضمنها أشعار فارسية تناسب الحوادث المذكورة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه وعاءاً لبلائه.. و بعد چنين گويد خادم آل نبي مستمسك بحبل ولاى آل على».

* مكتبة المرعشي (٥٠٠٦)، نسخة حديثة مخرومة الآخر.

* * *

مبلغ النظر ونتيجة الفكر (إقرار الرجل بطلاق زوجته) (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أسدالله بن إسماعيل التستري الكاظمي (١٢٣٤)

لو أقر رجل بطلاق زوجته و بعد مدة أنكرت الزوجة طلاقها، فهل يقبل إدعاؤهما أو يردّ. يستدل المؤلف بشيء من التفصيل على هذه المسألة، فيذكر أحكام الإقرار والإدعاء لتبيين حكم المسألة المبحوث عنها.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الرجال قوّامين على النساء في محكم الكلام لمصالح عظام وفوض طلاقهن إليهم تكميلاً للنظام وتفضيلاً لهم بمزية الإكرام».

آخره «وإن افترقت من بعض الوجوه الأخر وإذ قد لاح بما حرّر وجه الحق و أسفر فليكن هذا آخر مبلغ النظر و نتيجة الفكر..».

* إحياء التراث (١٢٥١ م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

المبين (تفسير ـ فارسي)

تأليف: نورالدين محمد بن شاه مرتضى الأخباري الكاشاني (بعد ١١١٥)

ترجمة جيّدة للآيات الكريمة يتخللها تفسير مختصر يفيد توضيح المعاني المقصودة، كتب على ضوء ما جاء في الأحاديث التفسيرية المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، وأكثره مستفاد من تفسير «الصافي» لعم المؤلف المولى محسن الفيض الكاشاني. تم تأليفه في أواخر شهر شعبان سنة ١١٢٠.

أوله: «بعد از ادای شکر نعمای بی‌منتهای الهی واهداء درر نامتناهی به روح وروان حضرت رسالت پناهی وارواح مطهره عترت او».

* * *

متأله قرآنی (سيرة ـ فارسي)

تأليف: محمدعلي رحيميان الفردوسي

ترجمة مدرس الحوزة بالمشهد الرضوي الشيخ مجتبى القزويني الخراساني داعية مكتب التفكيك الذاهب إلى أن المعارف الصحيحة يجب أن تؤخذ من الكتاب والسنة لا من الأدلّة العقلية البحتة كما هو دأب الفلاسفة، وهي تتناول الحديث عن نشأة الشيخ العلمية وآثاره الفكرية والتأليفية وخصائصه الأخلاقية ومبلغ تقواه وأحوال المتخرجين من مدرسته، الكتاب بعد المقدمة الواسعة للأستاذ محمد رضا الحكيمي في اثني عشر قسماً عناوينها: اطلاعات كلى، حياة درخشان، آثار مكتوب، جهات كمالى قرآن كريم در «بيان الفرقان»، حوزه سياست واقدام، در نظر اهل نظر، مصاحبه‌ها، چگونگى احوال، در آفاق خلوص، در وادى عمل، كرامات، استغفار وسيط.

* طبع قم سنة ١٣٨٢ ش.

* * *

متابعة المأموم للامام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

مسألة في وجوب متابعة المأموم للامام في صلاة الجماعة وأنه لا يجوز للمأموم السبق على الإمام في أيّ فعل من أفعال الصلاة، وكذا يستشكل المؤلف في مقارنة فعليهما لأنها لا تعدّ متابعة للإمام.

أوله: «مسألة يجب متابعة المأموم للامام في أفعال الصلاة باجماع الأصحاب بل نقل عليه المحقق في المعتبر إتفاق العلماء».

آخره: «للالتماس الصادر من الأخ الصالح وفقه الله تعالى للارتقاء إلى درج الكمال بحق سيدنا محمد والآل».

* إحياء التراث (١٩٤ م)، محمود بن عبدالسلام المفتي البحراني، سنة ١١٠٨، عليه تعاليق المؤلف.

* * *

المتاجر (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

أبحاث استدلالية مفصلة مع مناقشات طويلة وأخذ وردّ، وهي غير حاشيته على كتاب «المكاسب» للشيخ مرتضى الأنصاري.

* مكتبة المرعشي (٤٩٤٧)، بخط المؤلف ظاهراً، وهي قطعة من الكتاب.

* * *

المتاجر (فقه ـ عربي)

نظم: السيد محمد بن إبراهيم العلوي الموسوي الكاشاني (١٣٦٢)

أرجوزة في ألف بيت في آداب التجارة والمكاسب وجملة من أحكامها، تم نظمها في ليلة الأحد ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٢١ الموافقة لجملة «لي اغفر».

أولها:

يا حبذا الحِلّ من المكاسب ... فـإنه السرب إلى المـآرب
ناهيك في إعلاء قدر الكـاسب ... ما شاع نقله عن الأطـائب

آخرها:

يا رب يا بارئ كلّ مـعشر ... إغفر ذنوبي وعيوبي اسـتر
إغفر لي الآن فختم دفـتري ... في سنة قد طابقت (لي اغـفر)

* مكتبة الزنجاني (٣٣٨)، بخط الناظم، كتبها في قرية قصر مـن قرى كاشان.

* * *

المتحف الأثري (شعر ـ عربي)

نظم: الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (١٤١٥)

قصيدة رائية أخلاقية في مائة وأربعين بيتاً حثّ الناظم بها على اكتساب معالي الأمور والتحلي بالأخلاق الإسلامية الرفيعة والعمل بالارشادات الدينية. نظمت نحو منتصف شهر صفر سنه ١٣٩٩.

أولها:

نـصيحتي لذوي الألبـاب والفكـر ... مكرمى البارئ الأعلى من البـشر
من في البحار ومن في البر قـدحمـلوا ... وفـضلوا بـشريف العـقل والنـظر

آخرها:

والحـمد لله رب العـالمين عـلى ... إكماله في حدود النصف من صـفر

* إحياء التراث (٥٥٠ م)، بخط الناظم.

مترادفات في اللغتين العربية و الفارسية (أدب ـ عربي و فارسي)

تأليف: السيد صالح بن إبراهيم الشهرستاني (١٣٩٥)

جمع لأبيات شعرية وبعض الجمل النثرية المتفقة في المعنى بالعربية والفارسية، وهي نوع مقارنة بين المعاني المتقاربة أو المترادفة المنسبقة إلى أذهان الشعراء أو الناثرين في اللغتين، وقد رتبت على ترتيب حروف القوافي للشعر العربي الذي يذكر أولاً ثم يتبع بما يرادفه بالفارسية، وفي كثير من المواضع ذكر اسم الشاعر أو لقبه المشتهر به.

* طبع طهران.

* * *

المتشابه من القرآن (متشابهات القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمدعلي بن حسن الحلي

تفسير ممزوج ميسَّر مختصر جدّاً للآيات التي زعم المؤلف أنها من المتشابهات، ألهمه الله تعالى ـ كما يدعي ـ تفسيرها و تأويلها والكشف عن معانيها بالرغم أنه لم يقرأ علمي المعاني والبيان، مرتبة على ترتيب السور القرآنية بدءاً بسورة الفاتحة، وبأوله تعريف المحكم والمتشابه والمشتبه باختصار، وفي بعض المواضع منه يحاول الشيخ نقد آراء المفسرين وردّها. تم الجزء الأول في سابع ذي القعدة سنة ١٣٨٣.

* طبع بيروت سنة ١٩٦٥، إلى سورة هود.

* * *

متشابهات القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

بحث حول تفسير الآيات المتشابهة وما يتعلّق به المبطلون من المجبرة والمشبهة والملاحدة مع مناقشات بعناوين «فإن قيل ـ الجواب»، وقد رتبها على ترتيب السور ولم يكتب منه إلا ما يتعلّق بسورة الفاتحة والحروف المقطعة من أول سورة البقرة.

أوله: «سألتم أيدكم الله وأحسن توفيقكم املاء كتاب في متشابه القرآن والكلام على سائر شبه المبطلين الذين تعلّقوا بآياته».

آخر الموجود: «وهذا الجواب أقرب إلى السداد من الأجوبة المتقدمة وأشبه بأن يكون وجهاً تالياً للوجه الذي اخترناه قبل».

* إحياء التراث (٤٨٦٦ م)، سنة ١٢٤٢.

* * *

متشابهات القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: صدرالدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

يذهب المؤلف إلى أن الإنسان يتمكن من معرفة المعنى الحقيقي لمتشابهات الآيات بطريق التأويل والمكاشفة، فيذكر في هذه الرسالة ضمن ستة فصول جملة من الآراء ليدعم رأيه الفلسفي العرفاني في الموضوع، وهي:

الفصل الأول: في مذاهب الناس في باب متشابهات القرآن.

الفصل الثاني: في مذهب بعض المفسرين على قاعدة التنزيه البحت.

الفصل الثالث: في فساد مذهب أهل التعطيل.

الفصل الرابع: في مذهب أهل التحصيل في التأويل.

الفصل الخامس: في زيادة تأكيد ما قررنا.

الفصل السادس: في إظهار شيء من لوامع علوم المكاشفة.

أوله: «اللهم تباركت بالتقديس والتنزيه وتعاليت عن المثل والتشبيه أنت الذي نوّرت سماوات الأرواح بأنوار معارف القرآن».

آخره: «وهكذا يتنزل الأمر من الباري إلى العقل ومنه إلى النفس الناطقة ومنها إلى القوة الحيوانية ومنها إلى القوة السارية في جسمية».

* مكتبة المرعشي (٧٥٧٧ م)، عبدالملك بن محمد إبراهيم البواناتي، سنة ١١٢٧.

* * *

متشابهات القرآن (متشابهات القرآن ـ عربي)

تأليف: رشيدالدين محمد بن علي بن شهراشوب المازندراني (٥٨٨)

جمع الآيات المتشابهة وفسرها مع نقل مختلف الأقوال والآراء فيها، مرتبة على ترتيب شبه موضوعي في أبواب تشتمل على فصول، هذه عناوينها:

باب: ما يتعلّق بأبواب التوحيد، ٥١ فصل.

باب: ما يدخل في أبواب العدل، ٢٧ فصل.

