مؤلفات الإمامية

تأليف

السيد أحمد الحسيني

الجزء الرابع

بعناية وإشراف

شعبة الرعاية المعرفية

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

شبكة الفكر
alfeker.net

مؤلفات الإمامية

الجزء الرابع

مؤلفات الإمامية

تأليف

السيد أحمد الحسيني

الجزء الرابع

بعناية وإشراف

شعبة الرعاية المعرفية

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية



الحسيني الاشكوري، احمد، ١٣٥٠ هجري- مؤلف.
مؤلفات الامامية / تأليف السيد احمد الحسيني ؛ بعناية وإشراف شعبة الرعاية المعرفية قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية.-الطبعة الاولى.- كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والإنسانية، ١٤٤٦ هـ. = ٢٠٢٤.
٢٣ مجلد ؛ ٢٤ سم
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
١. الامامية (فرقة اسلامية)--ببليوجرافيات. أ. العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. شعبة الرعاية المعرفية، مراجع. ب. العنوان.

BP193.5 .H87 2024
مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
الفهرسة اثناء النشر

الكتاب: مؤلّفات الإماميّة - الجزء الرابع

تأليف: السيّد أحمد الحسينيّ

بعناية وإشراف: شعبة الرعاية المعرفيّة - قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة

الناشر: العتبة العبّاسيّة المقدّسة، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة

الطبعة: الأولى

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

سنة الطبع: ١٤٤٦ هـ/ ٢٠٢٤ م

عدد النسخ: ٥٠٠ نسخة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد(٣٧١٣) لعام ٢٠٢٤ م

WWW.MK.IQ Email: media@mk.iq



بئر العَلَم (سيرة المعصومين ـ فارسي)

نظم: ؟

منظومة بقافية النون في نحو مائة و خمسين بيتاً نظمت بها قصة ذهاب أمير المؤمنين علي عليه السلام إلى بئر تعرف بـ«بئر العَلَم» لمحاربة كفار الجنّ، ثم الغلبة عليهم و تسخيرهم و هي قصة يتداولها بعض القاصين لإظهار شجاعة الإمام و غلبته على منازعيه و لو كانوا من غير الإنس.

أوله:

ای دل ار خواهی که یابی سوی دار الجنان
در مدیح مصطفی و مرتضی بگشا زبان
حق زمین و آسمان از نور ایشان آفرید
زانکه ایشانند مقصود زمین و آسمان

* مكتبة المبيدي (١٣٨٧)، كتب سنة ١٢٢١.

* * *

با پسرم در سکرات مرگ (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد مجتبى بن عبدالمجيد البحريني

خمسة فصول يتحدث المؤلف فيها عن الوصية و سكرات الموت و حالة الاحتضار

ومشاهدات المحتضرين وما يتصل بها من مختلف الأبحاث المرتبطة بالموت، على ما استفاده من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، مع التطرق إلى حوادث شيقة فيها موعظة وعبرة، ألفه المؤلف أيام وفاة والده السيد عبدالمجيد البحريني إحياءً لذكراه، عناوين الفصول:

فصل اول: سخنى كوتاه راجع به وصيت.

فصل دوم: سكرات الموت، از خود بيخودى‌هاى هنگام مرك.

فصل سوم: عديله عاقبت خير وخوب.

فصل چهارم: ديدار اولياء حق.

فصل پنجم: آخرين كلام در غيبت آخرين امام.

* طبع طهران سنة ١٤١٣، الطبعة الرابعة.

* * *

باب جنان در فصول اذان (فقه ـ اردو)

تأليف: السيد محمد بن أصغر حسين الأمروهوي (ق ١٤)

دراسة عن قول «حي على خير العمل» و«أشهد أن علياً ولي الله» في الأذان والإقامة على ما دأب عليه الشيعة الإماميّة، فيها نقل آراء وأقوال جماعة من فقهاء الشيعة وأهل السنة في الموضوع ومناقشة بعضها.

أوله: «حامداً ومصلياً ومسلماً، اصل مطالب كى بيانسى پهلى مجهه اظهار كو اهل سنت كى قديمى عادتكا نهايت ضرورى».

آخره: «بار خدا به تقرير ميرى هر خاص وعام كو قبول هو بمحمد وآله

الطاهرين آمين آمين».

* مكتبة المرعشي (١٨٩١م).

باب الجنة (زيارة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن محمد حسين (ق ١٤)

في ثواب و جملة من آداب زيارة السادة المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام في مشاهدهم المشرفة أو من بعيد، وفيه الحثّ على تعظيم القباب المطهرة والمراقد المشرفة، بضمنها ذكر بعض الأعمال المسنونة في تلك المشاهد، بالاستناد إلى ما أُثر عنهم من الأحاديث والروايات، و يتخللها في بعض المواضع توضيحات مفيدة لأهل المنبر. تم تأليفه في يوم الثلاثاء ١٦ ذي القعدة سنة ١٣١٩، و هو في مقدمة و سبعة أبواب ذوات فصول ثم خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در ثواب گريستن بر امام حسين و اسباب مغفرت.

باب اول: در تعمير مشاهد معصومين و ثواب زيارت ايشان.

باب دوم: در كيفيت زيارت رسول خدا و زهراى اطهر وائمه بقيع.

باب سوم: در فضل زيارت حضرت امير و كيفيت آن.

باب چهارم: در زيارت منقول از ناحيه مقدسه.

باب پنجم: در زيارات حضرت سيد الشهداء.

باب ششم: در فضيلت حائر وكربلاى معلى و تربت قبر مطهر.

باب هفتم: در زيارت مطلقه حضرت سيدالشهداء.

أوله: «الحمد لله الذي آتانا من رحمته كفلين.. اى گروه مؤمنان كه ايمان به تقوا و پرهيزكارى از معاصى الهى».

آخره: «از تقصيرات من روسياه درگاه اله بگذرد وگناهان مرا عفو فرمايد وبيامرزد».

* إحياء التراث (٤٧٧٢)، بخط المؤلف.

* * *

الباب الحادي عشر (كلام ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

متن مختصر جيّد في العقائد الشيعية في الأصول الدينية الخمسة مختصراً، وهو باب أضافه العلامة على آخر كتابه «منهاج الصلاح في مختصر المصباح» المحتوي على عشرة أبواب، أضاف هذا الباب ليكون تكملة له. أفرد هذا الباب في النسخ واعتنى به العلماء دراسةً وشرحاً وتحشيةً وترجمةً.

أوله: «الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين، أجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله تعالى ومعرفة صفاته الثبوتية والسلبية وما يصح عليه».

آخره: «فإنّ الآمر والناهي بالماضي عنه عبث وتجويز التأثير والأمن من الضرر، وليكن هذا آخر ما ذكرناه في هذا الكتاب».

* طبع مرات كثيرة على الحجر وغيره.

* * *

باب عوالم على است (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ؟

بحث اعتقادي في إثبات الواجب تعالى ووصف المخلوقات الربانية في مختلف العوالم العلوية والسفلية، وعود معرفتها إلى باب مدينة العلم الإمام أمير المؤمنين علي

عليه السلام، وهو محرّر على أسلوب الفكر الشيخي.

أوله: «ذات مقدس واجب الوجود تعالى هويتى است لا تعين».

آخره: «چه صنايع جمع صنيعه است وصنيعه در لغت عرب احسان وبخشش وبخشايش‌را مى‌گويند».

* مدرسة خان (١٠١م)، كتب سنة ١٢٥٣.

* * *

الباب المفتوح فيما قيل في النفس و الروح (فلسفة ـ عربي)

تأليف: زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي العاملي (٨٧٧)

بحوث فلسفية تتحدث عن النفس والروح وما قيل فيهما، فينقل المؤلف في هذه الرسالة آراء الفلاسفة القدماء والمتأخرين وربما يناقش فيها بما يرتئيه، وهي في مقصدين: الأول في النفس، الثاني في الروح.

أوله: «الحمد لله الذي خلق النفوس وحجب حقيقتها بها عنّا، فإنّ العين تبصر غيرها ويتعذر إدراك نفسها منها».

آخره: «لو أريد الروح التي في البدن لم يكن في الآية دليل على أنّه لا يعلمها إلا الله».

* مكتبة المهدوي، من القرن الثالث عشر.

* * *

البابليات (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمدعلي بن يعقوب اليعقوبي (١٣٨٥)

ترجمة شعراء الحلة (بابل) المتقدمين منهم والمتأخرين مع نماذج مختارة من شعرهم، وضمنها تحقيقات تاريخية مهمة عن بيوتات الحلة العلمية والأدبية، وأهم

الحوادث الواقعة بها منذ تمصيرها، وهي سجل حافل بالأدب والشعر والنكات البديعة والطرائف الرائعة. التراجم مرتبة على ترتيب القرون من القرن السادس الهجري إلى القرن الرابع عشر، وهي (١٤٩) ترجمة مستندة إلى مصادر مخطوطة ومطبوعة، بالإضافة إلى ما حصّله المؤلف من نقول الثقات، تتصدر ذكر أسرة «المزيدية» الحكّام على الحلة.

* طبع النجف سنة ١٣٧٠ ـ ١٣٧٤، في ثلاثة أجزاء.

* * *

باد و باران در قرآن (عقائد ـ فارسي)

تأليف: المهندس مهدي بن عباس قلي بازرگان (١٤١٥)

مائة وخمس آيات تذكر فيها أنواع الرياح والأمطار بصراحة أو ضمناً للتدليل على حقائق إرشادية من ظواهر الطبيعة، يحاول المؤلف بدراستها الدعوة إلى معرفة الحقائق الدينية بالتدبر في الحوادث الطبيعية المشار إليها في القرآن الكريم، ويستشهد من تلك الظواهر الطبيعية بالرياح والأمطار وما فيها من الأسرار الدالّة على عظمة الخالق تعالى.

* طبع طهران سنة ١٣٥٣ ش.

* * *

بارقات ملكوتيه (عرفان ـ فارسي)

تأليف: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

بحوث عرفانية يقول المؤلف إنّها تشتمل على دقائق حكمية عرفانية وأسرار من المعرفة، وكيفية الوصول إلى معرفة الباري تعالى، وهي تبحث عن أول الخليقة

و خصوصاً عن خلقة الإنسان و الغرض من الخلقة، على أسس ما يُستفاد من الآيات القرآنية الكريمة و الأحاديث و الروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام التي تنقل بعضها بنصوصها العربية، و هي في اثنتي عشرة «بارقة»، عناوينها ملخصاً:

بارقه اولى: غرض از ابداع مبدعات.

بارقه دوم: غرض اصلى از ابداع انسان.

بارقه سوم: تحمل اعباء امانت الهى.

بارقه چهارم: عرفان را دو درجه است.

بارقه پنجم: معرفترا مرتبه اجمالى و تفصيلى است.

بارقه ششم: معرفت مظاهر آيات حق.

بارقه هفتم: از ثمرات شجره معرفت محبت حق است.

بارقه هشتم: مراد از داستان موسى و فرعون در قرآن.

بارقه نهم: ماجراهاى ميان حق و باطل.

بارقه دهم: متاع قرب و دانش در بازار قرب حق.

بارقه يازدهم: غرض اصلى خلوص و اخلاص است.

بارقه دوازدهم: ارتقاى در مراقى عاليه به همم عاليه.

أوله: «سبحانك ربي لا أقدسك من تلقاء نفسي إلا بما تلهمني في مقامي هذا.. و بعد چنين گويد راجى رحمة اله».

* إحياء التراث (٦٣٦٨م)، من عصر المؤلف.

* * *

البارقة الحيدرية في نقض ما أبرمته الكشفية (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد حيدر بن إبراهيم الحسني الكاظمي (١٢٦٥)

ردود على الشيخ أحمد الأحسائي وأتباعه في بعض عقائدهم وآرائهم غير الموافقة لظواهر الشرع المقدس، كتبه المؤلف بعد اختبار الشيخية من قريب ومعرفة اصطلاحاتهم الخاصة بهم، والوقوف على ما يعتقدونه وما أوردوه في كتبهم ورسائلهم، وهي في مقدمة وفصول وخاتمة، وتمت في سنة ١٢٥٥.

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون.. وبعد فيقول خادم شريعة سيد المرسلين».

آخره:

وهب أني أقول الصبح ليلاً أيعمى الناظرون عن الضياء

* مكتبة المرعشي (٥٣٢٨ م)، يوم الخميس عاشر ربيع الأول ١٣٠١.

* * *

بازگشت به قرآن (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: المهندس مهدي بن عباس قلي بازرگان (١٤١٥)

عنوان سلسلة كتب هي مجموعة خطب ومحاضرات قرآنية ألقاها بازرگان في «انجمن اسلامى مهندسين» أو تلفزيون طهران، دُوّنت وأُعيد النظر فيها وطبع بعضها في أجزاء بعناوين: شناخت اجمالي قرآن، طراحى وگزينش آدميزاد، گزينش و آفرينش آدميزاد، انسان در قرآن، كفر ستيزى، قرآن و مسيحيان.

* طبع طهران ١٣٦٠ ـ ١٣٦٤ ش.

* * *

بازنامه (طبيعي ـ فارسي)

تأليف: مصطفى قلى بن حيدر قلى خان شاملو، محروق (ق ١٣)

فيه ذكر أوصاف الصقور المرسلة للصيد وكيفية الصيد بها، وذكر ما يصيبها من العلل وعلاجها، وهي معلومات سمعها المؤلف من أبيه وأخيه الأكبر وأساتذته وتدرب عليها وجربها بنفسه. ألفه وهو في الخمسين من عمره وضمنه معلومات جيّدة تفيد الصيادين.

أوله: «در طريق رسانيدن باز وشكار كرم نمودن آنچه فقير حقير سراپا تقصير از والد وبرادر كهتر.. شنيده».

آخره: «فقير به آنها اعتقاد ندارد وبغير از اين امراض مرض ديگر به باز نديده‌ام واين مرضهارا تجربه كرده‌ام».

* إحياء التراث (٦٧٨٧م)، بخط المؤلف.

* * *

بازيچه أطفال (أدب ـ فارسي)

تأليف: سلطان حيدر بن محمد غياث الدين الرضوي (ق ١١)

استعراض للطائف الشعر الفارسي وظرائفه في مختلف أوزانه الشعرية وبحوره، لمعرفة المضامين العالية التي أُودعت فيه من قِبَل الشعراء الفرس الموهوبين، وتم تأليفه في يوم الثلاثاء الرابع عشر من ربيع الأول سنة ١٠١٦، وهو موضوع في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، هي:

مقدمه: در تعريف شعر وچگونگى بهم رسيدن ووجه تسميه شعر.

باب اول: در اقسام صنعتى كه در الفاظ ابيات بكار رفته از جهت وزن.

باب دوم: در صنعتى چند كه به اعتبار الفاظ است نه به اعتبار وزن.

باب سوم: در صنايع متفرقه.

خاتمه: در صنعتی چند که داعی خود مخترع آنست.

أوله: «دیباچه کتاب سخن وسخنی که دیباچه هر کتاب به این پیرایـه روائی داشت اقرار به عجز از حمد و سپاس خالق الکلام است».

آخره:

بشو محو کسی کو فاکهه حب وهوس جوید

ببین فرصت که تا بینی شناسندت بمـفتونی

* إحياء التراث (٦٩٤٦م)، كتب في كابل ١٦ محرم ١٠٩٤.

* * *

باغ فردوس (شعر ـ فارسي)

نظم: أحمد بن رستم الإلهامي الكرمانشاهي (ق ١٣)

منظومة كبيرة في أكثر من عشرة الآف بيت، نـظم الشـاعر بهـا واقـعة الطـف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وآله وأصحابه، وإسارة مخـدرات آل الرسول إلى الكوفة والشام حتى دخولهن إلى المدينة المنورة، وبعدها قصة نهضة المختار بن أبي عبيد الثقفي وأخذ الثار من قتلة الحسين عليه السلام، مـنظومة عـلى نهـج نـظم «الشاهنامه» للفردوسي خالياً عن اللغات العربية بالمقدار الممكن.

نُظمت هذه المنظومة باسم ناصرالدين شاه القاجار في سـنة ١٢٩٥، في أربـعة عناوين «خيابان»، وقُدّمت إلى حسام السلطنة مراد ميرزا والي كرمانشاه مع الثناء على العارف المدرك للنكات حسين قلي خان السلطاني. بأول النسخة ديباجة منثورة من الناظم وقصيدة تقريظية «تركيب بند» من ميرزا سالك الكرمانشاهي.

أوله:

بنام خداوند بينش طـراز جهان داور آفرينش طراز
كه نامش بود زيور نامها سخن را بدو گرم هنگامها

آخره:

همـه دوسـتان را بـدين آرزوى رسان وبدان خاك بخش آبروى

* مكتبة المرعشي (٨٩٣٠)، كتب سنة ١٣٠٠.

* * *

باغ هزارگل (تراجم ـ فارسي)

تأليف: فرشيد بن مراد علي اليوسفي

تراجم الشعراء المنسوبين إلى محافظة «كرمانشاه» ومختارات من شعرهم، مرتبة على ترتيب حروف أوائل الألقاب الشعرية أو الأسماء، ولهم أشعار فارسية أو كردية وربما عربية. أكثر التراجم قصيرة وفي بعضها شيء من التحليل والتقييم.

* طبع طهران.

* * *

باقيات صالحات (دعاء ـ فارسي)

تأليف: السيد أبوالحسن بن محمد هادي الحسيني التنكابني (١٢٨٦)

فيه جملة من الأدعية والزيارات والصلوات والأعمال المسـنونة مـن العـبادات الخاصة بأوقات مخصوصة أو مالايختصّ بوقت من الأوقـات، في مـقدمة وثـانية أبواب بعدد أبواب الجنة وخاتمة.

أوله: «حمد وسپاس غير متناهي مخصوص خداوندى است كه با ايـن كـه در دست اوست خزائن آسمان».

آخره: «وقلبي بنور معرفتك وسرى باتصال حضرتك وروحى بمشاهدتك يا أرحم الراحمين».

* مكتبة المرعشي (٥٤١٢)، علي نقي بن كربلائي تقي المشاط، يوم الاثنين ٢١ رجب ١٢٨٧.

* * *

الباقيات الصالحات (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: ملا أحمد بن حسن الواعظ اليزدي المشهدي (نحو ١٣١٠)

مجالس مرتبة للخطباء والوعاظ تجمع المعارف الإسلامية من تفسير وعقائد، وتاريخ وما يتعلق بفضائل ومناقب أهل البيت عليهم السلام، ففي أول كلّ مجلس تفسير آية من الذكر الحكيم، ثم تذكر ما يناسبها من التوجيهات الدينية ثم تشار إلى واقعة الطف وما جرى فيها. ألف المؤلف المجلد الأول منه في أصبهان وأتمّه في يزد، وعند العودة رتب المجلد الثاني بطلب جماعة من الأفاضل والعلماء.

المجلد الأول يشتمل على مقدمة وسبعة وخمسين مجلساً وخاتمة، وهو مقدَّم إلى ناصر الدين شاه القاجار، وتم تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢٧٣ في يزد.

أول المجلد الأول: «حمد وسپاس بى‌قياس خداوندى را سزاست كه هفت زورق گردون بر محيط قدرتش حبابى است».

* مكتبة المرعشي (٦٠١٥)، ٢٥ رمضان ١٢٧٤. المجلد الأول.
* مكتبة المرعشي (٣٢٤)، ٢٦ ذي الحجة ١٢٩١. المجلد الثاني.

* * *

الباقيات الصالحات (دعاء ـ فارسي)

تأليف: السيد قوام الدين محمد بن محمد مهدي السيفي القزويني الحلي (١١٥٠)

شرح جيّد على الصلوات التي أنشأها نصيرالدين الطوسي المعروفة في كثير من المصادر بـ«دوازده إمام»، فيه إشارة إلى مقامات كلّ واحد من السادة المعصومين عليهم السلام، وذكر جملة من فضائلهم وخصائصهم، فيذكر الشارح واحداً من الصلوات ثم يبحث عن جوانبها الأدبية وغيرها مما يستوجب النقل، ويستفيد في الشرح مما ورد في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، وما يدرجه من تحقيقاته تُعنون بـ«راقم الحروف».

ألف هذا الشرح في سنة ١١٠٦ الموافقة لاسمه، وترجمت الصلوات إلى الفارسية ذيل الأسطر، وفسرت بآخره بمناسبة اسم الكتاب آية «المال والبنون زينة الحياة الدنيا..»، ومعه قطع من القصائد الاثني عشرية من نظم المؤلف، وهو مقدَّم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي.

أوله: «حمدى كه مسبحان ملأ اعلى ومقدسان عالم بالا از ادای آن اعتراف به عجز نموده گویند با چهره غرقناك سبحانك نحن ما عرفناك».

آخره:

والعن على الإطلاق من بعناده جحد الوصي وأنكر الفرقانا

* مكتبة المرعشي (٩٤٧٠م).

* * *

الباقيات الصالحات في تفسير الآيات الباهرات و اللغات المشكلات

(تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن عبدالعلي العاصي الكرماني، مؤمن (ق ١٣)

تفسير ممزوج مختصر، يهتم المؤلف فيه بشرح غريب القرآن، كتبه للمراجعة حين قراءة الذكر الحكيم وعند ما يشكل على التالي درك معاني بعض الكلمات والآيات،

مستفاد من كتب التفسير وما روي عن أئمة أهل البيت عليهم السلام، وهو بعناوين «قوله ـ قوله» وقليل منه بالفارسية.

أوله: «الحمد لله الذي منّ على عباده بإرسال الرسل لإرشاد الضالين، وعمّر بلاده بإنزال الكتب لتنبيه الغافلين».

* مكتبة العلومي، بخط المؤلف. من سورة البقرة إلى سورة القمر.

* * *

الباهية (طب ـ فارسي)

تأليف: مير مظفر بن محمد الشفائي الكاشاني (٩٦٣)

تعاليم طبية لتقوية الباه والاستفادة منها لتشديد الروابط بين الزوجين وعلاج ما يعتريه من الفتور والعنن، وإرشادات للحامل والعوارض التي ربما تصيبها، ووسائل دفعها ورفعها، مؤلَّف باسم الوزير اعتماد الدولة قاضي جهان مع الثناء الوافر عليه، وهو في مقدمة وثلاث مقالات ذوات أبواب، هي:

مقدمه: در بيان آن كه امر باه ضرورى است.

مقاله اول: در تشريح اعضاء تناسلي.

مقاله دوم: در امرباه و آنچه متعلق به آن است.

مقاله سوم: در حبل و آنچه تعلق بدو دارد.

أوله: «حمد بى‌حد خالق را سزد كه خلقت انسان كامل را بحكمت بالغه از توده خاك آفريد».

آخره: «واگر دم گرگ را با پوست واستخوان سوخته وكوفته با شراب

بسرشند وبر انثيان مالند نعوظ تمام آورد».

* إحياء التراث (٦٥٠٦م)، صادق بن محمد حسين الحسيني التنكابني، ١١ جمادى الأولى ١٢٤٦ في لاهيجان.

* * *

بحار الأسرار (دعاء ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

في معالجة الأمراض والآلام التي تصيب الإنسان بالأدعية المأثورة عن الأئمة الأطهار عليهم السلام.

* * *

بحار الأنوار (حديث ـ عربي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

أكبر موسوعة حديثية معروفة للشيعة الإماميّة المدوَّنة في القرن الحادي عشر، تستوعب ما روي عن المعصومين عليهم السلام من الأحاديث والروايات في المعارف الإلهية والعقائد الدينية والأصول الأخلاقية والأحكام الفقهية، وما يرجع إلى تاريخ الأنبياء وحياة السادة المعصومين عليهم السلام، بالإضافة إلى الآيات المناسبة لكلّ باب مع تفسيرها مختصراً تذكر في أول الباب. وهو في الحقيقة دائرة معارف دينية، أراد المؤلف بتأليفه الحفاظ على التراث الشيعي الحديثي من التبعثر والضياع، جُمعت من دون تمحيص للصحيح منها والسقيم بل أُوكل ذلك إلى العلماء المحققين والفضلاء المدققين وذوي النظر في علوم الحديث.

يقول المؤلف عن منهجه المُتّبع في تأليف موسوعته: صدّرت كلّ باب بالآيات المتعلقة بالعنوان، ثم أوردت بعدها شيئاً مما ذكره بعض المفسرين فيها إن احتاجت

إلى التفسير و البيان، ثم إنّه قد حاز كلّ باب منه إما تمام الخبر متعلق بعنوان أو الجزء الذي يتعلق به مع إيراد تمامه في موضع آخر أليق به، أو الإشارة إلى المقام المذكور فيه لكونه أنسب بذلك المقام رعايةً لحصول الفائدة المقصودة مع الإيجاز التام، و أوضحت ما يحتاج من الأخبار إلى الكشف ببيان شاف على غاية الإيجاز لئلا تطول الأبواب و يكثر حجم الكتاب فيعسر تحصيله على الطلاب.. ومن الفوائد الطريفة لكتابنا اشتماله على كتب و أبواب كثيرة الفوائد جمة العوائد أهملها مؤلفو أصحابنا...

نجزت مجلدات هذا الكتاب (الخمسة و العشرون مجلداً) في تواريخ متقدمة ومتأخرة، أقدمها سنة ١٠٧٧ و آخرها سنة ١٠٩٧، هذا تفصيلها:

المجلد الأول: في العقل و الجهل وفضل العلم.

المجلد الثاني: في التوحيد، تم في غرة ربيع الأول ١٠٧٧.

المجلد الثالث: في العدل وعلل الأحكام، تم في ١١ محرم ١٠٨٠.

المجلد الرابع: في الاحتجاجات، تم في ربيع الثاني ١٠٨٠.

المجلد الخامس: في قصص الأنبياء، تم في رمضان ١٠٧٧.

المجلد السادس: في أحوال النبي، تم في ٢٠ رمضان ١٠٨٤.

المجلد السابع: في الإمامة، تم في ذي الحجة ١٠٨٦.

المجلد الثامن: في الفتن و المحن، تم في سلخ ذي الحجة ١٠٩١.

المجلد التاسع: في تاريخ أمير المؤمنين، تم في سادس ربيع الثاني ١٠٧٩.

المجلد العاشر: في أحوال الزهراء و الحسنين عليهم السلام.

المجلد الحادي عشر: في أحوال السجاد إلى الكاظم، تم في شوال ١٠٧٧.

المجلد الثاني عشر: في أحوال الرضا إلى العسكري، تم في يوم الجمعة ١٧ ذي الحجة ١٠٧٧.

المجلد الثالث عشر: في أحوال الحجة، تم في رجب ١٠٧٨.

المجلد الرابع عشر: في السماء والعالم، تم في أواسط جمادى الآخرة ١١٠٤.

المجلد الخامس عشر: في قسمين: الإيمان والكفر، آداب المعاشرة.

المجلد السادس عشر: في الآداب والسنن.

المجلد السابع عشر: في المواعظ والحكم.

المجلد الثامن عشر: في الطهارة، تم في ١٤ صفر ١٠٩٤ والصلاة تم في شعبان ١٠٩٧.

المجلد التاسع عشر: في القرآن وفضله والذكر وآدابه.

المجلد العشرون: في الزكاة إلى الصوم والاعتكاف.

المجلد الحادي والعشرون: في الحج إلى الأمر بالمعروف.

المجلد الثاني والعشرون: في الزيارات، تم في ليلة ٢٧ رجب ١٠٨١.

المجلد الثالث والعشرون: في الوقف إلى القسم.

المجلد الرابع والعشرون: في اللقطة إلى الديات.

المجلد الخامس والعشرون: في الإجازات، بقسمين سمي الثاني منهما المجلد ٢٦.

أوله: «الحمد لله الذي سمك سماء العلم وزينها ببروجها للناظرين، وعلق عليها قناديل الأنوار بشموس النبوة وأقمار الإمامة لمن أراد سلوك مسالك اليقين».

* مكتبة المرعشي (١٠٥٣٨)، مسودة الجزء الخامس والعشرين في أحكام اللقطة والضالة.

* مكتبة المرعشي (٩٨٥٤ ـ ٩٨٦٦)، كلها بخط المؤلف إلا صحائف يسيرة بخط بعض تلامذته، وهي مواضع مختلفة من الكتاب.

* مكتبة المرعشي (٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٦٤ و ٣٩٧١)، أكثر صحائفها

بخط المجلسي نفسه وقد أضاف عليها أو شطب منها. مقدار من الجزء الرابع عشر ومقدار من الجزء الحادي عشر والجزء الثالث من كتاب الإيمان والكفر ومجلد الفتن، من «أبواب الأمور والفتن الحادثة بعد الرجوع عن قتال الخوارج».

* * *

بحار الأنوار في التفسير بالمأثور للقرآن (تفسير ـ عربي)

استخراج: كاظم مراد خاني

أحاديث ومقاطع تفسيرية مستخرجة من موسوعة «بحار الأنوار» للعلامة المجلسي، مرتبة على ترتيب السور القرآنية من سورة الفاتحة إلى سورة الناس. فتُذكر الآية وتُتبع بما فُسّرت به من الروايات المنقولة في البحار بنصوصها، ثم يدلّ على مواضع وجودها فيه، ويرشد الجامع إلى الأحاديث التي يمكن أن تفسر الآية به إضافة على الروايات المصرِّحة بالتفسير.

* طبع طهران سنة ١٤١١ في جزأين.

* * *

بحار العلوم (متفرقة ـ عربي)

منسوب إلى: الإمام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام

بحوث شبه فلسفية كلامية عن الكائنات العلوية والسفلية وتعاليم كيمياوية وعلم الحروف، وبعض أحوال وأسرار النبي والأسرار المودعة عند الأئمة، والواجبات الدينية والأعمال القلبية، تلقاها الإمام عن آبائه عليهم السلام وقد يكرر اسمه في أثناء الكتاب ولكنّ النسبة إليه غير صحيحة قطعاً (الذريعة ٢٧/٣).

الكتاب في ستة معادن فيها مخازن وجواهر ومسائل، هذه عناوينها:

المعدن الأول: في نزول وجود الكائنات من الإلهيات.

المعدن الثاني: في العلوم الشرعية والدين والإسلام.

المعدن الثالث: في أحوال الرسول وأقواله وأسراره ومناقبه.

المعدن الرابع: في الإمامة.

المعدن الخامس: في الأعمال الظاهرة الشرعية.

المعدن السادس: في الأعمال الباطنة وتزكية النفس.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً.. والذي جعل الأرض مهاداً والجبال أوتاداً وخلق الأشياء أزواجاً».

آخره: «بفضلك يا ذاالفضل العظيم إنّه تعالى جواد كريم ملك برّ رؤوف رحيم».

* مكتبة المرعشي (١٠٦٣١)، أبوالقاسم بن الحسن، سنة ١٢٤٠.

* * *

بحار العيون وأنهار الجفون (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ملا أحمد بن عبدالمحمد البرنجاني (ق ١٤)

في أحوال السادة المعصومين عليهم السلام وما جرى عليهم من أعدائهم والمناوئين لهم من الرزايا والمصائب والبلايا، ذكر المؤلف في المقدمة اسم أستاذه الحاج محمدحسن القزويني وقدّم الكتاب إلى ميرزا إبراهيم، وهو في مقدمة ذات خمسة فصول فيها ذكر ما ابتُلي به الأنبياء عليهم السلام، ثم أربعة عشر باباً ذوات فصول لكلّ من المعصومين باب خاص به.

أوله: «ثنای دوست فصیحان ادا کنند.. حمد وسپاس که چون ناله مظلومان

از ته دل خيزد».

* مكتبة المرعشي (٤٤١٢)، بخط المؤلف. المجلد الأول وهو إلى أحوال الإمام السابع عليه السلام.

* * *

بحث در آثار و افكار و احوال حافظ (أدب ـ فارسي)

تأليف: الدكتور قاسم غنى

يبحث هذا الكتاب عن آثار وأفكار وأحوال الشاعر الإيراني المعروف حافظ الشيرازي، ويستعرض سير الأدب والشعر الفارسي في القرن الثامن الهجري، يُستفاد منه معرفة سير التصوف في إيران، ونشر العرفان على لسان شعراء فارسيين كان لهم دور بارز في إنماء الأدب الفارسي والروح العرفاني، وهو في قسمين: تاريخ منطقة فارس في القرن الثامن عصر حافظ، تاريخ التصوف وتطوراته وتحولاته من صدر الإسلام إلى عصر حافظ.

يقول المؤلف ما مختصره: أصل المقصود من تأليف هذا الكتاب دراسة آثار وأفكار وأحوال حافظ الشيرازي، وهذا يستوجب دراسة الحياة الفردية والاجتماعية الخاصة بعصره، ولا بدّ من معرفة الأحوال السياسية والأدبية لذلك العصر حتى يتسنى كشف ما لابدّ من كشفه للوصول إلى الحقائق المقصودة من دراسة أصل الموضوع.

* طبع طهران سنة ١٣٤٠ ش، في جزأين.

* * *

البحث عن لفظة «ثقة» (دراية ـ عربي)

كتبه: ميرزا أبي المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

بحث لغوي اصطلاحي عن لفظة «ثقة» التي يطلقها الرجاليون على بعض الرواة

والمحدثين، فيذكر الشيخ مورد استعمالها وحقيقة مدلولها ومدى حجيتها وإطلاقها على الراوي الإمامي وغيره، ويتطرق إلى الكلام فيما يعادلها أو يقرب منها كـ«العدل» و«الضبط» وما أشبهها، وفيه نقل كثير من الآراء المتقدمة والمتأخرة والمناقشة فيها. للكتاب تذييلات (ثمان وثلاثون تذييل) فيها إشكالات على توثيقات القدماء وما قيل أو يقال في ردّها والمناقشة فيها.

أوله: «بسم الله.. وبعد فقد تكثر في الغاية وعلى وجه الكمال لفظة «ثقة» في تراجم الرجال في الرجال، وقد أعجبني رسم رسالة في تشريحها».

* طبع قم سنة ١٤٢٢ في مجموعة «الرسائل الرجالية»، بتحقيق محمد حسين الدرايتي.

* * *

بحث في التيمم (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح آل طوق القطيفي (ق ١٣)

بحث استدلالي في بعض صور عدم وجدان الماء للوضوء أو الغسل، كما لو لم يسع الوقت للطهارة المائية بأقلّ الواجب مع وجود الماء، فهل فرضه التيمم حينئذٍ ويأتي بالعبادة أداءً أو يستعمل الماء ويقضي الصلاة. يذهب المؤلف إلى وجوب التيمم والصلاة أداءً لعدم جواز ترك العبادة في وقتها اختياراً مع التمكن من استعمال أحد الطهورين.

أوله: «الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله.. اعلم أنّ الكتاب والسنة والإجماع قد دلّوا على أنّه لا تشرع الطهارة الترابية إلا حال عدم وجدان الماء».

آخره: «فإذا كان الأكبر ولم يتمكن من الخروج وجب التيمم للبث في المسجد

لا لما ذكر من الأخبار، بل للإجماع المؤيَّد بالنصوص الكثيرة».

* طبع بيروت سنة ١٤٢٢، في مجموعة «رسائل آل طوق القطيفي».

* * *

بحثی درباره زندگی مانی و پیام او (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ناصح الناطق

دراسة عن ظهور «مانى» و حياته و تعاليمه و أصل أفكاره، و خصائص ما كان يدعو إليه و بقايا عقائده المنتشرة في الشرق و الغرب، و تأثيره على مختلف الشعوب الآسيوية و معتقداتهم الدينية، و هي في سبعة فصول، بهذه العناوين:

فصل اول: زندگی و پیام مانی.

فصل دوم: بنیادهای عقاید مانی.

فصل سوم: کنوس یا عرفان غربی.

فصل چهارم: مانی‌گری و مسیحیت.

فصل پنجم: سیر مانی گری در غرب.

فصل ششم: مانی‌گری در شرق و جهان اسلام.

فصل هفتم: فرجام سخن.

* طبع طهران سنة ١٣٥٧ ش.

* * *

بحر الأسرار (سبع المثاني) (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد تقي بن محمدكاظم طريقتى الكرماني، مظفر علي شاه (١٢١٥)

مثنوي عرفاني صوفي في تفسير و تأويل سورة الفاتحة على طريقة أهل العرفان

والتصوف، يلحقه تفسير سورة الفلق والناس، وشرح الحديث المعروف بـ«حديث الحقيقة»، ومجموع الأبيات نحو خمسة آلاف بيت.

ربما يُسمى هذا المثنوي أيضاً «سبع المثاني» و«فاتحة القلوب».

أوله:

بـــاء بـسم الله الرحمـــن الرحـيم هست مـــفتاح در گـنج حكـيم
گنج رحمت آن كتاب حـكمت است بسمله چون باب گنج حكمت است

آخره:

در ميان چون نرد عشق آمد درست خويش را در باخت در داد نخست

* مكتبة الميبدي (٥٨٧م)، كتب سنة ١٢٣٦ في شيراز.

* * *

بحر الأنساب (أنساب ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه نسب بعض السادة وسرد قضايا تأريخية غير معروفة وليست صحيحة ولا يمكن الاعتماد عليها، منسوب إلى الإمام الصادق عليه السلام بطريق أبي مخنف لوط بن يحيى الخزاعي المؤرخ المعروف، وهي نسبة كاذبة.

سُمي الكتاب في بعض طبعاته «بهر النصاب».

* طبع بإيران على الحجر مكرراً.

* * *

بحر الأنساب (نسب ـ فارسي)

تأليف: ؟

مختصر تعرض المؤلف فيه لذكر بعض أحوال الأئمة عليهم السلام وتواريخ أولادهم إلى

الإمام الحسن العسكري عليه السلام، وبآخره أحوال بعض المشاهير من السادة. الكتاب مجهول لا يمكن الاعتماد عليه، و نسبته إلى أبي مخنف غير صحيحة.

أوله: «الحمد لله خالق البرايا و الشكر لواهب العطايا.. اما بعد مصنف اين كتاب ابومخنف لوط بن يحيى خزائى است».

آخره: «ذريات ايشان بسيار شد به القاب مروزى».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٧٠)، كتب سنة ١٣٢٨.

* * *

بحر البكا في مصائب و منقبة آل العبا و وصف سائر أئمة الهدى

(سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه بعض فضائل و مناقب و معاجز و جملة من مصائب السادة المعصومين الأئمة الهداة عليهم السلام، وطرف من تاريخ حياتهم و مآثرهم، مرتب على ترتيب مجالس للخطباء و الوعاظ، و هو في مقدمة و أربع و عشرين بحيرة و خاتمة.

* مكتبة الإمام الهادي (٣١)، أحوال الخمسة آل العباء، النسخة مخرومة الأول.

* * *

بحر الجواهر (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: محمد إبراهيم بن محمد علي الأصبهاني

في فضائل السادة المعصومين عليهم السلام وطرف من مناقبهم و معاجزهم، انتخبها المؤلف من أربعة عشر كتاباً معروفة معتبرة عنده، و مجموع الأحاديث المختارة ثلاثمائة و عشرة أحاديث، في مقدمة تبحث عن وفرة علم الأنبياء عليهم السلام

وكثرته، ثم أربعة عشر باباً في فضائل ومعاجز الأربعة عشر المعصومين، ثم الباب الخامس عشر فيه أحاديث متفرقة، ثم خاتمة في أحكام وقضايا الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

أوله: «حمد و ثنائى كه مسبحان ملأ اعلى از اداء شمهاى از آن عاجز آيند و شكر و سپاسى كه معتكفان صوامع بالا».

آخره: «عمر گفت جزاك الله خيراً يا اباالحسن از عم تو مرا از اين غم و محنت بيرون آوردى».

* مكتبة المرعشي (٥٠١١)، من القرن الثالث عشر.

* * *

بحر جواهر الحقائق (فقه القرآن ـ عربي)

تأليف: مير معزالدين محمد بن أبي الحسن الموسوي الرضوي (نحو ١٠٤٣)

يذكر المؤلف الآيات الفقهية على ترتيب كتب الفقه، ثم يشرحها موافقاً للفقه الشيعي بعناوين «اللغة ـ الإعراب ـ الشرح»، والقسم الأخير منه استدلالي جيّد. وصل فيه إلى كتاب الحج وتوقف عن الاستمرار فيه، لأنّه كما يقول بدأ بشرح كتاب «الكافي» بأمر الإمام الرضا عليه السلام، وأوصى إكمال هذا الكتاب إلى ابنه.

أوله: «الحمد لله الذي جعل القرآن مفتاحاً لباب الهداية ومصباحاً وسراجاً يرتفع به الغواية».

* مكتبة المرعشي (١١٩٠)، نسخة حديثة.

* * *

بحر الجواهر خاقانی و صرح اللآلی حسینی (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد ملاباشي الشيرازي (١٢٤٠)

مفصل في ذكر عقائد الشيعة الإمامية في الأصول الدينية الخمسة، وهو مؤلَّف باسم فتحعلي شاه القاجار في سنة ١٢٢٥، في مقدمة و ثلاثة مقاصد و خاتمة، هي:

مقدمه: در بيان وجود انسانى و سبب تكليف.

مقصد اول: در معرفت مبدأ تعالى شأنه.

مقصد دوم: در نبوت.

مقصد سوم: در امامت.

خاتمه: در حالات معصومين.

أوله: «الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته، فتعين في باطن علمه مجالى ذاته وصفاته».

آخره: «و پنهان نيست كه كرامات و معجزات ادنى پايه ايشان است و سماوات و ارضين تحت تصرف ايشان».

* مكتبة المرعشي (٥٥١١)، ذوالحجة ١٢٤٤.

* * *

بحر الجواهر في علم الدفاتر (حساب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا عبدالوهاب بن محمدأمين الشهشهاني الأصبهاني (ق ١٣)

قواعد عامة فيها تعاليم لمسك الدفاتر والحسابات التجارية وغيرها على الطريقة الحسابية المعروفة بـ«السياق» الموضوع فيه للأعداد رموزاً خاصةً كانت متداولة في عهد القاجاريين، ألف بطلب بعض الأصدقاء في بحرين فيها شطوط وأنهر ورشحات وجداول ثم ساحل، عناوينها:

بحر اول: در علم حساب و توابع آن.

بحر دوم: در قوانين دفتر دارى.

ساحل: در مضافات القاب.

أوله: «يگانه خدائى را ستايش كه از توحيد اعداد ثنايش سررشته داران دفتر هستى را قلم بطلان بر اوراق خيال است».

وفي بعض النسخ: «پس از حمد يزدان پاك ودرود نامعدود بـر روان مـصدقه لولاك لما خلقت الافلاك و آل اطهار آن بزرگوار».

آخره: «اين است مجمل از قواعد اهل سياق كه اكنون مصطلح ومتعارف است و تصرفات را در آن معانى مدخليت».

* مكتبة المرعشي (٢٢٩٩)، علي أكبر بن محمد مهدي گـلستانه، سابع جمادى الأولى ١٢٧٧.

* * *

بحر الحقائق (فقه ـ عربي)

تأليف: ملا عبد الصمد بن عبد الله الهمذاني (١٢١٦)

شرح كبير بعناوين «قال ـ أقول» أو «قوله ـ قوله» على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي، فيه نقول كثيرة لآراء الفقهاء والمناقشة فيها وتفصيل وبسط في الاستدلال الاجتهادي على المسائل المبحوث عنها. تمت أحكام نواقض الوضوء في ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٠٤ في كربلاء.

أوله: «قال كتاب الطهارة، أقول: الكتاب في الأصل فعال من الكـتب ـ بـفتح الكاف ـ وهو الجمع ومنه الكتيبة».

* إحياء التراث (١٩١٣)، يوم الاثنين خامس صفر ١٢٠٩ (آخر الجزء الأول)، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة. أحكام المياه إلى نواقض الوضوء في جزأين.

بحر الحقائق في معرفة الرموز و الدقائق (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد إبراهيم بن الحسين الحسني الحسيني (ق ١٣)

فقه استدلالي ببسط و توسع جدّاً في مجلدات، يتعرض المؤلف فيه إلى أقوال العلماء و أدلتهم الاجتهادية و يناقشها مناقشات طويلة، ثم يذكر آراءه و مستنبطاته في كلّ مسألة، ويدعي أنه لم يدع مسألة فقهية إلا بحث عنها بحثاً كاملاً، فيذكر المسألة باختصار ثم يستدل عليها بتفصيل ثم يذكر ما يتفرع عليها من الفروع. كتبه المؤلف بعد تأليف حاشيته على كتاب معالم الأصول «تنقيح المسائل في معرفة الأصول والدلائل».

كتبه بعد إكمال التحصيل في كربلاء و الرجوع إلى وطنه، و هو مؤلّف بعد حاشيته على معالم الأصول المسماة «تنقيح المسائل في معرفة الأصول و الدلائل».

أوله: «الحمد لله الذي فجّر لنا ينابيع بحر الحقائق بمسالك مدارك شرائع الدين ونوّر لنا سبل الرشاد وطرق الإرشاد بمصابيح الكتاب الحق المستبين».

* مكتبة المرعشي (٩٢٩٩)، بخط المؤلف. كتاب الطهارة مخروم الآخر.

* * *

بحر الحكم (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح على كتاب «هداية الحكمة» للميبدي.

* * *

بحر الدرر (نحو ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

إحدى رسالتي المؤلف الوجيزتين في النحو، ألفت للطلاب الناشئين بعد نظم منظومته العربية النحوية في شهر صفر سنة ١٢٦٧.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا نحواً من عاملي جوارحه في عبادة المعبود.. أما بعد چون اعظم مسائل عدديه».

آخره: «محذوف باشد آن عامل ذوجهتين است، والحمد لله الذي هو أول الأواخر و آخر الأوائل..».

* مكتبة المرعشي (٣٨٧٠م)، بخط المؤلف.

* * *

بحر الدعاء (دعاء ـ عربي)

تأليف: ؟

كتاب كبير يجمع مختلف الأدعية التي تُتلى لشتى الأغراض الدنيوية والأخروية، مرتبة في فصول نقلت من مؤلفات معروفة كمصباح الكفعمي والطوسي وكتب ابن طاوس، وبعض منقولاته من كتب مجهولة أو من دون ذكر المصدر، وبعض ما نقله من كتب فارسية تنقل بنصها الفارسي.

نجد هذه العناوين في المجلد الثاني:

الفصل التاسع: في أدعية لها أسماء خاصة.

الفصل العاشر: في أدعية ليس لها أسماء معروفة.

الفصل الحادي عشر: في أدعية متفرقة كثيرة غزيرة.

* إحياء التراث (٤٨٧٢)، مسودات المؤلف والأوراق مشوشة، مخروم الأول. المجلد الثاني.

بحر الدموع (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ملا أحمد بن حسن الواعظ اليزدي المشهدي (نحو ١٣١٠)

ألفه المؤلف بعد كتابه «الباقيات الصالحات» بطلب بعض الذاكرين والمؤمنين، حيث طلبوا منه تأليف كتاب خاص بذكر واقعة الطف واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه، فأجاب طلبهم بتأليف هذا الكتاب الذي جعله في مقدمة وسبعة وتسعين جدولاً، وأتمه في يوم الاثنين ٢٨ ربيع الأول سنة ١٣٠١.

أوله: «الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين.. أما بعد چنين گويد بنده عاصي وغريق بحر معاصي».

آخره: «به اين جا ختم نمودم اين كتاب را واميد شفاعت دارم از جناب ختمي مآب كه در روز حساب اين كلب آستانه ابوتراب..».

* مكتبة المرعشي (٢٥٩٢)، عليه تملك ملا عباس بن محمد حسين كيكارمي بتاريخ سنة ١٣٠٦.

* * *

البحر الزاخر في أصول الأوائل و الأواخر (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد مهدي بن حسن القزويني الحلي (١٣٠٠)

فيه استنباط القواعد الأصولية من الآيات القرآنية، فجمع كلّ آية يمكن أن يُستدل بها على مسألة من المسائل الأصولية، مرتباً لها على أبوابه من أول المبادئ اللغوية إلى آخر التعادل والترجيح، وكثير منها لم يذكرها الأصوليون في كتبهم، وهو مرتب على إلهامات تسع وخاتمة. تم تجديد النظر في مسودتها عشية السبت الحادي عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٣.

عناوين الكتاب باختصار: المبادئ اللغوية، الأوامر، النهي، المنطوق والمفهوم، العام والخاص، المحكم والمتشابه، حجية الأدلّة الأربعة، الأدلّة العقلية، الاجتهاد والتقليد، التعادل والترجيح.

قد يذكر هذا الكتاب أيضاً باسم «آيات الأصول».

* طبع بيروت سنة ١٤٢٤، بتحقيق السيد جودت القزويني.

* * *

البحر الزاخر و البدر الباهر (فقه ـ عربي)

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر الهزارجريبي الأصبهاني (١٢٤٥)

فقه استدلالي كبير في عدّة مجلدات تعرض المؤلف فيه إلى فروع لم توجد في الكتب الفقهية الأخرى كما يقول، بقيت نسخته غير مرتبة فرتبها ولده الشيخ محمد حسن، وأدرج في كلّ كتاب وموضوع منه ما كان لوالده من الرسائل تناسب موضوع ذلك الكتاب. والظاهر أنه لم تتم منه دورة فقهية كاملة.

* مكتبة المرعشي (٤٧٦٧ ـ ٤٧٦٩)، بخط المؤلف، نسخ مصححة مضاف عليها فيها جملة من كتاب الصلاة والاجارة والنكاح.

* * *

بحر الشهادتين (فضائل المعصومين ـ أردو)

تأليف: ؟

فيه ذكر جملة من فضائل ومناقب الخمسة آل العباء (محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام) وسيرتهم، مع تفصيل في سرد حوادث كربلاء وشهادة الإمام الحسين عليه السلام، منتخب من مصادر أهل السنة التي صرّح المؤلف بأسماء واحد وأربعين منها في مقدمة كتابه. فيه نقول عن كبار المتصوفة وذكر

لأشعار بعض العرفاء، وربما تعرض لتوضيحات بعنوان «تحقيق»، وقد حُذفت أسانيد الأحاديث وترجمت نصوصها إلى الأردوية، وهو في سبعة أبواب، كما يلي:

باب پهلا (اول): پنج ذكر رسول خداكى.

باب دوم: در ولادت اميرالمؤمنين عليه السلام.

باب سوم: در حال سيدة النساء عليها السلام.

باب چهارم: در عقد سيدة النساء عليها السلام.

باب پنجم: در تولد امام حسن عليه السلام.

باب ششم: در خلافت على مرتضى عليه السلام.

باب هفتم: در شهادت امام حسين عليه السلام.

أوله: «الحمد لله الذي أوجب محبة النبي.. أما بعد فقير حقير زره بى‌مقدار سيد على همدانى».

* مكتبة الميبدي (١٨٢٢)، كتب سنة ١٨٦٨م.

* * *

بحر العرفان (عرفان ـ فارسي)

تأليف: أسد الله بن محمد إبراهيم القزويني (ق ١٣)

اثنتا عشرة مناجاة ودعاء بالنظم والنثر منشأة على طريقة أهل العرفان، مضمنة فيها فقرات من مناجاة الأئمة عليهم السلام وقليل من منظومات العرفاء وأرباب السلوك. أنشأها القزويني في أيام عيد النيروز التي يخرج الناس فيها للتنزه وقضاء الوطر، فاستفاد من فراغ البال للمناجاة مع العزيز المتعال.

أوله: «الحمد لله الواهب المنان السيد السبحان حمداً متجلياً في مرايا حمد

الحامدين.. أما بعد چنين گويد تراب اقدام اهل كمال».

* مكتبة المرعشي (٢٢٢٤)، نسخة حديثة مخرومة الآخر.

* * *

بحر العرفان (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

فيه كيفية خلقة الإمام الحسين عليه السلام وإمضاء مكتوب شهادته، كُتب بإنشاء أدبي مضمناً فيه بعض الشعر الفارسي من المؤلف تناسب مقاطع النقول، وبعد إتمام تحرير الكتاب أضاف عليه إضافات حتى أصبح الكتاب كمجالس لإفادة الخطباء وأهل المنبر. تم في السادس عشر من شهر صفر سنة ١٢٦٥.

أوله: «أحمد الله وأصلي على أحمده، وبعد عرضه مى‌دارد فقير بنده مزمن كمنام‌ترين خلق عالم روسياه».

آخره: «ذخيره آخرت اين رو سياه وفرزند عاليجاه وساير احباب گرداند، ألا لعنة الله على القوم الظالمين».

* مكتبة المرعشي (٧٠٠٣م)، بخط المؤلف.

* * *

بحر العرفان ومعدن الإيمان (تفسير ـ عربي)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٧٠)

تفسير جامع كبير في سبعة عشر مجلداً يتعرّض المؤلف فيه للمعاني الظاهرة والباطنة للآيات الواردة في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، فيذكر بعد كلّ آية ما ورد فيها من الأحاديث، ثم يتبعها بمباحث مختلفة مع عناوين «اللغة، الاعراب،

النزول، المعنى، القراءة» وما أشبهها، ويطغى فيه الاستناد إلى الأحاديث فيعتبر تفسيراً روائياً، وألحق به بعد تفسير سورة الناس جملة من الآيات النازلة في شأن الأئمة عليهم السلام. تم المجلد الأول منه في سنة ١٢٥٥[1] والمجلد الأخير في شهر رجب سنة ١٢٦٦.

أوله: «الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب وجعله للعالمين بشيراً ونذيراً، وبيّن فيه لأولي الألباب تبيان كلّ شيء».

* مكتبة المرعشي (٥٠٧٣)، المجلد الأول إلى آية ١٤٤ من سورة البقرة.

* * *

بحر الفوائد (تجويد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد قاسم بن المحسن بن علي الحسيني التبريزي (ق ١٣)

ترجمة وشرح أربعمائة وسبعة وتسعين بيتاً من القصيدة المعروفة «بالشاطبية»، في مقدمة ذات أربعة مقاصد ثم سبعة وعشرين باباً ثم خاتمة، وهو مؤلَّف باسم السلطان فتح علي شاه القاجار وولي عهده عباس ميرزا القاجار.

أوله: «قرائت حمدى كه زينت افزاى ديباچهٔ صفحه».

آخره: «وخلف كه راوى حمزه است بسكون فا وهمزه منوناً خوانده وقفاً ووصلاً وباقى قراء بضم فاء وهمزه منوناً مى‌خوانند».

* مكتبة المرعشي (٤٢٥)، مخروم الأول.

* * *

(١) طبع جزء منه في النجف الأشرف باسم «تفسير البرغاني».

بحر الفوائد (أصول ـ عربي)

تأليف: آقا محمد مهدي

فيه عرض قواعد أصول الفقه بتفصيل و بسط، مع مناقشات لآراء أعلام الفنّ من دون التصريح بأسمائهم إلا في مواضع قليلة جدّاً، بل يذكر الآراء و يبحث عنها إيجاباً أو نفياً، و هو في مقدمة و أبواب ذات قواعد، نعرف منها:

المقدمة: في تحقيق رسم أصول الفقه و موضوعه.

الباب الأول: في جملة من القواعد اللغوية.

الباب الثاني: في الأوامر.

الباب الثالث: في النواهي.

الباب الرابع: في المفهوم و المنطوق.

الباب الخامس: في العام و الخاص.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا بشرائع الإسلام و وفقنا بقواعد الأحكام للوصول إلى منتهى مسائل الحلال و الحرام و وسع صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجتها البيضاء».

* إحياء التراث (٧٠٠٣)، بخط المؤلف. المجلد الأول.

* * *

بحر الفوائد في شرح الفرائد (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد حسن بن جعفر الآشتياني (١٣١٩)

شرح استدلالي كبير بعناوين «قوله ـ أقول» على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري، كتبه الشارح أولاً بالنجف الأشرف، ثم نقحه وهذبه بطهران حين

التدريس للمتن، وأتمّه في الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قوله: اعلم أنّ المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي.. أقول المراد من المكلف أعم من المجتهد والعامي».

* مكتبة المرعشي (٤٣٠٥)، مرتضى الغروي الآشتياني (ابن المؤلف)، ليلة أول شعبان ١٣٠٨، نسخة مصححة هي المجلد الثاني.

* * *

بحر الفوائد و عقد الفرائد (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد شفيع الحسيني الأصبهاني (ق ١١)

موسوعة في خمس مجلدات حسب تقسيم المؤلف، تشتمل على الأصول الاعتقادية والمبادئ الأخلاقية، وتواريخ الأنبياء العظام والأئمة الكرام عليهم الصلاة والسلام، وأحوال الأولياء والعلماء والملوك والأمراء، مكتوب بإنشاء أدبي مصنوع يلتزم المؤلف فيه السجع والقافية، مستفاد كثير منه من الآيات الكريمة والأحاديث والروايات المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام مع بعض الأشعار والمنظومات الفارسية.

قُدّم الكتاب إلى الشاه عباس الثاني الصفوي، وعناوين مجلداته:

جلد اول: در مبدأ و معاد و اصول پسنديده اخلاق.

جلد دوم: در تاريخ پيامبر اسلام و پيامبران ديگر.

جلد سوم: در تاريخ ائمه هدى عليهم السلام.

جلد چهارم: در تاريخ اوليا و حكما و دانشمندان.

جلد پنجم: در تاريخ پادشاهان و اميران.

المجلد الأول في مقدمة و مقالتين و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در تمهيد قواعد سخن پردازى.

مقاله اول: در صفات حسنه و ذميمه اخلاق.

مقاله دوم: در آداب سلوك اجتماعى.

خاتمه: در نصايح نافعه و مواعظ منجيه.

أول هذا المجلد: «صد شكر كه بنمود رخ آن غير حور.. لله الحمد كه شاهد يكتاى وحدت سراى توحيد و محبوب بى‌همتاى خلوت خانه تجريد».

* مكتبة المرعشي (٤٣١٠)، يوم الخميس ٢١ ربيع الأول ١٢٦٢. المجلد الأول.

* إحياء التراث (٢٦٥)، من القرن الثاني عشر. المجلد الثاني.

* * *

بحر اللآلي (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ميرزا علي أكبر بن علي النواب الشيرازي، بسمل (١٢٦٣)

تاريخ موسّع يستعرض المؤلف فيه حياة السادة المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام في أربعة عشر مجلداً، تطرّق فيه ضمناً إلى كثير من الحوادث التاريخية و يمكن اعتباره موسوعة لتاريخ القرون الثلاثة الإسلامية الأولى، وكلّ مجلد منه كتاب له مقدمة و أبواب و خاتمة، وقد كُتب بتحرير أدبي نثراً و نظماً، و توضيحات بعناوين «مؤلف گويد».

هذا تفصيل ما اطلعنا عليه من مجلداته، و لعله لم يكمل تأليف الكتاب:

المجلد الأول: في أحوال النبي الكريم صلى الله عليه و آله.

المجلد الثاني: في أحوال الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، و هو في مقدمة و مقصد و خاتمة، بدأ به في يوم الثلاثاء ١٨ شوال سنة ١٢٥٨، و أتمه في ليلة عيد الغدير سنة ١٢٥٩.

أوله: «حمد بی‌حد بخشنده بی‌منت را سزد که دهای ما خاکساران بحری پر از لآلی متلالی از محبت خاندان نبوت».

المجلد الثالث: في أحوال الصديقة الطاهرة عليها السلام، في مقصدين: الأول في شرح حال السيدة من بدء الوجود إلى الارتحال في ١٧ باب، الثاني: في شرح حال الخلفاء الثلاثة و موقعهم من الخلافة في ثلاث مراحل تشتمل على أبواب.

تم تأليفه في ليلة الأحد ١٦ شوال سنة ١٢٥٨.

أوله:

اول دفتر بنام خالق اکبر صانع وپروردگار وحیّ وتوانگر

المجلد التاسع: في أحوال الإمام موسى بن جعفر عليه السلام. بدأ به في يوم السبت ثاني رجب سنة ١٢٦٢، وأتمه في يوم الثلاثاء ٢١ شوال من نفس السنة، وهو في ثلاثة عشر باباً و خاتمة.

* إحياء التراث (٦٢٦)، يوم الخميس ١٩ ذي الحجة ١٢٥٩. المجلد الثاني عليه تعاليق بخط المؤلف.

* * *

البحر اللامع في شرح المختصر النافع (فقه ـ عربي)

تأليف: محمد إبراهيم بن محمد مهدي القشلاقي الساوجبلاغي (١٢٨٨)

شرح كبير ممزوج في مجلدات على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي (٦٧٦)، فيه نقول كثيرة لآراء الفقهاء والمناقشة فيها، بدأ به المؤلف وهو في الثالثة والعشرين من عمره. تم المجلد الأول في سنة ١٢٥٨ والثاني سنة ١٢٥٩.

أوله: «الحمد لله الكافي إرشاده قواعد شرائع الاسلام في تهذيب مسالك منتهى

نهاية الإحكام، والوافي دروس وسائله من مدارك آيات الأحكام».

* مكتبة المرعشي (٣٤٩١)، بخط المؤلف. المجلد الأول من كتاب الطهارة.

* الفيضية (٨٩٣)، بخط المؤلف، عليه إجازة من أستاذه المولى محمد تقي البرغاني له بمشاركة ابن المجيز ملا محمد البرغاني وابن أخيه ملا عبدالحسين بن محمد علي البرغاني. المجلد الثاني.

* الفيضية (٨٣٧)، بخط المؤلف، عليه إجازة اجتهادية له من بعض العلماء بتاريخ ١٢٦٢. المجلد الأول.

* * *

بحر محيط (كلام ـ فارسي)

تأليف: محمد علي بن محمد رشيد الأصبهاني (ق ١٣)

في أصول الدين والعقائد على أسس مذهب الشيعة الإماميّة والمستفادة من الأدلّة العقلية والنقلية، وله مقدمة فيها بسط وتفصيل مع الثناء البالغ على سلطان العصر من دون التصريح باسمه. كتبه المؤلف بعد عشر سنوات من اعتزاله من الوظائف الحكومية وإخلاده إلى طلب العلم والعرفان، وتم التأليف في يوم الأربعاء ٢٦ شهر رمضان سنة ١٢٥٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد كمترين بنده عاصي جاني دعاگوى برادران ايماني وخيرخواه دوستان روحاني».

آخره: «ثواب آن در يوم لا ينفع مال ولا بنون عايد روزگار فرخنده آثار اين ضلالت شعار گردد».

* إحياء التراث (٤٥٤٠م)، بخط المؤلف ظاهراً.

* * *

بحر المحيط (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ميرزا مهدي (ق ١٤)

منتخبات منثورة ومنظومة ورسائل من مختلف المؤلفين، جُمعت في هذه المجموعة في سنوات ١٣٠٣ ـ ١٣١٣ من دون تنظيم و ترتيب خاص. الرسائل المدرجة كلاً أو منتخب منها، هي:

١ ـ منتخبات من «لفظ غيب» لمحمد بن محمد الدارائي.

٢ ـ ترجمة «الرسالة الذهبية» للإمام الرضا عليه السلام.

٣ ـ «مأكول ومشروب» ليوسفي الطبيب الهروي.

٤ ـ «عشق وروح» لفضولي البغدادي.

٥ ـ «حقيقة العرفان» لميرزا محمد التنكابني.

بعض صحائف يسيرة من هذه المجموعة بخط ابن أخت المؤلف أبوالفضل الزنجاني بتاريخ ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٣٢. واحتمل بعض الباحثين أن تكون المجموعة لميرزا مهدي خان نشاط صاحب المنشآت المعروفة.

* مكتبة المرعشي (٧٠٧١)، بخط المؤلف.

* * *

البحر المسجور (دعاء ـ عربي)

تأليف: ؟

شرح ممزوج على دعاء كميل بن زياد النخعي الذي يُدعى به في ليالي الجمعة وليلة النصف من شعبان، مع الاستشهاد بالآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، ويتولى شرح و توضيح الألفاظ الغريبة. تم تأليفه في يوم الثلاثاء ١٤ رمضان

سنة ١٣٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء وسيلة إلى مرضاته فقال ﴿أدعوني أستجب لكم﴾ وسوف يعطي عباده ما يوعدون».

آخره: «قد فرغت من رسم ما وهبه لي ربي الذي أعطى بميامن جوده وفضله والفاضل الجواد لا يقال بالجواد..».

* رأيته عند السيد الآتشي في يزد بخط المؤلف.

* * *

بحر المعارف (عرفان ـ فارسي)

تأليف: ملا عبدالصمد بن عبدالله الهمذاني (١٢١٦)

تعاليم أخلاقية على أسس العرفان مستفادة من كلام أهل المعرفة (كبار العرفاء) مع الاستناد إلى الآيات والأحاديث الدالّة عليها، وهي ـ برأي المؤلف ـ غير الخارجة عن الحكمة العملية الأربع، مع عناوين «فصل ـ فصل» وفوائد قبل البدء بالمقصود، وهو مؤلَّف في كربلاء ويحاول المؤلف أن يوفِّق بين ما يذهب إليه العرفاء والصوفية في عقائدهم وآدابهم المعمولة عندهم مع ما أُثر عن أهل البيت عليهم السلام، ولهذا استند الكتاب بكثير من الروايات التي نقلت بنصوصها العربية.

أوله: «اللهم يا واحد يا فرد ويا صمد صل على صفوتك.. أما بعد اين شكسته بسته ايست موسوم به بحرالمعارف».

آخره: «وهو المشهور بقولهم ليس وراء عبّادان قرية، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين».

* إحياء التراث (٤٣١٩)، محمد بن زين‌العابدين الكاتب، ربيع الأول ١٢٦٥.

* * *

بحر المغفرة (دعاء ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد رضا بن مير محمد قاسم الحسيني القزويني (١١٢٣)

في أعمال أيام السنة و آداب شرعية متفرقة و أدعية تُقرأ في مناسبات مختلفة و زيارات يُزار بها في مشاهد المعصومين عليهم السلام، و تعقيب الصلوات الواجبة و غيرها من الأعمال المسنونة المرغوب فيها، منقولة من كتب معتبرة كالكافي و مصباح المتهجد للطوسي و مصباح الكفعمي و غيرها، و أضيف في الحواشي ترجمة روايات من المؤلف تناسب ما يُذكر في المتن. تم تأليفه سنة ١١٠١ الموافقة لجملة «الهى اين بود مفتاح جنت».

الكتاب في مقدمة بعنوان «اميد»، ثم خمس و أربعين «مغفرت» ذات عناوين فرعية (سرور و تفضل و توفيق و استجابت) و ما أشبهها، و هي:

اميد: در بيان فضل وشرايط دعا.

مغفرت اول: در ادعيهٔ خلا ووضو وغسل.

مغفرت دوم: در ادعيهٔ خروج از منزل وادعيهٔ دخول مساجد وخروج از آن.

مغفرت سوم: در ادعيهٔ اذان واقامه وركوع وسجود وقنوت وتشهد.

مغفرت چهارم: در تعقيبات مشتركهٔ فرائض خمس يوميه وسجدهٔ شكر.

مغفرت پنجم: در آداب وادعيه نافله وفريضهٔ صبح.

مغفرت ششم: در ادعيهٔ صباح ومساء.

مغفرت هفتم: در ادعيهٔ متعلقهٔ به هر روز.

مغفرت هشتم: در ادعيه‌اى كه متعلق به قرائت قرآن است.

مغفرت نهم: در آداب و ادعیهٔ نافله و فریضهٔ ظهر.

مغفرت دهم: در آداب و ادعیهٔ نافله و فریضهٔ عصر.

مغفرت یازدهم: در آداب و ادعیهٔ فریضهٔ مغرب.

مغفرت دوازدهم: در آداب نوافلی که در میانهٔ شام و خفتن باید گزارد.

مغفرت سیزدهم: در آداب و ادعیهٔ فریضهٔ عشا.

مغفرت چهاردهم: در آداب نوافل بعد از عشا.

مغفرت پانزدهم: در ادعیه و اعمال وقت خواب و ادعیهٔ وقت بیدار شدن.

مغفرت شانزدهم: در آداب و ادعیهٔ نماز شب و نماز شفع و وتر.

مغفرت هفدهم: در اعمال لیالی و ایام هفته.

مغفرت هیجدهم: در ذکر بعضی از نمازها که مخصوص به وقتی نیست.

مغفرت نوزدهم: در ذکر برخی از ادعیهٔ مأثوره.

مغفرت بیستم: در اعمال توبه کردن.

مغفرت بیست ویکم: در اعمالی که تعلق به مجموع ماهها دارد.

مغفرت بیست ودوم: در اعمال روز نوروز.

مغفرت بیست وسوم: در اعمال و ادعیهٔ طلب حاجات.

مغفرت بیست وچهارم: در اعمال و ادعیهٔ طلب رزق.

مغفرت بیست وپنجم: در اعمال و ادعیهٔ ادای قرض.

مغفرت بیست وششم: در اعمال و ادعیهٔ نفرین کردن بر دشمن دین و دنیا.

مغفرت بیست وهفتم: در اعمال و ادعیه ایمنی از حاکم جائر.

مغفرت بیست وهشتم: در اعمال و ادعیه‌ای که باعث خلاصی از زندان است.

مغفرت بیست ونهم: در اعمال وادعیه‌ای که باعث دفع هم وغم است.

مغفرت سی‌ام: در اعمال وادعیه‌ای که باعث دفع خوف وامن از طاعون است.

مغفرت سی ویکم: در ادعیه واعمال پناه جستن از شیاطین جن وانس.

مغفرت سی ودوم: در ادعیهٔ پناه جستن از چشم بد.

مغفرت سی وسوم: در ادعیهٔ پناه جستن از سحر.

مغفرت سی وچهارم: در اعمال وادعیه‌ای که باعث دفع علتها ومرضهاست.

مغفرت سی وپنجم: در ادعیه واعمالی که باعث دفع نسیان وازدیاد حافظه است.

مغفرت سی وششم: در آداب استخاره.

مغفرت سی وهفتم: در ادعیهٔ گم شده وگریخته.

مغفرت سی وهشتم: در ادعیه واعمال حمام.

مغفرت سی ونهم: در ادعیه وآداب پوشیدن جامه وغیره وخودرا مزین ساختن.

مغفرت چهلم: در ادعیه واعمال خوردن وآشامیدن.

مغفرت چهل ویکم: در ادعیه واعمال تزویج.

مغفرت چهل ودوم: در ادعیه واعمال سفر وپناه جستن از دزد وغیره.

مغفرت چهل وسوم: در آداب زیارت ائمه واولاد آنان وانبیاء سابق.

مغفرت چهل وچهارم: در ادعیه واعمالی که به میت متعلق است.

مغفرت چهل وپنجم: در ادعیهٔ متفرقه.

أوله: «حمد وثنا کریمی را روا ورحیمی را به جاست که گردانیده مناجات را سبب علو درجات وساخته دعا ومسئلت را باعث دفع بلیات».

آخره:

بصد امید گفتم بهر تـاریخ الهی این بود مفتاح جنت

* مدرسة الخوئي (٤١٧)، من القرن الثالث عشر، مخروم الآخر.

* * *

البحر المكفوف في علم الجفر و الحروف (جفر ـ عربي)

تأليف: صدر الإسلام على أكبر بن شير محمد الهمذاني (١٣٢٥)

في استخراجات الضمائر والمخبئات من النوايا وغيرها بالقواعد الجفرية، وما يُستفاد من علم الحروف، في اثنتين وعشرين مقدمة تشتمل على قواعد وتعليمات عامة، ثم أبواب لكيفية الاستخراج، وبعض القواعد والأسئلة والأجوبة فارسية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بحر المكفوف في علم الجفر والحروف مشتملة على مقدمات عديدة، وقواعد وأجوبة وسؤالات».

* إحياء التراث (٤٧٧٧)، بخط المؤلف، كانت الأوراق مبعثرة جمعها علي أكبر الحسيني الطوسي في هذه النسخة.

* * *

بحر المواعظ للحبيب الواعظ (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

أربعة مجالس مفصلة جدّاً يفسر المؤلف فيها آية النور، مستشهداً بالآيات الكريمة الأخرى وجملة من الأحاديث الشريفة.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، فيقول العبد المؤمن.. المجلس الأول قوله تعالى: ﴿الله نور السماوات والأرض﴾».

* مكتبة المرعشي (٧٣٩ م)، بخط المؤلف، سنة ١٢٧٠، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

بحر النور (قراءة ـ فارسي)

تأليف: محمد علي بن حسن علي الكوهاري، علي القاري

في أصول القراءات للقراء السبعة المشهورين وما يتفرع عليها من الفروع، مؤلَّف بطلب بعض إخوان الدين في ثمانية فصول وخاتمة. والظاهر أنّه لم يؤلَّف منه إلا الفصل الأول وبعض الفصل الثاني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چونكه بود افضل عبادات نماز وآن صحيح نبود مگر بخواندن قرآن حميد مجيد».

* مكتبة المرعشي (٨٨٣٩ م).

* * *

بحوث حول الإمامة (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن نصر الله الجعفري (١٤٢١)

توضيح معمَّق حول مصطلح الإمام والولي، فاستعرض الشيخ في محاضراته العقائدية دراسة مختلف الآراء حول هذين المصطلحين سلباً وإيجاباً، وناقش ما يحتاج إلى البحث والمناقشة، مستنداً في ذلك إلى ما في الكتاب العزيز والمأثور المعترف به وأدلّة العقل. دوّن هذه البحوث من دروس الشيخ، السيد حسين الحائري وجعلها في فصلين:

الفصل الأول: الإمامة والإمام.

الفصل الثاني: الولاية والولي.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

* * *

بحوث حول علوم القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد جواد المحتصر

تناول المؤلف البحث فيما يتعلق ببعض مباحث القرآن الكريم، كالإعجاز والنسخ، ووجوه القراءات وأسماء القرآن وصفاته وخصائصه وجامعيته، والمكي والمدني من السور والآيات، وبالأخير تحدث عن طبقات المفسرين المعروفين من الشيعة وأهل السنة، ثم توضيحات حول سورة الفاتحة.

* طبع النجف الأشرف.

* * *

بحوث فلسفية (فلسفة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهي الأصبهاني (١٣١٩)

يتطرق المؤلف في هذه الفصول التي كتبها على طريقة مشايخه علماء الشيخية، إلى جملة من البحوث العقائدية الفلسفية، مؤولاً لكثير من الظواهر اللفظية التي تسبق إلى الذهن من ظاهرها، وقد تمت في يوم الخميس ١٢ شهر رمضان سنة ١٢٧٨.

العناوين الموجودة في النسخة هي: معنى البسيط والمركب، معنى المطلق والمقيد، معنى المؤثر والأثر، معنى المادة والصورة وإطلاقاتها، معنى الشبح المتصل والشبح المنفصل، معنى السلسلة الطولية والعرضية المرتبة وغير المرتبة، معنى الأزل والسرمد، معنى البرزخ، معنى كلّ شيء لا يتجاوز وراء مبدئه مراتب العلم، أنواع المركبات، معنى أنّ الظاهر عنوان الباطن.

* مكتبة المرعشي (٨١٠٩ م)، محمد صادق بن لطف علي، نسخة مخرومة الأول ولم نعرف اسم الكتاب فيها.

* * *

بحوث في الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد حسن الأصبهاني (١٣٦١)

ثلاث رسائل في مسائل من أصول الفقه جُمعت في هذه المجموعة، هي: الأصول على النهج الحديث، الطلب و الإرادة، الاجتهاد و التقليد.

* طبع قم سنة ١٤٠٩.

