الموسوعة الشعرية المدونة

الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

الجزء العاشر

دار العلوم

كافة الحقوق محفوظة ومسجلة

الطبعة الأولى
١٤٣١هـ / ٢٠١٠م



المكتب : الرويس - بناية عروس الرويس - تلفاكس : 01/545182 - 03/473919
ص . ب : 140 / 24 - المستودع : بئر العبد - مقابل البنك اللبناني الفرنسي - هاتف : 01/541650
www.daraloloum.com E-mail:info@daraloloum.com

الموسوعة الشعرية المهدوية

المجلد العاشر

الشعر الشعبي

(بقية حرف العين إلى نهاية حرف الياء)

الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

شبكة الفكر
alfeker.net

دار العلوم
للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع

دعاء الإمام صاحب الزمان (ع)

اَللّٰهُمَّ كُنْ لِوَلِيِّكَ الْحُجَّةِ بْنِ الْحَسَنِ

صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ فِي

هٰذِهِ السَّاعَةِ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ

وَلِيًّا وَحَافِظًا وَقَائِدًا وَنَاصِرًا وَدَلِيلًا

وَعَيْنًا حَتَّى تُسْكِنَهُ أَرْضَكَ طَوْعًا

وَتُمَتِّعَهُ فِيهَا طَوِيلًا

علي سلمان الصفواني

هو الشاعر علي سلمان عبد الحميد الصفواني، من مواليد صفوى بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، عام ١٣٧٤هـ، خريج معهد المعلمين التربوي الثانوي بالدمام، وبعد تدريس خمس سنوات التحق بالكلية المتوسطة بالدمام، تخصص لغة عربية رئيسي، واجتماعيات فرعي، تقاعد بعد خدمة دامت لواحد وثلاثين عاماً.

يشارك في أفراح وأحزان أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، في صفوى والعوامية وسيهات وتاروت والأوجام والقطيف من السعودية، وكذلك في منطقة السيدة زينب عليها السلام في الجمهورية العربية السورية، وذلك في حسينية الإمام علي عليه السلام وحسينية الزهراء، وفي حرم ومصلى السيدة زينب عليها السلام، وكذلك في جمهورية إيران الإسلامية، في مشهد المقدسة في الصحن الجمهوري وصحن الغدير ودار الرحمة.

علماً أن جميع إلقاءاته من قصائد وأناشيد ولطميات وشعر تأبين، هي من تأليفه، الغالب على شعره هو الشعر الشعبي، لقربه من قلوب الجميع، ولأنه يفهمه الصغير والكبير، والمتعلم والأمي، وله القليل من القصائد الفصحى في الإمام الحسين والزهراء عليهما السلام.

يعمل الآن في قراءة السيرة للعترة الطاهرة، في الحسينية المهدية ومسجد الإمام الحسين، وبعض مجالس الأقرباء والأعزّاء من أهل البلد.

وهو مندوب لحملة الولاية الخيرية في العمران بالأحساء في صفوى، وعضو في إدارة حملة أم البنين الأربعة للحج.

متى نعرف قبرها

مـــهـــديـــنـــا يـــامـــهـــديـــنـــا
على الـــــقـــــبر دلّيـــــنـــــا

***

على الجـرى اعلى الفاطمه جـدّك تهل دم عينه
جمعوا على البـاب الحطب صـدر الطهر كاسرينه
عصروها خلفـه واسقطوا مـن فاطمه لجنينا
كـسروا ضـلعها او بالصـدر مسماره امنبّتينه

***

انلطمت على الخـد فاطمه واخفت حيـا لونينا
وقعت غشيّه اعلى الثرى او حيدر علي امربّطينه
ينظر لحـالـة فـاطـمـه او بحـبـالهـم قايدينه
نـادت ابفضّه مـن وعـت ويـن الفحل خبرينا

***

قـالـت املبّب بالحبل يالطاهره امأسّرينه
نادتها سـنّديني ابعجـل يافضّـه قـومي بينا
بعـد الـوصي ضـاع الصـبر ماغـيره اليحمينا
راحـــت خلفهم بـالبـكا واعـــداءه ايحيطونه

***

رادت ابتدعـي الفاطمـه عالـزمـــرة الملعونه
ردّ الهـــا سـلـمـان ابـأمـــر حـيـــدر فـــلا تدعينا

راح العمر ضيم او قهر حتى الإرث نهبونه
حزنت لها الجن والإنس بنت النبي هادينا
لمن سمع حيدر وقع يافاطمه ودّعينا
نلتِ من القوم الهضم وايتامك اتخلّينا

***

مدّدها فوق المغتسل صابت ضلعها ايمينه
ماقدر يملك عبرته صاح أو خرج بونينه
ناداه سلمان اشجرى واعلى الصبر توصينا
قلّه يسلمان البتول اخفت ألمها اعلينا

***

ضلع انكسر، خدّها انلطم، حفظوا الوصيّه فينا
جت للوداع ابناءها يا واالده حاكينا
ونّت او بيديها اشبكت على الحسن واحسينا
لملاك ضجّت من رأت ابناءها الباكينا

***

بالليل أوصت تندفن لايحضروا الآذونا
إمامي لليوم القبر مخفي مندري وينه
هُبّ ابعجل ياسيدي ابأحزانك اتلاقينا
خبّر الشيعه بالقبر قوم ابعجّل دلّينا

١٤٢٧/٥/٥هـ

***

وله القصيدة التالية.

منقذ البشرية

آخـــــــــــر أئـــمّـــتـــنـــا
لـفـيـنـــا الحـفـلـك انـعـظـمـه
هـــــذا اليـــــوم مـــن شـعـبـان
واجـــــب كلـــنـــا انـكـرمـه

***

مـــعـــروف النـــصـــف مـنـه
او مـــولـــوده انـــعـــرف اسـمـه
هـــلّ المـــنـــتـــظَـــرْ يحـبـاب
هَـــنّـــوا المـــولده أُمّـــه

***

هَـــنّـــوا المـصـطـفى جـــدّه
وأبـــاه ويّـــا الحـســن عـمّـه
او هَـــنّـــوا البـضـعـة الـزهـراء
كلـمـا هـبّـتْ الـنـسـمـه

***

يـــمـــتى تـــهـــلّ أنـــوارك
عـلـيـنـا او تـكـشـف الـغـمّـه
يـــبن الـعـســكـري نـنـخـاكْ
أشرِقْ واطـــفـــئْ الـظـلـمـه

***

عـــراقـــك تـئـــن مـلـرهـــابِي
مجـــــرم والـــقـــلـــب أعـــمى
مجـــــرم مـــا يخـــاف الله
هـــاتـــك بـيـــه كل حـرمـه

***

غـريـبـــه يـــدّعـــي الإســـلام
اوفِي كل ثـانـيـــة ايـثـلـمـه
اشـــذنـــب الأبـــريـــا الـــراحـــتْ
او لَـــعْـــجَـــبْ أنـهـــا امـسـلـمـه

***

اشـــذنـــب الـطـفـــل يـتـقـطّـع
يخـــوتِي او يـنـتـثـر لحـمَـه
اشـــذنـــب الحـــرمـــه مـغـصـوبـه
اوتـضـيـع مـــن الـشـفـه الـبـسـمـه

***

اشـــذنـــب المـــؤمـــن ايـصـلي
شـــهـيـد او يـغـسّـلـه دمّـه
وايـــقـــول ايحـــارب الـكـفّـارْ
هـــالـــلّي ابـــن الحـــرام اسـمـه

***

بـيـــوت الله ايخـرّبـهـا
أو كـــم مـسـجـد محـا رسـمـه
كـــم مـــؤمـــن قـتـــل بـيـهـا
او كـــم شـــاب الـفـجـع أُمّـه

***

لـقـيـط او حـسـبي الله اعـلـيـه
والـلّـي سـاعـده او لـمّـه
يـتـهـدّد ويـتـوعّـد
لـكل شـيـعي انـه ايـعـدمـه

***

دخـيـل او عايـش بـلـعـراق
أو يـاكل خـيره او طـعـمـه
خـوارج عـوّدتْ ليـهـا
تـريـد امـن اهـلـه النـقـمـه

***

هـذا مـوعـدل يـانـاسْ
مـتـفـرقـين فـي الـكـلـمـه
لا تـتـفـرقـوا فـالـديـن
مـا يـبرئ لـكـم ذمّـه

***

نـرص الـقـاعـده والـصـف
كـلام الـلّـه بـه الحـكـمـه
او آيـاتـه الـلّـي تـدعـونـا
بـأنّـا انـوحّـد الـكـلـمـه

***

سـنّـه أو شـيـعـه كـلـهـا اسـلام
ربـنـا الـواحـد انـعـظـمـه
والـقـرآن مـاغـيره
نـسـير اعـلـيـه وانـظُـمّـه

***

او نبينا المصطفى المختار
هادي البشر والأمّه
اسلام احنا او عقيدتنا
عدم كفران بالنعمه

***

أيمّتنا بني المختار
كلها تدعو للرحمه
ولا ترضى الأذى للناس
لا كافره ولا امسلمه

***

او هذي المدّعي الإسلام
واحهنم تراها امّه
وين الدين والإسلام
وين العقل والذمّه

***

ترضى يبن حامي الجار
عن هذا العمل واثمه
ترضى الشمل يتفرق
ولا حد غيرك ايلمّه

***

ترضى النور يتغطى
اوتعيش احبابك ابعتمه
ترضاها يبو الغيره
جميلك فينا ما اتّمّه

***

يكفينا اسمك نذكره
يزيل امن القلب غمّه
يكفي فضلك ابلوجود
او هذا من العلي رحمه

***

يكفي ذكرك انشيعه
او تعيش اويانا فِي اللّمّه
يكفي انك أخير إمام
والثاني عشر رقمه

***

أبد مانكتفي منك
او ذكرك أبد ماانكتمه
لأن الله إلٰه حافظ
ويأبى إلا أن ايتمّه

***

يتمّه او تعمر الدنيا
او تراب اقدامك انشمّه
او فينا ينتشر عدلكْ
إمامي قائد الأمّه

***

دِ صلوا اعليه واجداده
وآباه والبتوله امّه
ابرفيع الصوت علّوها
ياحبابي في هاللّمّه