باب: مما جاء في النبوات، ٣٧ فصل.

باب: ما يتعلّق بالإمامة، ٢٢ فصل.

باب: المتفرقات، ٢١ فصل.

باب: ما يتعلّق بأصول الفقه، ١٠ فصل.

باب: فيما يحكم عليه الفقهاء، ٢٢ فصل.

باب: الناسخ والمنسوخ، ٢ فصل.

باب: مما جاء في طريق النحو، ١٨ فصل.

باب: النوادر، ٨ فصل.

* طبع بيروت.

* * *

متقن الرواية في علوم القراءة و الدراية (قراءة ـ عربي)

تأليف: محمد صادق بن أحمد (ق ١٢)

جمع فيه ما اختلف القراء العشرة في القراءة، وكتب عدد الآيات والكلمات والحروف والفواصل والرسم العثماني على طريقة خاتمة المحققين الشيخ أحمد البنا، وهو في مقدمة وثلاثة أنواع وخاتمة. تم يوم الاثنين من شهر ربيع الأول سنة ١١٩٥ بالقسطنطنية.

عناوين الكتاب، هي:

المقدمة: في فضل القرآن والقراءة والتعريف بالقراء.

النوع الأول: في الاختلاف في الآيات وعدد كلماتها وحروفها.

النوع الثاني: في وجوه القراءات والروايات من العشرة.

النوع الثالث: في المرسولات العثمانية.

الخاتمة: أدعية ختم القرآن.

أوله: «الحمد لله الذي أضاء صدور الحاملين بحفظ كتابه وزين ألسنة التالين بتلاوة ذكره على وجوهه».

آخره: «اللهم صل وسلم وشرف وكرم وعظم على أشرف جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين».

* مكتبة المرعشي (٣٩٠٥ م)، بخط المؤلف.

* * *

متممة الآجرومية (نحو ـ عربي)

تأليف: شمس الدين محمد بن محمد الرعيني (٩٥٤)

تكملة على المتن النحوى المشهور «الآجرومية» للشيخ محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (٧٢٣)، أكمل فيها المسائل النحوية المبحوث عنها في المتن وكانت بحاجة إلى توضيح وتكميل معلوماتها، وفي الحقيقة شرح على الرسالة وإضافة جيّدة أراد الرعيني أن يكون واسطة بين المتن المختصر جدّاً والكتب المطولة في النحو، وفيه اعتناء خاص بأن تكون الأمثلة قرآنية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لمسائل الآجرومية تكون واسطة بينها وبين غيرها من المطولات».

آخره: «وبعضهم يقف بالتاء وقد قرأ به بعض السبعة في قوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين».

* مكتبة المرعشي (٤٩٢٢)، من القرن الحادي عشر، نسخه أضرت بها الأرضة.

* * *

متممة تحفة القراء (تجويد ـ فارسي)

تأليف: ملا مصطفى بن إبراهيم القاري التبريزي (نحو ١٠٨٠)

لما ألف القاري كتابه «تحفة القراء» طلب منه جمع من الإخوان جمع رسالة لبيان أسماء السور القرآنية وعدد الآيات وتقسيم الأجزاء والأنواع وذكر الوقوف والسجدات الواجبة والمستحبة وأمكنة السكتة، وإجابةً على سؤالهم ألف هذه الرسالة المشتملة على المسائل المذكورة.

أوله: «الحمد لله على الآيات التي لا تعدّ بعدد ولا ينقضي إحصاؤها إلى غاية

وأمد.. اما بعد غرض از اين مختصر محقر آنست».

آخره: «وقرائت قرآن مجيد وفرقان حميد بهرمند وبا نصيب بوده سبب زيادتى ثواب واجر باشد..».

* إحياء التراث (٢٠٨م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

متن الآجرومية ودروس في النحو (نحو ـ عربي)

تنظيم: الشيخ أحمد قصير العاملي

شروح وتمارين كالسؤال والجواب معلّقة على رسالة «الآجرومية» للصنهاجي، فيها توضيح وبيان لما في الرسالة تفيد الناشئين في تعلم اللغة العربية وآدابها.

* طبع قم سنة ١٤٠٧.

* * *

متناقضات القرآن (القرآن والأدب ـ عربي)

تأليف: علي المحرقي

ردّ على نقود المستشرقين المدعين أن في القرآن الكريم موارد متناقضة فهو لم يكن كتاباً إلهياً، فجمع المؤلف الآيات المدعى فيها التناقض على ترتيب السور في المصحف الشريف، وبحث الآراء فيها ثم أجاب عما أوردوا عليها وبيّن أصالة متن الآيات وعدم التناقض بينها، وذكر أن إدعاءات هؤلاء المستشرقين جاءت من عدم معرفتهم رموز اللغة العربية أو لقصر فهمهم لأساليب كلام العرب.

* طبع البحرين سنة ١٩٩٩ م.

* * *

المتولي لغسل الإمام (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

ينكر المرتضى في هذه المسألة المختصرة موضوع ضرورة تولي الإمام غسل الإمام الذي قبله ـ كما ذهب إليه بعض علماء الشيعة ـ ويذهب إلى إمكان غسل غير الإمام للإمام.

أوله: «مسألة أخرى.. قد روت الشيعة الإمامية أن غسل الإمام والصلاة عليه موقوفان على الإمام الذي يتولى الأمر بعده».

آخره: «وهذا يقتضي على أن الأمر على ما أخترنا مما قدمناه».

* مكتبة المرعشي (٢٥٥ م)، عبدالحميد بن محمد مقيم الخطيب العبدالعظيمي، سنة ١٠٥٦.

* * *

مثالب الخلفاء (تاريخ ـ عربي)

تأليف: ميرزا حيدر علي بن محمد بن الحسن الشيرواني (ق ١٢)

فيه تحقيق حول الآيات الواردة في ذمّ بعض أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله المشيرة إلى سوء باطنهم ونياتهم، وزيف ما كانوا يظهرونه من الإيمان وقبول الإسلام، فقسم المؤلف الآيات إلى ثلاثة أقسام هي:

١ ـ آيات تخاطب عامّتهم وتسخف أعمالهم.

٢ ـ تقسيمهم إلى كفار وفاسقين ومنافقين

٣ ـ آيات تكني وتضرب الأمثال للتعريف ببواطنهم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إعلم أيدك الله تبارك وتعالى أنه كرّر ذمّ صدر هذه الأمة وأصحاب نبينا صلى الله عليه وآله من المهاجرين والأنصار في سور عديدة».

آخره: «لا تخفى أسماؤهم وصفاتهم على من له أدنى اطلاع على مراتب الناس

ومن حضر صفين والجمل وأقوالهم وأحوالهم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ولا حول ولا قوة إلا بالله..».

* مكتبة الخوانساري (١١١ م)، سنة ١١٣١ (في عصر المؤلف) وعليه تعاليق منه.

* * *

مثالب النواصب (تاريخ - عربي)

تأليف: رشيدالدين محمد بن علي ابن شهراشوب المازندراني (٥٨٨)

مجموعة كبيرة من مثالب أعداء أهل البيت عليهم السلام والناصبين لهم بالعداء والبغض والغاصبين حقوقهم، على ما روي في كتب أهل السنة وما ذكرته تفاسيرهم وتواريخهم وصحاحهم ومسانيدهم مع التصريح بذكر المصدر المنقول عنه، ويقول المؤلف: فاستدللت بحول الله وقوته على مقابح أكابرهم بقول صناديدهم وثقاتهم ومشايخهم ورواتهم، واهتديت إلى فضائح فقهائهم بفتاواهم وكتبهم.. وجمعت هذا الكتاب من الآيات والأخبار والدلائل والآثار والحكايات والأشعار.

الكتاب في خمسة أقسام هي:

القسم الأول: مقدمة في المتقدمين والمتأخرين أجمعين.

القسم الثاني: في مثالب الجاهلين الجاحدين الغاصبين.

القسم الثالث: في معايب الناكثين والقاسطين والمارقين.

القسم الرابع: في مساوئ الفقهاء الضالين المكذبين.

القسم الخامس: في مخازي أصحاب المقالات والآراء المبتدعين.

يُسمى هذا الكتاب في بعض المواضع «الصوالب والقواصب» و«منهاج الهداية ومعراج الدراية»، وهو كتعقيب على كتاب «المناقب» الذي يجمع ابن شهراشوب

بهما بين التولي والتبري.

أوله: «الحمد لله الذي أظهر الحق ولو كره المشركون وبيّن المنهاج لذوي الاحتجاج ولو نبذه المبطلون».

آخره:

لقد أبدعوا فيما أتوا من خلافهم وقال اقبلوا عما يقول وسلمِ

* طبع بغداد سنة ١٤٣٦، في ثلاثة مجلدات عليها تعاليق بعضها طويلة جدّاً وربما وضعت كتب معها بعنوان تعليق.

* * *

مثلهای فارسی از کتاب شاهد صادق (أمثال ـ فارسي)

جمع: صادق كيا ـ مهر

استخراج الأمثال المدرجة في الفصل الثمانين من الباب الثالث من كتاب «شاهد صادق» لميرزا صادق الصادقي الأصبهاني المتوفى سنة ١٠٦١، وهي مرتبة على ترتيب حروف أوائلها. سردت الأمثال من دون تعليق عليها، وربما ذكر في بعضها ما يعادلها من الأمثال العربية أو الهندية.

* طبع طهران.

* * *

مثنوی (ديوان شيخ الإسلام) (شعر ـ فارسي)

نظم: الحاج ميرزا إسماعيل شيخ الإسلام البمي (ق ١٣)

نحو ثلاثة آلاف وسبعمائة بيت، وهو مثنوي عرفاني تهذيبي.

أوله:

الصلا اى دوستان در بوستان الصلا در بوستان اى دوستان

دوستان باشند اخوان الصفا بوستان ماست اسرار وفا

آخره:

هر عمل بر وفق و صفت اولیاست　　از بهشت وخلد ورضوان خداست

* مكتبة المرعشي (٥٧٧٩)، محمد جعفر بن محمد علي الهمداني، ليلة الجمعة ٢٤ ربيع الثاني ١٢٨٨.

* * *

مثنوی تفرشی (سوز وگداز)　　(شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد صادق بن فضل الله هجري التفرشي (نحو ١١٨٠)

مثنوي عرفاني.