* * *

بحوث في تاريخ القرآن و علومه (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد أبوالفضل مير محمدي

في القسم الأول من هذا الكتاب يعالج المؤلف موضوع الوحي وكيفية نزول القرآن الكريم وأنّه هل كان بالسور أو بالآيات، وفي القسم الثاني يبحث عن صلة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بالقرآن ويؤكد على أنّ النبي لم يغفل عن القرآن أبداً، وفي القسم الثالث يتحدث عن جمع القرآن، وفي القسم الأخير الحديث عن مسائل من علوم القرآن.

* طبع قم سنة ١٤٢٠.

* * *

بحوث في شرح العروة الوثقى (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن حيدر الصدر

شرح استدلالي كثير التوسعة، هو نتيجة دروس السيد التي كان يلقيها على طلابه في مرحلة الدراسات الفقهية العليا، وطريقة الاستدلالات الاجتهادية فيه تتسم بشيء من التجديد، ربما تختلف في بعض المواضع عما تواضع عليه المستنبطون

السابقون. تناول الشرح كتاب الطهارة فقط، وتم هذا المقدار في الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٣٩٧.

* طبع قم سنة ١٤٢١.

* * *

بحوث في العقيدة و السلوك (معارف القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد مرتضى الحسيني الشيرازي

مفاهيم قرآنية عقائدية وأخلاقية توجيهية تستخرج من الآيات القرآنية الكريمة إذا استمع الواعي إليها وأنصت لها وتدبر فيها. جعلها المؤلف شبه خطب في سلسلة دعاها «دروس التفسير والتدبر»، وهي تتصدّى للحديث عن الإسلام الدين الإلهي وموقع الرسول وأهل البيت عليهم السلام من الرسالة السماوية وإبلاغها.

الكتاب الذي نصفه هنا ١٤ محاضرة، بعناوين: الهدف من الخلقة، العبادة تشريف لا تكليف، مراتب التوحيد في «الصمد»، آية المودة وأجر الرسالة، أجر الرسالة الخاتمة، بحوث في «الأجر» و«المودة»، لمن الولاية العظمى، الولاية، الخط الفاصل بين الأديان والحضارات، فلسفة الثواب لقراءة السور القرآنية، نحن والآخرون، من يظهر دين الله، من سيظهر دين الله، لله تعالى الدين الحق.

* طبع بيروت سنة ١٤٣١.

* * *

بحوث في علم الرجال (دراية ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد آصف بن محمد ميرزا المحسني

أبحاث من علم الرجال والدراية تعود إلى أحوال إسناد الروايات، وهي قواعد

كلية لإحراز صدق الرواة و وثاقتهم بشكل عام، مرتبة في أربع و ثلاثين فائدة و خاتمة، الفائدة الأولى في ضوابط التصديق و التجريح، و الفائدة الأخيرة في آراء أهل السنة في الرجال.

* طبع قم سنة ١٤٠٣، الطبعة الثانية.

* * *

بحوث في فروع العلم الإجمالي (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد منير الخباز القطيفي

شرح قسم فروع العلم الإجمالي من كتاب الصلاة من «العروة الوثقى» للسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، و هو استدلالي يُشار فيه إلى جملة من آراء الفقهاء مع التعليق عليها بما يخطر على بال المؤلف تقويةً أو تضعيفاً أو إضافةً لوجه جديد، و هو مجموعة الدروس التي ألقاها السيد في قم سنة ١٤٢٠ على طلابه.

* طبع قم سنة ١٤٢٨.

* * *

بحوث في فقه الرجال (دراية ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن الحسين مكي العاملي

كليات تبحث باختصار عن مسائل تتعلق بأحوال الرجال الرواة والروايات التي نقلوها، و هي تقرير محاضرات السيد علي العلامة الفاني الأصبهاني التي ألقاها على طلاب الحوزة بقم سنة ١٤٠٦، دوّنها المكي مع إضافة وجوه الاستدلال ما لم يكن قد ذكر في المحاضرات. الكتاب في مقدمة و ثمانية أبواب و خاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: تاريخ البحث الرجالي و حقيقته و أهميته.

الباب الأول: في أصالة العدالة و الوثاقة.

الباب الثاني: في مراتب التوثيق و التضعيف.

الباب الثالث: في قيمة توثيقات الأعلام.

الباب الرابع: في دعوى و ثاقة رواة جملة من الكتب.

الباب الخامس: في وثاقة من روى عنه أحد أصحاب الإجماع.

الباب السادس: في تقدم الجرح على التعديل و عدمه.

الباب السابع: في قطعية صدور الكتب الأربعة.

الباب الثامن: في جملة من الأمور ادُّعي دلالتها على الوثاقة.

الخاتمة: في بعض التطبيقات.

* طبع بيروت سنة ١٤١٤، الطبعة الثانية.

* * *

بحوث في القرآن الكريم (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الدكتور عبد الجبار بن حمد شراره

بحوث لإثبات إعجاز القرآن الكريم، فيها ـ كما يقول المؤلف ـ نظرات جديدة عالجها على الطريقة العلمية و بمنهج حديث، و تطرق فيها إلى المنهج التفسيري الموضوعي السليم في أربعة فصول، هي:

الفصل الأول: إعجاز القرآن الكريم.

الفصل الثاني: دعوى التناقض بين نصوص القرآن.

الفصل الثالث: نظرية القرآن في المنهجة و التقنين.

الفصل الرابع: المنهج السليم في التفسير.

* طبع قم سنة ١٤١٦.

* * *

بحوث في القرآن الكريم (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: السيد محمد تقي المدرسي

يدعو المؤلف إلى التدبر في القرآن الكريم عن طريق إمعان النظر في معارفه لكسب الحضارة الإسلامية الأصيلة عن الخطوط العريضة لفلسفة القرآن والأدب القرآني، وكيفية التدبر فيه وضرورة الرجوع إليه، ويضمنه البحث عن بعض علوم القرآن ومعارفه العقيدية وأنظمته الاجتماعية وتعاليمه الأخلاقية. كان أصل الكتاب محاضرات ألقيت على طلاب جامعيين، ثم دوّنت في فصلين: أدب القرآن، فلسفته.

* طبع بيروت سنة ١٤١١.

* * *

بحوث في منهج تفسير القرآن الكريم (تفسير ـ عربي)

ترجمة: حسين الصافي

الأصل الفارسي تأليف محمود رجبي، وهو يبحث (في سبعة عشر بحثاً) عن المحاور الموجودة في منهج التفسير التي يعتبرها المؤلف خمس محاور عامة، هي: قضايا عامة، قواعد التفسير، مصادر التفسير، العلوم التي يحتاجها المفسر، شروط المفسر.

* طبع بيروت سنة ٢٠٠٧ م.

* * *

بحوث معاصرة في الساحة الدولية (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد السند

محاضرات ألقاها الشيخ في مدينة المنامة ـ البحرين في أيام العاشور في أربع

سنوات ابتداءاً بسنة ١٤٢٣ دُوّنت كرسائل في هذا الكتاب، و هي بصدد الإجابة على تشكيكات تُثار حول بعض المسائل الإسلامية من قبل المكاتب المناهضة للعقائد الدينية المستوحاة من الفكر الأوروبي اللاديني، و هي أربع رسائل، عناوينها:

١ ـ إثارات العلمانية الغربية حول الإسلام.

٢ ـ النهضة الحسينية و مفهوم الإرهاب و السلام.

٣ ـ عاشوراء و مفهوم العولمة.

٤ ـ العدالة الاجتماعية.

* طبع قم سنة ١٤٢٨.

* * *

البخاري و صحيحه (دراية ـ عربي)

ترجمة: كمال السيد

الأصل الفارسي للشيخ حسين غيب غلامي، حاضر به في «مركز الأبحاث العقائدية» بقم، و هو يبحث بإجمال عن حياة كبير محدثي أهل السنة أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري و موقع صحيحه الحديثي، و هو في خمسة محاور هي: صحيح البخاري، شخصية البخاري، معارضة البخاري لفقه أبي حنيفة، تاريخ أهل الحديث في القرون الثلاثة، الإسرائيليات في صحيح البخاري.

* طبع قم سنة ١٤٢٠.

* * *

بخشنامه‌های خواندنی اداره فرهنگ قم (أدب ـ فارسي)

جمع: السيد رضا بن علي باقريان الموحد

مجموعة من الوثائق المرتبطة بثانويتي «حكيم نظامي» و «صدوق» في قم بين

سنتي ١٣١٧ ـ ١٣٥٧ ش، وهي أوامر صادرة من دائرة التعليم والتربية (آموزش وپرورش)، دراستها تفيد معرفة النظام التعليمي في مختلف الأدوار قبل نجاح الثورة الإسلامية بإيران، وهي مرتبة على الترتيب الموضوعي في ثمانية فصول، عناوينها:

فصل اول: كليات ـ بخشنامه‌هاى اوليه.

فصل دوم: مقررات انضباطى ـ ثبت نامى.

فصل سوم: بخشنامه‌هاى دينى و مذهبى.

فصل چهارم: بخشنامه‌هاى كتاب وكتابخوانى.

فصل پنجم: بخشنامه‌هاى تربيتى ـ اخلاقى.

فصل ششم: بخشنامه‌هاى هنرى.

فصل هفتم: بخشنامه‌هاى سياسى ـ تاريخى.

فصل هشتم: بخشنامه‌هاى بهداشتى و درمانى.

* طبع قم سنة ١٣٩٦ ش.

* * *

بداء (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: ملا ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني (١٠٩٨)

يريد المؤلف أن يثبت في هذه الرسالة أن المراد من «البداء» الذي يُعتبر من خصائص عقائد الشيعة الإماميّة، ليس المراد منه المعنى اللغوي كما تصوره بعض القاصرين، فإنّه بهذا المعنى محال على الله تبارك و تعالى، بل هو في القضاء والقدر كما يُفهم من مجموع ما رُوي عن أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد چنين گويد راقم حروف.. كه در اخبار

و آثار ائمه اهل بيت عليهم الصلاة والسلام مذكور شده كه بدا در قضا وقدر باشد».

آخره: «وهر روايتى كه در مدلول آن شبهه بوده باشد بعد از تعيين آن متوجه توجيه وشرح آن مى‌توان شد بر وجهى كه منافاة او با آنچه مذكور شد منتفى گردد».

* مكتبة النجفي (١٦٢)، السيد محمد بن عبدالحسين المقدس الأصبهاني، من القرن الرابع عشر.

* * *

بداء (عقائد ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

بيان لمعنى البداء وعقيدة الشيعة فيه، وردّ باختصار على ما تقوّله أهل السنة في الموضوع وشنعوا الشيعة به.

أوله: «الحمد لله.. وبعد چون در مسئله بدا نزاع عظيمى ميان علماء خاصه وعامه بهمرسيده ومنشأ تشنيع مخالفان بر شيعه گرديده».

آخره: «ودر كتاب بحارالأنوار وشرح صحيفه كامله في الجمله بسطى داده شده، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

* إحياء التراث (٤٠٥١م)، محمد باقر، سنة ١١١٨ في أصبهان.

* * *

البداء (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد شفيع بن فرج الجيلاني (ق ١١)

بحث مستدلّ مشروح عن البداء ـ معنىً وموضوعاً ـ على ضوء ما روي عن أئمة أهل البيت عليهم السلام، بالإضافة إلى ما يُستفاد من الأدلّة العقلية والمناقشة في بعض النقول وردّ الشبه، مقدَّم إلى الأمير محمد مؤمن خان، في سبعة فصول وخاتمة، هي:

فصل اول: در تحقيق مفهوم بداء.

فصل دوم: در تعداد اشكالات كليه بر اصل مسئله بداء.

فصل سوم: در ايراد جواب اشكالى.

فصل چهارم: در جواب اشكال از مأخذ لزوم تغير اراده.

فصل پنجم: در تفصى از اشكالات از جانب علت غائى.

فصل ششم: در جواب از اشكال از جانب علت فاعلى.

فصل هفتم:.....

أوله: «حمد و سپاس بى‌قياس خداوندى را سزد كه وصف كمال ذات بى‌مثالش از جمله نعت و بيان بيرون است».

آخره: «مثل آن كه پيغمبر يا امامى خبرى از كتاب محو و اثبات دهد و بعد از آن تغيير يابد و فرمايد كه بدا شد تا آنكه ضعيف الإيمان ممتاز و قوى الإيمان ممتاز شوند».

* إحياء التراث (٥٣٣٥)، محمد حسين اليزدي، يوم المباهلة سنة ١١٥٦.

* * *

البداء (عقائد ـ عربي)

تأليف: ؟

استدلالي مستند إلى الأدلّة العقلية و بعض الأحاديث و نقول عن أرباب الفلسفة، يتناول البحث عن معنى البداء و كيفية نسبته إلى الباري عز شأنه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. البداء ـ بالفتح و المدّ ـ في اللغة ظهور الشيء بعد الخفاء و حصول العلم به بعد الجهل».

آخره: «و صلى الله على محمد و آله الأتقياء المعصومين المنصوصين النجباء، الذين كانوا في يوم القيامة هم شفعاء».

* إحياء التراث (٦٣٦٩م)، نورالدين بن حسين الحسيني العلوي الفاطمي، سنة ١٢٩٤.

* * *

بدائع الأخبار (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ آقا أسدالله بن عبدالله آل آقا الكرمانشاهي (ق ١٤)

بدأ المؤلف منذ سنة ١٢٨٩ بتنظيم وكتابة مجالس للوعظ والإرشاد في شهر رمضان المبارك وغيره من المناسبات الدينية، تيسيراً لمهمة الخطباء والوعاظ، بأن يُعنون في كلّ سنة آية من القرآن الكريم، يتكلم حولها ويفسرها مع شواهد من الأحاديث والحكم، وفي آخر كلّ مجلس إشارة إلى بعض مصائب المعصومين عليهم السلام. وكان في نيته أن يسمي كلّ كتاب لكلّ سنة باسم خاص، ويكون الاسم الجامع لها «بدائع الأخبار»، وقد نجز من هذه السلسلة النصف الأول من الكتاب الأول الموسوم بـ«تزكية الأعمال».

* * *

بدائع الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

شرح توضيحي استدلالي كبير بعناوين «قوله ـ قوله» على كتاب «شرائع الإسلام» مع التفصيل في جملة من المسائل ونقل الأقوال والمناقشة فيها. تم قسم أحكام السجود في يوم الأربعاء ٢٥ رمضان سنة ١٢٦٠، وكتاب الزكاة في يوم

الاثنين ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٦٨.

* مكتبة المرعشي (٨٨٧٨ ـ ٨٨٧٩)، بخط المؤلف. المجلد الخامس والتاسع.

* * *

بدائع الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

تقرير أبحاث السيد علي البهبهاني الرامهرمزي، كتبه المؤلف متقطعاً في عناوين بعضها: الفقه في اللغة والاصطلاح، معاني العلم والحكم، تقييد العلم بحصوله من الأدلّة، الأصل وأصول الفقه، الوضع، أحكام الدلالة وأقسامها، الحقيقة والمجاز، علاقة العموم والخصوص، علائم الحقيقة والمجاز، الترادف، الاشتراك، الحقيقة الشرعية، مبحث الأوامر، العموم والخصوص، الظن، أصالة الحقيقة، ظواهر الكتاب، الإجماع، الشهرة، خبر الواحد، الظنّ في أصول الدين.

* طبع الأهواز سنة ١٤٢٣.

* * *

بدائع الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

تناول المؤلف القواعد الأصولية نظماً ونثراً، وخرج منه كثير من مباحث الألفاظ ولم يتم، وقد ألفه في كربلاء.

* * *

بدائع الأفكار (أصول الفقه)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

في مهمات قواعد أصول الفقه استدلالاً مفصلاً مع عناوين «بديعة، بديعة»، وفيه نقل لبعض آراء الأصوليين والمناقشات الطويلة فيها، وهو في مقدمة وثلاثة مقاصد وديباجته من بعض تلامذة الرشتي. عناوينه:

المقدمة: في المبادئ، وهي أربعة أمور.

المقصد الأول: فيما يتعلق بأحوال مشتركات الكتاب والسنة.

المقصد الثاني: في التعادل وما يتعلق به.

المقصد الثالث: في الترجيح.

أوله: «نحمدك يا من بحكمته أبدع الأكوان وأودع فيها أسرار ما يكون وما كان وشرّف نوع الإنسان فعلمه البيان وعرفه مناهج الشرائع ومعالم الأديان».

آخره: «وإن كان التخيير في معنى المقيد لجنس الطالب الصادق على المشروط والمنجز، والحمد لله رب العالمين..».

* مكتبة المرعشي (٥٦٨٨)، عبدالوهاب المحلاتي، سنة ١٢٨٨.

* * *

البدائع الجعفرية والعوائد المهدوية (معارف عامة ـ عربي وفارسي)

تأليف: المولى جعفر بن باقر شرف الدين التستري (١٣٣٥)

مجموعة فيها أشعار عربية وفارسية مختارة في المدائح والمراثي، وبها أبحاث أخلاقية وفوائد عقائدية وفقهية وقرآنية، وتراجم لبعض الأعلام وما أشبهها، كانت مبعثرة جمعها الحاج ملا محمدعلي قدك ساز التستري ورتبها ودوّنها حفيد مؤلف الأصل ملا محمدمهدي بن محمد شرف الدين التستري في المجموعة التي نذكرها هنا مع إضافات بعناوين «مؤلف گويد»، وجعل لها عناوين، هذه المهمّ منها:

فصل: در اشعار عربی.

فصل: در اشعار فارسی.

فصل: در مراثی علما و ارباب کمال.

در اعجاز قرآن و فضایل قرآنی.

در بعضی احوال ابوطالب.

در فضایل حضرت زهرا علیها السلام.

در فضایل حضرت عباس و مسلم بن عقیل.

در بعضی از وقایع کربلا.

در فضیلت صبر بر مکاره.

در نکوهش مسکرات.

در احکام اموات.

در بعضی احکام شرعی.

در مناقب حضرات معصومین علیهم السلام.

رساله‌ای در مواعظ و نصایح.

خلاصة السؤال فیما یتعلق بالأغسال.

عقوبت مانع زکات و مسائل متعلق به آن.

شرح حال خاندان شرف الدین.

در وقایع تاریخی.

شرح احوال بعضی علما.

أوله: «الحمد لله الذي دلت بدائع صنعته على انفراده.. بعرض برادران ديني مي‌رساند مدتي بود در نظر داشتم».

* مكتبة شرف الدين ـ تستر.

* * *

بدائع الحكم في صنائع الكلم (شعر ـ عربي)

جمع: ؟

أبيات و مقاطع مختارة من الشعر الجاهلي والمخضرمي والإسلامي، مما يُستعان به في إنشاء الرسائل الإخوانية والسلطانية والأغراض التحريرية الأخرى، وهو مقدَّم إلى غياث الدين بهاء الدولة، مرتب في ستة عشر باباً، كما يلي:

الباب الأول: في مكارم الأخلاق والمدائح وما يضاهيها.

الباب الثاني: في وصف الخطّ والكتاب وما يضاهيها.

الباب الثالث: في التهاني والتهادي وما يجري مجراهما.

الباب الرابع: في التعازي والمراثي وما يتصل بهما.

الباب الخامس: في الاستماحة والشفاعة والاستعانة.

الباب السادس: في الشكر والثناء وما يقاربهما.

الباب السابع: في الاستعطاف والمعاتبات والاعتذارات.

الباب الثامن: في الهجاء والذمّ وذكر المقابح والمثالب.

الباب التاسع: في شكوى الزمان والحال وغيرهما.

الباب العاشر: في الأمثال والحكم والآداب.

الباب الحادي عشر: في الإخوانيات وما يشاكلها.

الباب الثاني عشر: في السلطانيات وما يليق بها.

الباب الثالث عشر: في ذكر الحبس والإطلاق والنكبة وزوالها.

الباب الرابع عشر: في العبادة وما يضاف إليها.

الباب الخامس عشر: في الأدعية وما يقترن بها.

الباب السادس عشر: في الخمريات والنسيب وما يشابهها.

أوله: «الحمد لله الكريم الفعّال المتعال، المتنزه عن الآل والحال، المقدس عن المثال.. وعلى آله الطاهرين الأطائب المخصوصين بالمناقب».

آخره:

سماء غصون تحجب الشمس أن ترى على الأرض إلا مثل وقع الدراهم

* نسخته عند السيد عبداللطيف الكوهكمري بقم، كتبت في ١٥ جمادى الأولى سنة ٧١٤.

* * *

بدائع الخيال في إثبات ما عده القوم من المحال (فلك ـ فارسي)

تأليف: ميرزا علي أكبر بن علي النّواب الشيرازي، بسمل (١٢٦٣)

محاولة لإثبات أنّ الكرة الأرضية متحركة ومنها يظهر الليل والنهار، ويعتقد المؤلف أن الأرض مركز الكرات الأخرى وعليها دورانها، ويذهب إلى أنّ حركتها وضعية فقط، وهو ردّ على الذاهبين إلى سكون الأرض كقدماء الفلكيين، ألفت هذه الرسالة في اثنتي عشرة ليلة، وتم التأليف في عشرين شوال سنة ١٢٥٧، وهي في مقدمة وثلاثة أبواب، كما يلي:

مقدمه: دارای پنج مطلب.

باب اول: در ذكر ادله حكما بر امتناع حركت ارض وجواب آنها.

باب دوم: در ابطال اسناد حركت يوميه به فلك تاسع.

باب سوم: در اثبات حركت ارض.

أوله: «بعد از حمد خالق اكبر ودرود حضرت خير البشر وآل واصحاب آن سرور، چنين گويد بنده احقر».

آخره: «توقع از ناظران اين كه بعد از تأمل تام اغلاط نامه وسياه كاري‌هاى خامه را به ذيل عفو در پوشند».

* إحياء التراث (١١٣٩)، عبدالله، شهر صفر ١٢٦١.

* * *

بدائع العلوم (متفرقة ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

مجموعة من رسائل المؤلف التي كتبها في شتى الفنون.

* * *

بدائع المقاصد لإصلاح بعض أمور المفاسد (متفرقة ـ فارسي)

تأليف: ؟

سبعة مجالس مرتبة لأيام الأسبوع بدءاً من يوم الجمعة، يبدأ كلّ مجلس بخطبة عربية (هي أدعية أيام الأسبوع المروية عن الإمام السجاد عليه السلام)، ثم خصائص اليوم المعنون وأعماله والحوادث التأريخية المهمة الحادثة فيه، وبالمناسبة تبحث عن مسائل من الطب والنجوم والعلوم الغريبة وما إليها من مختلف الفوائد والعوائد، وينتهي المجلس بذكر طرف من مصائب الإمام الحسين عليه السلام وما جرى عليه في الطف.

أوله: «الحمد لله الأول قبل الإنشاء والإحياء والآخر بعد فناء الأشياء، العليم الذي لا ينسى من ذكره».

آخره:

به كربلا چه رسيدى شنو بگوش حقيقت كه هر زمان ززمين ناله اسير برايد

* مكتبة المرعشي (١٧٨٢)، بخط المؤلف ظاهراً.

* * *

بداية الدراية (دراية ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

متن مختصر جدّاً متداول في علوم الحديث و القواعد الكلية للدراية و الرجال، في مقدمة وثلاثة أبواب، هي:

المقدمة: في بيان أصوله واصطلاحاته.

الباب الأول: في أقسام الحديث و أصولها.

الباب الثاني: في تحمل الحديث وطرق نقله.

الباب الثالث: في أسماء الرجال وطبقاتهم.

أوله: «نحمدك اللهم على البداية في الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية إلى النهاية».

آخره: «و يحسن ترتيب الثاني بثم و بقرية بلد ناحية إقليم ينسب إليها».

* إحياء التراث (٥٠٦٦ م)، محمد بن مراد حسين الحسيني، سنة ١٠٦٧.

* * *

البداية في توضيح الكفاية (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن قربان علي العارفي البُشتي

شرح فيه بسط على كتاب «كفاية الأصول» للمولى محمدكاظم الآخوند

الخراساني، وهو بعناوين «قوله ـ قوله»، فيه نقول كثيرة للآراء والمناقشة فيها. تم تأليفه بقم في ليلة الخميس من شهر محرم سنة ١٤٢٠.

* طبع قم سنة ١٣٧٥ ـ ١٣٨١ ش، في خمسة أجزاء.

* * *

بداية المعرفة (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

في أصول الدين الخمسة على الأسس العقلية الكلامية الشيعية، مع ذكر بعض الأحاديث المناسبة لكلّ باب المروية عن المعصومين عليهم السلام، تتقدمه روايات في فضل العلم والعلماء. ألفه المؤلف عند إقامته بسامراء في شهر رجب سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله الذي أشهدنا مشهد أوليائه في رجب.. اعلم ـ أيدك الله بتأييده وسددك بتسديده ـ إنّي مودع لك في هذه الرسالة».

آخره: «لو أنّ الرياض أقلام والبحر مداد، والجنّ حُسّاب والإنس كُتّاب، ما أحصوا فضائل علي بن أبي طالب».

* مكتبة المرعشي (٣٤١٤ م)، بخط المؤلف.

* * *

بداية الهداية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

فتوائي مختصر في الواجبات والمحرمات وقليل من المستحبات والمكروهات والمباحات الواردة في الأحاديث، ويعبَّر عنها في مصطلح الفقهاء بـ«الأحكام المنصوصة»؛ لأنها ملخصة من نصوص الروايات، مرتب على ترتيب الكتب الفقهية

من الطهارة إلى الديات في كتب تشتمل على فصول، وهو مختصر من كتاب المؤلف الآخر «هداية الأمة إلى أحكام الأئمة»، اختصره ليكون الزبدة والخالص والنتيجة المحضة كرسالة فتوائية عملية على غرار رسائل المجتهدين المعمولة لعمل المقلدين، ومجموع الواجبات فيه على ما أحصاه الحر نفسه (١٥٣٥) واجباً، والمحرمات (١٤٤٨) محرماً. تم تأليفه في أوائل ذي القعدة سنة ١٠٩١.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس منّي جماعة من الإخوان المؤمنين الطالبين للحق اليقين أن أجمع لهم ما أقدر على جمعه».

آخره: «يكون المجموع ثلاثة آلاف إلا سبعة عشر تقريباً؛ لأن في بعضها تداخلاً وتكرار يسيراً، والحمد لله رب العالمين..».

* طبع قم مع «لب الوسائل» للحاج الشيخ عباس القمي في جزأين، بتحقيق الشيخ محمد علي الأنصاري.

* * *

بدايع در ترجمه شرايع (فقه ـ فارسي)

ترجمة: السيد محمد باقر بن محمد جعفر الرشتي (ق ١٤)

ترجمة مقيّدة قام السيد بها بعد أن قرأ كتاب «شرائع الإسلام» على بعض الأساتذة، وأتم كتاب الصلاة منه في يوم الاثنين تاسع شهر صفر سنة ١٣١٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين احقر عباد بعد از تحصيل شرايع خواستم ترجمه‌اى».

* إحياء التراث (٥٣٤٤م)، بخط المترجم. كتاب الطهارة والصلاة.

* * *

بدر الدجى في احوال الشريعة الغرا (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي (١٣١٢)

رسالة فتوائية لعمل المقلدين، مبدوءة بأحكام التقليد إجمالاً، ثم أصول الدين الاستدلالي على مستوى العامة مع بعض التفصيل في بحث الإمامة، ثم أحكام الطهارة والصلاة والصوم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين رساله ايست مشتمل بر ضروريات مسائل طهارت وصلاة وصوم».

* مكتبة المرعشي (٩٦٤٩)، رمضان ١٢٨٨. فيه المقدمات.

* * *

بدر منير (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

اثنا عشر مجلساً بعناوين «بدر ـ بدر» في شرح اثني عشر دعاءً أنشأها الرشتي لرفع الملمات وقضاء الحاجات، يتعرض في كلّ مجلس لأحاديث في المواعظ ويقدم حكم منثورة ومنظومة للتوجيه الديني، وبآخر كلّ مجلس إشارة إلى واقعة الطف وشهادة الإمام الحسين عليه السلام. قدّم إلى ناصرالدين شاه القاجار، وتم تأليفه في يوم الأربعاء تاسع شهر صفر سنة ١٢٦٨ في مدرسة ملا صالح القزويني بقزوين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد عرضه مى‌دارد مستغرق بحار درد والم زمانى احقر ذاكرين وافقر واعظين».

آخره:

ز تو عاصى چه تمنا كند اى شه كه بهر ره

تو خبر دارش از احوال وگواهش ز ضمير

* مكتبة المرعشي (٢٦٥٩م)، بخط المؤلف.

* * *

البدر المنير (حديث ـ عربي)

تأليف: المولى محمد نصير بن محمد معصوم البارفروشي المازندراني (ق ١٢)

أحاديث وروايات محذوفة الأسانيد منقولة عن أهل البيت عليهم السلام، وهي على الأكثر أخلاقية وبعضها فضائلية، وهي مجموعة في أبواب لكلّ باب اسم مسجع خاص كـ: تحلي الأصداف في ذكر أوصاف الأشراف، طرف أهل التبرك في العفة والتهتك، منافع الطلبة في الزهد والرغبة، مرايا حسن الخلق في ذكر الرفق والخرق، موجبة الرهبة والرغبة في ذكر الجرأة والرهبة، مصابيح الفكر في التواضع والكبر.

* إحياء التراث (٥٨٦٦)، قطعة من الكتاب قريبة من عصر المؤلف، بهوامشها فوائد وأحاديث أضيفت من زين العابدين الحسيني اللاريجاني وبخطه.

* * *

البدريون في حرب صفين (رجال ـ عربي)

تأليف: السيد عبداللطيف بن علي أكبر الكوهكمري (١٤٣٧)

فيه ذكر واحد وأربعين من صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الذين حضروا حرب صفين في جيش الإمام علي عليه السلام، يتقدمه فصل فيه نبذة من فضائل بني هاشم ومثالب بني أمية على ما ورد في المصادر الحديثية والتاريخية لأهل السنة.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٥.

* * *

البدعة (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن محمد علي الباقري

دراسة موسَّعة عن البدعة و حقيقتها و مفهومها في المصطلح الإسلامي من الجانب العقيدي و الفقهي، مبتدأ بتعرف اجمالي على الخطوط الرئيسية لحصانة التشريع و خطورة ظاهرة الابتداع في الدين، و فيها الكلام حول حديث «سنة الخلفاء الراشدين» الذي يخرج كثيراً من البدع عن حيز الذمّ و الانتقاد، و هي بصدد الردّ على هذا الحديث، و يستند المؤلف إلى الكتاب و السنة مع نقل كثير من الآراء بضمن الأبحاث، و تركيز نظرة أهل البيت عليهم السلام و شيعتهم في مصاديق البدعة و الابتداع. الكتاب في أربعة أبواب ذوات فصول، هي:

الباب الأول: حصانة التشريع و خطورة الابتداع.

الباب الثاني: هوية الابتداع.

الباب الثالث: تطبيقات للابتداع.

الباب الرابع: دور أهل البيت في مواجهة الابتداع.

* طبع قم سنة ١٤١٥.

* * *

بدعت كشف حجاب در ايران (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الشيخ رسول بن عباس جعفريان الأصبهاني

بحث المؤلف في هذه الرسالة عن أثر ما كتبه قاسم أمين المصري عن الحجاب على بعض الإيرانيين الداعين لكشف الحجاب، و فيه عرض للاهتمامات المبذولة في هذا الموضوع و نقول عما كان متعارفاً في أوروبا من الفساد الأخلاقي و الجنسي، و عرض جملة ما قيل عن الحجاب قبل و بعد حركة المشروطة الإيرانية، و بيان مساعي العلماء و المؤلفين في الدفاع عن الحجاب و وجوب التحجب على النساء، و كيفية استدلالاتهم

الفقهية والاجتماعية في دعم ما كانوا يرونه.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش، في مجموعة «رسائل حجابية».

* * *

البدل (نحو ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الميبدي اليزدي (١٣١٣)

يختلف حكم «البدل» في مختلف المواضع الواقع فيها باعتبار المبدَل منه، فيتصدى المؤلف في هذه الرسالة لذكر أنواعه وحكم كلّ واحد منها وموقع استعماله.

أوله: «الحمد لله.. القول في البدل، إعلم أنّ الكلام تارة في معناه وتارة في حكمه».

آخره: «ومن هنا اشتهر القول بأنّهم يغتفرون في الثواني ما لا يغتفر في الأوائل».

* مكتبة الميبدي (١٥م)، كتب سنة ١٣٠١.

* * *

بديع البيان لمعاني القرآن (تفسير ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين علي خان بن علي خان زنگنه (ق ١٢)

تفسير كبير في مجلدات، فيه تفصيل لسورة الفاتحة مع الترجمة الرصينة لآياتها إلى الفارسية، وضع المؤلف فيه رموزاً خاصة للمصادر التفسيرية التي ينقل عنها، وله من الآراء الخاصة ما يعنونها بـ«مترجم گويد»، فيتحدث عن كلّ آية بعناوين «فضيلت آيه، التفسير بما قاله المفسرون، التفسير بالأحاديث المروية، خلاصة المعنى».

* مكتبة المرعشي (١٦٢٨)، من عصر المؤلف، فيه سورة الفاتحة مخروم الأول.

* * *

بديع التعليم (أدب ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد يوسف بن محمد صادق الحسيني الجيلاني (ق ١٤)

يبحث المؤلف في هذه الرسالة عن كيفية وضع الأسامي و اللغات العربية و الفارسية و تعيين الواضع لها، و خواص الحروف و غيرها من الأبحاث التي تعود إلى قواعد كلية من علم اللغة و الواضع الأول للغات، و يتطرق فيها إلى أحوال بعض الشعراء و البلغاء الذين كان لهم دور متميز في إثراء الأدب الفارسي، في ستة عشر نجماً، بهذه العناوين:

نجم اول: در قوه ناطقه انسان.

نجم دوم: در حروف مقطعه.

نجم سوم: در واضع حروف ابجد.

نجم چهارم: در قدرت خداوند بر ايجاد حروف و اصوات.

نجم پنجم: در انحصار حروف تهجى.

نجم ششم: در شمارش حروف در لغت عرب.

نجم هفتم: در واضع لغت فارسى.

نجم هشتم: در چگونگى دلالت الفاظ.

نجم نهم: در استعمال الفاظ در معانى مخصوص.

نجم دهم: در حكمت در كتابت.

نجم يازدهم: در كيفيت تركيب الفاظ.

نجم دوازدهم: در حالات بعضى شعرا.

نجم سيزدهم: در حالات و اشعار دعبل خزاعى.

نجم چهاردهم: در حالات سطيح.

نجم پانزدهم: در كليات و اشعار ائمه عليهم السلام.

نجم شانزدهم: در مراتب نطق.

أوله: «نحمدك اللهم يا من كلّت الألسن عن بلوغ ذاته بضروب اللغات، وإليه يصعد الكلم وله الأسماء الحسنى».

آخره: «وكمال التوحيد نفي الصفات عنه بشهادة كلّ صفة أنّها غير الموصوف، وبشهادة الموصوف أنّه غير الصفة».

* مكتبة المرعشي (٢٦٣٨م)، بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه.

* * *

بديع التواريخ (تاريخ ـ فارسي)

جمع: ميرزا محمود خان الحسيني الفسائي، نعمت (نحو ١٣٤٥)

تواريخ منظومة لوفيات الأعلام وبعض الوقائع والحوادث الواقعة في عصر الجامع أو قريبة من عصره، كلّها من نظمه وبتخلص «نعمت»، وهي مائة وسبعون تاريخاً منشأة بين سنين ١٢٦٢ ـ ١٣٣٧.

أوله: «تاريخ قتل فردوس وساده ناصرالدين شاه انار الله برهانه».

ناصرالدين شاه كيخسرو خدم كه بدى كمتر غلامش كيقباد

* مكتبة المرعشي (٧٨٣٠)، بخط الجامع.

* * *

بديع الدلالة در بطلان خلافت ثلاثة (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد رضا الطهراني (ق ١٤)

يستدلّ المؤلف على بطلان خلافة الخلفاء الثلاثة الذين ادّعوا خلافة الرسول صلى

الله عليه وآله وسلم بعده، ويريد إثبات أنّ الخلافة لم تكن من حقهم الشرعي فتولوه غصباً، مع الاستناد إلى ثلاث وثمانين آية مشروحة ومفسرة بالأدلة المستفادة من الأحاديث والروايات المروية عن المعصومين عليهم السلام، بالإضافة إلى خمسة أمور تدل على بطلان خلافتهم. تم التأليف في سنة ١٣٤٤.

أوله: «يا من أبرم أمره وأكرم عبده وأعظم وعده وأوعد نهيه وأقام طرقه وأرى سبله وأرسل رسوله وأنزل كتبه».

آخره: «قال الأمير عليه السلام: لا يلم لائم إلا نفسه ولا يحمد حامد إلا ربه ومن وثق بماء لم يظمأ، والحمد لله أولاً وآخراً».

* مركز الأحياء (٢٠٣٠م)، غلامحسين الحكيم الجوادي، سنة ١٣٤٤.

* * *

بديع الدلالة في بطلان خلافة الثلاثة (كلام ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا الطهراني (ق ١٤)

يحاول المؤلف أن يثبت في هذه الرسالة بطلان خلافة مدّعي الخلافة بعد الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم. مستنداً في ذلك إلى ثلاث وثمانين آية وتأويلها بما ورد في أحاديث أهل البيت عليهم السلام، بالإضافة إلى البحث في أمور خمسة تؤيد بطلان خلافتهم.

أوله: «يا من قدّر تقاديره ودبّر تدابيره فأبدأ مخاليقه وأقدر مماليكه وعرّف مناهيجه ونوّر مصابيحه وأبرم أفاعيله».

آخره: «ولا يكن أفضل ما نلت به من ثناك بلوغ لذّة أو شفاء غيظ ولكن إحقاق حق أو إطفاء باطل، والحمد لله رب العالمين..».

هذا تحرير ثانٍ ظاهراً لما ذكر قبله، فإنّ أول هذا و آخره يختلف عما سبقه.

* إحياء التراث (٢٠٣٠)، غلام حسين الحكيم الجوادي، من عصر المؤلف سنة ١٣٤٤.

* * *

بديع اللغة (لغة ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الميبدي اليزدي (١٣١٣)

جمع المؤلف اللغات المعرَّبة على ترتيب حروف أوائلها، فيذكر أصلها المنقولة منه، وضبطها وكيفية اشتقاقها، وفي بعض المواضع يذكر الأصل كما يظن وبهذا يمتاز على كثير ممن تصدى لجمع المعرَّبات. بآخر الكتاب ثلاثة فصول في ذكر لغات أخذتها العرب من العجم والعجم من العرب وما يعتبر في منع الصرف. ألفه المؤلف في الكاظمية وكربلاء وكرمانشاه، وأتمه في ٢٨ رمضان سنة ١٢٨٦ وأتم إصلاحه في يوم الأحد ٢٦ ربيع الأول ١٢٨٧.

أوله: «الحمد لله الذي أظهر براهين حكمه باختلاف اللغات والألسنة، وأودع دقائق نعمه في جواهر الألفاظ في الأزمنة».

آخره: «ولذا يقبح عليه الإعراب؛ لأنّ التركيب حينئذ من أساليب العجم وإن كانت المادة عربية، وقد امتد المداد إلى هنا..».

* طبع طهران على الحجر سنة ١٣٦٢.

* * *

البديعية (شعر ـ عربي)

نظم: صدرالدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

قصيدة ميمية في مدح الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في مائة وسبعة وأربعين بيتاً

أو (١٥٥) بيتاً ، على غرار بديعية صفي الدين الحلي بإضافة بيتين لنوعين من البديع لم تذكر في قصيدة الصفي ، وتفوق عليها بالتزام التورية باسم النوع البديعي في كلّ بيت ، نظمها الشيرازي في اثنتي عشرة ليلة في سنة ١٠٧٧.

هذه القصيدة هي التي شرحها الشيرازي في كتابه الكبير «أنوار الربيع في أنواع البديع ، وهي و شرحها معروف متداول».

أولها:

حسن ابتدائي بذكرى جيرة السلم له بـراعـة شـوق يسـتهلّ دمـي

آخرها:

ألحق بحسن ابـتدائي مـا أنـال بـه حسن التخلص يتلو حسن مختتمي

* * *

البرّ بالوالدين في الكتاب و السنة (أخلاق ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن هادي القرشي

حثّ على البرّ بالوالدين و الإحسان إليهما في مختلف الأحوال ، و تأكيد على أداء حقوقهما و حقوق الإخوان و الأهل و الأقارب ، و ترغيب على صلة الرحم و التواصل مع الأقارب ، و ذلك على ما جاء في الآيات الكريمة و أحاديث أهل البيت عليهم السلام و بعض الشعر العربي المعاصر.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٣١.

* * *

البراءة و الاشتغال (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه رسالة وجيزة محتوية على مهمات مسائل

مبحث البراءة و الاشتغال أجبت بتحريرها».

* مكتبة الحائري، من عصر المؤلف.

* * *

البراهين (منطق ـ عربي)

تأليف: ؟

فصول قصيرة تتصدى للبحث عن جملة من القواعد المنطقية التي يلزم على المتعلمين معرفتها، في بابين: الأول في المفردات، الثاني في المركبات.

أوله: «الحمد لله الذي أنطق كلّ شيء بوجود ذاته القديم، وأولانا منطقاً وفكراً يهدي إلى صراط مستقيم».

* مكتبة الهدايتي، يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى ١٢٥٦.

* * *

براهين الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد أبوالحسن بن محمدهادي الحسيني التنكابني (١٢٨٦)

شرح استدلالي ممزوج في عدّة مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي.

* مدرسة البروجردي ـ النجف الأشرف، بخط المؤلف.

* * *

البراهين الجلية في ردّ مخالفي الاثني عشرية (عنوان البراهين)

(عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي بن يوسف الگنابادي البدخشي (١٣٣٢)

بُدئ هذا الكتاب بالردّ على الطبيعيين و الفلاسفة و العيسويين و البابية و الشيخية،

ثم اهتم المؤلف بالردّ على الصوفية ومدعي الكشف والكرامة، مع العناية الخاصة بذكر فضائح صوفية بيدخت (صالح عليشاهيه) التي هي الغرض الأقصى من تأليف الكتاب، وكشف حقيقة ما يقولون وما يعملون، ويريد إثبات أنّ طريق الحق هو طريق أهل البيت عليهم السلام، وأنّ السير في غير طريقهم ضلال وإضلال، وقد استفيد في الكتاب من الآيات الكريمة وجملة من المأثور عن السادة المعصومين عليهم السلام وشواهد تأريخية.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح دلائل معرفته.. أما بعد چون در اين زمان دعاة باطله ومضلين از صراط حق وجاده مستقيم بسيار پيدا شده‌اند».

* مكتبة الميبدي (٧٣١)، بخط المؤلف وبأوله إجازات له وتقاريظ على كتابه.

* * *

البراهين الصريحة والمناقب الصحيحة (فضائل المعصومين ـ عربي)

تأليف: أبي جعفر محمد بن سليمان الكوفي (ق ٣)

فيه الأحاديث والروايات المسندة المروية في فضائل النبي صلى الله عليه وآله ومعجزاته وما يدلّ على نبوته، وفضائل الإمام علي عليها الصلاة والسلام في عدّة أبواب ذات (١١١٤) حديثاً. بدأه بفضل النبي وأكثره في فضل الوصي، وكثير من أحاديثه مما اشترك في نقله الشيعة وأهل السنة.

طبع الكتاب بعنوان «مناقب الإمام أمير المؤمنين» وحسبوه غير المناقب.

أوله: «قال أبوجعفر.. عن الحسن بن علي عليه السلام قال سألت خالي هند بن أبي هالة وكان وصّافاً عن صفة رسول الله».

آخره: «قال رسول الله: لا يزال الدين مع علي وعلي معه حتى يردا عليّ

الحوض، وصلى الله على محمد وآله وسلم».

* مكتبة المرعشي (٤٨٤١)، الأوراق الأولى بخط عبدالله العنسي والبقية بخط محمد بن علي المهاجر، غرة جمادى الأولى ١٣٥٣ في جامع الفليحي (صنعاء). قسم فضائل امير المؤمنين عليه السلام.

* * *

براهين العجم في قوانين المعجم (عروض وقافية ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد تقي خان بن علي سپهر الكاشاني، لسان الملك (١٢٩٧)

قواعد عامة من فنّ العروض والقافية مع شواهد شعرية فارسية وعربية للمسائل، ألف في سنة ١٢٦٨ بأمر اعتماد الدولة ميرزا آقا خان صدر أعظم النوري وقدم إلى ناصرالدين شاه القاجار، وهو في مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة.

أوله:

من سخن سنج وسخن يكسر بود بند وبلا

كز سخن اين كثرت آمد وين همه چون وچرا

آخره:

سپهر اين نامه چون بنوشت گفت از بهر تاريخش

كه قانون فصاحت از براهين العجم آمد

* مكتبة المرعشي (٢٠٦٣م)، ١٧ ربيع الثاني ١٢٦٦.

* * *

البراهين القاطعة في شرح تجريد العقائد الساطعة (كلام ـ عربي)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الأسترابادي (١٢٦٣)

شرح متوسط بالقول على كتاب «تجريد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن

الحسن الطوسي (٦٧٢)، اهتمّ الشارح فيه ببيان الأدلّة المقامة لإثبات المبدأ والمعاد وأطال الكلام في بحث الإمامة، ونقل في هذا القسم أحاديث فضائلية كثيرة، وهو في ستة أجزاء، وتم الأول منها وهو في الأمور العامة سنة ١٢٤٧، وتم الكتاب في يوم الجمعة ١٩ جمادى الأولى ١٢٥٤ عند السفر لزيارة ثامن الأئمّة عليه السلام، والمؤلف بين الخمسين والستين من عمره.

أوله: «الحمد لله الواجب الوجود بالذات الواحد من جميع الجهات الذي يكون صفاته الذاتية عين الذات الذي أنشأ بقدرته سلسلة الممكنات».

* مكتبة المرعشي (٣٠٧٠ م)، بخطوط مختلفة صححه المؤلف. الجزء الأخير من الكتاب.

* * *

براهين اللعنة و الملاعنة (عقائد ـ عربي)

تأليف: ؟

يبدأ الكتاب بمعنى اللعن من الجانب اللغوي والاصطلاحي، ثم يبحث عن أنه هل يجوز اللعن في الشريعة الإسلامية، ومن الذي يستحقه من الوجهة الدينية، وهو جواب على رسالة أُرسلت من نجد. استند المؤلف إلى أحاديث ومرويات أهل السنة خاصةً لتكون حجةً عليهم، وفيه نقول كثيرة عن الصحابة والتابعين وبعض العلماء المعروفين وما يرد عليهم من النقد الديني، وهو دفاع جيّد عن حريم أهل البيت عليهم السلام، مرتب على مقدمة وأبواب أحدها مختصّ بالإجابة على سؤال النجدي.

بدأ المؤلف بتأليف هذا الكتاب في يوم ميلاد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ١٨ ربيع الأول، وأتمّه في يوم ميلاد الحجة المنتظر عليه السلام ١٥ شعبان سنة ١٣٢٦ في لاهور.

أوله: «سبحان الذي لعن على الملاعِنَة بالسرّ والعلانية بقوله: ﴿أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون﴾».

آخره: «والصلاة والسلام على نبيه الأوحد الأحمد محمد وآله الأطهر الأمجد إلى الأبد».

* جامعة المنتظر (٢٢)، من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

براهين المعرفية في الردّ على الصوفية (تصوف ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أحمد بن حسين الجواهري الطوسي (١٣٦٦)

ردّ على الصوفية والمدعين للكشف والشهود والكرامة، وشجب عقائدهم وأعمالهم المخالفة للشريعة الإسلامية، مستدلاً في الأبحاث بالأدلة العقلية والنقلية والحسية، ومستنداً إلى جملة من الآيات الكريمة، ولا يخلو من الإشارة إلى تزييف عقائد بعض الملل الأخرى. وهو ترجمة رسالة «تبيان الحق» للمؤلف مع إضافة ما يلزم إضافته، في مقدمة وستة فصول وخاتمة.

استفاد المؤلف كثيراً من أقوال وأشعار كبار العرفاء وأهل التصوف، وخاصةً أشعار وكتابات عطار النيسابوري، ويحاول أن يثبت أنّ الأفكار والآراء الصوفية لا توافق المباني الدينية الصحيحة والتعاليم الإسلامية الحقة، ويذهب إلى أنّ مدعياتها مزيفة لا تمت إلى الدين بصلة، خاصةً ما جاء في أشعار المثنوي للمولوى وديوان عطار.

للكتاب مقدمة مفصلة ثم ستة فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

فصل اول: در عقايد صوفيه.

فصل دوم: در آداب مراد و مريد.

فصل سوم: در سنن و بعضى قواعد متحد المآل صوفيه.

فصل چهارم: در ماليخوليا و حمق مريدان و درويش بازان.

فصل پنجم: در مقامات و مراتب سير و سلوك.

فصل ششم: در دعاوى كاذبه پيران متصوفه.

خاتمه: در جهالت مأخذ عقيدتى و روش اقطاب صوفيان.

أوله: «ستايش و سپاس مر پاك يزدان را سزا و نيايش بى‌قياس مر خداوند سبحان را رواست كه در نمايش قدرت كامله».

آخره: «و قادرى است كه چيزى بر او ممتنع نيست و داناست به اشياء قبل از ايجاد آنها..».

* مكتبة الميبدي (٨١٦)، بخط المؤلف، صححه و أضاف عليه.

* * *

برخى از عجايب قرآن (إعجاز القرآن ـ فارسي)

تأليف: بهمن نيك بين

تحاليل مستمدة من التفاسير و أحداث تأريخية لإثبات إعجاز القرآن المجيد، فيعدّ اثنين و ثلاثين موضوعاً و رمزاً يستخرجها من الآيات الكريمة لإثبات ما هو بصدده من الإعجاز، منها: تكرار الآيات، الإخبار بالمغيبات، وجود الأحياء في بعض الكرات، الروابط المنطقية بين الآيات، إمكان السفر إلى الكرات السماوية، تصحيح بعض ما في التوراة و الإنجيل.

* طبع طهران سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

برد يماني در معاني الفاظ و الفاظ معاني (لغة ـ فارسي)

تنظيم: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٦)

معجم للألفاظ والمصطلحات الفارسية ومعادلها العربي، مع توضيح وشرح للمعادل من جهة الضبط أو المعنى إذا كان بحاجة إلى التوضيح والشرح، في ثمانية وعشرين كتاباً على ترتيب حروف أوائل الكلمات، في كلّ واحد منها أبواب للحروف الثانية من الكلمة، وبقيت كثير من الصحائف في نسخة المؤلف بيضاء. تم التحرير الأول في ٢٣ شعبان سنة ١٢٥٦، والمؤلف في الرابعة عشرة من سني عمره.

أوله: «الحمد لله الذي أبدع الكائنات وألهمهم اللغات.. وبعد بر صافى ضمايـر آيينه دلالان مى‌نگارد».

آخره: «قد وقع الفراغ من تأليف أبواب الكتاب بعون الله الملك الوهاب..».

* مكتبة المرعشي (٣٨٦٦)، بخط المؤلف.

* * *

برداشتى از جامعه و سنن اجتماعى در قرآن (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد جعفر علمي النجفي

بحوث حول الآيات التي تناولت الحديث عن السنن الإلهية والقوانين الاجتماعية والتأريخية، مع الاستفادة من الأحاديث والروايات المتصلة بالموضوع، غفلاً عن آراء علماء الاجتماع غير المذهبيين حتى لا تنقطع البحوث عن الهدف القرآني الأصلي المقصود.

عناوين الكتاب العامة: جامعه شناسى وطرق علمى آن، اهميت جمع واعمال اجتماعى در اسلام، تشكيل وتشكل جامعه، نهاد سياسى در قرآن، اولو الامر

و ویـژگیهای آنهـا، سـاختار و مـقدمات جـامعه شـناسی، سـیاست خـارجـی جامعه شناسی، دولت و حکومت، طبقات اجتماعی ـ اقتصادی در اسلام، عـذاب و هلاکت امم گذشته، علت اصلی انحراف جامعه، دین و جامعه شناسی آن.

* طبع قم سنة ۱۳۷۱ ش.

* * *

بررسی آثار تاریخی سلطانیه (جغرافیا ـ فارسی)

تألیف: هوشنگ ثبوتی

«سلطانیه» مدینة مندثرة کانت معسکر السـلطان خـدابـنده اولجـایتو و مـقر سلطنته، و تصدّی المؤلف للتحقیق الجغرافي و التاریخي حول هذه المـدینة، و مـدفن السلطان مع تصاویر و خرائط و جداول بیانیة، و هو مستند إلی: الکـتب التـاریخیة و الرحلات، الوثائق الأثریة، بـقایا الأبـنیة القـدیمة، فـیشیر أولاً إلی دولة المـغول و ما جریاتها. الکتاب في ستة أقسام، عناوینها:

بخش اول: ریشه و خواستگاه قوم مغول.

بخش دوم: اوضاع جغرافیائی.

بخش سوم: بررسی سلطانیه در متون تاریخی و سفرنامه‌ها.

بخش چهارم: خلاصه‌ای از گزارش عملیات باستانشناسی.

بخش پنجم: پیشینه تاریخی منطقه سلطانیه.

بخش ششم: گنبد سلطانیه.

* طبع زنجان سنة ۱۳۷۰ ش.

* * *

بررسی احکام مهر در فقه شیعه (فقه ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين حلبيان الأصبهاني

دراسة عن أحكام المهر و حقوق المرأة على زوجها على أساس الفقه الشيعي، مع مقارنته بالحقوق المدنية الإيرانية، وهي تفيد الطلاب الحوزوين والمشتغلين في منصب القضاء والمحاماة والدارسين للحقوق، و موضوعة في ثلاثة فصول ذوات مباحث، بعناوين:

فصل أول: ماهيت و اسباب مهر.

فصل دوم: بررسی تفصيلی مهر در نظام حقوق اسلام.

فصل سوم: تفويض مهريه.

* طبع طهران سنة ١٣٩٨ ش.

* * *

بررسی تطبیقی میان علم تجوید و آوا شناسی (تجويد ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمد رضا بن أبي القاسم ستوده نيا

ستة فصول تتصدّى للمقارنة بين القواعد التجويدية المعمولة عند القراء وعلم الأصوات لمعرفة النبرات الصوتية المعتنى بها في القواعد المذكورة، وهي محاولة للتوفيق بينهما فيما يبدو من التخالف.

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

بررسی رسم الخط عثمان طه (رسم القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ ناصر مكارم الشيرازي

بعد مقدمة سريعة عن كتابة القرآن الكريم، يحاول الكراس تخطئة إملاء و رسم

خط القرآن الذي كتبه عثمان طه المتداول المنتشر بين أكثر المسلمين اليوم من ست جهات: ما يسبب تغيير المعنى، ما يسبب صعوبة التعليم، ما يسبب إضافة حرف غير لازم، ما يسبب حذف حرف أصلي لازم، ما يسبب كتابة كلمة واحدة بأكثر من شكل واحد.

* طبع قم سنة ١٣٨٨، الطبعة الثانية.

* * *

بررسی زبان آساسی (أدب ـ فارسي)

تأليف: محسن أبوالقاسمي

قواعد عامة للغة «الآسية» الدارجة في جبال قفقاز، وذكر بعض مفرداتها اللغوية ومتونها المنثورة مع الترجمة الفارسية الدارجة، وفي الأخيرة فهارس للمقارنة بين هذه اللهجة واللهجات الفارسية القديمة والحديثة وبيان الفروق بينها. الكتاب في مقدمة وخمسة أقسام، هي باختصار:

مقدمه: گزارشی کوتاه درباره زندگی آسها.

بخش اول: واکهای ایرونی و دیگوری.

بخش دوم: درباره فعل در آسی و اشتقاق آن.

بخش سوم: بررسی وندهای آسی.

بخش چهارم: ویژگی های آسی مربوط به اسم و صفت و فعل و ضمیر.

بخش پنجم: دو متن آسی با ترجمه و شرح و معنی واژه‌ها.

* طبع طهران سنة ١٣٤٨ ش.

* * *

بررسی شعر معاصر ایران (أدب ـ فارسي)

تأليف: محمد باقر صدرا

تحقيق حول التغيير الحادث في سبك شعر أواخر العصر القاجاري و بعده، و هو يحدّد في أربعة أقسام (الألفاظ، العبارات، الأوصاف، الأمثال)، مع شواهد شعرية في كل قسم من الأقسام الأربعة، و لا يخلو من شجب الشعر الحر غير المقفى المعمول عند بعض شعراء العصر الذي يعتبره مؤلفنا كتابة أدبية خارجة عن حدود الشعر.

* مكتبة الميبدي (١٥٦٨)، بخط المؤلف.

* * *

بررسی صحت و اعتبار روایات تفسیر امام عسکری (حديث ـ فارسي)

تأليف: فاطمة الهاشمية

تبحث المؤلفة عن الأحاديث و الروايات الواردة في التفسير المعروف المنسوب إلى الإمام الحسن العسكري عليه السلام، و مدى صحتها و اعتبارها من الجانب الحديثي، و هي دراسة تستند إلى ما جاء في المصادر الحديثية و آراء أهل الرأي و النظر في ذلك.

* طبع مشهد سنة ١٣٨٨ ش، الطبعة الثالثة.

* * *

بررسی نسئ در قرآن و گاه شماری (نجوم ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمد علي القرباني

في معنى «النسئ» عند العرب في العصر الجاهلي، و هو نوع من محاولة تطبيق السنين القمرية مع السنين الشمسية حتى يمكن وقوع حجهم و بعض شؤونهم الأخرى

في أيام الخريف، و قد حرّم الإسلام هذه المحاسبة كما جاء ذلك في صريح بعض الآيات الكريمة التي تناولها المؤلف بالبحث و التحقيق.

* طبع مشهد سنة ١٣٩٢ ش.

* * *

بررسی هائی دربارهٔ ابوریحان بیرونی (سيرة ـ فارسي)

جمع: ؟

دراسات و مقالات تحقيقية دقيقة كُتبت عن أبي ريحان البيروني من الجوانب الفكرية و العلمية و منهجه الأكاديمي في آثاره التأليفية، جُمعت و نُشرت بمناسبة مرور ألف عام على مولده، و الدراسات هي: أبوريحان بيروني للأستاذ مجتبى مينوى، پرسشهای فلسفي ابوريحان از ابى على للشيخ مرتضى المطهري، تاريخ و فرهنگ كهن ايران در «الآثار الباقية» للأستاذ آذرتاش آذرنوش، بيرونى و هند للأستاذ فتح الله مجتبائي، ابوريحان دانشمند ايرانى للدكتور السيد جعفر السجادي، ابوريحان بيرونى و ابتكارات علمى او للإستاذ جعفر آقايانى الچاوشى، رساله ابوريحان للدكتور مهدي المحقق.

* طبع طهران سنة ١٣٥٢.

* * *

بررسی هنری بهترین قصه قرآن (قصص القرآن ـ فارسي)

تأليف: حسين علي الجعفري

سرد قصة يوسف عليه السلام التي اعتبرت أحسن القصص في التعبير القرآني، في قسمين: الأول يبحث عن الفنّ و الإنسان، الثاني يبحث عن عناصر قصة يوسف في

القرآن الكريم و ظواهرها الفنية و عرضها الأدبي و استعراض شخصية المذكورين فيها، مستفاد من مختلف المصادر.

* طبع طهران سنة ١٣٧٦ ش.

* * *

برطل القضاء (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: قاسم علي بن علي النيريزي (ق ١٣)

عريضة قدّمها النيريزي إلى الشاهزاده حسام السلطنة الوالي على شيراز في سنة ١٢٩١، يشكو فيها من القضاة الذين أعانوا الظلمة في مصادرة أمواله و وضعه في حالة الفقر و عدم النظر في شكواه منهم. في الرسالة ملق بالغ للشاهزاده، وسُمّيت العريضة بالاسم المذكور لأن «البرطل» اسم للقلنسوة التي يضعونها على الرأس، والقضاة يعتبرون الخلاف الشرعي الذي يمارسونه تاجاً يضعونه على رؤوسهم كالبرطل.

في البرطل الأول تحدث الكاتب بتفصيل عن الفساد الذي أدخلوه على الإسلام مع أنّه مخالف لما يذكره من الآيات والأحاديث، و يأتي على ما على القضاة من المآثم بسبب المخالفات، و في برطل آخر يحاول إحقاق الحق منهم باختصار، و يطلب من الشاهزاده عونه في الموضوع و إهداء هدية له. تمت الرسالة في يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان سنة ١٢٩١.

أوله: «الحمد لذاته لوليه بذاته الذي خلق الإنسان من طين.. بواسطه قدوم ميمنت لزوم سرور و نتيجهٔ خواقين دوران».

آخره: «بسن كهولت رسيده‌ام قابل عصا هستم.. ﴿فأوف لنا الكيل و تصدق

علينا ان الله يجزى المتصدقين﴾».

* إحياء التراث (١٤٦٥)، بخط الكاتب النيريزي ظاهراً.

* * *

برق و صاعقه (طبيعي ـ فارسي)

تأليف: مير محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي (١١١٦)

مختصر في أسباب حدوث البروق و الصواعق السماوية و حقيقتها، كما يُستفاد من الآيات الكريمة و أحاديث أهل البيت عليهم السلام و ما جاء في أقوال الحكماء و علماء الطبيعة و الفلك، فهو يبحث في الموضوع من الجانب الديني و من الجانب الطبيعي التجريبي، في ثلاثة أقسام، هي:

اول: از نظر آيات و احاديث و اقوال علما.

دوم: از نظر فلاسفه و حكما.

سوم: پاسخ شبهه‌اى در موضوع.

أوله: «بدان كه مطالبى كه متعلق است به برق و صاعقه چند مطلب است.. اول كلينى به اسناد خود».

آخره: «و به حسب ظاهر خلاف مقتضاى اين حكمتى است كه از اخبار مستنبط مى‌گردد، و العلم عند الله سبحانه».

* مكتبة المرعشي (٤١٢٧م)، بخط المؤلف.

* * *

البركات الرضوية في تلخيص الفرائد الأصولية (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن محمود العصار الطهراني (١٣٥٦)

تلخيص علم الأصول عن الزوائد و الفضول ـ على حدّ تعبير المؤلف، و هو

بتلخيص كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري، واستخراج ما هو الأهمّ من أبحاثه، فذكر السيد البحوث الضرورية من فنّ الأصول بالعربية أولاً، ثم بالفارسية حتى يتمكن الاستفادة منها أهل اللغتين. كتبه بعد الهجرة من طهران إلى المشهد الرضوي والاشتغال بالتدريس، وأتمّه في مدينة طبس عند سفره إليها في يوم الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ١٣٤٢.

سمى السيد تلخيصه بالاسم المذكور لأنه ألفه في مشهد.

أوله: «اللهم يا مخلص النار من الشجر والحجر والشجر من النوى والمدر، ويا منجي يونس من بطن الحوت».

آخره: «فعلى من يريد الاطلاع عليه الرجوع إلى ما هناك..».

* مكتبة المرنضوي، لعله بخط المؤلف.

* * *

بركات القائم لإيقاظ النائم (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ملا أبوالحسن بن محمدكاظم الجاجرمي (بعد ١٢٤٥)

في ذمّ الظلم والتعدي على حقوق الآخرين وبيان ما يصيب الظالمين من العقاب نتيجةً لأعمالهم المجحفة على الآخرين، كما ورد في الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وفي الكتاب مطالب ضمنية في العدل والإنصاف والإيمان وما أشبه هذه العناوين المرتبطة بأصل موضوع الكتاب. تم تأليفه في سنة ١٢٣٩، وهو مقدَّم إلى الإمام الحجة المنتظر قائم أهل البيت عليهم السلام ولذا سُمي «بركات القائم».

الكتاب في مقدمة وفصلين وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در معنى عدل وظلم ومراحل آنها.

فصل اول: در آيات و أخبار راجع به عدل.

فصل دوم: در آيات و اخبار راجع به ظلم.

خاتمه: در مطالبي ضمن يازده فائده.

أوله: «الحمد للعدل الحكيم الذي لا يريد ظلماً للعباد والصلاة والسلام على نبيه الرحيم والشديد على أهل الفساد».

آخره: «وبر فرضي كه در حقيقت اين رساله مشتمل بر تكرار يا خطا يا سهو ونسيانى باشد از ناظران اميد عفو دارم».

* مكتبة المرعشي (١١٥٦)، ميرزا بابا البروجردي، يوم الخميس ١٣ ربيع الثاني ١٢٤٤.

* * *

بركات المشهد المقدس (حديث ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني (١٠٧٥)

ترجمة مقيّدة في جزأين لكتاب «عيون أخبار الرضا» للشيخ الصدوق بحذف أسانيد الأحاديث والروايات اختصاراً، وعند مساس الحاجة إلى التوضيح والتبيين تذكر التوضيحات في الهوامش. تمت الترجمة في سنة ١٠٧٥ بالمشهد المقدس الرضوي.

أوله: «حمد وسپاس خداى را كه جهان پنهان وپيدا اثرى است».

آخره: «يقين من درست شده برعهد وقسم كه از اين مشهد تا زنده‌ام جدا نشوم..».

* مكتبة المرعشي (٥٤٤٨)، وجيه‌الدين بن جلال‌الدين، شوال ١٠٨١، مخروم الأول.

* * *

برگزيده آثار نيما يوشيج (أدب ـ فارسي)

اختيار: سيروس طاهباز

منتخبات منثورة مما كتبه الشاعر الإيراني المتجدد نيما يوشيج (علي النوري الإسفندياري)، وهي قطع من ترجمة يوشيج الذاتية ومختارات من قصصه ورسائله ومذكراته.

* طبع طهران سنة ١٣٦٩ش.

* * *

برگزيدگان مشاهير ايران و عرب (تراجم ـ فارسي)

تأليف: أمير مسعود سپهرم

تراجم قصيرة مصوَّرة لأربعمائة وخمسة وخمسين شخصاً من مشاهير الرجال في مختلف الشؤون والاختصاصات منذ القديم إلى عصر المؤلف، وهي للمتوفين على ترتيب تاريخ الوفاة، وللأحياء على ترتيب حروف أوائل الأسماء. الكتاب في التقسيم العام في عشرة فصول، هي: پيامبر وائمه اطهار وخلفا ومراجع تقليد، پادشاهان وسرداران، وزيران وسياستمداران، دانشمندان وعلما، شاعران، خوشنويسان، نقاشان وهنرمندان، موسيقي دانان، عرفا ومتصوفين، مشاهير گوناگون. الكتاب غنيّ بما فيه من الصور والخطوط واللوحات الفنية.

* طبع طهران سنة ١٣٣٩ش.

* * *

برگهاى زندگى (سيرة ـ فارسي)

كتبه: السيد محمد بن محمد صادق الواقفي اليزدي (١٤٢٦)

ترجمة المؤلف الذاتية بذكر الأدوار التي مضت عليه ومولده في كرمانشاه، ونشأته

منذ الطفولة، وإقامته في مشهد وطهران وقم، فيها ذكر بعض الحوادث الجارية في عصر المؤلف. أُبقي قسم من هذه السيرة وأحرق السيد القسم الثاني والثالث منها؛ لأنه لم يرتضها.

* مكتبة الميبدي (٨٥٥)، بخط الكاتب، وبأوله ترجمته كتبها السيد ناصر الميبدي.

* * *

برگی از تاریخ قزوین (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين الطباطبائي المدرسي

دراسة عن أسرة المرعشية القاطنين في قزوين من القرن الثامن حتى العصر الحاضر، بضمنها تاريخ بقعة «شاهزاده حسين» وما جرى عليها من البناء والتعمير في مختلف الأدوار التاريخية، أكثرها مستندة إلى الوثائق التي اطّلع عليها السيد المؤلف من قزوين. أُدرجت الوثائق على الترتيب التاريخي، وبأول كلّ وثيقة التعريف بها، وبآخر الكتاب صوّرت بنصوصها.

* طبع قم سنة ١٣٦١ش.

* * *

برگی از دفترکویر (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ ميثم نمكى الآراني

بعد تعريف المنطقة التي فيها آران وبيدگل ـ القريتين اللتين أصبحتا مدينة واحدة في عصرنا، تراجم لبعض أعلام المنطقة كُتبت بتحرير أدبي: ميرزا أحمد العاملي الآراني، الحاج سليمان الصباحي البيدگلي، الأستاذ نظام وفا، الحاج علي الأخباري.

* طبع قم سنة ١٣٧٢ش.

* * *

برنامج الخير (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

شرح حديث يروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام «جمع الخير كلّه في ثلاث خصال..»، كتب على ضوء ما جاء في الآيات القرآنية الكريمة والمأثور عن أهل البيت عليهم السلام، يتحدث عن النظر والسكوت والكلام، وهي محاضرات توجيهية تربوية ألقاها السيد في المناسبات والمحافل الدينية، في أربع فصول لكلّ خصلة من الخصال المذكورة في الحديث فصل.

* طبع بيروت.

* * *

برنامه تلاوت روزانه قرآن (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: محمد علي كريمي نيا

اثنان وخمسون جدولاً أسبوعياً، في كلّ جدول ذكر تعداد الآيات المتلوة في كلّ يوم، بأعلى كلّ جدول آية قرآنية، وبأسفل الجدول حديث في آداب التلاوة. المقصود منها تنظيم برامج لتلاوة الآيات الكريمة في كلّ يوم من أيام الأسبوع.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

البرهان الجامع (لغة ـ فارسي)

تأليف: محمد كريم بن مهدي قلي التبريزي (ق ١٣)

معجم لغوي مرتب على مقدمة فيها طرازات عشرة، ثم تسعة وعشرون باباً بعدد

الحروف الفارسية. مؤلَّف باسم السلطان فتح علي شاه القاجار و بطلب ابنه شاهزادة بهمن ميرزا القاجار.

* مكتبة الحاج هدايتي، محمدباقر بن محمد قاسم الكلبايكاني المهاجراني، رجب ١٢٩٦.

* * *

برهان الدين و حجة المسترشدين (كلام ـ فارسي)

تأليف: السيد عبدالواسع بن محمد الحسيني، إمام الجمعة الزنجاني (١٢٩١)

في أصول الدين و العقائد الشيعية، كتب باختصار في مقدمة و ثلاثة أبواب، أدرج في بعض مجاميع المؤلف.

أوله: «حمد بى‌حد و ثناى افزون از عد خداوندى را سزاست كه گرد تغير بر چهره جلال او ننشيند».

* مكتبة الزنجاني (١٧٨ م)، بخط المؤلف.

* * *

البرهان الساطع للأنام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد جواد بن الحسن بن حيدر العاملي (ق ١٣)

شرح استدلالي كبير موسَّع على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦)، أكمل مبحث الوضوء منه في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٢٣٦ بالنجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارة الكتاب فعال من الكتب، أعني: الجمع قال الله تعالى: ﴿أولئك كتب في قلوبهم الإيمان﴾».

* مكتبة المرعشي (٣٩٥٠)، بخط المؤلف. المجلد الأول وهو مخروم الآخر، وفي أوله تقريظان على الكتاب من محمود و محمد ابني معصوم الرضوي.

البرهان في إثبات الصانع (كلام ـ عربي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

استدلال عقلي فلسفي على إثبات الصانع تعالى والتوحيد والصفات الإلهية بعناوين «برهان ـ برهان»، تم في يوم الخميس ١٤ شهر شوال سنة ١٢٦٧.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الأشياء بصنعه لامن شيء، وأوجدها بإرادته لا من ليس، والصلاة على محمد خير الورى».

آخره: «وذلك قوله بكم فتح الله وبكم يختم أي الإيجاد والخلق..».

* مكتبة المرعشي (٥٦٩٥ م)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

البرهان في تفسير القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

تفسير روائي كبير في ستة مجلدات كبيرة حسب تقسيم المؤلف، جمع فيه شطراً وافراً من الأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، وقليلاً مما نقل عن ابن عباس، وعند فقدان حديث مسند صريح في تفسير آية ينقل ما في تفسير علي بن إبراهيم القمي وأشباهه، فيذكر آية ويأتي بما يناسبها من الأحاديث والروايات. له مقدمة في ستة عشر باباً فيها فضل القرآن الكريم وفضل الثقلين، وأبحاث كلية قرآنية وقواعد عامة في التفسير. أُلّف الكتاب باسم الشاه سليمان الصفوي، وتم في ثالث ذي الحجة سنة ١٠٩٥.

هذا الكتاب مؤلَّف بعد كتاب «الهادي وضياء النادي» الذي ألفه البحراني في ربيع

الثاني سنة ١٠٧٧. وذلك لأنّه عثر على تفسيري العياشي وابن الجحام بعد إتمام تأليف الهادي، فأضاف ما فيهما على آيات الفضائل منه وسماه «البرهان».

أوله: «الحمد لله رب العالمين، تبارك الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً الذي به ملك السماوات والأرض ولم يتخذ ولداً».

* طبع في إيران وبيروت مكرراً.

* * *

البرهان في التكليف و البيان (عقائد ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

حول تشخيص التكليف والواجب الشرعي على الإنسان، والطريق الصحيح لمعرفة هذا التكليف وشروطه وأسبابه، ويريد المؤلف بكتابه هذا إثبات أنّ التكليف هو طريقة الأخباريين لا غيرها، وهو موضوع كتبه على أسس عقلية كلا مية مزيجة بآراء جماعة من الأخباريين وعلماء الكلام ردّاً على الأصوليين، وتطرق في أوائله إلى البحث عن العلم والجهل والتمييز بينهما، وأتمه في كربلاء أواخر شهر صفر سنة ١٢٠٩.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فقد ثبت بالبراهين القاطعة أنّ العلم زائد على ذات الممكن».

آخره: «وغير ذلك من الكتب والرسائل الصغار والكبار، وما أردت إلا الإصلاح ما استطعت..».

* مكتبة المرعشي (٩٢٣٨ م)، أبوالقاسم بن محمد تقي، سنة ١٢١٦.

* * *

البرهان في دفع شبهات الشيطان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملا عبد الله بن نجم الدين الفاضل القندهاري (١٣١١)

بحوث عن حقيقة الجنّ والشيطان وإثبات وجودهما، وكيفية تسلطهما على الإنسان وتصرفها فيه، ونقل شبهات الشيطان السبع المشهورة والإجابة الفلسفية في دفعها، ويتطرق المؤلف إلى نقل وصية النبي الأكرم صلى الله عليه وآله عند الوفاة، ومخالفة بعض الصحابة معه فيما كان يريد الوصية به. تم تأليفه يوم الخميس غرة جمادى الثانية سنة ١٢٨٣، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، هذه عناوينها:

مقدمه: در بيان معنى شيطان وجن.

باب اول: در اثبات وجود جن وشياطين.

باب دوم: در شبهاتى در وجود جن وشياطين.

باب سوم: در شبهات وجواب آنها.

خاتمه: در اولين شبهه در اسلام.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لإقامة البراهين لدفع شبهات الملحدين، وجعلنا من المتمسكين بحبله المتين».

آخره: «وراضى به گفتار وكردار آن حضرت نمى‌شده.. اللهم ضاعف عذابه وعذاب أخيه..».

* إحياء التراث (١٩٤٨)، محمد محرر الخادم، يوم الأربعاء ٢٦ محرم ١٣١١.