والله عجايب

يـــا حـــجـــة الـــلـــه ابـــــن الحـــسـن
أنـــــت البـقـيـــــة ابـهـــا الـــزمـــن
جـــــدّك مـــن الأمّـــــه يـــــونْ
لاقـــــى المـصـــــايـب والمـــحـــن
يـــا حـــجـــة الله ابـــــن الحـــسـن

***

افـــــزع لجـــــدّك وانـــصـــره
مـــــرمي على حـــــرِّ الـــــثرى
ليـــتـــك تـــشـــوفـــه اوتـــنـــظـــره
لـــضـــلاع كلـــهـا امـكـسَّـــره
لـــــودا ج مـــنّـــه مـــهـــبّره
والـــــراس فـــــوق الـــسـمـهـرة
يـــا حـــجـــة الله ابـــــن الحـــسـن

***

هـــــذي مـــصـــيـبـة كـــربـــلا
كلـــهـا مـــصـــيـبـات او بـلا
أجـــســـاد كلـــهـا مـــزمّـــلـه
لدمـــــوم كلـــهـا ســـايـلـــه
ليـــتـــك نـــظـــرت الـــعـــايـلـه
يـــــوم اطـــلـــعـــتْ مـــــن كـــربـلا
يـــا حـــجـــة الله ابـــــن الحـــسـن

***

كافلها زينب شافته
العمد فالق هامته
والله عجايب عافته
صاحت عليه او نادته
يا حجة الله ابن الحسن

***

ياخوي قوم افزعْ إلي
ليش اخلفتْ ياكافلي
راح المحامي والولي
معذور ياضنوة علي
يا حجة الله ابن الحسن

***

الدين بالدم انتصرْ
جيش العدى انهد وانكسر
ياسيّدي مات الصبر
الشيعه نورك تنتظِرْ
يا حجة الله ابن الحسن

١٤٢٣/١/١٠هـ

***

أدرك ثارك

شيعة الزهرا تنادي
وين راعي الثار وينه

***

انهض الشـــارك لأُمّـــكْ هالضلعها كاسرينه
قـوم لطموها اعلى خدها.. والجنين امسقطينه
بالصدر مسمار شـيله يـبن حيـدر نابتينه
واسقطت فاطـم غشـيّه مـن ورا الباب الحزينه
او جـدّك الـكـرار جالس بالوصيّه امقيّدينه
او بالحبل قـادوه ايبايـع هالعصابه املبّبينه
من وعـت فاطم او نـادتْ ويـن يا فضّه ولينا
قالت امقيّـد يزهرا إلـى المسجد ماخدينه
قالـت إلهـــا سنّـديـني مـا إلي بـعـده عوينه
واطلعت خلفه تنادي ويـن حـامي الجـار وينه
والحسن واحسين ايـنـادوا ويـن يا يُمّه أبينا
تمشي خلف القوم والسوط المتنها املوّعينه
قالوا مـد إيـدك او بايع قـال حقي او غاصبينه
قامت ابتدعي البتوله او تطلب امن الله يعينه
حيدر السلمان نـادى روح لا تـدعي الأمينه
قـول ليـها أبـــوكِ رحمـه إلـى جميع العالمينا
ردّتْ او أخفتْ هضمها واصـبرتْ دوحـة نبينا
قضتْ مهضومه او ماتت في ظلامتها او حزينه
قـام غسّلها وليهـا او بالمدامع تهل عينه
مـاقـدر يملك الـعَـبره بـو الحسن زيّـد ونينه
من نظر سلمان حـاله نـادى صـبرك راح وينه
قـال يا سلمان فاطـم أخفـت العلّـه علينا
شعتذر من ابـن عمي يـوم وصّى اعلى الأمينه
قـال سَلْمي علـى الهـادي قـولِي ياياب انولينا

١٤٢٦/٤/٩هـ

سر البقاء

آب شهر الحبيب النبي أنواره محلاها
من ثالثه للنصف هالشهر يتباهى

***

شعبان شهر الهنا كله فرح واسرور
ابسبط الحبيب ابتدا في ثالثه مشهور
ابن البتول او علي والد جمع لبدور
هالذكره شاع ارتفع للشيعه مولاها

***

او في رابعه بالضيا خَيّه أبو فاضل
أقبل بنوره يشع هالضيغم الباسل
هالبني هاشم قمرها الفضله متواصل
لُم البنين الفضل والأربعه ابناها

***

والخامس أقبل علي السجّاد بنواره
أفرح جميع المحب اصغاره واكباره
ابصبره الصبر مصطبر هالحاوي أسراره
مليون أهلا او هلا او مرحى لمن جاها

***

او هلّ فينا نصف الشهر والفرحه عمّتنا
او لسرور عم الخلق مزدانه ديرتنا
ابكل الشوارع فرح لاخر أيِمّتنا
مايبقى هذا الفلك هالطلعه لولاها

***

قـــال النـــبي المـصـطـفى لـــو مـابـقى إلاّ يـوم
ربـــــي يـطـيـلـه او يخـــرج سرّه المـعـلـوم
يمـلاها قسـط او عـــدل وايـفـرّح المظلوم
تـرجـع حقوقـه إلـــه او تتبسّـم اشفاهه

***

او تطلع كنـوز الأرض واتـعـم بنـا الخـيرات
محتاج مايظل بيهـا او يحيـا الـلّي قلبه مات
يقوى الضعيف اويـظـل يرتع ابهـا النعمات
مـــن يـشـــرق ابـطـلـعـتـه نـسـل النـــبي طه

***

ايـعـم الأمـــن والـرخـا اوتـأمـــن جميع البشر
والـــكل قـلـبـه ابـتـهـج بـاطـلالـة المـنـتـظَـر
مـيـلاده أشـــرق وطـــل شعبان خـامـس عشر
للعيشه يصبح طعـم بـانـــواره غطّاها

***

يـالـغـايـب ابـطـلـعـتـك كلـنـا إلـــك ننتظر
نطلب مـن اللّـه الـفـرج يمتى يقولوا ظهر
فـي بيـت رب الخـلـق ينشر اعـلام النصـر
او عيسى معـاه فـي الـصـلاه مـأمـوم صلاّها

***

يـا سـيّـدي ابـمـــولدك دنـيـانـا كلـهـا فـرح
ذكـــرك يزيـل الـكـــدر والهـــم عنـا انطرح
ننسى البـــلاوي اونـنـسى كل مـصـاب اوجـرح
بـس هـالبـــلاوي ابـزَمَـنـتـا اشـلون ننساها

***

اخـوانّـا المؤمنـه بـــأرض الـعـــراق الوفـي
الإرهـابـــي جايـر بهـا هالقلبـه مايشتفي
وادعى بـــلاد الأمـــن نـيرانـــه مـاتـنـطـفي
ابـكـل محـل لـه وكـــر يقتـل او يتباهى

***

فكّر يصاحب ابعقلك واســأل امـن السبب
هـل هـو عـمى في البـصـيره لـو دمـاغـه اخـترب
لـــو هالتعصب على الأفـــكار عـنـــده غلب
نفسه مريضه او فـي قتل النـاس بـه اشفاها

***

يـــالتـدّعي الديـــن هـل ديـنـك أمـــر بالقتل
ديـــن النـــبي بالخُلـق عـم الـبـشر والـمِـلَـل
لـــو كان فـظ أو غـلـظ مـاحـد إليـه امتثل
هـالتـبـعـتـه او عـــترتـــه فـالجـنـه مـأواهـا

***

يـــالتـدّعي الديـــن دينـك حـــربِي والاّ سلم
يـــالتـدّعي الديـــن هـالتـخـريـب أكـــبر ظلم
يـــالتـدّعي الديـــن واشـذنـب الطفل والحُـــرَم
يـــالتـدّعي ابقربتك منهـو اللّـي يرضاها

***

بتصـلّي ويـــا النـــبي واتـقـتـــل ابأمتـه
ربـــي رحـيـم او بعث رحمـــه النـبي اوعـترتـه
هـم الـوسـيـلـه لنـا لـشـفـاعـتـه او توبته
لـولاهـم ابهـــا الحـيـــاة مـاكـــان عشـناها

***

لوجودهم في الحياة لذّة يخويا او طعم
يكفي ذكرهم لنا او هذا من أكبر نعم
يشرح قلبنا او يشافِي كل عليل او سقم
جرّب اتوسّل بآل المصطفى طه

***

ياللّي ابهم اتوسّلت لله تنال الطلب
أصل الكرم نبعهم ما فيه عليهم صعب
هم واسطتنا وهم أنوارنا ابكل درب
هم الصراط الذي للجنه نهواها

***

ياحجّة الله لفينا انهنّي العسكري
وانادي لفلاك من فرحتنا ليه أَزهِري
سبع السماوات من عطره علينا أَمطِري
او عِمّي جميع المحب هالليله محلاها

***

الليله الكون باناواره علينا ازدهى
صلّوا على اللّي بلغ عند سدرة المنتهى
الهادي او وصيّه علي والفاطمه او نسلها
او صلّوا على الحفلته الميلاده نحياها

١٤٢٦/٨/١١هـ

***

نعمة الكائنات

الكون يرقص بالفرح وازداد بالنور
خامس عشر شعبان كل الفلك مسرور

ليلة من اليالِي القدر تنحسب يا ناس
تكثر مظاهر للفرح واتزيد لعراس
يحلى يا حبابي السمر واتطيب لنفاس
ابذكر النبي او أهل النبي لقمار لبدور

***

انظر إلى وجه القمر تلقى ابتسامه
فرحان لبن العسكري ابليلة تمامه
والشيعي وجهه مبتشر بحلى علامه
الميلاد من هالكون باقي لجله معمور

***

أعني الإمام المنتظَر حجة المعبود
زاد الهنا في مولده وازدان لوجود
والنور أشرق والسعاده ابذكره اتعود
فِي كل سنه نحيي الذكر انوزّع عطور

***

فِي يوم ميلاده يشيعه خفتت النار
هذي كرامه امن العلي الواحد الجبار
او لملاك فرحانه والحور اتردّد اشعار
نزلت تهنّي المصطفى الهادي المحبور

***

حجة الباري ابها الشهر أشرق علينا
عِلّة بقانا ابها الفلك لجله احتفينا
نحيا ابذكرى مولده او ننشر الزينه
هذا أقل واجب لذكرى مولد النور

***

لمّن أراد اللّـه ظهوره ابشهر شعبان
لصنام خرّت او سقطت جملة الصلبان
باتت حكيمه او نرجس او اهل عالِي الشان
خَرْ او تشهَّدْ، والنبي اعلى السانه مذكور