أوله:

آتشی می‌بینم ای یاران زدور　　گرم می‌آید بچشمم نخل طور

شعله‌ای خوش خودنمائی می‌کند　　فاش دعوی خدائی می‌کند

آخره:

مطلبم این بود از طول کلام　　اکتفا کردیم با این والسلام

* إحياء التراث (٥٠٩١م)، محمد زكي بن ابدال بيك، يوم الأربعاء ١٣ شوال ١٢١٦.

* * *

مثنوی در بی‌وفائی دنیا　　(شعر ـ فارسي)

نظم: مصطفى قلى بن حيدر قلى خان شاملو، محروق (ق ١٣)

مثنوي في أربعة وسبعين بيتاً فيه ذكرى بعض إخوان المعاشرة والألفة المتبادلة بينهم المحبة وقد اخترمتهم المنية وذهبوا إلى ربهم وبقي الشاعر وحده لا يجد أنيساً له موافقاً، وهذا عبرة تذكر الموت والخروج من هذه الدار الفانية.

أوله:

بيا محروق احوالى رقم كن ولى شرح آن بى بيش و كم كن
نويس از بى وفائى دنيا بر آنها كه آيند بعد از ما

* إحياء التراث (٦٧٨٧م)، بخط الناظم.

* * *

مثنوى عاشورا

← **مصيبت نامه**. سروش الأصبهاني

* * *

مثنوى كرمانى (مثنوى كريم خان قاجار) (شعر ـ فارسي)

نظم: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

منظوم في نحو ألف و تسعمائة بيت في التوحيد والآداب الإسلامية و فضائل الأخلاق المرضية على طريقة أهل العرفان، بضمنه قصص تأريخية توجيهية و تمثيلات تناسب الموضوعات.

أوله:

اى منزه پرده دار و پرده در اى برون از پرده و در پرده در
چون سرايم من سپاست كان سپاس در قياس است و تو بيرون از قياس

آخره:

آسمانها گشته در چندين سنين تا تو را دادم مصيبت اين چنين

هذا المثنوي منسوب في بعض النسخ إلى ميرزا أحمد وقار الشيرازي باسم «موسى و خضر».

* إحياء التراث (٦٧١)، عبدالائمه، ليلة السبت ٢٠ شعبان ١٢٧٢.

مثنوي همام (ديوان همام) (شعر ـ فارسي)

نظم: ملا محمدعبدالصاحب بن أحمد بن مهدي النراقي (١٢٩٧)

مثنوي عرفاني ديني نحو ألفين و ثلاثمائة بيت، منظوم على نهج مثنوي «نان و حلوا» للشيخ بهاء الدين العاملي، فيه إشارات إلى تفسير بعض الآيات الكريمة و توضيح جملة من الأحاديث الشريفة مع نقل قصص دينية توجيهية يراد منها تهذيب النفس، و يتخلص الشاعر في مواضع منه «همام».

أوله:

اى رفيقان همرهان باوفا شبروان وادى ملك وفا

انني آنست ناراً فامكثوا علّني آتيكم بها كي تصطلوا

* إحياء التراث (١٨١٣)، بعده أشعار من همام.

* * *

مثير الأحزان في أمناء الرحمن (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ شريف بن عبدالحسين الجواهري (١٣١٤)

عشرة مجالس في بعضها فصول مرتبة للتلاوة في مجالس عزاء أيام عاشوراء، تستعرض مصائب السادة المعصومين عليهم السلام و جملة من فضائلهم و مناقبهم، مع الاهتمام الخاص بواقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام و ما جرى في كربلاء، ثم قصائد في رثاء أهل البيت عليهم السلام. في جزء آخر من الكتاب أحوال النبي الكريم و الزهراء و الأئمة من الإمام علي إلى الحجة المنتظر عليهم الصلاة و السلام. الكتاب جامع مختصر مفيد أكثره روايات مروية في المصادر الشيعية.

أوله: «الحمد لله الذي يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها وحتم الجزاء لدى يوم الساعة يوم تُدعى كلّ أمة بإمامها».

* طبع قم سنة ١٤٠٦، بتحقيق مؤسسة الإمام المهدي.

* * *

مثير الأحزان ومنير سبل الأشجان (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: نجم الدين جعفر بن محمد ابن نما الحلي (٦٤٥)

في أحوال الإمام الحسين عليه السلام وواقعة الطف واستشهاده مع ذويه وأصحابه نثراً ونظماً مفيد للراثين وخطباء المنبر الحسيني، مع الاهتمام الخاص بوصف القتال في ساحة الحرب بالطف، وهو ـ كما يقول المؤلف ـ متوسط بين المقاتل أودع فيه ما أهمله كثير من المصنفين وأغفلته خواطر المؤلفين. ضمن الحوادث ذكر أبياتاً مناسبة لها منه أو من غيره على طريقة الخطباء. وهو في ثلاثة مقاصد، هذه عناوينها باختصار:

المقصد الأول: في الأحوال السابقة لقتال آل الرسول.

المقصد الثاني: في وصف موقف النزال.

المقصد الثالث: في الأمور اللاحقة للقتل والاستشهاد وسبي أهل البيت.

أوله: «الحمد لله الكاشف لعباده عن أسرار مراده الواصف نفسه في كتابه بانجاز ميعاده الراقم على جباه البشر محتوم إشقائه وإسعاده».

آخره: «فأسهم اللهم له من ثواب الباكين ما يوصله إلى درجة الخاشعين واحشرنا مع النبيين والمرسلين والصديقين وفي زمرة الشهداء والصالحين».

* طبع قم سنة ١٤٣٤، بتحقيق السيد محمد المعلم.

* * *

مجاز القرآن، خصائصه الفنية و بلاغته العربية (مجاز القرآن ـ عربي)

تأليف: الدكتور محمد حسين بن علي الصغير (١٤٤٤)

يعتقد المؤلف أن المجاز له قيمته البلاغية العالية ولم يبحث عنه القدماء إلا في المفردات اللغوية، فتحدث في هذا الكتاب عن حدّ المجاز الاصطلاحي وبُعده الموضوعي وأصالته البيانية، منفرداً عن فصول البيان العربي التي لقيت اهتماماً خاصاً من علماء البلاغة، ويدور بحثه عن معنى المجاز وأنواعه في القرآن الكريم، وهو في خمسة فصول عناوينها باختصار:

الفصل الأول: مجاز القرآن في الدراسات المنهجية.

الفصل الثاني: مجاز القرآن وأبعاده الموضوعية.

الفصل الثالث: مجاز القرآن والخصائص الفنية.

الفصل الرابع: المجاز العقلي في القرآن.

الفصل الخامس: المجاز اللغوي في القرآن.

* طبع دار المؤرخ العربي ـ بيروت سنة ١٤٢٠.

* * *

مجازات الآثار النبوية (حديث ـ عربي)

تأليف: الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٠٦)

شرح وتوضيح للألفاظ والجمل التي وردت في الأحاديث النبوية بطريقة المجاز والاستعارة والكناية لإبراز الجوانب البلاغية فيها، فشرحها الرضي على غرار كتابه «تلخيص البيان عن مجازات القرآن» الذي رآه بعض العلماء وطلب منه تأليف كتاب مثله في المجازات النبوية. لم تنظم الأحاديث المشروحة بتنظيم خاص، بل نقل الرضي

لفظاً أو جملة من حديث ما ثم تناولها بالشرح والتوضيح مختصراً.

أوله: «أما بعد حمد الله سبحانه بمحامده التي يستحقها واختصاص نبيه محمد وآله الطاهرين بالصلوات التي هم أهلها».

آخره: «فإن النعمة تبنى على قواعد الشكر لها وترفع على دعائم المعرفة بقدرها، وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وإليه ننيب».

* إحياء التراث (١٠٠٤)، جعفر بن الغازي الرازي، يوم السبت ثامن محرم ١٠٩٩ (النسخة الرابعة التي كتبها الناسخ بخطه)، مصحح عليه تعاليق قليلة ربما من الناسخ.

* * *

مجالس (معارف عامة ـ فارسي)

تنظيم: الشيخ إسماعيل بن إبراهيم الديزجي الزنجاني (١٣٧٨)

تتناول هذه المجالس مسائل وأبحاثاً في التفسير والتأريخ والأخلاق وفوائد دينية مختلفة أخرى، رتبت للعشرة الأولى من شهر محرم، وفي الجزء الثاني من المجموعة تفصيل تأريخي مهم عن علي محمد الباب وجملة من عقائد البابية. المجالس مسودات المؤلف ولم تخرج إلى البياض.

* مكتبة المرعشي (١٠١٥٢ ـ ١٠١٥٣)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين بن عبدالله الموسوي، عندليب السادات (ق ١٤)

مائة وأربعة عشر مجلساً مرتبة للوعظ والإرشاد، يذكر المؤلف فيها الآداب

الإسلامية و الفضائل الأخلاقية على ضوء ما جاء في الآيات الكريمة و الأحاديث الشريفة، و ينتهي في كلّ مجلس إلى ذكر شهادة الإمام الحسين عليه السلام و ما جرى عليه و على ذويه و أصحابه بأرض الطف، كتبت بتحرير أدبي فيها أشعار فارسية و عربية في المدح و الرثاء. ألفت في سنة ١٣٢٩.

أوله: «أيها الغافل بدنياه اشتغل.. فرمايش فرمودند بزرگان دين و راهنمايان شريعت خير المرسلين لكلّ شيء ربيع و ربيع القرآن شهر رمضان».

* إحياء التراث (١٨٠٣)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين بن محمد علي شريعتمدار المازندراني (ق ١٤)

مجالس مرتبة للواعظين و الخطباء، يبدأ كلّ مجلس بآية قرآنية أو آيات ثم تفسر بما يلزم و تذكر بذيلها ما يناسبها من الأبحاث الأخلاقية و الفضائل السلوكية و غيرها و تتخللها أشعار ترتبط بالمطالب، و بعدها إشارة إلى واقعة الطف و مصائب الإمام الحسين عليه السلام. المجالس في عدة مجلدات بدأ المؤلف بها في ليلة الثلاثاء عشرين ربيع الثاني سنة ١٣٦٠.