* * *

برهان القاري في تجويد كلام الباري (تجويد ـ فارسي)

تأليف: رحمة الله الجيلاني (ق ١١)

درس الجيلاني علم التجويد والقراءة في حيدرآباد لدى ملا محمد قاسم القاري النجفي وابنه خير الدين محمد، وفي مكة المكرمة لدى الشيخ أحمد الحكيمي، وفي سنة ١٠٤٥ بدأ في حيدرآباد بدراسة العلوم لدى الحكيم عبدالجبار، وفي هذه الفترة ألف هذا الكتاب بتشجيع أستاذه الحكيم، وجعله في مقدمة وستة عشر باباً (ذات سبع عشرة فائدة) وخاتمة، هذه عناوينها:

مقدمه: فضيلت تلاوت قرآن و شروط آن.

باب اول: اسامى قراء و روات و رموز ايشان.

باب دوم: بيان استعاذه.

باب سوم: بيان بسمله.

باب چهارم: حروف هجا و مخارج آنها.

باب پنجم: بعضى از قواعد تجويد.

باب ششم: احكام راءات.

باب هفتم: بيان ادغام.

باب هشتم: احكام ميم ساكنه.

باب نهم: احكام نون تنوين و نون ساكن.

باب دهم: بيان هاى كنايه.

باب يازدهم: بيان مد و قصر.

باب دوازدهم: بيان وقف.

باب سيزدهم: بيان وقوف سجاوندى.

باب چهاردهم: بيان وقوف اربعه.

باب پانزدهم: بيان تكبير.

باب شانزدهم: بيان رسم الخط قرآن.

خاتمه: اختلاف قراء سبعه.

أوله: «حمد و ثناى شايسته كه حامدان و شاكران حضرت واجب الوجود و واصفان و مادحان خالق هر نابود كه بود».

آخره: «و هر كه خواهد كه اختلاف قراء عشره و اهل شواذرا به دليل بداند رجوع به تفسير مجمع البيان كند».

* مكتبة المرعشي (١٨٤٤)، من القرن الثالث عشر.

* * *

برهان قاطع (لغة ـ فارسي)

تأليف: محمد حسين بن خلف التبريزي، برهان (ق ١١)

معجم مهم معروف يجمع اللغات و المصطلحات الفارسية مع ذكر معادلها العربي في الأكثر و بضمنها بعض الأعلام المعروفة، مرتب على ترتيب حروف أوائل الألفاظ، و لم تذكر فيه الشواهد لئلايطول الكتاب، و هو في تسعة و عشرين «گفتار» بعدد الحروف الفارسية لأول الكلمات، وكلّ واحد منها يشتمل على بيانات للحرف الثاني من الكلمات، و بأوله تسع فوائد فيها قواعد كلية من علم اللغة تعين على معرفة الاشتقاق و غيره، و هو مؤلّف باسم السلطان عبدالله قطبشاه أحد ملوك الهند، و تم تأليفه في سنة ١٠٦٢ الموافقة لجملة «كتاب نافع برهان قاطع».

أوله: «اى راهنما بهر زبان درافواه.. بهترين لغتى كه متكلمان بديع البيان محفل زبان آرائى و نيكوترين نكتى كه منشيان انجمن سخن بيزائى».

آخره: «يعقوب.. نام پيغمبرى است مشهور و نام مردى بوده صاحب مذهب و مجتهد نصارى وكبك نررا گويند كه جفت ماده باشد».

* طبع طهران سنة ١٣٥٧ ش في خمسة أجزاء، بتحقيق الدكتور محمد معين.

* * *

البرهان القاطع في شرح المختصر النافع (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن رضا بحر العلوم النجفي (١٢٩٨)

شرح استدلالي موسّع على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي، وألحق به مسائل ورسائل فقهية مفردة، نجز منه ثلاث مجلدات كبار في الطهارة والصلاة والصوم، وتم الثالث في سنة ١٢٧٣.

* طبع طهران سنة ١٢٩٠ ـ ١٢٩٣ على الحجر في ثلاث مجلدات.

* * *

برهان قاطع و ضياء لامع (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الحاج محمد خان بن كريم خان الكرماني (١٣٢٤)

يسأل السيد محمد شيشه‌اى القرباغي عن الرجوع في الأمور الدينية إلى من يكون ومن الذي يدلّ على الطريق المستقيم ويصح الاقتداء به. فيجيب الكرمانى على هذا السؤال بتفصيل، مستفيداً ـ كما يقول ـ من الكتاب والسنة والأدلّة العقلية والنقلية والآفاقية والأنفسية، والبحوث كُتبت على الطريقة الخاصة بالشيخية، ولتركيز ما يذهبون إليه من المسائل العقائدية الخاصة بهم، وتم في الليلة التاسعة من ربيع المولود

سنة ١٢٩٣ في قرية لنجر، وهو في ثلاثة أقسام تشتمل على مطالب وفصول، هي:

قسمت اول: در اثبات لزوم وجود عالمي در هر عصر وزمان.

قسمت دوم: در نقد جوابهای مخالفين ونظر خود مؤلف.

قسمت سوم: در تعريف شخص نايب وعالم.

أوله: «سپاس بيرون از قياس داداری راست كه داوری را مختص احديت مقدس خود فرموده وستايش داوری راست كه فرمان فرمائی هستی را محض خود پسنديده».

آخره: «واز خداوند سؤال می‌كنم اين رساله من وخودم را خالص گرداند برای رخساره خود بدون شرك شيطان..».

* إحياء التراث (٦١٦٠)، كتب سنة ١٣١١.

* * *

البرهان لعلوم القرآن (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ موسى بن جعفر السوداني

بحوث جيّدة حول آيات عقائدية أكثرها كلامية على أسس عقائد الشيعة الإمامية، استفاد المؤلف فيها من كتب التفسير والتأريخ والكلام وما ورد في الأناجيل، وفسر الآيات في دائرة عقائدية واسعة، أراد أن يكون الكتاب جامعاً لوجوه مسائل العقيدة.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٣٩٠.

* * *

البرهان المؤسّس لتحقيق أنّ المتنجس لا ينجّس (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد عبد الكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

استدلال على أنّ ملاقي المتنجس ليس بنجس ولا ينجس، خلافاً لبعض الفقهاء الذاهبين إلى نجاسته، كُتب في يوم الأحد ٢٤ ربيع الثاني سنة ١١٧٥.

أوله: «الحمد لله على الإنعام والصلاة على سيد الأنام.. هاك أيها الأخ العزيز الرسالة المسماة بالبرهان المؤسِّس».

آخره: «ونوّر قلوبنا بالأنوار التحقيقية بالنبي الأمين وآله الأكرمين، فرغ من تسويده مؤلفه..».

* مكتبة المرعشي (٦١٢٦ م)، بخط المؤلف.

* * *

البرهان المبين (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ هادي بن عباس كاشف الغطاء النجفي (١٣٦١)

ردّ على رسالة «أيها» التي نشرها المبشرون المسيحيون للتبشير بالنصرانية وتضعيف الإسلام وزلزلة عقائد المسلمين، فيذكر الشيخ نصوصاً من الرسالة ويردّ عليها بالاستناد إلى ما جاء في التوراة والإنجيل، والكتاب في الحقيقة مقارنة بين القرآن والإنجيل، وعيسى ومحمد عليهما السلام، موضوع في ثلاثة فصول: الولادة، في الصفات والمعجزات، في موتهما. تم تأليفه في ١٢ شهر رجب سنة ١٣٣٥.

* طبع في «موسوعة النجف الأشرف العلمية».

* * *

البرهان المتين (كلام ـ عربي)

تأليف: السيد صدرالدين محمد بن محمد باقر الرضوي القمي (ق ١٢)

رسالة مختصرة في إثبات نبوة النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم من طريق إثبات

إعجاز القرآن الكريم، فبدأ بالبحث في مقدمات حول أن الرسول كان أُمياً، و تطرق إلى ذكر شأن المرتاضين، و أحوال العرب في العصر الجاهلي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذا برهان متين على النبوة ما أوضحه و أبينه و ألطفه وأحسنه، ومن خصائصه أنّه ينتفع به المبتدئ والمتوسط والمنتهي».

آخره: «أما الجهل أو عدم تعديل القويين وقد فرضت هذا النادر عالماً كاملاً فتأمل».

* إحياء التراث (٣٩٨٤ م)، سنة ١١٩٩.

* * *

البرهان المتين لإثبات نبوة خاتم النبيين (عقائد ـ عربي)

تأليف: ؟

فيه إثبات النبوة الخاصة بآيتين من القرآن الكريم، هما قوله تعالى ﴿ وما كنت تتلو من قبله من كتاب و لا تخطه بيمينك ﴾ [العنكبوت: ٤٨] وقوله: ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ﴾ [الجمعة: ٢]، و حاصل البرهان: أنّ ظهور هذه المعارف و نشرها حيث ملأت الخافقين من هذا الشخص الأمي، الذي نشأ في جبال مكة في عصر الجاهلية بين مشركي العرب و أهل العصبية الفاقدين لوسائل العلم و المعرفة دليل قطعي على كونها معارف إلهية و علوم لدنية، وأنّ شخص النبي الشريف مبعوث من قبل الخالق تعالى إلى المخلوقين.

* طبع.

* * *

برهان المسلمين (عقائد ـ عربي)

تأليف: عبد الله الجدي (ق ١٣)

جمع ما ورد من المقاطع في كتب اليهود و النصارى المقدسة الدالة على رسالة خاتم

النبيين محمد صلى الله عليه وآله وسلم، مع بعض الشواهد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام. تم في سنة ١٢٧١ الموافقة لجملة «غلب الحق».

أوله: «الحمد لله الأزل القديم رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وأوصيائه المعصومين».

آخره: «وفيما هو صلاح آخرتهم ودنياهم بعد إتمام الحجج عليهم، وتكبرهم عن قبول الحق واجتماعهم على قتل المؤمنين ونهبهم وأسرهم».

* إحياء التراث (١٧٣ م)، لعله بخط المؤلف.

* * *

برهان المناظرين (أدب ـ فارسي)

تأليف: محمد تقي بن محمد علي الفشندي القزويني (ق ١٣)

هو الكتاب الأول من شرح المؤلف لديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام المسمى بـ«ذخائر المحبين في شرح ديوان أمير المؤمنين».

* * *

برهان الميزان (منطق ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد جعفر الرشتي (ق ١٤)

شرح توضيحي مختصر على رسالة «كبرى» الفارسية للسيد مير شريف الجرجاني، ألفه الشارح عند التحصيل لدى الآخوند ملا عبد الصمد المحلاتي، وأتمه في يوم الاثنين الثاني عشر من شوال سنة ١٣١٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد چنين گويد اين حقير ذليل أقل السادات والطلاب».

آخره: «تمام شد آنچه مقصود بود از شرح كلام مصنف، والله الموفق والمعين..».

* إحياء التراث (٥٣٤٤م)، بخط المؤلف.

* * *

برهان نامه (شعر ـ فارسي)

نظم: الشيخ إسماعيل بن حسين التائب التبريزي (١٣٧٤)

منظومة في كيفية إقامة البرهان، والدليل على أنّ الإمام صاحب الزمان عليه السلام حيّ موجود، نظمها الشيخ ردّاً على المنكرين لوجوده في سنة ١٣٥٤ الموافقة لـ«بود مظهر حي امام زمان».

أولها:

خبر داد يك سيد باحسب زاشراف تبريز وعالى نسب

زمانى كه بوديم ما در نجف محصل بدم من بشوق وشعف

* مدرسة الفيضية (١٨٧٢م)، لعله بخط الناظم.

* * *

برهان النبوة (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد رضا المازندراني (ق ١٢)

ذكر المؤلف في هذا الكتاب معنى النبوة والولاية، وبحث عن النبوة العامة والخاصة وما يلزمهما من الشرائط، واعتنى خاصةً بذكر الفرق بين المعجزة والسحر الذي هو الهدف الأهمّ من تأليف الكتاب، أكثره على أسس عقلية فلسفية مع الإفادة من بعض الآيات والأحاديث، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، هي:

مقدمه: در تحقيق معنى نبوت وولايت.

باب اول: در بيان سحر واقسام آن وكيفيت وقوع واسباب آن.

باب دوم: در معجزه وفرق بين سحر واعجاز.

باب سوم: در بيان فرق ميان سحر واعجاز بطريق اصحاب.

خاتمه: در اين كه ايامنا ايام ختميه رجوعيه ودوره خاتميه وعروجيه است.

أوله: «الحمد لله على ما عرّفنا من نفسه وألهمنا من شكره، وفتح لنا من أبواب العلم بربوبيته ودلّنا من الإخلاص له في توحيده».

آخره: «اعجاز از كجا واز چه جائى جلوه ظهور تواند نمود، هيهات هيهات ما للسراب من الشراب وأين الخضاب من الثياب وأين التراب من رب الأرباب».

* إحياء التراث (٢٥٩١)، من عصر المؤلف، مصحح عليه تعاليقه.

* * *

برهانيه (عقائد ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبي (١٢٤٣)

في إثبات أنّ مذهب الشيعة هو الحـقّ بالبراهين العقلية والنقلية، وإقامة الأدلّـة على خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وذكر بعض ما له من المناقب والفضائل، وبطلان مذاهب مخالفيه، وهو غير كتاب المؤلف «برهان جليه» المذكور في محله. تم تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٥، وهو في اثني عشر فصلاً، كما يلي:

فصل اول: در وجوب تحصيل مذهب حق.

فصل دوم: در ذكر مذاهب مختلفه.

فصل سوم: در آنكه مذهب حق مذهب اماميه است.

فصل چهارم: در براهين عقليه بر حقيقت مذهب شيعه.

فصل پنجم: در براهين قرآنية براى مطلب.

فصل ششم: در براهين أخباريه.

فصل هفتم: در اوصاف حضرت أمير «ع».

فصل هشتم: در بدعتهاى مخالفين.

فصل نهم: در قليلى از فضايل حضرت امير.

فصل دهم: در امامت باقى ائمه.

فصل يازدهم: در بطلان خلافت خلفاى جور.

فصل دوازدهم: در بطلان ادله خلافت ديگران.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. يكى از اركان دين اصول پنجگانه كه معرفت امام و اثبات كردن امام است».

آخره: «زيرا كه حق تعالى در كتاب خود اورا نهى نموده، والله العالم».

* مكتبة المرعشي (٧٢٨٠)، كتب سنة ١٢٦٨.

* * *

برهانية جلية في تفضيل آل محمد على جميع البرية

(فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبي (١٢٤٣)

سبعة براهين وأدلّة يقيمها المؤلف على أفضلية الأئمة المعصومين عليهم السلام من سائر المخلوقين، مستفادة من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث والروايات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد غرض از تحرير اين كلمات آن است كه اين خليقه».

* مكتبة المرعشي (٤٣٧٠م)، لعله بخط المؤلف.

* * *

بزرگان تنكابن (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد بن عبداللطيف السمامي (١٤٤٠)

تراجم المنسوبين إلى منطقة «تنكابن» مرتبة على ترتيب حروف أوائل الأسماء، وهي تشتمل على ذكر جملة من العلماء والأدباء والسياسيين وذوي النباهة من المنطقة بالمقدار الذي اطلع عليه المؤلف من المعلومات.

* طبع قم سنة ١٣٧٢ش.

* * *

بزرگان رامسر (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد بن عبداللطيف السمامي (١٤٤٠)

تراجم الأعلام المنسوبين إلى مدينة «رامسر» بمازندران، مرتبة على ترتيب حروف أوائل الأسماء، وأكثرها قصيرة تشتمل على ذكر العلماء الذين عاشوا في القرن الحادي عشر إلى آخر القرن الرابع عشر.

* طبع قم سنة ١٣٦١ش.

* * *

بزرگان رى (تراجم ـ فارسي)

تأليف: محسن الصادقي

تراجم للمنسوبين إلى «الري» القدماء والمتأخرين في قسمين: الأول ذكر عشرين عالماً من المشاهير ترجمت لهم باستيفاء وتفصيل، القسم الثاني مفاخر الري من الأعلام الذين كان لهم دور في إشاعة العلوم والفنون. في كلّ ترجمة من القسم

الأول تذكر ما جاء في مختلف المصادر حول صاحب الترجمة، وفي القسم الثاني (٥٣٥) ترجمة قصيرة.

* طبع طهران سنة ١٣٨٢ش، في جزأين.

* * *

بزرگان شيعه (تراجم ـ فارسي)

تأليف: أحمد عيسى فر

ترجمة جماعة من أكابر علماء الشيعة في الفترة التاريخية (١٣٠٠ ـ ١٣٣٠)، ورتبت على ترتيب حروف أوائل ألقابهم المشهورة، مع رعاية الترتيب السنواتي لوفياتهم، وهو المجلد الرابع من موسوعة المؤلف الموضوعة في التعريف بأعلام الشيعة بشكل شامل، وفيه اهتمام خاصّ بذكر مواقف العلماء لإحياء معالم الدين والذبّ عن مصالح المسلمين.

* طبع طهران سنة ١٣٩٤ ش.

* * *

بزرگان قائن (تراجم ـ فارسي)

تأليف: السيد محسن بن محمد سعيد زاده القائني

مائتان وخمسون ترجمة لعلماء وشعراء وفلاسفة وفنّانين وذوي النباهة المنسوبين إلى مدينة قائن وضواحيها، مرتبة على ترتيب الحرف الأول من الأسماء أو الألقاب.

* طبع قم سنة ١٣٦٩ش، المجلد الأول.

* * *

بزرگان كاشان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: افشين عاطفي

مائتان و سبعون ترجمة مصوَّرة للعلماء والأدباء والشعراء والكتّاب والفنّانين والسياسيين وذوي النباهة ـ القدماء والمتأخرين ـ من المنسوبين إلى كاشان وضواحيها، مرتبة على ترتيب الحرف الأول من الأسماء أو الألقاب. في بعضها تفصيل وبسط.

* طبع قم سنة ١٣٨٣ش، في جزأين.

* * *

بزرگان و سخن سرايان همدان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الدكتور مهدى درخشان

تراجم علماء همذان وتوابعها وشعرائها وعرفائها والنابهين بها وأهل التصوف منها ورجال الدولة المنتسبين إليها، وذكر آثارهم التأليفية ونماذج من شعر شعرائهم بتفصيل في أكثر التراجم، مرتبة على ترتيب العصور في أربعة أقسام ذوات فصول، عناوينها:

بخش اول: بعد از اسلام تا ظهور سلسله صفويه.

بخش دوم: از ظهور صفويه تا قاجاريه.

بخش سوم: دوره قاجاريه.

بخش چهارم: معاصران.

* طبع طهران سنة ١٣٤١ ـ ١٣٤٢ش، في جزأين.

* * *

بزرگداشت دو مصلح (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الدكتور حسين رزمجو (١٤٣٧)

ثناء على مرجع عصره الديني الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي و شيخ

الجامع الأزهر الشيخ محمود شلتوت، والإشارة إلى مساعيها المحمودة للتقريب بين المذاهب الإسلامية وتحقيق الوحدة المنشودة بينها، كُتب في سنة ١٣٧٩ش بمناسبة مؤتمر تكريم السيد البروجردي.

* مكتبة الميبدي (٢١٨٤)، بخط المؤلف.

* * *

بزم عرفا (معارف عامة ـ عربي وفارسي)

جمع: محمد أمين الأستراباذي (ق ١٢)

مجموعة مهمة تحتوي على كثير من الفوائد العلمية والفلسفية والتأريخية والأدبية، ومنتخبات من الشعر الفارسي والعربي، وأحاديث وروايات مختارة، وفيها تراجم لجماعة من العلماء والعرفاء وذوي النباهة، مختارة من كتب ومجاميع ذكرها المؤلف في مقدمة مجموعته هذه، وكان جمع أكثر ما فيها بأصبهان في سنوات ١١١٧ ـ ١١٢٢، وكان في بدء الشروع بالجمع قد قضى ثلاثة أعشار من عمره.

أُدرجت في المجموعة هذه الرسائل بكاملها «الحديقة الهلالية» و«فصوص الحكم» و«الطريق إلى الله» و«تحرير المساكن لثاوذوسيوس» و«تحرير المناظر لأقليدس» و«تحرير جرم النيرين وبعدهما» و«سى فصل للطوسي» و«مشكاة الأنوار للغزالي» و«حلية الأبدال» و«التنبيه على الأسرار المودعة في بعض سور القرآن» و«الإنصاف للفيض» و«زاد السالك للفيض» و«الاعتقادات للصدوق» و«المنطق».

في النسخة أوراق ليست من المجموعة وحُشرت فيها.

* مكتبة المرعشي (٩٣٢٥)، بخط المؤلف.

* * *

بزم‌گاه دلبران (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الدكتور أصغر منتظر القائم

تاريخ و موقع المقبرة الخاصة بالمقتولين في الحروب الإيرانية العراقية من الشهداء المنسوبين إلى أصبهان، مع الإلماع إلى بعض البقاع المهمة في «تخت فولاد»، مع الإلماع الخاطف إلى ترجمة بعض المقتولين، و هو في قسمين: تكاياى كهن، قطعه‌هاى گلستان شهدا.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨٣ ش.

* * *

بساتين الخطباء و رياحين العلماء (العرفاء) (أدب ـ عربي)

إنشاء: الميرزا عبدالله بن عيسى أفندي الأصبهاني (ق ١٢)

خطب أنشأها الأفندي لإلقائها في المناسبات الدينية لأيام السنة والجمعة والجماعات وغيرها، وهي وضعت للخطباء وأهل المنبر بعبارات أدبية صناعية بضمنها آيات كريمة وأحاديث شريفة مروية عن أهل البيت عليهم السلام.

جاء في بعض الخطب اسم الشاه سلطان حسين الصفوي، وفي خطبة أبدل اسم الشاه سليمان الصفوي باسم السلطان حسين المذكور، وبعض الخطب منشأة في تبريز بتاريخ يوم الخميس ١٥ ذي الحجة سنة ١١٠٠، وبعضها منشآت في تركيا للعثمانيين و أُبدلت أسماؤهم بعد ذلك في خط المؤلف.

الكتاب في مجلدات فيها تغييرات وتعديلات وإضافات وتقديم وتأخير لا يمكن معرفة عناوين الأبواب بدقة، وهذه عناوين المجلّد الثالث منه:

الباب الثالث: في خطب الأعياد.

الباب الرابع: في خطب اجتماع الجمعة مع عيد الفطر.

الباب الخامس: في خطب عيد الأضحى.

الباب السادس: في خطب اجتماع الجمعة مع عيد الأضحى.

الباب السابع: في خطب عيد الغدير.

الباب الثامن: في خطب جمعات نيروز الفرس.

الباب التاسع: في خطب الاستسقاء.

الباب الثاني عشر: في خطب الجمعات في زمن التقية.

الخاتمة: في الخطب على القبور وعند التعازي.

* مكتبة المرعشي (٤٧٩٤)، بخط المؤلف وبعض صحائف النسخة بخطوط الآخرين. المجلد الثالث.

* * *

بساط حلوا (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد رضا بن محمد الكاشاني الحائري (بعد ١٣١٥)

شرح منظوم على منظومة «نان و حلوا» لبهاء الدين العاملي، وهو منظوم على غرار الأصل العربي بالعربي والفارسي بالفارسي، ويتصدّى الشارح لتوضيح مقاصد البهائي وتشريح ما يريد من أبياته من المسائل العقائدية والتوجيهات الأخلاقية، مع شجب ما يذهب إليه الصوفية والشيخية والبهائية الذين يعتبرهم في ضلال وعلى غير هدى وبعيدين عن الحقّ والصراط السوي. تم النظم في العاشر من جمادى الثانية سنة ١٣١١.

أوله: «أيها اللاهي عن العهد القديم..

تا به اينجا كه شد اين تبر المذاب منتهى شد اين كلام از آن جناب

آخره:

قلت قول الحق تمت الكلام منهج الحق الذي بين الأنام

* إحياء التراث (٦٩١٨)، بخط الناظم.

* * *

بساط و نشاط (عرفان ـ فارسي)

تأليف: حسن جهان واليه القاجار (ق ١٣)

بيان للتعريف بالعشق الحقيقي و التعشق الواقعي على طريقة أهل العرفان و التصوف، و باب لتفسير العبادات على ما يراه أهل العشق، وكيفية العمل بها بسبيل العشاق من أهل التصوف و العرفان لا على ما يؤدّيها أتباع الظاهر من أهل الشرع.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد بدان كه غرض از تأليف اين كتاب شورانگيز حسرت‌آميز خون ريز محبت خيز».

آخره:

داروى درد عشق را با همه عقل عاجزم

چارهٔ كار عشق را با همه علم جاهلم

* مكتبة المرعشي (٧٥٢١ م)، حبيبه بنت آزاد خان چاپارچي‌باشي، ١٦ ذي‌الحجة ١٣٠٢.

* * *

بستان الحق (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

بأول هذا الكتاب يشكو المؤلف ضعف المسلمين في أداء ما عليهم، و جبنهم أمام

من يسطو عليهم، والأسباب التي سببت لهم هذه الحالة المزرية، ثم يحثهم على متابعة الدين الإسلامي، و يعدّ جملة من الآداب والأخلاق الإسلامية التي يجب أن يتّصف بها المسلم، و أخيراً يشير إلى بعض الأحكام الدينية الواجب على المسلمين العمل بها و تطبيقها على حياتهم الفردية والاجتماعية. يحثّ المؤلف المسلمين على استعادة عزهم وكرامتهم المسلوبة منهم بتطبيق مبادئ الإسلام وأحكامه الصحيحة ليكوّنوا جامعةً تقدمية حكمت عليها التربية الموجّهة الراقية.

* إحياء التراث (١٨٢٧)، لعله بخط المؤلف، مخروم الأول.

* * *

بستان الرازي (عقائد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن علي الرازي

شرح توضيحي ممزوج على أرجوزة «الرياض المرضية» للسيد محمد حسن آل طيب الموسوي الجزائري، وهي في العقائد الشيعية، ضمّن الناظم في كلّ بيت منها شطراً من ألفية ابن مالك فحوّرها من علم النحو إلى علم الكلام. تم هذا الشرح في يوم الاثنين ٢٦ شوال سنة ١٣٨٦.

أول المنظومة:

أحمد ربي الله خير مالك حمداً ينجيني من المهالك

ثم أصلي متوالياً على محمد خير نبي أرسلا

أول الشرح: «الحمد لله رب العالمين.. كنت يوماً من سنة ١٣٦٨ في المدرسة البرهانية الواقعة في جنب الصحن الشريف لسيدنا أبي القاسم عبدالعظيم».

آخره: «من كان أجره على الله تعالى فلا يقوم إلى من عفى في الدنيا عن مظلمة، والحمد لله رب العالمين..».

* مكتبة المرعشي (٢٠١)، محمود الأشرفي التبريزي، رابع ذي‌القعدة ١٣٨٦، نسخة جميلة الخط طبع الكتاب عليها في قم بالأوفست.

* * *

بسوی روشنائی (إعجاز القرآن ـ فارسي)

تأليف: حميد رضا الأنصاري

يؤكد المؤلف على الاهتمام بتعاليم القرآن الكريم الذي هو معجزة إلهية، و يستعرض أسئلة حول هذا الإعجاز في المجالات العلمية و الرياضية، و يرى أنّ ارتباط القرآن بحياة الإنسان الفردية و الاجتماعية ارتباط وثيق، و ينتهي إلى أنّ التوجه الخاص نحو الرب تعالى والتعاليم القرآنية سيغيّر نظرة الإنسان تجاه العالم و المجتمع و تجاه نفسه.

* طبع طهران.

* * *

بسوی قرآن و اسلام (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين أنصاريان

في إثبات قدرة المذهب على حلّ مختلف المشاكل الأخلاقية والروحية والاجتماعية، وإثبات أن الإسلام حق، وإراءة نماذج من قدراته الدينية و مقايسته مع سائر الأديان و المذاهب المعترف بها لدى الإلهيين.

* طبع طهران سنة ١٣٥٢ ش.

* * *

بسيط الحقيقة كلّ الأشياء (أجوبة ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

رسالة كُتبت بطلب الآخوند ملا محمد الدامغاني جواباً على سؤاله حول ما ورد في بعض أحاديث أهل البيت عليهم السلام «بسيط الحقيقة كلّ الأشياء»، فيشرح الأحسائي الحديث على طريقته الخاصة بعناوين «قال ـ أقول»، وتمت في ليلة ١٩ ربيع المولود سنة ١٢٣٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. سألني الأكرم.. عن مسألة اشتهرت في هذا الزمان بين العلماء الأعيان».

آخره: «بالمعنى اللغوي من جهة المعنى والفائدة، وبالمعنى الاصطلاحي من جهة الصورة، والله سبحانه أعلم بالصواب..».

* إحياء التراث (٢٠٢٩ م)، سنة ١٢٤٠.

* * *

بسيط الحقيقة كلّ الأشياء (أجوبة ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

تعليقات وردود على أقوال الملا علي النوري بعناوين «قوله ـ قوله»، وقد كان النوري كتب سابقاً مناقشات على آراء الجيلاني في بحثه الذي كتبه حول الموضوع، وقد صرح الجيلاني أنّ النوري لم يقف على مغزى كلامه، وإنما ناقش حسب ما كان مركوزاً في ذهنه.

أوله: «هذه تعليقات على ما أفاد مولانا... من وجوه الإيرادات على ما شرحنا وبينا مسألة بسيط الحقيقة كلّ الأشياء».

آخره: «وما يتعلق به من متمّمات المرام من أن تلك المنفيات التي هي راجحة بتحقيق في هويات الموجودات».

* إحياء التراث (٣٦٣٦ م)، محمد طاهر بن محمد إسماعيل، سنة ١٢٣٥، مصحح عليه تعاليق المؤلف بتوقيع «منه دام ظله».

* * *

بشارات (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر القهپي الأصبهاني (١٣١٩)

جامع للبشارات الواردة في كتب العهدين (التوراة والأنجيل) وكتب الأنبياء السابقين، في علائم ومشخصات النبي الخاتم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم، وجملة من فضائله ومناقبه المثبة لنبوته، في مقدمة وبشارات وخاتمة، وله ملحق أُضيف للكتاب بعد تأليفه. تم القسم الأصلي في آخر ذي القعدة سنة ١٣١١، والقسم الملحق في التاسع من ربيع الأول سنة ١٣١٢.

أوله: «﴿تبارك الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً﴾.. أما بعد پس چون در اين اوان بهجت اقتران».

آخره: «در صورتهای ايشان ورنگ ايشان دگرگون شد، وقد وقع الفراغ من تأليف الملحقات..».

* مكتبة المرعشي (٦١٠٣)، نسخة حديثة.

* * *

البشارات (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

سبعة مجالس تشتمل على بشارات تتناول البحث عن العقائد الدينية والأخلاق

الإسلامية والمعارف اليقينية مع شيء من الاتجاه العرفاني، مستفادة من الآيات الكريمة والمأثور من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، لكلّ مجلس خطبة عربية خاصة، ويبدأ المؤلف فيه بآية قرآنية ثم يفسرها ويشرحها بما يقتضيه الحال، وهي تفيد الخطباء والواعظين، هذه عناوين المجالس:

مجلس أول: در محاسبات نفس.

مجلس دوم: در محبت وعشق.

مجلس سوم: در خلقت بدن انسان.

مجلس چهارم: در خوف وخشيت.

مجلس پنجم: در صفات اوليا.

مجلس ششم: در معراج رسول خدا.

مجلس هفتم: در وظيفه علما وسلاطين واغنيا وفقرا.

أوله: «الحمد لله المطلع من اختاره من عباده الأبرار على خفايا الأسرار.. بتوفيقات ربانى جل جلاله چند مجلس در اين مجموعه جمع نموديم».

* مكتبة الإمام الهادي (٩٠)، لعله بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه مخروم الآخر.

* * *

بشارات الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ؟

قواعد أصولية مع تفصيل وبسط تغني المطالعين عن الرجوع إلى الكتب الأخرى في الموضوع، مع عناوين «بشارة ـ بشارة»، وليس لأبي المعالي الكرباسي

الأصبهاني الذي سيُذكر.

* مكتبة المرعشي (٥٥٣٠)، بخط المؤلف، قطعة من مباحث الألفاظ.

بشارات الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: ؟

أبحاث استدلالية مفصلة مع مناقشات طويلة بعناوين «بشارة ـ بشارة»، وهي ليست من الكتاب السابق حيث إن أبحاث هذا أطول ذيلاً من ذلك الكتاب.

* مكتبة المرعشي (٦١٨٢)، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف فيها مبحث الكتاب والسنة.

* * *

بشارات الشيعة (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن الحسين الخواجوئي المازندراني (١١٧٣)

جمع المؤلف في هذا الكتاب البشائر الواردة في أحاديث وروايات أئمة أهل البيت عليهم السلام لشيعتهم ومحبّيهم، وذكر بعض ما لهم من المقام السامي بسبب الولاء والمحبة لهم، في ثمانية فصول في كلّ منها نوع من الإشارة وضرب من البشارة، يتطرق فيها بتفصيل إلى تحقيقات ومباحث عقائدية مهمة تعين على فهم التشيع، وخصائص الشيعة وما لهم من المقام الرفيع عند الله تعالى بواسطة ولائهم. بدأ بتأليفه في غرة شهر رمضان سنة ١١٥٥، وأتمّه في أواخر شوال من السنة نفسها.

مختصر عناوين الفصول هكذا:

الفصل الأول: في معنى الشيعة.

الفصل الثاني: في اختلاف مراتب الشيعة.

الفصل الثالث: في فضل الشيعة.

الفصل الرابع: في أنّ الشيعي شهيد وإن مات على فراشه.

الفصل الخامس: في قبول عبادة الشيعة.

الفصل السادس: في فوائد حب آل محمد وثمراته.

الفصل السابع: في أنّ الشهادة بالتوحيد لا تقبل إلا من الشيعة.

الفصل الثامن: في أنّ الولاية أفضل أركان الإسلام.

أوله: «بعد حمد من صيّرنا من أمة نبيه وشيعة عليّه وأحبة ذرية وليه، الذين جعل مودتهم أجر الرسالة، ومحبتهم في الثواب بمثابة الشهادة».

آخره: «واجعلني ممن ينتظم في سلك أحبتهم بحقك عليهم وبحقهم عليك، ومن هنا نقطع الكلام حامداً لله على الإتمام ومصلياً على رسوله وآله البررة الكرام..».

* مكتبة المرعشي (١١٢١)، بخط المؤلف وفي النسخة تصحيحات وإضافات.

* طبع قم سنة ١٤٢٦ في مجموعة «الرسائل الاعتقادية».

* * *

البشارات في شرح الإشارات (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبي المعالي بن محمد إبراهيم الكرباسي الأصبهاني (١٣١٥)

شرح كبير في ثلاث مجلدات كبيرة على كتاب «إشارات الأصول» لأبيه الحاج محمد إبراهيم الكرباسي. في كثير من المباحث لم ينقل عبارات الأصل بل يشير إليها بإجمال، وقد تم بعد سنة ١٢٨٠.

* مكتبة المرعشي (٧٩٣٠ ـ ٧٩٣١)، محمد باقر بن محمد حسن، يوم السبت رابع ربيع الأول ١٢٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة من المؤلف أو من ابنه جمال الدين بخطه.

بشارة الإسلام (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد مصطفى بن ابراهيم الحيدري (١٣٣٦)

فيه ذكر ما ورد في الحجة المنتظر عليه السلام في جزأين (علامات الظهور، سيرته)، ويتطرق المؤلف إلى ذكر الفتن والملاحم وأخبار الدجال ونزول عيسى وخروج الدابة وغيرها من الأهوال التي تسبق قيامه أو تلحقه. وهو في جزأين: الأول فيه خمسة عشر باباً، الثاني فيه ثلاثة أبواب وخاتمة.

* طبع قم سنة ١٤٣١، بتحقيق نزار نعمة الحسن، الطبعة الرابعة.

* * *

بشارة الباكين و أنيس الذاكرين (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسين بن عبد الرزاق الواعظ التبريزي (ق ١٤)

في أحوال الإمام الحسين عليه السلام ووقائع الطف واستشهاده واستشهاد أهل بيته وأصحابه، وهو في مقدمة وخاتمة بينهما خمسون مجلساً مرتبة للخطباء والذاكرين، المجالس السبع الأولى في النبي والوصي والزهراء والمجتبى عليهم السلام، والمجالس الخمس الأخيرة في أحوال العقيلة زينب والإمام الرضا وبكاء الإمام السجاد عليهم السلام، وبعض واقعات القيامة والحشر والنشر، يُختم كلّ مجلس بأدعية للتوسل بالأئمة الهداة عليهم السلام، يحيل المؤلف التفصيل إلى كتابه «وسيلة الفردوس». قدمه إلى ناصرالدين شاه القاجار، وأتمه في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٠ وهو في الخامسة والعشرين من عمره.

أوله: «الحمد لله الذي غوّصني في بحور المصائب والأحزان لرزء سيد الإنس والجان، فأخرجت لآلي كلمات وصل بها أهل العصيان إلى حظيرة الجنان».

آخره: «اللهم اجعله خالصاً لوجهك الكريم و أدخلنا في جنات النعيم، واحشرنا في زمرة محمد و آله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين».

* إحياء التراث (٢٥٤٨)، زين‌العابدين بن آقا الإيرواني، ١٤ رجب ١٢٨٩، أضيف في الهوامش أبيات مناسبة لما في المتن وفي الأوراق الثلاث الأخيرة أيضاً أشعار من الحاج خبازان الخوئي.

* * *

بشارة الزائرين و إيقاظ الغافلين (زيارة ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالحسين بن جواد مبارك

في زيارات السادة المعصومين عليهم السلام التي يُزار بها في مشاهدهم أو من بعيد وفضلها وذم تاركها وآداب الدخول في المشاهد المشرفة، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب ذات فصول وخاتمة. تم تأليفه في سنة ١٣٤٨.

* طبع النجف سنة ١٣٤٨.

* * *

بشارة الشيعة (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

أربعون «بشارة» يؤكد الفيض فيها أنّ الفرقة الناجية من المسلمين ـ الوارد ذكرها في الأحاديث النبوية والمبشرة بالجنة ـ هم الشيعة الإماميّة، التابعون لأمير المؤمنين علي وأولاده المعصومين عليهم السلام لا غيرهم من بقية الفرق، كلّ بشارة منها دليل على مدعاه، كتبه في سنة ١٠٨١ الموافقة لجملة «بشارات من الله».

أوله: «الحمد لله على ما هدانا لمعرفة أحسن القول وأتقنه، والصلاة على محمد كما أتانا بخير دين وأحسنه، وعلى آله مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى».

آخره: «وعدّ هذا الكلام تاريخ التصنيف، وهو تاريخ لطيف، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين».

* مكتبة المرعشي (٥٨١٩ م)، عبدالغني بن معزالدين الحسيني، من القرن الحادي عشر.

* * *

بشارة الشيعة (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ؟

في أحوال الأئمة المعصومين عليهم السلام وذكر جانب من فضائلهم ومناقبهم، فيه بيان أدلّة الإمامة وإثبات الإمامة لهم، وذكر جملة من مطاعن مخالفيهم واحتجاجات ومناقشات مذهبية أخرى تناسب الهدف من تأليف الكتاب، وتم تأليفه في يوم الثلاثاء عاشر ربيع الثاني سنة ١٢٠١. الكتاب في أربعة عشر باباً، اثنا عشر باباً منها في أحوال الأئمة الاثني عشر، والباب الثالث عشر في المطاعن، والرابع عشر في الاحتجاجات. وهو بتقسيم المؤلف في عشرة أجزاء في أربع مجلدات.

* مكتبة المرعشي (٤٤١٣)، محمد إسماعيل بن ميرزا علي الخراساني، يوم الخميس سابع شعبان ١٢٢٣. المجلد الرابع.

* * *

البشارة لطلاب الاستخارة (دعاء ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح آل طوق القطيفي (١١٢٤)

بيان فوائد الاستخارة وأنواعها ومواضعها وكيفيتها، والأمور التي يجب على المستخير رعايتها، كما جاء في الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام أو أشير إليها فيما نقل عن العلماء الأعلام، في اثنتي عشرة «إشارة» وستة أبواب وخاتمة، وتم

تأليفه في يوم الأربعاء ١٧ جمادى الآخرة سنة ١١٠٠.

أوله: «الحمد لله الذي ما حار من استخاره ولا ندم من استشاره، والصلاة والسلام على من اصطفاه واختاره وبعثه بالإنذار والبشارة».

آخره: «والحديث طويل أخذنا منه موضع الحاجة، فمن أراده فليطلبه من مناقب ابن شهر اشوب..».

* إحياء التراث (٢٨٧٣)، قريب من عصر المؤلف، عليه بعض التعاليق من ميرزا محمد هاشم بن زين‌العابدين الموسوي الچهارسوقي وعلى الورقة الأولى تعريف بالمؤلف من الميرزا المذكور بتاريخ ١٢٧٥.

* * *

بشارة المؤمنين (عرفان ـ فارسي)

تأليف: سلطان محمد بن حيدر محمد الگنابادي، سلطان علي شاه (١٣٢٧)

أبواب في أوصاف المؤمنين والشيعة وبيان الفرق بينهما وذكر الآيات والأحاديث المتضمنة لتعداد فضائل شيعة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وبضمنها فوائد في الولاية وأوصاف الأولياء على ما يقوله العرفاء، وبيان الذكر وأنواعه وبعض آداب التصوف. تم في ٢٥ ربيع المولود سنة ١٣٢٥، وهو في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة، هي:

مقدمه: در بيان معنى شيعه.

باب اول: در مناقب مؤمن و شيعه.

باب دوم: در بشارات به مؤمن.

باب سوم: در اقسام مؤمن و شيعه.

باب چهارم: در اوصاف شيعه.

باب پنجم: در ابتلاء مؤمن به انواع بليتها.

باب ششم: در ولايات و مراتب و حقيقت آن.

باب هفتم: در حقيقت انبيا و اوصاف آن بزرگواران.

باب هشتم: در فضيلت ذكر.

باب نهم: در ذكر خفي و فضيلت آن.

باب دهم: در بيان ذكر مصطلح صوفيه.

باب يازدهم: در اوصافي كه بايد مؤمن بدان موصوف باشد.

باب دوازدهم: در بيان شريعت و طريقت و حقيقت.

خاتمه: در احوال بعضي از بزرگان و اقوال مفيده.

أوله: «سپاس خداوندي را سزاست كه نوربخش دلهاي اولياست و بشارت ده پيروان آنهاست».

آخره: «و ديگران را به فتنه و ضلالت انداخته و باعث بدنامي نكوكاران گرديده‌اند، هذا آخر ما اردت جمعه و تأليفه..».

* مكتبة المرعشي (٦٩٨٥)، محمد بن محمدصالح بن ملا علي البيدختي، يوم الاثنين ٢٣ رجب ١٣٢٥.

* * *

بشارة المذنبين (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد عبد الغفار بن محمد حسين الحسيني التويسركاني (١٣١٩)

بحث في أنّ السادة الأئمة من آل البيت عليهم السلام معصومون من الذنب، فلاخوف عليهم من العذاب الإلهي، و هم مؤمنون حق الإيمان تشملهم الرحمة الإلهية،

وبعيدون عن عذاب جهنم، مع ذكر شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد بدان واضع دين خدا حامل دين رسول اكرم صلى الله عليه وآله».

آخره:

لاقت بـرسم بـداد النـور في صفحات من خدود الحور

* مكتبة المرعشي (٧٣٣٥)، شهر رمضان ١٣١١.

* * *

بشارة المصطفى لشيعة المرتضى (حديث ـ عربي)

تأليف: عماد الدين محمد بن علي الطبري (ق ٦)

جمع الأحاديث المروية في فضائل شيعة الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام وكرامتهم ومنزلتهم عند الله تعالى، والدرجات الأخروية الرفيعة والمقامات التي أعدت لهم في الآخرة، جمعها الطبري لأنّه رأى ضعف بعض الشيعة في معتقداتهم المذهبية وعدم معرفتهم بما لأتباع أهل البيت عليهم السلام من المقام المحمود. ذكر في الذريعة ١١٧/٣ أنّ الكتاب في ١٧ جزءاً ونسخه الموجودة المتداولة ناقصة.

أوله: «الحمد لله الواحد القهار الأزلي الجبار العزيز الغفار الكريم الستار لا تدركه الأبصار ولا تحيط به الأفكار».

آخر النسخ المتداولة: «قال رسول الله: لن تذهب أو لن تنقضي الأيام حتى يملك العرب رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي».

* إحياء التراث (٣١٧٦)، علي بن محمد المزرعي، ربيع الأول ١٠٨٨، مصحح مقابل. أربعة أجزاء من الكتاب.

* * *

بشارة المهتدين في تفسير ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ (تفسير ـ فارسي)

تأليف: علي نقي بن محمد تقي (ق ١٢)

تفسير على نهج أهل الظاهر و أهل الباطن ـ العرفاء لآية ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ، مع شواهد من الأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام، و الاستفادة من بعض القواعد الرياضية كالحساب بالزبر و البينات، و هو في مقدمة و مقصدين في كلّ منهما مطلب و خمسة فصول، كما يلي:

مقدمه: در بيان كتاب تكوين و تشريع.

مقصد اول: در تفسير ظاهرى آيه.

مقصد دوم: در تفسير باطنى آيه.

أوله: «الحمد لله الأول و الآخر.. اين چند كلمه‌ايست در جواب يكى از برادران ايمانى و اصدقاء روحانى».

* مكتبة المرعشي (٤٣٩٧ م)، إسماعيل بن علي أكبر الخوئي، سنة ١٢٩٣ في كربلاء.

* * *

بشرى الأخيار في زيارات النبي و الأئمة الأطهار (زيارة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

مزار يجمع كافة الزيارات التي يُزار بها النبي و الأئمة عليهم الصلاة والسلام عند مراقدهم و في مشاهدهم أو من بعيد. ألفه المؤلف سنة ١٣٧٣.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

البشرى في شرح الهدى (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد شجاع بن علي الحسيني (ق ١١)

الأصل «الهدى إلى طريق الصواب» للشارح نفسه، وهو مرتب كمتنه على سبعة أبواب في كلّ باب فصلان، في كلّ آية تذكر الآية المستدلّ بها في المسألة، وتفسر وتشرح ألفاظها وتبين وجه دلالتها على المطلوب. تم الشرح في يوم الأحد ٢٥ شهر رمضان سنة ١٠٠٣.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

* * *

بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقاني (١٣٢٣)

كتب المؤلف قواعد الأصول بتفصيل كثير وبسط، وناقش الآراء الأصولية المنقولة بضمنها مناقشات طويلة، وأكثر مباحثها مستفادة من إفادات أستاذيه الشيخ مرتضى الأنصاري والسيد حسين الكوهكمري في دروسهما، بالإضافة إلى مستنبطاته الخاصة وآرائه التي خطرت على ذهنه في مختلف المسائل المبحوث عنها، وهو بعناوين «أصل ـ أصل». صرّح الشيخ بأنّه كلما يعبر في الكتاب بالأستاد فإنّه يريد به الكوهكمري.

والظاهر أنّه أوسع كتاب في الموضوع، وهو مؤلّف بين سنتي ١٢٧٦ ـ ١٢٨٢ في ثمانية أجزاء حسب تجزئة المؤلف، وأعاد النظر في الكتاب ونقّحه، وأتم ذلك في ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٠٠. تقسيم أبحاث الأجزاء هكذا:

الجزء الأول: تعارض العرف واللغة إلى الأمر عقيب الحظر.

الجزء الثاني: مقدمة الواجب إلى اجتماع الأمر والنهي.

الجزء الثالث: النهي في العبادات إلى تخصيص العام بالنية. تم في سنة ١٢٧٦.

الجزء الرابع: بناء العام على الخاص إلى الاجماع المنقول. تم في يوم الأحد ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٧٧.

الجزء الخامس: القطع والظن. تم في يوم الأحد ٢٧ شوال سنة ١٢٧٨.

الجزء السادس: من أصل البراءة إلى العمل بالأصول بالفحص في الأدلّة. تم سنة ١٢٨٠.

الجزء السابع: في الاستصحاب. تم في ١٤ رجب سنة ١٢٨١.

الجزء الثامن: في الاجتهاد والتقليد والتعادل والترجيح. تم في يوم الأحد ٢٢ شوال سنة ١٢٨٢.

أوله: «الحمد لله الذي أسس أساس الدين وهدانا سبيل المهتدين والصلاة والسلام على رسوله نبي الرحمة».

* مكتبة المشكاة (٨٠٢ ـ ٨٠٨ و ١٢٩٧)، كلها بخط المؤلف.

* إحياء التراث (٢٤٤٥)، من عصر المؤلف. بحث الإجتهاد والتقليد.

* * *

البُشرية (أخلاق ـ عربي وفارسي)

نظم: الشيخ علي بن أحمد الجواهري البروجردي (١٤١٥)

قصيدة بائية في مائة بيت، نظم الشيخ فيها جملةً من الأخلاق الفاضلة والآداب الإسلامية التي يجب أن تتوفر في كلّ إنسان حقيقي، وعليه الالتزام بتحقيقها في سلوكه، وبذيل كلّ بيت تُرجمت المفردات اللغوية إلى الفارسية وبعدها ذكر محصّل البيت. وتم في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٤٠١.

أولها:

«نسخ الدهر خلة الأحباب فاذاً كيف حالة الأصحاب

نسخ از بين برد. دهر روزگار. خلة دوستى. احباب نزديكان».

* * *

البشير و النذير (دعاء ـ عربي)

تأليف: ؟

جُمعت في هذه المجموعة أدعية يُدعى بها لمختلف الأغراض من المصادر الشيعية، وهو في اثني عشر باباً، اعتبر المجلد الثاني من الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي جعل لاختلاف الليل والنهار وحركات الأنجم والكواكب والظلم والأنوار عللاً و فوائد».

آخره: «أضعف الله أجره و ينعم به الميت و في رواية و ينعم بذلك».

* مكتبة المشكاة (١١٨٣)، نسخة حديثة لعلها مسودة المؤلف.

* * *

البصائر (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ يعسوب الدين الرستگاري الجويباري

تفسير كبير في ستين مجلداً حسب تجزئة المؤلف، جامع لمختلف الأقوال و وجوه التفسير والترتيب الموضوع بذيل الآيات في عشرين عنواناً، وفيه تثبيت لآراء الشيعة العقائدية، مع إيراد كثير من الأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام بمناسبة ما في الآيات الكريمة من المفاهيم والمداليل، وهي الأحاديث التي تتناول التفسير مباشرة أو تعين على فهم الآيات بصورة غير مباشرة، كما أنّ فيه اهتماماً بالعلوم التجريبية المعاصرة و نقل المهم منها.

حشر الشيخ في تفسيره هذا كثيراً من الزوائد التي كان يمكن الاستغناء عنها، فيصبح أخصر مما هو عليه وأيسر.

* طبع في قم أجزاء منه.

* * *

بصائر الدرجات (حديث ـ عربي)

تأليف: أبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي (٢٩٠)

يحتوي هذا الكتاب على الأحاديث المسندة المروية في الإمامة عامة وفي إمامة الأئمة الاثني عشر عليهم السلام خاصة، وفي نسخه اختلافات في الترتيب أو الكمية، ويذكر بعضهم أن له نسختين كبرى وصغرى، وهما متفقتان في البداية مختلفتان في النهاية، والمتداولة هي الكبرى، وهي عشرة أجزاء مجموع أحاديثها ـ على ما عُدّ في المطبوعة ـ (١٨٨١) حديثاً، يحسن الرجوع بهذا الصدد إلى الذريعة ١٢٤/٣.

أوله: «باب في العلم وأنّ طلبه فرض على الناس، محمد بن الحسن الصفار ـ رحمه الله تعالى ـ قال: حدثني إبراهيم بن هاشم عن الحسن بن زيد».

آخره: «عن أبي عبد الله عليه السلام قال لا تكذبوا بحديث أتاكم به أحد، فإنكم لا تدرون لعله شيء من الحق، فتكذبوا الله فوق عرشه».

آخر النسخة الصغرى ظاهراً: «قلت للرضا عليه السلام: إنّ قوماً من مواليك سألوني أن تدعو الله لهم، فقال: والله إنّي لأعرض أعمالهم على الله في كلّ يوم».

* مكتبة المرعشي (١٥٧٤)، أبونصر علي بن محمد بن الحسن بن أبي سعد الطبيب، غرة صفر ٥٩١، نسخة مصححة مترجم بعض أحاديثها إلى الفارسية وقد أضرت بها الأرضة.

* طبع قم سنة ١٤٠٤، بتحقيق ميرزا محسن كوچه داغي التبريزي.

بصائر الشيعة في شرح مناهج الشريعة (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمدعلي المازندراني (ق ١٣)

شرح استدلالي ممزوج على كتاب المؤلف «مناهج الشريعة في فقه الشيعة»، فيه اهتمام خاص بالاستناد إلى الأحاديث والروايات، ولا يخلو من نقل بعض أقوال الفقهاء مع المناقشة في جملة منها. بدأ المؤلف به بعد أن أتم تأليف مجلد من الأصل، ويقول عن منهجه في التأليف: «يشتمل على ذكر الأقوال وبسط الاستدلال على وفق ما بلغني عن الرسول والآل، محتوياً على متون الأحاديث والأخبار، ومنطوياً على فرائد فوائد علمائنا الأبرار».

أوله: «الحمد لله الذي هدانا مسالك الاستبصار ومدارك البيان وأوضح لنا قواعد الشرائع بمصابيح التبيان وفتح على وجوهنا بمفاتيح التحرير والتنقيح أبواب الإرشاد».

* رأيت المجلد الأول من الكتاب بخط المؤلف فيه كتاب الطهارة والصلاة.

* * *

البصائر في آيات الأمثال و النظائر (أمثال القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن إسماعيل الغروي (١٤٣٢)

جمع الشيخ الأمثال القرآنية في بطاقات رأيتها في مكتبته ولم يوفق للتدوين والشرح كما كان ينوي، وكتب لها مقدمة تفسيرية ضافية ذات عشرة فصول، يمكن أن يُعتبر كتاباً مستقلاً فيه بحوث جيّدة عن:

١ ـ الكتب المؤلفة في أمثال القرآن.

٢ ـ المثل في اللغة والأدب.

٣ ـ لمح بيانية وعلاقتها بالمثل.

٤ ـ فوائد المثل.
٥ ـ المثل وما يريده القرآن الكريم.
٦ ـ روايات التربيع وما يمتّ بالمثل.
٧ ـ تفصيل آيات القرآن الكريم.
٨ ـ علوم القرآن ووجوه إعجازه.
٩ ـ القرّاء وبعض فضائل القرآن.
١٠ ـ منهج الكتاب.

* * *

البصرة في نصرة الغدير (عقائد ـ عربي)

تأليف: الدكتور نزار علي المنصوري البصري

مجموعة الأنشطة المبذولة في البصرة أو من البصريين حول حادثة الغدير وتنصيب الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام للإمامة، مع الاستفادة الكثيرة من كتاب «الغدير» للعلامة الأميني و«الغدير في التراث الإسلامي» للسيد عبد العزيز الطباطبائي، في ثمانية فصول وخاتمة، هي:

الفصل الأول: رواة حديث الغدير من الصحابة البصريين.
الفصل الثاني: رواة حديث الغدير من التابعين البصريين.
الفصل الثالث: رواة حديث الغدير من أتباع التابعين البصريين.
الفصل الرابع: رواة حديث الغدير عن أتباع التابعين البصريين.
الفصل الخامس: الغدير في الشعر البصري.
الفصل السادس: تصانيف البصرة في الغدير.

الفصل السابع: علماء البصرة و تفسيرهم معنى «المولى».

الفصل الثامن: رواة البصرة في مناشدة أمير المؤمنين بحديث الغدير.

الخاتمة: آراء بصرية عن موسوعة الغدير.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٨ش.

* * *

بصيرت نامه (عبرت نامه) (رحلة ـ فارسي)

ترجمة: عبد الرزاق بيك بن نجف قلى الدنبلي الخوئي (١٢٤٣)

كتب سائح مسيحي (القسيس كروسنيسكى الذي أقام قريباً من ست و عشرين سنة بأصبهان) رحلته باللغة اللاتينية إلى أصبهان، و ذكر فيها فتنة الأفغان و ما أحدثوه من القتل و الفجائع و خلعهم الصفوية من السلطنة، ترجمها إلى التركية شخص إداري يُسمى إبراهيم، و طُبعت ترجمته في إسطنبول باسم «تاريخ سياح در بيان ظهور اغوانيان و سبب انهدام صفويان»، و ترجمها الدنبلي من التركية إلى الفارسية بأمر عباس ميرزا القاجار ابن السلطان فتح علي شاه.

يُسمى «عبرت نامه» أيضاً.

أوله: «در زمان دولت و اواخر سلطنت سلاطين صفويه شخص سياحى از دولت و ملت مسيحيه در عالم سياحت بأصفهان آمده».

آخره: «وقتى كه اشرف محمد خان بلوچ را به ايلچى گرى بروم فرستاد برفاقت او روانه اسلامبول شدم و اين نسخه‌را از روى بصيرت و آگاهى نوشتم».

* مكتبة المرعشي (٤٨)، غلامحسين، ٢٣ شعبان ١٢٩٤.

* * *

بضاعة التجار (فقه ـ فارسي)

تأليف: جمال الدين إسحاق بن محمد علم الهدى الكاشاني (ق ١٢)

في آداب التجارة و المسائل المتعلقة بها و جملة من أحكامها، مستفادة من أحاديث و روايات أهل البيت عليهم السلام، مؤلَّف ـ على نهج الأخباريين ـ بطلب أخ إيماني، في ثمانية أبواب بعدد أبواب الجنة، و تم تأليفه بكاشان في سنة ١١٢٦.

أوله: «حمد بى‌حد و ثناى بى‌عد رازقى را سزد كه بركت داد و ستد ابواب نعم بى‌عدد بر روى بندگان گشوده و سبب تحصيل قوت حلال».

آخره: «ولا تؤاخذنا بارتكاب المناهي والعصيان انك أنت المنان الجدير بالإحسان..».

* مكتبة المرعشي (٨٧١٩)، استكتاب المؤلف في سنة ١١٢٩.

* * *

بضاعة المزجاة (فرائض ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

مسائل مهمة فتوائية من أحكام الإرث و الفرائض و ما يتعلق بالوارثين، و ما خلفه الميت و تقسيم التركة على الوراث، كُتبت ميسَّرة لاستفادة العموم في ثلاثة أبواب، هي:

باب اول: در اسباب ارث.

باب دوم: در موانع ارث و حجب.

باب سوم: در لواحق.

أوله: «پس از ستودن ذات حضرت كردگار و درود نامعدود بر روان حضرت احمد مختار و آل اطهار».

آخره: «ليكن حكم آنها از احكامى كه ذكر نموديم استفاده مى‌شود لهذا باختصار كوشيديم».

* مكتبة المرعشي (٨٨٨٣م)، كتب سنة ١٣٤٠.

* * *

البضاعة المزجاة (حديث ـ عربي)

تأليف: ملا محمد حسين بن قارياغدي (ق ١١)

شرح كبير مبسوط لعله في مجلدين على قسم الروضة من «الكافي»، ملتقط أكثره ـ كما يقول المؤلف ـ من إفادات جماعة من المشايخ العظام، مع فهرس موضوعي لأحاديث الكتاب في أوله في ثلاثين باباً. يذكر كلّ حديث بنصّه بعنوان «المتن» ويشرحه بعنوان «الشرح»، ويتناول فيه البحث عن السند باختصار و متن الحديث بالتوضيح و البيان، مع نقول في بعض المواضع و ربما يتصدّى للمناقشة فيما ينقله. تم المجلد الأول في ١٤ محرم سنة ١٠٩٨.

أوله: «الحمد لله الناشر في الخلق فضله و الباسط فيهم بالجود يده نحمده على ما كان و نستعينه من أمرنا على ما يكون و نسأله المعافاة في الأديان».

* طبع قم سنة ١٤٢٩، بتحقيق حميد الأحمدي الجلفائي.

* * *

البضاعة المزجاة (أخلاق ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

مائة و عشرون مجلساً في الآداب الإسلامية و الأخلاق الفاضلة و المواعظ الدينية و السير و السلوك، على ما جاء في الآيات القرآنية الكريمة و الأحاديث المروية عن

أهل البيت عليهم السلام، وهو في ثلاثة أجزاء، تم الأول منها في سنة ١٣٥٠ والثاني والثالث في سنة ١٣٤٩.

* طبع الجزء الأول بالنجف سنة ١٣٥٣ وفي قم سنة ١٤١٩.

* * *

بضاعة المكاسب (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد أسد الله بن عباس الإشكوري (١٣٣٣)

يبدو أنّ المؤلف أراد تأليف كتاب كبير في المكاسب وأنواع التجارات فلم يوفق إلى ذلك، بل كتب مدخلاً للموضوع في شرح الحديث المروي في كتاب تحف العقول الذي أوله «جميع المعايش كلّها من وجوه المعاملات..».

* * *

بعثت حضرت رسول «ص» (سيرة نبوية ـ فارسي)

تأليف: بهجت تابش

مقال حول تعبد النبي صلى الله عليه وآله وسلم في غار حراء قبل البعثة، وبيان كيفية بدء نزول الوحي والبعثة بالرسالة، والأمر بإبلاغ الدين الإلهي والرسالة الربانية.

* مكتبة الميبدي (٢١٩٨)، بخط المؤلفة.

* * *

بعد از غم (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا نصرت الطبيب القوچاني، نصرة الملك (بعد ١٣٢٤)

شرح أحوال وسرد حوادث تعود إلى جملة من أرباب الدولة والسلطنة والجاه العريض، الذين كانوا أعزاء في مجتمعاتهم بمناسبة مقاماتهم الحكومية، فأصابتهم

النكبة بعد خلع أيديهم عن مناصبهم وإبعادهم عن حكومتهم، كُتبت بتحرير أدبي جيّد، وهي حوادث تاريخية فيها عبرة لمن له بصيرة ويعتبر من الحوادث. في النسخة التي رأيتها كانت ترجمة ميرزا أصغر خان أمين السلطان رئيس وزراء ناصر الدين شاه القاجار وشيء من شعر المؤلف.

* إحياء التراث (٦٨٢٤)، بخط المؤلف.

* * *

بعض أحكام السفر (فقه ـ عربي)

كتبه: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچهاي الأصبهاني (١٣٦٢)

تقرير أبحاث الشيخ محمد حسين الكاظمي، فيه البحث عن أحكام ترتبط بالمسافرين وتكاليفهم بالنسبة إلى الصلاة والصوم وغيرهما، وعناوينها: مواطن القصر، الأمكنة المخيّرة فيها بين الإتمام والقصر، حكم الإفطار في هذه المواطن، الشك في بلوغ المسافة، وظيفة الجاهل بالحكم، وظيفة الناسي للحكم، وجوب إعادة الصلاة والقضاء.

أوله: «الكلام في أنّه هل يجب القصر في المواطن الأربعة أم لا؟ وقد سبق أدلّة القائلين بوجوب القصر، والقائلين بوجوب الإتمام».

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

بعض البنود الفقهية (فقه ـ عربي)

كتبها: نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي العاملي (٩٤٠)

جمعها محمود الخادم من خطّ الكركي، وهي تسعة بنود كفتاوى يصدّرها الفقهاء:

صلاة الليل، احتساب الدين في ذمة الهاشمي من الخمس، خطبة وصيغة عقد النكاح، دعاء للحفظ والفهم، فضل زيارة الإمام الرضا، أحاديث متفرقة، صوم يوم عاشوراء، دعاء الفراش الذي دعا به الإمام علي عليه السلام ليلة مبيته على فراش النبي صلى الله عليه وآله وسلم، صيغة العقد المنقطع.

* طبع قم سنة ١٤٢٣، في مجموعة «حياة المحقق الكركي وآثاره».

* * *

بعض مسائل الاستصحاب (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسن علي بن عبدالله البدر القطيفي (١٣٣٤)

مسألة استدلالية فيما لو عُلم الشخص إجمالاً بارتفاع المستصحب قبل وجود الرافع أو حدوث اقترانه ـ على تقدير بقائه ـ بما يوجب بطلان الرافع ومنعه عن التأثير في رفع المستصحب. أُلحق بهذه المسألة شرح كلمة لأحد الأعلام في الاستصحاب.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٨ في مجموعة «رسائل البدر».

* * *

بعض مسائل اعتقادي (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الإسلام الشفتي (١٢٦٠)

جواب على سؤال حول مقام أمير المؤمنين علي عليه السلام وشأنه الرفيع، وأنّه هل يجوز إطلاق لفظ «الخالق» عليه، واعتبار أنّه العلل الأربع للخليقة. فأثبت السيد استناداً إلى آيات من القرآن الكريم كفر من يذهب إلى هذا المذهب، ويقول: «إنّه عليه السلام عبد من العبيد ويمتاز بما وهبه الله تعالى وفضله على غيره».

أوله: «س بشرف عرض باريافتگان.. ج اين خادم شريعت مطهره و سالك طريقت مقرره گوش زد كافه مسلمين و مؤمنين».

آخره: «و بيزارى از اين كفره و مشركين و خصماى دين مبين لأن الله تعالى برئ من المشركين».

* مكتبة المرعشي (٥٠٨١م)، من عصر المؤلف.

* * *

بعضهم أولياء بعض (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

الحديث في هذا الكتاب حول الآية (٧٤) من سورة التوبة، فيتصدّى المؤلف للتأكيد على أنّ الولاء الحقيقي لله تعالى يكون بالفكر و القول و العمل، ثم يبين معنى ولاء المؤمنين بعضهم لبعض و فيما ذا يكون الولاء، و أنّ تجسيده يتم بتجسيد الولاء لله مع الإنسان، و بهذا تتم الوحدة و التآلف بين المجموعة البشرية. تفسير الآية المذكورة و شرحها يتآن في ستة فصول مع الاستناد إلى جملة من روايات أهل البيت عليهم السلام.

* طبع الكاظمية.

* * *

بغداد مركز التشيع (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الحاج حسين بن محمد الشاكري

فيه اهتمام خاص بإثبات أنّ بغداد كانت مركزاً من مراكز التشيع منذ تأسيسها حتى العصر الحاضر، بالرغم من الاضطهاد الذي لقيه الشيعة فيها قديماً و حديثاً، فذكر المؤلف ما في هذه المدينة من آثار الشيعة كمراقد الأولياء و العلماء و بعض المعالم

الأثرية والجوامع والمساجد والجمعيات الخيرية والثقافية المعاصرة.

* طبع قم سنة ١٤٢٢.

* * *

بغية الحائر في أحوال أولاد الإمام الباقر (أنساب ـ عربي)

تأليف: السيد حسين الحسيني الزرباطي

محاولة لإثبات صحة نسب من ينتسب إلى الإمام الباقر عليه السلام من غير طريق الإمام الصادق عليه السلام، فتحدث المؤلف أولاً عن موقف الأمويين تجاه السادة العلويين من التعسف والظلم، ثم تدرج إلى ذكر عصر الإمام الباقر عليه السلام، وذكر أولاده المعقبين عبدالله وإبراهيم وعلي وأعقابهم من الأسر العلوية، وتطرق إلى ذكر المتوارين من الطالبيين. وهو مستند إلى مصادر موثوقة ووثائق صُوّرت في الكتاب.

* طبع قم سنة ١٤١٦.

* * *

بغية الخاص و العام (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن هاشم الكاظمي (١٣٠٨)

رسالة فتوائية مختصرة ربما يُشار في بعض المسائل منها إلى الأدلّة باختصار، استخلص المؤلف مسائلها من كتابه الاستدلالي الكبير «هداية الأنام» الموضوع على نهج أصله «شرائع الإسلام»، وهو مرتب على أربعة أقسام (العبادات، المعاملات، العقود، الإيقاعات). بلغ فيه إلى أحكام القضاء ولم يتم تأليفه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس مني بعض الإخوان الكرام تحرير رسالة

في مسائل الحلال والحرام، خصوصاً من الطهارة والصلاة والصيام».

* مكتبة المرعشي (٦٠٢ م)، أحمد بن صالح بن القاسم الفحام الأعرجي النجفي، ثامن شعبان ١٢٧٣، قوبل على نسخة المصنف، وفيه القسم الأول من الرسالة فقط.

* * *

بغية الراغبين في سلسلة آل شرف الدين (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالحسين بن يوسف شرف الدين العاملي (١٣٧٧)

تراجم كتبت بقلم أدبي شيّق للأسرة اللبنانية المعروفة آل شرف الدين، وضعها السيد ـ كما يقول ـ أداءً لحقوق الآباء والأرحام، وشكراً لجهودهم في نشر دين الإسلام ودلالةً للخلف على جادة السلف ليعرفوها، وإرشاداً للأبناء إلى سبيل الآباء ليقتفوها. بدأ السيد كتابه بذكر آبائه وأرومته ثم أتى على سيرته الذاتية ومجريات حياته من مختلف الجوانب العلمية والسياسية والاجتماعية، مستنداً في ذلك إلى وثائق ومصادر ومنقولات موثوق بها، بالإضافة إلى ما عرفه شخصاً عن أسرته، وهو في مقدمة وبابين وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في آل شرف الدين.

الباب الأول: في أسرة شرف الدين.

الباب الثاني: في بقية شرف الدين.

* طبع بيروت سنة ١٤١١ في جزأين، بتحقيق السيد عبدالله شرف الدين.

* * *

بغية الطالب في مباني المكاسب (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ نزار بن محمد آل سنبل القطيفي

تقرير أبحاث الشيخ حسين الوحيد الخراساني، وهو كالشرح الاستدلالي على قسم الخيارات من كتاب «المكاسب» للشيخ مرتضى الأنصاري، وطريقته في البحث أن يذكر أولاً كلمات الأنصاري، ثم يتعرّض لأقوال المحققين ممن جاء بعده والمناقشة في الآراء، ثم بيان نظرة الشيخ المدرس، وقد أضاف المؤلف بعض النقاط التكميلية المحتاج إليها في الهوامش؛ تيسيراً لمهمة الطلاب القارئين للكتاب.

* طبع قم سنة ١٤٣٣، في ثلاثة أجزاء.

* * *

بغية الطالب في معرفة المفروض و الواجب (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناجي صاحب كشف الغطاء (١٢٢٧)

رسالة فتوائية لعمل المقلدين في مطلبين: أصول الإيمان، وفروع الدين.

لم يكتب الشيخ من القسم الفقهي من هذه الرسالة غير أحكام الطهارة والصلاة، وقد كتب ابنه الشيخ حسن كاشف الغطاء تكملة له في أحكام الصوم والاعتكاف، توجد في بعض النسخ وتذكر في هذا الفهرس منفردة بعنوان «تكملة بغية الطالب».

أوله: «الحمد لله الذي أسّس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام وميّز لعباده الحلال من الحرام.. وبعد: فقد سألني جمع من الأتقياء وطائفة من الاخوان والأصفياء».

آخره: «ويستحب عقيب كلّ مقصورة بقول: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلّا الله والله أكبر» ثلاثين من قبل التسبيح أو بعده».

* إحياء التراث (٦٠٠٢ م)، أبوطالب، سنة ١٢٠٨ في كربلاء.

* * *

بغية الطالب في من رأى الإمام الغائب (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائني (١٣٥٢)

فصول في ذكر من أخبر بمولد الحجة المنتظر عجل الله تعالى فرجه أو رآه و شاهده و عرفه، وفيه جملة من أحوال الإمام والأحاديث والروايات المروية فيه، و في أوصافه و علائم ظهوره و ما يكون بعد الظهور، ألفه الشيخ بطلب بعض إخوان الدين.

سُمي الكتاب في بعض النسخ «تذكرة الطالب في من رأى الإمام الغائب».

أوله: «الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بمعرفة الإمام الهمام القائم، والصمصام البتار المنتقم، المحجوب عن أبصار الأغيار».

آخره:

بسيار زانچه گفته شده از علائمش بنموده روى در سر باقى شتاب كن

* مكتبة المرعشي (٣٤١٣)، بخط المؤلف.

* * *

بغية القاصد في مشكلات القواعد (حساب ـ عربي)

تأليف: قاسم بن عبدالحق سربهاري التبريزي (ق ١٠)

شرح و بسط للقواعد الحسابية الواردة في كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلي، دوّنها المؤلف تيسيراً لمهمة المراجعين إلى هذا الكتاب؛ لئلا يحتاجون إلى الرجوع إلى مختلف المصادر و الكتب. أكثر المسائل المحقَّقة في هذا الكتاب عائدة إلى ما يتعلق بالإرث وتقسيم حقوق الوارثين، وبآخره أُضيفت مسألة لتكميل «المناسخات» لنصيرالدين الطوسي.

بأول الكتاب ثلاث عشرة مقدمة فيها قواعد وفوائد كلية من علم الحساب، تعين

معرفتها في حلّ مسائل رياضية صعبة تتخلل المسائل المبحوث عنها، وتم تأليف الكتاب في يوم الأحد عاشر شوال سنة ٩٦٦ في أردبيل.

أوله: «الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان، وخصّه بفضيلتي العقل والنطق من بين الحيوان، وجعلهما ذريعة يتوصّل بهما إلى مآربه».

آخره: «هذا ما قاله السيد العلامة.. في كتابه الموسوم بالأنوار المضية في الحكمة الشرعية..».

* إحياء التراث (١٩٥٧)، بخط المؤلف.

* * *

بغية المريد في الكشف عن أحوال الشهيد (تراجم ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن علي ابن العودي الجزيني (ق ١٠)

ترجمة فيها بعض التفصيل، عن الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، استعرض المؤلف ـ وهو تلميذ الشهيد ـ فيها حياة أستاذه منذ ولادته إلى استشهاده، مع نقل الحوادث الواقعة له وجملة مما قيل فيه. تلف أكثر هذا الكتاب وأدرج الشيخ علي حفيد الشهيد ما وجد منه في كتابه «الدر المنثور»، وذيّله بترجمة بعض أسرته.

الكتاب في مقدمة وعشرة فصول وخاتمة، هذا مختصر العناوين كما ذكرت في ديباجة المؤلف:

المقدمة: في وصفه بالكمال على الإطلاق.

الفصل الأول: في مولده وتحصيله.

الفصل الثاني: في ظهور اجتهاده وتعداد مصنفاته.

الفصل الثالث: في تعداد أصحابه وفضلاء تلامذته.

الفصل الرابع: في ذكر أمره في الكتابة.

الفصل الخامس: في تعداد زوجاته وعدد أولاده.

الفصل السادس: في محاسن الرسائل والإنشاءات التي برزت منه.

الفصل السابع: في ذكر القصائد التي مُدح بها.

الفصل الثامن: فيما عرض له من الأخاويف.

الفصل التاسع: في مقتله وخاتمة أجله.

الفصل العاشر: في اضطراب الأخبار بعد أخذه من الحجاز إلى الروم.

الخاتمة: في المراثي والتُّدب وما وقع بعد فقده.

أوله: «الحمد لله رافع درجات العلماء إلى سماك السماء، وناصب أعلام أجر الشهداء يوم العرض بين الملاء».

آخر الموجود من الكتاب:

وكم رفعت مضافاً للهوان وكم خفضت كلّ لبيب مفرد عَلَم

* إحياء التراث (٢٨٣٦)، عبدالله، من القرن الثالث عشر، بأوله أوراق فيها بعض التراجم لعلها من كتاب «ربيع الأبرار» للناسخ الذي ألفه في أحوال العلماء والشعراء، عليه بعض التعاليق.