***

واصبح بقاؤه ابها الفلك علّه لبقانا
لولاه صارت هالأرض في خبر كانا
او صرنا نموج ابها الأرض لين انتفانا
والفلك يتلاطم مثل أمواج لبحور

***

حتى ابغيابه منفعه للكون كلّه
الكون ثابت والحياه ترتع ابظلّه
من أشرق ابنوره خجل نور الأهلّه
يا رب مُنّ ابطلعته او عجّل بلظهور

***

يظهر او ينقذ هالحياة امن البلاوي
الشيعه مرضى اقلوبها او هو المداوي
مستضعَفين ابها الحياه كلها شقاوي
اوكل من يسب شيعة علي خنزير مسعور

***

واحنا نترفّع ما علينا امن اليسبّون
قالوا أهل بدعه ابْحَكيهم خل يقولون
لو غيّروا قول النبي مهما يلفقون
مانفتكر بقوالهم يحكوا بلا اشعور

***

إن قالوا افلان اجتهد صارت صحيحه
ايصدقوا اجتهاده حتى لو فعله قبيحه
او يبعد عن الآيات او يدري أنها صريحه
والمصطفى المختار قالوا حكيه مهجور

***

اوصاروا ينقحوا في الكتب طمسوا الفضايل
للعترة الأطهار ايفكروا إلهم بدايل
هل تنحجب لقمار يحبابي ابمناخل
لغيوم ماتحجب يشيعه امن الشمس نور

***

يالتقرأ القرآن فكّر بيه او تدبّرْ
لا ايصير عقلك أردى من خرفان بربر
عقلك أطنّه امصمّغ ابعنقيش بمبر
لاتحرف القرآن، فكّر بيه او لاتخور

***

فكّر ابآيات المدح بهل الرساله
الله خلق لكوان لجل النبي او آله
منهو اللّي بيّن كل حرامه او كل حلاله
محفوظه أقوال النبي او لكتاب مشهور

***

لكتاب ربي حافظنه للنهايه
الهادي والعتره وضّحوا بيه كل آيه
القرآن صامت والنطق راعي الولايه
حيدر واهل بيت النبي نور بعد نور

***

بعد النبي حيدر وصيّ اللّه او رسوله
او بعده الحسن واحسين لمنفذين قوله
السجّاد والباقر او جعفر هالفحوله
اوموسى اوعلي بن الرضا الفي طوس مقبور

***

او بعده جواد الخير والهادي إمامي
او بعده الإمام العسكري نسل الكرامِ
او صاحب الليله الحجّه البدر التمامِ
ذولا سفينتنا فلا نخشى من ابحور

***

منهو نشاور حتى يعطينا بدلهم
من هو جدهم من أبوهم من هي أمهم
عيشتنا في الدنيا ترى كلها ابفضلهم
يارب ترزقنا المشاهد كل سنه انزور

***

انزورهم دنيا او ننال أخرى الشفاعه
لِتّا شربنا حبهم ابكاس الرضاعه
او نلثم اتراب اقبورهم لثم الجواعى
لو قالوا عنا رافضه او عبّادة اقبور

***

نصبر على ضيم الزمن واعلى المصايب
هذا امتحان النا ولا هوا من العجايب
نالوا ابمصايبهم رفيعات المراتب
نالوا الكرامه الشرفا او بالجنه لقصور

***

او هــمّ لنـــا الأســـوه فـــلا نخـشى المـلامـه
واحـــنـــا تـبـع ليـهـم او لمـحـب له عـلامـه
او محـبـــة أهـــل البـيـت مـــن الله كـرامـه
يختص بهـا الشيعي او باغضهم فِي تنّور

***

يمـتى ينسـل العسكري تكتحل لعيان
يمـتى تمـن ابنظرتـك تـدحـر الـعـدوان
يمـتى انشـــوفـك تـاخـذ ابـثـــارك يريسان
تـدحـر جـيـوش الـكافـره او تشطرها اشطور

***

يمـتى يعـم فينـا الـرخـا اتـعـــم الأمـانـه
يـمـتى نـــزور المـــقـــدس او تـــرفـع لـوانـا
يـمـتى يـتزلـزل هـالـعـدو او ينـهـد كيانه
يمـتى يـبن حـامي الحـمى ابـصـولاتـك اتـدور

***

يمـتى نشـوفك حامـل الـرايـــه الشريفه
يمـــتى نصـلي او يـــاك يـا نـسـل العفيفه
يمـتى الـعـدو مـن صـولتـك نسمع وجيفه
يمـتى تشتـت دولتـــه وارويـســـه مكسور

***

اونطلب من البـاري الفرج عـن أهـل العراق
وانـــزور الحسين الشـهيد القلـب مشتاق
او يدحر الطاغي امصـدّر الفتـوى بلنفاق
او كلمن معاه فـي زمـرتـه فاسق او مدحور

***

واحنـــا يخـــوتـــي ننتظر ربـــي يـفـرّج
بظهور نـــور الـلّـــه وايـسـهّـل لـه المخرج
او نختم نصلي اعلى النبي والآل او نلهج
والـصـوت عالـــي تسمعه الأمـــلاك والحـور

صفوى: ١٤/٨/١٤٢٢هـ

***

ليلة النصف العظيمه

فِي نصف شعبان أشرق نـور للهادي او ظهر
غـطّـى لـلأفـلاك كلـها يـا حبايـب وانتشـر

***

فِي أرض سـامُـرّا شعشع هَنّـوا بيـه المصطفى
هـذا شهره اوهـذا ابنـه اسمـه اسمـه ماخفا
هَنّـوا فاطم هَنّـوا حيـدر ولجـــداد الشرفا
أشرق الليلـه قمـرنا حجّـة اللّـه المنتظَر

***

وارفـعـوا الأصـــوات هَنّـوا للإمـام العسكري
اليـوم هـلّ بـاقي البقيـة شـيعة الهـادي ابشري
او قـولِي لـلأرض الخـراب ابطلّة الحجّه اصبري
وَصَـل من يعمر خـرابِـك.. ينقذِك من كل شر

***

يمـلأ الدنيـا عدالـه او يمـلأ الـكـون الأمـن
والأرض تصبح جِنان، اوهـذي من أحـلى المنن
مـا أحـد يحـتـاج فيهـا او لايـظـل بيها غبن
اوكل حق يرجع لأهله.. اوتندحر أهل الكفر

***

الليلـه أمـــلاك السما كلها ابفـرح
الحـور مـسروره فـي الجنّه واحنا نسهر للصبح
نحيي هالذكرى ابعباده.. انتاجر ابأحسن ربح
من صـلاة اومـن زيـاره اومـن دعا فِي جو عطر

***

ليلـة المولـد عظيمـه والأجـــور امضاعفه
وضّـح الهـادي بأحاديثـه ابشـرفها او وصّفه
والحـديـث ايـطـول فيها عـن إمـامي او شرفه
هـذي هالليله يخوتـي اتعـادل اليالـي القدر

***

ليلـة النصف العظيمـه تنجلي فيـها الهموم
للأسف بعـض الأحبـه يقلبوها إلـى غموم
هيّ لـلأطـفـال فـرحـه والـنـســا هيّ التـحـوم
والمـواتـــر رَوحَـــه جَيّـه يخـوتِي او هـذا الخطر

***

ننتظر هاليوم ايجينا اونحـيي هالذكرى السعيده
تـالِي تفحيط المواتـر تزعج اصواتـه الشديده
الطفل مزعوج اوخايف صاحب الموتر يصيده
الله يكفينا من كل شـر ياحبابِي او كل ضرر

***

اسـواقـة الموتـر هوايـة بـين أبـنـائي الشباب
كـم ضحيه راح منهم واندفـن تحـت الـتراب
ليش مـا نتّعـظ يحبابـي او نرجع للصواب
الـروح أولادي عزيزه اتريد بس اشـوي فكر

***

إمامنا الـلّي نحتفل بيـه يـرضى منـا ابهالفعل
النسـا مـن كل بـلده اتـدور وابلَيّـا خجل
الخريطه امعبّتنها حـل او عـاد ابـلا ملل
نَيْ او مـقـلي والدرب كلـه عـطـر

***

والشباب البعض يتحيّـن يخوتـي هالفـرص
ماسك الجـوّال ايـصـوّر كنّـه داخـل للقنص
هذي أختك هذي أمك هذي بنت عمّك يلص
ويـن دينـك والتشيّع ويـن ضربـك للصدر

***

كلنـا إخـوه يـا حـبـايـب كلـنـا أبـنـاء البـلد
ويـن غيرتنـا او حميّتنـا اللّـي بيهـا ننحسد
فـكـروا احبابـي ابـكـلامي او كلنـا يـدّاً بيد
انـشـارك ابرفعـة بلدنـا او بيهـا كلنا نفتخر

***

يـذكـروك ابخـير أهلك مـن تظل ليهم مطيع
بلدتك يحبيبي أهلك مـن كنـت بيهـا رضيع
إسـعَ لـلإصـلاح فيهـا شـارك ابهـا مـا تضيع
يسألوا عنـك ابغيابك مـن تسافر لـو تفر

***

صحيح بالزينـه انبهـرنا والفرح عـم الجميع
لك ثواب اتحصّله منـها او عند إمامك مايضيع
لكن الأعمال أوجب هاللّي وصى ابهـا الشفيع
خاصة الإحيـاء فيـها اتحصّل اضعاف الأجر

***

يخـوتِي البـلـــده وطـنّـــا كلّنـا واجــب نتّحد
فـي وعي الأبـنـاء والتثقيف مـن أجـل البلد
للنظافـه او للثقافـه او عـن الطيشه نبتعد
نعمر ابيـوت العبـاده هي لنـا أحسن مقر

***

يخوتـي او عـدنا جمعيتنا مـن أجـل الجميع
هي خيريـة يخوتـي العمل فيهـا مـا يضيع
لا تقصّر فِي خدمتها ايثيبـك الـربّ السميع
منفعـه هي البـلدنـــا بـاشـتراكـك يـا قمر

***

فيهـا مـشروع إلـى الأجـيـال مـشروع عظيم
لكل صفوى او يعرفونه والأجــر يصبح مديِم
الـكل ايذكرك بالتعاون فكّـر أو خلّك حكيم
واستعد للجنّـه ويّـا المَكرُمـه يـوم الحشر