* مكتبة الميبدي (١٨ و ٢٩ و ٤٨ و ٤٩)، بعضها بخط المؤلف.

* * *

المجالس (متفرقة ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الميبدي اليزدي (١٣١٣)

أكثر هذه المجالس مرتبة للوعاظ في شهر رمضان المبارك، فيبدأ كلّ مجلس بآية

قرآنية ثم تفسيرها متضمناً لذكر أحاديث وروايات منقولة عن السادة المعصومين عليهم السلام تناسب ما هو مذكور في الآية المعنونة، وأخيراً يشار إلى واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه.

* مكتبة الميبدي (٤م)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: لطف الله البادكوبي (ق ١٤)

خمسة عشر مجلساً في مصائب السادة المعصومين عليهم السلام وما جرى عليهم من المظالم وبضمنها أشعار فارسية تناسب الموضوعات، مرتبة للخطباء والراثين وتم تأليفها في ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٣٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. جوهرى بر خوان غم چو عالميان‌را صلا زدند».

* مكتبة الميبدي (٢٢٧)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد حسين الشهشهاني (ق ١٣)

مجالس مرتبة للوعاظ وخطباء المنبر الحسيني، يبدأ كلّ مجلس بآية قرآنية وأشعار فارسية، ثم يتصدّى للوعظ والإرشاد الديني، وفيها نقول من أحاديث أهل البيت عليهم السلام وذكر حوادث تأريخية تسرد للاعتبار.

أوله: «چند چيز است كه خداوند اورا عظيم وبزرگ شمرده است از جمله آنها

عرش است كه مى‌فرمايد و رب العرش العظيم».

* إحياء التراث (٦٧٠١)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

مجالس (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي الأصبهاني (١٣١٤)

تشتمل على جملة من الآداب الإسلامية و فضائل الأخلاق و رذائلها والواجبات الاعتقادية و ما على المؤمن الإلتزام والعمل به، رتبت للواعظين و أهل المنبر، فيبدأ كل مجلس بآية من الذكر الحكيم و تختتم بذكر جانب من مصائب أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «مجلس أول در ذكر علت حركت حضرت امام حسين از مدينه به عراق ﴿قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل إلى مضاجعهم﴾».

* مكتبة المرعشي (٦٩٧٥)، من القرن الرابع عشر.

* * *

مجالس (أخلاق ـ فارسي)

تنظيم: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهي الأصبهاني (١٣١٩)

ثلاثون مجلساً مبدوءة بآية ﴿الله نور السماوات و الأرض..﴾ [سورة النور: ٣٥]، فيها تفسير آيات قرآنية كريمة و بيان آداب إسلامية و جملة من الأخلاق الفاضلة التي على المؤمن التحلي بها و مواعظ دينية و إرشادات توجيهية، كان القهي ألقاها في ليالي شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٧ في المسجد المعروف بمسجد ميرزا تقي في همذان، و دوّنها في هذه المجموعة أحد المريدين للشيخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد اين اجزاء مواعظ سركار بندگان اجل

اكرم اعظم افخم باقر علوم ائمه طاهرين».

آخره: «وشبهه اندازگان آنهارا به لعنت ابدى لعنت كند، آمين يا رب العالمين..».

* مكتبة المرعشي (٩٦٠٠)، إبراهيم بن علي أصغر، ١٩ ربيع الثاني ١٢٩٨.

* * *

المجالس (أخلاق ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

ثلاثون مجلساً مرتبة للوعاظ والخطباء تطرق المؤلف فيها إلى موضوعات أخلاقية ودينية تهذيبية مع تفسير لبعض الآيات الكريمة وشرح بعض الأحاديث الشريفة التي تذكر بمناسبة عناوين المجالس، وختم كلّ مجلس بمصائب أهل البيت عليهم السلام في واقعة كربلاء، كلّ مجلس في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (لم يراع هذا التقسيم في كلّ المجالس).

أوله: «الحمد لله الذي ألبسنا بجوده لباس الوجود فأخرجنا عن كتم الأعدام وأعطانا من فضله مشاعر الحواس».

آخره: «وكذا سائر الجوارح والجوانح على وفق الشريعة».

* مكتبة المرعشي (٣٨٥٥ م)، آقا بابا بن ملا محمد مهدي الشهميرزادي، سنة ١٢٥٧.

* * *

مجالس (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد كريم الجزي (ق ١٤)

مجالس مرتبة للخطباء والوعاظ، فيها بيان وظائف أخلاقية يجب على المسلم

الإلتزام بها و مختصر من أحوال الرسول الكريم و أهل البيت الطاهرين عليهم الصلاة والسلام، فيها خاصةً إلماع إلى واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام. أكثرها تبدأ بآية قرآنية و تفسر و تشرح و تنتهي بما جرى في كربلاء. كتبت بأصبهان بين سنتي ١٣٣٤ ـ ١٣٣٥ في قرية «جز برخوار».

* مكتبة المرعشي (٥٧١٣)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد علي بن محمد حسين الأصبهاني (ق ١٤)

اثنان و تسعون مجلساً مرتبة للوعاظ، فيها مواعظ دينية و نصائح أخلاقية و وقائع تأريخية تسرد للعبرة منها، مستندة إلى آيات من القرآن الكريم و روايات مأثورة عن أهل البيت عليهم السلام. تم تأليفها في عاشر رجب سنة ١٣٠٤.

المجلس الخمسون و ما بعده للسبزواري باسم «جواهر البكاء في مصيبة من هو جوهر وجود البقاء في عالم الأرض والسماء» مشتملة على مقدمة و أربعين باباً و خاتمة.

* مكتبة النجفي (١٠١)، بخط المؤلف.

* * *

المجالس (متفرقة ـ فارسي)

تنظيم: السيد محمود بن يوسف العلوي التبريزي (١٣٨١)

كتابات لا تخلو من نكات علمية دقيقة و مسائل عقائدية متنوعة، كتبها السيد على مستوى العامة وكان يستفيد منها في مواعظه و إرشاداته، بدئ كلّ مجلس منها بآية قرآنية ثم تفسيرها و عرض ما يناسبها من التوجيهات مع شواهد من الأحاديث

المروية عن أهل بيت عليهم السلام. دوّنت جملة من هذه المجالس في دفاتر خاصة وبعضها بآخر بعض مؤلفات المؤلف التي رأيتها.

* * *

المجالس (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: علم الهدى مرتضى بن عبدالمحمد آل آقا الكرمانشاهي (١٣٦٣)

اثنان وثلاثون مجلساً فيها ذكر جملة من الآداب الدينية والمواعظ الأخلاقية وإرشادات سلوكية، مستندة إلى الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، مع إلماع إلى قضايا تأريخية وأحوال السادة المعصومين عليهم السلام، وقد رتبت للخطباء وأهل المنبر.

أوله: «الحمد لله الذي جعل ذكره شرفاً للذاكرين.. وبعد بيان اجمالى تحت اللفظى آيه مباركه معلوم است».

* مكتبة النجومي، بخط المؤلف.

* * *

مجالس (متفرقة ـ فارسي)

تنظيم: السيد مهدي اللاجوردي الكاشاني

أكثر مجالس هذه المجموعة مبدوءة بآية كريمة أو رواية منقولة عن السادة المعصومين عليهم السلام، ولبعضها خطبة عربية على طريقة خطباء المنبر الحسيني، وبآخر المجالس إشارة إلى واقعة الطف وذكر شهادة الإمام الحسين عليه السلام وذويه وأصحابه. في بعض الأوراق كتبت فوائد مفيدة للوعاظ والخطباء.

* مكتبة الميبدي (١٤١٦)، بخط الجامع.

* * *

مجالس (سيرة المعصومين ـ تركي)

تأليف: مير يونس الخالصي الموسوي الأردبيلي (ق ١٤)

سبعة و ستون مجلساً مرتبة للخطباء و أهل المنبر، أكثرها بصدد بيان واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام و أهل بيته و أصحابه بكربلاء، مضمناً فيها أشعار عربية و فارسية و تركية مناسبة للحوادث المسرودة، كتبت بين سنتي ١٣٤٥ ـ ١٣٧٤ في تبريز و طهران.

* إحياء التراث (٦٤٩٢)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس الأبرار (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد رضا الخراساني الأصبهاني (١٣٥٢)

مجالس مرتبة للخطباء و أهل المنبر، فيها استعراض الآداب الدينية و النصائح و التوجيهات الأخلاقية، فيبدأ كلّ مجلس بآية من القرآن الكريم ثم يتصدّى للوعظ و الإرشاد مستنداً إلى ما أثر عن أهل البيت عليهم السلام من الروايات و الأحاديث التي تذكر بنصوصها، و هي أربعون أو أربعة و أربعون مجلساً بدئ بها في أوائل جمادى الأولى سنة ١٣١٦ و انتهت في ذي الحجة سنة ١٣٤٨.

أوله: «الحمد لله الذي توحد بالوحدانية و تفرد بالإلهية وفطر العباد على معرفته و أكّل اللسان عن صفته.. و بعد چون اين احقر عباد».

آخره: «و حرام مى‌طلبيدند علماى ايشان را از كسانى كه روايت نمايند از براى ايشان در مدح آن و راويان بسيار بودند بجهت صله و عطاياى ايشان».

* إحياء التراث (١٦٥٣)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس الأحزان (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد إمداد علي بن أحمد علي الحسيني الواسطي (ق ١٣)

مائة مجلس في مصائب السادة المعصومين عليهم السلام وبعض فضائلهم ومناقبهم، وهي مرتبة للخطباء والوعاظ ومؤلفة بعد كتاب المؤلف الآخر «روضة المصائب».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى دينه الذي شيّده بالبراهين وجعلنا من المقتفين بآثار سيد المرسلين».

آخره: «والأخبار في هذا المعنى كثيرة لا نطول بذكرها الكتاب».

* مكتبة المرعشي (٦٧٠٦)، من عصر المؤلف، نسخة مجدولة مزخرفة.

* * *

مجالس الأحزان (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: ؟

خمسون مجلساً في سيرة الإمام الحسين عليه السلام وواقعة الطف واستشهاده مع أصحابه وأهليه في يوم عاشوراء وأسر أهل بيته وتسييرهم إلى الكوفة والشام، تتخللها قصائد وأشعار تناسب الأحداث والوقائع، وهي مرتبة للخطباء والذاكرين وتم تأليفها في ١٢ ذي الحجة سنة ١٢٨٢.