* * *

بغية النبلاء في تاريخ كربلاء (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالحسين بن علي آل طعمة الكليدار (١٣٨٠)

تاريخ عام عن كربلاء منذ القديم حتى عصر المؤلف وسرد ما طرأ على المدينة من الحوادث السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وجانب من الحركة العلمية فيها، وفيه البحث عن الحائر وحدوده، والروضة الحسينية وما جرى عليها من التعمير والترميم والزخرفة، وهو في فصول، بهذه العناوين:

الفصل الأول: تاريخ كربلاء منذ الفتح الإسلامي حتى القرن الأخير.

الفصل الثاني: كربلاء في القرون الأخيرة.

الفصل الثالث: تاريخ الحائر.

الفصل الرابع: خارطة كربلاء القديمة.

الفصل الخامس: تراجم وأعلام الأسرة.

الفصل السادس: أخبار عن الحائر وزائريه.

* طبع طهران سنة ١٤٣٧، بتحقيق وإضافة السيد عادل عبدالصالح آل طعمة الكليدار.

* * *

البقاء على تقليد الميت (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد إسماعيل القمي (ق ١٣)

استدلال على جواز البقاء على تقليد المجتهد الميت الذي كان العامي المقلِّد يقلده، كتبه المؤلف جواباً على سؤال ورد إليه بشأن البقاء على التقليد على إثر وفاة الميرزا أبوالقاسم الجيلاني القمي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد: فنقول لما ابتلينا لقصورنا في عصرنا هذا بالحرمان عن فيض حضور الحجة الأصلية القائمة».

آخره: «بل كانت مستحدثة في عصر العلامة كما يظهر من تدوينها هو في كتبه لا غير، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

* مكتبة المرعشي (٦٠٥٢ م)، السيد حسن بن مير زين‌العابدين الساكن بقم، ١٤ ربيع الثاني ١٢٤٢.

* * *

البقاء على تقليد الميت (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالغني بن محمد رضا (ق ١٣)

بحث استدلالي حول من بقي على تقليد الميت بعد الرجوع إلى من يجوّز ذلك، وحكمه في المسائل التي لم يسبق له العمل بها من فتاوى الميت في حياته. تم في التاسع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣.

أوله: «السؤال إذا أخذ العامي عن مجتهد حال حياته جملة من المسائل ولم يتّفق أن يعمل بمقتضى ما أخذه منه».

آخره: «عليه وآله من الصلوات والتحيات ما يزيد على عدد القطر والشجر ولا تحويه الفكر».

* مكتبة المرعشي (٥١٧٦ م)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

البقاء على تقليد الميت (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچهاي الأصبهاني (١٣٦٢)

يذهب السيد في هذه الرسالة الاستدلالية إلى جواز البقاء على تقليد المجتهد الميت، فيبحث أولاً عن أصل مسألة تقليد الميت ابتداءً أو استدامةً، ثم يبحث عن الجواز المذكور، ويتطرق ضمناً إلى البحث عن انسداد باب العلم، وحجية الظنّ وتعارض آراء الفقهاء، وحكم البقاء على تقليد الميت عند القائل بعدم جواز تقليد الميت. وفي الرسالة نقول لبعض الآراء والمناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد: فهذه مكتوبة في مسألة البقاء على

تقليد الميت في كلّ حكم أخذ عنه في حال حياته».

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

بقاء النفس بعد خراب البدن (فلسفة ـ عربي)

تأليف: نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

أثبت الطوسي في هذه الرسالة أنّ النفس الإنسانية (الروح) باقية بعد فناء الجسد العنصري وزواله، كتبها بطلب من مؤيد الدولة والدين رئيس المهندسين مؤيدالدين العرضي (٦٦٤).

أوله: «رسم المولى العالم.. أن أكتب شيئاً مما أفاده الحكماء المحققون في بقاء النفس بعد خراب البدن، فما وجدت بدّاً من امتثال مرسومه».

آخره: «فهذا ما حضر لي في الوقت مع اشتغال القلب مما استفدته من كلام الحكماء في هذا الباب».

* مكتبة المرعشي (٥١٠١ م)، محمدباقر بن محمدتقي (المجلسي)، سنة ١٠٥٧.

* * *

بقايا الأطياب في تتمة الكنى و الألقاب (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد محمد رضا بن جعفر الأعرجي (١٤٢٤)

تتمة وذيل على كتاب «الكنى و الألقاب» للحاج الشيخ عباس القمي، تخص ذكر علماء وفضلاء الشيعة، وذكر المهمّ من أحوالهم و آثارهم، فيها مائة وإحدى و أربعون ترجمة مرتبة على الترتيب الزمني من دون دقة في التنظيم.

سماه المؤلف أيضاً «حدائق الشريعة في تراجم علماء الشيعة».

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٤.

* * *

بقية الأنساب من ذكر الأصحاب (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الحاج إبراهيم بن زين العابدين الشيرازي

ذيل وتكملة لكتاب «مرآة الأحوال» الذي ألفه الحاج آقا أحمد بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي، يشتمل على ذكر أحوال وتراجم آل آقا (أولاد المولى محمد باقر الوحيد البهبهاني) الذين لم يذكروا في المرآة، وهو مختصر في ثمانية فصول، نعرف منها:

فصل أول: در ذكر احوال واحفاد آقا.

فصل دوم: در احوال مولانا آقا احمد.

فصل سوم: در احوال آقا محمد اسماعيل.

فصل چهارم: در احوال آقا محمود بهبهانى.

فصل پنجم: در احوال همشيره آقائى.

أوله: «دل خسته اجل گشته سوخته گداخته دست شكسته پا از محافل دوستان كشيده بر خاك مذلت نشسته».

* مكتبة الميبدي (١٨٩م)، من عصر المؤلف.

* * *

بقيع الغرقد في دراسة شاملة (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد أمين بن محمد جواد الأميني الشيرازي

في التعريف بالبقيع لغةً واصطلاحاً، وذكر بقيع الغرقد مدفن العظماء من المسلمين

منذ العصر النبوي حتى عصرنا الحاضر، وفيه التنديد بمن سعى بهدم المشاهد فيه باسم الإسلام وإزالة آثار الشرك، وهو تحقيق مستوفى للحديث عن البقيع من مختلف الجوانب الدينية والتاريخية والأدبية، بالاستناد إلى ما رواه المسلمون في كتبهم الحديثية وما دأبوا عليه عملاً منذ العصور الأولى.

عناوين الكتاب المهمة: البقيع والإطلاقات المختلفة، جنة البقيع أو بقيع الغرقد، النبي والبقيع، ما قاله الرسول الأعظم بالبقيع، العترة والبقيع، الصحابة والبقيع، مشاهد مشاهير البقيع، أئمة البقيع عليهم السلام، بعض المدفونين في البقيع، ماذا في البقيع، أحداث البقيع، البقيع في الشعر العربي.

* طبع طهران سنة ١٣٨٦ ش.

* * *

بكاء العالمين على مصاب الحسين (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكزازي النجفي (بعد ١٣٠٠)

في أحوال الإمام الحسين عليه السلام من بدء خلقته إلى دخوله الجنة، وذكر طرف من مناقبه وفضائله وكراماته ومصائبه، وشهادته بكربلاء مع أهل بيته وأصحابه، وضمنه بعض الأشعار المناسبة أثناء الحديث عن الموضوعات المذكورة، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وتم تأليفه في ليلة عيد الغدير من ذي الحجة سنة ١٢٩٥.

استند المؤلف في تأليف هذا الكتاب على ما ورد من الأحاديث والروايات، واستفاد فيه من كتب التاريخ والمصادر المختلفة، مع نقد بعض النقول والتحقيق التاريخي الديني عنها، وفيه لفتات قيمة وتعاليق بعناوين «أقول» أو «قلت» يحسن الاطلاع عليها.

عناوين الكتاب:

المقدمة: في نقل المقتل والمراثي.

الباب الأول: في مناقب سيد الشهداء عليه السلام.

الباب الثاني: في مصائب الحسين عليه السلام.

الباب الثالث: في بكاء العالمين على المصائب الواردة على الحسين.

الخاتمة: في حال المعاندين وخاتمة أمر آل محمد.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من أمة خاتم الأنبياء والمرسلين، ففضلنا على سائر الأمم، ومنّ علينا بأن جعلنا من شيعة علي بن أبي طالب».

آخره: «وعافانا مما تقع به الفتنة من محذوراتها وكبت النار وطول الخلود فيها، وصيرنا إلى أمن من مقيل المتقين..».

* إحياء التراث (٢٧٧٦)، من عصر المؤلف، كتبت عناوين المطالب بالفارسية في حواشي الصحائف وبآخره سميت مصادر الكتاب ونقل منام عن المؤلف بتاريخ ١٢٩٥.

* * *

بكاء العين (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن محمد رحيم الموسوي (ق ١٤)

فيه ذكر بعض أسرار شهادة الإمام الحسين عليه السلام وجملة من فضائله ومناقبه، منظوم ومنثور على طريقة أهل العرفان، بضمنه شواهد من الأحاديث والروايات. تم تأليفه في يوم الأربعاء من العشرة الأولى من شهر شوال سنة ١٣٠٣ بالمشهد الرضوي.

يبدو أنّ قسماً من الكتاب في أحوال الإمام الحسن عليه السلام، والاسم المذكور

أعلاه مكتوب على النسخة بخط جديد.

أوله: «اللهم صل على الحسين بن علي المظلوم..

حديث از امام دوم شد تمام بيا بشنو اكنون زسيم امام

* مكتبة المرعشي (٦٥٨٢)، بخط المؤلف ظاهراً.

* * *

بكتاش نامه

← **گلستان ارم**. هدايت

* * *

بلابل القلاقل (تفسير ـ فارسي)

تأليف: أبي المكارم محمود بن محمد الواعظ الحسني (ق ٧)

تفسير للآيات أو السور المصدَّرة بلفظة «قل» أو الآيات التي فيها هذه اللفظة، وربما يتطرق البحث لآيات ليس فيها هذه الكلمة، وهو مؤلَّف على ضوء ما يُستفاد من الأحاديث الشريفة مع ترجمتها إلى الفارسية، وقد رُتّبت الآيات المبحوث عنها على ترتيب السور القرآنية، وفي بعض الآيات أبحاث عقائدية على أسس مذهب الشيعة، مع المناقشة فيها والقبول أو الردّ.

أوله: «شكر وسپاس خداى را كه ما را بواسطه قرآن مجيد وكلام حميد راه نمود وبه مصقل أوامر ونواهي اين آيينه دل ما را بزدود».

* طبع طهران سنة ١٣٧٤ ـ ١٣٧٦ ش في أربعة أجزاء، بتحقيق محمد حسين صفا خواه.

* * *

البلاغ في تفسير القرآن بالقرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن رضا الصادقي الطهراني

ملخص من تفسير الشيخ الكبير «الفرقان في تفسير القرآن بالقرآن»، وهو ـ كما يقول ـ يتصدّى للبيان عن مفاهيم قرآنية محكمة جميلة فصيحة واضحة المعنى دون تحميل رأي خاص على الكتاب العزيز لأنّها مستندة إلى آياته، وهو لم يتصد لتوضيح لغات أو بيان كلمات وجمل؛ لأنّه في مقاصده صريح لا لبس فيه.

* طبع قم سنة ١٤١٩.

* * *

بلاغة الإمام الحسين بن علي عليهما السلام (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن علي أبوسعيدة الموسوي النجفي

دراسة شبه تحليلية للمنهجية الخاصة التي تصدّى لها الإمام الحسين عليه السلام في نهضته ضدّ الكفر والانحراف عن الدين، درسها المؤلف من خلال خطب الإمام وكلماته ومواعظه المأثورة عنه، وخاصةً ما تناقلته الرواة بمناسبة مسيرته إلى كربلاء وما حدث فيها حتى الاستشهاد، بالإضافة إلى ما نُقل عنه عليه السلام من شعر أو دعاء أو محاورة أو موعظة.

الكتاب لا يخلو من مناقشة بعض الروايات التي من شأنها تشويه الأهداف السياسية للنهضة الحسينية، وبيان ما يرمي له وضّاعوا تلك المغالطات في طريق الحركة الإصلاحية المقصودة لسيد الشهداء، وهو مبدوء بذكر بعض فضائل الإمام عليه السلام الأخلاقية.

* طبع قم سنة ٢٠١٩م، في ثلاثة أجزاء، الطبعة الرابعة.

* * *

البلد الأمين في أصول الدين (كلام ـ عربي)

نظم: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

أرجوزة في (٤٩٦) بيتاً نظم فيها كتابه «إجابة المضطرين» الذي هو في أصول الدين الخمسة، مع عناوين «زبدة ـ زبدة» في النجف الأشرف.

أوله:

باسم القديم الملك العلّام إنّا فتحنا عقدة الكلام
لله حمد مقتضى الجلال والعزّ والتقديس والإجلال

آخره:

والحمد لله على الإتمام حمداً يكون لازم الدوام
والختم في غبرى الغري الغرّا مرقد سرّ الله آي الكبرى

* مكتبة المرعشي (٤٣٦١ م)، من عصر الناظم.

* إحياء التراث (٥٧٣٣)، قريب من عصر الناظم.

* * *

البلد الأمين و الدرع الحصين (دعاء ـ عربي)

تأليف: تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥)

كتاب جامع معروف مشتمل على الأدعية والأحراز والتسبيحات والرقيات والتحصينات والزيارات والصلوات والاستخارات والاستغاثات، وأعمال السنة والشهور والأسابيع والساعات، مع تعاليق وحواشٍ لغوية وغيرها تفيد القارئين لفهم ألفاظ الأدعية ومراميها. تم تأليفه في ٢٠ شوال سنة ٨٦٨.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعاء سلّماً يرتق به أعلى المراتب، ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد ودرر المواهب.. وبعد: فهذا كتاب محتوٍ على عوذ ودعوات

و تسابيح و زيارات منقولة عن سادات القادات و قادات السادات».

آخره: «انعقدت عنه جميع الألسن فلا يتكلم في حقّه إلّا بخير، والحمد لله وحده، و صلى الله على محمد و آله أجمعين الطيبين الطاهرين و سلم تسليماً كثيراً».

* طبع طهران سنة ١٣٨٣.

* * *

البلدان (جغرافيا ـ فارسي)

ترجمة: الشيخ محمد إبراهيم الآيتي

الأصل العربي «البلدان» لأحمد بن واضح اليعقوبي، وهذه الترجمة حرفية مع بعض التعاليق التوضيحية القصيرة.

* طبع طهران سنة ١٣٤٢ش.

* * *

بلدان جبل عامل (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن علي آل سليمان العاملي

فيه ذكر مدن وقرى و أرياف جبل عامل مرتبة على ترتيب حرف أوائل أسمائها من «آبل الزيت» إلى «يهوديه، يوشع»، تتقدمها فوائد عامة عن الجبل و تتأخر عنها معلومات جغرافية متفرقة، وفيه اعتناء بالسير العلمي والأدبي في المنطقة، وذكر المشاهد فيها و مكتباتها الخاصة و قلاعها.

يحدّد عند ذكر كلّ مدينة أو قرية حدودها الجغرافية و وجه تسميتها باسمها المعروف، و حالتها الاقتصادية أو الزراعية إذا وُجد شيئاً من هذه المعلومات.

* طبع بيروت سنة ١٤١٥.

* * *

بلغة الفقيه (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن محمد تقي بحرالعلوم النجفي (١٣٢٦)

مجموعة من قواعد أو مسائل فقهية استدلالية و رسائل من قواعد و بحوث علمية، كان السيد يلقيها على تلامذته، ثم دوّنها في الكتاب بعد أن كُفّ بصره، فيها إشارات إلى بعض الآراء والمناقشة فيها حسبما يراه السيد. عناوين الرسائل و البحوث: الفرق بين الحق و الحكم، قاعدة ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده، القبض و حقيقته، قاعدة تلف المبيع قبل قبضه، الأراضي الخراجية، أخذ الأجرة على الواجبات، بيع المعاطاة، بيع الفضولي و مسألة الضمان، منجزات المريض، حرمان الزوجة من بعض الميراث، الرضاع، الولايات، قاعدة اليد و بعض أحكام الدعاوي، القرض، الوصية، المواريث. نجز هذا المقدار من الكتاب في يوم الأربعاء ٢١ شهر رجب سنة ١٣٢٨.

* طبع النجف الأشرف بتحقيق السيد حسين بحرالعلوم و تعليق السيد محمد تقي بحرالعلوم.

* * *

البلغة في اعتبار إذن الإمام في شرعية صلاة الجمعة (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسن بن علي بن عبدالعالي الكركي (ق ١٠)

يستدل المؤلف على عدم جواز إقامة صلاة الجمعة في عصر الغيبة؛ لاشتراط إقامتها بإذن الإمام عليه السلام وليس حاضراً في هذا العصر، كتبه باسم أحد السلاطين الصفوية ولم يصرح باسمه، وأتمّه في أول شعبان سنه ٩٦٦. وهو في مقدمة و مقالة و خاتمة.

أوله: «الحمد لله الذي أحق الحق بفضله العميم، وأبطل الباطل بلطفه الجسيم ومحى البدع عن الدين القويم».

آخره: «ولنقتصر على ما وعدنا بإيراده في هذه الرسالة خوفاً من الإطالة».

* مكتبة المرعشي (٤٦٩٧ م)، نسخة قريبة من عصر المؤلف.

* * *

بلغة المحدثين (رجال ـ عربي)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

لخص فيه آراءه حول الموثقين من الرواة ورجال الحديث، غير متعرض فيه لاختلاف الأصحاب وأقوالهم، ولا يذكر الضعفاء والمجاهيل؛ لعدم الفائدة في ذكرهم، صنع هذا ليكون عوناً للمشتغلين بالأخبار والأحاديث، كتبه بعد تأليف مقدار من كتابه المفصل «معراج أهل الكمال» وأتمه في ثامن شهر صفر سنة ١١١٢[1].

أوله: «الحمد لله الذي جعل تفاوت مراتب الرجال وارتقاءهم إلى معارج الكمال على قدر روايتهم عن نبيه أول ملتقى لفيض الجمال».

آخره: «وسيأتي بسط البحث فيه في ترجمته في حرف الباء من كتاب معراج أهل الكمال..».

* طبع قم سنة ١٤١٢، بتحقيق الشيخ عبدالزهراء العوناتي البلادي.

* * *

(١) في الذريعة ١٤٧/٢ تاريخ الفراغ ١٦ ربيع الثاني ١١٠٧ في المدرسة الشمسية بقرية «صهيمكان» من أعمال جهرم. لعل هذا التاريخ للتحرير الأول من الكتاب.

بلند اختران شهر خفر (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد صادق بن أحمد الحسيني الإشكوري

الأصل في هذا الكتاب المصوَّر قراءة الألواح الحجرية المنصوبة على قبور ترتبط بمدينة خفر، وخاصة بقعة السيد مجدالدين حسين وجملة من السادة المقتولين في القرن الثامن الهجري، وهو في سبعة وعشرين فصلاً فيها اهتمامات تاريخية كان مغفولاً عنها.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

* * *

بلوچستان و تمدن ديرينه آن (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ ايرج بن محمود أفشار السيستاني (١٤٣٢)

تعريف جامع بمنطقة «بلوچستان» الإيرانية وما لها من السوابق التاريخية والعمرانية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والأثرية، وأحوالها في مختلف العصور والأدوار مع خرائط وصور بيانية، في تسعة أقسام ذوات فصول، عناوينها:

بخش اول: جغرافياى طبيعى بلوچستان.

بخش دوم: آغاز زندگى و سابقه تمدن در بلوچستان.

بخش سوم: تاريخ بلوچستان.

بخش چهارم: مرزها و تقسيمات سياسى بلوچستان.

بخش پنجم: جمعيت و مسكن در بلوچستان.

بخش ششم: گروههاى ايلاتى و بزرگان بلوچستان.

بخش هفتم: شاخصهاى اجتماعى بلوچستان.

بخش هشتم: اقتصاد بلوچستان.

بخش نهم: فهرستها.

* طبع طهران سنة ١٣٧١ ش.

* * *

بلوغ الأماني في حياة العلامة الفاني (سيرة ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن مهدى الحبيب القطيفي (١٤٤٤)

جوانب من حياة السيد علي العلامة الفاني الأصبهاني المتوفى سنة ١٤٠٩، فتصدّى المؤلف لذكر نشأة السيد والمراحل العلمية التي مرّ بها، وموقعه الحوزوي والتربوي ومكانته في المرجعية، وما له من الآثار والمآثر، مع الاهتمام الخاص بدرج نصائحه وإرشاداته وتوجيهاته الدينية والأخلاقية، بالإضافة إلى وجهات نظره في مسائل علمية إسلامية. بأول الكتاب بحوث عن فضل العلم والعلماء وكفاية أيتام آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

* طبع قم.

* * *

بلوغ الأماني في حياة الفقيه الإيرواني (سيرة ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد تقي بن محمد حشمة الواعظين القمي

ترجمة العالم المشهور الشيخ ميرزا علي الإيرواني (١٣٥٤)، وذكر جملة من آثاره ودوره في إغنائه العلمي في الحوزة العلمية، وفيه ذكر المشاهير من تلامذته والخريجين عليه في الفقه والأصول العالِيين، مبدوءة بفصل عن جغرافيا وتاريخ مدينة إيروان بعنوان «ايروان وتاريخ آن»، ثم فصل لأسرة الإيرواني، وبعدهما ترجمة

الشيخ و ذكر تلامذته، و بالأخير ترجمة المؤلف.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

بلوغ منى الجنان في تفسير بعض ألفاظ القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن القاسم الغراوي (١٣٨٥)

قاموس مختصر لشرح بعض المفردات القرآنية من الجانب الأدبي و التاريخي و غيرهما. تم تأليفه سنة ١٣٤٩.

* رأيته في مكتبة الأسرة بالديوانية.

* * *

بلوهر و بوذاسف (قصة ـ فارسي)

كتبه: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

قصة فلسفية عرفانية مستندة إلى تعاليم «بودا» في ذمّ الدنيا والحثّ على عدم التعلق بها، وهي معروفة سُميت بأسامي مختلفة وتُرجمت إلى شتى اللغات. أوردها المجلسي في آخر المجلد السابع عشر من «بحار الأنوار»، و ترجمها إلى الفارسية و أدرج الترجمة في كتابه «عين الحياة» و منه كُتبت منفردة.

أول النسخة: «تمثيل دوم در ذكر تمثيلاتى كه مشتمل است بر توضيح عيبهاى بسيار از دنيا و در اين مقام قصه بلوهر و بوذاسف كه مشتمل بر حكم شريفه..».

آخره: «و زبان بحقايق و معارف گويا كرامت فرمايد تا از اين معارف و حكمتها منتفع گردند بمحمد و آله الطيبين».

* إحياء التراث (٢١٧٨م)، محمد رضا بن زين الدين بن محمد رضا التبريزي، غرة جمادى الثانية ١٢٦٥.

* * *

بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية (عقائد ـ عربي)

تأليف: جمال الدين أحمد بن موسى ابن طاوس الحلي (٦٧٣)

كتاب «العثمانية» لأبي عثمان الجاحظ انتصر فيه للخليفة عثمان بن عفان ومن لفّ لفه ضدّ العلويين المتشيعين، وابن طاوس في كتابه المذكور هنا بصدد الردّ على مزاعم الجاحظ وكشف مغالطاته، وذلك بالاستناد إلى الكتاب الكريم والسنة الموثوق بها والتاريخ الصحيح، فيذكر السيد ما قاله الخصم جملة فجملة ويردّ عليها بما أثبتته المصادر المعتنى بها لدى أهل السنة.

أوله: «بسم الله.. النازل على الخواطف بأكف الشوارق، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة يفتح بنانها أبواب المغالق».

* طبع قم سنة ١٤١١، بتحقيق السيد علي العدناني الغريفي.

* * *

البنيان المرصوص في بيان مقدمات الشروع بالخصوص (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترابادي (١٣١٥)

متن مختصر في القواعد الأصولية على نمط وتنظيم غير معهود عند الأصوليين، دوّنه المؤلف للمبتدئين من الطلاب، وقد استفاد أكثره من إفادات والده حين الدراسة عليه، ألفه سنة ١٢٩٢ الموافقة للفظة «الغارس»، يتقدم عليه خمسة مطالب تمهيدية، هذه عناوينها:

المطلب الأول: في تعريف علم الأصول.

المطلب الثاني: في معرفة موضوعه.

المطلب الثالث: في معرفة محمول ذلك الموضوع.

المطلب الرابع: في معرفة فائدته.

المطلب الخامس: في بيان مدركه.

أوله: «الحمد لله على بذل نعمته والصلاة والسلام على رسوله محمد وعترته، أما بعد: فيقول العبد الواثق».

آخره: «وكان ذلك بتأييد المؤيد الغارس في عام يسير إليه وصفه المعنوي وهو غارس..».

* مكتبة المرعشي (٤٠٢٣ م)، آقا بابا بن محمد مهدي الشهميرزادي.

* * *

البوارق (أصول ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

يبحث الشيخ في كلّ «بارقة» من بوارق هذا الكتاب عن قاعدة أصولية مشوبة بمبادئ كلامية وفلسفية، ومجموع ما في النسخة تسع قواعد فيها شيء من التفصيل والأخذ والرد، وموضوعاتها هي:

١ ـ (ليست في النسخة).

٢ ـ في الحسن والقبح العقليين.

٣ ـ في أنّ الحسن والقبح ذاتيان.

٤ ـ في التلازم بين حكم العقل والشرع.

٥ ـ في أنّ أفعال الله تعالى معللة بالأغراض.

٦ ـ في أنّه لا يجوز خلوّ واقعة عن حكم من الأحكام.

٧ ـ في أنّ الأصل في الأشياء هي الإباحة.

٨ ـ في أصالة البراءة.

٩ ـ في حجية المظنة.

* مكتبة المرعشي (٣٤٣٧ م)، يعقوب بن مقيم البارفروشي، نسخة مخرومة الأول والآخر.

* * *

البوارق الحيدرية (عقائد ـ عربي)

تأليف: ملا محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي الخراساني (١٢٩٣)

بحوث عقائدية في التوحيد والنبوة والإمامة، واهتام خاص بأنّ المعصومين عليهم السلام هم عللل الإيجاد، وهي مزيجة من الفلسفة والكلام مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، خالٍ عما يذهب إليه الصوفية الذين حسبوا أنفسهم أولي الأفئدة والألباب، وهي على الأكثر تبحث عن شؤون الأئمة الهداة على سبيل الإجمال والاختصار، في مقدمة فيها أربع لمعات، ثم بوارق «برق ـ برق»، وجامعة هي فذلكة الكلام وخاتمة.

أوله: «الحمد لله جاعل الإمكان لتمكين الأعيان من الأكوان، ومنزل ماء الجود من سحائب الكرم أرض الإمكان ومشرق بوارق عناياته لجعل الارتباط والاقتران».

آخره: «كما أنهم ملعونون بلسانك ولسان أنبيائك في كلّ صحيفة وكتاب، وعذّبهم بأشدّ العذاب».

* مكتبة المرعشي (٢٨٣٤ م)، نسخة من عصر المؤلف.

* * *

بواطن الآيات (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

مجالس مرتبة للخطباء والوعاظ، يبدأ كلّ مجلس منها بآية من الذكر الحكيم، ثم

تفسر بما يُستفاد منها من الجوانب الأخلاقية والإرشادات الدينية، وينتهي بذكر ما جرى في الطف من المصائب والمحن من شهادة الإمام الحسين عليه السلام وذويه وأصحابه، يوجد في آخر مجلس منها تاريخ الكتابة عشرون شوال سنة ١٢٨٨.

الظاهر أنّ المؤلف هو الشيخ محمد جواد الواعظ الملقب بـ«سيف الشريعة» و«صدر الواعظين» المذكورة أسماء كتب مكتبته في ورقة بأول الكتاب.

أوله: «اللهم طهرني من الدنس والأقذار وصيرني فيه من الكائنات الأقدار.. أولاً بدان كه هر كس اين دعارا بخواند».

آخره: «اما در مجلسي ديگر تا حكايت رفتن مادر وهب به ميدان تا شهادت وهب را.. تا آخر حكايت».

* مكتبة المرعشي (٢١٩٥)، بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه.

* * *

بوستان الفضائل (تراجم ـ فارسي)

تأليف: علي رضا ميرزا بن فتح علي شاه القاجار، شهره (ق ١٣)

القسم الثالث من موسوعة المؤلف الكبيرة «بساتين الحقانية» التي هي في ذكر الشعراء، مرتباً على ترتيب ما اشتهروا به، وعرض نماذج من أنواع الشعر الذي نظموه، وهو في خمسة أقسام «تذكره» في أحوال وآثار الشعراء الفرس من المتقدمين والمتأخرين إلى عصر المؤلف، وعناوين الأقسام هي:

١ ـ بستان العشاق، در ذكر غزلسرايان.

٢ ـ بستان البدائع، در ذكر قطعه گويان.

٣ ـ بستان الفضائل، در ذكر قصيده سرايان.

٤ ـ بستان المعارف، در ذكر مثنوى سرايان.

٥ ـ بستان الصنائع، در ذكر رباعى سرايان.

في القسم الثالث ترجمة مائة و ثلاثين شاعراً من المتقدمين والمتأخرين تولّوا نظم القصائد، مرتبة على ترتيب حروف أوائل أسمائهم أو ما اشتهروا به من اللقب أو التخلص الشعري، و جُمعت قصائد كلّ واحد منهم على ترتيب حروف القوافي.

* مكتبة الميدي (٤٩٨)، من عصر المؤلف.

* * *

بوستان فضيلت (تراجم ـ فارسي)

تأليف: حميد خليليان

فيه ذكر بقعه (تكيه) بروجردي من بقاع مقابر «تخت فولاد» بأصبهان، و ترجمة من دُفن فيها من العلماء و سائر الأصناف، بادئاً بترجمة ميرزا أبوالحسن البروجردي المنسوب إليه البقعة المذكورة، فيذكر المؤلف أولاً كليات عن المقابر بتخت فولاد، ثم يترجم المدفونين بالبقعة المعنية على ترتيب الأصناف، في ستة فصول، هي:

فصل اول: تكيه ميرزا.

فصل دوم: علما و دانشمندان.

فصل سوم: شاعران.

فصل چهارم: هنرمندان.

فصل پنجم: ديگر بزرگان و معاريف مدفونين در تكيه.

فصل ششم: بزرگان گمنام.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨٥ ش.

* * *

بوستان قاسمي

← **نيستان**. الكرماني

* * *

بوسه عذرا (قصة ـ فارسي)

ترجمة: السيد حسين خان صدر المعالي الشيرازي (نحو ١٣٣٤)

أصله الإنجليزي قصة نقدية كتبها «مسيو رنلدز» يشرح فيها الوضع الأرستقراطي والسياسي المخيَّم على بعض مناطق أوروبا يمكن الاستفادة منها في دراسة التاريخ الاجتماعي لذلك العصر، تُرجمت بالهند بواسطة إدارة جريدة «امپريال پاپيه» إلى الهندية، ومنها تُرجمت إلى الفارسية بتحرير لا يخلو من أسلوب أدبي.

الكتاب موضوع في أكثر من مجلد، سماه المترجم «كشف الأسرار وخسف الأشرار»، وطُبع في إيران مكرراً باسم «بوسه عذرا»، المجلد الأول منه في ثلاثة وخمسين باباً، ومجلده الثاني في ثلاثة وخمسين فصلاً.

أول الجزء الأول: «بعد از اداى ستايش وثنا وعرض نيايش ودعا محرر اين سطور معروض حضور دانشمندان كشور».

أول الجزء الثاني: «فصل اول در باب مهمانخانه، چون خسرو خاور يعنى آفتاب ميناگستر آهنك باختر كرده».

* مكتبة المرعشي (٦٠١٦ ـ ٦٠١٧)، الجزء الأول بخط محمد بن حاجي محمد قلي القزويني الآشوري بتاريخ ذي الحجة ١٣١١ والجزء الثاني بخط محمد حسين الأديب الأصبهاني ملقب بذكاء الملك بتاريخ ذي الحجة ١٣١٢.

* * *

بوم بي رنگ (شعر ـ فارسي)

نظم: السيد ناصر بن أحمد الحسيني الميبدي

ثمانية وستون غزل عرفانية بتخلص «درويش» مع تواريخ ١٣٨٨ ـ ١٣٨٩ في بعضها.

* مكتبة الميبدي (١٤٣٠)، بخط الناظم.

* * *

بهاء الدين العاملي (سيرة ـ عربي)

تأليف: الدكتور دلال بن عباس

دراسة شاملة عن حياة الشيخ بهاء الدين محمد العاملي (١٠٣٠) وتأثيره العلمي والسياسي والتاريخي، ومآثره في العهد الصفوي وما خلفه من التراث الثقافي الأصيل، وهي دراسة جامعية حصل المؤلف بها شهادة الدكتوراه، وجعلها في أربعة أبواب ذوات فصول، هي:

الباب الأول: البهائي الإنسان.

الباب الثاني: البهائي الأديب.

الباب الثالث: البهائي الفقيه.

الباب الرابع: البهائي العالم.

* طبع بيروت سنة ١٤٣١.

* * *

بهارستان (متفرقة ـ عربي وفارسي)

جمع: ميرزا علي أكبر خان بن ميرزا علي قائم مقام الفراهاني

فصول تحتوي على منتخبات مختلفة الموضوع بنصوصها من كتب عربية وفارسية، وهي في التفسير والحديث والأدب والتاريخ وما أشبهها، استحسنها المؤلف ضمن مطالعاته ورأى في نقلها فوائد لمن يقرأها، في بعض فوائدها نجد تاريخ ١٢٧٥. عناوين الفصول:

فصل: في بدائع التفاسير وما يتعلق بذلك.

فصل: في الملتقطات من الرواشح السماوية.

فصل: في الأخبار والأحاديث.

فصل: في الأدعية المأثورة.

فصل: في المنثورات البليغة الفائقة.

فصل: في اللغة العربية والفارسية.

فصل: في أبيات المعاني والألغاز والأحاجي.

فصل: في مسائل متفرقة من علوم مختلفة.

فصل: في المحاضرات والأجوبة الحسنة.

فصل: فيما ترجم من الأشعار العربية بالفارسية.

فصل: في نوادر تاريخية وفوائد جغرافية.

أوله: «الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله، وبعد: فهذه نبذة من اللباب احتويتها مما رويتها عن أفاضل الأصحاب».

* مكتبة المرعشي (٧٥٥٦)، بخط المؤلف مع إضافات بخطه أو بخطوط الآخرين.

* * *

بهارستان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد حسين الآيتي

تراجم شعراء ورجال منطقة قائنات وقهستان ونماذج من شعر شعرائها، مسبوقة بمعلومات جغرافية وتاريخية وأثرية عن المنطقة، وهي مستفادة من مختلف المصادر أو ما عرفه المؤلف من تتبعاته، في أربع مقالات مختصرها:

مقاله اولى: در ذكر قرى وقصبات قائنات وقهستان.

مقاله ثانيه: در اوضاع ملكى وسياسى منطقه.

مقاله ثالثه: در اماكن متبركه وبقاع شريفه.

مقاله چهارم: در تراجم رجال وبزرگان قهستان.

* طبع طهران سنة ١٣٢٧ش.

* * *

بهارستان سخن (تراجم ـ فارسي)

تأليف: مير عبد الرزاق خان صمصام الدولة الأورنگ آبادي (١١٧١)

ترجمة مائة واثنين وعشرين شاعراً من كبار شعراء الفرس، مع نماذج مختارة من شعرهم للتدليل على موقعهم الأدبي، ألفه المؤلف بعد كتابه «موائد الفوائد»، وبدأه بمقدمة فيها تفصيل تحدث فيها عن فنّ البديع والعروض والقافية والصنائع الشعرية والإنشاء، وهي مفيدة للمشتغلين بالكتابة والشعر الفارسي.

أوله: «طراوت بهارستان سخن به آبيارى ستايش حرف آفرينش است كه عندليب ناطقه‌را به ترانه خوش نوائى سخن مترنم ساخت».

آخره:

راحت بـــيجا سراسر رنج بـــود پائى چون خوابيد صاحب بستر است

* مكتبة المرعشي (٤٠٢٦)، غوث محيى‌الدين بن أحمد أبوتراب بن محمد حسين ابن نجم‌الديـن حسـن بـن مـولوي محـمد حسـين القادري، يوم الخميس ثاني جمادى الأولى سنة ١٢٤٨.

* * *

بهارستان عرفان در اسرار حمد از قرآن (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيد محمود بن يوسف العلوي التبريزي (١٣٨١)

تفسير عرفاني موسَّع لسورة الفاتحة، فيه توجيهات دينية و أخلاقية مستند كثير منها إلى الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام. تتقدمه مقدمة تتحدث عن عظمة القرآن الكريم و كيفية نزوله و جمعه، و معنى التفسير و التأويل و شجب التفسير بالرأي، و الحثّ على التلاوة و آدابها، و شرح و تفسير الاستعاذة. تم تأليفه في الرابع و العشرين من شهر شعبان سنة ١٣٦٩.

أوله: «الحمد لله المتجلي لأوليائه في كتابه، والمودع في سوره و آياته جمل أسراره.. وجود انسان فطرةً استعداد قبول سعادت ملكيه را دارد».

* رأيته بخط المؤلف.

* * *

بهارستان معتمدى

← **مدايح معتمديه**. المذهّب الأصبهاني، بهار

* * *

بهارستان وحى (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين النبوي القمي

فيه إشارة إلى بعض ما ورد في الآيات الكريمة من خصائص النبي والوصي عليهما السلام التي يراها المؤلف من جذبات الوحي الإلهي، وذكر خطبة النبي الغديرية والخطبة الشقشقية بنصهما مع ترجمتهما إلى الفارسية، وتذكر بمناسبة ذكر الفضائل منظومات فارسية من نظم المؤلف. بآخر الكتاب نصّ ما ورد من البشارة بنبوة خاتم الأنبياء في إنجيل يوحنا بالحروف اللاتينية وترجمتها إلى الفارسية. تم تأليفه في شهر شعبان سنة ١٣٨٢.

* طبع طهران بخط المؤلف النستعليق الممتاز. الجزء الأول.

* * *

بهترين روش حفظ قرآن كريم (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: محمد حسين اجرائي

بدأ المؤلف كتيبه هذا بفوائد حفظ القرآن الكريم، ثم ذكر آداب وفضائل التلاوة، ثم مقدمات التحفيظ وآدابه وما يلزم فيه، وأخيراً ذكر جملة من الحفّاظ في صدر الإسلام والحفّاظ البارزين المعاصرين للمؤلف.

* طبع قم سنة ١٣٨٦ ش.

* * *

بهجة الآمال في شرح زبدة المقال (رجال ـ عربي)

تأليف: المولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي (١٣٢٧)

الأصل العربي أرجوزة «زبدة المقال في معرفة الرجال» نظم السيد حسين بن

رضا البروجردي، منظومة فيها ذكر رجال الحديث الرواة وغيرهم، وفي هذا الشرح ذُكرت أحوال الرجال بالاستناد إلى ما جاء حولهم في المصادر الرجالية الشيعية وبعض المصادر غير الشيعية، مع إعطاء الرأي جرحاً أو تعديلاً في بعض المواضع. وهو في مقدمة ضافية ذات اثني عشر فصلاً تشرح بعض المصطلحات في الفنّ وما تفيد معرفته للمشتغلين بهذا الشأن، ثم ثمانية وعشرون باباً لترتيب حروف الأسماء، ثم خاتمة في المعروفين بالكنى والألقاب والنسب. تم تأليفه في يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ١٣١٣ الموافقة لـ«زين بالغرايب» و«جود غرق».

* طبع قم سنة ١٣٩٤ ـ ١٤٠٩، في سبع مجلدات.

* * *

بهجة الأمان (دعاء ـ فارسي)

تأليف: ؟

جامع لأدعية قصيرة مذكورة في الكتب المعتبرة عند المؤلف، يُدعى بها لقضاء الحوائج ورفع المهمات ولمختلف الأغراض الدنيوية والأخروية، وبعض تعقيبات الصلوات اليومية الخمس، وأوراد وختوم لرفع الآفات ودفع البليات، في سبعة وعشرين باباً وخاتمة، بهذه العناوين:

١ ـ در بعضى ادعيه بجهت قضاء حوائج.

٢ ـ در بعضى ادعيه بجهت توسعه رزق.

٣ ـ در بعضى ادعيه بجهت قضاء دين وقرض.

٤ ـ در استكشاف هموم وغموم وكروب.

٥ ـ در توبه ورد مظالم عباد.

٦ ـ در طلب عافيت.

۷ ـ در دفع اعادی و ظالمین.

۸ ـ در دفع خوف از اعدا و گرفتاریها.

۹ ـ در دفع شر سلاطین.

۱۰ ـ در استخلاص مسجون و محبوس.

۱۱ ـ در استعاذه از شر شیاطین و جن.

۱۲ ـ در اصابت عین.

۱۳ ـ در دفع ضرر و ابطال اثر عین.

۱٤ ـ در حفظ و حراست و استکفاء.

۱۵ ـ در دفع سباع و هوام و حشرات موذیه.

۱٦ ـ در ادعیه شبها و هنگام خواب و انوافل شب.

۱۷ ـ در ادعیه صبح و شام و ساعتهای روز.

۱۸ ـ در تعقیبات مشترکه نمازهای یومیه.

۱۹ ـ در سجده شکر و تعقیبات نماز صبح.

۲۰ ـ در تعقیبات فریضه ظهر.

۲۱ ـ در تعقیبات فریضه عصر.

۲۲ ـ در تعقیبات فریضه مغرب.

۲۳ ـ در تعقیبات فریضه عشاء.

۲٤ ـ در اسماء حسنی و زیارات ائمه هدی.

۲۵ ـ در استشفا به تربت و ادعیه مرضی.

۲٦ ـ در طریقه و ادعیه استخاره.

۲۷ ـ .....

خاتمه: در ادعيه و فوايد متفرقه.

أوله: «الحمد لله و الصلاة على عباده الذين اصطفى، و بعد اين رساله ايست مسمى ببهجة الأمان در ايراد بعضى از ادعيه».

* مكتبة المرعشي (١٠٥٨٨م)، كتب سنة ١٢٦٦، أوراق من أول الكتاب.

* * *

بهجة الحدائق في شرح كلمات كلام الله الناطق (أدب ـ عربي)

تأليف: السيد علاء الدين محمد بن أبي تراب گلستانه الأصبهاني (١١١٠)

شرح ممزوج جليل على كتاب «نهج البلاغة»، يحتوي على مطالب عالية و دقائق مهمة، كتبه الشارح حينما وصل شرحه الآخر «حدائق الحقائق» إلى الخطبة الشقشقية، ورآه مفصلاً طويل الذيل لا يتيسير للجميع الاستفادة منه، فتركه و بدأ بهذا الشرح الذي هو أخصر من شرحه الأول، و وصفه بأنّه «يذلّل من الألفاظ صعابها و يكشف عن عرائس المعاني على وجه الإيجاز جلبابها»، و ربما ينقل بعض آراء الشارحين للنهج، و يتصدّى للمناقشة فيها و ردها، و تم القسم الأول منه البالغ إلى الخطبة (١٧٦) من الباب الأول في ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٩٢.

أوله: «الحمد لله الذي أبلج نهج البلاغة في مناهج البلاغ ليكون للمستبصرين علماً مستنيراً، و فتح مغاليق أسرار المعاني بمقاليد بدائع البيان ألسنة حججه وكلماته التامة فتحاً يسيراً».

* مكتبة المرعشي (٩١٣٧)، من عصر المؤلف، المجلد الأول و هو مخروم الأول، قابله علاء الدين محمد بن سليمان البسطامي في سنة ١١٠٢.

* * *

٧ ـ در دفع اعادی و ظالمین.

٨ ـ در دفع خوف از اعدا و گرفتاریها.

٩ ـ در دفع شر سلاطین.

١٠ ـ در استخلاص مسجون و محبوس.

١١ ـ در استعاذه از شر شیاطین و جن.

١٢ ـ در اصابت عین.

١٣ ـ در دفع ضرر و ابطال اثر عین.

١٤ ـ در حفظ و حراست و استکفاء.

١٥ ـ در دفع سباع و هوام و حشرات موذیه.

١٦ ـ در ادعیه شبها و هنگام خواب و انوافل شب.

١٧ ـ در ادعیه صبح و شام و ساعتهای روز.

١٨ ـ در تعقیبات مشترکه نمازهای یومیه.

١٩ ـ در سجده شکر و تعقیبات نماز صبح.

٢٠ ـ در تعقیبات فریضه ظهر.

٢١ ـ در تعقیبات فریضه عصر.

٢٢ ـ در تعقیبات فریضه مغرب.

٢٣ ـ در تعقیبات فریضه عشاء.

٢٤ ـ در اسماء حسنی و زیارات ائمه هدی.

٢٥ ـ در استشفا به تربت و ادعیه مرضی.

٢٦ ـ در طریقه و ادعیه استخاره.

٢٧ ـ .....

خاتمه: در ادعيه و فوايد متفرقه.

أوله: «الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى، وبعد اين رساله ايست مسمى ببهجة الأمان در ايراد بعضى از ادعيه».

* مكتبة المرعشي (١٠٥٨٨م)، كتب سنة ١٢٦٦، أوراق من أول الكتاب.

* * *

بهجة الحدائق في شرح كلمات كلام الله الناطق (أدب ـ عربي)

تأليف: السيد علاء الدين محمد بن أبي تراب گلستانه الأصبهاني (١١١٠)

شرح ممزوج جليل على كتاب «نهج البلاغة»، يحتوي على مطالب عالية ودقائق مهمة، كتبه الشارح حينما وصل شرحه الكبير الآخر «حدائق الحقائق» إلى الخطبة الشقشقية، ورآه مفصلاً طويل الذيل لا يتيسير للجميع الاستفادة منه، فتركه وبدأ بهذا الشرح الذي هو أخصر من شرحه الأول، ووصفه بأنّه «يذلّل من الألفاظ صعابها ويكشف عن عرائس المعاني على وجه الإيجاز جلبابها»، وربما ينقل بعض آراء الشارحين للنهج، ويتصدّى للمناقشة فيها ورددها، وتم القسم الأول منه البالغ إلى الخطبة (١٧٦) من الباب الأول في ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٩٢.

أوله: «الحمد لله الذي أبلج نهج البلاغة في مناهج البلاغ ليكون للمستبصرين علماً مستنيراً، وفتح مغاليق أسرار المعاني بمقاليد بدائع البيان ألسنة حججه وكلماته التامة فتحاً يسيراً».

* مكتبة المرعشي (٩١٣٧)، من عصر المؤلف، المجلد الأول وهو مخروم الأول، قابله علاء الدين محمد بن سليمان البسطامي في سنة ١١٠٢.

* * *

بهجة الخاطر و نزهة الناظر (لغة ـ عربي)

تأليف: شرف الدين يحيى بن الحسين ابن عشيرة البحراني (ق ١٠)

في الفروق المعنوية بين الألفاظ التي يُظنّ ترادفها للتماثل بينها في اللفظ و التجانس في المعنى، بعض الفروق المذكورة لغوية و بعضها اصطلاحية من مختلف العلوم و الفنون، و مجموعها في هذه الرسالة أربعمائة مفردة و مصطلح. تم في شهر ربيع الأول سنة ٩٦٧.

سُمي في بعض النسخ «الفرق بين الكلمتين» و«الفروق اللغوية»، و أُخذ هذان الاسمان مما جاء في مقدمة المؤلف وليسا اسماً للكتاب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد: فهذه رسالة في الفرق بين الكلمتين المتقاربتين في المعنى و المشتبهتين فيه».

آخره: «ومنذ تجر: ما مضى من الزمان، و منذ تجر: حاضر الزمان وترفع ماضيه».

* مكتبة المرعشي (٢٧٩٦ م)، نسخة مصححة أضاف المؤلف عليها بخطه.

* * *

بهجة الدارين في الأمر بين الأمرين (فلسفة ـ عربي)

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (١٠٩٨)

بحوث حول الجبر و التفويض و إثبات الأمر بين الأمرين، و التحقيق حول الشبهتين الفلسفيتين المستصعبة (الترجيح بلا مرجح، وتخلف المعلول عن العلة التامة)، وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة، وفيها نقول كثيرة لآراء الفلاسفة وعلماء الكلام، ومناقشتها على ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام. تم كما في بعض النسخ بقم في ذي القعدة سنة ١٠٥٥، عناوينه:

المقدمة: في نصيحه شافية وموعظة كافية.

الفصل الأول: في الخلاف الواقع في خلق الأفعال.

الفصل الثاني: .....

الخاتمة: .....

أوله: «الحمد لله الذي هدانا بمنّه سواء سبيل اليقين، ودلّنا بلطفه على أوضح طرق الدين وعصمنا من اتّباع آراء المجادلين».

آخره: «ولا ريب في أنّها متواترة تواتراً معنوياً فيما ادعيناه، ودلالتها صريحة فيما اخترناه، والحمد لله رب العالمين..».

* مكتبة المرعشي (٦٢٩٠ م)، محمد علي، جمادى الأولى ١٠٧٢ في أبهر.

* * *

بهجة الشيعة في نصرة الطريقة البهية (كلام ـ عربي)

تأليف: ؟

كتب أصول الدين باختصار مع شيء من الاستدلال كما يُستفاد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وقد فصّل البحث في الإمامة وذكر فيه ما رواه أهل السنة فيه لتتم الحجة على كلّ المسلمين. وفي النسخة فجوات بقيت فيها بياضات.

أوله: «..أنموذجاً لذلك العلم واحترز عن الإطناب؛ لئلا يملّ الأحباب».

* مكتبة المرعشي (٦٤١٥)، من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر.

* * *

بهجة الطالبين (منطق ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن محمود الحسيني اليزدي (ق ١٣)

شرح توضيحي جيّد على رسالة «كبرى» للسيد مير شريف الجرجاني، ألفه الشارح مختصراً بطلب بعض الأحباب، فيه نقل اختلاف الآراء في بعض المسائل وذكر شقوق وأنواع ما يعرفه المؤلف فيها وقد أشار إليها.

أوله: «الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لإبراز ما يعلم.. أما بعد چنين گويد منتظر لطف ايزدى.. اين رساله‌ايست متعلق به رساله كبرى».

آخره: «وأما از وضع احد الجزئين لازم نمى‌آيد رفع ديگرى زيرا كه اجتماع هر دو با هم صحيح است».

* إحياء التراث (١٦٦م)، دبير أعلم، سنة ١٢٤١.

* * *

بهجة القلوب وسرور الفؤاد (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد إسماعيل بن محمد باقر الحسيني الأصبهاني (ق ١٣)

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا طريق الرشاد وهدانا سبيل الإرشاد، وجعل نبينا محمداً وآله الأمجاد شفعاءنا يوم التناد».

آخره:

وبمولاى خود امام رضـا وتق ونق وهـم عسكـر
قـائم آل سمـى پـيغمبر كه بود علم حق را مظهر

* مكتبة النجفي، من عصر المؤلف وعليه تعاليقه.

* * *

بهجة المؤمنين (زيارة ـ عربي)

تأليف: السيد عادل بن علي العلوي الكاشاني (١٤٤٣)

مجموعة الزيارات التي يُزار بها في المشاهد المنسوبة إلى أهل البيت عليهم السلام، وبعض كبار الشيعة المنتشرة بالشام وضواحيها، أكثر التوضيحات بها فارسية.

* طبع قم سنة ١٤١٢.

* * *

بهجة المباهج (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: أبي سعيد حسن بن الحسين الشيعي السبزواري (ق ٨)

يشتمل على ذكر فضائل ومناقب وطُرف من أحوال النبي الكريم وأهل البيت الطاهرين عليهم الصلاة والسلام، أصله من كتاب «مباهج المهج في مناهج الحجج» لقطب الدين الكيدري، بالإضافة إلى أحاديث صحيحة منقولة من كتب أخرى أُدخلت في هذا الكتاب، وحُذف ما كان مكرراً في الأصل ولا حاجة إلى ذكره.

أوله: «حمد بی‌حد وثنای بی‌عد آن خدای را که رواق معلق آسمان برافراشته وبرداشته حکمت او است».

آخره: «امام جعفر وی را بنواخت واین نسخه در جهان مشهور شده ومعروف گردید، الحمد لله رب العالمین..».

* مكتبة المرعشي (٤٤٤٣)، بهبود علي بن عطاءالله الخبوشاني، سابع محرم ١٠٤٧.

* * *

بهجة المَجالس و نزهة المُجالس (ديوان الأرجاني) (شعر ـ عربي)

نظم: أبي بكر أحمد بن محمد الأرّجاني (٥٤٤)

ديوان شعره، جمعه ابنه علي الأرّجاني، و هو مرتب على ترتيب حروف القوافي. أكثر شعره في مدح الشخصيات المعاصرة للشاعر، و بعضه في أغراض أخرى.

أوله: «قال القاضي ناصح الدين.. يمدح بعض الرؤساء الأكابر ـ و هو ضياء الدين رئيس بلدة أزوارة ـ على قافية الهمزة

يرمي فؤادي و هو في سودائه أتراه لا يخشى على حوبائه

* إحياء التراث (٣٧٠٠)، من القرن الثالث عشر.

* * *

بهجة الناظر و سرور الخاطر بمولد النبي الطاهر (سيرة نبوية ـ عربي)

تأليف: ؟

فيه سيرة و تاريخ حياة النبي صلى الله عليه و آله وسلم من المولد إلى الوفاة، منقولة عن المصادر الشيعية.

* مكتبة العدناني، مخروم الأول و الآخر.

* * *

بهجة الناظرين (حديث ـ عربي)

تأليف: ملا محمد حسين بن محمد محسن الكرمانشاهي (ق ١٣)

أحاديث متفرقة مروية عن السادة المعصومين عليهم السلام، أكثرها في المواعظ و الآداب الدينية، جُمعت دون ترتيب خاصّ، و تم جمعها في سابع جمادى الآخرة سنة ١٢٦٠.

أوله: «من ألفاظ رسول الله صلى الله عليه وآله الوجيزة، التي لم يُسبق إليها: اليد العليا خير من اليد السفلى».

آخره: «الرابع جرأتك على المعاصي بقدر صبرك على النار، قد فرغت من تسويد هذه الرسالة..».

* مكتبة المرعشي (٣٩٠٧)، بخط المؤلف، نسخة مضاف عليها في الهوامش مع تعاليق لغوية.

* * *

بهشت و دوزخ (عقائد ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

فيه أحاديث وروايات مروية عن أهل البيت عليهم السلام حول الجنة والنار، وما فيهما من النعيم أو العذاب الأليم، جُمعت وتُرجمت لتكون تنبيهاً للغافلين وتذكرة للمؤمنين، أصل الرسالة لترجمة حديثين طويلين حول الجنة ونعيمها والنار ودركاتها رواهما المفيد في كتاب «الاختصاص»، في مقدمة وفصلين، عناوينها:

مقدمه: در معاد جسمانى.

فصل اول: در اوصاف بهشت.

فصل دوم: در اوصاف جهنم.

عنونت الرسالة أيضاً «ترجمه دو حديث».

أوله: «الحمد لله الذي أعدّ لأوليائه جنات النعيم، ولأعدائه نزلاً من حميم وتصلية جحيم.. اما بعد خامهٔ تقصير آثار مجرم خطاكار».

آخره: «واز عقوبات ابدى نجات بخشيده بدرجات عاليه باقيه بهشت جاويد

فايز گرداند بمحمد و آله الطاهرين».

* مكتبة المرعشي (١٨٧ م)، كتب سنة ١١٢٥.

* * *

البهيمة الموطوءة (فقه ـ عربي)

تأليف: المولى حمزة بن قربان البارفروشي المازندراني (ق ١٤)

استدلالي في حكم الحيوانات التي يحلّ لحمها ويطؤها الإنسان، وهو في مقامين: الأول موضوع المسألة، الثاني أحكامها. تم في أول شهر رمضان سنة ١٢٨٠ في النجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد: فهذه رسالة في مسألة البهيمة الموطوءة، كتبها أقل الطلاب منزلاً».

آخره: «والصلاة والسلام على محمد وآله ما تهب الرياح من الشمال إلى الجنوب».

* مكتبة المرعشي (٥٣٧٩ م)، لعل النسخة بخط المؤلف.

* * *

بهين جامه پوش (زيارة ـ فارسي)

تأليف: السيد مجتبى بن عبدالمجيد البحريني

شرح دعاء زيارة آل يس التي يُزار بها الحجة المنتظر عليه السلام «اللهم صلّ على حجتك في أرضك، و خليفتك في بلادك..»، فتُذكر جملة من الزيارة وتُشرح بما يلزم، ويتطرق المؤلف ضمن الشرح إلى توجيهات دينية عقائدية، ويذكر بعض الآداب الأخلاقية الإسلامية لتوجيه المؤمنين. الكتاب هذا رابع الكتب التي ألّفها

السيد حول الزيارة و شرحها.

* طبع طهران سنة ١٣٩١ ش.

* * *

بيا با هم قرآن بخوانيم از گونه اى ديگر (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: مجيد المسعودي

بحث يتناول مبادئ و قواعد التأويل و معرفة خصائص الراسخين في العلم على ضوء ما جاء في الأحاديث والروايات، وفيه تأكيد على معرفة حقيقة أهل البيت الذين هم الراسخون في العلم و ورثة القرآن الحقيقيون، وعدم افتراق القرآن والعترة على ما نصّ عليه النبي الكريم صلى الله عليه و آله وسلم.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

* * *

بياض مرشد (شعر ـ فارسي)

جمع: غلام علي مرشد (ق ١٤)

منتخبات استحسنها الجامع من شعر معاريف الشعراء الفرس، وجمعت في هذه المجموعة من دون ترتيب و تنظيم خاص، بإضافة منظومة إثبات سبع عشرة سلسلة فقرية صوفية، حررها أستاذ الجامع وبطلبه درويش أحمد بن الحاج محمد تقي الكاشاني في سنة ١٣١٦.

* مكتبة الميبدي (١١٨٤)، أكثره بخط مرشد.

* * *

البيان (كيمياء ـ عربي)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

أوله: «الحمد لله الذي ببيانه اهتدى المهتدون، وبعدله نجا المؤمنون.. اعلم أنّه لابدّ لنا في ترتيب هذه الكتب».

آخره: «في قران القوس فاعلم ذلك وقد أتينا ما في البيان، فليكن آخر الكتاب إن شاء الله تعالى».

* طبع بمباي سنة ١٨٩٢ م على الحجر ضمن مجموعة رسائله.

* * *

بيان (بلاغة ـ فارسي)

تأليف: الدكتور سيروس شميسا

دروس جامعية ألقاها المؤلف على طلابه في جامعة طهران، ثم عدّلها ورتبها في هذا الكتاب مع ذكر الشواهد للمسائل المبحوث عنها، وهي جامعة بين الآراء والشواهد القديمة والحديثة مع تمارين تعين على تشحيذ ذهن الطالب، وهي في خمسة فصول، عناوينها: أول تعاريف وكليات، مجاز، تشبيه، استعاره، بعد از استعارة، كنايه، خاتمه در علم بيان.

* طبع طهران سنة ١٣٨١ ش، الطبعة التاسعة.

* * *

البيان (فقه ـ عربي)

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

يشتمل على المسائل الفقهية المهمة التي لابدّ من معرفتها مع الإشارة إلى بعض الأدلّة وأقوال كبار الفقهاء، ولم يؤلف منه إلا من كتاب الطهارة إلى مقدار من أحكام الصوم، وفي كلّ كتاب منه أطراف ومقاصد وفصول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً يُستدرّ أخلاف كرمه ويستمطر شآبيب نعمه، حمداً يكون لنا في الآخرة نهجاً مهيعاً».

آخر الموجود من الكتاب: «الفصل الثاني في الإمساك وفيه مطالب الأول فيما يمسك عنه وهو أقسام القسم الأول الابتلاع يجب فيه..».

* مكتبة المرعشي (٦٧ م)، علي بن محمد الحر العاملي، ١٨ صفر ٨٤٣، في الصفحة الأخيرة من النسخة إنهاء كتبه أحمد بن محمد بن علي بن خاتون في يوم الأحد ١٢ ذي القعدة ٩٠٧.

* طبع.

* * *

بيان الآيات الناسخة (الناسخ والمنسوخ ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي أصغر بن سنجر القاجار التويسركاني (١٣٧٧)

في الناسخ والمنسوخ من الآيات الكريمة على ضوء ما جاء في مصادر الشيعة وأهل السنة، مع مقدمة في معنى النسخ وإمكانه وقوعه، فيتبع المؤلف الآيات بالأحاديث الدالّة على النسخ، ثم تحقيقات منه بعنوان «أقول»، والرسالة مع اختصارها جامعة لأطراف الموضوع مفيدة، وهي في قسمين:

الأول: ما جاء من طريق الشيعة.

الثاني: ما جاء من طريق السنة.

أوله: «فيه تعريف النسخ وإمكان وقوعه في أحكام الله تعالى وبيان الآيات الناسخة، فائدة النسخ: رفع الحكم الثابت في الزمان السابق وإزالته».

آخره: «وفي هذه الآيات الثلاث ـ وإن كان احتمال النسخ قريباً ـ إلا أنّه لم يرد به نصّ من طريق أصحابنا رضوان الله عليهم».

* الفيض المهدوي، بخط المؤلف.

بيان الأديان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد أبي المعالي محمد بن نعمة الله الحسيني

فيه تعداد الفرق الإسلامية الاثنتين و السبعين فرقة، و بيان العقيدة الإجمالية لكلّ واحدة منها، و مختصر ما يذهبون إليه في معتقداتهم، و المؤسسين لها و دعاتها، و تمهيداً للموضوع ذُكرت عقيدة الخلق في الخالق تعالى، و الأديان و المذاهب المعروفة قبل الإسلام. كتبه المؤلف على إثر بحث جرى في مجلس الأمير فخر الملك أبي الفتح مظفر بن قوام الدين، و هو في خمسة أبواب، كما يلي:

باب اول: در اعتقاد اكثر خلق به صانع.

باب دوم: در بيان مذهبهائى كه پيش از اسلام داشته‌اند.

باب سوم: در بيان حديث حضرت پيامبر «ص».

باب چهارم: در بيان مذهبهاى اسلامى.

باب پنجم: در ياد كردن حكايات و نوادر گروهى كه دعويهاى باطل كرده‌اند.

أوله: «سپاس و ستايش آفريدگارى راست جلت قدرته كه ما را بذات خويش شناسا كرد».

* مكتبة المرعشي (٩٢٨٦)، من القرن التاسع، مخروم الآخر.

* * *

بيان استجابة الدعاء (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبوالحسن بن محمد جلوة الأصبهاني (١٣١٤)

يقسم المؤلف المهيات في أول هذه الرسالة إلى ثلاثة أقسام، ويذهب إلى أنّ الدعاء من القسم الثاني منها التى أسماها بالمهيات و الأعيان الشقية بحسب الذات، ويعتقد أنّ أهم الوسائل لاستجابة الدعاء هو المعرفة الصحيحة بالله تعالى وشهود الداعي بطلان وجوده أمام عظمة الرب عزّ شأنه.

أوله: «اعلم أن المهيات والمعاني كالفرس والإنسان والغيب مثلاً، لا تكون مجعولة ومخلوقة لأنّ الخالق يجب أن يعلم أيّ شيء يخلق».

آخره: «وإن لم يكن من الأسباب لا يكون مضراً يجب أن يدعو لاحتمال أن يكون من أسبابه الدعاء».

* مكتبة المرعشي (٨٠٨١ م)، علي أكبر بن عبدالحسين بن محمد صادق (تلميذ المؤلف)، سنة ١٣١٤.

* * *

بيان الأسرار (عرفان ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسين الزاهدي المشهدي (ق ١١)

شرح أربعين باباً من الأبواب المائة من كتاب «مصباح الشريعة» المنسوب إلى الإمام الصادق عليه السلام، يبدأ كلّ باب بالنصّ العربي من الأصل، ثم يُترجم إلى الفارسية، ويُشرح على مباني أهل العرفان والمتصوفة على طريقة الصوفية الذهبية، الذين استفاد المؤلف من كتبهم أو إرشاداتهم كما يقول، مع ذكر شواهد من قصص وتاريخ حياة جماعة من الصوفية وكبار العرفاء. تم تأليفه سنة ١٠٥٨ الموافقة لجملة «منبع فيوض».

أوله: «حمد وثنائى كه مقربان ملأ اعلى ومنشيان عالم بالا وخلوت نشينان خطه غبرا شمه‌اى از ادای آن عاجز آمده».

آخره:

من ان كرم كز من مسكين آمد آنچه از كرم وفضل تو آيد آن كن

* مكتبة المرعشي (٧١٨٠)، محمدرضا ويشقلي، سنة ١٣١٠.

* * *

بيان الأسفار الأربعة (عرفان ـ عربي)

تأليف: ميرزا أحمد بن محمد رضا الزنجاني (ق ١٤)

تعليقة مختصرة على قول صدر الدين الشيرازي في أول كتابه الأسفار «اعلم أن للسلاك والعرفاء والأولياء أسفاراً أربعة»، يبحث الزنجاني عن الأسفار المقصودة من هذا الكلام من الجانب العرفاني وعلى طريقة العرفاء لا الفلسفة البحتة.

أوله: «في بيان الأسفار الأربعة كما سمعتها من الأستاذ وأضبطها. السفر الأول من الخلق إلى الحق».

آخره «وفقنا الله وإيّاك للسير في بعض مراتب الأسفار التي يمكن لأمثالنا السير فيها».

* إحياء التراث (١٤٩٠ م)، بخط المؤلف.

* * *

بيان الأسفار الأربعة (عرفان ـ عربي)

تأليف: آقا محمد رضا القمشهي (١٣٠٦)

بيان عرفاني للأسفار الأربعة التي ذكرها المولى صدرالدين الشيرازي في أول كتابه المعروف «الأسفار»، حيث يقول: «اعلم انّ للسلاك والعرفاء والأولياء أسفاراً أربعة..».

مقدمة الرسالة كتبها أحد تلامذة القمشهي.

أوله: «الحمد لمن ليس في الوجود إلا هو السبحان المنزه عن النقص والشين حمداً مقدساً عن المين والرين».

آخره: «هذا ما استفدت من ملاحظة كلمات القوم وتتبع مباحث الكتاب».

* إحياء التراث (١٤٩٠ م)، أحمد بن محمد رضا الزنجاني، سنة ١٤٢١.

بيان الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد صادق بن المهدي الشيرازي

بحوث موسَّعة تتناول بعض قواعد أصول الفقه مع الأخذ والردّ الكثير، وهي دروس السيد التي ألقاها على تلامذته في قم ثم دوّنت في هذا الكتاب، مرتبة مسائلها على غير ترتيب كتب الأصول المعهودة، وعناوينها العامة: القطع والظن، أصل البراءة، أصل الاشتغال، لا ضرر ولا ضرار، الاستصحاب، حاشية الاستصحاب، التعادل والترجيح.

* طبع قم سنة ١٤٣٦، الطبعة الثانية في عشرة أجزاء.

* * *

بيان أقسام القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: ؟

يقول المؤلف إن للقرآن ناسخاً ومنسوخاً وظاهراً وباطناً ومحكماً ومتشابهاً وغيرها من سائر الأقسام، ويذكر لمعرفة كلّ منها نماذج على ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام؛ لتكون دليلاً على تميز سائر الموارد.

أوله: «اعلم أنّ القرآن منه ناسخ ومنه منسوخ، ومنه محكم ومنه متشابه، ومنه خاص ومنه عام، ومنه تقديم ومنه تأخير».

آخره: «وأسأل الله ـ عزّ وجلّ ـ أن يصلي على محمد من خلقه وخيرته محمد صلى الله عليه وآله الأخيار الأبرار الأطهار».

* مكتبة المرعشي (٦٣١١ م)، بخط المؤلف وتصحيحه.

* * *

البيان الباهر في صلاة المسافر (فقه ـ عربي)

أبحاث: الشيخ ميرزا يدالله بن عبدالحميد الدوزدوزاني التبريزي

استدلالي مع توسعة ومناقشة للآراء، شرحاً على أحكام صلاة المسافر من «العروة الوثقى» للسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، وهو تقرير دروس الشيخ كتبه الشيخ يوسف اليعقوبي وفرغ منه في سنة ١٤١٩.

* طبع قم سنة ١٤٣٨.

* * *

البيان البديع في ابن بزيع (رجال ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن الهادي الصدر الكاظمي (١٣٥٤)

مختصر لإثبات أن محمد بن إسماعيل الواقع في صدر جملة من روايات كتاب «الكافي» هو ابن بزيع لا البرمكي أو البندقي، وهو بعد ثماني مقدمات قصيرة في مقامين (الأول في وجوه كونه ابن بزيع والثاني في عدم كونه غيره)؛ وتم بالكاظمية في ١٥ صفر سنة ١٣٣٨. ألحق المؤلف بالرسالة وجهين بعثهما إلى الشيخ علي بن إبراهيم الزاهد القمي وجاءتا في آخر النسخة.

أوله: «الحمد لله الهادي لما اختلف من الحق، والصلاة على خير الخلق محمد وآله أئمة الحق، أما بعد: فيقول العبد الراجي فضل ربه».

آخره: «في بلد الكاظمين على مشرفها من الصلاة والسلام ما يملأ الخافقين ويقرّ به العالمين».

* مكتبة المرعشي (١٠١٠٩ م)، محمدكاظم بن أحمد بن محمد جعفر الجزائري الموسوي، محرم ١٣٦٠.

* * *

بيان بعض المحرمات (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچهاي الأصبهاني (١٣٦٢)

مسائل استدلالية لبيان جملة من المحرمات، كالغيبة وإضاعة الحقوق وجرح الشهود وإفشاء عيوب الناس والتشبيب والهجاء والسحر والأجرة على الواجب والرشوة والولاية عن الجائر وأخذ الخراج.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مكتوبة في بيان بعض المحرمات».

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

بيان التجويد (تجويد ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن المهدي الحسيني الشيرازي (١٤٢٢)

شرح ممزوج توضيحي مختصر جدّاً على الأرجوزة الجزرية لمحمد بن الجزري الشافعي، جعله الشارح في أبواب تيسيراً لأمر المراجعين.

* طبع في مجموعة «المقدمات» للشيرازي.

* * *

بيان سر الخلقة وكشف سرّ الخليقة (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ميرزا حسن بن عبد الرحيم المراغي (١٣٠٠)

بحث فلسفي قصير في بيان سرّ خلقة الخلق وحقيقة نقطة العلم وسرّ نور المعرفة، كتبه المراغي باسم الأمير الأجل النواب مؤيد الدولة؟

أوله: «الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق الإمكان.. أما بعد: فقد أشار إليّ الأمير الأجل الأفخم الأعظم».

آخره: «فيجفل عنه الأبدال إجفال الغنم والحيوان، لكنّه يمدّهم و يوفقهم للقبول والإذعان، و صلى الله عليه و آبائه..».

* مكتبة المرعشي (٢٠٢٧ م)، رستم بن بيجن، سنة ١٢٥٩، نسخة مصححة عليها تعاليق.

* * *

بيان السعادة في مقامات العبادة (تفسير ـ عربي)

تأليف: الحاج سلطان محمد بن حيدر محمد سلطانعلي شاه الكنابادي (١٣٢٧)

تفسير عرفاني صوفي ممزوج مختصر، يتضمن ـ على حدّ تعبير المؤلف ـ لطائف الإشارات في الكتاب الكريم و تلويحات أحاديث أهل البيت المعصومين عليهم السلام، يتقدمه أربعة عشر فصلاً حول مقام العلم والجهل: وشرافة العلم و خساسة الجهل، وفضل القرآن و آداب التلاوة، وكيفية التفسير و معرفة من له شأن التفسير، ونزول القرآن و ما أشبه هذه المواضيع. تم تأليفه في ١٤ صفر سنة ١٣١١.

يُستَحسن الرجوع إلى الذريعة ١٨١/٣ ومقدمة الطبعة الحروفية الجديدة من الكتاب، لمعرفة انتساب هذا الكتاب إلى الكنابادي.

أوله: «﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً﴾.. الذي تجلى على ذاته بذاته، فتنزّه عن مجانسة مخلوقاته».

آخره: «والحمد لله على توفيقه للتدبر في كتابه والتفكر في أحاديث خلفائه، والصلاة والسلام على جميع خلفائه ولاسيّما على محمد و أهل بيته الطاهرين».

* إحياء التراث (٣١٣)، النسخة المطبوعة على الحجر بخط عبدالخالق بن ميرزا رضا اللنجاني في سنة ١٣١٤، عليها بعض التعاليق من المؤلف بخطه.

بيان الشجرة الخبيثة (عقائد ـ عربي)

كتبه: المولى محمد إسماعيل بن الحسين الخواجوئي المازندراني (١١٧٣)

في معنى لعن بني أمية قاطبةً الوارد بهذا القيد في بعض الزيارات، وفيهم ربما من يكون شيعياً موالياً، فيذهب المؤلف استدلالاً إلى أن المراد الحاكمين الظالمين أو من يوالي بني أمية أو من يرتضي أعمالهم منهم، ويستشهد برواية مروية عن الإمام الباقر عليه السلام جاء فيها «إلا قليل منهم».

أوله: «قد سُئلت عن هذه المسألة غير مرة، فصار هذا وما سيأتي في آخرها سبباً موجباً لتحريرها».

* طبع قم سنة ١٤٢٦ في مجموعة «الرسائل الاعتقادية».

* * *

بيان الفرقان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مجتبى بن أحمد القزويني (١٣٨٦)

تفسير لآيات ومقاطع قرآنية، فيه محاولة للتفكيك بين الآراء البشرية كالفلسفة والعرفان وآراء النحل التي يعتبرها المؤلف باطلة، وبين مكتب الوحي الذي يعتبره أصل المعرفة الإسلامية (وهذا المنهج هو الذي عُرف بـ«مكتب التفكيك»)، فيذكر آية ثم يفسرها متبوعةً بآرائه الخاصة.

الكتاب كتفسير موضوعي عقائدي في خمسة أجزاء، كلّ جزء لموضوع خاص: الأول في التوحيد، الثاني في الوحي والنبوة، الثالث في المعاد، الرابع في دور المعصومين عليهم السلام في الهداية وضرورة الرجوع إليهم في فهم القرآن، الخامس في

الغيبة والرجعة والشفاعة.

* طبع قم سنة ١٣٨٩ ش، بتعليق السيد جعفر سيدان.

* * *

البيان في إجازة الشيخ حسين حلبيان (إجازة ـ عربي)

كتبها: السيد محمد حسين بن محسن الجلالي (١٤٤٢)

إجازة حديثية متوسطة كتبها السيد للشيخ حسين حلبيان الأصبهاني، مبيّنة فيها طرق الوصول إلى آثار الرسول وآله الطاهرين عليهم الصلاة والسلام، تشتمل على طرق العامة وطرق الشيعة المتمسكين بالثقلين، بُدئت بشرح حديثين في فضل الزهراء عليها السلام، وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة، هي:

المقدمة: في نصّ المطلوب ونصّ الجواب.

الفصل الأول: في أسانيد أهل البيت.

الفصل الثاني: في أسانيد الصحاح الستة والمسانيد.

الخاتمة: في فضائل الزهراء للحاكم النيسابوري.

* طبع قم سنة ١٣٩٣.