***

كـون للباري ينصرك وابتعـد عـن كل جهول
ديـنّـــا هــو الـطـريـق المـنـقـذ ابـيـوم المـهـول
والعقيده اتمسّك ابهـا لا تكـن يبـني خجول
بهل بيت العصمه امسك مـا ايصيبك أي ضرر

***

تبتعـد عنـك جهنـم يـوم تعلـق بالسفين
المصطفى الهـادي وابـن عمـه أمـير المؤمنين
او فاطمه البضعه المصـونه والحسن ويّا الحسين
او تسعة الأطـهـار مـن صـلبه الميامين الدرر

***

اخصوص من هلّ بهالليله أعني صاحب الزمان
هللّي لـولاه سـاخ الكون او لاظـل بيـه أمان
هـو علّـة بقـا الـكـون المـشـترك ويّـــا القرآن
شمس ماتخفيها منخـل لـو سحابات المطر

***

ربِّ سـهِّل لـه ظـهـوره والـفـرج للمؤمنين
اخصوص لعراق الأحبّه، ذي بلد جده الحسين
او تدحر الإرهــاب كـله والـلّي ليـه مساعدين
اوبـالأمـان انعيش كلنا شـيعه سـنّه او نفتخر

***

واختم ابياتـي ابصلاتِي اعلى الحبيب المصطفى
او حيـدر الكرار والبضـعه او بنيـها الشرفا
واطلب اتعذروني او تدعو إلـى المرضى بالشفا
ابجـاه صاجب هالحفل حجّـة البـاري المنتظَر

***

مسرات شعبان

هـلّـيـت يـا شـهر النـــبي او أشرقـــت أنـــوارْ
فِي ثـالثـك فِي رابـعـك فِي الخـامـس اقـمـارْ

***

شـــعـبـان شـــهـر المـصـطـفى الهـــادي نبينا
كـم نـــور مـــن أبـنـاه هـلّ وأشرق علينا
ننشر فرحنا ابـكـل ديـــره او كـل مدينه
وانـشـارك الفرحه النـــبي او حيـدر الـكـرّارْ

***

وانشـــارك ابـأفـراحـنـا الـزهـرا الـزكـيّـه
او كلـمـن فِي شـعـبـان الهـنـــا ايـهـنّي خَـويّـه
لابـنـائـهـا الـــلّي شـعشعت سـبـع العليّه
والـفـلـك لـــولا هـــاي هـالأقـمـار مـــادارْ

***

فـــي يـوم ثـالـث هـلّ علينا نـور الحسين
سـبط النـبي الهـادي ابـــن سيّد الكونين
مـــن زود فرحتنا تـهـــادينـا الـريـاحـين
فـــي يـــوم مـيـلاده البـــاري أطـفـــأ النـارْ

***

خـفّـفْ عـذابـه عـن أهلها او ذي كرامه
مـن أجـل بـيـت المـصـطـفى أو هـذي علامه
لـــك يـالمـحـب أهـل الـوفـا او لاكـو نـدامـه
لنها السـفينه المنجيه ابجـــارف التـيّـارْ

***

اليـــوم النـــبي والمـرتـضى ابـفـرحـه عظيمه
والـفـاطـمـه الحـوريّـه الـطـهـر العليمه
والشيعه مـن زود الـفـرح حفلك تقيمه
او تحـيي شـعائر ســـادة الجـنـــة الأطـهـارْ

***

يـلـلّي فـديـت الديـــن ذكـــرك صـــار مـرفـوع
مـن زود فرحتنا علّقنا سيّـدي لشموع
تـرحـيـب بـك مـن أشرقـــت جينا الـك طـوع
نـشـترك فـــي الأفـــراح مـــع حـيـدر الـكـرّارْ

***

أنـــت يـعـــز الديـــن يـفـخـر بـــك الإســـلام
مـــا قـــصّرت لجـلـه حـمـيـتـه مـــن الـــظُـــلاّم
أنـــت اوبـنـيـك او أخـوتـك رحـتـوا يـضرغام
حـتى الـرضـيـع انـذبـــح ظامي ويّـــا لنصارْ

***

أصـبـح دِوى دمّـــك امـشـــافِي لـلديـانـه
او ذكـــرك عـلا وارتـفـعـت ابـدمّـك اركانـه
او فِي الحضيض أصـبـح ذكـر أهـل الخيانه
مانابهم غـير اللعـن والخـلـــد فـي النـارْ

***

هـــذا الـشـــهـر للمصطفى ســـيـد الـرسـاله
إفـضـــال مـــن رب الـــعـــلى رب الجـــلاله
فِي الـرابـع اشرق بـو الفضل فينا ابجماله
ســـاقي الـعـطـاشى كافـل الحـــورا المـغـوارْ

***

لُـــمْ البـنـــين ابـهـــا الـشـهـر نـرفـع تـهـانِي
نـلـتي يـــأُم الأربـــعـــه أحـــلى الأمـــانِي
اسـمـك يـبـــو فـاضـل حمـــل أكـــبر مـعـانِي
مـعـذور عـن زيـنـب رحـت مـن شـبّـوا النـارْ

***

قـبّـل اكـفـوفـك بـــو الحـسـن يـــوم الـــولاده
او عينـه ايـهـلّـها يـعـرف ابنيل الشهاده
او يـعـرف ابـوقـعـة كـربـــلا حـرب او إبـاده
لجـسـاد تفـنى او تـرتـفـع ليـكم الأذكارْ

***

والخامس أقبل بالضيا السيّد السجّاد
الكون باشراقه تلألأ بالهنا او زاد
ماحْلى الشيعه تجتمع تحيي هالميلاد
واتشارك الأفراح هالسادة الأبرارْ

***

هذا البقيه اللّي بقى لجل الديانه
من بعد ما راح الأبو او جملة اخوانه
هذا اللّي زينب حفظته لتّه الأمانه
او علة بقاء الدين هالحافظ الأسرارْ

***

جيناك يا سبط النبي والقلب فرحان
نحيي شعائر مولدك في شهر شعبان
والفلك لولا هالبقية صار خربان
اولاساري ابأرضه سرى اولاطير به طارْ

***

ما أعظم صبركم عشتو في ضيم او ظلايم
من عهد جدّك سيّدي بانت علايم
أهل النفاق اتآمروا يخفوا المعالِم
لكن الباري يمحق اليفعله المكّارْ

***

أنتو من الباري هديّه الكل لعباد
اخصوص المحب ليكم اونبعد اهل لعناد
ما يقربون الحوضكم لنهم الحسّاد
مايعرفون أن الفلك بالخلق دوّارْ

***

نلقى السعاده يوم نذكر هالأماجيد
فرحتهم ابوسط القلب أعظم من العيد
والسانّا يلهج وايردُّ للأناشيد
وانشارك الهادي او عترته الكلهم أطهارْ

***

لنهم دعونا للتآخي او للتآلف
والحلم او كظم الغيظ مع نبذ التخالف
فكّر ياصاح ابهالحكي وانت اللي عارف
خل اليعادينا من الحب بينّا ايغارْ

***

انعيش أسرة في بلد كلها محبه
او مانسى جمعيتنا هالفيها الأحبّه
تخدم بلدها طاعة للّه او قربَى
يجزيهم اللّه خير هالأحباب لخيارْ

***

مشروع للأجيال مانساه يحباب
عملاق ينفع للحبايب والى الطلاب
اعلاج فيه او مدرسه او مأوى للشُّيّاب
والبلد محتاجه إليه اصغار واكبارْ

***

سارع اوساهم تنتعش صفوى ابلادك
مشروع فيه المنفعه الك والى احفادك
دنيا او أخرى تنال بالقرضه مرادك
اتحصّل أجور امضاعفه او رحمة الحبّارْ

***

واختـــم قـصـيـدي بـالـصـلاة اعلى نبينا
والمـــرتـــضى حـيـــدر عـــلي ويّـــا الأمـيـنـه
وبـنـــاهـــا أقـــمـــار الدجى وأمّ البـنـيـنـا
والتـهـنـئـة لبـــاقي البـقـيّـه نـــور لنـــوارْ

١٤٢٤/٨/١هـ

***

علي كاظم الخليفة

الشاعر الحاج علي كاظم الخليفة.

قصائده التالية مأخوذة من ديوانه: (على ضفاف الكوثر ـ القسم الأول/ المدائح) ص ١١٤ ـ ١٤٥:

بانتظارك بانتظارك

سيّدي يا حجّة الله عيد ميلادك امبارك
أنت قايد أنت رايد ملك والباري اختارك
للشريعه تكون حامي.. دين جدّك بانتظارك
بانتظارك... بانتظارك

***

بانتظارك دين جدّك تملي هالدنيا عداله
بعد ما انترست مظالِم وانتشر أمر الضلاله
أصبح الإسلام منكر صاحبه يخشى ضلاله
والكفر أصبح فضيله رايده تشكر افعاله
يا سميّ النبي الهادي أدرك انصار الرساله
مستجيرين ابجنابك أنت ما ينضام جارك

والـك كل مومن امـوالي يود مـن جملة انصارك
بـــانـتـظـــارك... بـــانـتـظـــارك

***

اِلـك كـل مومن امـوالي يـود يحظى بالسعاده
ومـن عبـير انفاسك الفيّـاح يتغذّى افـاده
چيـف لا والـكل يـروي خـبر وامـوكّـد اسناده
خـبر صـادر مـن محمد واضـح وسـامي مفاده
اِلـك مـن ربّ البريّـه صـدر مرسوم القياده
وختـم بانـوار الحـلاله ومنهـا امتدّت انـوارك
چيـف لاتسعد الدنيا وابـن مريـم مستشارك
بـــانـتـظـــارك... بـــانـتـظـــارك

***

ابـن مـريَـم مستشارك والخـضر ويّـاك يظهر
وهذا ابن صهيون ترضى في القدس يعمل المنكر
والـقـبـلـة الأولى تـنـادي سـيّـدي الله أكـبر
غـيّروا كـل المعالـم ودقّـــوا النـاقـوس للشـر
حيث مثـل النـار ظلّت تـاكل اليابس ولَخـضَر
مش بن صهيون وحده الشرق ويّا الغرب شارك
انتهجوا افنـون الإبـاده بالعجل لا يفوت ثارك
بـــانـتـظـــارك... بـــانـتـظـــارك