هذا الكتاب يختلف عن كتابي مجالس الأحزان للأردبيلي والواسطي، واسم المؤلف محي من أول النسخة وآخرها، والاسم المذكور للكتاب كتبه المرحوم سقازاده الواعظ التبريزي عليه.

أوله: «نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه إلا أن تحجبهم الآمال ولا يباعد متيميه عن دار الوصال وأسفر لهائيه عن أنوار الجمال خماره».

آخره: «وأسأل الله أن يغفر لي ولوالدي ومن ساعدني على تحرير لغاته وللمؤمنين والمؤمنات..».

* إحياء التراث (٤١٣)، من عصر المؤلف، بأوله فهرس تفصيلي للمجالس في عدة صحائف.

* * *

مجالس الإمامية در اعتقادات و أحكام شرعية (عقائد ـ فارسي)

تأليف: عبدالرشيد بن نورالدين التستري (ق ١١)

بحوث مفصلة فيها بسط وتطويل في عقائد الشيعة الإمامية في الأصول الدينية والفروع العملية على ما جاء في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة من دون الإفادة من الأدلّة العقلية ـ كما يصرّح المؤلف بذلك في مقدمة الكتاب ـ إلا الأدلّة الموافقة للكتاب والحديث، لأنه يرى أن لا حجة في الدليل العقلي وحده إذا لم يسنده الدليل النقلي، وفي المسائل الاعتقادية لا يصح الاستناد إليه.

الكتاب في مقدمة واثني عشر مجلساً فيها أبواب وخاتمة، المجلد الأول منه يحتوي على المقدمة في لزوم الرجوع إلى الآيات والأحاديث ثم الباب الأول من المجلس الأول في معرفة الصانع والصفات الثبوتية والسلبية ونفي الجبر والتفويض.

أوله: «حمد وستايش سزاوار معبودى است كه جميع موجودات را بقدرت خود اختراع كرد نه از چيز ديگر».

* مكتبة المرعشي (١١٠٥)، حسن بن محمد طاهر الحسيني، يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة ١٠٧٥.

* * *

المجالس الحسينية (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ إسماعيل بن إبراهيم الديزجي الزنجاني (١٣٧٨)

مجالس مرتبة للوعاظ وأرباب المنبر تشتمل على مواعظ وتوجيهات دينية والدعوة إلى الإلتزام بالآداب الإسلامية المشار إليها في الآيات الكريمة والمأثور من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وبآخر كلّ مجلس ذكر طرف من مصائب الإمام الحسين عليه السلام وما جرى عليه في الطف.

أوله: «الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده افتقار الممكنات.. بايد بسيار گريه نمايند وكم بخندند».

* مكتبة المرعشي (١٠١٤٠م)، بخط المؤلف، محرم ١٣٣٢.

* * *

المجالس الحيدرية في التعزية الحسينية (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد حيدر بن إبراهيم الحسني الكاظمي (١٢٦٥)

ثلاثون مجلساً في حادثة كربلاء واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، بضمنها قصائد ومقاطيع شعرية مناسبة للأحداث المنقولة مفيدة للخطباء والراثين، واجتهد المؤلف ـ كما يقول ـ في أن يجمع من الأحاديث والتواريخ ما هو الصحيح الثابت ليعرف العامة الحقائق كما هي ويجتنبوا الأكاذيب والمرويات الضعيفة.

بدأ به في سنة ١٢٥٧، والظاهر أنه لم يكتب منه إلا هذه الثلاثين مجلساً التي هي الجزء الأول من الكتاب، وأتمه في آخر محرم سنة ١٢٦٠.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدنيا سجناً لأوليائه وأحبائه وجنةً لأعدائه وخصمائه والصلاة والسلام على محمد الصادق الأمين».

آخر الموجود:

صلاة الخلق والخلّاق تترى عليكم بالصباح وبالمساء

ولعنته على قوم أباحوا دماءكمُ بظلم وافتراء

* مكتبة المرعشي (٥٧٢٤)، حسن بن يوسف الزبيبي، سابع ربيع الثاني ١٢٦٠.

* * *

مجالس الذاكرين (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ؟

مائة و ثلاثة و خمسون مجلساً مرتبة للوعاظ والذاكرين، تحتوي على مواعظ أخلاقية و نصائح دينية توجيهية و آداب إسلامية و جملة من فضائل و مصائب السادة المعصومين عليهم السلام. الاسم المذكور أعلاه سماه شخص مجهول.

أوله: «الحمد لله الذي أعظم مصيبتنا بمصيبة أول قتيل من نسل خير سليل..

آنها كه بسر در طلب كعبه دويدند چون عاقبة الأمر بمقصود رسيدند»

* مكتبة المرعشي (٦٧٠٣)، بخط المؤلف والأوراق مشوشة.

* * *

المجالس السعيدة (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

مجالس مرتبة للخطباء والراثين، فيها تأريخ حياة الأئمة المعصومين عليهم السلام وطرف من مناقبهم وكراماتهم، مع الإشارة في كلّ مجلس إلى واقعة الطف وما جرى على الإمام الحسين عليه السلام، مؤلَّف في سنة ١٣٤٩.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

المجالس السنية في مناقب و مصائب العترة النبوية (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد محسن بن عبدالكريم الأمين العاملي (١٣٧١)

مجالس مرتبة للخطباء والذاكرين مستفادة من المصادر المعتمدة المشهورة، رتبت لهم لئلا يُدخلوا في أحاديثهم ما لا يصح من النقول التي لا تستند إلى مصدر موثوق به، فتذكر فيها جملة من مناقب أهل البيت عليهم السلام وطرف من المواعظ والآداب وأخبار السلف المستحسنة وغيرها من الفوائد النافعة للمستمعين مع التخلص إلى ذكر مصائب المعصومين على الطريقة المألوفة للخطباء والرائين.

الكتاب في تقسيم المؤلف في خمسة أجزاء: الجزء الأول في أحوال الإمام الحسين عليه السلام واستشهاده وما يتعلّق بذلك، الجزء الثاني والثالث والرابع في مناقب أهل البيت وبعض المواعظ، الجزء الخامس في أحوال النبي والزهراء والأئمة عليهم السلام.

* طبع مكرراً في صيدا ودمشق وبيروت وقم.

* * *

مجالس الشهداء في ذكر مصائب آل العباء (سيرة أهل البيت ـ فارسي)

تأليف: حاج علي بن عبدالباقي خان زنگنه (ق ١٣)

عشرون مجلساً في تواريخ الخمسة آل العباء (النبي وعلي والزهراء والحسنين عليهم السلام)، مرتبة لأيام ولياليٍ عشرة العاشور، فيها إشارة إلى بعض الفضائل والمصائب وخاصة ما وقع في الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام، استناداً إلى ما في كتاب «جلاء العيون» للمولى محمدباقر المجلسي. حذف المؤلف الروايات المكررة وأسقط ما نُقل من كتب أهل السنة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل جلاء عيون المؤمنين بمتابعة محمد خاتم النبيين.. زيب

مجالس شهداى عالى مقام».

آخره: «ومردم بر آن سنگ مى‌زدند تا بنزد ابن زياد آوردند، ذلك خزى في الدنيا وله في الآخرة عذاب أليم».

* مكتبة المرعشي (٤١٤٥)، ملا حسين روضه خوان المشتهر بالقاري الحافظ، سنة ١٢٢٣.

* * *

مجالس الصائمين (متفرقة ـ فارسي)

تنظيم: الشيخ أبوالقاسم بن محمد حسين الكاشاني (ق ١٤)

أربعة و ثلاثون مجلساً مرتبة للوعاظ والخطباء تناسب أيام وليالي شهر رمضان المبارك، لكلّ يوم من أيامه مجلس خاص والمجالس الأربعة الأخيرة في تفسير سورة القدر وما يرتبط بلياليه، فيها إشارات عرفانية ونكات أخلاقية وأحكام شرعية ومواعظ دينية رادعة عن الذنوب والمعاصي الدالة على الصراط المستقيم المؤدي إلى جنات النعيم، مستفادة من الآيات القرآنية الكريمة وما أثر عن أئمة الهدى عليهم السلام، وبآخر كلّ مجلس إشارة إلى واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وذويه وأصحابه.

ألف المؤلف هذا الكتاب وهو في الرابعة والخمسين من عمره، فبدأ به في الخامس عشر من ذي القعدة سنة ١٣٣٢ وأتمه في يوم الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٣٣٣، وهو مقدَّم إلى السلطان أحمد شاه القاجار.

المجلد الثاني من هذا الكتاب يُسمى «فوائد الميعاد».

أوله: «الحمد لله والصلاة على رسول الله.. وبعد چنين گويد ضعيف شرمسار وعاصى رب غفار تراب اقدام محبين اثنى عشر شفعاء يوم محشر».

آخره: «وبدوستان وخاطر خواهان مجالس ومطالب ومقاصد اين دو كتاب حاصل شود..».

* إحياء التراث (٤٧٦٧)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس طريق الحق و الدين لطالبه و سالكه المؤمنين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملاكلب علي بن نوروز علي جوانشير الكابلي (ق ١٤)

مجالس تشتمل على مباحث فيها تفصيل في أصول الدين والأمور الاعتقادية والفروع الدينية، مقتبسة من إفادات السيد محمد المجاهد الطباطبائي الحائري (مقيم الدين) المستندة إلى الآيات الكريمة والأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام والأدلّة العقلية. لعله في مجلدين كبيرين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد قاصر از نيل معالى ومفاخر تراب ارباب يقين وخادم آستانه خامس ائمه طاهرين».

* مكتبة المرعشي (٨٥٣٨)، قطعة من أول الكتاب.

* * *

مجالس العزاء (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيد حسن بن إبراهيم الموسوي الأصبهاني (١٣٤٥)

عشرة مجالس مرتبة للخطباء والرائين، تتصدّى لتفسير آية ﴿إنا عرضنا الأمانة..﴾ [الأحزاب: ٧٢]، وهي إرشادية لتوجيه العامة مع الإشارة بآخر كلّ مجلس إلى بعض ما جرى للإمام الحسين عليه السلام في أرض الطف.