* * *

البيان في موافقة الحديث والقرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد محمد حسين الطباطبائي التبريزي (١٤٠٢)

تفسير روائي يهتم السيد فيه بنقل الأحاديث والروايات المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام بنصوصها، مع العناية الخاصة بالآيات الكريمة لفهم ما تقصده الآية

المفسَّرة جمعاً بين ما في الكتاب الكريم والسنة الطاهرة، وتقلّ فيه الإشارات العقلية الفلسفية على خلاف تفسيره المعروف «الميزان في تفسير القرآن» الذي طغى عليه الجانب العقلي الفلسفي. ألفه السيد حين إقامته بالنجف الأشرف، وبلغ فيه إلى أواسط سورة يوسف الآية (٥٧)، ولم يستمر فيه.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٧ في ستة أجزاء، بتحقيق أصغر ارادتي.

* * *

بيان الواضح المشهود من فضائح النصارى و اليهود (عقائد ـ عربي)

تأليف: صالح بن الحسين

عشر مسائل في إبطال عقائد اليهود والنصارى ودحض غلوهم في المسيح عيسى عليه السلام، وفيه إثبات نبوة خاتم الأنبياء محمد والبشارة به، مع شواهد من كتبهم المقدسة، وهو مأخوذ من كتاب المؤلف «تخجيل من حرّف التوراة والإنجيل» الذي ألفه بأمر بعض الأئمة «الظاهر أنّه يريد بعض أئمة الإسماعيلية».

عناوين المسائل كما يلي:

المسألة الأولى: في إثبات عبودية المسيح بنصّ الإنجيل الصريح.

المسألة الثانية: في إثبات نبوته بنصوص كتابه.

المسألة الثالثة: في تأويل الظواهر التي غلط بها الكافر.

المسألة الرابعة: في تناقض الأناجيل المؤدية للتحريف والتبديل.

المسألة الخامسة: في أنّ المسيح ما قُتل وما صُلب.

المسألة السادسة: في أجوبة مسكتة عن أسئلة مبهتة.

المسألة السابعة: في إبطال الاتحاد الذي يدعيه أهل الإلحاد.

المسألة الثامنة: في الإبانة عن تناقض الأمانة.

المسألة التاسعة: في بيان فضائح النصارى واليهود.

المسألة العاشرة: في البشائر الإلهية بالتسمية المحمدية.

أوله: «الحمد لله الموجود الذي لا يسبقه وجود، المعبود الذي لا يغلقه محمود، الواحد الذي لا يندرج في معدود».

* مكتبة المرعشي (٥٩٤٥)، ليلة الأربعاء النيروز من ربيع الأول ١٠٢٦ في حيدر آباد، نسخة مخرومة الآخر.

* * *

بيان و تبيان در علوم قرآن (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن محمد رضا الشفيعي الدزفولي

بحوث قرآنية عامة هي حصيلة المحاضرات والدروس التي كان يلقيها السيد على طلابه وفي إذاعة أهواز، وهي تهتم بالتعريف بالقرآن الكريم من مختلف الجوانب بالاستناد إلى مختلف الآراء الشيعية والسنية، فهي تتناول البحث عن: نزول القرآن وأسمائه، المكي و المدني من السور، تدوين القرآن، التقسيمات القرآنية، قصص القرآن، المحكم والمتشابه، الناسخ والمنسوخ، نفي التحريف عن القرآن الشريف، العام والخاص في القرآن، روابط القرآن مع الحديث، الحروف المقطعة في أوائل السور، تفسير القرآن الكريم.

* طبع قم سنة ١٣٩٠ ش، الطبعة الثانية.

* * *

البيانات (فلسفة ـ عربي)

تأليف: عبدالله المعروف بأسعد (ق ١٠)

بحوث مفصلة عن الوجود وأقسامه، مع الإشارة إلى إثبات الواجب تعالى بإقامة دلائل عقلية فلسفية من دون التقيد بآراء الإشراقيين أو المشائين، بل يختار المؤلف ما يراه حقاً من الأدلّة ويردّ ما لم يره حقّاً، كان المؤلف يقيم في رشت وقدّم الكتاب إلى حاكمها، وأتم تأليفه في يوم الثلاثاء من شهر شوال سنة ٩٤٥.

* مكتبة الحاج الهدايتي، بخط المؤلف وصححه وأضاف عليه في الهوامش، مخروم الأول.

* * *

بيت الأحزان في مصائب سادات الزمان (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: ملا عبدالخالق بن عبد الرحيم اليزدي (١٢٦٨)

ألفه المؤلف بعد كتابه العربي «مصائب المعصومين» للذين لا يجيدون اللغة العربية، وهو في خمس «عزاخانه» في مصائب آل العباء، في كلّ منها مقدمة ومجالس تفيد الخطباء وأهل المنبر.

أوله: «الحمد لله الذي أعظم بلاء الأنبياء والمرسلين، وأحسن رزايا الأوصياء المكرمين.. وبعد چنين گويد بندهٔ عاصي».

* دانشگاه بوعلي (٢٣٠)، النسخة غير تامة.

* * *

بيت الأحزان في مصائب سيدة النسوان (تاريخ المعصومين ـ عربي)

تأليف: الحاج الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (١٣٥٩)

في أحوال الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، وجملة من مناقبها

ومصائبها وما جرى عليها بعد أبيها، مستندة إلى أحاديث أهـل البـيت والمـصادر التأريخية الهامة، وهو في أربعة أبواب ذات فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

الباب الأول: في ولادتها وأسمائها وكناها.

الباب الثاني: في فضلها وجلالتها.

الباب الثالث: في أخبار السقيفة.

الباب الرابع: في كثرة حزنها وبكائها على أبيها.

الخاتمة: في وفاتها عليها السلام.

أوله: «الحمد لله ناصر المظلومين، وقاصم الجبابرة ومبير الظالمين.. وبعد: فيقول راجي عفو ربه الغني».

آخره: «وروى محمد بن جرير.. فأسقطت محسناً ومرضت من ذلك مرضاً شديداً ولم تدع أحداً ممن آذاها يدخل عليها ـ إلخ».

* مكتبة المرعشي (٦١٦١)، عبدالله الموسوي الاشتهاردي، سلخ ربيع المولود ١٣٥٢، في أول النسخة تـقريظ شـعري مـن مـيرزا فضل الله آل داود المعروف ببدائع نگار.

* * *

بي تا نامه (شعر ـ فارسي)

نظم: السيد ناصر بن أحمد الحسيني الميبدي

منظومة في مائة وعشرة أبيات بتخلص «درويش» في الشوق إلى لقاء الإمـام المنتظر الحجة بن الحسن عليه السلام ورجاء ظهوره، والحضور بحضرته مع أصحابه ونشر رايته راية الهدى، نُظمت بطلب همتعلي اكرادي في سنة ١٤٣٣.

أوله:

نام خداوند شروعى است ناب در صف اين قافله بى‌نـقاب

نام خدا عقده زلب وا كـند راز نهان بر همه افشـا كـند

* مكتبة الميبدي (١٩٠٩)، بخط الناظم.

* * *

بيخ چيني (چوب چيني) (طب ـ فارسي)

تأليف: ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد الأردكاني اليزدي (١٠٨٩)

مختصر في خواص «چوب چيني» والبن ـ القهوة والشاي وبعض الأدوية التي تُعطى للمرضى، لم تذكر فوائدها في كـتب الحـكماء ـ الأطـباء وحـصّلها المـؤلف بتجاربه، مؤلَّف باسم الشاه عباس الصفوي في ثلاثة أبواب تشتمل على فصول:

باب اول: در خواص چوب چيني.

باب دوم: در خواص قهوه.

باب سوم: در خواص چاي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بدان كه چون خاطر آفتاب مآثر اشرف اقدس مروج مذهب حق ائمه اثنى عشر».

آخره: «تا شيعيان أمير المؤمنين عليه السـلام از ايـن مـنتفع شـوند و ثـواب آن بروزگار فيض آثار نواب همايون عايد شود».

* مكـتبة المـرعشي (١٠٤٩٤)، حـبيب الله بـن محـمد يـوسف الأردبيلي، سنة ١٢٨١، مخروم الآخر.

* * *

بيست باب (أسطرلاب ـ فارسي)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

عشرون باباً فيها تعاليم وقواعد عامة لعمل الأسطرلاب والاستفادة منه في المسائل

النجومية باختصار، ذكروا أنّه مختار من كتابه الكبير «صد باب». عناوين الأبواب:

باب اول: القاب و خطوط و دايره اسطرلاب.

باب دوم: معرفت ارتفاع گرفتن از آفتاب و ستارگان.

باب سوم: معرفت طالع از ارتفاع درجه آفتاب را از منطقه طلب بايد كرد.

باب چهارم: معرفت ارتفاع از طالع اين باب عكس باب پيشين است.

باب پنجم: معرفت دايره و ساعات مستوى و معوّج.

باب ششم: معرفت ميل آفتاب و غايت ارتفاع.

باب هفتم: معرفت مطالع بروج به خط استواء.

باب هشتم: معرفت خانه‌هاى دوازده گانه.

باب نهم: معرفت ساعات صبح و شفق.

باب دهم: معرفت استخراج ظل از ارتفاع و ارتفاع از ظل.

باب يازدهم: معرفت طالع سال مستقبل از طالع سال ماضى چون طالع سال ماضى معلوم بود.

باب دوازدهم: معرفت عرض بلد و تحقيق آن.

باب سيزدهم: معرفت طالع وقت در شهرى كه آن را صفحه جداگانه نبود.

باب چهاردهم: معرفت ارتفاع قطب فلك البروج.

باب پانزدهم: معرفت سمت از ارتفاع و ارتفاع از سمت اسطرلاب.

باب شانزدهم: معرفت تقويم.

باب هفدهم: معرفت بالاى اشخاص مرتفع از زمين و پهناى رودهاى.

باب هجدهم: معرفت عمل كردن بر صحيفه آفاقى.

باب نوزدهم: معرفت امتحان خطوط اسطرلاب.

باب بیستم: معرفت ستارگان چند از ثوابت که بر اسطرلاب‌ها ثبت کنند از جهت ارتفاع گرفتن به شب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد این مختصری است در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بیست باب، باب أول در معرفت القاب آلات».

آخره: «چنان که در آن اشتباه نیفتد اورا در این باب کفایت باشد. این است تمامی سخن در معرفت اسطرلاب».

* مكتبة المرعشي (٨٠٢١م)، أحمد بن محمد بن الحسن الجرجاني، ١٧ صفر ٨٢٧ في المدرسة الحافظية بمدينة يزد.

* * *

بیست فصل (معرفت تقویم) (تقویم ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد نصير بن عبد الله الأصبهاني (١١٩١)

مختصر في أصول و قواعد تنظيم التقاويم الرقومية على الطريقة القديمة، في مقدمة و عشرين فصلاً و خاتمة، مؤلَّف باسم محمدكريم خان زند لسيد موسوي من تلامذة المؤلف لم يصرَّح باسمه، كان يراجع كتب الفنّ و يرى فيها اختلافاً كثيراً يسبّب تشويش باله في معرفة القواعد النجومية الصحيحة و تطبيقها.

مختصر عناوين الكتاب:

مقدمه: تعلق به اهل حساب دارد.

فصل اول: در ايام هفته و تعريف آن.

فصل دوم: در تاريخ عربي و تعريف آن.

فصل سوم: در تاريخ رومي و تعريف آن.

فصل چهارم: در تاریخ فارسی و تعریف آن.

فصل پنجم: در تاریخ جلالی و تعریف آن.

فصل ششم: در معرفت کواکب سیاره.

فصل هفتم: در بروج و اجزای آن.

فصل هشتم: در معرفت رأس و ذنب و عرض ماه.

فصل نهم: در ساعات شبانه روز.

فصل دهم: در احوال بروج.

فصل یازدهم: در نظر و تناظر.

فصل دوازدهم: در منازل قمر و دیگر احوالات.

فصل سیزدهم: در خانه‌های کواکب.

فصل چهاردهم: در شرف و هبوط کواکب.

فصل پانزدهم: در ارباب مثلثات.

فصل شانزدهم: در حدود کواکب.

فصل هفدهم: در اوج و حضیض کواکب.

فصل هجدهم: در بیان نظرهای کواکب.

فصل نوزدهم: در منسوبات کواکب از طبقات مردم.

فصل بیستم: در آنچه قبل از اوراق دوازده‌گانه تقویم بیاورند.

خاتمه: در بیان مجملی از اختیارات.

أوله: «اعداد شکر و سپاس و ثنای بی‌قیاس بر آن پادشاهی سزاست که این قبه فلك دوار فانوس وار را از شموع کواکب ثوابت و سیار».

آخره: «و هركس را در معرفت تقويم بيش از اين حاجت باشد رجوع بر شرح بيست باب ملا مظفر نمايد كه مطلب حاصل است».

* إحياء التراث (٦٦٥م)، من القرن الرابع عشر.

* * *

بيضاء للناظرين في تذكرة الواعظين و الذاكرين (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد تقي بن أسد الله المنتجبى الزنجاني (١٣٨٨)

كتاب كبير في خمس مجلدات حسب تقسيم المؤلف، و هو مجالس مرتبة للوعاظ و أهل المنبر تشتمل على مواعظ و توجيهات، و بيان الآداب الدينية و السنن الإسلامية، و تواريخ حياة السادة المعصومين عليهم السلام، و طرف من فضائلهم و مناقبهم و كراماتهم، و كلّ مجلس ينتهي بذكر واقعة الطفّ و استشهاد الإمام الحسين عليه السلام. ترتيب المجلّدات هكذا:

المجلّد الأول: في مناقب و فضائل المعصومين و ذكر بعض الغزوات. تم في ليلة عيد الأضحى سنة ١٣٥٠، و عليه تقريظ من السيد مرتضى الحسيني الجعفري بتاريخ تاسع محرم سنة ١٣٦٥.

المجلّد الثاني: في ولادة المعصومين و شهادتهم و بعض معجزاتهم، و تواريخ بعض الأنبياء و الصحابة الكبار. بُدئ به في الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١٣٥٢، و تم في ثالث شعبان ١٣٦٣.

المجلّد الثالث: في المختار من بعض خطب علي عليه السلام و أدعية السجاد و مواعظ مختلفة و فضل الصلاة و الزكاة و عقاب تاركهما.

المجلّد الرابع: في خروج الإمام الحسين عليه السلام من المدينة إلى عودة أهل بيته إليها. و بآخره خاتمة تشتمل على أدعية و صلوات مسنونة، و أشعار عربية

هذا القسم في ٢٣ شعبان سنة ١٣١٩.

أوله: «الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والعمل الصالح.. وبعد الكلام في المتاجر، الملك عبارة عما يحصل من تبديل المال بالمال».

* إحياء التراث (١٤٩٠ م)، بخط المؤلف.

* * *

البيع (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد أسد الله بن عباس الإشكوري (١٣٣٣)

فيه مسائل استدلالية موسَّعة مما يتعلق بأحكام البيع، بعض المسائل والفروع غير تامة في الكتابة أو عُنونت ولم يُكتب فيها شيء.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. لا إشكال ولا ريب أنّ للبيع أحكاماً وآثاراً في الشرع، ولم يبين مهية البيع من كتاب أو سنة».

* * *

البيع (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيد حسن بن محمدعلي المدرس اليزدي (ق ١٣)

رسالة فتوائية في أحكام البيع والشراء، كتبها المؤلف للمقلدين، مع بعض الإشارات إلى الأدلّة وبيان أنّ المسألة إجماعية أو اختلافية بين الفقهاء، هي غير كاملة في التأليف.

أوله: «رساله ايست به لغت فارسي در بسيارى از مسائل كه احتياج مقلدين به آن مسائل بسيار است».

* رأيته في مجموعة بخط المؤلف عند السيد الآتشي في يزد.

* * *

البيع (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن رضا الحسيني الأصبهاني (ق ١٤)

مسائل استدلالية مبعثرة من أحكام البيع أكثرها غير تامة في الكتابة، وبعضها حواشٍ على مواضع من كتاب «المكاسب» للشيخ مرتضى الأنصاري.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. كتاب البيع والكلام فيه يقع تارة في ماهيته وتارة في شرائطه».

* مكتبة المرعشي (٥٤٦٩ م)، بخط المؤلف.

* * *

البيع (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا صادق آقا بن محمد التبريزي (١٣٥١)

قطع من كتاب البيع تشتمل على أحكام شرائط العوضين والغرر، فيها اهتمام خاص بآراء الشيخ مرتضى الأنصاري في كتابه «المكاسب» ومناقشة في بعض المسائل معه.

* مدرسة الحوفي، بخط المؤلف.

* * *

البيع (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد عبد الكريم الجيلاني القزويني (ق ١٣)

فقه استدلالي متوسط مع نقل بعض الآراء والأقوال والأخذ والردّ فيها، ولعل المؤلف كتب تمام الفقه وهذا جزء منه.

أوله: «كتاب البيع وهو على ما يُستفاد من كلام كثير من الفقهاء نقل عين مملوكة من شخص إلى غيره بعوض معين».

آخره: «ومنها أن ما لا مالية له كحبة الحنطة أو شعير أو نحوهما، فالظاهر تعلق حقّ الاختصاص به».

* مكتبة المرعشي (٢٠٤٥)، بخط المؤلف، وقفه ابنه جمال‌الدين الرضوي القزويني في خامس شعبان ١٣٠٩.

* * *

البيع بشرط الخيار (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

لو اشترط البائع الخيار إلى مدة معينة إذا ردّ المشتري في تلك المدة بعض الثمن، هل هذا الشرط صحيح يمضي البيع معه أو فاسد؟ يذهب التنكابني إلى صحّة هذا الشرط، بعد أن يفرّع المسألة إلى (٥٦٢٠) فرع. كُتبت الرسالة بطهران عند العودة من قم في سابع ربيع الثاني سنة ١٢٨٣.

أوله: «نحمد الله ونشهد أن لا إله إلا هو، وأن خاتم السفراء محمد بن عبدالله حبيبه ونجيبه وصفيه، ونصلي ونسلم على ذلك السفير».

آخره: «هذا آخر الكلام فيما يتعلق بالمرام، كتبتها على وجه الاستعجال مع كسالة البال واغتشاش الحال..».

* إحياء التراث (١٠١٣ م)، بخط المؤلف.

* * *

البيع الفضولي (فقه ـ عربي)

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

جواب استدلالي على مسألة في البيع الفضولي، وأنّ هذا الوصف هل يجري في سائر المعاملات؟ ويتطرق المجيب ضمناً إلى بعض الأحكام المتعلقة بهذا البيع، وهو

مرتب على مقامات ستة.

أوله: «سؤال هل يصح بيع الفضولي أم لا؟.. جواب استقصاء الكلام في هذا المرام لا يسعه المجال، لكن نذكر كثيراً من أحكام الفضولي هنا بقدر الوسع».

آخره: «وهو في الحقيقة في قوة وصية جديدة، ويكفي فيها كلّ لفظ دلّ عليه والإمضاء من جملتها (جهتها) ولا ينحصر في لفظ مخصوص وهو كما ذكره، والله العالم بأحكامه».

* مكتبة المرعشي (٩٢٩٠ م)، محمد حسن البودي السميرمي، من عصر المؤلف.

* * *

البيع الفضولي (فقه ـ عربي)

تأليف: آقا محمد علي بن محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي (١٢١٦)

استدلالي موسّع، يتناول المسائل المشكلة المتعلقة بالموضوع، فيه ـ كما يقول المؤلف ـ من المباحث والمسائل ما لا يوجد معظمها في مصنفات الأصحاب، في فصلين هما:

الفصل الأول: في أصل المسألة.

الفصل الثاني: في فروع تتعلق بالبيع الفضولي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد: فهذه رسالة عويصة تتعلّق بمسألة البيع الفضولي أفردتها بالذكر؛ لكثرة ما فيها من الفروع الغامضة».

آخره: «وبيعه الأخير يدلّ على عدم الرضا بالأول فتدبّر، هذا آخر ما أوردناه من مسائل الفضولي..».

* مكتبة المرعشي (٣١٩٢ م)، لعله بخط المؤلف.

بيع المصحف (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الدرچه‌اى الأصبهاني (١٣٦٢)

استدلالي في حكم بيع المصحف الشريف من الكافر وغير الكافر، وبيان ما هو المراد من المصحف وما للفقهاء من الآراء، نفياً وإثباتاً جوازاً وحرمةً، ويذهب السيد إلى عدم حرمة هذا البيع، وهو كحاشية على هذه المسألة من كتاب المكاسب للشيخ مرتضى الأنصاري.

أوله: «قوله: خاتمة تشتمل على مسائل، أقول في مسألة بيع المصحف: تنقل أولاً ما قالوا من أنّ المشهور بين الفقهاء والأصحاب هو القول ببيع المصحف».

* طبع قم سنة ١٤٣٩، في مجموعة «ميزان الفقاهة».

* * *

البيع و الخيارات (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالله بن رجب علي العبدالعظيمي (ق ١٣)

استدلالي فيه تفصيل وبسط، تم كتاب البيع منه في عشرين شهر صفر سنة ١٢٥٦.

أوله: «كتاب البيع وفيه أركان، الركن الأول في تعريفه وبيان ألفاظ البيع المعتبرة فيه من سائر العقود والإيقاعات».

* إحياء التراث (٦٤٤٥)، بخط المؤلف.

* * *

بيماريهاى سينه و شكم (طب ـ فارسي)

تأليف: ؟

في الأمراض العارضة على الصدر والبطن وكيفية علاجها على الطريقة الأوروبية

المتداولة في عصر المؤلف، والظاهر أنّه من الكتب التي كانت تُدرّس في دار الفنون بطهران في عصر ناصر الدين شاه القاجار، وهو في مقالتين:

مقاله اول: در اجزاء قواعد در انسان صحيح.

مقاله دوم: در بيان اجزاء عمل اسكل.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد اين رساله ايست در بيان قواعد جديد كه اهل فرنگستان در امراض صدرى وبطنى اختراع نموده‌اند».

آخره: «وبه چه وضع در رحم قرار دارد وبه چه طريق متولد خواهد شد».

* مكتبة المرعشي (١٠١٨٠م)، من أوائل القرن الرابع عشر.

* * *

بين صيدا و مكّة (رحلة ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد عارف بن علي الزين (١٣٨٠)

رحلة مكية مفصلة نشرها الشيخ في مجلته المعروفة «العرفان» المجلّد الثامن العدد الأول إلى العاشر، ولخصها الشيخ حسين الواثقي وحذف منها المعلومات المنقولة من الكتب المتوفرة، واحتفظ بمشاهدات المؤلف ومعلوماته التي حصّلها في تلك السفرة، والرحلة بُدئت من صيدا في شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٠، وفي العودة وصل إلى بيروت في يوم الأربعاء سابع محرم ١٣٤١.

في النسخة التي نذكرها هنا وُصفت المواقع بدقة، خاصةً ما يتعلّق بمكة المكرمة والمقامات والمواقع المشرَّفة فيها مع الاهتمام بذكر ما لقيه المؤلف من الاحترام والتكريم، ولا تخلو من الاهتمام بالجانب العلمي والأدبي عند بعض الشيوخ الحجازيين وغيرهم، ونقل قليل من نظمهم وأقوالهم، ومن الملفت للنظر الدخول في

الشؤون السياسية وإعطاء الرأي فيها.

* طبع في مجموعة «رحلات الكرام».

* * *

بين يدي القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تنظيم: السيد محمد بن محمد صادق الصدر (١٤١٩)

فهرس موضوعي يجمع الآيات الكريمة المناسبة لعناوين خاصة مختلفة من دون ترتيب منظم للعناوين، وربما يعقّب السيد بعد ذكر الآيات بملاحظات بيانية تعين على فهم مقاصدها. بُدئ بعنون «الأسماء الحسنى في القرآن الكريم» وختم بعنوان «القبور».

* طبع بيروت سنة ١٤٣٢.

* * *

بينات الفريد (تفسير ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسن فريد الكلبايكاني (١٣٩١)

بحوث من علوم القرآن و تفسير موضوعي لجملة من الآيات الكريمة في ثمان و خمسين بينة، وهي كشرح لتفسير النعماني ابن أبي زينب محمد بن إبراهيم، تتناول بعض المباحث العقائدية والكلامية والردّ على الانحرافات الفكرية للثنوية والزنادقة والمسيحية والمجبرة والمشبهة وأضرابهم، ويهتم المؤلف بإثبات العصمة للأنبياء والأئمة عليهم السلام على ما يذهب إليه الشيعة الإمامية، كما أنه بصدد إثبات البداء والرجعة مستشهداً لذلك بالآيات الكريمة وينفي تحريف القرآن الكريم.

* طبع طهران سنة ١٣٩٩.

* * *

بينات من الهدى (عقائد ـ عربي)

تأليف: محمد رصافي المقداد

المؤلف كان شافعياً من تونس استبصر واعتنق مذهب أهل البيت عليهم السلام، وكتب بشأن استبصاره مقالات جُمعت في هذا الكتاب، وهي توضح عقائد الشيعة الاثني عشرية في المبادئ الدينية، وأكثر الاهتمام فيها تبيين مسألة التوحيد من المنظار الصحيح الذي يراه المسلمون، وبيان حقيقة التوحيد وزيف ما يقوله بعض الأدعياء الذين يفرقون بين المسلمين باسم التوحيد وليسوا موحدين في حقيقة عقائدهم، وهو في نتيجة ردّ على الوهابية وتثبيت لمذهب الشيعة.

العناوين الأصلية في الكتاب: التوحيد بين تنزيه أهل البيت وتشبيه غيرهم، حاكمية الله أم حاكمية الناس، الدعاء والعبادة عند أهل البيت، هذا هو الصراط المستقيم، ولاية الله تعالى.

* طبع قم سنة ١٤٣٠.

* * *

البيّنة (عقائد ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

فصول في التوحيد والنبوة وبعض الأمور الاعتقادية الأخرى من عقائد الشيعة الإماميّة، وفيه بحث عن كيفية استنباط الأحكام من الكتاب والسنة، كُتبت على الطريقة الخاصة بالمؤلف الذي كان من مؤسسي المذهب الشيخي. أتمّه ليلة السبت ٢٥ جمادى الآخرة ١٢٧٨.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا للاسلام وأكرمنا بالإيمان، وعرّفنا الحق الذي عنه

يؤفكون و النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون».

آخره: «و إن أردت التفصيل فعليك بسائر كتبنا الأصولية ففيها غنية وكفاية وبلاغ..».

* مكتبة المرعشي (٤٥ م)، سنة ١٢٩٠.

* * *

بينش تاريخى قرآن (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ يعقوب بن محمد حسين الجعفري المراغي

دراسة عن السنن القرآنية الثابتة على أسس علم الاجتماع، فبدأ المؤلف البحث عن بداية كتابة التأريخ و أنواعها، و خصائص المؤرخين المسلمين في جهودهم التأريخية، ثم استنتج أنّ القرآن المجيد ليس في عرض الوقائع التأريخية على شاكلة كتب التأريخ، بل هو كتاب تربوي يهدف توجيه المجتمعات الإنسانية إلى ما فيه خيرهم و صلاحهم.

* طبع طهران سنة ١٣٦٦ ش.

* * *

بينش غرض آفرينش (عقائد ـ فارسي)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن الأصبهاني، الفاضل الهندي (١١٣٧)

أسئلة و أجوبة في أصول الدين و المذهب بعناوين «اگر كسى گويد ـ جواب گوئيم»، كُتبت على مستوى العموم، مقدَّم إلى الشاه السلطان حسين الصفوي، و تم تأليفه في يوم الأحد تاسع شهر شعبان سنة ١١١٥.

أوله: «حمد و سپاس بى‌قياس حكيمى را سزاست كه قطره‌اى از بحر جودش مجموع كونين است و دو مصراع يك باب از قدرتش همگى نشأتين».

آخره: «و چگونه حكم اجماع بر مسئله می‌كنيد با مخالفت ايشان، والسلام على من اتبع الهدى».

* إحياء التراث (٤٠٦٣م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

البيوتات الأدبية في كربلاء (تراجم ـ عربي)

تأليف: الأستاذ موسى بن إبراهيم الكرباسي

فيه ذكر سبعين بيتاً من البيوتات الكربلائية، لهم أنشطة علمية وأدبية وموقع اجتماعي محترم، مرتبة على الترتيب المعجمي لأسماء البيوت وكما عُرفت، فيذكر في كل بيت من ينتمي إليه ويترجم له بما ينبغي مع التركيز على الجوانب الأدبية في حياة الأعلام المترجمين وهم الأعلام الذين عاشوا في القرون الثلاثة الأخيرة (١١٠٠ ـ ١٣٨٧)، وبأول الكتاب سرد تاريخي للأسباب التي دفعت كربلاء على تقدّم الحركة الأدبية فيها.

* طبع كربلاء سنة ١٣٨٧.

* * *

بيوتات الكاظمية المقدسة (أنساب ـ عربي)

تأليف: السيد عادل بن علي العلوي الكاشاني (١٤٤٣)

فيه ذكر الأسر التي استوطنت مدينة الكاظمية، فهي كلّ أسرة يذكر المؤلف أصل انتسابها، ثم يأتي على سرد البيوت المتفرعين منها بأسمائهم المعروفة من دون تفصيل، وقد قُدمت في هذا السرد الأسر العلوية على غيرها من الأسر الأخرى.

* طبع قم سنة ١٤١٩.

* * *

بيوگرافى اطبا و پزشكان اردستان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الحاج مرتضى بن أحمد الشفيعي الأردستاني (١٤٤١)

تصدى المؤلف لترجمة جماعة من أطباء أردستان من القرن الثامن إلى العصر الحاضر في خمسة أقسام، وتم القسم الأول من الكتاب في طهران بتاريخ خرداد سنة ١٣٧٣ ش. عناوين الأقسام:

قسم اول: اطباى قديم.

قسم دوم: اطباى اردستانى كه از دار الفنون و دانشگاه تهران و خارج كشور تا سال ١٣٣٠ ش فارغ التحصيل شده‌اند.

قسم سوم: بانوان پيشگام در تحصيل علوم پزشكى.

قسم چهارم: دانشجوى ممتاز پزشكى.

قسم پنجم: طبيبان سنتى.

* مكتبة المرعشي (١٠٥٥٤)، بخط المؤلف.

* * *



پادزهر (طب ـ فارسي)

تأليف: ؟

تذكر في هذه الرسالة الفوائد الطبية لپادزهر، وكيفية حصوله واستعماله لدفع بعض الأمراض، وهي في خمسة فصول، بهذه العناوين:

فصل اول: در بيان ماهيت آن.

فصل دوم: در كيفيت امتحان آن.

فصل سوم: در منافع آن.

فصل چهارم: در كيفيت استعمال آن.

فصل پنجم: در ذكر نسخ فادزهر.

أوله: «باب در اموری كه متعلق بفادزهر است كه حجر التيس نامند و در او پنج فصل است».

آخره: «و در سه صباح بپوشند كه نافع است».

* مكتبة المرعشي (٧٩٣٦)، من القرن الحادي عشر، مدرج في مجموعة «مجمع البحرين».

* * *

پاسخ به پرسش‌های اعتقادی (عقائد ـ فارسي)

ترجمة: الشيخ إبراهيم البابائي

الأصل العربي «أجوبة المسائل الاعتقادية» للسيد محمد الحسيني الشاهرودي، وهي أجوبة على مستوى العامة على أسئلة تدور حول عقائد الشيعة في التوحيد والنبوة والإمامة وبعض الممارسات المذهبية الشيعية، عُرضت الأجوبة من دون الدخول في المناقشة العلمية، بل اكتفي فيها بالإشارات الخاطفة إلى الأدلّة.

* طبع قم ١٣٨٧ش، الطبعة الثالثة.

* * *

پاسخ به مقاله حبل المتين (أخلاق ـ فارسي)

كتبه: ؟

نقد مقالة محمد صادق الأصبهاني المنشورة في مجلة «حبل المتين» الداعية إلى كشف الحجاب، فيه شواهد من سوء نتائج اختلاط الرجال والنساء، وترجمة مقال جرجي زيدان المكتوب حول النساء في فرنسا، والفجائع الحادثة من إعطاء الحرية التامة لهنّ. يجنّد المؤلف فتح مدارس نسائية لتثقيفهن بالطرق الصحيحة من دون ضرر الاختلاط. ثم يدخل في موضوع وجوب الحجاب والحكم الشرعي المتعلق به، مستنداً إلى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والحوادث التاريخية.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش، في مجموعة «رسائل حجابيه».

* * *

پاسخ پرسشهای ارومی (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: ميرزا محمد بن فضل علي الأرومي (ق ١٣)

أجوبة استدلالية مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، على أسئلة الآخوند ملا عباس قلي الأرومي، كُتبت على طريقة المتن والشرح، وهي عن: الصفات الإلهية، معنى التفويض، تفسير آية ﴿الخبيثات للخبيثين﴾ وآية ﴿ولا يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً﴾، السعادة والشقاوة.

بعض القطع من الأجوبة كُتبت بالعربية، وتمت الكتابة في يوم السبت غرة شهر رمضان سنة ١٢٧٣.

أولها: «أحمدك يا من يستجيب لدعوة الداعين ويجيب لمسألة السائلين، وأصلي وأسلم على نبيه ورسوله الذي جعله رحمة للعالمين».

آخرها: «واذكر بدعاء الخير حين مطالعتها والله خليفتي، وهو خالقي ورازقي وحميتي ومحيي وحشري ونشري..».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٨٣م)، بخط المجيب.

* * *

پاسخ پرسشهای اصفهانی

← **سی فصل**. الكرماني

* * *

پاسخ پرسشهای اصلان خان (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: الحاج محمد خان بن كريم خان الكرماني (١٣٢٤)

سأل الأمير اصلان خان الهمذاني أسئلة حول الروح والبدن الإنساني ومآلها بعد الموت ورأي الحاج كريم خان الكريم عن الموضوع في كتابه «إرشاد العوام». الأجوبة كُتبت بشيء من الاختصار مؤيدة لآراء الكرماني وتثبيتها.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. عاليجاه سعادت همراه مخدوم مكرم ومطاع مفخم مقرب الحضرة العلية وصاحب المكارم السنية».

آخرها: «بلكه دهنه آتش كشيده است تا به اين دنيا وهر كس در حدّ خود مي‌ايستد وهمين قدر در جواب كافى است..».

* إحياء التراث (٢٠٢ م)، محمد السنقري، شهر رمضان ١٣٠٢.

* * *

پاسخ پرسشهاى اهل قفقاز (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: ميرزا حسين بن محمد بن حسين التبريزي المامقاني (ق ١٣)

أجوبة استدلالية على تسع مسائل من أهل قفقاز حول: هل كانت النبوة مقارنة لخلقة النبي، هل الخنثى يكون من بدء الخلقة أم بعدها، هل كانت نجاسة الكلب والخنزير من بدء خلقتهما، مع أيّ شيء خُلقت المشيئة، ما هو معنى الإمام الحاضر الناظر، كيف ظهر أمير المؤمنين عليه السلام في وقت واحد في أمكنة مختلفة، جبرئيل وسؤاله من علي عليه السلام، علم علي بأنّ السائل عن الخاتم هو جبرئيل، كيف يكون غفران ذنوب مقيمي عزاء الحسين عليه السلام؟.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. بعضى از طالبين حق ويقين وجمعى از محبين وموالين از اهل قفقازيه در باب چند مسئله دينى».

آخرها: «ودر زمرهٔ اصحاب آن جناب محشور فرموده در دار رضوان خود ساكن گرداند، اللهم ارزقني شفاعة الحسين عليه السلام..».

* إحياء التراث (٣٥٧م)، محمد جعفر القراجه داغي، سنة ١٢٩٠.

* * *

پاسخ پرسشهای اهل ملتان (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

يسأل صوفية أهل ملتان ـ الباكستان بواسطة عبدالسلام التاجر الأصبهاني عن الدليل على صحة مذهب الشيعة، وجواز سبّ بعض الصحابة، ويجيب الفيض على السؤال بشيء من التفصيل والاستدلال.

أولها: «أما بعد غرض از اين نوشته بيان آنست كه طائفه‌اى از صوفيان شهر ملتان كه از خانواده مشايخ كبار آن بلاد بودند».

آخرها: «واين سخنان را بمشافهه بيان مى‌توان نمود وبه نوشتن بيش از اين نتوان، والعلم عند الله».

* مكتبة المرعشي (٨٢ م)، من القرن الحادي عشر.

* * *

پاسخ پرسش هاى چهارده‌گانه حبل المتين (فقه ـ فارسي)

كتبها: الشيخ محسن الفقيه الشيرازي (١٣٦٤)

أربعة عشر سؤالاً حول حجاب النساء نُشرت في مجلة «حبل المتين»، يجيب عليها الشيخ بأجوبة أكثرها على أساس علم الاجتماع، والمقارنة بين الآداب الاجتماعية المتبعة في الشرق والغرب، مع إشارات إلى أدلّة دينية وإلماع إلى المفاسد الناتجة في الغرب من كشف الحجاب، ويستنتج حرمة كشف الحجاب.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ش، في مجموعة «رسائل حجابية».

* * *

پاسخ پرسشهاى رايض الدين (تصوف ـ فارسي)

كتبها: ميرزا أبوالقاسم بن محمد نبي الشيرازي، ميرزا بابا الذهبي (١٢٨٦)

أجوبة مسائل رايض الدين عبدالكريم بن محمد علي الزنجاني الذهبي، وهي أحد عشر سؤالاً عقائدية أو شرح بعض الروايات، كُتبت الأجوبة على الأسس العرفانية الصوفية على طريقة الصوفية الذهبية، مع ذكر بعض الشواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام.

أولها: «الحمد لوليه مبدأ خلقته، ومنشأ لواء رحمته، وآخر دعوى أهل جنته.. أما بعد: فاعلم أيها الولد الحنان».

آخرها: «و تفصيل اين مطلب شريف عزيز را در كتاب مذكور طلب فرمايند».

* إحياء التراث (١٨١٨)، من القرن الرابع عشر.

* * *

پاسخ پرسشهای شیشه‌ای (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: الحاج محمد بن كريم خان الكرماني (١٣٢٤)

سؤالان سألها الحاج عبدالحميد شيشه‌اى القراباغي عن: كيفية إصلاح النفس والسير والسلوك إلى الله تعالى، وكيفية استخراج الملائكة الأسماء الموضوعة في الألواح. أجاب عليها الكرماني بشيء من التفصيل في ٢٥ صفر سنة ١٢٩٠.

أولها: «حمد نامحدود مر خدايى راست كه خالق انس وجان است ومحدث كون ومكان».

آخرها: «ومراد تكاهل نبود بلكه گرفتارى ومشاغل مانع شد، والعذر عند كرام الناس مقبول».

* مكتبة المرعشي (١٩٧١م)، محمد بن الحسن الطباطبائي الجندقي، سنة ١٢٩٦، مخروم الأول.

* * *

پاسخ پرسشهای محمد مهدی میرزا (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)[1]

أربعة أسئلة حول غيبة المسلم بظهر الغيب و معناها و ما ورد فيها و مختلف أحكامها الشرعية و كفارتها، أجاب الكرماني عنها ضمن ثمانية فصول، و تناول فيها الحديث من الجانب الفقهي و الأخلاقي التهذيبي.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد چون در اين اوان سعادت اقتران رقيمه كريمه بجهت افتخار اين خاكسار».

آخرها: «و بهمين قدر در اين مختصر اكتفا مى‌كنم چرا كه از براى طالبان حق كافى است».

* مكتبة المرعشي (٤٥ م)، كتب سنة ١٢٩٠.

* * *

پاسخ پرسشهای ملا خليل قزوينى (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

سؤال عن: طريقة الحكماء و الفلاسفة، الاختلاف بين الأصوليين و الأخباريين، موضع الصوفية من الحق. أجاب المجلسي عن السؤال الأول و الثاني باختصار، و عن الثالث بشيء من التفصيل، و يتّخذ في الأجوبة الطريق الوسط بين النافين و المثبتين، و ينصح بالابتعاد عن الأغراض الشخصية و الأهواء النفسانية، و يؤكد على عدم الانصياع إلى جهة خاصة، وقد صرّح باسم القزويني في مقدمة بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى.. اين دو كلمه‌اى است در

(١) نُسبت هذه الرسالة إلى الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الفهي الأصبهاني أيضاً.

جواب سؤال مرد عزيزى كه از اين فقير نموده بود».

* إحياء التراث (٤٠٥١ م)، كتب سنة ١١٧٥.

* * *

پاسخ پرسشهاى ميرزا اسحاق كرمانى (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: ميرزا محمد باقر بن محمد جعفر القهپي الأصبهاني (١٣١٩)

يسأل الكرماني عن سراية الوجود والفرق بين رأي الشيخ أحمد الأحسائي وصدرالدين الشيرازي في هذا الموضوع الفلسفي، وكذلك السؤال عن مراتب الوجود ومعنى رؤية (الله) تعالى الواردة في بعض الروايات. يتصدّى المجيب للإجابة على شكل يقرب إلى فهم العامة بأدلة عرفية ميسَّرة، وربما يورد مطالب مفيدة بمناسبة ما يبحث عنه، وتم الجواب في يوم الأربعاء أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٩٥.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا للإسلام ووفقنا للوصول إلى دلائله بالتمام، بإقامة الدليل وإنارة البرهان».

آخرها: «واگر احياناً در بلادى متباعده واقع شدند وبايد چيزى گفت خواهند گفت، وصلى الله على محمد وآله الطيبين..».

* إحياء التراث (٥٤٥٤)، إبراهيم بن علي أصغر، في عصر المؤلف.

* * *

پاسخ پرسشهاى نذر على (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: المولى خليل بن الغازي القزويني (١٠٨٩)

لم يتمكن السائل أن يستفيد من «حاشية عدّة الأصول» للقزويني لعدم تبحّره في العربية، فسأل هذه الأسئلة الثلاث طالباً الجواب عليها، وهي عن: الترجيح بلا

مرجح، تخلف المعلول عن العلة، المسائل المتوقفة على التدبر. الأجوبة استدلالية باختصار، ولعلّ السائل من تلامذة القزويني.

أولها: «عرضه داشت بر لوح عرض می‌دارد که بنده را قوت مطالعه حاشیهٔ عده که عالی حضرت مخدومی نوشته‌اند».

آخرها: «ودفع کرده‌ایم خیالات مخالف آنها را، لا یعلم الغیب إلا الله».

* مکتبة المرعشي (٤٠٧٦ م)، محمدرضا بن محمدهاشم منجردین جی، ٢٥ ذي الحجة ١١٢٤.

* * *

پاسخ چند پرسش (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: محمد قاسم خان بن كريم خان الكرماني (ق ١٤)

أسئلة عقائدية حول طريقة الشيخية وما يدعون إليه من الآراء الخاصة بهم، خاصةً موضوع الركن الرابع الذي تفرّدوا به وأكّدوا عليه، سألها بعض الإخوان من الحاج كريم خان الكرماني فأحال الإجابة عليها إلى ابنه المذكور.

تمت كتابتها عصر يوم الثلاثاء ٢٢ شوال سنة ١٢٩٤.

أولها: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. چون یکی از دوستان ایقانی وبرادران ایمانی سؤالی چند نموده بود».

آخرها: «واز این جهت ما فارغ البال تقلید می‌کنیم وهمین قدر در این مقام کافی است..».

* إحياء التراث (٢٠٢ م)، محمدإبراهيم، ذي الحجة ١٢٩٦.

* * *

پاسخ دو پرسش (فلسفة ـ فارسي)

كتبه: الشيخ محمدعلي بن جعفر الرشتي الخشكيجاري

يسأل أحد الأجلاء الروحانيين عن أنواع التناسخ (المسخ، النسخ، الرسخ)، وعن وحدة الوجود طالباً الجواب عليها بتفصيل وبسط، فيجيب الشيخ عليها بأجوبة مستوفاة، بالاستناد إلى الأدلّة العقلية والنقلية وبشكل يطابق الشرع الشريف، وبآخره خاتمة فيها إثبات الواجب وتوحيد الباري تعالى، ونقل بعض خطب الإمام علي عليه السلام المشتملة على بيان المعارف الحقة المرتبطة بموضوع السؤالين.

أوله: «لآلى حمد بى‌حد وجواهر ثناى بى‌عد كه مستوفيان ممالك از حد وعد آن عاجز ومحصيان اقاصى ناسوت از احصاء وتعداد وى در حجاب عاجز آيند».

* إحياء التراث (٦٩٤٥)، صالح ابن المؤلف، محرم ١٣٠٧.

* * *

پاسخ دو شبهه (عقائد ـ فارسي)

كتبه: الشيخ محمدهادي بن محمدأمين الطهراني (١٣٢١)

جواب على سؤال حول شُبهتين: الأولى: حيث يقولون «إنّ المعرفة فرع إدراك المعبود، فيجب أن يكون المعروف والمعبود في صقع العارف والعابد»، الثانية: قول الحاج كريم خان الكرماني في كتابه «إرشاد العوام»: «أن الناس لا يستفيدون من الإمام الغائب الذي لم يصلوا إليه، فيحتاجون إلى إمام حاضر حيّ معصوم». الجواب على الشبهتين استدلالي فيه تفصيل وبسط.

أوله: «حجة الإسلاما.. چه مى‌فرمائيد در جواب اين دو شبهه كه بعضى از اشخاص در ذهن بعضى از عوام مركوز نموده‌اند».

آخره: «این مجملی است از احوال دشمنان دین وتفصیل‌را در رساله بیان کردیم».

* مكتبة المرعشي (٣١٣٥م)، علي بن الحسين الغروي، يوم الأربعاء ١٦ ربيع الثاني ١٣٢٢.

* * *

پاسخ دوازده پرسش (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: سلطان حسين تابنده الگنابادي

اثنتا عشرة مسألة سألها طالب جامعي من كرمانشاه، حول معنى بعض الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة وما يعتقده الصوفية وطريقتهم، الأجوبة قصيرة وفي السؤال عن الآيات أُحيل الجواب عنها إلى التفاسير.

* مكتبة الميبدى (٤٨٧)، أضيفت بأول النسخة مقدمة من السيد ناصر الميبدي وألصقت صورة تابنده وصورة الحاج الشيخ مرتضى الأردكاني.

* * *

پاسخ شش پرسش (أجوبة ـ فارسي)

كتبها: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب على ستّ مسائل عقائدية سألها أحد الشخصيات، وأجاب عليها السيد بطريقته الخاصة، مع نقل كثير من آراء الشيخ أحمد الأحسائي، وهي عن: معنى قاب قوسين، علية الواجب تعالى للأشياء، إيجاد المشيئة، بعض الأسماء الإلهية أسماء للمقامات، الخطابات ترجع إلى المقامات، معنى عالم الإمكان.

أولها: «الحمد لمن لا يستحقه سواه، والصلاة على المبعوث على كلّ من عداه.. أما بعد چنين گويد ذره بى‌مقدار و حقير خاكسار».

آخرها: «بالجمله عنان كلام را در اين ميدان كشيدن انسب واولى است پس بعضى در جلد ديگر بيان خواهد شد».

* مكتبة المرعشي (١٠٨٥٦م)، كتب سنة ١٢٦٨ في طهران.

* * *

پاسخ نامه يزدى (فقه ـ فارسي)

كتبه: ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

يسأل مراسلةً الحاج ملا محمد علي اليزدي إمام الجمعة والجماعة بيزد، عن حكم التسبيحات الأربع في الركعات الثالثة والرابعة من الصلوات، هل تؤدّى جهراً أو إخفاتاً، والجواب على هذه المسألة استدلالي مفصل، اختير فيه وجوب الجهر فيها.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، گر طالب صادق زنايابِ منال پيدا گردد».

آخره:

ترسم كه نازنين دلت اندوهگين شود پر بر غبار خاطر ما آستين مزن

* مكتبة المرعشي (٧١٥٦م)، محمد علي بن محمد رشيد سالك العارفين القمي، سنة ١٢٢٤.

* * *

پتيت بوفن (طبيعي ـ فارسي)

تأليف: ؟

في معرفة أنواع الحيوانات الأهلية والوحشية، وخصائص حياة كلّ واحد منها، مرتبة على ترتيب نوعية الحيوانات، ومأخوذة موادها من كتب أوروبية للتدريس في مدرسة دارالفنون بطهران ظاهراً، مع ذكر اسم كلّ حيوان باللاتينية، مرتب للمبتدئين

ومن يريد معرفة كليات هذا الموضوع. اشتمل الكتاب على اثنتي عشرة طبقة فيها أبواب ذات فصول و شعب، كما يلي:

طبقه اول: پستان داران، ۱۲ باب.

طبقه دوم: انواع طيور، ٦ باب.

طبقه سوم: حيوانات فقرى، ۳ باب.

طبقه چهارم: حيوانات باتراسين، ٤ طبقه.

طبقه پنجم: انواع ماهيها، ۱۰ شعبه.

طبقه ششم: حيوانات ذو مفاصل، ۲ شعبه.

طبقه هفتم: حيوانات وحشى، ۲ شعبه.

طبقه هشتم: حيوانات ريه دار، ۲ شعبه.

طبقه نهم: حشرات ذره بينى، ٥ شعبه.

طبقه دهم: حيوانات بدون استخان، ٤ شعبه.

طبقه يازدهم: حيوانات نباتى، ٤ شعبه.

طبقه دوازدهم: حيوانات آبى ذره بينى.

أوله: «بعد از آنكه تلاميذ ما مشغول به تحصيل و مطالعه تاريخ طبيعى شوند از وضع تكوين حيوانات و وظايف اعمال آنها».

آخره: «و انسان را به انفراد كه امر به ستايش و بندگى خالق يكتا و معبود حقيق شده است».

* مكتبة المرعشي (٥٦٦٨).

* * *

پديده‌قرآنى (معارف القرآن ـ فارسي)

ترجمة: الشيخ علي الحجتي الكرماني

الأصل العربي «الظاهرة القرآنية» للكاتب الجزائري مالك بن نبي، كتبه بالفرنسية و ترجمه إلى العربية عبدالصبور شاهين. و هو يبحث بأسلوب رصين جديد عن: الظواهر الدينية، نهضة الرسول، منابع الإسلام، عصر البعثة، خصائص الوحي الظاهرية، الروابط القرآنية مع الكتب المقدسة. استفاد المؤلف في هذا الكتاب من المصادر الإسلامية و الأحداث التأريخية التي صحّت عنده، و هدفه التوجيه الصحيح إلى المعارف العقائدية و الابتعاد عن الآراء المشبوهة.

* طبع طهران سنة ١٣٧١ ش.

* * *

پراكنده‌ها (متفرقة ـ فارسي)

جمع: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

مقالات أدبية و تراثية و مقابلات صحفية طُبع أكثرها في المجلات الإيرانية، فيها الشيء الكثير من تأريخ حياة كاتبها و نشاطاته في مجال التحقيق و التأليف، و آرائه في التراث الإسلامي القديم و كيفية إحيائه.

* * *

پرتوى از انوار آسمانى (قصص القرآن ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن عبد الكريم الحائري اليزدي (١٤٠٦)

فيه سرد قصة أبي البشر آدم عليه السلام على ضوء ما جاء في القرآن الكريم و التوراة، ثم بحث عن خلافة أمير المؤمنين علي عليه السلام، مع الإشارة إلى ما ذكره فخر الدين الرازي في تفسيره حول آية البلاغ و المناقشة معه فيما قاله، ثم قصص طير

أبابيل و حرب بدر مع كفار قريش، ثم قصة الوليد بن المغيرة. كلّ ذلك لإعطاء صورة عن الإعجاز القرآني و إثبات صحّة إخباراته الغيبية.

* طبع قم سنة ١٣٨١ ش، في مجموعة «آفاق نور» ج ١.

* * *

پرستوهای مهاجر (تراجم ـ فارسي)

تأليف: السيد ناصر بن أحمد الحسيني الميبدي

ترجمة اثني عشر محدثاً أصلهم من كرمانشاه، هاجروا منها إلى مدن أخرى و توفّوا غرباء، فيها فوائد جانبية تاريخية عرفانية تطرق السيد إليها عرضاً.

* مصورة من الكتاب في مكتبتي.

* * *

پرسش و پاسخ (عقائد ـ فارسي)

كتبها: شيخ الإسلام حسن بن مرتضى الحلي الرشتي (ق ١٤)

أسئلة عقائدية أجاب عليها الشيخ مع الإشارة إلى الأدلّة التي يمكن الإقامة عليها، و جعلها باسم ركن الدين محمد تقي ميرزا أخ السلطان ناصر الدين شاه القاجار أيام حكومته على المشهد الرضوي في سنة ١٢٩٩.

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. و بعد اين بنده راجى رحمة ربه حسن بن مغفور مبرور حاج شيخ مرتضى حلى معروف برشتى».

آخرها: «و در خاطر وخيال خود اين گونه حرفهاى بى‌معنى راه نده، والسلام».

* مكتبة المرعشي (١٥٩م)، بخط المؤلف.

* * *

پرسش و پاسخ (فقه ـ فارسي)

كتبها: السيد نجم الدين محمد بن محمد إبراهيم المرعشي الحائري (ق ١٣)

أسئلة فقهية يجيب عليها السيد باختصار فتوائي وبعضها بتفصيل واستدلال، جُمعت دون تنظيم وترتيب خاص، وهي فارسية وبعضها بالعربية.

أولها: «مسألة ربا حرام است يعنى معامله نمودن در مكيل وموزون با زياد از يك طرف حرام است».

آخرها: «ويلزم أيضاً الحكم بفسق كلّ من الأشخاص العاصين وعدم جواز الإقتداء بهم وعدم جواز قبول شهادتهم».

* مكتبة المرعشي (١٧٤)، من القرن الثالث عشر.

* * *

پرسشهاى فقهى شاه سلطان حسين صفوى (فقه ـ فارسي)

تأليف: جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري (١١٢٥)

جواب على استفتاءات الشاه سلطان حسين الصفوي الفقهية أو العقائدية، وهي أربعة وسبعون جواباً في بعضها إشارات خاطفة إلى الأدلّة الاستنباطية وربما يطول الكلام في جملة من الأجوبة.

لعلّ هذه الأسئلة والأجوبة قسم من «الأسئلة السلطانية» المذكورة بهذا الاسم في بعض المصادر. دوّنها في هذه النسخة، وكتب لها مقدمة أحد الأدباء بعد وفاة المجيب.

أوله: «همواره معسكر عظمت واجلال كه فروغ اشعه قباب سرادق دولت

واقبال آن عالى جاه معلا القاب والاقدار».

* طبع قم سنة ١٣٩٦ش.

* * *

پريشان نامه (شعر ـ كردى)

نظم: ملا پريشان

منظومة معروفة عند أدباء الأكراد متينة النظم في نحو ألف بيت، في المناجاة مع الرب تعالى، وعرض المعارف الدينية والأخلاق الفاضلة والعرفان الإسلامي، وجملة من فضائل المعصومين عليهم السلام ومناقبهم، خاصةً مناقب الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام، موضوعة في مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في النكات المعنوية.

الباب الأول: في المواعظ والنصائح.

الباب الثاني: في الاستمداد من الرب تعالى.

الباب الثالث: في التوحيد.

الباب الرابع: في المناجاة.

الباب الخامس: في الاعتراف بالخطأ.

الباب السادس: في المناجاة والاستشفاع بالنبي والولي.

الباب السابع: في ذمّ منكري الولاية.

الخاتمة: في صفة يوم المحشر.

أوله:

من ژ بسم الله من ژ بسم الله ابتدا مكم من ژ بسم الله

پريشان نامه ذكر مكم بالله نه آراى هر كس پى فناء فالله

آخره:

پس معنى آيه چنش وقياس الكاظمين الغيض والعافين عن الناس

* مكتبة النجومي ـ كرمانشاه.

* * *

پريشان نامه (أدب ـ فارسي)

إنشاء: ؟

منشأ أدبي بديع ساخر بُدّلت حروف بعض كلماته المعمولة إلى حروف أخرى مزاحاً وسخرية، كتبديل كلمة «وصول» إلى «وئول». كتبه الكاتب كذلك على إثر ما رآه من رسالة كتبها مريض صاحب فضل وصدّرها بـ«غربانت شوم» بدل «قربانت شوم».

أوله: «أحوالات كه يك ناخوش صاحب كمال حرف قافرا باغين نوشته بود يعنى قربانت شوم غربانت شوم بر رشتهٔ تحرير آورده بود».

الظاهر أن هذه المنشأة لميرزا محمد تقي حجة الإسلام نيّر التبريزي، ويريد بها حطّ كرامة الجهلاء المدعين للفضل العلمي.

* إحياء التراث (٤٩٥م)، علي آقا بن علي أكبر شعار التبريزي المشتهر بـ«مسگراوف»، ذي الحجة ١٣٢١.

* * *

پژوهش نامه صحيفه سجاديه (دعاء ـ فارسي)

كتبه: مجيد غلامي جليسه

مقالات حول سند الصحيفة السجادية، والبحث عن رجال رواتها الراوين لها،

ونسخها وبعض ملحقاتها.

* طبع قم سنة ١٣٨٩.

* * *

پژوهشی پیرامون آیات قرآن در زیارت غدیریه (زيارة ـ فارسي)

تأليف: محمد حسين صفاخواه، عبدالحسين طالعي

دراسة تحليلية عن الآيات القرآنية المذكورة في الزيارة الغديرية التي يُزار بها الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام في يوم الغدير، مع الاستناد إلى أحاديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام ونقل أقوال المفسرين، ومجموع الآيات المعدودة المستشهَد بها في هذا الكتاب أربعون آية.

* طبع طهران سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

پژوهشی پیرامون تاریخ علم تجوید (تجويد ـ فارسي)

تأليف: مراد علي شمس

تحقيق حول السير التأريخي لعلم التجويد، مع الإفادة من الأحاديث والمؤلفات الموضوعة في علوم القرآن، بدأه المؤلف بمعنى التجويد لغةً واصطلاحاً وتدرج في الكتاب إلى ذكر الربط بين القراءة وعلم الأصوات، وذكر علل اختلاف القراءات ورأي الفقهاء فيها، ثم ذكر تأريخ التجويد مع مسرد تأريخي لما ألف فيه، وانتهى بالأخير إلى تاريخ الوقف والابتداء.

* طبع طهران سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

پژوهشی پیرامون تدبر در قرآن (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: ولي الله نقي پورفر

أربعة فصول في الحثّ على التدبّر في القرآن الكريم، والتعمق في فهم مراميه ومقاصده، وبيان كيفية حصول التدبّر وشرائطها. أصلها محاضرات ودروس ألقاها المؤلف في بعض الكليات ثم دوّنها في هذا الكتاب. عناوين الفصول:

فصل اول: زمينه‌هاى تدبر در قرآن.

فصل دوم: كليدها (شرائط) تدبر در قرآن.

فصل سوم: اصول اساسى تدبر در قرآن.

فصل چهارم: شيوه‌هاى تدبر در قرآن.

* طبع طهران سنة ١٣٧١ ش.

* * *

پژوهشی در باب اسرائیلیات در تفاسیر قرآن (تفسير ـ فارسي)

تأليف: محمد تقي ديارى

تحقيق حول أثر الرهبان المسيحيين وأحبار اليهود في تفسير الآيات القرآنية وتأويلها، وإدخال جملة من معارفهم بين المعارف الإسلامية، ويذكر المؤلف من أسباب هذا الانحراف التخلي عن معارف أهل البيت عليهم السلام، وهو مستند إلى المأثور عند الشيعة وأهل السنة والمعتمد عندهم من الأحاديث والروايات.

الكتاب مهم لمعرفة الإسرائيليات المدسوسة في التفاسير، ومعرفة الشخصيات التي أدخلوها في المعارف القرآنية والمفاهيم الإسلامية.

* طبع طهران سنة ١٣٧٩ ش.

* * *

پژوهشی در برخی از شیوه‌های بیان قرآن کریم (القرآن والأدب ـ فارسي)

تأليف: محمد الفاضلي

تحقيقات أدبية نحوية لغوية عن المناهج البيانية في القرآن المجيد، فيذكر المؤلف المسائل المتصلة بموضوع الكتاب، ثم يأتي بشواهد لها من الآيات مع ترسيم جداول تطبيقية لها. الكتاب في أربعة أقسام، كما يلي:

١ ـ ساختار شرط و جزاء در قرآن كريم.

٢ ـ كاربرد فعيل و فعول در قرآن كريم.

٣ ـ منادى در قرآن كريم.

٤ ـ نون تأكيد وكاربرد آن در قرآن كريم.

* طبع مشهد سنة ١٣٨٢ ش.

* * *

پژوهشی در تاریخ قرآن کریم (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد الحجتي

دراسات عن تأريخ القرآن الكريم في ثمانية عشر فصلاً، فيتحدّث المؤلف عن أسامي القرآن و معنى الوحي و نزول الآيات و فواتح السور و عدد الكلمات و الحروف القرآنية، والتدوين في العصر النبوي و بعده، واختلاف القراءات و النَّقْط و الإعجام، و ترجمة الكتاب العزيز إلى مختلف اللغات الحيّة و ما إليها من البحوث القرآنية.

* طبع طهران سنة ١٣٦٠ ش و بعدها مكرراً.

* * *

پژوهشی در تفسیر فلسفی قرآن (تفسير ـ فارسي)

تأليف: حميد اميدى

يذهب المؤلف إلى أنّ التفاسير الفلسفية إنّما هي تطبيق مباحث ما بعد الطبيعة

القرآنية مع الفلسفة اليونانية، وهذا المنهج تقليد لبعض مفسري الكتب المقدسة الذين حاولوا دفع التناقضات الظاهرة منها بالتفسير الفلسفي. يعتقد أنّ الدافعين إلى هذا المنهج هم: الكندي، الفارابي، إخوان الصفا، ابن سينا، ابن رشد، نصير الدين الطوسي، الغزالي، السيد ميرداماد، صدر المتألهين الشيرازي.

* طبع طهران سنة ١٣٧٦ ش.

* * *

پژوهشی در جلوه‌های هنری داستانهای قرآن (قصص القرآن ـ فارسي)

ترجمة: محمد حسين جعفرزاده

بحوث عن الخصائص الفنية في قصص القرآن الكريم، وأنّها حوادث تأريخية واقعية مستندة وليست قصصاً خيالية، فيها بيان للأهداف الكامنة في سرد القصص، والتأكيد على أنّها أهداف فكرية واضحة المعالم مقصودة يُراد منها الاعتبار. كتب الكتاب بأسلوب ميسَّر، وأصله العربي «دراسات فنّية في قصص القرآن» تأليف الدكتور محمود البستاني.

* طبع مشهد سنة ١٣٧١، في جزأين.

* * *

پژوهشی در حدیث کسا (دعاء ـ فارسي)

تأليف: مهدي سلمان پور

تحقيق عن حديث الكساء بصيغته المعروفة التي تُتلى في المحافل والمجالس الولائية، وهو يتناول البحث عن سند الحديث ومتنه وآراء جماعة من كبار العلماء فيه، كتبه المؤلف ردّاً على كتيّب «پژوهشی درباره حدیث کساء» للشيخ محمد المحمدي الري شهري الذي شكّك في سنده، وجعله مؤلفنا في أربعة فصول، بهذه العناوين:

فصل اول: مقدماتی پیرامون روایات و اعتبار آنها.

فصل دوم: حدیث کساء و مفاتیح الجنان.

فصل سوم: پاسخ به اشکالات منتقد حدیث کساء.

فصل چهارم: حدیث کساء در آراء مراجع تقلید.

* طبع قم سنة ١٣٩١ ش.

* * *

پژوهشی در سوگندهای قرآن کریم (علوم القرآن ـ فارسي)

تألیف: مینا کمائی

بحوث عامة عن الحلف و القسم في اللغة و التأريخ و الاصطلاح، و دراسة عن مختلف الأقسام الواردة في الآيات القرآنية الكريمة، و الروابط الموجودة بين المقسم به و المقسم له، و هي رسالة ماجستير كتبتها المؤلفة في أربعة فصول، هي:

فصل اول: کلیات.

فصل دوم: درآمدی بر قسم.

فصل سوم: ویژگیهای جمله قسم.

فصل چهارم: انواع آیات قسم در قرآن.

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

پژوهشی در قصة اصحاب کهف (قصص القرآن ـ فارسي)

تألیف: جلال الستاري

كيفية سرد قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم إلى دخولها في الأدب العربي،

ثم تحليل عنها وعن النوم الطويل في التصوير الأدبي، ثم استعراض ما ذكره المفسرون والمؤرخون حول القصة المذكورة، وأخيراً ذكر ما في سردها من الهدف الديني الخاص.

* طبع طهران سنة ١٣٧٦ ش.

* * *

پژوهشی در قصه یونس و ماهی (قصص القرآن ـ فارسي)

تأليف: جلال الستاري

فيه سرد قصة يونس النبي على ضوء ما جاء في آيات من سورة الصافات، مع ذكر الأسباب التي أدت إلى ابتلائه في بطن الحوت. كُتب على ذوق عرفاني مع الإلماع إلى سر الابتلاء ورمزه، مستفاد من أهم المصادر الإسلامية وما جاء في التوراة، وهي في سبعة فصول.

* طبع طهران سنة ١٣٧٧ ش.

* * *

پژوهشی در واکاوی اعتبار زیارت جامعه کبیره (زيارة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حيدر بن حسين التربتي الكربلائي

تحقيق حول اعتبار زيارة الجامعة الكبيرة التي يُزار بها السادة المعصومون عليهم السلام في مشاهدهم المشرفة، فيبحث المؤلف أولاً عن سند الزيارة ووجودها في مؤلفات قدماء الإمامية، ونقل نصها كما في مختلف المصادر المعتنى بها.

* طبع قم.

* * *

پژوهشی در واکاوی اعتبار زیارت عاشوراء معروفه (زيارة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حيدر بن الحسين التربتي الكربلائي

في هذا الكتاب بحث المؤلف عن سند زيارة عاشوراء المعروفة و توثيقها، ثم أدرج نصها كما ورد في مختلف الروايات المنقولة في المصادر المعتنى بها، وفيه دفع للشبه المثارة حول بعض جملها التي لا تروق للمعاندين لأهل البيت عليهم السلام، وهي أوصاف تستندها الحقائق الثابتة.

* طبع قم.

* * *

پژوهشی درباره تفسیر شیعه و تفسیر نویسان آن مکتب

(معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: رجب علي مظلومي

تحقيق حول المفسرين من الشيعة و مناهجهم التفسيرية من القرن الأول حتى العصر الحاضر، فتحدث المؤلف عن مفهوم التفسير وكيفية دخول مختلف الآراء و العقائد فيه، ثم بحث عن التفاسير المرتبطة بالحديث و غير المرتبطة به، و هو يتناول الحديث عن التفاسير الموضوعة لتمام القرآن الكريم و على الترتيب الزمني في تأليفها.

* طبع طهران سنة ١٤٠٤.

* * *

پژوهشی نو درباره قرآن کریم (نفي التحريف ـ فارسي)

ترجمة: محمد السپهري

الأصل العربي «حقائق هامة حول القرآن الكريم» للسيد جعفر مرتضى العاملي، و يبدأ الكتاب بمباحث قرآنية حول نزوله و جمع الآيات، ثم يتحدث عن التحريف و ينتهي إلى أنّ الروايات المنقولة بهذا الشأن كلّها أكاذيب موضوعة ليس لها أصل

يمكن الاعتماد عليه، وإنّما هي من دسائس اليهود تسربت إلى المجاميع الحديثية بواسطة بعض المحدثين، وبالأخير يعتقد أن كتاب «فصل الخطاب» موهون متأثر من أحاديث أهل السنة وهي مرفوضة علمياً.

* طبع قم سنة ١٣٧٤ ش.

* * *

پنج آهنگ (منشآت ـ فارسي)

إنشاء: ميرزا أسد الله بن عبد الله غالب الدهلوي (١٢٨٦)

مجموعة من منشآت ورسائل كتبها غالب ـ الشاعر الأديب الهندي المعروف ـ في مناسبات وأغراض مختلفة، جمعها ميرزا علي بخش خان رنجور ابن الهى بخش خان وأضاف عليها تعاليم أدبية تعين على معرفة كتابة الرسائل والمكاتيب، وجعلها في خمسة «آهنگ»، كما يلي:

آهنگ اول: القاب وآداب ومراتب متعلقه آن.

آهنگ دوم: مصادر ومصطلحات ولغات فارسي.

آهنگ سوم: اشعار مكتوبى منتخب از ديوان غالب.

آهنگ چهارم: خطب وكتب وتقاريظ وعبارات متفرقه.

آهنگ پنجم: مكاتبات.

أوله: «بعد تقديم نيايش داد جهان آفرين وتمهيد ستايش حضرت سيد المرسلين».

آخره: «وهر ساز آهنگ ديگر دارد از ديده ودانست ديگران چشم پوشند ودر افزون آگاهى خويش كوشند».

* مكتبة المرعشي (٣١٨٥)، سرفراز علي، ٢٤ رجب ١٢٧٨، مخروم الأول.

* * *

پنج باغ محمدی (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف: ؟

خمس رسائل في فضائل أهل البيت النبوي عليهم السلام وجملة من مناقبهم وكراماتهم، يبدو أنّ المؤلف كان مشغولاً بها في سنة ١٢٥٣ الموافقة لـ« پنج گنج خزانه اسرار»، وتم جمعها في سنة ١٢٥٥.

الكتاب موضوع على ترتيب كتاب «عنوان الشرف الوافي»، فالخط الأفقي هو الكتاب الأصلي، والسطور العمودية بالحمرة الكلمة الأول والكلمتان الوسطى والكلمة الأخيرة أربع رسائل، ومجموعها يكوّن خمس رسائل فضائلية، وهي من تأليف بعض علماء الهند.

أول السطر الأفقي: «خداى كارساز كونين را سپاس بى قياس وايزد جان بخش جهان آفرين را شكر بى‌حساب».

أول السطر الأول العمودي: «خداى بى‌نياز را فراوان سپاس كه به آبيارى عنايات خويش اين پنج باغ آل محمدى را طراوت وافره بخشيده».

أول السطر الثاني العمودي: «ايزد بر حق را حمد بسيار كه به الطاف والاى خود اين پنج گنج جواهر معانى را رونق افزاى ديده دانشمندان ساخته».

أول السطر الثالث العمودي: «كريم بى‌شمار كه به الطاف عميم خويش اين پنج روضه دلگشاى اهلبيت محمدى را گلهاى رنگارنگ رنگين فرموده».

أول السطر الرابع العمودي: «خلاق بيچون را هزاران ستايش كه به تأييد توجهات عاليه خويش اين پنج گنج محمدى را رونق بسيار داده».

* إحياء التراث (٦٣٦٦)، كتب سنة ١٢٥٩.

* * *

پنج گفتار در برائت (عقائد ـ فارسي)

ترجمة: سينا محقق

خمس محاضرات في وجوب البراءة من أعداء الله عز وجل كوجوب الولاء لأولياء الله تعالى، وهي ردود على من يتصدّى لتضعيف المباني الشيعية باسم الوحدة الإسلامية ويمنع لعن المخالفين لآل الرسول وأمثال هذه من الدعوات التي تشبثت بها الوهابية ضدّ العقائد الحقة. المحاضرات العربية لعبدالله آل نجد ألقاها بالمشهد الرضوي سنة ١٤٣٠ ـ ١٤٣٢.

* طبع النجف ؟.

* * *

پند نامه يحيويه (نامه پدر به پسر) (أخلاق ـ فارسي)

كتبه: حسن علي خان بن محمد صادق خان الكروسي (ق ١٤)

وصايا ونصائح أخلاقية في اثنين وثلاثين مقطع «بند» موجهة من الكاتب إلى ولده المسمى يحيى ظاهراً، كتبها في ليلة كان يقيم في معسكر السلطان (ناصر الدين شاه القاجار) وهو مريض يائس من الحياة ومهيأ للموت.

أوله: «قال الله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً، نيمه شبى در لشكرگاه سلطانيه كه قبه خرگاه خديو گردون».

آخره: «رضيت بما قسم الله لي وفوضت أمري إلى خالقي ورازقي عم نواله».

* إحياء التراث (٦٧١٦)، كتب سنة ١٣٣٥.

* * *

پند واندرز (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: محمد شريف بن عبدالحسين بن عناية الله الأصبهاني

أبواب تشتمل على ذكر جملة من الآداب الدينية و توجيهات و نصائح أخلاقية، و شجب بعض الأخلاق الذميمة التي يجب التجنب عنها، و هي مما دلت عليها الآيات الكريمة والأحاديث والروايات المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام و حكايات تأريخية موجّهة بضمنها أشعار فارسية مناسبة لما يبحث عنه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد اين رساله ايست در باب پند و نصيحت و موعظه و اشعار ملوك و حكايات و روايات چند».

آخره: «عواقب امور جميع مسلمين را بر وفق رضاى خود گرداند، بمحمد و آله الأمجاد».

* مكتبة المرعشي (٨٩٢٤م)، كتب سنة ١٢٦٧.

* * *

پنهان تر از پنهانى (سيرة ـ فارسي)

تأليف: روح الله العباسي

ترجمة السيد محمد علي الحائري الطبسي (١٤٢٤) و شرح أحواله من المولد إلى الوفاة، بذكر نشأته في كربلاء وتحصيله ونشاطه العلمي والديني والسياسي، وموقعه الحوزوي والاجتماعي و جملة من مشاريعه، في اثني عشر فصلاً ذوات أقسام، هي: خاندان حائرى طبسي، حيات علمى، حيات سياسى، خدمات دينى و اجتماعى، خاطرات، درگذشت، در رثاء حائرى طبسى، كتابخانه امام رضا عليه السلام.

* طبع قم سنة ١٤٢٥.

* * *

پوشيدن روى يانپوشيدن روى (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ مجتبى

مقال طُبع في عددين من مجلة «يغما» ضدّ الحجاب والدعوة إلى السفور، فيه تحامل على الوضع الإيراني في عصر الكاتب، وادّعاء أنّ التخلف الاجتماعي والصناعي لم يكن إلا من الحجر على النساء وحبسهن في البيوت، مع تأويل بعض الآيات والأقوال على أسس غير علمية صحيحة، بل تأويلات كما يشتهيها صاحب المقال.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش، في مجموعة «رسائل حجابية».

* * *

پهلوانى نامك (أدب ـ فارسي، فهلوي)

تأليف: السيد حسن بن أحمد آصف آگاه

تعليم اللغة الفهلوية (الأشكاني ـ الساساني) وخطّها، وهي دروس تشتمل على قواعد نحوية وصرفية، وتمارين وتطبيق بالحروف الفهلوية الخاصة. للكتاب مقدمة تستعرض فيها باختصار اللغات الايرانية القديمة المعمولة بين الإيرانيين.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

* * *

پهلوى نامه شاهنشاهى (شعر ـ فارسي)

نظم: السيد نهضت حسيني نژاد الطالشي

منظومة في ألفين وخمسمائة بيت، أرّخ الناظم بها عصر الشاه محمد رضا البهلوى والأحداث الجارية في ذلك العصر والإنجازات المهمة الواقعة به، نُظمت بمناسبة ذكر مضي ألفين وخمسمائة سنة من النظام الملوكي الحاكم بإيران، منظومة على غرار «الشاهنامه» للفردوسي في الوزن، واستعمال اللغات الفارسية البحتة، والتجنب عن

حشر اللغات الأخرى، وهي في ثلاثة أقسام: ايران نامه، شاهنشاه نامه، آريامهر نامه.

أوله:

توانا خدائی که دانا بـود به آغاز وانجام بـينا بـود
سپاس فراوان بجـا آوريم بدرگاه يکتا خـدا آوريم

آخره:

چو گفتارم اين جا به پايان رسيد مرا پرتو از مهر تـابان رسـيد

* إحياء التراث (٥٨٨٨)، بخط الناظم.