***

بالعجل لا يفوت ثـارك چم إلـك ثـارات أخرى
لـو ذكرنا البعض منهـا عالصبر نفقـد القدره
سيّدي روح المدينه وعـرّج واسـأل عـن الزهره
وهي تشكي لـك مصايب مولـه لكامل العتره

بضعة الهادي عليهم دايماً تسجب العَبره
يا لثارات الحسين تريد يتضمّن شعارك
متى يارمز العداله تغمر الدنيا أنوارك
بانتظارك... بانتظارك

***

متى يا رمز العداله بطلعتك تشفي النواظر
وترجع الحق لنصابه قبل ما يفلت الواتر
تخلّص الأمّه من أسرها لا تعيش بظلم سافر
منهو غيرك في البريّه صامد وللحق ثاير
انصر الإسلام واهله وانتقم من كل غادر
واحنا في ذكراك يا سر الوجود الكل شارك
ونطلب من اللّه علينا بعد لا يطول انتظارك
بانتظارك... بانتظارك

عام ١٤٠١ هـ

***

جلوات في استنهاض الإمام عليه السلام للتعجيل بالظهور

بالله قوم

يا ابن الحسن باللّه قوم
يمتى الفرج بالله قوم
الدين ينخاك اليوم
يا سيّدي يمتى اتقوم

أنـــــت لنـــــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـــلـــى خـــطـــواك انـسـير
يـــــبن الحـــســـن بـــالـــلّـــه قـــوم

***

أخـــــبر الأمّـــــه المـــخـــتـــار
مـــــن تـــمـــتـــلي الأرض أخـــطـــار
مـــنّـــك تـــشـــعـــشـــع أنـــــوار
وانـــــت غـــيـــاث المـــهـــضـــوم
أنـــــت لنـــــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـــلـــى خـــطـــواك انـسـير
يـــــبن الحـــســـن بـــالله قـــوم

***

لـــلديـــن أنـــــت المـــذخـــور
تـــمـــحـــو الـــظـــلـــم تـــمـــحـــو الجـــور
اتـــطـــبّـــق أحـــكام الدســـتـــور
مـــــا يـــاخـــذك بـــالله لـــوم
أنـــــت لنـــــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـــلـــى خـــطـــواك انـسـير
يـــــبن الحـــســـن بـــالله قـــوم

***

يـــابـــن الحـــســـن روحي افـــداك
الـــقـــبـــلـــة الأولَى تـــنـــخـــاك
وعـــيـــسى بـــن مـــريَـــم ويّـــاك
والـــقـــدس فـــي أيـــدي الـــقـــوم

أنـــــت لنـــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـلـــى خـــطـــواك انـسـير
يـــــبن الحـــســـن بـــالـــلّـــه قـــوم

***

مولانا مولانا

مـــــولانـــــا مـــــولانـــــا
ذكـــــراك يـــابـــن الحـــســـن سـلـوانـا
مـــــن نـــهـــتـــف بـــإســـمـــك
رحمـــــه مـــــن الجـبّـــار تـغـشـانـا

***

مـــــن يـــلـــتـــجي بـــيـــكـــم
فـــي دفـــتـرك مـكـتـوب عـنـوانـه
أنـــتـــم ســـفـــيـــنـــة نـــوح
آخـــره ودنـــيـــا حـتـــم مـنـجـانـا

***

حـــبـــكـــم كـــمـــال الديـــن
مـــن لاذ بـيـكـم رجـــح مـيـزانـه
خـمـســـه أصـــول الديـــن
وحـبـكـم ركـــن مـــن ضـمـن اركانـه

***

نحـــفـــل بـــمـــيـــلادك
وتحـتـفـل حـــور الـعـين ويّـانـا
ونـــســـأل مـــن الـبـــاري
يـسـعـد الدنـيـا بـيـك سـبـحـانـه

***

أنت رمز الخير

الأرض هـــاي امـتـلـت جـــور وظـلـم
وانـــــت النـــا مـــــلاذ ومـعـتـصَـم
إلـــــــك طـــــه يـشـــــير أنـــتَ
أنـــــت رمـــــز الخـــــير أنـــــتَ
أنـــــت إلنـــــا مـــــلاذ ومـعـتـصَـم

***

أنـت يـا مـفـخـرة الـكـون الـكـهـف الحصين
مـــــــــلـــــــــجـــــــــأ
مـلـجـأ الأمّـــــه وهي مـالهـــا غـيرك معين
تـوّجـك ربّ الـبريّـــه جِمـــى المستضعفين
ويّـــــا الـضـعـيـف اتـصـيـر أنـــتَ
مـــــوش ويّـــــا الـــغـــير أنـــتَ
أنـــــتَ إلنـــــا مـــــلاذ ومـعـتـصـم

***

أنـت إلنـــا كالشمس دايـمـاً تمحو الظلام
واحـنـــا كلّـمـا طـوّل الـلـيـل أغـرانـا المـنـام
حـتى فـي طـاعـة المعبود مـا عِـدنـا اهتمام
صـــيـــح بـــالـتـــكـــبـــير أنـــتَ
مـــنـــهـــو مـــوقـــظ غـــير أنـــتَ
أنـــــتَ إلنـــــا مـــــلاذ ومـعـتـصَـم

***

سيّدي الأمّه تناديك حاط ابها الخطر
موش من طوفان لكن من امواج الكفر
غارقه وتريد تُحمل على الواح ودُسُر
قوم إلنا وديرأنت
شغلة التسمير أنتَ
أنت إلنا ملاذ ومعتصَم

***

إلك طه يشير ويبشر اصحاب الرشاد
عند ما ينتشر الجور ويعم الفساد
تُغمر الدنيا بأنوار تحرير العباد
مصدر التنوير أنتَ
وقائد التحرير أنتَ
أنت إلنا ملاذ ومعتصَم

***

نادي يا أمّة الإسلام حيَّ على الفلاح
بمولد المهدي على الكون نجم السعد لاح
والبست أهل العقيدة للبهجه وشاح
هاتفه واتشير أنتَ
حبك الأكبر أنتَ
اسمك يمهدي في قلوبنا ارتسم

ملاحظة: كلمة (أنت) تكرر من قبل جمهور الحفل.

***

من قلبي تحيّة

بمناسبة مولد الإمام الحجّة عجل الله فرجه

مـــن قـلـبي تحـيـــه والـــسـلام أهـــدي
الـــكل مـــن يحـتـفـل في مـــولد المـهـدي
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــه

***

يـــالمـهـــدي بـمـيـــلادك على المـعـتـاد
نـعـمـل مـهـرجـان وكل سـنـه يـنـعـاد
ونـسـعـد يـاقـمـرنـا بـنـــورك الـوقّـاد
والنـــا الـعـنـدليـب اعلى الـغـصـن يـشـدي
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــه

***

ضـيّـك بـــــدر كامـــل مـــوش ضي هـلال
في الخـامـس عـشر شـعـبـان بـــدرك هـال
وكل مـومـــن بحـيّـتـك عـلـــق الآمـــال
ولِـــلّي يـنـطـرك يـــبن الحـســن عـنـدي
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــه

***

يـنـطـــر جـيّـتـك كل محـــب مـــا يلها
ويـنـــــادي يـنـــور الـعـــين مـــا يلها
يـلـمـنـتـظَـر يـمـتى تـقـيـم مـايـلـهـا
وِدّي بـنـصـــرتـك يـا سـيّـدي ودّي

مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه

***

واشـــكـــر والـــــدي لـصـــوبـك مـدلّـيـني
ومـــن حـبّـك روت أمـــي وتـسـقـيـني
وبـاسـمـك مـــن تـهـــز مـهـدي تناغيني
وبـــاســـمـــك مـــن تـــهـــز نـه
ولـــلّي نـاغـتـــني وهيّ تـهـــز مـهـدي
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيـــّـه

***

قـلـبي فـــي ريـــاض جـنـانـكـم مـامـن
ممـنـــون ابخـدامـتـكـــم أنـــا مـامـن
وبـيـكـــم آمـنـــت وبـغـيركـم مـامـن
وإلـكـم اهـــدي ولـغـيركـم مـاهْـدي
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه

***

يالمهدي

استنهاض الإمام الحجّة عليه السلام

كلـنـا نـهـواك يـالـمـهـدي وانـــوالي لك
ونـتّـبـع خـطـواك والبـــاري يـبـاري لك
نـــســـــــتـــــنّـــــاك
يـــــــالـمـــهـــــــدي

ونتمنّاك
يالمهدي
واللّه اويّاك
يالمهدي
يبباري لك

***

من غبت عنا
يالمهدي
واحنا ننعاك
يالمهدي
چيف نتهنّا
يالمهدي
من طال اجفاك
يالمهدي
لك عهد منّا
يالمهدي
فلا ننساك
يالمهدي
يسري بدمنا نتفدّاك
يالمهدي
نامـوس اولاك
يالمهدي
ندور ارضاك
يالمهدي

والـــلّـــــــه اويـــــــاك

يـــــــالمـــهـــــــدي

يـــبـــــــاري لـــــك

***

يـــــــبن النـــجـــيـــبـــه

يـــــــالمـــهـــــــدي

يـــــا أصـــــــل الـــطـــيـــب

يـــــــالمـــهـــــــدي

محـــــــبّـــــــك نحـــيـــبـــه

يـــــــالمـــهـــــــدي

مـــــــثـــــــلات النـــيـــب

يـــــــالمـــهـــــــدي

مـــــن طـــــــول الـــغـــيـــبـــه

يـــــــالمـــهـــــــدي

بـــــــس لا تـــغـــيـــب

يـــــــالمـــهـــــــدي

الأمّـــــــــــه بـــمـــصـــيـــبـــه

يـــــــالمـــهـــــــدي

كافِي التـــــعـــــذيـــــب

يـــــــالمـــهـــــــدي

بـــــــس طـــــــــرواك

يـــــــالمـــهـــــــدي

يـــغـــيـــــظ اعـــــــداك

يـــــــالمـــهـــــــدي

والـــــلّـــــــــه اويـــــــاك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

يـــبـــــــاري لـــــك

***

طـــــــــال انـــــتـــــظـــــارك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

يـــــــبن الأمجـــــــــاد

يـــــــالمـــــهـــــــدي

نـــــنـــــطـــــر اخـــــبـــــارك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

ويـــــــــن المـــــيـــــعـــــاد

يـــــــالمـــــهـــــــدي

كلـــــنـــــــا انـــــصـــــــارك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