* طبع طهران سنة ١٣٣٠ ش.

* * *

مجالس المؤمنين (تراجم ـ عربي)

ترجمة: السيد محمد شعاع فاخر

الأصل الفارسي بنفس الإسم للقاضي نور الله التستري (١٠١٩)، وفي الترجمة هذه تُرجم الشعر الفارسي بنظم عربي غير مقيّد تقريباً، وقد بدأت بذكر منهج الترجمة ثم سيرة التستري باختصار.

* طبع قم سنة ١٤٣٣، في أربعة أجزاء.

* * *

مجالس المؤمنين (تراجم ـ فارسي)

تأليف: القاضي نور الله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

تأريخ فيه تفصيل عن بلاد الشيعة وكبار رجالاتها من الصحابة والتابعين ورواة الأخبار والمحدثين والفلاسفة والمتكلمين والفقهاء والملوك والأمراء والوزراء والعرفاء والشعراء وكبار الشخصيات الذين لهم في تأريخ التشيع مكانة متميزة، وفيه إشارات إلى بعض الحوادث المذهبية والتأريخية. بدأ القاضي به في سنة ٩٨٢، وجعله في مقدمة واثني عشر مجلساً وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در تعريف شيعه وانشعاب مذاهب.

مجلس اول: در اماكن مختص به شيعه.

مجلس دوم: در طوائفى چند كه به تشيع معروفند.

مجلس سوم: در ذكر أكابر شيعه از صحابه.

مجلس چهارم: در ذكر اكابردين وافاضل مؤمنين.

مجلس پنجم: در ذكر فقهاى شيعه.

مجلس ششم: در ذكر جمعى از صوفيان.

مجلس هفتم: در ذكر مشاهير حكما و متكلمين.

مجلس هشتم: در ذكر ملوك و سلاطين شيعه.

مجلس نهم: در ذكر امرا و سپهسالاران.

مجلس دهم: در ذكر وزرا وكاتبان.

مجلس يازدهم: در ذكر شعراى عرب.

مجلس دوازدهم: در ذكر شعراى عجم.

خاتمه: در وصايای مؤلف.

أوله: «نفحات دلگشای حمد و رشحات جانفزای ثنا كه از مهب شمال اعتقاد و مصب زلال انقياد چمن سپهر اخضر».

آخره: «و طبع لطيف ناظران را مطالعهٔ آن ملالت نيفزايد، بتوفيق الله خير الناصرين و استعانة سيد المرسلين».

* إحياء التراث (١٤٤٦)، يوم الاثنين ثاني رجب ١٠٤٦ في تستر.

* طبع بايران والهند مكرراً، أحسنها طبع مشهد سنة ١٣٩٣ في ستة أجزاء بتحقيق جمع من المحققين.

* * *

مجالس المؤمنين (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ؟

في إثبات إمامة الإمام أميرالمؤمنين علي عليه السلام وذكر بعض فضائله ومناقبه وخصائصه وأدلّة إمامته، مستفيداً في ذلك من الأحاديث والروايات المذكورة أكثرها في

كتب أهل السنة التي سمى المؤلف بعضها في مقدمة كتابه، وهو مقدَّم إلى أبي المظفر عبدالله قطبشاه من ملوك الهند، ألفه في سنة ونصف حين إقامته بحيدرآباد سنة ١٠٥٨.

الكتاب في مقدمة فيها أصلان: الأول في معنى لفظ «الإمام» والمقصود منه، الثاني إثبات وجوده في كلّ عصر، ثم باب في أحقية الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالإمامة ووصايته فيه اثنا عشر فصلاً، هذه عناوينها:

فصل اول: در نصب امام و عصمت.

فصل دوم: در آن كه امام بايد افضل از رعيت باشد.

فصل سوم: در تعيين امام عليه السلام.

فصل چهارم: در ادله امامت مستنبط از حالات ظاهرى و باطنى.

فصل پنجم: در مطاعن مخالفان حضرت امير.

فصل ششم: در مطاعن اولين خليفه.

فصل هفتم: در مطاعن دومين پيشوا.

فصل هشتم: در مطاعن سومين خليفه.

فصل نهم: احاديث درباره صحابه.

فصل دهم: در مثالب بنى اميه.

فصل يازدهم: در قضايا و معجزات و احكام اميرالمؤمنين.

فصل دوازدهم: در عدد اوصياء بعد از حضرت رسول.

خاتمه: در نكت متفرقه.

أوله: «.. كه حاملان ملأ اعلى وذاكران كره غبرا از ادای آن عاجز آيند محمودی را سزاست».

آخره:

بود پنجاه و هشت بعد هزار كه به پايان رسيد اين گفتار

* مكتبة الإمام الهادي (٤٦)، من القرن الثاني عشر، أكملت أوراق من النسخة في سنة ١٢٥١.

* * *

مجالس المؤمنين (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ؟

خمسون مجلساً و خاتمة تحتوى على روايات و أحاديث عقائدية أخلاقية و نصائح إرشادية تهذيبية، مرتبة للوعاظ و الخطباء، فيها إشارات إلى حوادث تأريخية و مصائب الإمام الحسين عليه السلام و واقعة الطف، بضمنها أشعار فارسية تناسب المطالب و الأحداث المبحوث عنها. أكثر المجالس تبدأ بآية قرآنية ثم تفسر و تشرح بما ينبغي، و أكثر النقول عربية منقولة بنصها و تترجم إلى الفارسية.

* إحياء التراث (٥٦٠٦)، بخط المؤلف و بالهوامش إضافات منه.

* * *

مجالس ماه رمضان (أخلاق ـ فارسي)

املاء: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القِهي الأصبهاني (١٣١٩)

ثمانية و عشرون مجلساً خطب الشيخ بها في شهر رمضان سنة ١٢٩١ في همذان ودوّنها أحد الحاضرين بها كما سمعها من دون تهذيبها و تنسيقها، ففي كلّ مجلس يعنون قوله تعالى ﴿الله نور السماوات و الأرض﴾ [سورة النور: ٣٥] و يتحدث حول الآية الكريمة بأحاديث أخلاقية إرشادية لتهذيب أخلاق المستمعين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد اين مواعظ آقاى ميرزا محمدباقر روحى

فداه است».

آخره: «و آن على عظيم را بخوانند ديگر خسته شده‌ام و حال هم ندارم و صلى الله على محمد و آله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (٤٤٣٩)، إبراهيم بن علي أصغر، ١٤ جمادى الآخرة ١٢٩٢.

* * *

مجالس المتقين (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد تقي بن محمد البرغاني القزويني (١٢٦٣)

خمسون مجلساً فيها تفصيل في المعارف الإلهية والمبادئ الأخلاقية والأصول الاعتقادية والفروع الفقهية وتأريخ الأنبياء والمرسلين والأئمة المعصومين عليهم الصلاة والسلام وغيرها من مختلف الفوائد الدينية، رتبت للوعاظ والخطباء المرشدين في شهر رمضان المبارك، وبآخر كلّ مجلس إشارة إلى ما وقع في الطف وشهادة الإمام الحسين عليه السلام. بدأ المؤلف بتأليف هذا الكتاب في سنة ١٢٥٨ وأتمه في يوم الخميس ١٦ جمادى الثانية سنة ١٢٦٠، وفي المقدمة إشادة كثيرة بالسلطان محمد شاه القاجار حذفت من بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بعد آن كه بتأييدات إلهيه فارغ شديم از تأليف جلدين عيون الأصول و بيست و چهار جلد منهج الاجتهاد».

آخره: «و دندانهاى منور اورا اذيت نمايند بجدى كه شكست حاصل شود تا آخر الحكاية».

* مكتبة المرعشي (٤٣٠١)، حسن الحسيني القزويني، رجب ١٢٦٤.

مجالس المحدثين (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

واحد و خمسون مجلساً فيها اختصار، في سرد قصص بعض الأنبياء و ذكر جملة من فضائل و مناقب الأئمة الهداة عليهم السلام و بيان بعض المعارف الدينية، و بآخر كل مجلس إشارة إلى واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله وكفى.. مجلس اول تمثيل كشتى نوح و باب حطة بني إسرائيل، آيات سورة الأعراف و لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه».

* مكتبة المرعشي (٤٤٩٧م)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس المحدثين في أصول الدين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

احتوت هذه المجالس على مسائل من الأصول الاعتقادية مع ذكر شواهد من الآيات الكريمة و أحاديث أهل البيت عليهم السلام بضمنها أشعار فارسية تناسب الموضوعات المبحوث عنها، و بآخر كلّ مجلس إشارة إلى واقعة الطف و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام. دوّنت منها تسعة مجالس إلى بحث الإمامة.

أوله: «الحمد لله وكفى.. اين وجيزه مجالس متعددهايست در اصول دين كه براى تذكر خود و اخوان محدثين».

* مكتبة المرعشي (٤٥٠١م)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس المحدثين في عقائد المؤمنين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

مجالس مرتبة للخطباء والوعاظ في الأصول الدينية ومسائل من عقائد الشيعة الإمامية، بآخر كلّ مجلس إشارة إلى واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله المتوحد بالسلطان والربوبية والمتفرد بالبقاء والقدرة لم تحوه الكمية.. وبعد چنين گويد اين بنده مذنب».

* مكتبة المرعشي (٤٤٩١م)، بخط المؤلف، فيه ستة مجالس في التوحيد والنسخة غير تامة.

* * *

مجالس مختصره در مقاصد مهمه (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

ثلاثون مجلساً قصيرة في البحث عن أصول الدين وعقائد الشيعة الإمامية، بضمنها مسائل من المعارف الدينية ورتبت للوعاظ والخطباء. فيها إلى بحث الإمامة وبقي بحث المعاد غير مدوَّن.

أوله: «الحمد لله وكفى.. اين وجيزه‌ايست محتوى بر مجالس مختصره در مقاصد مهمه رجاء واثق آن كه خداوند ملك علام».

* مكتبة المرعشي (٤٥٠٠م)، بخط المؤلف.