* * *

پيام جاودانه (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ محمد رضا بن عبدالوهاب الحكيمي (١٤٤٣)

أبحاث حول القرآن الكريم (الرسالة السماوية الخالدة) والتدليل على سعة آفاقه، وفيها اهتمام خاص بالبحث عن الجوانب التوجيهية والتربوية في كـلام الله تـعالى، كتبت بأسلوب حديث يفيد العامة، فيبدأه المؤلف بالبحث عن مـعنى «المـعارف» وبيان استقلال القرآن في معارفه، ثم منطق التوحيد، ثم الشرك بالقرآن الكريم، ثم إبداء الرأي في القرآن، ثم مجابهة المعارف القرآنية، ثم الرجوع إلى القـرآن، ثم بـيان المنظومة القرآنية وآفاقها، ثم سعة تعاليم القرآن، ثم معرفة القرآن، ثم معرفة الحروف البسيطة في القرآن، ثم الحقيقة القرآنية، ثم الهداية القرآنـية، ثم القـرآن والصـحيفة السجادية، ثم نظرة القرآن في العصر الحديث والعدالة.

* طبع قم سنة ١٣٨٢ ش.

* * *

پيام سوره حمد (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد باقر الموسوي الهمذاني

تفسير سورة الفاتحة، فيه ـ كما يقول المؤلف ـ أكثر من مائة وخمسين نكتة عرفانية أخلاقية تفسيرية عقائدية وتوجيهات دينية، ولا يخلو من نقد لبعض المعتقدات والآراء الكافرة والمنحرفة كعقائد الصابئة والصوفية، وينتهي إلى أنّ الطريق الوسط الحق والصراط المستقيم الذي لا انحراف فيه هو ما عليه أهل البيت عليهم السلام وما سواه انحراف مردود، فيجب الرجوع إليهم لفهم الدين الحق وأخذ المعارف الصحيحة ونبذ الخرافات والموهومات.

* طبع قم سنة ١٣٧٢ ش.

* * *

پيام قرآن (تفسير ـ فارسي)

إشراف: الشيخ ناصر مكارم الشيرازي

تفسير موضوعي مستخلص من تفسير «نمونه» المؤلَّف بإشراف الشيرازي أيضاً، والطريقة التفسيرية فيه نفس طريقة الأصل، وله مقدمة فيها استعراض أنواع التفسير، والبحث عن التفسير الموضوعي ومكانته العلمية، ومشكلاته والأسباب الداعية إلى عدم الاهتمام به، وبيان النهج الصحيح في كتابة هذا النوع من التفسير.

الكتاب في مجلداته العشر يتناول هذه العناوين العقائدية: العلم والمعرفة في القرآن، البحث عن الإله ومعرفته، الطرق إلى معرفة الله تعالى، الصفات الإلهية الجمالية والجلالية، المعاد، النبوة العامة والخاصة، الإمامة والولاية، القرآن المجيد والحكومة الإسلامية.

* طبع في قم مكرراً.

* * *

پيام معصومين به انسانها و انسانيتها (حديث ـ فارسي)

جمع: الأستاذ محمد رضا الحكيمي

أربعون كلمة قصيرة حكمية توجيهية أكثرها في العدل الاجتماعي والتأكيد على رفع الظلم عن الجامعة الإنسانية، وهي في الغالب مما أُثر عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، مترجمة إلى الفارسية على مستوى فهم العامة.

* طبع طهران.

* * *

پيام وحي (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمد الكريمي

خمسة عشر فصلاً تحتوي على زبدة ما تحويه الآيات الكريمة في المعارف الدينية الإلهية، فيذكر المؤلف في كلّ فصل موضوعاً خاصاً، ثم يتبعه بآيات تناسب ذلك الموضوع من دون استيعاب لها، ويصرّح أنّه لا يقصد التفسير بالمعنى المعروف المفهوم من هذا المصطلح، بل يحاول تدوين ما استنتجه هو من الآيات لعرض ما فيها من الدقائق التي توصّل إليها. أُلف سنة ١٣٧٤ ش.

عناوين فصول الكتاب باختصار: خدا، جهان، شناخت، انسان، شيطان، نهضت انبيا، تاريخ، جهاد، ابتلاء، معاد، انسانهاى ويژه، اقتصاد، حكومت، حقوق زن، متفرقه.

* طبع طهران سنة ١٣٧٥ ش.

* * *

پيامبر (أدب ـ فارسي)

ترجمة: الدكتور مصطفى علم

أصله الإنجليزي «النبي» لجبران خليل جبران، وُصف بأنّه يجمع المعرفة والعشق بأدب رفيع، فيه تجديد وشعر أخّاذ، وفيه نبرات موسيقية عربية تسوق إلى عرفان الحياة وسرّ الموت. سعى المترجم ـ كما يقول ـ أن يعكس في الترجمة هدف وطريقة جبران التي توخّاها من دون تصرف في المفاهيم المقصودة في المنظومة، أو تغيير في المقصود من الألفاظ بتفسيرات وتعبيرات تنسبق إلى ذهنه، ويصرّ على قراءة الكتاب مرات للوقوف على مقاصده ومغزاه وكشف أسرار ما فيه.

* طبع طهران سنة ١٣٤١ ش.

* * *

پيامبرى و پيام (عقائد ـ فارسي)

تأليف: حسين درگاهى

الكتاب في قسمين بأربعة فصول: حياة الرسول من قبل البعثة إلى الوفاة وفيه البحث عن حاجة الإنسان إلى الدين، القرآن الكريم وخصائصه وما فيه من المعارف. وفيه البحث ضمناً عن بعض المصطلحات لمعرفة السور والآيات وكيفية القراءة وفهم كتاب الله تعالى.

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

پيدايش انسان

← **انسان پيش از تاريخ**. رهبرى

* * *

پير و جوان (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد نصير بن عبدالله الأصبهاني (١١٩١)

منظومة في مائتين وبيتين في الحثّ على التخلق بالآداب الأخلاقية والعمل بالتوجيهات العرفانية، على لسان شيخ كبير طاعن السن، وجهها إلى شاب يشجعه على اغتنام فرصة العمر للاستفادة من بهجة الربيع (و يقصد بها أيام الشباب التي هي ربيع العمر)، وبآخرها أبيات في نعت الإمام علي عليه السلام والثناء عليه.

أوله:

شبي با نو جوانى گفت پيرى كهن دردى كشى صافى ضميرى

چو خم صاحبدلى روشن روانى در اين ديـر كـهن پـير مـغانى

آخره:

اگر دست على دست خدا نيست چرا دست دگر مشكل گشا نيست

* إحياء التراث (١٦٠١م)، محمد رضا بن ضياءالدين، شعبان ١٢٦٦، نسخة مزخرفة نفيسة.

* * *

پيرامون قرآن و عهدين (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: مرتضى باقريان خمينى شهري

مقايسة بين القرآن الكريم والعهدين (التوراة، الإنجيل) في فصلين، بحث المؤلف في أولهما عن جمع القرآن وكيفية نزوله وصحته وأصالته وعدم تحريفه مستشهداً بشواهد تأريخية وروائية، وفي الفصل الثاني بحث عن تدوين العهدين وتسرّب التحريف إليهما وما فيهما من التناقضات، ويستنتج عدم مطابقة ما في العهدين مع

كرامة الأنبياء و رسالتهم عليهم السلام.

* طبع قم سنة ١٣٧١ ش.

* * *

پيشتازان شهادت انقلاب اسلامى (تراجم ـ فارسي)

تدوين: ؟

تراجم مصوَّرة لجماعة من كبار المستشهدين من رجال الثورة الإيرانية، المقتولين ضمن الأحداث الجارية آنذاك أو بواسطة أيادي الاستعمار الخائنين في السنين الأولى من نجاح الثورة، و هي تتناول ذكر رجال العلم والدولة والجيش والموظفين وذوي المهن الحرّة من المواطنين.

* طبع طهران سنة ١٣٦٠ ش.

* * *

پيشوائى از منظر قرآن كريم (عقائد ـ فارسي)

تأليف: حسين علي يوسف زاده

دراسة عن الإمامة والقيادة الدينية والاجتماعية من منظور القرآن الكريم، وفيه ذكر الشرائط التي يجب أن تتوفر في القائد، وعلائم القائد الصالح الذي يجب اتباعه وغير الصالح الذي يجب الاجتناب عنه، والبحث عن الانتصاب أو الانتخاب للإمام وأن أيّهما هو الأصحّ، وبالأخير ذكر وظائف الإمام والإجابة على الشبهات التي أوردوها في الموضوع، و هو في بحوث مفصلة لا تخلو من مباحث كلامية عقائدية مع الاستناد إلى مفاهيم بعض الأحاديث والروايات، في ستة أقسام، عناوينها:

بخش اول: واژه شناسى.

بخش دوم: اهمیت و ضرورت پیشوائی.

بخش سوم: ویژگی‌های پیشوا.

بخش چهارم: امامت انتصاب یا انتخاب.

بخش پنجم: وظایف و شئون امامت.

بخش ششم: پاسخ به برخی شبهات.

* طبع قم سنة ۱۳۹۵ ش.

* * *

پیشینه رویکرد خاورشناسان به قرآن و تحلیل آن (معارف القرآن ـ فارسي)

تألیف: تقي بن رمضان الصادقي

دراسة تأريخية نقدية عن البحوث القرآنية التي تناولها المستشرقون، والموضوعات التي اهتمّوا بها في المجال القرآني، مبدوءة بتأريخ الاستشراق في مختلف الأدوار، ثم الحديث عن المستشرقين العاملين في المجال القرآني، ثم التنبيه على أنّ أكثر اهتمامهم في موضوع الوحي والحروف المقطعة في أوائل بعض السور ومصادر المعارف القرآنية.

* طبع طهران سنة ۱۳۸۹ ش.

* * *

پیغام حسین (شعر ـ أردو)

نظم: كوكب شادانی النيسابوري

قصائد في رثاء الإمام الحسين بن علي عليه السلام، ونظم ما جرى في الطف وما أصاب أهل البيت عليهم السلام من البلايا والرزايا. تم جمعها في ۱۹ جنوری سنة

١٩٧٨م في كراتشي.

* مكتبة الرضوي، بخط الناظم.

* * *

پيغمبر اكرم بعد از بعثت (سيرة نبوية ـ فارسي)

تأليف: شمس الفراهاني

استعراض سيرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ودعوته إلى المبادئ الإسلامية بعد البعثة، وفيه الحديث عن البعثة وأحوال أوائل المسلمين وإيمان أبي طالب، وقصة المعراج والهجرة إلى المدينة المنورة، وتغيير القبلة وغزوتا بدر وأحد، مقتبس من كتاب «مجمع البيان» للطبرسي.

* طبع طهران.

* * *

پيغمبر و ياران (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن جواد العالمي الدامغاني (١٤٢٠)

فيه شيء من أحوال النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم وأحوال بعض أصحابه من الرجال والنساء، مرتبة أسماؤهم على ترتيب الحروف الأوائل، وقد تطرق المؤلف في الأثناء إلى ذكر جملة من الحوادث التأريخية غير المحمودة للعصر الإسلامي الأول، وربما يناقش في بعض النقول.

* طبع قم سنة ١٣٨٦، في خمسة أجزاء.

* * *



تأثير قرآن در پيدايش علوم أدبى (القرآن والأدب ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبد الله الموحدي محب

تسعة فصول تبحث عن أثر القرآن الكريم في ظهور العلوم الأدبية العربية وتدوينها ونشرها، فيذكر المؤلف عند البحث عن كلّ علم أدبي الآيات المؤثرة في إنمائه ويطبقها مع الشواهد المتأثرة مع الاستفادة من المصادر التأريخية والأدبية. العلوم المبحوث عنها في الكتاب هي: علم اللغة، التصريف، الاشتقاق، النحو، العروض، القافية، البلاغة، الخط، التجويد.

* طبع قم سنة ١٣٨٤ ش.

* * *

تأثير قرآن و حديث در ادبيات فارسى (القرآن والأدب ـ فارسي)

تأليف: علي أصغر الحلبي

عرض لأهمية القرآن الكريم وتعريف ببعض علومه وأثره، وأثر الحديث في الأدب الفارسي المنثور والمنظوم، مع ذكر شواهد من آثار القدماء وقريبي العصر للمؤلف، وهو في أربعة فصول. بأول الكتاب إلماع إلى بعض علوم القرآن والحديث،

ثم ذكر معنى الأدب و تعداد العلوم الأدبية، ثم البحث عن الموضوع المؤلَّف له الكتاب.

* طبع قم سنة ١٣٨٩ ش.

* * *

تأسيس الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد يوسف بن محمد صادق الحسيني الجيلاني (ق ١٤)

مختصر في القواعد الأصولية من دون استدلال عليها، و هو بعناوين «أصل ـ أصل»، و لعلّ المؤلف قصد أن يكتب كتاباً دراسياً للمبتدئين.

أوله: «الحمد لله الذي زين حقائق شقائق أغصان حدائق الفروع بإيقان قواعد تأسيس الأصول».

* مكتبة المرعشي (٢٦٣٩ م)، بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر.

* * *

تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن هادي الصدر الكاظمي (١٣٥٤)

فيه إثبات تقدّم الشيعة على المذاهب الإسلامية الأخرى في وضع أسس العلوم والمعارف المتداولة بين المسلمين، و أنّ لها السبق في كشف تلك المعارف بمختلف فروعها، و هو تأريخ جامع غير مسبوق إليه في موضوعه. فيذكر في كلّ علم واضعه من الشيعة، ثم تدرجه في الإكمال بمساعيهم إلى القرن السابع الهجري، و قد وضع في أربعة عشر فصلاً ذوات صحف تتناول علم: النحو، التصريف، اللغة، البيان والبديع، العروض، فنون الشعر، السير والتاريخ الإسلامي، الحديث، تنويع الحديث، الفقه، أصول الفقه، علوم القرآن، علم الكلام، الأخلاق. في كلّ واحد من

هذه الفنون ذكر المؤلف المتقدمين في ذلك العلم و الواضع له مع ترجمتهم.

* طبع بغداد سنة ١٣٧٠.

* * *

تأسيسات (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

قواعد و ضوابط فقهية تبتني عليها مسائل وفروع مختلفة، دوّنت ـ كما يقول المؤلف ـ ميسَّراً بالفارسية لإعانة المبتدئين الذين يريدون دراسة الفقه، ألّفه المؤلف في أربعة و ثلاثين يوماً، و أتمّه في رابع شهر شعبان سنة ١٢٩٢، و هو في مقدمة و أربعة و سبعين تأسيساً و خاتمة.

أوله: «حمد و شكر و سپاس و ستايش حضرت يكتائى را سزد كه شرع اطهر انور پيغمبر را بوجود علماء اعلام».

آخره: «صد و پنجم در تكليف حاكم در مرافعه كه مسئله آن خلافيه باشد».

* مكتبة المرعشي (٨٨٨٧)، بخط المؤلف، مخروم الأول.

* * *

تأكيد حجاب نسوان به حكم آيات قرآن (فقه ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد علي المدرس الطهراني (ق ١٤)

يعتقد المؤلف أنّ الحجاب لطف إلهي وموهبة ربانية ووسيلة مهمة للحدّ من الفتنة والفساد والانحلال الخُلقي وفك أواصر الألفة وقطع النسل والنظم الاجتماعي، ويستدل لوجوب الحجاب بالآيات الكريمة مع التفسير و التوضيح على مستوى فهم العموم.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش، في مجموعة «رسائل حجابيه».

* * *

تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة (عقائد ـ عربي)

تأليف: السيد شرف الدين علي الحسيني الأسترآبادي (ق ١٠)

تفسير وتأويل للآيات الواردة في فضائل أهل البيت عليهم السلام وما نزل في شأن محبيهم وأعدائهم، مرتبة على ترتيب السور القرآنية في المصحف الشريف، وأكثر استناد المؤلف على الأحاديث المروية بهذا الشأن من طريق الشيعة وأهل السنة. وللاطلاع على ما يخص الكتاب والمؤلف يُحسن الرجوع إلى الذريعة ٣٠٤/٣.

أوله: «إنّ أحسن ما تُوّج به هام ألفاظ الكلمات وسطرته أقلام الكرام الحفاظ في صحائف أعمال البريات حمد من استحق الحمد».

آخره: «وينجينا من أهوال يوم القيامة بشفاعتهم، ويدخلنا الجنة في زمرتهم، إنّه بالإجابة جدير، وهو على كلّ شيء قدير».

* مكتبة المرعشي (٢٥٩)، حسين بن مطر الجزائري آل الحسيني، يوم الجمعة ٢٧ رجب ١٠٧٠ في الغري (النجف الأشرف)، بعد الكتاب إجازة كتبها المولى محسن الفيض الكاشاني للناسخ بتاريخ رجب ١٠٧٠.

* * *

تأويل الأحاديث (تعبير الرؤيا ـ عربي)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨)

كليات في حقيقة الرؤيا وكيفية تعبيرها وبعض الأسرار فيها، وهي على طريقة الشيخية الخاصة، مع الاستناد إلى جملة من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، ألّفه الكرماني بالتماس ولده محمد رحيم، وأتمه في ليلة

الثلاثاء ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٧١ في قرية «خبيص» من قرى كرمان.

الكتاب في مقدمة وستة أبواب مشتملة على فصول، وهي:

المقدمة: في أمور يجب تقديمها في هذا العلم.

الباب الأول: في تقسيم الرؤيا صدقاً وكذباً.

الباب الثاني: في أقسام الرؤيا.

الباب الثالث: في سرّ اختلاف صورة بعض الأشياء في عالم المثال والدنيا.

الباب الرابع: في كليات علم التأويل.

الباب الخامس: في نبذ مما جاء في التأويل عن آل الله الجليل.

الباب السادس: في أقوال العلماء في أمر الرؤيا.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد سألني قرة عيني وفلذة كبدي وثمرة فؤادي ابني محمد الملقب بالرحيم».

آخره: «وجعل ما يخرج من قلمي خالصاً لوجهه مطابقاً لحكمة محمد وآل محمد عليهم السلام..».

* مكتبة المرعشي (٦٨٩٩ م)، علي أصغر بن محمد صادق الموسوي، سنة ١٢٧١.

* * *

التأويل، منهج الاستنباط في الإسلام (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد البحراني

محاولة لإثبات ضرورة الرجوع إلى أهل البيت عليهم السلام لفهم حقيقة التأويل والاستنباط العلمي الصحيح من القرآن الكريم، فتحدث المؤلف أولاً عن تأريخ ظهور التأويل وتحولاته، ثم الحديث عن موقع كتاب الله تعالى في زمن الرسول صلى

الله عليه وآله وسلم حتى العصر الحاضر، ثم البحث عن التأويل في الفقه والفكر والقرآن والحديث.

* طبع سنة ١٩٩٩ م في جزأين.

* * *

التأويلات (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد ركن الدين حيدر بن علي بن حيدر الحسيني الآملي (ق ٨)

تفسير صوفي عميق على سورة «الفاتحة» وبيان أسرارها على مذاق أهل التصوف، لا يهتمّ المؤلف فيه ـ كما يقول ـ بالألفاظ والظواهر وأقوال المفسرين التي يعتبرها قشرية، بل يحاول كشف الأسرار الباطنية من الآيات الكريمة كما يدعي. ينقل أنّه التفسير الرابع من المؤلف وهو منتخب وخلاصة من تفاسيره الثلاثة الأخرى، ويذكر أنّ نسبته إلى التفاسير الثلاثة السابقة عليه الباهرة الشرف والنور نسبة القرآن إلى الكتب السماوية السابقة عليه، يعني في نسخه لها أو أنه خالص وصفوة وزبدة منها.

* مكتبة المرعشي (٥٠١٨)، من القرن الحادي عشر، والنسخة مخرومة الأول والآخر.

* * *

تأييدات (شعر ـ فارسي)

نظم: شرف الدين محمد بن محمد رضا المجذوب التبريزي (١٠٩٣)

ثلاثمائة وأربع عشرة مقطعاً ذات ثلاثة أبيات، في جملة من عقائد الشيعة الإماميّة تبدأ بالتوحيد، ثم بعض الآداب الدينية الأخلاقية وذمّ الصوفية وأعمالهم المخالفة للشرع الأقدس، نظمت في سنة ١٠٨٨ الموافقة لجملة «ودايع توفيقات».

كل ستة مصارع ثلاثة أبيات بقافية موحّدة، ولكلّ مقطع مصراع بقافية التاء لو

جُمعت تكون قصيدة تائية قائمة بذاتها.

أوله: این درج پر از جواهر تحقیقات
باشد نام مبارکش تأییدات

بیچون چون بود پیش از ایجاد جهان با خلق جهان نیز همان است همان
نفزود جهان ساختنش عزت و شان او با همه و بی همه باشد سلطان
الآن کما کان کما کان الآن بی‌جا همه جا یکی است پیدا و پنهان
این است ره معرفت ذات و صفات

* إحياء التراث (٤٨٠٠)، بابا بن بكعلي، رابع صفر ١١١١٧، شرحت بعض اللغات في الهوامش.

* * *

تا ژرفای نیاز (دعاء ـ فارسي)

ترجمة: الأستاذ ميثم نمكي الآراني

ترجمة جيّدة غير مقيّدة للأدعية التي يُدعى بها في أيام شهر رمضان المبارك، لكلّ يوم دعاء قصير خاص، فيذكر الدعاء بنصّه، ثم يترجمه إلى الفارسية.

* طبع انتشارات مرسل سنة ١٣٨١ ش.

* * *

تاریخ آستان قدس رضوی (جغرافيا ـ فارسي)

تنظيم: علي مؤتمن

تاريخ جامع مصوَّر للروضة الرضوية بمشهد، بدءاً بالحديث عن جغرافية المنطقة وحياة الإمام الرضا عليه السلام، ثم الحديث عن الروضة بتفصيل وذكر ما طرأ عليها من البناء والزخرفة منذ دفن الإمام حتى عصر المؤلف، أكثره مستفاد من الوثائق

الموجودة بالروضة، و جملة من معلومات و تحقيقات ميدانية من الجامع، بعناوين مع الاختصار: خراسان، طوس، مشهد حضرت رضا عليه السلام، ابنيه و عمارت آستان قدس، توليت آستان قدس، شروع زيارت و آمار زوار، تشكيلات ادارى آستان قدس، سازمان آستان قدس، موقوفات بر آستانه، جمع و خرج امور مالى، مؤسسات فرهنگى در آستانه، مقابر و مزارات خارج از عمارات آستان قدس، ملحقات.

* طبع طهران سنة ١٣٤٨ ش.

* * *

تاريخ آستانه رى (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: عبد الله العقيلي

تاريخ مفصل لمرقد السيد عبدالعظيم الحسني بالري و ما يتبعه من المزارات والمراقد، فيه تفصيل ما جرى عليه من الأبنية و التوسعة في مختلف العصور و الأدوار، وما له من الموقوفات ومن توالى على إدارته منذ القديم، ويمتاز بما حواه من الوثائق الكثيرة التي استفيد منها في تأليف الكتاب، و هو في عشرة فصول، هذه عناوينها:

فصل اول: نهضتهاى فكرى و سياسى در قرون اوليه هجرى.

فصل دوم: جوّ اجتماعى و مذهبى و سياسى رى در قرن سوم.

فصل سوم: شرح زندگانى حضرت عبدالعظيم.

فصل چهارم: تاريخچه مزار شريف.

فصل پنجم: موقوفات آستانه مباركه.

فصل ششم: سازمان آستانه در دورانهاى مختلف.

فصل هفتم: تاريخچه خاندان توليت و متوليان.

فصل هشتم: روى دادهاى تاريخى.

فصل نهم: بست نشينى‌هاى تاريخى.

فصل دهم: افسانه‌ها و شايعات.

* طبع قم سنة ١٣٨٠ ش.

* * *

تاريخ آل زرارة (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد محمد علي بن مرتضى الموحد الأبطحي (١٤٢٣)

تراجم المنتمين إلى زرارة بن أعين من أولاد سنسن الغساني، وهم المعروفون بـ«آل أعين» أيضاً، فيذكر المؤلف أعلام الأسرة وما ورد فيهم ضمن الأحاديث والروايات من الثناء عليهم والتوثيق بحقهم، وما ذكره أرباب التصانيف الرجالية عنهم، وهو جمع مستوفى يحتاج إلى التنظيم الفني.

* طبع أصبهان.

* * *

تاريخ آل عبا (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: مصطفى بن محمد علي

خمسة مطالب في أحوال الخمسة أصحاب الكساء عليهم السلام وطرف من فضائلهم ومناقبهم وكراماتهم، مختارة موادّها من الكتب المعتبرة ـ كما يقول المؤلف ـ وجعل لكلّ مطلب ديباجة خاصة، ثم أربعة أبواب وخاتمة. ذُكرت أكثر الروايات بنصوصها العربية وتُرجمت إلى الفارسية.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين مختصرى است ومنتخب از كتب معتبره در

فضائل و مناقب خمسة النجباء النقباء».

* مكتبة المرعشي (٢٣٢٤)، لعله بخط المؤلف، ليس فيه احوال الحسنين عليهما السلام.

* * *

تاريخ آل محمد (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: الحاج السيد يوسف الفاضل

تناول المؤلف تواريخ و أحوال السادة المعصومين عليهم السلام بتفصيل و بسط، و أكثر ما اهتمّ به الجوانب التي أهملها المؤرخون في مصنفاتهم و لم يأتوا على ما ينبغي من ذكر الحوادث و الأحداث، و بأول الكتاب جملة من الفضائل و المناقب التي نقلها علماء أهل السنة في كتبهم، تذكر ليتبين مكانة أهل البيت عليهم السلام بين كافة المسلمين و تكون حجة على مخالفيهم.

أوله: «بر عموم واضح و معلوم است كه محبت و مودت خانوادهٔ عصمت و طهارت كما آنكه به افراد امت فرض و واجب است».

* مكتبة المرعشي (٧٥٩٨)، لعله بخط المؤلف، الجزء الأول.

* * *

تاريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: مير سيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردي (نحو ١١٦٠)

تصدّى المؤلف لذكر أنساب أهل البيت عليهم السلام و تاريخ مواليدهم و وفياتهم و عدد أولادهم، و ذكر الخلافات في ذلك و اختيار ما هو الأصحّ حسب تحقيقه، و عليه تعاليق و توضيحات بيانية جيّدة. و هو مختصر فرغ منه في شوال سنة ١١٢٦ (و في بعض المصادر ١١٢٢).

أوله: «اعلم أرشدك الله إلى طريق الحق أنّه لابدّ في كمال المعرفة بحال النبي والأوصياء من بعده معرفة أنسابهم ومواليدهم وتواريخ وفياتهم».

آخره: «ثم تقوم القيامة فيحدث فيها ما يحدث عصمنا الله وسائر المؤمنين من أهوالها وخطراتها بمحمد وعلي وأولادهما الطاهرين..».

* مكتبة المرعشي (١٢٩٩٧ م) محمد بن محمد فصيح الخوانساري، سنة ١٢٧٩، نسخة مصححة عليها تعاليق، كتبت على نسخة المؤلف.

* مؤسسة البروجردي (٩٩ م)، أحمد بن علي أكبر البروجردي (حاج أحمد الخادمي)، سنة ١٣٥١.

* * *

تاريخ أدبيات (أدب ـ فارسي)

تأليف: محمد حسين تدين النجف آبادي

تاريخ متوسط للآداب الفارسية، وهي مجموعة الدروس التي ألقاها الأستاذ بديع الزمان فروزانفر في الصف الثالث من كلية الآداب بجامعة طهران، وتحدّث عنه في أربعة أدوار، ودوّنها مؤلفنا في هذه المجموعة.

* الفاضل الخوانساري (٣٢٨)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ أدبيات إيران (أدب ـ فارسي)

تأليف: محمد دانشور

بأول هذا الكتاب بحث عن الأدب الإيراني قبل عصر المغول، ثم تحدّث عنه بعد عصر المغول في أربعة أدوار: من القرن السابع إلى أوائل القرن العاشر وتشكيل دولة الصفويين، من القرن العاشر إلى أوائل القرن الثالث عشر ودولة القاجاريين، من بدء القرن الثالث عشر إلى سنة ١٣٢٤ مقارن حركة المشروطة، من عصر المشروطة إلى

عصر المؤلف، والقسم الأخير غير مؤلَّف ظاهراً.

أوله: «در سنوات قبل علت ايجاد يا ترقى وانحطاط ادبيات‌را در دوره‌اى از ادوار تاريخى دانسته‌ايم».

* إحياء التراث (٦٤٢٦)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ أدبيات إيران (أدب ـ فارسي)

ترجمة: ؟

تاريخ فيه تفصيل عن الأدب الإيراني الفارسي والمراحل التي مرّت عليه منذ أقدم العصور إلى عصر المؤلف، أصله الإنجليزي تأليف المستشرق المعروف «إدوارد براون» واشترك في ترجمته الأساتذة الدكتور بهرام المقدادي والأستاذ غلام حسين صدرى افشار وفتح الله مجتبائي، وعلى النسخة المطبوعة المترجمة تعاليق مفيدة.

* طبع طهران سنة ١٣٦٧ ـ ١٣٦٩ش، الطبعة الرابعة في ثلاثة أجزاء.

* * *

تاريخ أدبيات دوره سلاجقه وخوارزمشاهيان (أدب ـ فارسي)

تأليف: الدكتور حسين رزمجو (١٤٣٧)

رسالة جامعية مقدمة إلى جامعة طهران، كُتبت بإشراف الدكتور غلام حسين اليوسفي، بُدئت باستعراض سلطة الأتراك على البلاد الإسلامية، ثم بحثت عن الوضع الأدبيّ في ذلك العصر (أواسط القرن الخامس إلى أوائل القرن السابع)، مع الإهتام الخاص بالخصائص الشعرية في تلك الفترة، واستعرض نفوذ التصوف والحماسة والهجو في

الآثار المنظومة والمنثورة لتلك الفترة، مع نماذج مختارة من شعر ونثر أدبائها.

* مكتبة المبيدي (٢١٢٣)، بخط المؤلف

* * *

تاريخ ادبيات روسيه (أدب ـ فارسي)

ترجمة: إبراهيم اليونسي

أصله الإنجليزي تأليف «د.س.ميرسكي»، وهو يتصدّى للبحث عن الأدب الروسي المنظوم والمنثور ونشأته وتطوره في مختلف العصور والأدوار وبمختلف المناحي والاتجاهات والأغراض، مشفوعاً بكثير من الشواهد والنقول، وهو في ستة عشر فصلاً هي: ادبيات روسيه باستان، پايان دوران ادبيات قديم روس، عصر كلاسيسيم، عصر طلائى شعر، عصر گوگول، عصر رئاليسم (١)، عصر رئاليسم (٢)، عصر رئاليسم (٣)، پايان عصرى بزرگ، دهه هشتاد واوايل دهه نود، آثار منظوم داستانى پس از چخوف، جنبشهاى جديد نود، سمبوليستها، كوميلف واتحاديه شاعران، رميزوف، تواريخ ايام ـ درام.

* طبع طهران سنة ١٣٨٢، الطبعة الثانية في جزأين.

* * *

تاريخ ادبيات فارسى (أدب ـ فارسي)

ترجمة: الدكتور صادق رضازاده شفق

أصله الألماني تأليف الدكتور «هرسان إته»، وهو تحقيق عن النظم والنثر الفارسي المعمول في إيران وغيرها، ويتحدّث عن السير التاريخي للأدب الفارسي على ترتيب الموضوعات، وأُضيفت تعاليق وتوضيحات مفيدة للمعنيين بهذا الشأن،

و هو في قسمين: القسم الشعري، القسم النثري.

* طبع طهران سنة ١٣٥١ ش.

* * *

تاريخ أدبيات و مذاهب (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الدكتور السيد حسن سادات الناصري

أكثر ما في هذا الكتاب البحث عن تاريخ الأدب الفارسي في إيران و مذاهب و فرق أهل التصوف، من صدر الإسلام إلى العصر الحاضر، و هو ملخّص دروس و محاضرات الناصري في جامعة طهران.

* مكتبة الميبدي (١٤٠٩)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ أدبيات يونان (أدب ـ فارسي)

ترجمة: إبراهيم اليونسي

الأصل المترجم منه تأليف (اچ، جى، رز)، و هو تاريخ عام للآداب اليونانية و المراحل المختلفة التي تجاوزتها، و النتائج الثقافية التي خلّفتها من الآثار في الفلسفة و الشعر و سائر المناحي العلمية و الأدبية، مسبوق بتاريخ نشأة اليونان و أصل اليونانيين و بوادر ثقافتهم، و هو في ثلاثة عشر فصلاً، كما يلي:

فصل اول: مردم و زبان ايشان.

فصل دوم: هومر و حماسه باستانى.

فصل سوم: هسيود و مكتب او.

فصل چهارم: شعر شخصى و خصوصى.

فصل پنجم: ليريك‌هاى مخصوص همسرائى.

فصل ششم: آتن و درام.

فصل هفتم: اوريپيدس و تراژدى نويسان كهتر.

فصل هشتم: كمدى.

فصل نهم: نثر كلاسيك.

فصل دهم: شعر عصر هلنى.

فصل يازدهم: فلسفه و معانى بيان و تاريخ.

فصل دوازدهم: علم و دانش و سخن سنجى.

فصل سيزدهم: ادبيات يونان در عصر امپراطورى.

* طبع طهران سنة ١٣٧٢، الطبعة الثانية.

* * *

تاريخ أديان (عقائد ـ فارسي)

ترجمة: جلال الستاري

أصله الفرنسي تأليف «ميرچا الياده»، وهو دراسات تحليلية عن القداسة وقدسية بعض الأشياء الكونية والمكانية في الأفكار الأولية، ومختلف المعتقدات في الإله وما يطمئن الإنسان إليه في ضميره بالنسبة إلى الخالق. فيها عرض للآراء مع نقول من الكتب المقدسة للأديان، وذكر لقدسية المعابد ومواضع العبادة التي كان ولا يزال يلجأ إليها الإنسان المؤمن. الكتاب في ثلاثة عشر فصلاً، كما يلي:

فصل اول: نظرات تقريبى، ساختار و ريخت‌شناسى قداست.

فصل دوم: آسمان، خدايان سماوى، آيينها و نمادهاى سماوى.

فصل سوم: خورشید وکیشهای خورشیدپرستی.

فصل چهارم: ماه و مذهب اسرار ماه.

فصل پنجم: رمز پردازیهای آب.

فصل ششم: سنگهای مقدس.

فصل هفتم: زمین وزن و زایندگی.

فصل هشتم: رستنی‌ها و رمزها و آیینهای احیا و نوشدگی.

فصل نهم: برزی‌گری وکیشهای باروری.

فصل دهم: فضای قدسی معبد وکاخ.

فصل یازدهم: زمان قدسی واسطوره بازگشت جاودانه.

فصل دوازدهم: در شناخت شکل وکار ویژه اساطیر.

فصل سیزدهم: ساختار رمز.

* طبع طهران سنة ١٣٧٢ ش.

* * *

تاريخ أديان و مذاهب جهان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبد الله المبلغي الآباداني

تاريخ عام شامل لمختلف العقائد والأديان السماوية وغير السماوية التي كانت معمولاً بها منذ بدء التاريخ حتى العصر الحاضر، فيه استعراض مختلف الآراء المطروحة في العقائد قديماً وحديثاً، مع تفصيل أكثر في الأديان الإيرانية المتوغلة في التاريخ، ويشمل بصورة خاصة البحث عن الدين الإسلامي والمذاهب المنسوبة إليه.

عناوين الكتاب الرئيسية:

درآمدى بر تاريخ.

١ ـ دين و مذهب، تعاريف و ديدگاهها.

٢ ـ مذاهب بدوى تاريخ.

٣ ـ اديان و مذاهب باستانى.

٤ ـ دين يهود.

٥ ـ دين عيسويان.

٦ ـ دين حنيف حضرت ابراهيم.

٧ ـ طلوع اسلام.

٨ ـ پيشوايان اسلام.

٩ ـ فرقههاى اسلامى.

* طبع قم سنة ١٣٧٣ش، في ثلاثة أجزاء.

* * *

تاريخ أردبيل و دانشمندان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: السيد فخرالدين الأردبيلي

تراجم جماعة من المنسوبين إلى أردبيل و توابعها، من الملوك والوزراء و العلماء و الفلاسفة و الشعراء و المعروفين من سائر الطبقات، مع الاهتمام الخاص بالتفصيل بذكر الملوك الصفويين و دراسة وافية عن عميدهم الشيخ الصوفي صفي الدين الأردبيلي. في الكتاب استطرادات إلى الجوانب التأريخية و الجغرافية المهمة لمعرفة خصائص منطقة آذربايجان تهم الباحثين و المحققين.

الكتاب بتقسيم المؤلف في ثلاثة أجزاء: الأول جغرافية أردبيل و ذكر علمائها و رجالها إلى حرف العين، الجزء الثاني ذكر الرجال لبقية الحروف، الجزء الثالث سيرة

المعاصرين للمؤلف. تم التأليف بالنجف الأشرف في أول رجب سنة ١٣٨٨.

* طبع الجزء الأول بالنجف سنة ١٣٨٨ والثاني في مشهد سنة ١٣٩٨.

* * *

تاريخ أردستان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الحاج مرتضى بن أحمد الشفيعي الأردستاني (١٤٤١)

بيان لأوضاع مدينة «أردستان» الجغرافية والمواقع الأثرية القديمة فيها، وشرح أحوال بعض أولاد الأئمة المدفونين بها، وأحوال العرفاء والحكماء والفلاسفة والأطباء والوزراء والمعاريف والرياضيين المنسوبين إليها، وبعض ما يلحق بها من القرى والأرياف. أُلف في طهران سنة ١٣٦٥ ش.

أوله:

سبحان خالق كه صفاتش زكبريا بر خاك عجز ميفكند عقل انبيا

* مكتبة المرعشي (٦٧٧٥)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ الأسر الخاقانية في النجف (أنساب ـ عربي)

تأليف: حمدي بن عبدالحسن الشرقي

تراجم العلماء والأدباء المنسوبين إلى الشيخ محمد حسن بن موسى الخاقاني الشرقي المتوفى سنة ١٢٧٧، بدءاً بالحديث عن قبيلة آل خاقان العربية وذكر الأسر المعروفة بهذا اللقب (الخاقاني) والمشاهير من علمائها، وختماً بذكر الأسر الذين صاهروا آل الشرقي.

* طبع النجف سنة ١٣٨٢.

* * *

تاريخ إسلام (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ؟

تاريخ عام فيه اختصار للدول الإسلامية والحوادث التي جرت على بلاد المسلمين تتخلله تراجم بعض رجال السياسة والعلم، كان المؤلف مشغولاً به في سنة ١٠٩٥ المصرَّح بها عند ذكر السلطان مراد خان العثماني، وهو تأليف أحد السادة المرعشيين من مازندران ـ على ما كتبه رضا قلى خان هدايت على الكتاب. مبدوء بأحوال الأئمة عليهم السلام، وفيه هذه العناوين:

مجملى از احوال و حكومت بنى اميه.

وقايع زمان خلافت بنى عباس.

شرفا و حكام مكه معظمه.

بعضى سلاطين معاصر بنى العباس.

مجملى از اخبار سلاطين ولايت ملتستان.

مجملى از احوال سلاطين كجرات.

مجملى از احوال سلاطين مالوه و ماند.

مجملى از احوال سلاطين دكن.

مجملى از ذكر سلاطين جونپور.

مجملى از احوال ملوك ديلم.

مجملى از احوال سلاطين سلاجقه.

ظهور اقاصره آل عثمان.

اسامى جمعى از ولات موصل.

بعضی از حکام مصر طولونیه‌اند.

فرمان فرمایان طبقه اسماعیلیه.

ابتداء دولت حسن الصباح حمیری.

سلاطین جبل مشهور به گاو پاره.

مجملی از ملوك مازندران.

ذکر بعضی از سلاطین اندلس.

ذکر بعضی از حکام و ولات افریقیه.

ذکر حکام و ولات مصر از آل ایوب.

ذکر بعضی از حکام سیستان و نیمروز.

در مبادی احوال ملوك خوارزم.

مختاری از احوال ترك و تاتار.

مختاری از ملوك طوایف.

مجملی از احوال ملوك قراقوینلو و آق قوینلو.

مختاری از احوال سلاطین نامدار صفویه.

* مكتبة المرعشي (٥٧٥٣)، نسخة مخرومة الأول والآخر.

* * *

تاریخ إسلام در قرآن (أسباب النزول ـ فارسي)

تأليف: محمد آخوان

دراسة عن أسباب النزول على ما ذكره الطبرسي في كتابه «مجمع البيان»، فيدرس المؤلف أولاً المحالات حول شأن نزول الآيات على ما أورده الطبرسي، ثم

يقارن ذلك مع أشهر التفاسير المأثورة وغير المأثورة، وبعده يقدم استنتاجه في الموضوع. والغرض الأهمّ من تأليف الكتاب إثبات إعجاز القرآن في تقديم عرض إجمالي لتأريخ الإسلام قبل الهجرة وبعدها.

* طبع قم سنة ١٣٨٨ ش.

* * *

تاريخ أصفهان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ جلال الدين الهمائي

فيه قسم وصف الأبنية والبقاع والمزارات في أصبهان، وهو قسم من التاريخ الكبير الذي جمعه المؤلف عن مدينة أصبهان وتوابعها، ولا يخلو من الإشارة إلى تراجم المدفونين بتلك البقاع من العلماء والشعراء والأفاضل.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨١ ش، باهتمام ماهدخت همائی.

* * *

تاريخ أصفهان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: ميرزا حسن خان بن علي الجابري الأنصاري (١٣٧٦)

هذا الكتاب الموضوع في تاريخ وجغرافية أصبهان، كان في الأصل في أربعة أجزاء: الأول بعنوان «مهمات مباحث أصفهان»، الثاني شرح پاره‌ای از مبانی ملتی ودولتي، سرگذشت ناموران هنری، جغرافیای شهر ونواحی. لكلّ قسم من هذه الأقسام الأربعة تعاليق واستدراكات وُضعت بعد تأليف الأصل.

الكتاب غني بما فيه من المعلومات حول تصير أصبهان والأدوار المارة عليها، ويخصّ تاريخها الاقتصادي والسياسي والعمراني والعلمي والفني، ولكن لا يخلو من

التشويش في بعض مواضعه، ويحتاج إلى التهذيب.

* طبع أصبهان سنة ١٣٧٨ش، بتصحيح وتعليق جمشيد المظاهري.

* * *

تاريخ أصفهان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين بن محمد بن أبي الرضا الحسيني الآوي (ق ٨)

ترجمة مع إضافات نثراً وشعراً بالعربية والفارسية، على كتاب «محاسن أصفهان» تأليف مفضل بن سعد المافروخي الأصبهاني، أُنجزت الترجمة في عصر غياث الدين (جمال الدين) محمد بن شجاع الدين اللنباني الأصبهاني، وهو في هذا التحرير في ثمانية أذكار، هي:

ذكر اول: وصف اصفهان على سبيل الاجمال.

ذكر دوم: وصف اصفهان ونواحي آن بطريق تفصيل.

ذكر سوم: حديث گاو خونى وخصايص ونوادر نواحى اصفهان.

ذكر چهارم: محاسن داخلى وخارجى شهر.

ذكر پنجم: بزرگانى كه از آن شهر بيرون آمدند.

ذكر ششم: وصف اصفهان واهل آن.

ذكر هفتم: صفت فصول آن شهر.

ذكر هشتم: وصف مصلى وكوهچه ونام ابدال وبزرگان.

أوله:

شكر اين غم خوارگى بهر دعاى دولتت

نسخه دارد زهى از طرز حسان يافته

گر اجازت باشد از حضرت فرو خواند دعا

رسم آمين در پيش از لطف يزدان يافته

* طبع طهران سنة ١٣٣٨ ش، باهتمام عباس إقبال الآشتياني.

* * *

تاريخ أفغانستان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: اعتماد السلطنة محمد حسن خان بن علي خان المراغي (١٣١٣)

مختصر مؤلَّف بمناسبة فتح هراة في سنة ١٢٧٣ بواسطة الجيش الإيراني، مع وافر الثناء على السلطان ناصر الدين شاه القاجار والصدر الأعظم ميرزا آقا خان النوري، كُتب بتحرير جيّد مع الاهتمام بذكر الروابط السياسية وغيرها التي كانت بين أفغانستان وبريطانيا، وتم تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٧٣.

أوله «نخست مر خداى را سپاس بى‌كران را سزد كه هزار گونه هنر كه در گوهر نوع بشر به وديعت بر نهاد».

* مكتبة الميبدي (١٣٥١)، من القرن الثالث عشر، نسخة مزخرفة.

* * *

تاريخ إمپراطوران آلمان و پاپهاى روم (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد زكى خان علي آبادى المستوفي (ق ١٤)

تاريخ سنواتي يستعرض الحوادث الجارية بين ملوك ألمانيا وبابوات ورجال الدين في روما ـ الفاتيكان، أصله الفرنسي المختصر للحكيم «ولتر»، وهو مبدوء بسنة ٧٤٢ ميلادية الموافقة لسنة ١٢٥ هجرية، وينتهي بسنة ١٣٠١م المطابقة لسنة ٧٠١ هـ، والنسخة غير تامة.

أوله: «پس از سپاس وستايش خداوند جهان وجهانيان ودرود بر خاتم پيغمبران واصحاب وامجاده الأبرار».

* إحياء التراث (٦٩٨٠)، لعله بخط المؤلف، وفي الهوامش توضيحات جغرافية منه.

* * *

تاريخ أنبياء وقصص قرآن (قصص الأنبياء ـ فارسي)

تأليف: حسين بن أحمد عماد زاده الأصبهاني (١٤١١)

تناول المؤلف ذكر تأريخ الأنبياء من آدم إلى الخاتم عليهم الصلاة والسلام، مع عرض جوانب من حياة أمير المؤمنين علي عليه السلام، مبدوء بالبحث عن النبوة وضرورة بعث الأنبياء، ثم البحث عن علمهم وفائدة نقل قصصهم في القرآن الكريم، ثم حديث المؤلف عن خلق الإنسان والملائكة والجن، ثم ذكر الوحي والنبوة وعدد الأنبياء، ثم ذكر حياة الأنبياء وخصائصهم، ويختم الكتاب بالبحث عن العصمة، ومعنى توبة آدم عليه السلام، وإعجاز القرآن وما أشبه هذه البحوث.

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

تاريخ انتقامية (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: محمد حسين بن محمد مؤمن النخعي الأشتياني (ق ١٣)

قرأ المؤلف كتاباً بعنوان «مختارنامه» فيه قصة خروج المختار بن أبي عبيد الثقفي للطلب بثارات الإمام الحسين عليه السلام، فرأى فيه تفصيلاً كثيراً وحشواً وزوائد لا حاجة إلى نقلها، فاختصره في هذا الكتاب في سنة ١٢٢٥، وقدّمه إلى السلطان فتح علي شاه القاجار.

أوله: «حمد بی‌حد و شکر بی‌عدد منتقم حقیق را سزد که صولت صورت رسمی بهمن را به صدمت اسفندیاری».

آخره:

این سر مصعب بمجازات کار تا چه کند با تو دگر روزگار

* مكتبة المرعشي (٤٠٣٥ م)، محمد بن آقا علي سيجاني، رابع ربيع الأول ١٢٤٤.

* * *

تاريخ انقلاب إيران (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ؟

تاريخ جيّد يبحث عن يقظة الإيرانيين السياسية، ونهضتهم الشعبية في السنوات الأخيرة والعلل التي أوجدت اليقظة، مستندة إلى وثائق من العصر الناصري وبعده. وهو ترجمة كتاب غربي، وفي كثير من الحوادث المذكورة فيه يشبه مقدمة كتاب «تاريخ بيدارى ايرانيان» لناظم الإسلام محمد بن علي الكرماني (١٣٣٧)، وهو مشتمل على عشرة فصول، هذه عناوينها:

فصل اول: سيد جمال الدين نخستين هواخواه اتحاد اسلامى.

فصل دوم: امتياز تنباكو ونتايج آن.

فصل سوم: كشته شدن ناصرالدين شاه.

فصل چهارم: مظفر الدين شاه واعطاى مشروطيت.

فصل پنجم: محمد على شاه وقانون اساسى.

فصل ششم: معاهده دولتين روس وانگليس.

فصل هفتم: بهم خوردن مجلس اول.

فصل هشتم: وقايع تبريز.

فصل نهم: سقوط تبريز و هيجان ايالات.

فصل دهم: غلبه بيت و خلع محمد علي.

أوله: «فصل اول سيد جمال الدين.. مؤلف گويد در تابستان ١٩٠٢ ميلادى زمانى كه دارالعلم كمبريج به قدوم هيئت هواخواهان توسعه مدارس».

* مكتبة المرعشي (٨٨٦٠)، نسخة حديثة.

* * *

تاريخ ايل بختيارى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه بيان كيفية ظهور هذه القبيلة «ايل بختيارى» من قديم الزمان، و يعتبرها المؤلف هي إيرانية أصيلة، و بقية المنتسبين إلى إيران كلهم مهاجرون من مختلف الأمم. ألّف الرسالة أحد ملازمي الحاج علي قلي خان سردار أسعد و قدّمها إليه.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان.. بر ارباب خرد و بينش و صاحبان بصيرت و دانش واضح و مبرهن است».

آخره: «ما بق امم يا تركند يا عرب يهود هم از فصيله اعراب قديم است».

* مكتبة المرعشي (٨٣٤٤)، كتب سنة ١٣٢٨.

* * *

تاريخ بروجرد (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الشيخ غلام رضا بن علي أكبر مولانا البروجردي

المجلد الأول من هذا الكتاب في جغرافية مدينة «بروجرد» و توابعها بتوسّع،

وذكر الحكّام الذين حكموا بها، والحوادث التي جرت فيها منذ القرن الرابع حتى عصر المؤلف، والمجلد الثاني في سيرة وأحوال علمائها وأدبائها وشعرائها وذوي النباهة من المنسوبين إليها، مصوَّرة مرتبة على الترتيب التأريخي ومجموعها (١٦٩) ترجمة. يمتاز الكتاب بما فيه من الاستطرادات العلمية والأدبية والتاريخية المفيدة.

* طبع قم في مجلدين.

* * *

تاريخ بريطانيا (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: ميرزا علي أكبر بن ميرزا آقا الشيرازي

تاريخ عام لبريطانيا من مختلف الجوانب العلمية والأدبية والاجتماعية والاقتصادية وفي شتى العصور، مع الإشارة إلى بعض القوانين الجارية فيها.

* مكتبة مدرسة البروجردي، بخط المترجم.

* * *

تاريخ پادشاهان انگلستان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: إسماعيل ميرزا بن فتح علي شاه القاجار (١٢٧٩)

مختصر في أحوال ملوك بريطانيا من الملك أدوارد الأول إلى الملكة فيكتوريا، وفيه سرد أهمّ الحوادث التأريخية الخاصة بهم وما يتعلّق بالبيوت الملكية الإنجليزية، وهو ترجمة من اللغة الفرنسية بترجمة ضعيفة وربما خاطئة في بعض المواضع.

أوله: «وقتى كه هنرى سيم بدبخت مرد پسر ارشدش ادوارد بود در خارج

و جنگ می‌کرد در شام».

* مكتبة المرعشي (١٠٣٠٨)، كتب سنة ١٣١٩، ألصق بالنسخة سبع وعشرون صورة مطبوعة.

* * *

تاريخ تحول نثر فارسی معاصر (أدب ـ فارسي)

تأليف: عزيز الدولت آبادي

بحوث عن المراحل التي قطعها النثر الفارسي، والعلل التي سببت تحوّلها من مرحلة إلى مرحلة أخرى، مع عرض نماذج مما كتبه الكتّاب المعاصرون الأدباء تعين على معرفة الأساليب في الكتابة والحدّ من الأخطاء في الحوار والإنشاء، في قسمين فيهما فصول:

گفتار اول: اسلوب محاوره ـ سره نويسى.

گفتار دوم: اسلوب نويسندگى.

* طبع تبريز سنة ١٣٣٣ ش.

* * *

تاريخ تحوّل نظم و نثر فارسي (أدب ـ فارسي)

تأليف: الدكتور ذبيح الله صفا ابن السيد علي أصغر الشهميرزادي (١٤٢٠)

المراحل التي قطعها النثر الفارسي ونظمه منذ القرن الرابع إلى أواسط القرن الرابع عشر الهجري، مع ذكر نماذج من المؤلفات المنثور والشعر في كلّ واحدة من المراحل، ولا يخلو من الإشارة إلى أحوال مشاهير الشعراء والناثرين في كلّ مرحلة.

* طبع طهران للمرة الرابعة.

* * *

تاريخ تذكره‌هاى فارسي (فهرس ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ أحمد گلچين معاني (١٤٢١)

دراسات مستوفاة عن الكتب المؤلَّفة لترجمة الشعراء الفرس من إيران والهند وغيرهما المعروف هذا النوع من التأليف بـ«تذكره»، وهي بحوث لا تخلو عن النقد على بعض الكتب أو مؤلفيها، وإراءة الأصيل أو الدخيل من المعلومات فيها، موضوعة في قسمين: الكتب الخاصة بترجمة الشعراء، الكتب التي فيها تراجم ضمنية لهم. العناوين مرتبة على ترتيب حروف أوائل أسمائها أو تخلصهم ـ لقبهم الشعري.

يتم وصف كلّ كتاب بذكر: اسم الكتاب، اسم المؤلف، تاريخ التأليف، سبب التأليف، طريقة الكتابة، عدد التراجم، أسامي أصحاب التراجم، المصادر التي رجع إليها المؤلف، مقدار أصالة الكتاب، النظرة النقدية فيه، مدى دقة المؤلف أو عدم دقته، التعريف بالنسخ المخطوطة من الكتاب أو طبعاته.

* طبع طهران سنة ١٣٤٨ ـ ١٣٥٠ش، في مجلدين.

* * *

تاريخ تشيع أصفهان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مهدي بن محمد باقر فقيه إيماني الأصبهاني (١٤٤٢)

يشتمل الكتاب على ذكر التأريخ المذهبي الشيعي لأصبهان منذ القرن الثالث إلى القرن العاشر، وذلك للتدليل على أن التشيع في أصبهان لم يكن من صنع الصفويين كما يدّعيه بعض الأدعياء، فيذكر المؤلف كليات عن عقائد الشيعة وفقههم، ثم يأتي على ذكر البارزين من علماء الشيعة الأصبهانيين قرناً فقرن، ثم يتدرج إلى ذكر البقاع المزورة لأولاد الأئمة في المنطقة، ثم المواقع الأثرية الشيعية بها. أهمّ العناوين في الكتاب:

تاريخ نگاران و سابقه تشيع در اصفهان.

بنيان‌گذار تشيع در اسلام.

پيش‌قدمان در تشيع.

آغاز جنگ و درگيرى مسلمانان با ايرانيان.

آمدن امام حسن و امام حسين «ع» به اصفهان.

حكومت شيعه در اصفهان.

زمينه رسميت يافتن تشيع در قرن هفتم و هشتم.

تقيه يا يكى از عوامل اختفاء.

كشتار سادات و علماى شيعه.

نهضت‌هاى آزادى خواهى شيعه.

رجال حديثى و علمى و ادبى اصفهان.

تشيع مردم اصفهان قبل از صفويه.

* طبع طهران سنة ١٤١٦.

* * *

تاريخ تفسير (تاريخ القرآن ـ فارسي)

تأليف: الدكتور السيد عبدالوهاب بن علي الطالقاني الأصبهاني

دراسة عن كتب التفسير والأدوار التي قطعها، وإراءة نماذج لتبيين تخلف بعض المفسرين عن المناهج التفسيرية الصحيحة لعدم اتّباع أهل البيت عليهم السلام في فهم الأهداف القرآنية، و يعني بهم المعتزلة و الأشاعرة و من ينحو نحوهم.

* طبع طهران سنة ١٣٧٧ ش.

* * *

تاريخ تفسير (تاريخ القرآن ـ فارسي)

تأليف: السيد علي بن رضي الدين كمالي الدزفولي (١٤٢٦)

دراسة تأريخ التفسير عند المسلمين من العصر النبوي إلى عصر المؤلف، و شجب المدارس التأويلية التي ذهبت بعيداً عن المقاصد الأصلية في تأويل الآيات الكريمة على أسس غير صحيحة، و يتطرق المؤلف إلى ذكر المفسرين الذين لم يلتزموا بالقوانين المرعية في التفسير فسلكوا الطريق المنحرف عن الحق، و هو بمجموعه دفاع عن مكتب أهل البيت عليهم السلام التفسيري. اعتبر السيد المؤلف هذا الكتاب كجزء متمم لكتابه «قانون تفسير».

الكتاب في أربعة عشر فصلاً (بخش) فيها على الترتيب لذكر مختلف المكاتب التفسيرية: المكتب النبوي و العترة، مكتب الصحابة، مكتب التابعين، توسعة الاختلاف بين المفسرين، تدوين التفسير، تسرّب الرأي في التفسير، مكتب المعتزلة، مكتب الباطنية و إخوان الصفا، مكتب الصوفية، مكتب الفلاسفة، المكتب العلمي و الاجتماعي، مكتب المجددين، نماذج من تفاسير مهمة، التفسير المتكامل.

اختار السيد اثنتي عشرة آية و تفسيرها من اثني عشر تفسيراً مشهوراً ستة من الشيعة و ستة من أهل السنة، و ذلك للمقارنة بين الآراء التفسيرية المختلفة و كتمرين للمشتغلين بالتفسير.

* طبع طهران سنة ١٣٥٧ ش.

* * *

تاريخ تفسير قرآن (تاريخ القرآن ـ فارسي)

تأليف: حبيب الله جلاليان

تحقيق تحليلي لتطور فنّ التفسير منذ عصر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى العصر الحاضر، في فصول تطرق المؤلف فيها إلى بعض الأبحاث الجانبية أيضاً، نحو: التفسير عند الفرق الإسلامية، سير التفسير العقلي، التفسير بالمأثور، الإسرائيليات، التفسير بالرأي.

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

تاريخ تفسير قرآن (تاريخ القرآن ـ فارسي)

تأليف: علي أكبر البابائي

تأريخ تفسير القرآن الكريم منذ عصر الرسالة إلى انتهاء عصر الغيبة الصغرى سنة ٣٢٩، واستعراض خصائص المفسرين في مناهجهم التفسيرية في مختلف المراحل، والتعريف بكتب تفسيرية. فيه برهنة على إثبات تفسير النبي صلى الله عليه وآله وسلم للقرآن وبيان دور الأئمة عليهم السلام في المجال التفسيري.

* طبع قم.

* * *

تاريخ تفكر اسلامى در هند (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: محمد جعفر ياحقي ونقي لطفي

أصله الإنجليزى «دراسات إسلامية» تأليف الدكتور عزيز أحمد المسلم الهندي، وهو يبحث عن الأنشطة الثقافية الإسلامية في الهند وآثارها على الفكر الهندي، كتب بشمول واختصار ولمختلف المذاهب المعترف بها بين المسلمين، وشمل مختلف الجوانب الثقافية من مسائل عقائدية وأدبية وتأريخية وفنّية وما أشبه هذه.

الكتاب في تسعة فصول، بهذه العناوين: تسنن رسمي، فرق شيعه، حركتهاى مهدويگرى، تصوف رسمي، معتقدات قومي، تعليم و تربيت، ادبيات عربي و فارسي و تركي، ادبيات اردو و زبانهاى محلى، هنرهاى زيبا. بآخره تعاليق المؤلف في قسم خاص.

* طبع طهران سنة ١٣٦٦ ش.

* * *

تاريخ ثوره نجف (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: صدر الإسلام محمد أمين بن يحيى الخوئي (١٣٦٧)

مذكرات يومية لواقعة الثورة النجفية ضدّ الإنجليز والحروب التي جرت بين الأهالي و بين الجيش المحتل في سنة ١٣٣٦، فيها ذكر حصار النجف و مقاومة الأهالي و ما جرى عليهم من المضايقات، بضمنها بعض الوثائق و صور المخابرات و الرسائل المتبادلة بين الطرفين. الكتاب مهم كسند تاريخي يضم المشاهدات العينية من تاريخ النجف الأشرف.

أوله: «روز سه‌شنبه بيست و ششم جمادى الأخرى كه دو روز به تحويل شمس و عيد سلطانى مانده بود».

آخره: «انسان با حشرات وحيوانات نبايد اين معامله را بكند فضلاً از بنى‌نوع خود».

* مكتبة المرعشي (٩٣٢٢)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ جامع أديان (عقائد ـ فارسي)

ترجمة: الأستاذ علي أصغر حكمت

الأصل الإنجليزي تأليف «جان بى. ناس» و هو تاريخ عام مهم مرتب حسب

التقسيم الجغرافي للأديان التي اعتقد بها البشر منذ القديم حتى العصر الحاضر، فيه ذكر جملة من النصوص الدينية والأشعار العقائدية المتبعة عند البشر القديم والحديث والإلماع إلى ذكر الكتب المقدسة للأديان وموقعها في نشر وتثبيت العقيدة في ضمير الإنسان، وهو في أربعة فصول، هي:

بخش نخست: اديان ابتدائى وگذشته.

بخش دوم: مذاهب هند.

بخش سوم: اديان خاور دور.

بخش چهارم: اديان خاور نزديك.

* طبع طهران سنة ١٣٧٣، الطبعة السابعة.

* * *

تاريخ جباع (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: علي مروة

فيه معلومات شاملة وإحصائيات سكنية وبشرية واقتصادية وطبيعية عن قرية «جبع» اللبنانية، مع الاهتمام الخاص بذكر أعلام العلم والأدب المنسوبين إليها، أكثر معلومات هذا الكتاب مستلة من كتب بنصوصها من دون تصرف فيها وتصريح بالمصدر المنقول عنه، ويتقدمها الحديث العام عن منطقة «جبل عامل» اللبنانية وآثارها ومآثرها.

الكتاب بعد المقدمة التمهيدية في أربعة فصول، هي:

الفصل الأول: العهد الأول من تاريخ جباع.

الفصل الثاني: الحوادث والكوارث.

الفصل الثالث: العهد الثاني من تاريخ جباع.

الفصل الرابع: جباع في العهد الحاضر.

* طبع بيروت سنة ١٣٨٧.

* * *

تاريخ جبل عامل (تاريخ ـ عربي)

تأليف: محمد بن طالب جابر آل صفا العاملي (١٣٦٥)

تاريخ جامع لمنطقة جبل عامل من لبنان، يذكر ما دار فيها قديماً وحديثاً من الأحداث والحركات الشعبية ضدّ ظلم الحاكمين، وما يرتبط بها من الجانب العلمي والسياسي والاقتصادي، في أربعة أدوار ذات فصول، مختصرها:

الدور الأول: الحكومات الحاكمة على المنطقة.

الدور الثاني: إدارة الأتراك وفي عهد المصريين.

الدور الثالث: التاريخ السياسي للمنطقة.

الدور الرابع: الدور المعاصر.

* طبع بيروت سنة ٢٠٠٤م، الطبعة الرابعة.

* * *

تاريخ جغرافيائى خوزستان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد علي إمام التستري

أصل هذا الكتاب معلومات كان قد كتبها أخو المؤلف السيد نور الدين إمام التستري في قصاصات مبعثرة، رتّبها بعد وفاة أخيه وأضاف عليها إضافات جغرافية وتاريخية هامة في خمسة أقسام، يعتبر الكتاب الذي نصفه هنا هو القسم الأول منه،

و هو يتناول القسم التأريخي من جغرافية المنطقة مع صور أثرية كثيرة.

* طبع طهران سنة ١٣٣١ ش.

* * *

تاريخ جمع قرآن كريم (علوم القرآن ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمد رضا الجلالي النائيني

كتاب جامع في تأريخ القرآن الكريم وما يرتبط بهذا الموضوع بتفصيل ومن مختلف الجوانب، دقيق مستند إلى المصادر الإسلامية إلا نادراً، يُقصد منه جمع التأريخ الصحيح فارغاً عن تخرصات بعض المستشرقين المزورين ومن يقتدي بهم، يزيف المؤلف كثيراً من الآراء التي يبثها المغرضون لتشويه الإسلام والقرآن وإغراء ضعفاء العقول من المسلمين، وهو في واحد وعشرين فصلاً، هذه عناوينها:

فصل اول: نامهای قرآن كريم.

فصل دوم: كيفيت جمع قرآن كريم.

فصل سوم: عدد سورهها و آيات وكلمات و حروف.

فصل چهارم: ترتيب سورههای قرآن.

فصل پنجم: ترتيب تاريخ نزول سورهها.

فصل ششم: عدد سورههای قرآن و جای نزول آنها.

فصل هفتم: معنی وحی.

فصل هشتم: در اقسام معانی قرآن شريف.

فصل نهم: سورههای گروهی قرآن.

فصل دهم: حروف مقطعه در فواتح سورهها.

فصل يازدهم: عدم تحريف وكاهش در قرآن.

فصل دوازدهم: قدم يا حدوث كلام.

فصل سيزدهم: كيفيت نزول قرآن از لوح محفوظ.

فصل چهاردهم: ناسخ ومنسوخ در قرآن.

فصل پانزدهم: علم تفسير قرآن.

فصل شانزدهم: علم قرائت.

فصل هفدهم: جمع وجوه ونظائر.

فصل هجدهم: خط در مكه ومدينه.

فصل نوزدهم: جمع آورندگان قرآن.

فصل بيستم: نسخ خطي وچاپ قرآن.

فصل بيست ويكم: تاريخ نزول قرآن.

* طبع طهران سنة ١٣٦٥ ش.

* * *

تاريخ جنگ شرق اقصى (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: حسين بن محمد علي الأنصاري، ثمر (ق ١٤)

تاريخ فيه تفصيل وبسط لحروب اليابان وروسيا، وهو ترجمة لكتاب روسي ظاهراً في أربعة أجزاء ذات فصول (٢٨ فصلاً؟)، تُرجمت بأمر ميرزا فضل الله خان لواء الملك آمر جيش أصبهان، بدأ المترجم بها في سنة ١٣٢٨.

* مكتبة المرعشي (٧٩٧٥ ـ ٧٩٧٦)، ولعلها بخط المؤلف.

* * *

تاريخ جهان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا إسماعيل دردى الأصبهاني (ق ١٤)

تاريخ العالم العام مع الاهتمام الأكثر بالهند مهجر المؤلف وإيران موطنه الأصلي، فيدرس الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية مستنداً إلى منقولات من الجرائد وأخبار مراسليها الصحفيين وربما يأتي ببعض الوثائق التاريخية بلغتها الإنجليزية، وهو متأثر جدّاً بالتقدم الأوروبي الصناعي والسياسي ويرجو أن تتقدم إيران كذلك، وآخر ما دوّنه من الأخبار بتاريخ خامس ذي القعدة سنة ١٣٠٥. الكتاب في مجلدين، ويقول المؤلف: «إن المجلد الأول كالمقدمة والمطالب الأصلية المقصودة تذكر في المجلد الثاني».

* مكتبة المرعشي (٢٤٣٩)، لعله بخط المؤلف، المجلد الأول وهو مخروم الأول.

* * *

تاريخ الحلة (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ يوسف كركوش الحلي

تاريخ عام لمدينة الحلة وتوابعها منذ تمصيرها إلى آخر العهد الملكي بالعراق، مستفيداً من المصادر المعنية بذلك، بالإضافة إلى تتبع المؤلف الخاص وتحقيقه الجادّ في المصادر المتوفّرة والنقول الموثوقة، في قسمين:

القسم الأول: الحياة السياسية، في أحد عشر فصلاً، يتناول كلّ فصل عهداً تاريخياً معيناً.

القسم الثاني: الحياة الفكرية، في ثلاثة فصول، تتناول: النهضة العلمية والأدبية، ودور ركود النهضة، والنهضة خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر.

* طبع قم سنة ١٤٣٠، الطبعة الثالثة.

تاريخ الحوزات العلمية (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الشيخ عدنان بن فرحان آل قاسم

تاريخ شامل للحوزات (المجتمعات) العلمية الشيعية في مختلف الأدوار والأمكنة، والبحث عن سير تطورها وارتقائها خلال مسيرتها الطويلة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم إلى عصرنا الحاضر، فقسم الشيخ تاريخ كلّ حوزة وتناول البحث عنها إلى مراحل، ودرس كلّ مرحلة باستيعاب، وذكر ضمناً ترجمة مركّزة لأهمّ علماء كل مركز ومدى مساهمتهم العلمية التربوية والتأليفية وغيرها، ولا يخلو الكتاب من الإشارة إلى بعض الأحداث السياسية والمذهبية التي رافقت نشوء بعض الحوزات وأثّرت في أوضاعها، وفيه ذكر نظام التعليم وطريقة التدريس والكتب الدراسية فيها.

بدئ الكتاب بدراسة مدرسة أهل البيت في مكة والمدينة والكوفة، ثم دراسة حوزات: بغداد، الكاظمية، النجف الأشرف، سامراء، الحلة، كربلاء، بلاد الشام، جبل عامل، قم.

* طبع بيروت سنة ١٤٣٦، في ستة أجزاء.

* * *

تاريخ خط (خط ـ فارسي)

تأليف: السيد محمود بن أحمد فرّخ الخراساني (١٤٠٢)

بحوث حول إحداث الخطّ والمراحل التأريخية والفنية التي مرّ بها، وعرض أنواع من الخطوط في قسمين أصليين (تاريخ الخط، الخط في إيران)، وهو في التقسيم العام

في ستة أقسام، وألف في سنة ١٣٦٠ ش.

عناوين أنواع الخطوط المذكورة في هذه الرسالة: نقاشي خيالي، نشانه نگاري، خط صدائي، هروگليف، خط ميخي، خط آرامي، خط فنيق، خط عبري، خطوط عربي، خط پهلوي، خط نستعليق، خط كوفي، انتقال خط به اروپا، تغيير حروف از فنيق به يوناني، انتقاد بر خط پارسي كنوني.

* مكتبة الميبدي (١٥٦٩)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ الخلفاء (تاريخ ـ عربي)

ترجمة: علي بن هاشم الأسدي

الأصل الفارسي للشيخ رسول جعفريان، وهو تصدّى لدراسة عصر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، ثم من تسنم مصدر الخلافة بعد عصر النبوة، دراسة يشبه أن تكون تحليلية، والغرض منها البحث عن تاريخ التطورات السياسية في الإسلام منذ بزوغ شمسه إلى نهاية العصر الأموي، مستنداً إلى الوثائق المعتمدة المقبولة.

* طبع قم سنة ١٤٣٥.

* * *

تاريخ خلفاى شيعه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: رضا غلامى

استعرض المؤلف تأريخ ثمانية وعشرين شخصاً من الشيعة ـ إماميّة وإسماعيليّة وغيرهما ـ تصدّروا منصب الخلافة الإسلامية وحكموا المسلمين بهذا الاسم والصفة، بدءاً من الإمام علي عليه السلام وختماً إلى المستنصر بالله العباسي، فيتولى المؤلف ذكر

دولة هؤلاء الخلفاء، وما خلّفوا من الثقافات والمدنيات وما انتهوا إليه، وهو في خمسة فصول، هي:

فصل اول: خلفای راشدين عصر كياست و سياست.

فصل دوم: خلافت فاطمی.

فصل سوم: تشيع پديده‌ای شگفت در اندلس.

فصل چهارم: ابن تومرت مهدی موعود.

فصل پنجم: شيعه بمثابه يك فرهنگ.

* طبع قم سنة ١٣٩٦ ش.

* * *

تاريخ خوی (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبوالقاسم بن أسدالله الخوئي (ق ١٤)

تاريخ و جغرافيا مدينة «خوي» و آثارها التأريخية المهمة، وأكثر اهتمام المؤلف فيه بترجمته الذاتية ونشأته وذكر الحوادث التي مرّت عليه، وفيه سرد وقائع كثيرة مما يتعلق بعصره وهو من هذه الجهة وثيقة معتنى بها.

سُمي في بعض المصادر «عمری».

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد اين مختصری است.. در بيان حسب ونسب خود وشرح گزارشات ووقايع عمری وزندگاني».

* مكتبة المرعشي (٨٥٣٠)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

تاريخ الدخانية (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسن الكربلائي (بعد ١٣٢٠)

عرض مهم لحوادث إعطاء إيران امتياز الدخانيات في سنة ١٣٠٩ لشركة إنجليزية مجحفة، ومقدمات إلغائه بفتوى السيد ميرزا حسن المجدد الشيرازي وكيفية إلغائه، وهو يجمع الوثائق المتبادلة بين إيران وإنجلترا وبين العلماء ويمتاز من هذه الجهة. ألّف الكتاب سنة ١٣١٠.

أوله: «يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها.. اى خداى بخشنده مهربان چون من نادان و ناتوانى‌را كجا سزد پيرامون ستايش و ثناى تو گردد».

آخره: «انجام رساله‌را نيز به نقل يك چند آيه وروايت مسكى الختام گردانيم..».

* طبع.

* * *

تاريخ در قرآن (معارف القرآن ـ فارسي)

تأليف: الدكتور عزة الله رادمنش

دراسة حول التأريخ والفلسفة التأريخية من منظار القرآن الكريم، وفيها استطراد إلى بعض المسائل الاجتماعية والروابط الإنسانية والقوانين المترتبة على السير التأريخي كما تشير إليها جملة من الآيات الكريمة.

* طبع طهران.

* * *

تاريخ ذوالقرنين (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا فضل الله بن عبدالنبي الخاوري الشيرازي (١٢٦٧)

تناول المؤلف تاريخ عصر السلطان فتح علي شاه القاجار بتفصيل، حينما كان والياً للعهد إلى وفاته، في قسمين وخاتمة: القسم الأول تاريخ القرن الأول من حياته، القسم الثاني في القرن الثاني منها، الخاتمة في شمائل الشاه وعدد أولاده وعساكره وخزائنه وعماراته وأبنيته، وذكر الأمراء والوزراء والحكماء والشعراء والمنجمين وسائر العلماء الذين عاشوا في عصره وأشغلوا مناصب رسمية في الدولة أو كان لهم موقع اجتماعي ممتاز.

المجلد الأول من هذا الكتاب سُمي «نامه خاقان» والمجلد الثاني «رساله صاحبقران»، وتم القسم الأول في يوم الخميس سادس ربيع الثاني سنة ١٢٤٩، والقسم الثاني في يوم الاثنين ١٥ شهر رجب سنة ١٢٥٠.

أوله: «فتح الباب نامه خاقاني وفصل الخطاب صاحبقراني سپاس بي‌قياس شاهنشاهي است كه ساحات فتح المساحات خداوندش برى از حوادث زوال است».

* مكتبة الميبدي (١٢٢٠)، بخط المؤلف، مصحح مضاف عليه.

* * *

تاريخ رفعتى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا يوسف بن خداداد الأفشار، رفعت الملك (ق ١٤)

تاريخ العالم العام، مختصر كُتب بتحرير جيّد في أربعة عشر باباً ذات فصول، وفيه تراجم بعض الشخصيات الإدارية والفنية وغيرها من الرجال والنساء القدماء والمتأخرين، كان المؤلف مشغولاً به في سنة ١٣٢٠ وقد طبق التواريخ الهجرية بالميلادية. عناوين أبوابه:

باب اول: در حكمت عمليه و سياست مدنيه و اندرز پادشاهان ايران.

باب دوم: در جغرافيا و شناسائى سطح كره زمين.