على اســـــتـــــعـــــداد

يـــــــالمـــــهـــــــدي

وكلـــــــمـــــــن يـــــضـــــارك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

له بـــــــالمـــــرصـــــاد

يـــــــالمـــــهـــــــدي

تـــــفـــــنى اعـــــــداك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

ومـــــــا تـــــدنـــــــاك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

والـــــلّـــــــــه اويـــــــاك
يـــــــالمـــــهـــــــدي
يـــــبـــــــاري لـــــك

***

كل شـــــخـــــص بـــيـــعـــه
يـــــــالمـــــهـــــــدي
بـــــعـــــهـــــدك مـــــلـــــزوم
يـــــــالمـــــهـــــــدي
رب الـــــطـــــبـــيـــعـــه
يـــــــالمـــــهـــــــدي
صـــــــــادر مـــــرســـــوم
يـــــــالمـــــهـــــــدي
وطـــــــــه مـــــذيـــــعـــــه
يـــــــالمـــــهـــــــدي
واصـــــبـــــــح مـــــعـــــلـــــوم
يـــــــالمـــــهـــــــدي
تحـــــــمي الـــــشـــــريـــــعـــــه
يـــــــالمـــــهـــــــدي
لـــــــو يـــــبـــــــقى يـــــوم
يـــــــالمـــــهـــــــدي
وعـــــيـــــــسى اويـــــــاك
يـــــــالمـــــهـــــــدي
بـــــيـــــــده الـــــــواك
يـــــــالمـــــهـــــــدي

ايـــــكـــــون اويـــــــاك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

يـــبـــــــاري لـــــك

***

مـــــــن فـــــيـــــض جـــــــودك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

لـــــــو هـــــــب نـــســـنـــاس

يـــــــالمـــــهـــــــدي

تجـــــــــلي بـــــــــزودك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

اهـــــــمـــــــوم النـــــــاس

يـــــــالمـــــهـــــــدي

ونـــســـمـــــة جـــهـــودك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

تـــــنـــــعـــــش لنـــــفـــــاس

يـــــــالمـــــهـــــــدي

ونـــــعـــــمـــــة وجـــــــودك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

لا مـــــاتـــــنـــــقـــــاس

يـــــــالمـــــهـــــــدي

نـــــدعـــــوا اويـــــــاك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

مـــــــن مـــــــولاك

يـــــــالمـــــهـــــــدي

ايـــــكـــــون اويـــــــاك
يـــــــالمـــــهـــــــدي
يـــــبـــــــاري لـــــك

***

ملاحظة: كلمة (يالمهدي) تكرر من قبل جمهور الحفل.

بلّغ سلامي

بث لواعج الحزن بعد فراق الإمام المنتظّر عليه السلام بعد التشرف برؤياه

يـــــاذا الـنـسـيـم التِـهِـب اعلى الأنـــام
بـلّـغ المـهـدي مـــن افـــادي الـسـلام
بـــــلّـــــغ ســـــــلام إفـــــــادي
على حـــفـــيـــد الهـــــــادي
بـــلّـــغ المـــهـــدي مـــن افـــادي الـسـلام

***

شـــفـتـه أنـــا بـالـطـيـف نـسـل الـنـبي دوم
يـغـمـرنِي بـــالأنـــوار فـــي غـرقـــة النـوم
ولجـلـه تـــرف اغـصـون قـلـبي بـترحيب
ومـــن قبلته ارتـــاح چـــن الدهـــر يـوم
مـــنـــــه الـــقـــمـــر يـتـــنـــوّر
ومـــنـــــه الـــعـــطـــر يـتـعـطّـر
بـــلّـــغ المـــهـــدي مـــن افـــادي الـسـلام

***

إجـــالِي وانـــا وجـعـان ثـــمْ حـــرّك البـاب
وبـــشّـر غـــلامي وقـــال بـوكـم تـــرى طـاب

ومن ناشده من أنت يا معدن الطيب
وهوّ يناظر له ومن ناظره غاب
اعيوني شفت بالمرّه
من شرف ولد الزهره
بلّغ المهدي من افادي السلام
ومن حين جالي نسل ميزان لعمال
وخذ القلب ويّاه ما تم لي حال
وهبّتْ عليّ من غاب عني لواهيب
وانوح وين اتشوف عيني له اخيال
نسيم بالله خُذني
ولمنتظَر وصّلني
بلّغ المهدي من افادي السلام

***

في حضرة المختار نور المدينه
شعشع المهدي اقبال عيني جبينه
وماسك زمام القلب زين التراتيب
اللي عمار الكون صنعت يمينه
وجهه قمر لو افضل
والشمس منه تخجل
بلّغ المهدي من افادي السلام

***

واشحال قلبي اللي فراقه امصاليه
واصبي عيني صورته ثابته فيه
يخذل اعداه وينصره عالَم الغيب
ويمسك زمام الكون بالعدل يمليه

ويجعلني من أنصاره
ومن يهتدي بأفكاره
بلّغ المهدي من افادي السلام

***

أبوذيّات في استنهاض الإمام الحجّة عليه السلام

يبو صالح

الحيا ما همنا بيها وانت همّنا[١]
ولا نهتمّ بخصمك وانت همّنا[٢]
شجبنا على انتظارك واتّهمْنا[٣]
ولا ننساك كل صبح ومسيّه

٩/٨/١٤١٠ هـ.

***

يأصل الدين

يابو صالِح يأصل الدين واجله[٤]
يلمعناك مثل الشمس واجلى[٥]

---

(١) تولّعنا بك.
(٢) غايتنا.
(٣) علقت بنا التهم.
(٤) من أجله.
(٥) أوضح.

قلوب احبابك من اعداك وجله[١]
متى تجلي وجلها يا شفيّه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

***

الخوئي انسجن

يمهدي المهر زد عنها وجدها[٢]
عجّل شيعتك زايد وجدها[٣]
دخيل بعمّتك زينب وجدها[٤]
الخوئي انسجن وينك يا شفيّه

١٤١٠/٨/٩ هـ.

***

وحق المصطفى

وحق المصطفى وشرعه وعدله[٥]
المهدي ملازم المصحف وعدله[٦]
ورث الأرض من الله وعدله[٧]

---

(١) خائفه.
(٢) زد سرعة سيرها.
(٣) آلامها وهمومها.
(٤) جدُّها النبي الأعظم ﷺ.
(٥) عدالته.
(٦) عدل القرآن.
(٧) موعود به.

وفـــي عـهـــد الـســـعـادة الـسـرمـديّ

١٤١١/٩/٦ هـ.

ننذب إمام العصر

أنـــادي أمّـــة الإيـــمـــان وانـصـــح[١]
بـقـلـب نـنـدب إمـــام الـعـصر وانـصـــح[٢]
غـدرنـا تـنـوي أهـــل الجـــور وانـصـــح[٣]
دخـيـلـك يـــبن حَمّـــاي الحـمـيّـه

١٤١١/٩/٦ هـ.

***

وكفها

دمـــوعي جـــرّح اعـيـــونِي وكـفـهـا[٤]
بـسـيـاط الـقـوم ضربـتـنـا وكـفـهـا[٥]
يـبـو صـالِـح تـصـدّى لهـا وكـفـهـا[٦]
يـا مـــن فـــي الأرض لله بـقـيّـه

١٤١١/٩/٦هـ

(١) أُحذِّر.
(٢) نُخلِص.
(٣) إن صحَّ ذلك.
(٤) أعماها.
(٥) بكفها.
(٦) امنعها.

سن ظلمه

علينا العدو سنٌّ ظلمه وشاره[١]
ونبي فزعه يبو صالِح وشاره[٢]
العوالِم تنتظر نورك وشاره[٣]
من احواجب اعيونك يا شفيّه

١٤١٢/٦/١هـ

***

جرح العدو

جرح العدو بالدلال مالم[٤]
مثل فرقاك يالمنتظَر مالم[٥]
أبد ما تنقضي الأيام مالم[٦]
يشع نورك على كل البريّه

١٤١٢/٦/٨هـ

وانسل

العدو سيفه علينا انشهر وانسل[٧]

---

(١) أشار به.
(٢) فضيلة من فضائلك.
(٣) إشارة بتحريك الحاجبين.
(٤) لم يلتئم.
(٥) مؤلم.
(٦) حتمي الظهور.
(٧) سُلَّ من غمده.

وتـــفـــرّد بـــالـــعـــداوه ابـــلـــيـــس وانـــســـل[١]
كـــثـــير احـــفـــاد جـــن وإنـــس وانـــســـل[٢]
مـــنـــهـــم وادّعى ذمـــتـــه بـــريّـــه

١٤١٢/٦/٨هـ

***

من عطر الولاية

مـــهـــدي فِي ولاك انـــهـــان واشـــتـــم[٣]
ومـــن عـــطـــر الـــولايـــه انـــتـــعـــش واشـــتـــم[٤]
عـــلـــيـــنـــا غـــيـــبـــتـــك طـــالـــت واشـــتـــم[٥]
عـــلـــى يـــوم الـــفـــرج يـــبن الـــزچـــيّـــه

١٤١١/٧/١٨هـ

حلاة الشهد

مـــهـــدي يـــلـــي قـــولـــه نـــطـــيـــع وامـــره[٦]
ولايـــه لـــه مـــن المـــعـــبـــود وامـــره[٧]

---

(١) أنجب.
(٢) تبرّأ منهم.
(٣) أتعرض للشتم.
(٤) أتنشق.
(٥) ماذا بقي
(٦) أوامره.
(٧) إمارة.

اعلى قـلـبي حـلاة الـشـهـد وامـره[١]
واسـمـه لِي حـرز مـن كل أذيّـه

١٤١١/٧/١٤هـ

كلّحنا اعيالك

يـبـو صـالِـح مـنـهـتـم وانـت بـيـنـا[٢]
كلّـحـنـا عـيـالـك وانـت بـيـنـا[٣]
تحـت رهـن الإشـارة ويـن تـبـيـنـا[٤]
على روسـنـا نجـي لـك يـا شـفـيّـه

١٤١٣/٦/١٤هـ

افادي عليك

يـبـو صـالِـح أفـادي اعـلـيـك يِـنـطَـرْ[٥]
وهـو بـرجـواك طـول الـوكـت يُـنـطـرْ[٦]
يـمـتى ايـكـون صـبـح الـفـرج يِـنـطَـرّ[٧]
لـكـون بـنـصـرتـك نـذرٍ عـلـيّـه

---

(١) أحلى.
(٢) بيننا.
(٣) أبونا.
(٤) في أي مكان تريدنا.
(٥) يتمزق.
(٦) ينتظر.
(٧) ينبثق، يبزغ، يظهر.