* * *

المجالس المفجعة للعزاء على العترة النجباء سيما الشهداء بطف كربلاء

(تاريخ المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن دلدار علي النقوي النصيرآبادي (١٢٧٣)

مجالس مرتبة للخطباء والذاكرين، في مقتل الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه ووقائع الطف وبيان عظم هذه المصيبة وذكر الأخبار الصادرة قبل وقوعها وفضل البكاء وثواب إقامة العزاء والأعمال الخاصة بليلة عاشوراء ووجوب تحرز الخطباء والراثين عن الكذب والغناء وغيرها مما يجب تجنب الذاكرين منها، واستفادها مما ورد في الأحاديث ونقل في كتب التأريخ، والكتاب في مجلدين. هذه خلاصة عناوين مجالس الكتاب:

الأول: في عظم المصيبة.

الثاني: في إخباره تعالى وأوليائه بها قبل وقوعها.

الثالث: في فضل البكاء.

الرابع: في اجتناب الكذب فيها.

الخامس: في الاحتراز عن الغناء.

السادس: في تحقيق ما يجوز من مراسم العزاء وما لا يجوز.

السابع: في فضيلة عاشوراء والمبالغة في لعن قاتليه.

الثامن: في بيان الإمساك إلى العصر في يوم عاشوراء.

التاسع: في مهام الزيارة وشرحها.

العاشر: في بقية أعمال ليلة عاشوراء.

أوله: «نحمده على السراء والضراء ونشكره على الشدة والرخاء جعلنا الله من الصابرين عند البأساء».

آخره: «وما استطعت ولنشرع في المقصود من الكتاب من ذكر فادح المصاب والله الموفق الهادي إلى سبيل الصواب».

* مكتبة الفاضل الخوانساري (١٠٤)، من القرن الثالث عشر. المجلد الأول من الكتاب.

مجالس من التفسير (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالحميد بن منصور آل مرهون القطيفي

تفسير سور متناثرة قصيرة تعرّض الشيخ فيها لشرح بعض المفردات اللغوية وبيان معنى الآيات الكريمة والمقصود منها على ضوء ما يُستفاد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام التوجيهية. السور المفسَّرة هي: سورة الفاتحة، الناس، الفلق، الإخلاص، المسد، النصر، الكافرون، الكوثر، الماعون، قريش، الفيل، الهمزة، العصر، التكاثر، القارعة، العاديات، الزلزلة، البينة، القدر.

* طبع بيروت سنة ١٤٢١.

* * *

مجالس الموحدين في أصول الدين (كلام ـ عربي)

تأليف: المولى محمد مهدي بن محمد جعفر الساروي المازندراني (ق ١٣)

ستة مجالس مختصرة في أصول الدين كما يُستفاد من الكتاب والسنة والأدلّة العقلية مع تفصيل أكثر في بحث الإمامة. وقد تم تأليفه في يوم الغدير (١٨ ذي الحجة) سنة ١٢٨٠ في مدينة ساري. فهرس المجالس هي:

المجلس الأول: في معرفة الله تعالى.

المجلس الثاني: في التوحيد.

المجلس الثالث: في العدل.

المجلس الرابع: في النبوة.

المجلس الخامس: في الإمامة.

المجلس السادس: في المعاد.

أوله: «الحمد لله الذي تسربل باللاهوتية الأزلية وتفرد بالعظمة الجبروتية

و تردى بالوحدانية السرمدية».

آخره: «قد فرغنا من تأليف مجالس الموحدين في إحكام أصول الدين من شريعة سيد المرسلين بحمد الله الملك الحق المبين ∴».

* مكتبة المرعشي (٣٥٢٠م)، بخط المؤلف.

* * *

مجالس الواعظين (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ؟

سبعة مجالس مفصلة مرتبة للخطباء و الذاكرين، تتناول مسائل عقائدية و تأريخية و تفسيرية و غيرها من المعارف الدينية، لكلّ مجلس خطبة عربية خاصة ثم آية من الذكر الحكيم ثم مواعظ و إرشادات دينية، و بآخرها ذكر مصائب الإمام الحسين عليه السلام و ما جرى عليه في الطف.

هذا الكتاب ليس «مجالس الواعظين» للأردكاني المذكور في الذريعة ٣٧٢/١٩.

أوله: «الحمد لله قاهر السلطان و باهر البرهان الذي لا يشغله شان عن شان أخرج ثوابت الأعيان».

آخره: «و هيچ كس به مرتبه او سلفاً نرسيده و خلفاً هم نخواهد رسيد از اين جهت مصيبت آن جناب را مؤخر ساختيم».

* مكتبة المرعشي (١٢٢٣)، لعله بخط المؤلف، مخروم الأواسط.

* * *

مجالس وافيه در مقاصد مهمه (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الحاج ملا علي بن عبدالعظيم الخياباني التبريزي (١٣٦٦)

مجالس مرتبة للخطباء و الوعاظ، في أصول الدين و ما يتصل بها من المسائل

العقائدية للشيعة الإمامية، وبآخر كلّ مجلس إشارة إلى واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام، وهي مبدوءة بمقدمة فيها أربعة فصول.

أوله: «الحمد لله وكفى.. اين وجيزه‌ايست محتوى بر مجالس وافيه در مقاصد مهمه كه براى تذكر خود واخوان مؤمنين مرتب مى‌شود».

* مكتبة المرعشي (٤٤٩٢)، بخط المؤلف، فيه المقدمة وأربعة مجالس.

* * *

مجامع الآمال در جواب سؤال و حل اشكال (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الحاج آقا محمد مهدي بن محمد محسن الكرمانشاهي (١٣٤٦)

رسالة في فضل العلم والعلماء والحثّ على التعلم وما يلزم على العلماء والمتعلمين من الإتصاف بالأخلاق الفاضلة والصفات المرضية والأعمال المستحسنة الدينية وما يرضي الرب تعالى.

أوله: «الحمد لله الذي لا يردّ سائله إلا بجواب نافع والصلاة على من أرسله بتبيان ساطع وبرهان قاطع».

* مكتبة المهدوي، مخروم الآخر.

* * *

مجامع الآمال في أحوال المبدأ و المآل (كلام ـ عربي)

تأليف: الحاج آقا محمد مهدي بن محمد محسن الكرمانشاهي (١٣٤٦)

بحوث مفصلة في أصول الدين والعقائد الشيعية، بلغ المؤلف فيها إلى بعض مسائل الإمامة ولم يكمل تأليف الكتاب، وهو في أبواب وفصول.

أوله: «الحمد لله بلا أول منه يبتدى والآخر بلا آخر إليه ينتهى والظاهر بلا ظهور سبقه الاحتجاب».

* مكتبة المهدوي، بخط المؤلف.

* * *

مجامع الوصول في تحرير مسائل الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

استدلالي متوسط يبحث عن القواعد الأصولية، فيه نقل أقوال كبار العلماء وخاصةً يعتني المؤلف بآراء صاحب القوانين والمناقشة فيها باختصار، مع حواشي وتعليقات توضيحية بيانية منه، وهو بعناوين «مجمع ـ مجمع». كتبه ـ كما يقول ـ لأنه يرى وجوب تحصيل علم الأصول أولاً والفقه ثانياً كفايةً على المكلفين.

أوله: «الحمد لله الذي أصّل الأصول أصلاً للفروع وفرّع الفروع فرعاً للأصول كما أصّل الأصول أصلاً للفروع وفرّع الفروع فرعاً للأصول وأسّس الفروع بالأصول كما أسّس أساس الفروع بالأصول».

* * *

مجاميع متفرقة (معارف عامة ـ فارسي وعربي)

جمع: السيد عبدالواسع بن محمد الحسيني، امام الجمعة الزنجاني (١٢٩١)

خمس مجاميع أدرجت فيها موضوعات مختلفة في التفسير والحديث والعقائد والتأريخ وغيرها من وجوه المعارف، كتبها الجامع من دون ترتيب ونظم خاص، وبعضها بشكل مجالس مفيدة للوعاظ والخطباء.

* مكتبة الزنجاني (١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٥، ٢٣٥)، بخط الجامع.

المجتمع و التأريخ من وجهة نظر القرآن الكريم (علوم القرآن ـ عربي)

ترجمة: الشيخ محمد بن عبدالمنعم الخاقاني

الأصل الفارسي للشيخ محمد تقي المصباح اليزدي، وهو دراسة عن المجتمع وأصالته والأثر المتقابل بين المجتمع والفرد على ما يراه علماء الاجتماع وتبيين المجتمع الإسلامي مثالاً للموضوع. وفي الأخير يبحث المؤلف عن السنن الإلهية في توجيه الجوامع البشرية وانتشالها من الجهالة والاستدراج، وكل ذلك من الوجهة القرآنية.

* طبع طهران سنة ١٩٩٤ م.

* * *

المجتنى من الدعاء المجتبى (دعاء ـ عربي)

تأليف: رضي‌الدين علي بن موسى ابن طاوس الحلي (٦٦٤)

أدعية متفرقة مختارة من كتب عديدة مصرَّح بأسمائها عند النقل منها، وهي مجموعة على غير نظام وترتيب خاص، وبعضها مبدوء بلفظة «فصل».

أوله: «يقول مولانا.. أحمد الله جل جلاله بحسب ما يهديني إليه ويقويني عليه وأشهد أن لا إله إلا الله».

آخره: «وأغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك يا حي يا قيوم والحمد لله رب العالمين».

* إحياء التراث (٢٠٠٧ م)، محمد بن إبراهيم الأوالي البحراني، سنة ٩٥٧ في أردبيل.

* * *

المجدي في أنساب الطالبيين (أنساب ـ عربي)

تأليف: الشريف أبي الحسن علي بن محمد ابن الصوفي العمري (بعد ٤٤٢)

كتاب معروف وصف بأنه مبسوط كثير الفوائد وفيه نكات هامة، قد أكثر النقل عنه العلماء في كتبهم، وهو معتمد عليه ومستند إليه، وكان مورداً للتدريس والتدرس لعلماء فن الأنساب، صنفه لنقيب مصر الشريف مجدالدولة أبي الحسن بن أبي يعلى الذي التقى به في مصر سنة ٤٤٣، إذ سأله ذلك برسم ابنه أبي طالب محمد بن مجدالدولة، وقال لبيان طريقة التأليف: وسأبين بحمد الله ومشيئته فيه مذاهب أصحاب النسب ومن لقيت منهم واختلافهم فيما ركبوا فيه الخلاف وما يحتمله مواضع الشروح منسوبة إلى قائلها.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لطاعته وأخصّنا من بريته واصطفانا بإمامته وجعل منا خاتم النبيين والأئمة المعصومين وهو الوفي بما وعد».