باب سوم: در حالات پادشاهان ايران.

باب چهارم: در ذكر ممالك فرنگ.

باب پنجم: در اسامى ملوك و رؤساء تمام كره زمين.

باب ششم: در حالات سكندر و ساير قياصره روم.

باب هفتم: در حالات بعضى از مردان كاردان جهان.

باب هشتم: در شرح اكتشاف ينگى دنيا.

باب نهم: در حوادث غريبه عالم.

باب دهم: در شرح مملكت ژاپن و تعريف پادشاهان آنجا.

باب يازدهم: در ذكر پادشاهان ايران.

باب دوازدهم: در شرح حالات بعضى از نسوان بزرگ.

باب سيزدهم: در شرح انكشاف قطب شمالى.

باب چهاردهم: در حالات اساتيد خط و مكاتيب سلاطين.

أوله: «حمد بى‌حد مالك الملكى را سزد كه شاهباز بلند پرواز انديشه به ساحت فضاى كبريائى او طيران نتوان نمود».

آخره: «و با قباد ساسانى و انوشيروان معاصر بود و در پانصد و شصت و پنج وفات يافت».

* مكتبة المرعشي (٣٢٧٧)، لعله بخط المؤلف.

* * *

تاريخ زبان فارسى (أدب ـ فارسي)

تأليف: السيد محمود الحسيني الفيروزآبادي

رسالة جامعية كُتبت سنة بإشراف الدكتور السيد حسن سادات الناصري، أولها تعريف مختصر بملازادة وكتابه «مزارات بخارى»، ثم تتصدّى لجمع اللغات والمصطلحات العربية والفارسية والنكات الأدبية الواردة فيه، وشرح ما يحتاج منها إلى الشرح والبيان، ونموذج من النثر الفارسي في ذلك العصر.

* مكتبة الميبدي (١٤١٩)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ سرگذشت مسعودى (سيرة ـ فارسي)

تأليف: ظلّ السلطان مسعود ميرزا بن ناصرالدين شاه القاجار (١٣٣٦)

ترجمة ذاتية فيها شرح أحوال وتاريخ ثمان وخمسين سنة من حياة ظلّ السلطان، ألّفه سنة ١٣٢٣ في مصيفه قرية «قمشلو» بطلب ابنه إسماعيل ميرزا، وفيه اهتمام خاص بسرد حوادث رحلاته داخل إيران ومشاهداته في المدن والقرى مع ذكر بعض حوادث عصره، بإضافة ضمائم بآخر الكتاب، وهو في ستة أبواب، كما يلي:

باب اول: مختصر تاريخ خودم.

باب دوم: سفرنامه مازندران واستراباد.

باب سوم: در سفر فارس.

باب چهارم: سفر اصفهان.

باب پنجم: سفر عراق.

باب ششم: سفر لرستان وبروجرد.

أوله: «به تاريخ هزار وسيصد وبيست وسه در برج اسد كه در ييلاق خود

قشلو بودم و يادداشت سفرهاى خودم را ترتيب مى‌دادم».

* مكتبة المرعشي (١٠٠٩٦)، كتب سنة ١٣٢٤، وهو مصحح مقابل.

* * *

تاريخ سلطانى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد حسن بن مرتضى الحسيني الأسترآبادي (ق ١٢)

تاريخ عام فيه بعض الاختصار، من بدء الخلقة إلى عصر السلاطين الصفوية، مؤلَّف في سنة ١١١٥ باسم الشاه سلطان حسين الصفوي، وهو في ثلاثة أبواب، بهذه العناوين:

باب اول: در تاريخ جهان قبل از آدم تا حضرت خاتم.

باب دوم: در تاريخ انبيا و پادشاهان و سلاطين.

باب سوم: در تاريخ خاندان صفوى.

أوله: «افتتاح سخن آن به كه كنند اهل كمال.. صحايف حمدى كه مستوفيان خيال در استيفاى آن عاجز آيند».

آخره:

دگر بشاه رسل مصطفى رسول الله دگر بحيدر صفدر على ولى الله

* مكتبة المرعشي (٢٤١٣)، محمد تقي بن محمد إبراهيم الأصبهاني، يوم الخميس ٢٠ رجب ١٢٢٢.

* * *

تاريخ شاه صفى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: أبي المفاخر بن فضل الله الحسيني التفريشي، سوانح نگار (ق ١١)

تاريخ عام فيه شيء من الاختصار لذكر الحوادث الواقعة في إيران لفترة ٩٩٥ ـ ١٠٥٢، وهي سنة جلوس الشاه عباس الصفوي على أريكة السلطنة إلى وفاة الشاه صفي الصفوي.

أوله: «سبحان الله زهى رتبه بيضا ساطعه ارجمند ابد پيوند جلال پادشاه حقيق وجهتى مزيت ازل لامعه بى مانند متعال ايزد تعالى».

آخره: «تا منقبت فكرت لآلى صفات، صفات اين خديو دوران به رشته الفت انتظام داد».

* مكتبة المرعشي (٢٣٣٩)، محمد صالح بن مولوي محمد جعفر، ٢٥ ذي القعدة ١١٣١.

* * *

تاريخ طبرستان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: السيد ظهير الدين بن نصير الدين المرعشي (بعد ٨٩٣)

تاريخ عام لمنطقة طبرستان (رويان ومازندران) منذ عمارة تلك المنطقة إلى غلبة السادة المرعشية وحكمهم عليها، أُخذت مواده من تاريخ علي النجيبي الروياني وتاريخ مولانا ولي الله الآملي، بالإضافة إلى ما سمعه المؤلف من الثقات الأثبات وما حققه بنفسه. تم تأليفه في سنة ٨٨١، وهو في مقدمة وأبواب ذوات فصول، عناوينها:

باب اول: در ذكر تاريخ حكام وسلاطين گيلان وديلمان.

باب دوم: در ذكر خروج سيد امير كيای ملاطی.

باب سوم: در ذكر خروج سيد هادی كيا از تنكابن.

باب چهارم: در ذكر حكومت سيد رضی كيا وكار كيا سيد محمد.

باب پنجم: در ذكر حكومت كار كيا ناصر كيا.

باب ششم: در ذكر سلطنت كاركيا سلطان محمد.

باب هفتم: در ذكر حالاتى كه ما بين ٨٨١ ـ ٨٩٤ وقوع يافت.

أوله: «حمد بى‌حد و قياس مالك الملكى را كه ذات پاكش بصفت دوام و قدم موسوم و موصوف است».

آخره: «از كرده و حشر خود كه موجب رضاى تو در آن نبود پشيمانم، ربنا ظلمنا انفسنا و إن لم تغفر لنا و ترحمنا..».

* طبع طهران سنة ١٣٤٧ ش، بتحقيق الدكتور منوچهر ستوده و باسم «تاريخ گيلان و ديلمستان».

* * *

تاريخ طهران (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: علاء الدين بن محمد حسن مشكور (ق ١٤)

فيه ذكر الحوادث الواقعة في طهران و تاريخ و جغرافيا هذه المدينة و مدينة ري، و ترجمة جماعة من الشخصيات المعاصرين للمؤلف من سكنة المدينتين، و ذكر أربعين شخصاً مسمين باسم علاء الدين (ذكرهم المؤلف بمناسبة موافقة اسمه مع أساميهم). أُلف في سنة ١٣٤٣ في مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در معنى تاريخ و لفظ «طهران» و جغرافياى آن.

مقاله اول: در تاريخ طهران قبل از اسلام.

مقاله دوم: در تاريخ رى از زمان فتح تا خرابى آن.

مقاله سوم: در تاريخ طهران تا اوان مشروطيت.

خاتمه: در ذكر گروهى از بزرگان معاصر.

أوله: «سپاس بى‌قياس حضرت لم يزل و لا يزالى را سزاست كه از جمله آثار

قدرتش تغيير و تبديل در اين عالم ناسوت ثابت و برقرار است».

* مكتبة المرعشي (٣١٩٧)، بخط المؤلف و هو مسودات الكتاب.

* * *

تاريخ عالم (تاريخ ـ فارسي)

نظم: دبير أعلم تقي بن محمد الساوجبلاغي، عنوان نگار (بعد ١٣٤٧)

مثنوي كبير فيه تفصيل و بسط في تاريخ العالم العام، من بدء خلقة أبي البشر آدم عليه السلام إلى عصر الشاعر، له مقدمة فيها عشر فوائد بضمنها شرائط كتابة التاريخ و حاجة الملوك و الحكام إلى معرفة تواريخ الأمم، و يتخلّص الناظم في آخر كل مقطع بـ«عنوان نگار»، و بلغ في الجزء الأول منه إلى حكومة يزدجرد الملك في نحو ثمانية عشر ألف بيت.

أوله:

بشكر منعمى ديباچه آغاز كه خلق از حمد او گرديده ممتاز

بفهرست مفاخر انبيا را بود حمد و ثنايش زينت افزا

* إحياء التراث (٥٠٠)، بخط الناظم. الجزء الأول.

* * *

التاريخ العام (تاريخ ـ عربي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن إبراهيم العلوي السبزواري (١٣٥٠)

مختصر يتصدّى لذكر الحوادث التأريخية منذ عصر قبل الميلاد إلى صدر الإسلام، و هو غير تام في التأليف.

* مكتبة العلوي، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ العراق في العصر السلجوقي (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الدكتور حسن أمين

دراسة عن حياة العراق السياسية والثقافية وغيرهما منذ سيطرة السلاجقة عليها في سنة ٤٤٧، مستندة ـ كما يقول المؤلف ـ إلى مصادر أصلية عربية وفارسية ومراجع أجنبية، مع صور لمواقع أثرية قديمة، وبآخره ملاحق تفيد لتجلية مواضيع الكتاب، وهو في ثمانية فصول، بهذه العناوين:

الفصل الأول: حالة الخلافة العباسية قبل دخول السلاجقة إلى العراق.

الفصل الثاني: قيام الدولة السلجوقية. عهد السلاجقة العظام.

الفصل الثالث: سلاجقة العراق.

الفصل الرابع: كفاح الخلفاء العباسيين لاسترداد هيبة الخلافة.

الفصل الخامس: نظم الإدارة والحكم في العصر السلجوقي.

الفصل السادس: التعليم والحركة المدرسية في العصر السلجوقي.

الفصل السابع: السياسة العامة للدولة السلجوقية.

الفصل الثامن: التراث السلجوقي في العراق.

* طبع بغداد سنة ١٣٨٥.

* * *

تاريخ عضدي (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: عضدالدولة أحمد ميرزا بن فتح علي شاه القاجار (ق ١٤)

بدأ المؤلف كتابه هذا بذكر زوجات والده فتح علي شاه القاجار وما لهنّ من البرامج الخاصة في حياتهنّ الخاصة، ثم ذكر أولاد الشاه وخصائص كلّ واحد منهم. الكتاب

مؤلَّف بطلب محمد حسن خان اعتضاد السلطنة وزير المطبوعات عند ما كان حاكماً بهمذان في عصر ناصر الدين شاه القاجار.

أوله: «زوجات خاقان خلد مكان چند نمره بودند، از خانواده سلطنت وسایر شعب قاجاریه وبزرگ زادگان معتبر ایران».

آخره: «حتى الإمكان از انجام فرمایش اقدام شده باشد، بتاریخ شهر شعبان المعظم در زمان حکومت همدان نگارش یافت».

* إحياء التراث (١٤٠٩)، من عصر المؤلف.

* * *

تاريخ علم كلام (عقائد ـ فارسي)

ترجمة: السيد محمد تقي فخر داعي الجيلاني

أصله الإنجليزي تأليف الباحث الشهير شبلي النعماني، وهو يتصدّى لدراسة تاريخ علم الكلام العقلي على الأسس التحقيقية النقدية المعمولة عند الأكاديميين، وفيه البحث عن مؤسسي علم الكلام بدءاً من أبي الهذيل العلّاف إلى آل نوبخت. الكتاب في قسمين: علم الكلام القديم، علم الكلام الجديد.

* طبع طهران سنة ١٣٢٨ ـ ١٣٢٩ ش، في جزأين.

* * *

تاريخ علماء خراسان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا عبد الرحمن بن نصرالله المدرس الخراساني (١٣٢٨)

فيه سيرة وأحوال مائة وأربعة عالم من علماء خراسان الأفاضل وسرد ما لهم من الآثار العلمية والأدبية، مرتبة على الترتيب الزمني من أواخر القرن العاشر إلى عصر

المؤلف، وهي مكتوبة على الأكثر بتحرير أدبي مع الاهتمام الخاص بإيراد نماذج من شعر الشعراء منهم، وبأوله ثناء وافر على السلطان ناصر الدين شاه القاجار والوزير مؤتمن الملك، وأتم المؤلف كتابة نسخته ليقدّمها إلى الشاه المذكور في شهر شوال سنة ١٣٠٠.

كتب الشيخ محمد باقر الساعدي الخراساني تعاليق على الكتاب عند طبعه، واستدرك عليه استدراكات وإضافات بمقداره، وأدرج فيه ترجمة بعض العلماء من المعاصرين له، وطُبع معه بعنوان «ذيل تاريخ علماء خراسان».

* طبع مشهد سنة ١٣٤١ش.

* * *

تاريخ علما و شعراى گيلان (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسن شمس الجيلاني

سيرة جماعة من علماء و شعراء جيلان و نماذج من شعر بعضهم، مبدوءاً بشيء من جغرافية منطقة جيلان و تاريخها و ذكر مدنها، في فصلين و خاتمة، هي:

فصل اول: در ذكر گيلان و شهرهاى آن.

فصل دوم: در احوال علما و شعرا و نويسندگان گيلان.

خاتمه: در شعراى قم ـ يادگار قم.

* طبع طهران سنة ١٣٢٨ش.

* * *

تاريخ عهد نادر شاه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: محمد مهدي الدماوندي

تاريخ متوسط لمجريات عهد نادر شاه الأفشار وحروبه وفتوحاته لمختلف

البلدان، كُتب بتحرير أدبي جيّد مبدوءاً بذكر قصص تأريخية، وكُتبت تمهيداً لفهم الموضوعات.

أوله: «بر دانايان رموز آگاهى ودقيقه يابان حكمتهاى الهى واضح خواهد بود كه در عهد واوان اوضاع جهان منقلب وپريشان».

آخره:

فكر دنيا كردى وطرفى نبستى از جهان
فكر عقبى كن مگر پيدا كنى جا ومكان

* مكتبة المرعشي (٩١٥٦)، كتب سنة ١٢٣٠.

* * *

تاريخ فرشته

← **گلشن إبراهيمي**. الأسترابادي

* * *

تاريخ فلاسفه ايرانى (تراجم ـ فارسي)

تأليف: علي أصغر الحلبي

ترجمة خمسة وأربعين فيلسوفاً إيرانياً في أكثرها تفصيل وتوسّع بذكر الآراء الفلسفية لهم والجوانب التأريخية المرتبطة بهم. للكتاب مقدمة ضافية في أربعة فصول تتحدّث عن: حقيقة الفلسفة، نبذ التعصب، المشتغلون بالحكمة، تعصب العرب ومخالفتهم للعلوم في صدر الإسلام. الكتاب مفيد لمعرفة تاريخ علم الفلسفة ودور بعض العلماء في إنماء هذا الفنّ العقلي، ولا يخلو من تعصب وقومية إيرانية.

* طبع طهران سنة ١٣٥١ ش.

* * *

تاريخ فلسفه (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن شعبان المدرس الجيلاني (١٤٢٠)

تاريخ عام مختصر للفلسفة من العصر اليوناني، وفيه أبحاث ونظريات في الحياة والأخلاق ووصف المدينة الفاضلة، وينتهي إلى البحث عن علم الاجتماع.

* نسخة خط المؤلف في مكتبتي الخاصة، وهي مسوداته.

* * *

تاريخ القرآن (تاريخ القرآن ـ عربي)

تأليف: أبوعبدالله بن نصرالله الزنجاني (١٣٦٠)

مبدوء بمقدمة قصيرة في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ثم ثلاث أبواب ذات فصول في أدوار القرآن الكريم من نزوله وخطه وجمعه وترتيب سوره وقرّائه وإعرابه وإعجامه وحكم ترجمته إلى سائر اللغات وموقف الغربيين منه. وهو كتاب مع صغره واختصاره جيّد المعلومات.

* طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ بتقديم الأستاذ أحمد أمين المصري.

* * *

تاريخ القرآن (تاريخ القرآن ـ أردو)

تأليف: السيد بركت حسين خان الكهجوي

يتصدّى السيد للبحث عن بعض الجوانب التأريخية المرتبطة بالقرآن الكريم في فصول، هي: حياة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فضل القرآن، إعجاز القرآن، مفسّرو القرآن.

* طبع كهجوا.

* * *

تاريخ القرآن (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الدكتور محمد حسين بن علي الصغير

ابتدأ المؤلف في هذا الكتاب بظاهرة الوحي، ثم تحدث عن الوحي ونزول القرآن الكريم وكيفية جمعه وقراءاته وشكله، وانتهى بالحديث عن صيانته من التحريف وسلامته من التغيير والتبديل، مستفيداً في تأليفه من المصادر القديمة والحديثة الإسلامية وغير الإسلامية، في ستة فصول، كالآتي:

الفصل الأول: وحي القرآن.

الفصل الثاني: نزول القرآن.

الفصل الثالث: جمع القرآن.

الفصل الرابع: قراءات القرآن.

الفصل الخامس: شكل القرآن.

الفصل السادس: سلامة القرآن.

* طبع دار المؤرخ العربي ـ بيروت سنة ١٤٢٠.

* * *

تاريخ القرآن (تاريخ القرآن ـ فارسي)

ترجمة: محمد علي بن خليل الله اللساني الفشاركي

الأصل العربي تأليف محمد عزت دروزه، وهو الفصل الرابع من كتابه «القرآن المجيد» الباحث عن علوم القرآن، موضوع في خمسة أقسام تبحث عن: الأحاديث والآراء المرتبطة بجمع القرآن الكريم وتدوينه، ثم ما يتعلق بتنظيم السور والآيات

والتنقيط والإعراب والوقف والوصل ورسم المصحف العثماني والقراءات المشهورة.

* طبع طهران سنة ١٤٠١.

* * *

تاريخ قرآن (تاريخ القرآن ـ فارسي)

تأليف: الدكتور محمود رامیار

سبعة عشر فصلاً تتحدث عن تأريخ القرآن الكريم بشيء من التفصيل والبسط، فيبحث المؤلف عن أسامي القرآن وحقيقة الوحي، ونزول الآيات وحال المصاحف في عصر الرسول والخلفاء، وخطّ القرآن وإعجامه، وتحديد الآية والسورة وما نزل بمكة المكرمة والمدينة المنورة، وترجمة القرآن الكريم. كلّ ذلك مستند إلى المصادر القديمة والحديثة وهو جامع لمختلف الآراء.

* طبع طهران سنة ١٣٦٢ ش، الطبعة الثانية.

* * *

تاريخ القرآن وعلومه (علوم القرآن ـ عربي)

تأليف: الدكتور سيروان بن عبد الزهرة الجنابي

بحوث تناولت شيئاً من تأريخ القرآن الكريم وجانباً من علومه، مع إشارات نقدية لبعض المفاهيم والاتجاهات التي لم يرها المؤلف صحيحة، وهي ـ كما يقول ـ محاولة لإفادة المتلقي وإطلاعه على منطلقات النصّ القرآني، وعناوين الكتاب المهمة:

مفهوم القرآن في اللغة والاصطلاح.

الفارق بين القرآن والحديث القدسي.

مفهوم المعجزة وشرائطها وأنواعها.

مفهوم الوحي وصوره في النصّ القرآني.

اللقاء الأول بين الرسول الأكرم والوحي.

الإنزال والتنزيل للنص القرآني.

أسباب النزول.

صيانة النصّ القرآني من القول بالتحريف.

المكي والمدني في القرآن الكريم.

الناسخ والمنسوخ في النصّ القرآني.

المحكم والمتشابه في النصّ القرآني.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٣٧.

* * *

تاريخ قم (جغرافيا ـ فارسي)

ترجمة: تاج الدين حسن بن علي بن حسن القمي (٨٠٦)

الأصل العربي تأليف أبي علي حسن بن محمد بن حسن الشيباني القمي، وقد أُلّف للوزير الصاحب بن عبّاد، وكان في نيته أن يكون الكتاب في عشرين باباً ذوات خمسين فصلاً محتوياً على تاريخ وجغرافية قم بتفصيل القديم منها إلى عصر المؤلف، ولكنّه لم يوفَّق إلا لكتابة خمس أبواب منه ظاهراً، وفُقدت هذه الأبواب وبقيت الترجمة التي نذكرها هنا.

ترجمة الكتاب كانت بطلب الخواجة إبراهيم بن محمود بن محمد بن علي الصفي

حاكم قم في سنة ٨٠٥ ـ ٨٠٦، وهي ترجمة مقيّدة جيّدة التعبير حسنة الإنشاء، وعناوين الأبواب الخمسة المتبقية من الكتاب باختصار:

باب اول: در ذكر قم و سبب نام نهادن بدين نام.

باب دوم: در مساحت قم و خراج و توابع اين شهر.

باب سوم: در ذكر طالبيه و ديگر اشخاصى كه در قم توطن كردند.

باب چهارم: در ذكر آمدن عرب از آل مالك اشعرى به آوه و قم.

باب پنجم: در ذكر اخبار و تاريخ رجال اشعريان و عشاير ايشان.

أوله: «الحمد لله جاعل العلماء أنجماً للاهتداء زاهرة.. و بعد چنين گويد مفسر اين كتاب و مأول اين خطاب».

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش، بتحقيق الشيخ محمد رضا الأنصاري.

* * *

تاريخ قم (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد علي بن أحمد الأونساري القراچه داغي (١٣١٠)

تاريخ فيه اختصار لمدينة قم منذ أول إحداثها و تمصيرها، والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام الواردة في فضلها، أُلف في شهر شعبان سنة ١٢٨٤، في مقامين هما:

مقام اول: در بيان مجملى از كيفيت بناى قم.

مقام دوم: در بعضى اخبار وارده در فضيلت قم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بر الواح قلوب صافيه و صحايف خواطر زاكيه اخوان صفا و خلان وفا مى‌نگارد».

آخره: «مشرف زيارت مكه معظمه و مدينه منوره شده و برگشتيم، والحمد لله أولاً و آخراً..».

* مكتبة المرعشي (٤٨٩٨م)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ قياصره روم (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: رضا الغفاري (ق ١٤)

تاريخ لعصر اثني عشر ملكاً من ملوك تركيا العثمانيين، ترجمه المترجم بأمر السلطان ناصر الدين شاه القاجار، وأتم الترجمة في ١٣ صفر سنة ١٢٩٤.

* مكتبة مدرسة البروجردي، ١٢ رجب ١٢٩٤.

* * *

تاريخ الكاظمية (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ راضي بن عبدالحسين آل يس الكاظمي (١٣٧١)

الكتاب بتقسيم المؤلف في قسمين: الأول في تاريخ البلد قديمها و حديثها إلى نهاية العهد العثماني، و تاريخ المشهد الكاظمي و حوادث عمارته و تغيّراته؛ الثاني في تراجم رجال الكاظمية منذ العهد العباسي إلى حين تأليف الكتاب على ترتيب حروف المعجم. الكتاب أُصيب بالحريق في سنة ١٣٧٠، ولم يبق منه إلا ما نُشر مؤخّراً، وهو يتصدّى للدراسة عن تصير المدينة وعمرانها والسكن فيها قديماً وحديثاً، و تاريخ المشهد الكاظمي المقدس، وذكر أسر الكاظمية وحكّامها، وهو في الأصل مقسَّم إلى خمس صحائف ذوات فصول، عناوينها حسب توصيف المؤلف:

الصحيفة الأولى: في تاريخها القديم والحديث و حكوماتها.

الصحيفة الثانية: في تاريخ المشهد الكاظمي الشريف.

الصحيفة الثالثة: في تراجم من دُفن في مشهد الكاظمين.

الصحيفة الرابعة: في ذكر بيوتات الكاظمية القديمة والحديثة.

الصحيفة الخامسة: في حالتها الحاضرة وسائر شؤونها المادية والأدبية.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٧، جمع وتحقيق المهندس عبدالكريم الدباغ، في جزأين.

* * *

تاريخ كتاب (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: محمدعلي خاكساري

أصله الفرنسي تأليف الدكتور «سوند دال»، وهو يبحث عن تاريخ صنع الكتاب منذ القديم حتى عصر المؤلف (القرن العشرين)، ويتطرق إلى ذكر الأدوات والآلات المستخدمة له ومختلف الأدوار التي مرّ بها، وكيفية عرضه في المبيعات وإيجاد المكتبات العامة والخاصة، وما يُستفاد منه لزخرفته وتجليده ـ إلى غير ذلك مما يتعلق بالكتاب، والبحوث تتناول ما هو المعمول به في الدول الغربية على الأكثر، ويمكن أن نصفها بأنّها تاريخ الكتاب في الغرب، وهي في ستة أقسام، بهذه العناوين:

بخش اول: تاريخ كتاب در دورانهاى باستان.

بخش دوم: قرون وسطى.

بخش سوم: پايان قرون وسطى.

بخش چهارم: قرن هفدهم.

بخش پنجم: قرن هجدهم.

بخش ششم: قرن نوزدهم و بیستم.

* طبع مشهد سنة ١٣٧٢ش.

* * *

تاريخ كرمان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ؟

تاريخ مختصر جدّاً للحوادث و الوقائع التي جرت على مدينة كرمان و توابعها و نواحيها و أحوال الحكام الذين حكموا فيها، من عصر سلطنة الشاه سلطان حسين الصفوي و تسلّط الأفغان على بعض مناطق إيران إلى سنة ١٢٦٩.

أوله: «در زمان سلطنت شاه سلطان حسين صفوى در سال ١١٢٣ محمود افغان غليجان از راه سيستان به تسخير كرمان و اصفهان كمر بست».

آخره: «بريدى سبك سير به امامعلى خان سرتيپ كه در بم بود فرستاد».

* مكتبة المرعشي (٩٩١٧)، كتب سنة ١٢٩٦.

* * *

تاريخ كرمان

← **سالاريه**. الكرماني

* * *

تاريخ كرمانشاه در عهد زنديه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ هادي بن مهدي أرفع الكرمانشاهي (١٤٢٣)

مذكّرات مبعثرة من تاريخ كرمانشاه بعد عصر نادرشاه الأفشار و في عهد الملوك الزندية، فيها اهتمام خاص بذكر من مرّ على المدينة من الشخصيات الإدارية

والحاكمة وجولتهم في المنطقة.

* مكتبة الميبدي (١١٧٢)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخ الكوفة (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن أحمد البراقي النجفي (١٣٣٢)

فيه ما يخصّ تاريخ الكوفة والقرى والأرياف التابعة لها، من عصر قبل الإسلام إلى عصر المؤلف، فاستفاد فيه من مختلف الكتب القديمة والمتأخّرة، ولكن أهمية الكتاب في المعلومات التي اكتسبها هو من التحقيق في الآثار التي توصّل إلى معرفتها، والمعلومات فيه قصيرة إلا أنّها جامعة غزيرة المواد.

اسم الكتاب الكامل «عقد اللؤلؤ والمرجان في تحديد أرض كوفان ومن سكن فيها من القبائل والعربان»، وطُبع بعنوان «تاريخ الكوفة».

* طبع بيروت سنة ١٤٠٧، بتحرير وإضافة السيد محمد صادق بحرالعلوم.

* * *

تاريخ الكوفة الحديث (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الدكتور كامل بن سلمان الجبوري

تناول المؤلف تاريخ الكوفة من سنة ١٢٨٠ إلى سنة ١٢٩٣، وتحدّث عنها من الجوانب الأثرية والدينية والثقافية والسياسية والاجتماعية والزراعية والعمرانية والإدارية، ويشمل أهم حوادثها التاريخية في الفترة المذكورة، مدوَّن بالاعتماد على المصادر المخطوطة والمطبوعة والوثائق والمذكرات الشخصية للمؤلف.

أهم عناوين الكتاب: نظرة عامة في تاريخ الكوفة القديم، الكوفة الحديثة، الآثار

التاريخية في الكوفة، الحالة الاقتصادية، الحالة الاجتماعية، المضمار الإداري والبلدي، الجانب العمراني، الجانب الصحي، الرياضة والألعاب، الحالة الثقافية، ملحقات القضاء، الاستدراكات.

* طبع النجف سنة ١٣٩٤، في جزأين.

* * *

تاريخ گيتى گشاى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمد صادق الموسوي نامي الأصبهاني (١٢٠٤)

تاريخ حياة وسيرة الملك كريم خان زند وأسرته، وشخصيات عصره والحوادث التي جرت في أيامه إلى سنة ١٢٠٠، محرَّر بتحرير أدبي مغلق على طريقة كتابات تلك الأيام.

أوله: «طراز كلام مورخان سخن پرور وزيور اقلام نگارندگان قصص وسير حمد وثنائى كه پادشاهان تاجدار».

آخره: «فاتحه فكرت وختم سخن نام خدائى است بر آن ختم كن».

* مؤسسة البروجردي (١٥١)، كتب سنة ١٢٣٥.

* * *

تاريخ گيلان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ملا عبدالفتاح الفومني (ق ١١)

فيه بعض أحوال ملوك وسلاطين منطقة مازندران وگسكر وآستارا ولنگركنان، عصر الملوك المعروفين بـ«الإسحاقية»، وذكر الحوادث التأريخية الواقعة في منطقة جيلان في سنوات ٩٢٣ ـ ١٠٣٨، ويقول المؤلف: إنّها لم تدوّن بشكل صحيح وهو

بصدد تدوينها بدقة، وهي السنوات التي كان فيها مناوشات بين حكّام المنطقة والسلاطين الصفويين. في الكتاب معلومات دقيقة ومصطلحات تخص المنطقة، مفيدة لدارسي اللغة الفارسية ومؤرخي إيران.

الكتاب في فصلين مع عناوين «گفتار»: الأول في ما وقع لحكّام المنطقة، الثاني في سوانح ووقائع فترات گيلانات. وقد ضمّنه المؤلف أبياتاً فارسية له تناسب الحوادث المنقولة.

أوله: «اى نام تو مطلع كلام همه كس.. حمد بى حد و ثناى بى‌عدد مالك الملك پادشاهى كه در ديوان تؤتى الملك من تشاء از روى فضل وكمال».

آخره: «چون شخص دولت واقبال با چندين قافله دعاى مردمان گيلان عازم مقر سلطنت خويش گرديد».

* طبع طهران سنة ١٣٤٩ش، بتحقيق الدكتور منوچهر ستوده.

* * *

تاريخ مختصر (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبوطالب بن محمد التبريزي الأصفهاني (١٢٢١)

تاريخ عام مختصر كفهرس للحوادث و تاريخ العالم و أحوال بعض ذوي النباهة، في أربع أبواب ذات فصول، و أُلف سنة ١٢٠٨. عناوين الأبواب:

باب اول: در تبيين احوال انبيا.

باب دوم: در احوال خلفا.

باب سوم: در احوال صحابه و تابعين و علما.

باب چهارم: در ذكر سلاطين عالم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بعرض سالكان مسالك سخن دانى مى‌رساند كه

كتب بسيار از تاريخ و سير نزد اين كمترين جمع شده بود».

* مكتبة المرعشي (٨٩٣٧)، ضمن «خلاصة الأفكار» للمؤلف.

* * *

تاريخ مذاهب إسلامى (عقائد ـ فارسي)

ترجمة: الدكتور محمد جواد مشكور

الأصل العربي «الفرق بين الفرق» لأبي منصور عبد القاهر البغدادي، و في الترجمة المقيدة هذه توسعة في شرح بعض المصطلحات والأعلام وما أُشكل من العبارات كتعاليق عليه، ويتصدّى للمقايسة ببعض ما جاء في المصادر المعنية بذكر الفِرَق الإسلامية وما جاء في الأصل المترجَم. و تتميماً للفائدة و جمعاً لآراء جميع المذاهب أضاف المترجم ترجمة «النكت الاعتقادية» للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، فالكتاب في ستّة أبواب، عناوينها:

باب نخست: در حديثى كه در جدائى امت اسلام رسيده است.

باب دوم: در چگونگى جدائى امت به هفتاد و سه فرقه.

باب سوم: در گفتار تباه كيشان وگمراهان.

باب چهارم: در فرقه‌هائى كه خودرا به اسلام بندند.

باب پنجم: در اوصاف فرقه ناجيه و تحقيق نجات.

باب ششم: در عقايد مذهب اماميه اثنا عشريه.

* طبع طهران سنة ١٣٦٧ ش، الطبعة الرابعة.

* * *

تاريخ مدهبى قم (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الأستاذ علي أصغر الفقيهي

يشتمل هذا الكتاب الطريف على وصف الآداب والأعمال المذهبية الشعبية التي تجري في مدينة قم في مناسبات الأفراح والأحزان منذ القديم إلى العصر الحاضر، فذكر المؤلف ـ بعد الوصف الجغرافي المختصر للمدينة ودور الأشعريين في ازدهارها ـ ما يجري من الأعمال بعنوان المذهب، وقد استند المؤلّف إلى بعض المصادر أو مشاهداته الخاصة.

الكتاب القسم الأول من موسوعة المؤلف «تاريخ جامع قم» الذي كان في النية أن يكون في خمسة أقسام.

* طبع قم سنة ١٣٨٦ ش، الطبعة الثالثة.

* * *

تاريخ مرقد الحسين و العباس عليهما السلام (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الدكتور السيد سلمان بن هادي آل طعمة

بحوث تحقيقية عن المرقدين الطاهرين وما طرأ عليهما من البناء والتعمير والزخرفة، وما حوياه من النفائس والآثار ومن دُفن بجوارهما من الشهداء والسلاطين والوزراء والعلماء وذوي النباهة، وهي ـ كما يقول المؤلف ـ مستندة إلى أوثق المصادر وأصحّ الأخبار وما سمعه من رجال ثقات معمّرين بالبلد.

* طبع بيروت سنة ١٤١٦.

* * *

تاريخ المشهد الكاظمي (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن محمد رضا آل يس (١٤٢٧)

جزء من «تاريخ الكاظمية» الكبير، يتصدّى المؤلف فيه لذكر تاريخ المشهد الكاظمي خاصةً وما جرى عليه من الأبنية والعمارات منذ دفن الإمامين الكاظم

والجواد عليهما السلام حتى العصر الحاضر حسب تسلسل العصور مع صور بيانية، وبأوله إلمامة عن تأسيس بغداد وإنشاء «مقابر قريش» بواسطة المنصور العباسي، وبآخر الكتاب أربعة ملاحق تبحث عن: أولاد الإمام الكاظم المدفونين في الروضة الكاظمية، مشاهير المدفونين بالمشهد، نقباء المشهد وسدنته، نفائس خزانة المشهد.

* طبع بغداد سنة ١٣٨٧.

* * *

تاريخ مشجر (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: صفي قلى خان

صنع يوسف بن عبداللطيف تاريخاً مشجّراً تركياً في سنة ١٠٧٨، مستفيداً من المصادر التأريخية الفارسية الموثوق بها، فيه تواريخ الأنبياء والملوك والشخصيات الكبيرة في مختلف العصور والأزمان، وقدّمه إلى الشاه سلطان سليم العثماني. انتقل هذا التاريخ من تركيا إلى إيروان ووصل إلى صفي قلي خان حاكم إيروان، فترجمه باسم الشاه سليمان الصفوي. أسماء الأعلام في هذه المشجرة مكتوبة في دوائر ملوّنة والتوضيحات التاريخية خارجة عن الدوائر.

أوله: «تيمناً بذكر من جرى بأمره القلم وتبركاً باسم من ثبت به الرقم، حمد بى حد وثناى بى عدد مر واجب‌را سزد».

* مكتبة المرعشي (٨٢٤)، نسخة ملوكية.

* * *

تاريخ مشروطيت إيران (تاريخ ـ فارسي)

كتبه: ؟

سؤال وجواب ساخر بين مجنون أوروبي باسم «شماڤر» ومجنون إيراني باسم

«جمجائيل»، وهو يستهزئ بحركة المشروطة الإيرانية السياسية والحوادث التي جرت لتحقّقها والنتائج التي حصلت منها، في مجلدين، تم الثاني منها في ليلة ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٣٢٧.

* مكتبة المرعشي (٩٣٢٦)، بخط المؤلف، المجلد الثاني.

* * *

تاريخ معارف إماميه (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد صالح بن فضل الله المازندراني، العلامة السمناني (١٣٩١)

ترجمة كتاب الشيخ «ظلامة العترة الطاهرة إلى حضرة قادة الإسلام الباهرة»، الذي ألّفه في قسمين وبحث فيه بتفصيل عن أصول عقائد الشيعة ومشاهد العترة من آل النبوة ومساعي الشيعة الاجتماعية والعمرانية، وفيه أجوبة شبه أعدائهم والمناوئين لهم. الهدف الأسنى من الكتاب الإجابة على الشُبَه وإحياء معارف أهل البيت عليهم السلام. تمت ترجمة مقدمة الكتاب في جزء في شهر ذي القعدة سنة ١٣٥٨ في سمنان.

أوله: «تاريخ معارف الإمامية.. كتاب ظلامة العترة يا تاريخ معارف الإمامية كتابى است دينى مذهبى اجتماعى فلسفى».

* مكتبة المرعشي (١٠١٠٨)، بخط المؤلف، قسم المقدمة.

* * *

تاريخ المعصومين الأربعة عشر (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن عبد الكريم الطباطبائي البروجردي (نحو ١١٦٠)

موجز يتصدّى لذكر مواليد النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام وعدد أولادهم

وأزواجهم ومدة أعمارهم ووفياتهم ومكان دفنهم، وفيه محاولة لجمع الأقوال المختلفة في التواريخ وتمييز الصحيح منها وإفرازها عن السقيم، في ثلاثة عشر فصلاً، لكلّ معصوم فصل، وتم تأليفه في شهر شوال سنة ١١٢٢.

* طبع قم سنة ١٤٣١، بتحقيق الشيخ صباح الساعدي.

* * *

تاريخ معصومين بى نقطه (سيرة المعصومين ـ فارسي)

إنشاء: الشيخ محمد بن أبي القاسم الواصف الجيلاني (١٤١٧)

سيرة السادة المعصومين عليهم السلام يتقدّمها الثناء على الله تعالى وحمده، كُتبت باختصار بالحروف المهملة.

* طبع في مجموعة المؤلف «هنر در خدمت خلق».

* * *

تاريخ مفصل همدان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الشيخ أحمد الصابري الهمذاني

بعد البحث عن تاريخ وجغرافية مدينة همذان وما يتبعها من القرى والأرياف، قد توسّع المؤلف في ترجمة أعلامها من العلماء والأدباء والعرفاء والفلاسفة ورجال الدولة والشعراء وأمثالهم من القدماء والمتأخرين ما عدا الأحياء منهم، وقد رُتّب هذا القسم على ترتيب الحروف الأولى للأسماء. فيه فوائد رجالية مهمة خاصةً عن المتأخرين من أعلام همذان.

* طبع قم سنة ١٣٨٢ش في ثلاثة أجزاء.

* * *

تاريخ مقام الإمام المهدي في الحلة (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الأستاذ أحمد بن علي الحلي

بضمن ذكر تاريخ هذا المقام المنسوب إلى الحجة المنتظر عليه الصلاة والسلام، تطرق المؤلف إلى أبحاث أخرى جغرافية وتاريخية ترتبط بالحلة والمشاهد المزورة، فيها وآداب زيارة الإمام عليه السلام وما أشبهها من الفوائد، مستفيداً فيه مما جاء في مختلف المؤلفات وما نقله الثقات، وهو في اثني عشر باباً، عناوينها:

الباب الأول: الحلة مدينة النور الذي لا يُطفأ.

الباب الثاني: في معرفة تاريخ المقام من خلال المخطوطات.

الباب الثالث: في ذكر تاريخ المقام من خلال الحكايات.

الباب الرابع: في ذكر من زار مقام صاحب الزمان.

الباب الخامس: في ذكر عمارة المقام بالحلة.

الباب السادس: في ذكر المساحة الأصلية للمقام.

الباب السابع: في ذكر مدرسة صاحب الزمان.

الباب الثامن: في ذكر سدنة وأوقاف المقام.

الباب التاسع: في موقع ووصف مقام صاحب الزمان.

الباب العاشر: في عدة أمور تتعلق بزيارة صاحب الزمان.

الباب الحادي عشر: في ذكر من شاهد الإمام من أهل الحلة.

الباب الثاني عشر: في صور فتوغرافية تخصّ المقام.

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٢٦.

* * *

تاريخ مقام الإمام المهدي في وادي السلام (تاريخ ـ عربي)

تأليف: الأستاذ أحمد بن علي الحلي

المقام المعروف في وادي السلام بالنجف الأشرف، ويضمّ الكتيّب جملة من الأبحاث الجانبية الأخرى، بالإضافة إلى ذكر موقع المقام الجغرافي وذكر البانين له وما جرى فيه من الأحداث التأريخية، وهو في ثلاثة عشر فصلاً قصيرة.

* طبع النجف سنة ١٤٢٧.

* * *

تاريخ من دُفن في العراق من الصحابة (تراجم ـ عربي)

تأليف: السيد علي بن الحسين الهاشمي النجفي (١٣٩٦)

سيرة جماعة من صحابة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم الذين قُتلوا أو ماتوا ودُفنوا في العراق، مع الإشارة إلى الحوادث التأريخية التي جرت عليهم مستندة الى مصادر قديمة، وهي تتصدّى لذكر ما يخصّ ترجمة كلّ صحابي من مولده ونشأته وأسرته وإسلامه وجهاده وما يسند إليه من الحديث الشريف وسني عمره ووفاته أو استشهاده وموضع دفنه ومشهده. يحتوي الكتاب على مائة وتسع وخمسين ترجمة مرتبة على ترتيب حروف المعجم.

* طبع قم سنة ١٤٢٤، الطبعة الثانية.

* * *

تاريخ نائين (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: حسن علي بن محمد علي النائيني، طرب (ق ١٤)

مختصر جدّاً في تاريخ نائين وذكر الآثار القديمة بها والحوادث المهمة الواقعة فيها، وترجمة العلماء والشعراء المنتسبين إليها، وهو تكملة لما كتبه الحاج ميرزا أحمد ايشك

آقاسي حسام السلطنة، وهو في أربع أبواب، هي:

باب اول: در ذكر بناى آنجا ومحال جغرافيائى آن شهر.

باب دوم: در ذكر صنايع آن ولايت.

باب سوم: در ذكر بزرگان نائين.

باب چهارم: در ذكر شعراى آنجا.

أوله: «بعد از ستايش يزدان پاك ودرود نامحدود بر سيد لولاك وآل اطهارش كه باعث هستى آب وخاكاند».

آخره:

تا باز جوان گردم واز سر گيرم مدحتگرى شاه جهان اى ساقى

* مكتبة المرعشي (٦٥٦٣م)، سادس ربيع الأول ١٢٩٠.

* * *

تاريخ ناپلئون (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: محمد رضا المهندس التبريزي (ق ١٣)

تاريخ عام لفرنسا في عصر ناپلئون بنابارت مبدوء بمولده، ويحتوي على الحوادث والحروب التي جرت في عصره. أصله فرنسي مترجم إلى الإنجليزية وهذه الترجمة من اللغة الثانية، وتمت بأمر محمد شاه القاجار في طهران وهي بتحرير أدبي جيّد مفيد للعامة.

في أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٥٢ عند ذهاب محمد شاه لمواجهة التركمان العصاة في منطقة أترك وگرگان وفيروزكوه، اضطر المترجم أن يبقى في طهران لإكمال ترجمة هذا الكتاب المقسَّم إلى أربعة أجزاء، فأقام في طهران وأكمل الترجمة حسب الطلب.

بآخر الجزء الثاني تتمة كتبها محمد حسن بن عبدالكريم المنشي الاشتهاردي بأمر

معتمد الدولة منوچهر خان، تسرد فيها حوادث القنصلية الأولى لنابلئون إلى نهاية الامبراطورية و خاتمة أمرها.

أوله: «سالكان مسالك هنروری وگوی ربایان حلبة فصاحت گستریرا سر رشته آن و سران افواج ارباب درایت و صاحبان مناصب فطانت وكياست».

* إحياء التراث (١٧٤٥)، محمد حسين الكرمانشاهي، ٢٩ ذي القعدة ١٢٧٠.

* * *

تاريخ نادر شاه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: أبوالقاسم خان ناصر الملك قراگوزلو (١٣٠٦ ش)

يستعرض المؤلف في هذا الكتاب باختصار تاريخ ملوك كوركان بالهند إلى حملة نادرشاه الأفشار على تلك البلاد، ثم يتصدّى بشيء من التفصيل لذكر أحوال نادر وبعض حروبه وفتوحاته. أصله من تاريخ «جمس فريزر» الإنجليزي وتُرجم إلى الفارسية.

أوله: «از آنجا كه اين قبيل تصنيفات هميشه مطبوع عامه است در اقدام به نوشتن اين كتاب عذر خواهی لازم نخواهد بود».

آخره: «معلوم است چنان شخص عالی همت و شجاع به چه اندازه در معارج بزرگی و عظمت اوج خواهد گرفت».

* إحياء التراث (١١٤٤)، سلمان الشريف الفراهاني، شهر صفر ١٣٠٦، في هامش كثير من الصحائف قورنت التواريخ الميلادية مع الهجرية.

* * *

تاريخ نادرى (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الشيخ يوسف

محرر بإنشاء أدبي رفيع ضُمّن فيه كثير من الآيات والأحاديث والأمثال، وهو يحتوي على حوادث عصر نادرشاه الأفشار وحروبه وفتوحاته والمجازر التي أحدثها في كلّ بقعة فتحها من الأرض، مع الإلماع إلى ذكر أخلاف نادر وما جرى بعده عليهم. اسم الكتاب والمؤلف ذُكرا في ورقة على الكتاب، وبعض عناوينه كما يلي:

حال اميرويس غليجان واسدالله ابدالى.

در بيان استيلاى افاغنه بر اصفهان.

در بيان خاتمه كار محمود و جلوس اشرف وقتل خاقان شهيد.

در بيان تدريج حال و ترقى نادرشاه.

در سطوت لشكر نادرى.

در استيصال اشرف افغان.

در بيان انصراف موكب نادرى بخراسان.

در تسخير هرات وقلع افاغنه.

در بيان نهضت نادر بجانب بغداد.

در بيان فتح و جلوس نادر.

در بيان تسخير هندوستان.

در بيان تذهيب قبه نجف.

در طغيان و تمرد بزرگان لكزيه.

در بيان توجه بجانب روم.

در تسخير موصل وكركوك واربيل.

در بيان قتل نادرشاه واولاد وأعقاب.

در بيان سلطنت علي شاه.

در بيان جلوس شاهرخ ميرزا در خراسان.

در ذكر جلوس ابراهيم خان در تبريز.

أوله: «نقصُّ عليك من أنباء ما قد سبق.. مصدوقه اين سخن حال امير ويس غليجاني واسدالله ابدالى است».

آخره: «واختتام مرام آن بنام خدائى كه نام او مصباح زجاجه روح است وپيغام او مفتاح دريچه فتوح..».

* مكتبة المرعشي (٣٦٢٠)، كتب شهر شوال سنة ١٢٩٦.

* * *

تاريخ نجف (تراجم ـ فارسي)

تأليف: الشيخ مرتضى بن شعبان المدرس الجيلاني (١٤٢٠)

تاريخ حافل للنجف الأشرف وحوزتها العلمية وعطاءاتها الدينية والثقافية ومن ينتمي إليها من العلماء والأدباء والشعراء وذوي الشؤون العلمية والاجتماعية المتميزة، تتخلله نتف تاريخية هامة تفرد الشيخ بدرجها في كتابه هذا تفيد المعنيين بتاريخ العراق، وهو في أربعة أقسام، هذه ترجمة عناوينها باختصار:

القسم الأول: وضع النجف الجغرافي.

القسم الثاني: وضع النجف التعليمي والسياسي.

القسم الثالث: المثقفون من عصر الطوسي إلى عصر المؤلف.

القسم الرابع: تراجم جماعة من الخطباء و الشعراء النجفيين.

* طبع طهران سنة ١٣٩٨ ش، مع حذف كثير منه غير لائق للطبع.

* * *

تاريخ النجف الأشرف (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن علي حرزالدين النجفي (١٤١٨)

يتحدث المؤلف عن جغرافية و تاريخ النجف و ما يتبعها بشيء من الاختصار، و يتوسّع في ذكر مرقد الإمام أمير المؤمنين عليه السلام و ما جرى عليه من العمارات في مختلف العصور، و هو في ثمانية عشر فصلاً هي: النجف في اللغة، موقع النجف الجغرافي و مساحته، مناخ النجف، النجف في الحديث و الأثر، تاريخ الحركة العلمية في النجف، تاريخ الحركة الأدبية في النجف، النقابة و النقباء في النجف، الحالة الاقتصادية للنجف، المحلات السكنية القديمة في مدينة النجف، العيون و الماء في موضع النجف، آبار النجف، أنهار النجف و قنواتها، بحر النجف، المواضع الإسلامية في النجف، ديارات النجف، قصور النجف، المواضع العامة في النجف، حوادث و نوادر في النجف.

* طبع قم سنة ١٣٨٥ ش في ثلاثة أجزاء، تهذيب وإضافة عبدالرزاق حرزالدين ابن المؤلف.

* * *

تاريخ نجف أشرف و حيره (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد عبدالحجة البلاغي

في القسم الأول من هذا الكتاب تحدّث المؤلف عن سيرة الإمام علي عليه السلام وجملة من فضائله ومناقبه التي ميّزته عن بقية أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، مع التفصيل الأكثر حول كتاب «نهج البلاغة» واهتمام العلماء بدراسته وشرحه، وأما في القسم الثاني من الكتاب فالحديث في الأبحاث الثلاثة منه عن الأوضاع الجغرافية للعراق، ثم موقع الحيرة ثم النجف الأشرف. ويُلاحظ أنّ السيد تناول بعض الأبحاث الجانبية بحيث صار الكتاب خارجاً أكثره عن أصل المقصود في التأليف.

* طبع طهران سنة ١٣٦٨.

* * *

تاريخ النجف حتى نهاية العصر العباسي (جغرافيا ـ عربي)

تأليف: محمد جواد

رسالة جامعية تبحث عن تأريخ النجف الأشرف وما فيها من الآثار وخصائصها الجغرافية والاجتماعية والدينية وغيرها إلى نهاية العصر العباسي (سقوط بغداد في سنة ٦٥٦)، مع التركيز على البحث عن مشهد الإمام علي عليه السلام وأثر الحوزة العلمية في توسعتها على مرّ القرون، مستفادة من مصادر مختلفة ذكر المؤلف جملة منها في مقدمته، وهي بعد المقدمة في تمهيد وخمسة فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

تمهيد: الموقع الجغرافي لمدينة النجف.

الفصل الأول: البُعد التاريخي لمنطقة النجف قبل الإسلام.

الفصل الثاني: النجف في العصر الراشدي.

الفصل الثالث: تاريخ المشهد العلوي.

الفصل الرابع: الحياة العلمية في النجف ومراحل تطورها.

الفصل الخامس: الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مدينة النجف.

الخاتمة: نتائج الأبحاث المطروقة في الكتاب.

* طبع بيروت سنة ١٤٢٦.

* * *

تاريخ النياحة على الإمام الشهيد الحسين بن علي (تاريخ ـ عربي)

تأليف: السيد صالح بن إبراهيم الشهرستاني (١٣٩٥)

ثمانية وعشرون فصلاً تستعرض تاريخ النياحة وإقامة العزاء على سيد الشهداء الحسين بن علي عليه السلام، منذ يوم الشهادة في يوم عاشوراء إلى حين تأليف الكتاب، كُتب بأسلوب أخّاذ جامع لأطراف الموضوع ومستخرج من مختلف المصادر القديمة والحديثة. تم تأليفه بطهران سنة ١٣٩٣.

* طبع قم سنة ١٤٢٤، بتحقيق الشيخ نبيل علوان. الطبعة الثانية.

* * *

تاريخ و تطوّر الفقه و الأصول (تاريخ ـ عربي)

تأليف: السيد محمد جعفر بن محمد صادق الحكيم

دراسة عن تطوّر الفقه والأصول في الحوزة النجفية والمراحل التي مرّا بها في البحوث الاجتهادية، منذ تأسيسها على يد شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي في سنة ٤٤٨ حتى العصور المتأخرة، فذُكرت الأعلام الذين تصدّوا لازدهارهما وأهم مؤلفاتهم فيها، مع التطرق إلى ذكر خاطف عن بعض الأنشطة العلمية في غير النجف الأشرف، تناولها المؤلف لعدم وجود دراسة وافية عن هذا الموضوع ـ كما يقول ـ وقد كتبها إجابة على طلب من لا يسعه رده، وهي في مقدمة وبابين ذاتي فصول وخاتمة

و ملحق، بعناوين:

المقدمة: في فضل العلم و العالم و الحركة العلمية في النجف.

الباب الأول: تاريخ و تطوّر علم الفقه.

الباب الثاني: تاريخ و تطوّر أصول الفقه.

الخاتمة: استعراض عام للمباحث الأصولية.

الملحق: كيفية الدراسة في حوزة النجف العلمية.

* طبع بيروت سنة ١٤٣١.

* * *

تاريخ و جغرافياى برازجان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: علي مراد فراشبندى

يتناول هذا الكتاب البحث عن الأوضاع الطبيعية والاقتصادية والزراعية والسياسية لمدينة «برازجان» و توابعها، و ما لها من الخصائص و تاريخها القديم و الحديث، مستفيداً مما اطلع عليه المؤلف من المصادر التأريخية و ما شاهده أو سمعه من الثقات. الكتاب في جزأين الأول في تسعة عشر فصلاً، والثاني في خمسة وعشرين فصلاً.

* طبع شيراز سنة ١٣٣٦ش.

* * *

تاريخ و جغرافياى تاريخى رامسر (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد تقي السجادي

بُدئ الكتاب بتاريخ منطقة طبرستان (گيلان و مازندران) منذ القديم، ثم ذكر المؤلف مدينة رامسر (سخت سر) و توابعها من القرى والأرياف، و تحدث عن

خصائصها الجغرافية والتأريخية والاقتصادية والزراعية، وفي آخر الكتاب ترجمة العلماء المنسوبين إلى المدينة المذكورة. الكتاب يحتوي على معلومات جانبية مهمة للباحثين، وهو في قسمين هما:

بخش اول: نگاهى به گذشته ايالات ساحلى جنوب درياى خزر.

بخش دوم: رامسر «سخت سر».

* طبع طهران سنة ١٣٧٨ ش.

* * *

تاريخ و جغرافياى فال فارس (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد عباس الواعظي الفالي

مختصر يتحدث عن مدينة «فال» من توابع شيراز، فيذكر المؤلف سوابق هذه المدينة التأريخية من الجانب الجغرافي والاقتصادي والعلمي والمناخي وغيرها، في خمسة فصول، هذه عناوينها:

فصل اول: سابقه تاريخى فال.

فصل دوم: آب و هواى فال.

فصل سوم: آثار تاريخى فال.

فصل چهارم: علما و دانشمندان فال.

فصل پنجم: شهداى فال.

* طبع شيراز سنة ١٣٦٦ ش.

* * *

تاريخ و جغرافياى كرمان (جغرافيا ـ فارسي)

ترجمة: ميرزا نصر الله خان النواب الشيرازي (ق ١٤)

الأصل الإنجليزي قسم من كتاب «ده هزار ميل در خاك إيران» الذي كتبه الميجر «سكس سى آيجى» قنصل بريطانيا في كرمان و بلوجستان في سنة ١٣١٣، و هو رحلته التي كتبها بعد البحث و التحقيق الكثير أثناء الاشتغال بوظيفته في إيران. ترجمه المترجم حينما كان مترجماً في القنصلية المذكورة، و صحّح الترجمة أفضل الملك الكرماني، و تمت في سنة ١٣٢٢.

أوله: «ستايش خداى را كه كتاب آفرينش را تاريخ بينش ارباب دانش قرار داد و بر سرگذشت گذشتگان مايه عبرت».

آخره: «رتق وفتق اغلب امور به جناب اجل شهاب الممالك نايب الاياله سپرده است الحمد لله رعيت آسوده و مملكت منظم است».

* مكتبة المرعشي (٦١٣٠)، سليان الحسيني، شعبان ١٣٢٢، عليه توقيع المصحح.

* * *

تاريخ و جغرافى گناباد (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الحاج سلطان حسين تابنده الگنابادي

تاريخ عام يتعرّض لذكر المواقع الأثرية لمدينة «گناباد» و توابعها من القرى والأرياف، مع ترجمة العلماء والأدباء والشخصيات السياسية والمعاريف المنسوبين إليها، و أحوالها الدينية و العلمية، و فيه خرائط و صور بيانية للمواقع المهمة. تم تأليفه سنة ١٣٨٤، و لا يخلو الكتاب في مواضع منه من التوجيهات العرفانية و الصوفية، إذ كان المؤلف من أقطابها.

* طبع طهران سنة ١٣٨٩.

* * *

تاريخ و سيره حضرت خديجه (سيرة ـ فارسي)

ترجمة: ابوالفضل هادي منش

الأصل العربي للشيخ باقر شريف القرشي.

* طبع قم سنة ١٣٩٥ش.

* * *

تاريخ و شجره سادات چالدران ـ قراعينى (أنساب ـ فارسي)

تأليف: السيد حميد بن قاسم الفتاحي

تحقيق عن معنى السيادة و جانب من تاريخ منطقة «چالدران»، ثم البحث عن السادة المعروفين بـ«قراعينى»، و ذكر المعروفين منهم و ترجمتهم بالاستناد إلى الوثائق التأريخية و ما ينقله الثقات من أهل المنطقة، و هو في ستة فصول، هي:

فصل اول: سيادت در خاندان پيامبر اسلام.

فصل دوم: چرا تعداد سادات در ايران زياد است.

فصل سوم: تاريخ زندگى سادات قراعينى.

فصل چهارم: تحقيق در مورد شجره سادات.

فصل پنجم: دوران زندگى حاج مير فتاح.

فصل ششم: چالدران يا مركز شهيدان راه حق.

* طبع قم سنة ١٣٩٠ش.

* * *

تاريخ و فرهنگ آذربايجان (معارف عامة ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد الوانساز الخوئي و غلام حسين محرمي

مقالات تحقيقية مختلفة لكتّاب مختلفين عن تأريخ منطقة آذربايجان ومناحي معارفها وبعض مواريثها التأليفية، كتبها أعلام حوزويون وأكاديميون أكثرهم من آذربايجان، وعناوين ما في المجلد الأول من المجموعة: تفسير سورة الفاتحة للإلهي الأردبيلي، تاريخ تبريز ونظام العلماء، سرمايه دانش ومفتاح بينش، يك افزوده وچند پيوست بر كتاب اطلس تاريخى، نقد وبررسى حديقة الشعراء، نگاهى گذرا بر دلايل ظهور اتحاد إسلام، دفتر نمره استاد جلال الدين همائى، ستار خان قربانى توطئه وخيانت، خاندان حسينى خامنه‌اى، مرورى بر احوال وآثار مولانا، علامه ميرزا محمد حسن مجتهد افشار ارموى، نيم نگاهى به فعاليتهاى علمى ومكاتباتى آل محمد.

* طبع قم سنة ١٣٩٩ ش.

* * *

تاريخ وعلوم قرآن (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي الحجتي الكرماني

اثنا عشر بحثاً تتحدث عن جوانب مختلفة من تأريخ وعلوم القرآن الكريم، هي: دريای باعظمت ونورانى قرآن، پيدايش علوم قرآن، آغاز نزول وحى، سير تاريخى احكام قرآن، موجبات نزول آيات، نامهاى قرآن، جمع آورى قرآن، جمع آورى پس از رسول خدا، ترجمه قرآن مجيد، تفسير قرآن، هدايت وتكامل در قرآن، سيماى انسان در قرآن.

* طبع قم سنة ١٣٩٤ وبعدها مكرراً.

* * *

تاريخ وزرا (تراجم ـ فارسي)

تأليف: ميرزا غلام حسين أفضل الملك الزندي (ق ١٤)

ترجمة وشرح أحوال جمع من الوزراء القدماء والمتأخرين، بدءاً من آصف بن برخيا وزير النبي سليمان عليه السلام إلى حسين بن القاسم وزير المقتدر بالله العباسي، أكثره مستفاد من كتب «تجارب السلف» و«تاريخ الوزراء» للجهشياري و«تاريخ ابن خلكان»، مع إضافات من المؤلف تقتضيها الأبحاث. بعض التراجم قصيرة وفي بعضها شيء من التفصيل، وبآخرها فصول في آداب الوزارة وما يرتبط بها.

أوله: «بايد ادب ورزم وبخداوند خود اعتماد داشته باشم كه اين كتابرا كه هم تأليف است وهم تصنيف به انتها برسانم».

* إحياء التراث (١٠٤٧)، بخط المؤلف وهو مسودة الكتاب.

* * *

تاريخ يزد (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: عبدالحسين بن محمد آيتي اليزدي (١٣٤٩)

تناول المؤلف في هذا الكتاب تاريخ وجغرافية يزد منذ العصور الغابرة حتى العصر الحاضر، مع الاهتمام الأكثر بالحوادث التأريخية المسرودة على ترتيب العصور، وذكر شخصيات المدينة العلمية والأدبية، وذكر أرباب الصنائع وذوي النباهة. الكتاب مصوَّر موضوع في مقدمة وثلاثة أقسام ذوات بنود وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در تعريف وموضوع وفائده تاريخ.

بخش نخست: از آغاز بناى يزد تا ظهور اسلام.

بخش دوم: حوادث يزد از صدر اسلام تا قرن دهم.

بخش سوم: يزد از اقتدار صفويه تا سلطنت پهلوى.

* طبع سنة ١٣١٧ش.

* * *

تاريخ يونان (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: رجبعلي خان منصور الملك (ق ١٤)

بدئ هذا الكتاب بجغرافية يونان، ثم استعرض تاريخها الثقافي والاجتماعي والديني والسياسي والتحولات التي جرت على حكوماتها، ويبدو أنّ المؤلف كان من تلامذة مدرسة دار الفنون بطهران حيث ذكر أسماء الأمكنة بالحروف اللاتينية ضبطاً لأدائها الصحيح. الكتاب في عشرين فصلاً، عناوينها:

فصل اول: جغرافياى يونان.

فصل دوم: نژاد و مذهب يونانيها.

فصل سوم: اعصار پهلوانى و دورهٔ ما قبل تاريخى مملكت يونان.

فصل چهارم: بقيهٔ اعصار پهلوانى و دورهٔ ماقبل تاريخي.

فصل پنجم: وقايع بعد از جنگ تروآ.

فصل ششم: تاريخ اسپارت.

فصل هفتم: تاريخ آتن تا جنگها مديك.

فصل هشتم: دول كوچك يونان.

فصل نهم: جنگ اول مديك.

فصل دهم: دورهٔ دوم جنگهاى مديك.

فصل يازدهم: عظمت و ترقى آتن.

فصل دوازدهم: ترقى آن در قرن پنجم.

فصل سيزدهم: جنگهای پلوپونز.

فصل چهاردهم: نفوذ و قدرت اسپارت.

فصل پانزدهم: اقتدار طب.

فصل شانزدهم: اوضاع يونان قبل از استيلای مقدونيه.

فصل هفدهم: اقتدار و استيلای مقدونيه.

فصل هجدهم: اسكندر و فتوحات او.

فصل نوزدهم: وقايع يونان بعد از اسكندر.

فصل بيستم: اطاعت يونان و متملكاتش به دولت روم.

أوله: «يونان شبه جزيره‌ايست در جنوب شرقی اروپا كه در بحر ابيض متوسط جلو آمده، سكنه يونان در قديم خود را هلن می‌ناميدند».

* إحياء التراث (٣٥٤)، فضل الله، من القرن الرابع عشر، مخروم الآخر.

* * *

تاريخچه ارزنان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد مصلح الدين بن محمد تقي المهدوي الأصبهاني (١٤١٦)

بدئت هذه الرسالة بفضل ذرية أهل البيت النبوي وفضل زيارة مقابرهم، ثم الحديث فيها عن بقعة السيدة زينب بنت الإمام موسى بن جعفر عليه السلام الواقعة في قرية «ارزنان» المعروفة بـ«زينبيه»، وشهرتها وما جرى عليها من البناء والتوسعة منذ سنة ١٣٥١.

* طبع أصبهان.

* * *

تاريخچه أفكار سياسى (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: يد الله مير حسيني (ق ١٤)

أصله تأليف ك. ر ماريس وماري ماريس، وهو فلسفي تاريخي يبحث عن الأفكار السياسية وكيفية تشكيل الدول على ما يراه فلاسفة اليونان والرومان، في قسمين (فصلين)، ترجمه المترجم في السنة الدراسية ١٣٢٠ ـ ١٣٢١ ش.

أوله: «فصل اول يونان جمهورى افلاطون زمانى كه يونانى جهان را از نظر مى‌گذراند مى‌ديد كه قابل فهم وادراك است».

آخره: «ودنيا ناچار بود جريمهٔ آن را بصورت هفتصد سال جهل وتاريكى بپردازد».

* مكتبة المرعشي (٤١٦٧)، بخط المترجم.

* * *

تاريخچه خراسان (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: الحاج عبد الحسين بن ملا علي جان سيفى (ق ١٤)

جغرافيا مدينة مشهد المقدسة وتأريخ الروضة الرضوية المشرفة، مختار من كتاب «زندگانى حضرت رضا» لأبي القاسم سحاب، مع إضافة بعض المواد التأريخية وذكر جملة من الشخصيات المعروفة المنتسبين إلى المنطقة، وزيادة مقال من ناشر جريدة «تمدن اسلام» السيد علي رضا الحسيني الشهرستاني الذي كتبه حول الفجائع الأخلاقية المنتشرة في مشهد حول الزواج والحجاب.

اوله: «الحمد لله رب العالمين.. اما بعد چنين گويد حقير بى‌بضاعت خادم درگاه حضرت ابي عبد الله».

* مكتبة المرعشي (٦٢٥٥)، بخط المؤلف.

* * *

تاريخچه ژاندارك (روح الأرواح) (تاريخ ـ فارسي)

ترجمة: محمد السعيدي

أصله الفرنسي في أحوال البنت الطيبة القلب «ژاندارك» بنت «ژاك دارك» التي يعتقدون أنها أمرت بأمر إلهي في نجاة فرنسا وإنقاذها من المخاطر الاستعمارية، فيه قصة طرد الإنكليز منها وحصول ولي العهد التاج الملكي، والسيطرة على البلاد بواسطة البنت المذكورة. أصل القصة من كتاب «شعله‌هاى نبوغ».

* مكتبة الميبدي (٢١٥٨)، كتب سنة ١٣٥١ ش.

* * *

تاريخچه شهر سامراء (جغرافيا ـ فارسي)

تأليف: السيد مصلح الدين بن محمد تقي المهدوي الأصبهاني (١٤١٦)

مختصر في تصير مدينة «سامراء» و تأريخها قديماً و حديثاً، مع ذكر ما يتعلّق بمشهد الإمامين العسكريين عليهما السلام، وما طرأ عليه من تجديد الأبنية و توسعة المرافق، وفيه عرض أحوال المرجع الديني الحاج آقا حسين الطباطبائي البروجردي، كُتب بمناسبة بنائه حمامين و حسينية في سامراء.

* طبع أصبهان سنة ١٣٨١.

* * *

تامة الحكمة لإكمال النعمة (تصوف ـ فارسي)

تأليف: محمد بن أبوالقاسم مجد الأشراف (نحو ١٣٣١)

بيان المراتب الأربع التكميلية التشريعية والأطوار السبعة في نشأة الإنسان التي يسلكها في عالم الخلقة، على أسس ما يراه أرباب العرفان والتصوف مع تضمين

بعض الآيات والأحاديث. لعلّ الرسالة مؤلفة على أسس الطريقة الذهبية الصوفية.

أولها: «چون همواره حق تعالى از بدو خلقت آدم حقيق وعالم واقعى واشياء امكانية بجهت معرفت وشناسائى خود».

آخرها: «وفقني الله وإياكم بالثبات على الصراط المستقيم بحوله وقوته».

* مكتبة المرعشي (٦٨٩٤ م)، ميرزا حسين العشقي، ٢٤ جمادى الثاني ١٣٠١.

* * *

التباين بين الحكم المحمدي و الحكم الاجتهادي (أصول ـ عربي)

تأليف: ميرزا علي بن محمد الأخباري النيسابوري

ضابطة منطقية لبيان التباين بين الحكم المحمدي (الأخباري) والحكم الاجتهادي (الأصولي)، وضعها والد المؤلف ميرزا محمد بن عبدالنبي الأخباري النيسابوري دعماً لطريقة الأخباريين و تضعيفاً لطريقة الأصوليين في الاستنباط الفقهي، كتبه المؤلف لبيان الضابطة باستدعاء الشيخ موسى آل طاهر، وأتمه في شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٨.

أوله: «الحمد لله وسلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى، أما بعد: فقد اتفق بيني وبين الأخ الفطن الماهر».

آخره: «وعلى الردّ بالمكابرة، بل يكون نظره نظراً للعباد في كلّ الأحياد، وصل على محمد وآل محمد النجباء..».

* إحياء التراث (٧٦٢٠ م)، مدن بن حسين بن مدن الجدعلي البحراني، سنة ١٢٧٣.

* * *

تبريز و فرهنگ تشيع (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: هادي هاشميان

بحوث تأريخية عقائدية عن دور «تبريز» في تركيز عقيدة الشيعة و نشر التشيع، وبيان ما لها من المساعي العلمية والجهادية في مختلف العصور والأدوار. ويستطرد المؤلف إلى ترجمة المشاهير من علماء تبريز وأدبائها وذوي النباهة السياسية فيها ومن ينتمي إليها من ذوي الحرف الأدبية والفنية، وهو كتاب جامع لذكر مختلف الجوانب المذهبية والمعرفية المتعلقة بالمدينة، في ثلاثة عشر قسماً، بهذه العناوين:

بخش اول: آذربايجان و تبريز در آيينه تاريخ.

بخش دوم: امامزادگان تبريز و نقش آنها در توسعه فرهنگ تشيع.

بخش سوم: نگاهي به تاريخچه قديم حوزه‌ها و مدارس وكتابخانه‌هاى تبريز.

بخش چهارم: نقش شخصيتهاى علمى و ادبى و هنرى تبريز.

بخش پنجم: تبريز در آيينه وقف.

بخشش ششم: خاندانهاى دانش وفضل در تبريز.

بخش هفتم: ادبيات عاشورائى در شعراى تبريز.

بخش هشتم: شهداى روحانيت در تبريز.

بخش نهم: بازار و مساجد تبريز.

بخش دهم: تشيع در تبريز بروايت سكه.

بخش يازدهم: كاتبان كلام وحى در تبريز.

بخش دوازدهم: چاپ كتب سنگى در تبريز.

بخش سيزدهم: هدية لآل عبا في نسب آل طباطبا.

* طبع طهران سنة ١٣٩٣ ش.

* * *

تبصرة الإخوان في بيان أكبرية القرآن (عقائد ـ عربي)

تأليف: المولى محمد إسماعيل بن الحسين الخواجوئي المازندراني (١١٧٣)

في تفضيل القرآن الكريم على العترة الطاهرة، كتبه الخواجوئي مستنداً إلى جملة من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، على إثر مشاجرة جرت بين جماعة من العلماء (علماء أصبهان) في تفضيل أحدهما على الآخر، فيها تحقيقات وافرة عن الثقلين (القرآن، العترة) ولذا سُميت في بعض النسخ «رسالة الثقلين»، وهي في مقدمة وفصلين وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في ذكر رسوم القرآن وتعريفاته.

الفصل الأول: في الأحاديث الواردة في الباب.

الفصل الثاني: في أجوبة الشكوك والشبهات.

الخاتمة: في جملة من الأخبار.

أوله: «الحمد لله الذي بعث محمداً بقرآن قد بيّنه وفرقان قد أحكمه، ليعلم العباد ربهم بعد أن جهلوه، وليقروا به بعد أن جحدوه».

آخره: «ومن الله الاستعانة في جميع الأمور صعابها وسهالها، وعليه الاعتماد والتكلان».

* مكتبة المرعشي (٣٠٢٣)، بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

* * *

تبصرة الأدباء (أدب ـ عربي)

تأليف: السيد جليل بن عباس الطارمي (ق ١٤)

شرح ثلاثة أبيات نونية لأحد الشعراء أولها:

أذاب التبر في كـأس اللـجين رشاً بالراح مخضوب اليـدين

شرح أولاً مفردات الأبيات اللغوية وما يتعلق بها من المسائل الأدبية بالعربية، ثم ذكر مراد الشاعر والمضمون الذي يقصده بالفارسية، وأتم ذلك في يوم ٢٨ ذي الحجة سنة ١٢٩١.

أوله: «الحمد لمن هو أولى به.. وبعد فيقول العبد المذنب العاصي الفقير إلى الله الغني».

آخره: «ودر مصرع ثانى بيان نمود كيفيت وچگونگى وصورت مواقعه را بجهت مبالغه در اثبات مدعاى خود».

* مكتبة المرعشي (٥٨٧٢ م)، حسين بن إسماعيل السبزواري، سنة ١٢٩٢.

* * *

التبصرة الجلية والتذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسام الدين بن جمال الدين الطريحي النجفي (ق ١١)

استدلالي مختصر في أحكام الرضاع وما يتعلق به من المسائل، مع الإشارة إلى بعض الأقوال الواضحة أدلّتها وتعاليق توضيحية في الهوامش، وتم ـ كما في بعض النسخ ـ في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ بالمشهد الرضوي. وهو في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: أحاديث في آداب الرضاع والمرضعة.

الفصل الأول: في المحرّمات من الرضاع.

الفصل الثاني: في حدّ الرضاع الذي يحرّم.

الفصل الثالث: في أركانه.

الفصل الرابع: في شروطه.

الفصل الخامس: في أحكامه.

الخاتمة: في جملة من أحكام الرضاع و ثلاثين حديثاً من نوادره.

سُمي في بعض النسخ «التذكرة الحسامية».

أوله: «الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده.. هذه ـ يا إخوان الدين وخلان اليقين ـ التبصرة الجلية والتذكرة الحسامية».

آخره: «فكتب عليه السلام فعل مكروه ولا بأس به، وليكن هذا آخر ما أردناه..».

* مكتبة المرعشي (٨٩٥١)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

تبصرة الشيعة في أحكام الشريعة (فقه ـ فارسي)

تأليف: ملا عبد الكريم بن محمد هادي الشهابي الكريني الطبسي (ق ١٢)

في أحكام الصيد والذبائح، ويتطرق المؤلف إلى ذكر نسخ الحيوانات وما هو الرديء والجيد من المنسوخات وتسبيحهم وتقديسهم للرب تعالى، مؤلَّف بطلب طائفة من خلص المؤمنين، ومقدَّم إلى الشاه سلطان حسين الصفوي، وهو في خمس «گلستان» فيها عناوين «غنجه» بدلاً عن الباب والفصل، وهي:

گلستان اول: در بيان معنى طير وانقسام آن به سه قسم.

گلستان دوم: در بيان مرغ و پرنده كه حرام است.

گلستان سوم: در بيان جاندار غير پرنده.

گلستان چهارم: در بيان راه‌هائى كه به آنها حيوانى به دست آورند.