وتالي

يـا مـا سـامـع عـن المـهـدي وتـالـي[١]
بـغـوثـه لـلـمـحـب أول وتـالـي[٢]
وانـا مـن صرت في الـشـدّه وتـالـي[٣]
فـرّج شـدّتِي واشـفـق عـلـيّـه

١٤١٦/٤/٢٦هـ

يهمني المنتظِر

يـهـمـني المـنـتـظِـر مـامـن وسـالِـم[٤]
أوِدّ الـلـي يـودّنـه وسـالِـم[٥]
واليـاذيـه يـاذيـني وسـالِـم[٦]
بـقـلـبي مـاعـظـمـهـا مـن أسـيّـه

عام ١٤١٦ هـ

غوث الرعيّة

إمـلـي يـاقـلـب واكـتـب يـراعي[٧]

---

(١) قارئ.
(٢) أخيراً.
(٣) أتاني وأغاثني.
(٤) مُعافى.
(٥) أجعله في أمانٍ مني.
(٦) أسىً وألم ألمَّ بي.
(٧) يا قلمي.

سـلامي لـلـيـنـاظـرنـا ويـراعي[١]
رعايـا كلـنـا ونـنـدب يـراعي[٢]
يـا مـهـدي المـنـتـظَـر غـوث الـرعـيّـه

١٤١٦/٧/٢٥هـ

***

بيها

يـمـهـدي الأمّـه ولدك وانـت بـيـهـا[٣]
يـاذيـهـا عـدوّك وانـت بـيـهـا[٤]
إمـامي هـاك روحي وينـتـبـيـهـا؟[٥]
انچـان اقـبـلـتـهـا هـاي البـغـيّـه

مالاق

غـير المـنـتـظَـر لـلـروح مـالاق[٦]
ومـثـلـه فـي جمـيـع الـكـون مـالاق[٧]
وبـشـكي لـه المـحـب بـهـواه مـالاق[٨]

---

(١) يرعانا .
(٢) يا مالكنا .
(٣) أبٌ لها .
(٤) بينها موجود .
(٥) أين تريدها .
(٦) لم يعجب .
(٧) لم أجد .
(٨) لا يلاقي .

من اهل الغدر جور وأذيّه

١٤١٣/٦/٢٨هـ

لعينه

چم عالغيبه يالمهدي لعينه[١]
شرق وغرب ما يوجد لعينه[٢]
نعادي عيون كل مبغض لعينه[٣]
وتظل عيونّا الجيّته ربيّه

١٤١٣/٨/٢٥هـ

شربنا الصبر

شربنا الصبر والعلقم لهمنا[٤]
يمتى الفرج يالمهدي لهمنا[٥]
وتدري قلوبنا من اللّه لهمنا[٦]
نفوز بنصرتك يبن الزچيّه

١٤١٤/١٢/٥هـ

---

(١) بكينا بلوعة.
(٢) مثله.
(٣) لعينيه، لأجله.
(٤) التهمناه.
(٥) لهمومنا.
(٦) لها أمنيات.

إلك دار

هـــواك الـقـلـب يـالـمـهـدي ولـــك دار[١]
انـشـدك تـسـكـن بـطـيـبـه ولـــك دار[٢]
وتـــشـــوف اهـمـــــوم تجسيـهـا ولـكـــدار[٣]
عـــونـــك تحـتـمـــل كل هـــالأذيّـــه

١٤٠٥/٦/٢٠هـ

***

اعتلّت مهجتي

مـــهـــدي يـــلـــلي لـلدنـيـا شـعـلـهـا[٤]
اعـتـلّـت مـهـجـتي وتـــدري شـعـلـهـا[٥]
مـــن الـــلي بـنـار دار امّـــك شـعـلـهـا[٦]
وبـقـــت لـلـيـوم بـمـهـجـنـا سريّـــه

١٤١٥/٦/٢٠هـ

***

(١) توجّه إليك.
(٢) منزل.
(٣) الأكدار، المكدرات.
(٤) مصابيحها.
(٥) ما السبب في اعتلالها.
(٦) أحرقها.

مواويل في الاستغاثة بالإمام الحجّة عليه السلام

أنت هلال النصر

يـبن الحـسـن دمـع عـيـني حـرق مـوقي وهـل[١]
مـن كـثر مـا أنـدبـك يـبن الأمـاجـد وهـل[٢]
في الـكـون غـيرك حِـمى لـشرعـة محـمـد وهـل[٣]
لـلديـن أنـت حِـمى وحـق مـن هـدى واسرى[٤]
جـدّك تـرى أمّـتـه چـنـهـا بـسجـن واسرى[٥]
والـكـون مـظـلـم عـلـيـهـا يـا نـفـل واسرى[٦]
وانـت هـلال الـنـصر نـوّر سـمـانـا وهـلّ

***

يكفي الصبر

يـالمـنـتـظـر كـل مـوالِي بـك رفـع هـامـتـه[٧]
هـايـم بـنـومـاس ودّك يـا سـعـد هـامـتـه[٨]

---

(١) انهمر.
(٢) هل هنا أداة استفهام.
(٣) أهل: أي مؤهل.
(٤) أسرى بعبده.
(٥) أسارى.
(٦) بأسره، كلّه.
(٧) رأسه.
(٨) هيامه وشغفه.

ماهمّه الغير لكن نصرتك همّته[١]
دين النبي يشتكي جنّه طريح وساد[٢]
وبيدك مهجنا رهينه أخذ منها وساد[٣]
تفداك كل المهج يابن الرسول وساد[٤]
يكفي الصبر والفرج يا سيّدي ها متى؟

١٤١١/٦/١٠هـ

***

يالمنتظَر

يالمنتظَر من طويل الصبر ملّينا[٥]
ومن العتب والندب صفحات ملّينا[٦]
وإذا بقى من دُعا يا شهم ملّينا[٧]
نطلب من اللّه يسرِّع لك بيوم الغوث[٨]
وتدرك جماهير محصوره وتصيح الغوث[٩]

---

(١) ما يهتم به، غايته.
(٢) ملازم فراش المرض.
(٣) وسادة، أو سند.
(٤) راضين بذلك.
(٥) نفذ صبرنا.
(٦) ملأنا، عبّأنا.
(٧) إملِ علينا.
(٨) الفرج.
(٩) تستغيث بك.

وانــت مـن الـلّــه الهـا الـعـالـم تـكـون الـغـوث[1]
وغـــيرك بـهـذي الـشـدد يـاغـوث مـــن لـيـنـا؟

١٤١٥/٧/٢٨هـ

***

(١) الغوث والنجدة والنجاة.

علي عبد الله العيسى

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٠١.

مهدينا

حفلنا اليوم بسم الله بدينا
وثلاث مرّات صلوا على نبينا

***

صلاة ربي على الهادي المختار
وعلى الآل أهل البيت لطهار
مادب داب فوق الأرض او طار
إلا ويذكر المولى ونبينا

***

نبينا اليوم في فرحه مع سرور
واليمّة مع الأملاك والحور
تصلّي في السما بمولد المنظور
هذا اليوم شعشع نور مهدينا

***

رسول الله يقول في آخر الأزمان
يطلع شاب من نسلي له الشان

اسمه يعرفه الأنسي مع الجان
يمحي الظلم شئنا أو أبينا

***

وسنة ميتين والخمسة وخمسين
طلعت شمس مهدينا على الكون
وأهل البيت قرّت لهم لعيون
هذا اليوم فيه انولد مهدينا

***

وناس تقول كيف المهدي كان مولود
ويعيش الوقت كل هذا هو موجود
ومحدن ينظره ولا حتى هو مشهود
يا اللّه فسّر الأقوال واهدينا

***

واحنا نقول بعض الناس هم شاهدين
حكيمة والحسن في مولده حاضرين
ونوح النبي عاش ألف ونقص خمسين
وهذي معجزة من عند بارينا

***

وذاك جبريل من الله براه موجود
وذاك عيسى النبي من أمّ بس مولود
وهذي معجزات الخالق المعبود
محدن يعترض في صنع واليا

***

وشوف الشمس من الله خلق هالدار
وشوف القمر وياه الفلك دوار

لا ليـــلٍ يـطـــول ومـــا يـــجي انـهـار
كلـمـن يجـري بـأمـــر الـلّـــه وقـوانـيـنـه

***

ولا تـعـجـب إذا قـلـنـا انـولـــد مـهـدي
الـلّـــه يـفـعـل الـلّـــي يـريـــده ويـبـدي
ولا تـــصـــدق يخـلـــي هـــالأرض تـغـدي
ويـتـركـهـا بـــدون الحـجـــة مـهـديـنـا

***

مـهـديـنـا انـولـــد بـالمـعـجـزة مـطـهَّـر
والحـمـلـــة خـفـيـفـة مـالـهـا مـظـهـر
مـثـل عـيـسى ولـــد مـريـم بـــل أكـثر
تـشـهّـد فـــي المـهـــد الـــراوي يـرويـنـا

***

أنـــا الـقـائـم يـقـول في آخـر الأزمـــان
أطـلـع والـكـفـر أشـكال بـــل والـــوان
والجـــور يـنـتـشر مـابـــين كل لخـوان
ومحـــدن يـعـــترف بـالخـالـق وبـيـنـا

***

يـابـن لحـــرار ويـنـك عـــن زمـنـا ويـن
كل الـــلّي تـقـــوله يـنـوجـد هـالحـين
محـــدن يخـتـشي ربـــه ويحـب الديـن
كلّـــن لـــه هـــوى ويـــرائي فِي ديـنـه

***

صـار الديـــن سـلـعـة تـنـشرى وتـنـبـاع
نـشري الديـــن في الحـاجـة وعـنـد لـوجـاع

بـــل ونـبـيـعـه كـلـمـا عـشـنـا في إشـبـاع
ونـبـطـــر فـــي مـعـيـشـتـنـا مـع الـزيـنـة

***

وفي الأســـــواق تـعـال وشـــوف وتـفـرّج
بـنـاتـنـا مـــع شـــبـابـنـا مـحـــد يـتـحـرج
كل لـفـعـال شـيـنـه وحـلـقي يـتـحـشرج
مـــا اقـــــدر عـلـوصـف لـفـعـال تخزيـنـا