آخره: «وإذ أتينا إلى هذا الموضع فقد قمنا بما ضمناه من كتابنا الموسوم بالمجدي..»ك.

* طبع قم سنة ١٤٠٩، بتحقيق الدكتور أحمد المهدوي الدامغاني.

* * *

مجربات طب (طب ـ فارسي)

تأليف: محمدكاظم التبريزي (ق ١٢)

كليات طبية وكيفية معرفة الأمراض وعلائمها وعلاجها، مأخوذة من كتب ومؤلفات قدماء الأطباء وقد جرّبها المؤلف ـ كما يقول، بعضها منظومة من نظمه، وهي في مقدمة وواحد وعشرين باباً وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد اين مختصرى است مجرب در علم طب.. كه از كتب حكماء متقدمين آزموده واستخراج نموده».

* إحياء التراث (١٢٣٥)، ١٣ محرم ١٢٥٣.

* * *

مجلاة المشاعر (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن أبي الحسن الشهدادي النائيني (١٢٧٨)

شرح على كتاب «المشاعر» لصدرالدين الشيرازي، ألفه حين قراءة الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحكمة مفتاحاً للنجاة فمن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً.. ان هذه تعليقة على المشاعر حررتها حين قرائتي إياه تذكرة لنفسي».

آخره: «الذي هو المفيض للوجود و هو الأول والآخر..».

* جامع گوهرشاد (٤٧٥)، بخط المؤلف، ١٩ ذي الحجة ١٢٤٤.

* * *

مجلاة الفؤاد في تعداد ما يراد من الخصال و يذاد (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: علم الهدى محمد بن محسن الكاشاني (١١١٥)

ألف المؤلف كتاباً باسم «منحة الأبرار» تعرّض فيه لذكر أصول الدين والأصول الأخلاقية وأحكام الصلاة والصوم، فعنّ له أن يفرد منه القسم الأخلاقي بتحرير جديد، فكان هذا الكتاب المحرَّر بعبارات أدبية جيّدة في ثلاث مقالات ذات فصول، هي:

مقاله نخستين: در تفصيل خصال بر سبيل اجمال.

مقاله دوم: در اركان مكارم وفضايل.

مقاله سوم: در بيان دعائم ذمايم ورذايل.

أوله: «سپاس حق شناس وستايش نيايش أساس نيازمند قبول درگاه خداوند بي‌مانند است».

آخره: «وقران در ميزان اعتبار گران مقدار شمارند، وذلك فضل الله يؤتيه

من يشاء والله ذوالفضل العظيم..».

* مكتبة المرعشي (٥٨٢١)، نسخة مصححة عليها ملكية المؤلف.

* * *

مجلس آرا (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملامحمد محسن الشيرازي (ق ١٢)

أربعون مجلساً تحتوي على ترجمة وبسط قصص بني إسرائيل التي جمعها علي بن مبقرى، في كلّ واحدة منها رمز أخلاقي تهذيبي يفيد ذكرها في مجالس الوعظ والإرشاد، بدأ المؤلف كلّ مجلس بحديث مما روي عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام ليصدق أنه ممن روى أربعين حديثاً ثم ترجمه إلى الفارسية ثم ذكر قصة من بني إسرائيل. ألف الكتاب باسم الشاه سليمان الصفوي.

أوله: «حمد بى‌حد ومدح بى‌عد مبدعى‌را سزاست كه عقول مجرده و نفوس قدسيه را واسطه در ايجاد عالم ساخت».

آخره: «و شنونده‌ها از اين احاديث متأثر گردند وبه اعمال آن پردازند وبه ثواب اخروى رسند».

* مكتبة المرعشي (٦٠١٨)، محمدنصير بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ بهاءالدين جبل عاملي، يوم الاثنين ١٨ جمادى الآخرة ١٢٦٨.

* * *

مجلس شورا (قواعد شورا) (متفرقة ـ فارسي)

كتبه: محمدمهدي الأصبهاني

في عصر السلطان ناصرالدين شاه القاجار صدر أمر منه بتشكيل مجلس شورى

(مجلس نيابي) في أصبهان يتولى حلّ مشاكل الدولة و الشعب، فألف الأصبهاني بهذه المناسبة رسالته هذه و ذكر فيها ضمن اثنين و عشرين مادة القواعد العامة للمجلس المزمع عقده و تكاليف الناس تجاهه لحفظ مصالح الدولة و الشعب، في قسمين: الشورى في الأمور الحكومية، الشورى في أمور الناس. صدّق النواب احتشام الدولة هذا المنشور.

أوله: «چون در اين زمان سعادت نشان بحكم و فرمان اعلى حضرت اقدس پادشاه جهان روحنا فداه».

آخره: «آفتاب دولت ابد مدت هميشه از مشرق اقبال و شوكت تابنده باد».

* إحياء التراث (٦٤٧١)، أيد في سنة ١٢٨٧.

* * *

المجلسية (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الميبدي اليزدي (١٣١٣)

يتصدّى المؤلف في هذه الرسالة لذكر معنى المجلس و آداب الجلوس و كيفية الدخول في المجلس و الخروج منه و ما على الإنسان مع جليسه من الوظائف الأخلاقية و الشؤون الاجتماعية و بعض الأحكام الشرعية المتعلقة به، مع التطرق إلى أبحاث أصولية و فقهية و أخلاقية تتصل بموضوع الرسالة، مستفيداً فيها مما روي عن أئمة أهل البيت عليهم السلام، و هو في مقدمة و خمسة أبواب و خاتمة، و تم تأليفه في ٢٦ صفر سنة ١٢٩٧ في كرمانشاه.

عناوين الكتاب:

المقدمة: في بيان معنى المجلس و ما يتعلّق به.

الباب الأول: في السبب الداعي لعقد المجلس.

الباب الثاني: في حكم الحضور.

الباب الثالث: في كيفية المجلس.

الباب الرابع: في أحكام الورود والجلوس إلى وقت القيام.

الباب الخامس: في الأمور المتعقبة عن المجلس الملحوظة بالنسبة إليه.

الخاتمة: في أن آداب المجلس لا تختص بفئة معينة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه رسالة في تحقيق المطالب المتعلقة بالمجلس فاسمها المجلسية».

آخره: «ولا يغرنك العنوان وحسن الأركان ولين اللسان فإن الإنسان أعجوبة عالم الإمكان».

* مكتبة الميبدي (٢ م)، بخط المؤلف.

* طبع قم سنة ١٤٢٥، بتحقيق السيد أحمد الحسيني.

* * *

المجلى (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: ؟

مقتل كبير في ثلاث مجلدات، يتصدّى المؤلف لذكر استشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه بالطف، فينقل الأحداث المسرودة في كتابه هذا من المؤلفات القديمة والحديثة بنصوصها مع التصريح باسم المصدر المنقول عنه، وربما يناقش بعض المنقولات على ما يراه.

* إحياء التراث (٥٥٨٧)، لعله بخط المؤلف، من القرن الرابع عشر المجلد الثاني.

* * *

مجلى البصائر (فضائل المعصومين ـ فارسي)

جمع: ؟

مجموعة من أحاديث وروايات مترجمة إلى الفارسية في فضائل وكرامات السادة المعصومين عليهم السلام، هي ـ كما يقول المؤلف ـ جلاء لأبصار محبيهم والذين يتولونهم من شيعتهم ومتابعيهم.

أوله: «حمد وستايش بى حد مر صانعى را كه به انزال كتب وارسال رسل أبواب هدايت وارشاد به روى كافه عباد گشوده».

آخره: «بايد در همه حال خدارا فراموش نكند وهمه دم در ذكر خدا باشد چرا كه در جميع كارها خدا حاضر است».

* مؤسسة الإمام الصادق (١٠٥م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

مجلي مرآة المنجي (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (نحو ٩٠٦)

رتب المؤلف فيه كتابه «مسالك الأفهام في علم الكلام» مع الحاشيتين اللتين كتبهما عليه التي سمى بعض السادة الحاشية الأولى «النور المنجي من الظلام في حاشية مسالك الأفهام» والحاشية الثانية التي كتبها بعد أن عاد من الحج إلى العراق للمرة الثالثة في سنة ٨٩٤ ودرّس الكتاب على جماعة من الطلاب. فالأصل في هذا الكتاب مبدوء بـ«قوله» والحاشية الأولى بـ«الحاشية» والثانية بـ«أقول».

بدأ المؤلف بترتيب هذا الكتاب ودرج الحواشي فيه في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ بالمشهد العلوي (النجف الأشرف)، وتم تبييضه في ليلة ١٦ صفر سنة

٨٩٦ بالمشهد الرضوي.

أبحاث هذا الكتاب خليط من الفلسفة والكلام والتصوف، ويحاول المؤلف توفيق الآراء الصوفية مع الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام للتدليل على أن مبادئ التصوف لا تختلف عن المبادئ الدينية في شيء. هذا بالإضافة إلى التقريب بين المذهب المعتزلي وطريق الأشاعرة، والبحث في التوحيد وأسرار حقائق التفريد على طريق الإشراقيين من الحكماء وأهل الله من الصوفية.

سماه أيضاً بخطه على نسخة منه «جمع الجمع» وكذلك سماه في بعض إجازاته. وهو غير كتابه «جمع الجوامع» المذكور في محله.

أوله: «اللهم يا ذا المنّ الجسيم والطول العظيم والشأن القويم والأمر الحكيم والحكم النافذ المقيم، يا مفيض الحياة الحقيقية وواهب الأنوار العقلية والإشراقات القدسية».

آخره: «واجعلنا ممن ختمت له بالحسنى ورفعت عنه مكاره الأولى والعقبى إنك بالإجابة جدير وعلى كلّ شيء قدير، اللهم اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار».

* مكتبة المرعشي (٨١٨٣)، قاسم الطبسي، ربيع الأول ٩٦٤ في مدينة «تينك» من بلاد الهند أيام سلطنة قطبشاه.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٤ في خمسة أجزاء، بتحقيق رضا يحيى پور فارمد.

* * *