گلستان پنجم: در بيان تذكيه و سر بريدن حيوان و ذبح و نحر آن.

أوله: «صفير صفا و صفيف اشعه لمعات پرواز پى‌دفيف شاهبازى كه به پنجه يد بيضا و خامه منقار خوش لقا تاج وهّاج قبيراء سليمانى».

آخره: «والصلاة لمن له الصلاة و آله أبداً و دائماً، وكتب مؤلفه بيمناه الدائرة حوسب حساباً يسيراً و أوتي كتابه يميناً».

* إحياء التراث (٥٧٤٤)، في عصر المؤلف.

* * *

تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام (عقائد ـ فارسي)

تأليف: صفي الدين مرتضى بن الداعي الحسيني الرازي (ق ٦)

كتاب معروف جيّد الأبحاث في استعراض آراء و عقائد الملل و النحل الفلسفية و الإسلامية و غير الإسلامية، تتخلّله توضيحات مختصرة عن الملل المعروفة قبل الإسلام و بعده، مستفادة من كتب علماء الفنّ و مشايخ هذا الصنف، في ستة و عشرين باباً، كما يلي:

باب اول: در مقالات فلاسفه و امثال آن.

باب دوم: در مقالات مجوس و كيش ايشان.

باب سوم: در مقالات يهودان و ترسايان و صابيان.

باب چهارم: در اصل فرق ايشان و مقالات ايشان.

باب پنجم: در فرق خوارج و مقالاتشان.

باب ششم: در معتزله و احوال ایشان.

باب هفتم: در مقالات جهیم بن صفوان و اتباع وی.

باب هشتم: در مقالات مرجیان.

باب نهم: در مقالات نجار و اصحابش.

باب دهم: در مقالات کرّامیان و ظهور ایشان.

باب یازدهم: در مقالات مشبهه و مجسمه.

باب دوازدهم: در مقالات اهل تناسخ.

باب سیزدهم: در مقالات اهل سنت و جماعت.

باب چهاردهم: در ذکر اصحاب مالك و شافعی.

باب پانزدهم: در مقالات ابن کلاب و اشعری.

باب شانزدهم: در مقالات صوفیان.

باب هفدهم: در مقالات و مراتب صوفیه.

باب هجدهم: در آنچه اهل سنت در حق انبیا گویند.

باب نوزدهم: در مقالات شیعه.

باب بیستم: در دانستن حق از باطل.

باب بیست و یکم: در اعتقاد امامیه.

باب بیست و دوم: در حکایت فدك.

باب بیست و سوم: در احادیثی که تشنیع بر امامیه می‌کنند.

باب بیست و چهارم: در بعضی فضایح بنی امیه.

باب بیست و پنجم: در اختلاف بین اهل عدل و جبر.

باب بيست و ششم: در مسائل كه بر اماميه تشنيع مى‌كنند.

أوله: «حمد و سپاس خداى را عز و جل كه جملهٔ موجودات را از عدم بوجود آورد و از نيستى بهستى رساند».

* مكتبة المرعشي (٨٩٤٨)، كتب سنة ٩٩٢.

* * *

تبصرة الفقهاء (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد تقي بن محمد رحيم الرازي النجفي الأصبهاني (١٢٤٨)

فقه استدلالي متوسط فيه نقل بعض أقوال كبار الفقهاء والمناقشة فيها، وهو بعناوين «تبصرة ـ تبصرة» مع تتميات وتنبيهات وفروع، نجز منه كتاب الطهارة وأوقات الصلاة وكتاب الزكاة وبعض البيع مع نقص في بعض الأبحاث.

أوله: «كتاب الطهارة وهي في اللغة النزاهة والنظافة، وعند المتشرعة يطلق على معان عديدة، منها الصفة المقابلة لصفة النجاسة».

آخر الموجود من الكتاب: «لا يجوز استثناء عضو منه كذا لا يجوز استثناؤه، وأيد ذلك بما رواه السكوني عن جعفر عن أبيه عليهما السلام في رجل..».

* طبع قم سنة ١٤٢٧ في ثلاثة أجزاء، بتحقيق السيد صادق الحسيني الإشكوري.

* * *

تبصرة القرّاء (تجويد ـ فارسي)

تأليف: محمد حسن بن علي القاري القائني (ق ١١)

تناول القواعد التجويدية لقراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة، مع الإشارة إلى اختلاف حفص وبكر في بعض المواضع، وهو مقدَّم إلى الشاه عباس الثاني الصفوي

مع ثناء كثير عليه، في مقدمة واثني عشر باباً، هي:

باب اول: در بيان استعاذه.

باب دوم: در بيان بسمله.

باب سوم: در بيان مخارج حروف.

باب چهارم: در بيان صفات حروف.

باب پنجم: در بيان احكام راء ولام جلاله.

باب ششم: در بيان هاء كنايه.

باب هفتم: در بيان مدّ وقصر.

باب هشتم: در بيان احكام نون ساكنه وتنوين.

باب نهم: در بيان ادغام.

باب دهم: در بيان وقف ورموز آن.

باب يازدهم: در بيان رسم الخط.

باب دوازدهم: در بيان اختلاف حفص وبكر.

أوله: «بهترين امرى كه قاريان كلام صحيح الأحكام عبادت وحافظان اركان دارالسلام اطاعت.. فسبحان من تكلم بغير آلة وأدوات».

آخره: «عين صلاح وصلاح عين دانسته مقتضاى اخوت را بتقديم رساند، على أن الإنسان من النسيان».

* إحياء التراث (٦٨٢٠)، قريب من عصر المؤلف.

* * *

تبصرة المؤمنين (تصوف ـ فارسي)

تأليف: محمد مؤمن بن محمد زمان الطبيب التنكابني (ق ١١)

تشييد لطريقة أهل العرفان والتصوف، وهو ردّ على رسالة المولى محمد طاهر القمي، وقد ألفه في سنة ١٠٨٦ في قزوين، وهو في اثني عشر فصلاً وخاتمة.

أوله: «الحمد لمن ليس للحمد أهل دونه، فلا يشاركه في الثناء سواه، الذي بـه على ذكره في ذكره بذكره».

* مكتبة الحاج هدايتي، محمد أمين الطبيب الخوئي، سنة ١٢١٥، نسخة مصححة عليها تعاليق.

* * *

تبصرة المبتدي (فلك ـ عربي)

نظم: الشيخ علي بن الحسين الجامعي العاملي (١١٣٥)

أرجوزة في (٥٥٨) بيتاً نظمها الناظم باسم الشاه إسماعيل الصفوي، وهي تتناول البحث عن الأحكام النجومية في مقدمة وفصول، وتم نظمها في ثاني شهر رمضان سنة ١٠٧٢.

أولها:

الحمد لله الذي بـلا مـدد قد رفع السماء من غير عمد

ثم صـلاته عـلى محـمد رسـوله المكـرم المـمجّد

* إحياء التراث (٢٧٥٣ م)، لعله بخط الناظم.

* * *

تبصرة المتشرّعين (فرائض ـ فارسي)

تأليف: خان محمد بن علي محمد الأردوبادي

مسائل وفروع تتعلّق بالمواريث، وكيفية تقسم ما يتركه الميت بين الورثة، محرَّرة من دون استدلال اجتهادي ونقل خلاف الفقهاء إلا ما يذهب إليه شيخ الطائفة محمد

ابن الحسن الطوسي، مؤلّف بالتماس جمع من الأحبة والإخوان، وهو مرتب على مقدمة وأربعة مطالب وخاتمة، هي:

مقدمه: دارای سه فصل.

مطلب اول: در مراتب انساب.

مطلب دوم: در میراث ازواج.

مطلب سوم: در بیان ولاء.

مطلب چهارم: در ملحقات این کتاب.

خاتمه: در حساب فرایض.

أوله: «الحمد لله الذي نوّر قلوبنا بنور الإيمان، رب العالمين ربنا في الدنيا بنعم الألوان.. اما بعد چنین گوید بنده بی بضاعت».

آخره: «وهمچنین است هرگاه فریضهٔ موت چهار کس باشد یا زیاده از چهار».

* إحياء التراث (٦٤٧٧م)، كتب سنة ١١٣٠.

* * *

تبصرة المتعلمين في أحكام الدين (فقه ـ عربي)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف ابن المطهر (٧٢٦)

متن فتوائي مختصر معروف، اعتنى به الفقهاء شرحاً وتحشيةً وتدريساً منذ تأليفه حتى اليوم، وهو في ثمانية عشر كتاباً على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة إلى الديات، وتم تأليفه بالحلة في ليلة الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني سنة ٧١٩.

أوله: «الحمد لله القديم سلطانه العظيم شانه الواضح برهانه المنعم على عباده بإرسال أنبيائه المتطوّل عليهم بالتكليف المؤدي إلى حسن جزائه».

آخره: «ولو قتل الأب ولده عمداً أُخذت منه الدية لغيره من الوراث، وإن لم يكن وارث فالإمام، ولو كان خطأً فالدية على العاقلة، فهذا خلاصة ما انتبناه في هذا المختصر..».

* طبع في الهند والعراق وإيران مكرراً.

* * *

تبصرة المتهجدين وقرة عين العابدين (دعاء ـ فارسي)

تأليف: الشيخ علي بن باقر البروجني (ق ١٤)

فيه آداب العبادات و تعقيب الصلوات وأدعية الساعات التي يُدعى بها في مختلف أوقات الأيام والليالي، وهي غير مرتبة بترتيب وتنظيم خاص.

أوله: «فيقول أضعف عباد الله الصالحين.. فأردت أن أكتب ما يفتقر إليه عباد الله المؤمنون».

* مكتبة المرعشي (٢٩٢٧)، بخط المؤلف، مخروم الآخر.

* * *

تبصرة المجتهدين في استظهار أستار حجب اليقين (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد عبدالحسيب بن أحمد العلوي العاملي (١١٢١)

بحوث استدلالية حول حجية الإجماع، وحكم صلاة الجمعة في عصر الغيبة، ونفي وجوبها العيني في هذا العصر، تمت في يوم الثلاثاء ٢٤ شهر شوال سنة ١٠٦٦ الموافقة لكلمة «غسو».

أوله: «الحمد لله أرتاح بفجره في ظلمات وحشته المرس يوم النشور، وأستضيء بمصباح عدله في غسقات كربات نفخة الصور».

آخره: «رزقنا الله سبحانه وتعالى في حريم القرب من أشعة جماله، وسقانا في جنة الوصل من كأس وصاله بحق محمد وآله».

* مكتبة المرعشي (٥٣٣٨)، ملك محمد المعلم السماني، جمادى الآخرة ١٠٧٩.

* * *

تبصرة الناظرين في كشف مدارك أحكام فروع الدين (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

قدّم المولى محمد صادق (من علماء رشت) ثلاثين مسألة فقهية؛ ليختبر المؤلف فيها ويستظهر منها مبلغ علمه في الاستنباط الفقهي، فأضاف المؤلف عليها عشرة مسائل وأجاب على الأربعين بهذا الكتاب أجوبة استدلالية، وقدمها إلى السلطان ناصرالدين شاه القاجار (١٣١٣). تم يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٦٧ في رشت.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد الغريق في بحار الخطايا والمعاصي والمتخلص بالعاصي».

آخره: «أو في عوالم البرزخ في برهوت ـ العياذ بالله ـ أو وادي السلام إن شاء الله أو في القيامة إن شاء الله سبحانه».

* مكتبة المرعشي (٢٦٥٩ م)، بخط المؤلف.

* * *

تبصرة الواعظين (حديث ـ عربي)

تأليف: حسن بن إسماعيل

أبواب وفصول تحتوي على الآداب الإسلامية والأخلاق المرضية وصفات المؤمن المرغوب فيها، الواردة في الآيات الكريمة والمأثورة عن سادة أهل البيت

عليهم السلام، ذُكرت الأحاديث محذوفة الأسانيد؛ لأنها ـ كما يقول الجامع ـ مشهورة منقولة في المجاميع الحديثية المعتمدة المعروفة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. هذه مجموعة في المواعظ من الآيات والأخبار المذكورة بحذف الأسانيد».

آخره: «وكن كأنك تراني فإن لم تكن تراني فإني أراك».

* مدرسة الخوئي (٢٥٧م)، من القرن الثالث عشر.

* * *

تبصرة الولي في من رأى القائم المهدي (تاريخ ـ عربي)

تأليف: السيد هاشم بن سليمان الكتكاني البحراني (١١٠٧)

ست وسبعون قصة في جماعة تشرفوا بلقاء الإمام الحجة المنتظر عليه السلام في عصر أبيه منذ ولادته أو في الغيبة الصغرى أو الكبرى، رأوه بعيونهم وسمعوا خطابه بآذانهم، ألف المؤلف هذا الكتاب وذكر هؤلاء الجماعة لإثبات وجوده في حياة والده وبعدها إلى أن يظهر بأمر الله تعالى، جمعها البحراني في سنة ١٠٩٩ كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي لا يخلي الأرض من حجة لئلا يكون للناس على الله حجة وجعل به قوام الدين ولطف الدنيا».

آخره: «ويشحذون السلاح ينتظرون قائمنا وأتى الحجة عليهم، على هذا نقطع الكلام، والصلاة والسلام على محمد وآله الأئمة الأعلام».

* طبع قم سنة ١٤١١، بتحقيق مؤسسة المعارف الإسلامية.

* * *

التبغ في التأريخ والأدب (أدب ـ عربي)

تأليف: السيد أحمد بن علي الحسيني الإشكوري

ذكر أنواع التبوغ التي يستعملها المعتادون عليها، و تأريخ ظهور التبغ و ما قيل فيه شعراً و نثراً مدحاً و ذماً.

* * *

تبليغ رسالت (تفسير ـ أردو)

تأليف: السيد غلام أصغر الكهجوي

تفسير آية التبليغ النازلة بشأن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في نصبه للإمامة، و فيه بحث عن خلافة الإمام و واقعة غدير خم، و نظمها بالأردوية و بعض النقول مذكورة بنصوصها بالعربية.

* طبع إصلاح كهجو.

* * *

تبيان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: السيد هاشم بن مرتضى اللاهيجي (ق ١٤)

ردّ على عقيدة «وحدة الناطق» التي كان الحاج زين العابدين خان الكرماني يدّعيها، و يسعى في بثها بين الشيخية لحصر الزعامة المذهبية في نفسه ـ كما يقال. ألف اللاهيجي هذه الرسالة في دفع هذا الزعم بطلب شخص لم يصرَّح باسمه، و ذلك حين إقامته في «جندق»، وكتبها على ضوء ما كان يراه أستاذه الشيخ محمد باقر القِهي الأصبهاني، و أتمّها في يوم الأحد ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣١٥.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. بضرورت دين و مذهب بلكه اديان و ملل و بضرورت عقول عقلا از تماميت معرفت حق سابق».

آخره: «و به اثبات مطلب باطل ادعائى خود بيشتر ضعفاء و بى‌بصيرتان را به

شبهه انداخته و بر تحير متحيرين افزوده‌اند».

* إحياء التراث (٤٧٦٤)، حاجي آقا، يوم الجمعة ١٨ ذي الحجة ١٣٤٦.

* * *

تبيان الأصول (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد نظام الدين المازندراني (ق ١٣)

مفصل جدّاً في بيان قواعد أصول الفقه، مشتمل على ستة مسالك في ثلاث مجلدات كبار، فيه نقول للأقوال والآراء والمناقشة والأخذ والردّ فيها، وتم تأليفه بكربلاء أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٠.

* إحياء التراث (١٣٢)، جعفر بن محمد رفيع الجيلاني الحائري، سنة ١٢٥٥. المجلد الثالث.

* * *

تبيان الأوقات (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد حسين بن الله وردي الأردبيلي (ق ١١)

بيان أوقات الصلوات الواجبة والمستحبة وكيفية معرفتها، ومسائل فقهية ترتبط بالموضوع مستندة إلى الأحاديث والروايات المنقولة عن المعصومين عليهم السلام، وفيها فوائد رياضية ونجومية وترسيم جداول وأشكال تعين على فهم المسائل. ألفه المؤلف بأمر أستاذه سمي خامس أئمة الهدى (محمد باقر)، وهو في مشرقين وثلاث درجات ذات عناوين تشبه أن تكون نجومية كـ«مطلع، صفحة، إشراق، إصباح، تنوير، درجة، دقيقة، لمعة» ثم خاتمة.

مختصر عناوين الكتاب كما يلي:

المشرق الأول: فيما يناسب الرسالة من الرياضيات، ستة مطالع.

المشرق الثاني: فيما يتعلق بالرسالة من الفقهيات، خمسة طوالع.

الدرجة الأولى: في وقت فرض الظهرين و نوافلها.

الدرجة الثانية: في وقت فرض العشاءين والنوافل.

الدرجة الثالثة: في وقت فريضة الغداة ونافلتها.

الخاتمة: في الأوقات المكروهة وأوقات سائر الصلوات.

أوله: «الحمد لله الذي بقدرته فلق الإصباح، وأغطش الليل كما عطس أنف الصباح، و خلق الخليقة فقارن بين الأشباح والأرواح».

آخره غير تام: «المشهور بين الأصحاب أن لكلّ صلاة وقتين موسعين لكلّ منها..».

* إحياء التراث (١٧٢٥)، من القرن الثاني عشر، بأوله خمس صحائف فيها فهرس الكتاب.

* * *

تبيان البيان في قواعد القرآن (تجويد ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد حسن بن قنبرعلي الزنجاني (١٣٣٥)

في قواعد التجويد بتفصيل وافٍ، في ست مقدمات وعشر قواعد وخاتمة، بدأ المؤلف بتأليفه في زنجان سنة ١٢٨٥ الموافقة لجملة «رجفة المقالة»، وأتمه في ليلة الاثنين ٢٧ رجب ١٢٩٠. الكتاب المقالة الثانية من مجموعة المؤلف «المقولات العشر»، وهي مجموعة عشرة كتب ألفها في علوم القرآن والفقه وغيرها، وسمى كلّ كتاب منها باسم خاص.

عناوين الكتاب باختصار:

مقدمه اول: در تعريف و موضوع و فائده علم تجويد.

مقدمه دوم: در شرافت و فضيلت اين علم.

مقدمه سوم: در بعضى نكات لازمه و شرائط اين علم.

مقدمه چهارم: در فوايد تجويد و قواعد ترتيل.

مقدمه پنجم: در تعريف و تعداد حروف.

مقدمه ششم: در عدد و اسماء دندانها.

قاعده اول: در مخارج حروف.

قاعده دوم: در استعاذه و بسمله.

قاعده سوم: در انواع مدّ.

قاعده چهارم: در اقسام ادغام.

قاعده پنجم: در وقوف و انواع آن.

قاعده ششم: در تعريف قراء و قراءات.

قاعده هفتم: در فضيلت قرآن و حامل آن.

قاعده هشتم: در تقسيمات قرآنى.

قاعده نهم: در تفصيل وقف النبى و وقف معانقه و لازم.

قاعده دهم: در فضايل سور.

خاتمه: در فضل صلوات بر پيامبر و چگونگى آن.

أوله: «نحمدك يا من خلق الأشياء بالكاف و النون و صرح به في محكم كتابه المكنون.. اما بعد چنين گويد اقل المخليقة عملاً».

* مكتبة المرعشي (٥٤٥٣)، بخط المؤلف و عليه تصحيحات و تعاليق كثيرة.

* * *

تبيان الحق (تصوف ـ عربي)

تأليف: ميرزا أحمد بن حسين الجواهري الطوسي (١٣٦٦)

ردّ على الصوفية ومدعي العرفان والسير والسلوك، وفيه نقل كثير من أقوال وآراء الأكابر منهم والأقطاب، وشجب ادّعائهم الكرامات وخوارق العادات التي هي بعيدة عن العقول السليمة وغير موافقة للشرع المقدس، وهي ـ على حدّ تعبير المؤلف ـ ظاهرة الكذب بيّنة الدجل لا يصحّ تصديقها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد: إنّي كنت منذ أعوام كثيراً ما يخـلتج في خاطري أن أملأ صفائح مما بدا لي من نزغات الصوفية».

آخره: «وكيف يكون على المنهج من يُرى في الطـريق الأعـوج، وإنّي أتممت وأكملت ما يكفيك، فلا وجه في تكرارها».

* مكتبة الميبدي (٨٤٤)، بخط المؤلف وتصحيحه وإضافته.

* * *

تبيان در أحاديث راجعه به قرآن (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيد حسين بن نصرالله العرب باغي الأرومي (١٣٦٩)

أصل تأليف هذا الكتيّب للبحث حول الآية الكريمة ﴿وما يعلم تأويله إلا الله﴾ [آل عمران: ٧] وإثبات أنّ الصحيح هو وصل ﴿الراسخون في العلم﴾ لا الوقف على لفظة «الله» كما ذهب إليه المفسرون من أهل السنة وأحد الفضلاء من عصر المؤلف من الشيعة، وفيه استناد إلى أحاديث أهل البيت عليهم السلام شاهداً على ما يرتئيه، وتطرق السيد إلى البحث عن بعض الآيـات المـتشابهات مـع المـناقشة في آراء جمـلة مـن

المفسرين. تم تأليفه في اليوم الثاني من الأسبوع الثالث من شهر رجب سنة ١٣٦٣.

* طبع طهران على الحجر سنة ١٣٦٤.

* * *

التبيان في بيان القرآن (تجويد ـ عربي)

تأليف: تاج الدين حسن بن شجاع بن محمد التوني (ق ٩)

بيان للقواعد التجويدية بشيء من التفصيل، مؤلَّف باسم جلال الدين فيروز شاه من حكّام دهلي ـ الهند، كتبه التوني حين إقامته في هراة ورأى لهفة الأهالي لمعرفة التجويد، وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وخاتمة، بهذه العناوين:

المقدمة: في مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها.

الفصل الأول: في كيفية أداء الحروف في الكلمات القرآنية وتجويدها.

الفصل الثاني: في أحكام المدّ والقصر.

الفصل الثالث: في أحكام الوقف والوصل.

الفصل الرابع: في أحكام التفخيم والترقيق في الراءات واللامات.

الفصل الخامس: في أحكام إدغام الحروف المتماثلة والمتجانسة والمتقاربة.

الفصل السادس: في أحكام النون الساكنة والتنوين.

الخاتمة: في تجويد الفاتحة.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني، والصلاة على النبي العربي المبعوث إلى كافّة الأقاصي والأداني وعلى آله وأصحابه».

* طبع.

* * *

التبيان في تفسير القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

تفسير كبير في عدة مجلدات يشتمل على أنواع علوم القرآن، جامع للفنون المحتاج إليها في فهم آياته واستكشاف ما أُبهم منها، مع نقل بعض أحاديث أهل البيت عليهم السلام وآراء المفسرين من الصحابة والتابعين، بدأه بمقدمة مفصلة حول أهمية القرآن ونفي التحريف، وتنديد التفسير بالرأي، وكيفية النزول وأسماء القرآن وعدد الآيات والكلمات والحروف وما إلى ذلك مما لابدّ منه لمعرفة علوم القرآن.

تم تأليفه ـ كما في بعض النسخ القديمة ـ في يوم ٢١ شهر رجب سنة ٤٤١، وتم تبييضه في يوم الأحد ١٤ جمادى الآخرة سنة ٤٤٤.

أوله: «الحمد لله اعترافاً بتوحيده وإخلاصاً لربوبيته، وإقراراً بجزيل نعمته وإذعاناً لعظيم منته، وشكراً على جميع مواهبه».

آخره: «وعدد نقطه مائة ألف وست وخمسون ألفاً وإحدى وثمانون نقطة».

* مكتبة المرعشي (٨٣)، من عصر المؤلف في القرن الخامس. على الورقة الأولى كتب الطوسي أن الشيخ أبا الوفاء عبدالجبار بن عبدالله المقرئ الرازي قرأ الكتاب لديه وسمعه الشيخ أبومحمد الحسن بن الحسين بن بابويه القمي وأبوعلي الحسن بن محمد (ابن الشيخ الطوسي) في ربيع الأول ٤٥٥، وكتب أبوالوفاء المذكور أن ابنه أباالقاسم علي بن عبدالجبار قرأ الكتاب عليه وسمعه السيد أبوالفضل داعي بن علي بن الحسين الحسيني في سلخ جمادى الأولى ٤٩٤. وفي الصفحة الأخيرة صورة قراءة علي بن أحمد بن محمد.. وعلي بن الفتح الواعظ الجرجاني على أبي علي ابن الطوسي، ويكتب علي بن الفتح أنه قابل نسخته بهذه النسخة. من أواسط سورة آل عمران إلى أوائل سورة المائدة.

* طبع بالنجف الأشرف و بيروت في عشرة أجزاء.

التبيان في عدم تحريف القرآن (نفي التحريف ـ عربي)

تأليف: الشيخ حسن حسن زاده الآملي (١٤٤٣)

بحوث قرآنية لإثبات أنّ القرآن الكريم مصون عن التغيير والتحريف والنقض والزيادة، فيتحدّث المؤلف عن: سبب القول بنفي التحريف، ترتيب السور والآيات، علي عليه السلام أول من جمع القرآن وهو الذي بأيدي المسلمين، مزايا قراءة عاصم، الله تعالى يحفظ القرآن عن التحريف والتبديل، رأي الشريف المرتضى في الموضوع (نظرية الصَّرفة)، وبحوث أخرى.

سُمي عند البعض «فصل الخطاب في نفي تحريف كتاب رب الأرباب».

* * *

تبيان القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف: السيد محمد بن مهدي الحسيني الشيرازي (١٤٢٢)

تفسير ممزوج مختصر جدّاً، يتصدّى السيد فيه لتوضيح الألفاظ وتقريب المقاصد القرآنية إلى الأذهان من دون التعرض للأبحاث الموسَّعة. ألفه في كربلاء سنة ١٣٨٩.

* طبع بيروت سنة ١٤٢١ و ١٤٢٣.

* * *

تبيان القوانين (أصول ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسن بن علي أصغر كلاكر البارفروشي (ق ١٣)

شرح توضيحي مختصر على مواضع من كتاب «القوانين المحكمة» التي تحتاج إلى التوضيح والشرح. تم في يوم السبت ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٧.

* مكتبة السيد الإمامي ـ سده. قطعة بخط المؤلف من بحث المشترك إلى آخر الكتاب.

التبيان لأهل الإيمان وأصحاب الإيقان (حديث ـ عربي)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

للمؤلف ثلاثة كتب في أربعين حديث: الأول «الأربعون حديثاً في المتعة»، الثاني «الجواهر المقطعة» والثالث «التبيان لأهل الإيمان وأصحاب الإيقان» الكتاب الذي نصفه هنا، فيه شرح و توضيح بتفصيل و بسط لأحاديث مشكلة تحتاج إلى التوضيح مع الاستشهاد بالآيات والأحاديث، وفي بعضها بسط للمعنى التأويلي وإشارات للمعنى الباطني غير الظاهر. تم تأليفه في ليلة السبت من ربيع الأول سنة ١٢٦٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنّ هذه أربعون أحاديث صعبة مستصعبة تحتاج إلى البيان، فبيّناها بتوفيق الله بأبين البيان».

آخره: «قال: تجلسون وتحدثون؟ قلت: نعم جعلت فداك، قال عليه السلام: تلك المجالس أحبها فأحيوا أمرنا يا فضيل، فرحم الله من أحيى أمرنا».

* إحياء التراث (٤٤٥٨ م)، بخط المؤلف، وقد صححه وأضاف عليه كثيراً.

* * *

تبيان اللمعة (فقه ـ فارسي)

تأليف: الشيخ حسن بن علي أصغر كلاكر البارفروشي (ق ١٣)

شرح فارسي لكتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية»، يتصدّى البيان للمواضع التي تحتاج إلى التوضيح والبيان. تم في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٩.

* مكتبة السيد الإمامي ـ سده. قطعة بخط المؤلف فيها كتاب الحدود والديات، مخرومة الأول.

* * *

تبيين الإباحة في مشكوك ما لا يؤكل لحمه للمصلين (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد حسن بن الهادي الصدر الكاظمي (١٣٥٤)

تقرير أبحاث السيد ميرزا محمد حسن المجدد الشيرازي، رسالة استدلالية تبحث عن الصلاة في اللباس المتخذ من أجزاء الحيوان المشكوك لحمه أنّه مما يـؤكل أولا يؤكل، فيذهب السيد إلى إباحة هذا اللباس على خلاف ما هو المشهور بين الفقهاء بدليل أصالة البراءة و روايات الحلّ.

* طبع كربلاء سنة ١٤٣٩ في مجموعة «رسائل من إفادات المجدد الشيرازي»، بتحقيق الشيخ مسلم الرضائي.

* * *

التبيين في أصحاب الإمام أمير المؤمنين (رجال ـ عربي)

تأليف: الحاج عبد الحسين الشبستري

فيه ذكر من صحب الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام و روى عنه، بغضّ النظر عن ابتعاد البعض عنه و انصرافهم إلى الأعداء، فتُرجم لكلّ واحد منهم بما أسـعفته المصادر الرجالية، و ذُيّلت كلّ ترجمة بالمنابع المستفاد منها، و هي مرتبة على الترتيب المعجمي، و صُدّر الكتاب بنبذة عن حياة الإمام، و بآخره باب للمعروفين بالكنى.

* طبع قم سنة ١٤٣٠ في ثلاثة أجزاء.

* * *

التبيين في شرح آيات المواعظ و البراهين (تفسير ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبو تراب بن أبي القاسم البرغاني القزويني (١٣٧٥)

تفسير كبير في خمس مجلدات كبار، أتمّه المؤلف في عاشر جمادى الآخـرة سـنة

١٣٦٥، أكثره روائي يتصدّى لنقل أحاديث أهل البيت عليهم السلام المروية في تفسير الآيات، ويهتم ببيان أسرار الآيات على ضوء الروايات المفسّرة لها، وربما يشير إلى مسائل فلسفية، محاولاً فيها التوفيق بين الحديث المأثور والمسائل العقلية، ويدّعي المؤلف أنّه لا نظير لتفسيره هذا بين التفاسير الفارسية.

أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض، وجعل الظلمات والنور.. وبعد نظر به اين كه قرآن حميد مجيد كتابى است كه كلمات و آيات».

* مكتبة المرعشي (١٣٨٠ ـ ١٣٨٣)، بخط المؤلف.

تتمّة السبيل (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد محمد هاشم بن عبد الرحيم الموسوي القزويني (ق ١٣)

في مباحث أصولية استدلالية مفصلة فيها مناقشات كثيرة مع علماء الفنّ، جعلها المؤلف تتمة لكتابه الكبير في أصول الفقه المؤلَّف في خمسة أجزاء الذي لم تأت فيه بعض الأبحاث اللازمة، وأتمها في ليلة الأربعاء ١١ محرم سنة ١٢٦٠. الكتاب في ثلاثة مناهج فيها مباحث ومقاصد وفصول، وهي:

المنهج الأول: في الاستصحاب.

المنهج الثاني: في الاجتهاد والتقليد.

المنهج الثالث: في التعادل والترجيح.

أوله: «الحمد لله الذي تمم السبيل وختم بمجدي محمد الدليل، إذ لا سبيل للدين بعده وليس دليل إليه غيره، وغيره إما نفسه أو طالب لما عنده».

آخره: «وثبتنا على حمده فإنّه وليه، والصلاة والسلام على نبيه والأئمة المعصومين من آله..».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٥٦)، بخط المؤلف.

* * *

التتمّة في تواريخ الأئمة (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد تاج الدين بن علي بن أحمد العاملي (ق ١١)

مختصر في تواريخ المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام، مع الإلماع إلى تواريخ من عاصرهم من الخلفاء وبعض المشهورين من غيرهم، في أربعة عشر فصلاً لكلّ واحد منهم فصل خاص، ثم أُلحق بها تتمة ذكر فيها اثني عشر حديثاً محذوف الأسانيد من الأحاديث الصحاح والحسان وما يقرب منها في فضل الزيارة وبعض آدابها. تم تأليفه في يوم الخميس ثاني شهر ذي القعدة سنة ١٠١٨.

أوله: «الحمد لله الذي ختم بنبينا جميع الأنبياء، وبأوصيائه جميع الأوصياء وخط لهم على عرشه أحسن الأسماء، واختار الأئمّة عدد النقباء».

آخره: «فهذا منتهى ما قدرنا وآخر ما أردنا من جمع هذا التاريخ..».

* طبع قم سنة ١٤١٢.

* * *

تتمّة الكنى و الألقاب

← **بقايا الأطياب في تتمّة الكنى و الألقاب**. الأعرجي

* * *

تتمّة مجالس المؤمنين

← **محافل المؤمنين**. القزويني

* * *

تتمة مجمع المصائب (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: السيد قريش بن محمد الحسيني القزويني (ق ١٣)

في أحوال النبي والزهراء والأئمة الطاهرين إلى الإمام الرضا عليهم السلام، غير الإمام الحسين «ع» الذي كتب عنه المؤلف في الأصل «مجمع المصائب في نوائب الأطائب»، وهي في ستة مقاصد.

أولها: «الحمد لله الذي رفع درجات الشهداء إلى أعلى منازل الدرجات، وأعطاهم بشهادتهم أرفع مراتب السعادات».

آخرها: «إلا أعتقه الله تعالى من النار وأحله دار القرار، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

* مكتبة المرعشي (٥٤٢٥ م)، نسخة حديثة.

* * *

تتميم الإفصاح في ترتيب الايضاح (رجال ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن الحسين الحسيني الموسوي (١١٥٨)

مرتب أسماء الرجال الواردة أسماؤهم في كتاب «إيضاح الاشتباه» للعلامة الحلي، مرتب على ترتيب حروف أوائل الأسماء مع إضافة بعض الفوائد من كتاب «خلاصة الأقوال» للعلامة أيضاً ومن كتب رجالية أخرى، يرى الموسوي ضرورة إضافتها، وفيه الإشارة إلى توثيق الراوي أو تضعيفه مستفادة من رسالة «الوجيزة» للعلامة المجلسي.

النسخة الموجودة إلى ترجمة «عبدالله بن شبرمة»، ولعلّ الكتاب لم يؤلف إلا إلى هذا المقدار.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. إنّي لما رأيت كتاب إيضاح الاشتباه لعلامة علمائنا الأعلام ـ رفع الله تعالى درجته ـ مع كثرة نفعه ونهاية الاحتياج إليه».

آخر الموجود: «وكان قاضياً لأبي جعفر المنصور على سواد الكوفة وكان شاعراً، وفي المغنية عبدالله بن شبرمة ضعيف».

* إحياء التراث (٤٢٥٩ م)، من القرن الثالث عشر، صححه الناسخ وعليه تعاليق قليلة.

* * *

تتميم أمل الآمل (تراجم ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبدالنبي بن محمد تقي القزويني (ق ١٢)

تراجم أكثرها قصيرة لجماعة عاشوا بعد الحر العاملي إلى زمن المؤلف، ولم يُذكروا في «أمل الآمل» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)، وهو على ترتيب الحروف من أول أساميهم، وكُتب إلى مقدار من حرف الشين وبقي ناقصاً، وقد ألفه المؤلف بأمر السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي وبدأ به في سنة ١١٩١. ومجموع التراجم الموجودة فيه (١٣٧) ترجمة.

أوله: «الحمد لله مفيض الخير والسعادة، وموفق أولي العلم والعبادة، وجاعلهم القادة والسادة».

آخر الموجود: «فكان شيخ الإسلام في رشت وشيراز له رسالة في البداء وتحقيقه».

* طبع قم سنة ١٤١٧، بتحقيق السيد أحمد الحسيني.

* * *

تتميم جامع عباسي (فقه ـ فارسي)

تأليف: نظام الدين محمد بن الحسين الساوجي (ق ١١)

ألّف بهاء الدين العاملي من كتابه المعروف «جامع عباسي» خمسة أبواب ولم يوفق لإتمام الأبواب العشرين التي كان في نيته أن يكون كتابه بها، فتصدّى تلميذه

نظام الدين لإتمام الكتاب بأمر الشاه عباس الصفوي، وألّف الباب السادس في أحكام الوقف إلى الباب العشرين في أحكام الديات على نفس المنهج الذي سار عليه البهائي في عرض المسائل، وأتمّه في يوم الجمعة آخر العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٠٣٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد چون همت عالى نهمت بندگان همايون ارفع اقدس اعلى كلب آستان خير البشر».

آخره: «ووظيفه دعاگوئى دوام دولت ابد قرين شاهى ظل اللهى قيام واقدام تواند نمود..».

* مكتبة المرعشي (٩٣٨٢)، إبراهيم بن محمد رضا بركويري، ربيع الثاني ١٠٨٨.

* * *

تتميم سلافة العصر

← **نشوة السلافة و محل الإضافة**. آل موحي

* * *

تتميم الكرّ (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى أنّ تتميم الكرّ من الماء النجس بالماء الطاهر يطهره، ويشير في الديباجة إلى أنّه كتب سابقاً في نفس المسألة رسالة في عشرة أوراق، وهي في قسمين: الأصل والقاعدة، الأدلّة الخاصة.

أوله: «الحمد لله تعالى وصلى الله على رسوله وآله مواليّ، مسألة: إذا تمم الماء القليل النجس بماء آخر فبلغ كرّاً فهل يفيد ضم ذلك الماء إليه طهارته».

آخره: «ولم يجوّز نقص شيء من الأبعاد الثلاثة إلا يسيراً لقلة وجدانها تامة، فاغتفر اليسير لذلك».

* مكتبة المرعشي (٨٥١٢ م)، عبدالله بن محمد حسن الهشترودي (تلميذ المؤلف)، سنة ١٣٣٥ في النجف الأشرف، كتبه لميرزا محمد أمين صدر الإسلام الخوئي.

* * *

تجارب الأمم و تعاقب الهمم (تاريخ ـ عربي)

تأليف: أبي علي أحمد بن محمد ابن مسكويه الرازي (٤٢١)

فيه تأريخ بعد الطوفان إلى سنة ٣٦٩، بضمنه أخبار الخلفاء العباسيين على النهج الصحيح إلى أواسط خلافة الطائع بعد خلع المستكفي، وأكثر المؤلف فيه من بيان ما أوجبته التجربة و فوائد الحزم و حسن استعماله و قبح الإفراط و التفريط و مضارهما و ضمّنه كثيراً من النوادر التأريخية. وُصف بأنّه كتاب عظيم النفع.

* * *

تجارب الإنسان (أدب ـ فارسي)

جمع: ؟

كلمات توجيهية و حكم قصيرة في الآداب و الأخلاق منقولة من المأثور عن أهل البيت عليهم السلام و أقوال كبار العلماء و بعض الملوك.

أوله: «سپاس بي‌قياس آفريدگار جهان را بأضعاف قطرات باران و ريگ بيابان و بر بهترين آدميان محمد مصطفى و اهل بيت و ياران».

* مكتبة المرعشي (٧٥١٧م)، ضمن كتاب «غرائب الأسرار».

* * *

تجارب الإنسان و أنوار الحكمة (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

نصائح وكلمات حكمية منقولة عن السادة المعصومين عليهم السلام و مشاهير الفلاسفة والحكماء والسلاطين وذوي النباهة، مجموعة في هذه الرسالة من دون ترتيب و تنظيم خاص و مترجمة إلى الفارسية، و بعضها مذكورة بنصوصها العربية.

أوله: «الحمد لله الذي نوّر مصابيح القلوب بأنوار حكمته.. و بعد الهي بعزت آنها كه رخش همت در ساحت ميدان قناعت تاختهاند».

آخره: «و بردار جور را و بده داد مظلومان را و بستان بهشت».

* إحياء التراث (٤٩٧٨م)، كتب سنة ١٢٨٨ في شيراز.

* * *

تجارب محمد جواد مغنية (سيرة ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد جواد بن محمود مغنية العاملي (١٤٠٠)

ترجمة ذاتية و مقالات دينية أخلاقية هي تجارب حياة الشيخ و ما أدركه من سائر الأحوال طول حياته، و هي محاولات للتوجيه الديني و الوطني و دفع القارئين للدفاع عن الحق و الحقيقة المتمثلان في الدين و المذهب، في أربعة عشر فصلاً، هي:

الفصل الأول: تحقق الذات.

الفصل الثاني: النجف الأشرف.

الفصل الثالث: ثمن الحق.

الفصل الرابع: مع الكتاب و القلم.

الفصل الخامس: من وحي الإسلام.

الفصل السادس: دفاعاً عن الشيعة.

الفصل السابع: دعاة الدين.

الفصل الثامن: خواطر و أفكار.

الفصل التاسع: رحلات.

الفصل العاشر: محنة العرب و المسلمين.

الفصل الحادي عشر: الصراع في لبنان.

الفصل الثاني عشر: والدي كما عرفته.

الفصل الثالث عشر: الشيخ محمد جواد في يومه الأخير.

الفصل الرابع عشر: الشيخ محمد جواد بأقلام الآخرين.

* طبع بيروت سنة ١٤٠٠.

* * *

التجارة الرابحة في تفسير السورة و الفاتحة (تفسير ـ عربي)

تأليف: نجم الدين عبد الله بن الحسين اليزدي (٩٨١)

كتبه المؤلف مفصلاً مبسطاً في تفسير سورتي الفاتحة و التوحيد؛ لحاجة كافة المسلمين إلى معرفتهما لأنّهما يتلوان في الصلوات، و هو مقدَّم إلى السيد عبدالمطلب.

* * *

تجارة لن تبور (أخلاق ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن إسماعيل الصدر

إرشادات دينية أخلاقية ضمن تفسير آية «ان الذين يتلون كتاب الله.. يرجون تجارة لن تبور» [فاطر: ٢٩]، أربعة فصول تستعرض مفردات الآية الكريمة و تبيّن

مفاهيمها العالية الظاهرة للعيان عند التدبر وإمعان النظر فيها، فتهتم ببيان كيفية التعايش مع القرآن، ثم ذكر أنّ الصلاة عبادة وتربية، ثم الحثّ على الإنفاق والرحمة والتوبة وطلب الغفران والتثبيت في الدنيا والدرجات في الآخرة.

* طبع الكاظمية.

* * *

التجديد الكلامي عند الشهيد الصدر (عقائد ـ عربي)

تأليف: أسعد بن علي الصفاقسي

يحاول المؤلف في رسالته هذه إثبات أنّ السيد محمدباقر الصدر كان له منهج خاص جديد في عرض المسائل الكلامية ومفاهيمها، وينتهي إلى أنّ آراء السيد الكلامية أفضل منهجةً من سائر الآراء المعروضة قبله، وفيه بحث عن المراحل المختلفة التي سار عليها علم الكلام الشيعي، وهو في ثلاثة فصول وخاتمة، هي:

الفصل الأول: مراحل علم الكلام.

الفصل الثاني: معالم التجديد المنهجي.

الفصل الثالث: المضامين الجديدة في ضوء المنهج الجديد.

الخاتمة: على طريق التجديد الكلامي.

* طبع قم سنة ١٤٢٧.

* * *

التجري (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد مصطفى الحسيني الكاشاني (ق ١٤)

بحث استدلالي حول التجري على الذنب، وأنّه هل يستحق به المذنب المتجري

العقاب الأخروي، مع نقل كثير من آراء الفقهاء حول المسألة والأخذ والردّ فيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول العبد المفتاق الأحقر على الإطلاق الجاني الفاني».

آخره: «وقد عرفت بناءً على القول بأنّ العدالة هي الاجتناب الفعلي تفصيل الكلام في التجري وقدحه فيها وعدمه».

* مكتبة المرعشي (٢٧٩٤)، يوم السبت سادس ربيع الأول ١٣٢٥.

* * *

تجريد الأيام الشريفة (فقه ـ عربي)

تأليف: السيد حسين بن الحسن الحسيني (ق ١٠)

في بعض أعمال الأيام المتبركة ولياليها وتفصيل أكثر في صيغ العقود والإيقاعات خاصةً. تم تأليفه يوم ١٤ رمضان المبارك سنة ٩٦١.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لتبتغوا من فضله، وفضّل بعضها على بعض».

آخره: «واجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه».

* مكتبة المرعشي (٢٧٨٥ م)، بخط المؤلف.

* * *

تجريد البلاغة (أصول البلاغة) (بلاغة ـ عربي)

تأليف: كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٩٩)

متن جيّد التحرير خالٍ عن الزوائد وحشو الكلام، في أصول البلاغة والضروري من مسائل الفصاحة، ملخص مما كتبه البحراني في أول شرحه الكبير على «نهج

البلاغة» مع التعديل وإضافة ما يلزم إضافته، وهو مقدَّم إلى الأمير أبي المظفر منصور بن محمد الجويني، وموضوع في مقدمة وجملتين فيهما فصول، هي:

المقدمة: فيها بحوث عامة.

الجملة الأولى: في الفصاحة العائدة إلى المفردات.

الجملة الثانية: في النظم.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان، والصلاة على محمد المبعوث بأشرف الأديان الناطق بأفصح تبيان وعلى آله الهادين لسبيل الإيمان».

آخره: «كقوله تعالى: ﴿فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب﴾ وهذا بحسب المتبادر إلى الفهم من ذوق العربية، وبالله التوفيق».

* طبع القطر سنة ١٤٠٦، بتحقيق الدكتور عبدالقادر حسين.

* * *

تجريد العقائد (كلام ـ عربي)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

متن كلامي مشهور في أصول عقائد الشيعة، مدوّن على أسس عقلية باختصار. تناوله علماء المذاهب بالشرح والتعليق والتدريس، وصفه شارحه القوشجي بأنّه مخزون بالعجائب مشحون بالغرائب، صغير الحجم وجيز النظم، كثير العلم جليل الشأن، حسن النظام مقبول الأئمة العظام لم يظفر بمثله علماء الأمصار، وهو في ستة مقاصد تحتوي على فصول، وله مقدمة في علم المنطق أُفردت في النسخ وعليها أيضاً شروح وحواشٍ.

عناوين مقاصد الكتاب هي:

المقصد الأول: في الأمور العامة.

المقصد الثاني: في الجواهر والأعراض.

المقصد الثالث: في إثبات الصانع.

المقصد الرابع: في النبوة.

المقصد الخامس: في الإمامة.

المقصد السادس: في المعاد والوعد والوعيد.

أوله: «أما بعد: حمد واجب الوجود على نعمائه، والصلاة على سيد أنبيائه وعلى أكرم أحبائه، فإنّي مجيب إلى ما سألت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها».

آخره: «وإلا لزم ما هو خلاف الواقع والإخلال بحكمة الله تعالى وشرطهما علم فاعلمهما بالوجه وتجويز التأثير وانتفاء المفسدة».

* طبع طبعات كثيرة أحسنها طبعة طهران سنة ١٤٠٧، بتحقيق السيد محمد جواد الحسيني الجلالي، وعلى بحث الإمامة تعاليق كثيرة منه.

* * *

التجريد في التجويد (تجويد ـ فارسي)

تأليف: المولى محمد طاهر بن محمد مؤمن الأصبهاني (بعد ١١١٧)

أبواب قصيرة في قواعد التجويد، ألّفه المؤلف بالتماس بعض أصدقائه لتجويد وتصحيح القراءة، وهذه عناوين الأبواب: الاستعاذة، البسملة، المدّ والقصر، الإدغام، النون الساكنة والتنوين، تفخيم الراءات، الوقف، مخارج الحروف، أقسام الوقف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين مختصر مشتمل است بر قاعده وضابطه‌اى

چند در تجويد وتصحيح قرآن عظيم كه جمع كرده شده به التماس يكى از دوستان عزيز».

* مكتبة المرعشي (٣١٩٥ م)، سنة ١٢٩٧.

* * *

تجريد الميزان (منطق ـ عربي)

تأليف: ميرزا أحمد بن سلطان علي صدر الأفاضل الشيرازي (١٣٤٣)

شرح ممزوج مختصر على أرجوزة «الشريفية» للسيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي، تم تأليفه في خامس شهر صفر سنة ١٣٣٥.

أوله: «الحمد لله الذي توحّد بالملك فلا ندّ له في ملكوت سلطانه، و تفرّد بالآلاء و النعماء فلا ضدّ له في جبروت شأنه».

آخره: «ولنختم في ألف مضى هجره والمائتين ثم الإحدى عشرة، قد فرغت من تسويد شرحه و تأليفه..».

* مكتبة المرعشي (٩٦٦٧)، بخط المؤلف وقد صحح النسخة.

* مكتبة الكشفي، السيد روح الله الكشفي، ٢٩ ذي الحجة ١٣٥٠.

* * *

تجريد نامه (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمد إبراهيم بن آقا بابا الهروي، گوهري (ق ١٤)

مائة و اثنتان و ثمانون رباعية من نظم الگوهري فيها نصائح و توجيهات عرفانية أخلاقية منظومة على شاكلة رباعيات بابا طاهر عريان الهمذاني، ويصرح الناظم على أنّ وزن الأشعار ليس على وزن الرباعي المعهود بين الشعراء ولكن وزنها كوزن شعر عريان، وهي مرتبة على ترتيب حروف القوافي، وتم جمعها في سنة ١٣١٢.

أوله:

ميائيد از عدم بيرون خـدا را مبينيد اى بشر دهـر دغـا را
كه ناكام ودل پر خون برون كرد ز خـــود او انـــبيا واوليـا را

* إحياء التراث (١٤٠٢)، صححه الشاعر بخطه.

* * *

تجريد النية من الرسالة الفخرية (فقه ـ عربي)

تأليف: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ابن العتائقي الحلي (نحو ٧٩٠)

ملخّص «الرسالة الفخرية في معرفة النية» لفخر الدين محمد بن الحسن ابن المطهر الحلي (٧٧١)، يشتمل على نية العبادات بدءاً بكتاب الطهارة وختماً بنيات متفرقة بعد كتاب الأمر بالمعروف، وهو يشتمل على النيات مع إشارات خاطفة إلى المسائل على مستوى عامة المكلفين. تم في شهر رمضان المبارك سنة ٧٥٣.

أوله: «الحمد لله حمداً لائقاً بجلاله، وصلواته على محمد وآله، وبعد: فهذه تجريد النية من الرسالة الفخرية جمّل الله الزمان وأهله بدوام أيام منشئها».

آخره: «وكذا أحاديث النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام..».

* طبع النجف الأشرف سنة ١٤٣٨، بتحقيق الشيخ قاسم الخاقاني القاسمي.

* * *

التجزّي في الإجتهاد (أصول ـ عربي)

تأليف: ملا محمد حسين بن محمد باقر الآراني الكاشاني (ق ١٤)

بحث المؤلف عن موضوع التجزّي في الإجتهاد (بمعنى أن يكون الفقيه مجتهداً في بعض المسائل دون بعض) في مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة، وتم بتاريخ شهر ربيع

الأول سنة ١٢٨٠.

أوله: «الحمد لله الموفق عباده المستعدين للوصول إلى معارج التفقه في فروع الدين، والصلاة والسلام على المخصوص بالدرجة الختمية بين الأنبياء والمرسلين».

آخره: «فعليه جبرانه باستكمال ما هو العمد (فيها) مطلقاً، ولا حول ولا قوة إلا بالله، تم ما أردنا إيراده..».

* إحياء التراث (٣٤٧٩ م)، بخط المؤلف وبتصحيحه.

* * *

التجزي في الاجتهاد (أصول ـ عربي)

تأليف: السيد مرتضى بن الحسن الحسيني القائني الخراساني (ق ١٤)

يبدأ هذا الكتيب ضمن خمس مقدمات بمعنى الاجتهاد وأنواعه، ثم يبحث عن التجزي في الاجتهاد (وهو حصول قوة الاستنباط في بعض المسائل دون بعض) وصحته حسبما يراه المؤلف مع المناقشة في آراء بعض الأعلام في الموضوع، وهو مؤلف في سنة ١٣٠١ في خمسة مقاصد، كما يلي:

المقصد الأول: في بيان إمكان التجزّي وعدمه.

المقصد الثاني: في العمل بالظنّ عند حصوله.

المقصد الثالث: في أدلّة المانعين والجواب عنها.

المقصد الرابع: في رجوع العوام إلى المتجزي.

المقصد الخامس: في أنّه هل يجوز للمتجزّي القضاء والحكومة.

أوله: «الحمد لله خالق البرية الذي لم يتصوَّر فيه تبعيض وتجزئة، وتحير في إدراك كنهه كلّ المخلوقات حتى العقول العشرة، وهو المعطي للقوة القدسية».

آخره:

پی راحت ز مرکب شد پیاده دراز افتاد بی مهد و وساده

* إحياء التراث (٧٣٨٧ م)، بخط المؤلف.

* * *

تجويد استدلالي (تجويد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ عبدالحسين الفاضل الكروسي (١٣٦٥)

شرح فيه شيء من التوسّع على منظومة «الدرة المنظومة» لملا زمان الرجائي، ويتطرق الشارح فيه إلى أبحاث جانبية أخرى خارجة عن مجال علم التجويد، وبذلك يكون الشرح جامعاً لمسائل قرآنية مختلفة مفيدة. يذكر الشارح بيتاً أو أبياتاً من المنظومة ثم يشرحها بما يلزم، وربما يذكر في أثناء الشرح بعض الآراء تأييداً لما يرتئيه.

* طبع طهران سنة ١٣٧٤ ش، بتحقيق محمد علي كوشا.

* * *

تجويد التلاوة (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محسن بن حسين آل عصفور البحراني

قواعد تجويدية عامة مختصرة على مستوى الناشئة ينبغي معرفتها لتحصين اللسان عن الخطأ في التلاوة واللحن في القراءة، في تمهيد وفصلين عناوينها:

التمهيد: في معنى التجويد وواقعه وموضوعه.

الفصل الأول: في الكلمة القرآنية.

الفصل الثاني: في قواعد حروف الكلمة القرآنية.

* طبع أوقاف مملكة البحرين.

* * *

تجويد التنزيل (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمد رضا بن علي شريعتمدار الأسترآبادي (ق ١٤)

ذكر قواعد التجويد بالمقدار الذي لا بدّ من معرفتها لكلّ مصلّ لتصحيح قراءته في الصلاة، وهو في مقدمتين وسبعة فصول قصيرة. بدأ به في شهر ذي القعدة سنة ١٣٨٠، وعناوينه كما يلي:

المقدمة الأولى: في تعريف علم التجويد.

المقدمة الثانية: في عدد الأسنان.

الفصل الأول: في عدد المخارج.

الفصل الثاني: في الصفات.

الفصل الثالث: في الصفات الوحدانية.

الفصل الرابع: في الاستعاذة.

الفصل الخامس: في المدّ.

الفصل السادس: في الإدغام.

الفصل السابع: في الوقف.

أوله: «الحمد لله على نعمه وآلائه، والصلاة والسلام على ختم الرسل سيد أنبيائه وعلى صحبه وآله وخلفائه».

* مكتبة المرعشي (٣٠٩٨)، بخط المؤلف. نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

* * *

تجويد التنزيل في علم التجويد و الترتيل (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادي (١٣١٦)

في قواعد تجويد القرآن الكريم برأي القرّاء السبعة، تتقدّمها معارف قرآنية عامة تفيد معرفتها للطلاب، و هو في سبع مقدمات و سبعة أبواب فيها فصول، ألّفه سنة ١٢٨٣. عناوينه:

المقدمة الأولى: في أسامي القرآن.

المقدمة الثانية: في فضل القرآن.

المقدمة الثالثة: في أسامي القرّاء.

المقدمة الرابعة: في اعتبار قراءة القرّاء.

المقدمة الخامسة: في كيفية قراءة القرآن.

المقدمة السادسة: في البحث عن التحريف.

المقدمة السابعة: في أعداد آي القرآن.

الباب الأول: في عدد الأسنان.

الباب الثاني: في المخارج.

الباب الثالث: في صفات الحروف الداخلية.

الباب الرابع: في صفات الحروف العارضية.

الباب الخامس: في الاستعاذة.

الباب السادس: في البسملة.

الباب السابع: في الحروف المفروشة.

أوله: «الحمد لله الذي توّجنا بتاج الوجود و نزّهنا عن أدناس الأعدام، وخلّصنا عن المتشابهات في الموجود».

آخره: «سورة الناس ليس فيها خلاف في كلمة ولا حرف إلا ما تقدم من الأصول، والحمد لله أولاً وآخراً..».

* مكتبة المرعشي (٣٠٩٥)، بخط المؤلف، وقد صححه وأضاف عليه.

* * *

تجويد الفاتحة (تجويد ـ فارسي)

تأليف: جلال الدين محمد بن عبد الجليل الصافي

حكى المؤلف في هذه الرسالة عن أئمة التجويد أنّه يلزم الاحتياط التام في اثنين وخمسين موضعاً عند قراءة سورة الفاتحة، فذكر من تلك المواضع سبعاً وعشرين موضعاً مبسوطاً، ثم قال: ويظهر من حكم المواضع المذكورة حكم بقية المواضع، ثم ذكر مخارج الحروف، ثم أوصافها واحداً واحداً.

* طبع.

* * *

تجويد فاتحة الكتاب (تجويد ـ فارسي)

تأليف: تاج الدين حسن بن شجاع التوني (ق ٩)

جداول تبيينية لـ(٢٢٣) مسألة من تجويد سورة الفاتحة مما هو مدرج في القصيدة اللامية للحافظ الشريف السمرقندي، و(١٤٢) مسألة مما استخرجه التوني، وهي برمز «ق» للقصيدة و«ص» للإضافات، وهي بمجموعها مسائل يمكن الاشتباه فيها أما ما لا يشتبه فيها لا تذكر في هذه الرسالة.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا للإيمان وعلّمنا القرآن.. أما بعد چون بعضى از

تاليان قرآن كه قصيده لاميه در تجويد فاتحه».

* مكتبة المرعشي (٨٠١٦م)، من القرن التاسع.

* * *

تجويد القرآن الكريم (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

في علل وأسرار جملة من القواعد التجويدية كما تصوّرها الأحسائي، كتبه مختصراً بطلب صديق له في ستة فصول وخاتمة، وتم تأليفه في الثالث من جمادى الآخرة سنة ١١٩٩. عناوينه:

الفصل الأول: في الإدغام.

الفصل الثاني: في أحكام التنوين والنون الساكنة.

الفصل الثالث: في الترقيق والتفخيم.

الفصل الرابع: في المدّ والقصر.

الفصل الخامس: في هاء الكناية.

الفصل السادس: في الوقف.

الخاتمة: في اللحن.

قد يُسمى أيضاً «العجالة».

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن (نزّل الفرقان) على عبده تنزيلاً، وفضّله بما أوحى إليه على جميع الخلق تفضيلاً، فأدى ما افترض عليه».

آخره: «واعصمنا فيما استقبلنا إنّك على كلّ شيء قدير..».

* إحياء التراث (٤٤١٢م)، سنة ١٢٠٤ (أو ١٢٤٠).

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: أحمد بن عباس بن علي

مختصر في مقدمة تبحث عن فضل القرآن الكريم و ثواب تلاوته، ثم أربعة عشر باباً، ثم خاتمة في آداب قراءة القرآن، عناوين الأبواب: مخارج حروف، صفات حروف، أحكام تجويد، أحكام مدّ و قصر، هاء كناية، ادغام و انواع آن، نون ساكنه و تنوين، وقف، وقف بر اواخر كلمه، احكام سجاوندى، احكام اماله، اسامى قراء عشرة، احكام بسمله، اختلاف قراء عشره، آداب قرائت قرآن.

أوله: «اى كنه تو برتر از شناسائى ما.. حمدى كه قاريان و إن من شيء إلا يسبّح بحمده بجهر واخفات در حالت شدت ورخاوت بتلاوت آن تفاخر واستعلاء نمايند».

* مكتبة المرعشي (٦٣٢٧).

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: حسين بن عثمان المقري (ق ٩)

أبواب قصيرة تجمع أصول القراءات المتفق عليها بين القرّاء، و بيان بعض القواعد التجويدية العامة المفيدة للمبتدئين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد بدان اى طالب راه دين واى صديق صاحب يقين كه اين مختصرى است در بيان اصول قرائت».

* مكتبة المرعشي (٧٣٤٣ م)، من أوائل القرن الحادي عشر، مخروم الآخر.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: السيد مير عبدالجليل بن أحمد الحسيني القاري (ق ١٠)

مختصر مؤلَّف باسم الوالي الخواجه يمين الدولة أمين الدين محمود، وهو يحتوي على قواعد تجويدية سمعها المؤلف من الماهرين في الفنّ، وهو في اثني عشر باباً عناوينها: استعاذة، بسمله، مدّ وقصر، ادغام، اظهار وقلب واخفاء، ترقيق وتفخيم راءات، وقف بر اواخر كلمه، احكام ميم ساكنه، ترقيق وتفخيم لامات، مخارج حروف، انحصار بعضى از حروف در صفات آن، شرايط تلاوت قرآن.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف، والصلاة على محمد المحمود في التوراة والإنجيل والصحف».

* مكتبة امام‌زاده هلال ـ آران (١٨١ م)، محمد يوسف بن صدرالدين محمد الحسيني الكوكبي الجيلاني، يوم الاثنين ثاني ذي‌القعدة ١٠٤٨.

* * *

تجويد قرآن كريم (تحفه شاهي) (تجويد ـ فارسي)

تأليف: عمادالدين علي بن علي الشريف الأسترابادي (ق ١٠)

جامع للقواعد التجويدية في مقدمة في فضل تلاوة القرآن الكريم، ثم اثني عشر فصلاً، هذه عناوينها: مخارج الحروف، صفات الحروف، الترقيق والتفخيم، هاء الكناية، المدّ والقصر، الإدغام، التنوين والنون الساكنة، الوقف، الاستعاذة، البسملة، الاختلاف في الفاتحة والتوحيد، والخاتمة في اللحن.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. نزد ارباب دانش واصحاب بينش واضح وپيدا

ولايح و هويداست كه بعد از معرفة الله افضل عبادات نماز است».

* طبع.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: علي أكبر بن محمد علي القاجار المروزي (ق ١٣)

جامع لمهمات مسائل التجويد و القراءة، و هو مؤلَّف باسم أمير الأمراء فخر الدولة الحاج محمد حسين خان القاجار المروي، و هو في مقدمة تتحدّث عن فضل القرآن الكريم و آداب تعليمه، ثم سبعة فصول ثم خاتمة فيها مسائل متفرقة. عناوين الفصول: بيان الاستعاذة، مخارج الحروف، تنوين و نون ساكن، بيان سكت، ادغام، رموز سجاوندى، اسماء قراء سبعه و رواة ايشان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. چون بندگان امير الأمراء عظام خداوندگار والا مقام فخر الدولة العلية».

* مكتبة المرعشي (٤٦٢٩)، السيد جعفر بن الحسن.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: المولى محسن بن محمد سميع الكرمانشاهي (١٢٢٣)

رسالة في القواعد التجويدية التي لابدّ من معرفتها لقارئ القرآن المجيد، كتبها المؤلف بطلب بعض أرباب الحقوق و لقّب نفسه في أولها بـ«القاري»، و هي في مقدمة و ثمانية فصول و خاتمة، عناوينها:

مقدمه: در شناختن دندانها.

فصل اول: در مخارج حروف.

فصل دوم: در تفخيم و ترقيق.

فصل سوم: در احكام تنوين و نون ساكنه.

فصل چهارم: در قواعد مناسب فصل سابق.

فصل پنجم: در اقسام مدّ.

فصل ششم: در قواعد مناسب فصل سابق.

فصل هفتم: در أحكام وقف.

فصل هشتم: در صفات حروف.

خاتمه: در آداب تلاوت قرآن.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد اين رساله ايست مختصر در بيان ضروريات قواعد تجويد كه حسب إرادت بعضى ارباب حقوق بسلك تحرير درآمده».

آخره: «واگرم ممكن نشود اين دعارا بخواند.. فاغفر لنا يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين».

* مكتبة المهدوي، محمد بن الحسين الخراساني، ٢٦ محرم ١٢٣٧.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: السيد محمد بن علي بن محمد الحسيني الگرگاني (٨٣٨)

مختصر جيّد التحرير والتنظيم في القواعد التجويدية وكيفية قراءة القرآن الكريم صحيحاً، ألّفه المؤلف حين مجاورته بمكة المكرمة، وجعله في مقدمة وستّ أبواب ذوات فصول ثم خاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در تفسیر الفاظ و وجوب خواندن قرآن به تجوید.

باب اول: در مخارج حروف و صفات آن.

باب دوم: در مدّ و قصر.

باب سوم: در ادغام و اخفاء و اظهار حروف.

باب چهارم: در ترقیق و تفخیم حروف.

باب پنجم: در هاء کنایه و احکام آن.

باب ششم: در وقف و احکام آن.

أوله: «الحمد لله الذی هدانا للإیمان، ورزقنا مجاورة بیته وتلاوة القرآن.. این رساله‌ایست مختصر در بیان تجوید قرآن».

آخره: «پس بنابر این رمزی که در مصاحف مینویسند بعدد بیست باشد».

* مكتبة المرعشي (۹۹۵۱ م)، محمود بن محمد معصوم الشريف الحسيني البروجردي، يوم الجمعة رابع صفر ۱۰۵٦.

* * *

تجوید قرآن کریم (تجوید ـ فارسي)

تألیف: السيد محمد بن محمد باقر الحسيني الأصبهاني (ق ۱۲)

مختصر في القراءة و قواعد التجويد للمبتدئين و بالمقدار اللازم معرفته على القاري، على ترتيب قراءة عاصم بن أبي النجود، و تم تأليفه في غرة جمادى الثانية في المدرسة الحسينية بقرية كاخك، و هو في مقدمة و اثنتي عشرة باباً كما يلي:

مقدمه: در فضیلت تلاوت و ثواب و شروط آن.

باب اول: در مخارج حروف و لوازم آن.

باب دوم: در بیان قلیلی از صفات حروف.

باب سوم: در تنوين و نون ساكن.

باب چهارم: در بيان ادغام.

باب پنجم: در راءات مرققة و مفخمة.

باب ششم: در حروف مدّ و طريقه آن.

باب هفتم: در بيان هاءات كنايه.

باب هشتم: در وقف و كيفيت آن.

باب نهم: در استعاذه و طريقه آن.

باب دهم: در بسمله و طريقه آن.

باب يازدهم: در اختلافات قراء در سوره فاتحه و اخلاص.

باب دوازدهم: در اسامى قراء و راويان و رموز ايشان.

أوله: «حمد بى‌حد و ثناى بى‌عد قادر حكيمى را سزد كه بقدرت كامله و حكمت بالغه قرآن مجيد و فرقان حميد را بر ما فرستاد».

آخره: «اين فقير بى‌بضاعت را بدعاى خير يادآورى نمايند..».

* مكتبة المرعشي (١٠٩٢٨م)، كتب سنة ١٢٦٧.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: محمد بن محمود بن جمال الدين المعلم

مختصر جدّاً في مقدمة و اثني عشر فصلاً، أُلّف لتعليم الولد الرشيد؟.

أوله: «الحمد لله المتكلم الجواد المبين.. أما بعد بدان كه اين رساله‌ايست مختصر مفيد در بيان تجويد».

آخره: «لا اكراه علامت در او نيست وقف آن جاى را بگذارد».

* مكتبة المرعشي (١٨٣٣م)، محمد طاهر، نحو سنة ١٢٣٠.

* * *

تجويد القرآن الكريم (تجويد ـ عربي)

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد الحسيني القشاقشي العاملي (١٢٢٦)

رسالة مختصرة في القواعد التجويدية التي يلزم مراعاتها لتصحيح القراءة في الصلاة كما هو مذكور في كلام الفقهاء، مشتملة على اثني عشر فصلاً وتتميم، بهذه العناوين:

الفصل الأول: في الإدغام الصغير والكبير.

الفصل الثاني: في المدّ.

الفصل الثالث: في حال الهمزتين المتلاصقتين في كلمة واحدة.

الفصل الرابع: إذا كانت الهمزة فاء كلمة.

الفصل الخامس: التقاء حركة الهمزة على الساكن.

الفصل السادس: في الراءات.

الفصل السابع: الترقيق والتفخيم.

الفصل الثامن: في هاء الضمير.

الفصل التاسع: في مخارج الحروف.

الفصل العاشر: في اختلاف القرّاء.

الفصل الحادي عشر: في صفات الحروف.

الفصل الثاني عشر: في الوقوف.

تتميم: في استحباب ترقيق الهمزة من «أعوذ».

أولها: «الحمد لله رب العالمين.. فيقول الفقير.. هذا ما سألتوه مما لا يسع أحداً أن يجهله و لا بدّ إن قرأ و ذكر واجباً أن يعلمه».

آخرها: «لأنّها تخرج من طرف اللسان وما يليه من الحنك الاعلى الذي هو محل حرف الاستعلاء والحمد لله كما هو أهله».

* إحياء التراث (٤٠٥١ م)، يوم الخميس ٢٤ ربيع الثاني ١٢٢٥.

* طبع قم ـ مكتبة المفيد.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: الشيخ محمد علي بن حسن علي الكوهساري، علي القاري

استعرض المؤلف في هذه الرسالة قواعد التجويد باختصار، تتخلّلها نقول عن المشهورين في فنّ التجويد والقراءة، وهي مرتبة على ثمانية فصول وخاتمة، بهذه العناوين: مخارج حروف و لوازم آن، صفات حروف، احكام تنوين و نون ساكن، احكام ميم ساكن، انواع مدّ وكيفيت آن، احكام وقف، انواع ادغام وكيفيت آن.. خاتمه در بيان تكبير.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. اين مختصرى است در كمال اختصار و وضوح در علم تجويد مرتب در هشت فصل و خاتمه».

* مكتبة المرعشي (٨٨٣٩ م) من القرن الثاني عشر.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: محمد زكي بن إبراهيم الهمذاني (ق ١٢)

مختصر في القواعد التجويدية المهمة التي لابدّ للقاري من معرفتها، ألّفه المؤلف للمبتدئين المتعلمين للفنّ، في مقدمة وسبع أبواب وخاتمة، بهذه العناوين:

مقدمه: در فضيلت قرائت قرآن.

باب اول: در مخارج حروف.

باب دوم: در قواعد تفخيم و ترقيق.

باب سوم: در ادغام و اظهار.

باب چهارم: در حكم تنوين و نون ساكن.

باب پنجم: در مدّ و قصر.

باب ششم: در احكام حروف لين.

باب هفتم: در وقف و اتمام.

خاتمه: در استعاذه و بسمله و معنى لحن.

أوله: «اين نسخه مشتمل است براهم مطالب تجويد.. از جهت سهولت بر ذهن مبتديان و اختصار قواعد مهمه».

* مكتبة الميبدي (٥٠ م)، محمد باقر بن إسماعيل، من القرن الثالث عشر، النسخة غير تامة من آخرها.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: محمد زمان بن محمد طاهر التبريزي (ق ١٣)

فصول تجمع القواعد التجويدية باختصار هي ـ على حدّ تعبير المؤلف ـ تبصرة

للمبتدئين و تذكرة للمنتهين، أكثرها على أسس قراءة عاصم بن أبي النجود المعروفة كما يُشار إلى ذلك في عدّة مواضع من الرسالة.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا مطيعاً لأحكام القرآن و قارئاً لآياته، و وفقنا في الصباح و المساء بالتدبر في محكماته و متشابهاته».

آخره: «و بعضى تحميد را اضافه نموده‌اند به اين نحو ادا نمايند الله أكبر.. و لله الحمد».

* مكتبة المرعشي (٥٨٧١م)، عبدالصمد بن أحمد الحسيني، سنة ١٢٣٦.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: ملا محمد طاهر بن محمد مؤمن القزويني (١١١٧)

قواعد من علم التجويد جُمعت من كتب مشهورة، الرسالة مختصرة من كتاب المؤلف الكبير «التجريد في علم التجويد»، و هو في مقدمة و أربعة عشر فصلاً و خاتمة.

أوله: «حمدى كه قاريان خوش الحان و حاملان كلام ملك علام در هر صبح و شام به گزارش آن قيام».

آخره: «و اين فقير به توفيق عليم خبير اين تأليف را به مقوله خاتمه مسك بكلام ميمنت انجام آن پيشواى خاص و عام ختم و اتمام نمود..».

* مكتبة المرعشي (١٨٣٣م)، محمد طاهر، سنة ١٢٣٢.

* * *

تجويد قرآن كريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: محمد علي القاري

جمع القواعد التجويدية وكيفية قراءة القرآن الكريم قراءةً صحيحة، مختصر و لا

يخلو من نقول عن كبار المؤلفين في الفنّ، و هو في مقدمة و أربعة عشر باباً و خاتمة.

أوله: «حمداً لمن أقرّ بفهم رموز القرآن عيون القرّاء من ذوي العرفان.. أما بعد بخواطر فاتر أقل عباد الله».

* إحياء التراث (٩٢)، من أواخر القرن الثالث عشر.

* * *

تجويد القرآن الكريم (تجويد ـ فارسي)

تأليف: ميرزا بيك المشهدي، الحاجي

بدأ المؤلف في هذه الرسالة بمقدمة في أصول الدين والفروع باختصار، ثم ذكر بعض الأحاديث المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام في فضل الصلاة و تلاوة القرآن الكريم، ثم تناول القواعد التجويدية و تطرق إلى ذكر خواص السور.

أوله: «شكر و سپاس مر خداى را كه بيچون است و بيچگونه و بى‌شبه است و نمونه پروردگار را هشت صفت است كه لايق ذات اوست».

* مكتبة المرعشي (١٢٨٧٢)، سنة ١٢٧٣.

* * *

تجويد القرآن الكريم (تجويد ـ عربي)

تأليف: الشيخ هادي بن عباس كاشف الغطاء النجفي (١٣٦١)

مختصر جدّاً في القواعد التجويدية العامة، منتخب من كتب مبسوطة في الفنّ مفيد للمبتدئين، وكتبه المؤلف ـ كما يقول ـ في ساعتين و نصف ساعة من ليلة الثلاثاء ليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ١٣١٢، و هو في سبعة أبواب ذات فصول و خاتمة، هي: الاستعاذة، البسملة، النون الساكنة والتنوين، المدّ والقصر، مخارج الحروف،

صفات الحروف، بيان الراء و هاء الضمير و الوقف، بيان اللحن.

* طبع بغداد سنة ٢٠١٣ م، بتحقيق الدكتور عادل بن عباس النصراوي.

* * *

تجويد قرآن مجيد (تجويد ـ فارسي)

تأليف: ميرزا أبوالحسن بن محمد الشعراني (١٣٩٣)

اختصر المؤلف على ذكر ما يلزم معرفته من ظواهر ألفاظ القرآن الكريم و قواعد التلاوة لتصحيح القراءة. بدأه بفضل القرآن و التعريف بالقرّاء ثم أتى على ذكر القواعد التجويدية بالمقدار اللازم. تم التأليف في شهر رمضان سنة ١٣٩٢.

* طبع طهران سنة ١٣٥٩ ش و بعدها مكرراً.

* * *

تجويد و آواشناسى (تجويد ـ فارسي)

تأليف: مرادعلي شمس

تحقيق تأريخي حول القراءات و القرّاء السبعة المشهورين و قواعد التلاوة الصحيحة، و صنّف المؤلف القرّاء و الحفّاظ إلى ثلاث طبقات: الصحابة، التابعين، بقية المسلمين. و اعتبر القراء السبعة من الطبقة الثالثة مع البسط في قراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود، ثم تحت عنوان «علم القراءة» يتصدّى لتعريف القراءة و أنواعها و خصائصها، و يعتبر الترتيل من نوعها المفضّل و يذكر قواعده التجويدية.

* طبع قم سنة ١٣٧٧ ش.

* * *