***

وابـيـك اتـشـوف الـــلّي جـالـس بلسطوح
مـــاخـــلّى ســتر واعلى الهـــوى مـفـضـوح
عـلّـمـنـا الـكـفـر ويـــا الـفـسـق والبـــوح
أعـــني (الدش) الـلّـــي صـــار يـغـزونـا

***

والمـنـبـــوذ مـابـــي اذكـــــره بـاكـثـار
هـــالأيـــام نـعـصي ربـنـــا اجـهـــار
مـــاظـــل شـــي يـتـخـبـــا مـثـل لـسرار
ويـنـــك يـــــالذي تـطـلـع وتـهـديـنـا

***

وقـبـــل اخـتـــم كـــلامي اعـــتـــذر واقـــول
لـلـمـهـدي لـسـانِي امـقـصّـــر ومـكـبـول
وثـــلاث مـــرات صـلـوا على النـبي المـرسـول
وأهـــل بـيـتـــه النـجـوم الهـاديـــة لينا

١١ شعبان ١٤٢٨هـ

***

علي عبد القادر أبو المكارم

مارس الخطابه منذ تاريخ ٢٥ رجب ١٤٢٩ هـ ، وهو من مواليد ٦/شعبان / ١٣٩٣هـ

موظف اهلي ومنتسب بجامعه الملك عبد العزيز بجده ، له محاولات شعريه بسيطه وقليله

يا مهدي

يـا مـهـدي يـا مـهـدي حـبـك سـكـن روحي
يـــا مـــــولاي عــجــل واشـــــفي اجـــــروحي

يا مهدي طالت ترى الغيبه
وملينا يا صاحب الهيبه
يا ترى تحضرنا بهالليلة
ونشوفك ويهدأ حزني ونوحي ..... يهدأ حزني ونوحي
الشيعه هالليلة فرحانه
وتنادي وتنشد يامولانه
يمتى انشوف نورك في سمانا
وهالدنيا تستبشر بفراحي .... تستبشر بفراحي

يا شعبان حويت المفاخر

شع او بان نور المهدي الطاهر

وهذا اليوم كلٍ ينشد طاير

بالفرحه وتتغنى الملاحي ..... تتغنى الملاحي

عجل يا صاحب الزمان

الوحا شريك القرآن

الساعه أدركني وعطيني الأماني

وخلصني من كل الجراحي ..... من كل الجراحي

آلهي كن للحجه المهدي

حافظاً حتى وقت الوعدي

وارزقنا في يوم الميلادي

سعاده وانسينا الاتراحي ..... ونسينا الاتراحي

١٤ شعبان ١٤٣٠هـ

علي محمد الجواد

الشاعر ملا علي بن ملا محمد بن علي الجواد العوامي، وأخذت قصيدته التالية من ديوانه: (ذخائر المعاد في مدح ورثاء السادة الأمجاد) ص١٨٧ـ ١٨٨:

المهدي المنتظَر عليه السلام

يـامـــتى يـاأمـلـنـــا ابـســـيـف تظهر
وتـــرفـــع رايـــتـــك يـالـبـيـك نـفـخـر

***

يـامـــتى انـشـــوف لـــلدوله الـرشـيـده
وتـسـطـع غُـــرّتـك ذيـــك الحـمـيـده
وعـــصر المـــرتـــضى جـــدّك تـعـيـده
وكل مـسـتـضـعـف مـــن النـــاس تنصر

***

يـامـتى أهـــل البـــدع تـمـحي أصـلـهـم
ويـامـــتى أهـــل الـظـلـم تـقـطـع أثـرهـم
وكل أعـــوانـــهـــم والـــيركـــن الهـم
لحـتى الـكـون مـــن هـالـنـجـس يطهر

***

يـــامـــتى اتـــبـــيـــد كل دولـــــة أمـيـه
وبـــــني الـــعـــبـــاس أشرار الـــبريّـــه
ويـــامـــــتى انـشـــــوف دولـــــه هـاشـمـيّـه
ونـعـيـش ابحـكـم بـــو الحـسـنـين حـيـدر

***

يـــا مـــتى الـسـبـع تـــرعى ابـقـربـــه الـضـان
وانـشـــوف إلى الـصـبي يـلاعـب الـثـعـبـان[1]
يـامـتى ابـكـــل قـطـــر ينـتـشر الإيـمـان
مـلّـيـنـــا الـصـــبر مـاعـــاد نـصـبر

***

يـابـــو صـالِـح وتـــدري ابـديـن لـسلام
عـلـيـه اتـعـــاونـــوا جمـلـة الـــظُـــلاّم
وعـــين الـظـلـم عـنّـــه امحـــال اتـنـام
تـــترصّـــد لهـدمـــه دوم مـــا اتـقـر

***

اســـتـــأذن يـبـــو صـــالِـح الجـبـار
وجـــرِّد ســيـف جـــدّك ذو الـفـقـار
واطـــلـــب كل ثـــاراتـــك يـمـغـوار
ولا تـبـقي أحـــد مـــن عـصـبـة الـشر

***

كـــم ثـــــارات إلـــك يـــاآخـــذ الثـــار
ضربـــوا المـصـطـفى جـــدّك بـالاحـجـار

---

(١) كلمة (الثعبان) لم تكن موجودة في الأصل فأضفناها، المدقق.

وكـــسروا الـــه رباعـيّـتـــه الـفُـجّـار
ابـوقـعـــة أحـــد والتـــاريـــخ يـذكـر

***

ويـــوم الـــدار اجـهـضـوا أمّ الاطـيـاب
وطـــاح اجـنـيـنـهـا (محـســن) بـالاعـتـاب
وكـــسروا الـضـلـعـهـا ابـكـسرة البـاب
وذاك الـكـسر يـاحـجّـــه مـا يجبر

***

وجـــدّك حـيـدر الـكـرار غالـوه
فـــي المـحـراب ايـصـلّي اعـــداه قـتـلـوه
وبـيـــت الله وشـهـر الـصـوم هـتـكـوه
مـا أظـن يخـفـاك هـالـلي صـاب حـيـدر

***

وعـمـــك أول الـسـبـطـين بـالـسـم
كـبـده مـقـطّـعـه وضـــل يـقـذف الدم
وخـطـب الـلي بـكـت له الـشـيـعـه أعـظـم
جـنـــازه ويـنـــضرب بـسـهـام شُـبّر

***

وجـــدّك ثـانـــي الـسـبـطـين قـتـلـوه
يـاوسـفى ابـعـطـش وِرد المـــاي مـنـعـوه
وتـالـيـهـا ابجـــرد الخـيـل داســـوه
ولا واحـــد عـلـــى جـــدّك تـنـغّـر

***

وعـمّـاتـك بـعـد عِـزّهـا سـبـوهـا
وعلى ظـهـر الهـــوازل ركّـبـوهـا

ولا راعـــــوا شرف جـدهـا وابـوهـا
مـــاراعـــوا النـــبي وســـاقي الـكـوثـر

***

خـذوهـا اعلى الهـــوازل ذيـــك الـعـيـال
ابـيـوم احـدعـش كلـهـا حُـــرَم واطـفـال
وفي الديـــوان طـبـت طـبـق في احـبـال
كـنـهـا مـــن بـنـــات الـــروم تـنـجـر

***

وكـــم ثـــار الـــك يـاتـالـــي الاطـهـار
وانـــت سـيّـدي تـــدري بـمـــا صـار
آبـــــاءك ولا تحـتـــاج أخـبـــار
عـسى الله ايـعـجّـل اظـهـورك وتـظـهـر

***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٤١ـ ٢٤٣:

مولد الحجة عجل الله فرجه

نـور فـي بيـت الإمـامـه أشرق بوقت السحر
فـي شهر شعبان شـيعه بليلـة الخامس عشر

***

فِي سـنة مائتين وخمسين وخمسه مـن العدد
مـن بعـد هجرة رسـول اللّـه مـولانـا انـولد
بـارض سـامُـرّاء تشعشع نـور مايُحصى ويُعَد
يالهـا ليلـه فضلها فـــاق على ليـل القدر

***

بـشّرت فيـه الجليله فاطمه الـزهـراء البتول
مـن بعـد مـابـشّر الهـادي النـبي طـه الرسول
بمولـد الـكان انتظاره الشيعته سُـلّم وصول
ثـــار الـلّـــه ووتـــره المـوتـــور لـلأمّـه ذخر

***

بجنة الـفـردوس نصبوا افـراح الـه وفي كل سما
وبـشّر الـكـرار جـدّه بـو الحسن حـامي الحمى
بـفـرحـة المـيـلاد لابـد كل مـــوالِي تلزمه
لِـنّ مـــن اشروط المـــوالاه مـواسـاة الـغـرر

***

يـالهـا ليلـه سعيده حلّـت بفرحه وسرور
بيها نرجس ولدت الحجّة وتشعشع بيها نور
الـوارث من أهله المـكارم سـادتِي الغـر البـدور
المـهـدي الحـجـة الـقـائـم والإمـــام المنتظَرْ

***

أمـل كل مستضعف مـن النـاس يـوم الـلي انولد
شاهدت شخصه حكيمه استقبل القبله وسجد
والمـلائـك فـوج نـــازل ايهنّـي وفـوج صعد
يهنئوا والـــد المهـدي حـتى إشـــراق الفجر

***

واجـب اشـياعه تعيّـد هـذا مـصـداق الـولا
بمولـد قائـم الآل الـســادة ابـكـل الملا
وهـذي هـالذكـرى الثمينه من لطف رب العلى
تحتفل بيهـا وتفخـر شـيعته وليـها الفخر

***

هـذا ذخـر الجـعـفـريّـه المـؤمـنـين بطلعته
هـذا هـالـلي يمتحن الله الأمّـه بغيبته
هـذا مصلح كـل فـاسـد يـوم تظهر دولتـه
دولـة الإيـمـان محفوفـه مـن اللّـه بالظفر

***

طلبوا مـن اللّـه يعجّل فـرج غـوث المؤمنين
قولوا اللّـه يعجّل ظهورك ياغيـظ الملحدين
ومـثـل مـا قـرّت ابـمـيـلادك عـيـون المتقين
تقر بطلوعك يابـو صالِح مـتى تشوف النصر

***

علي منصور المرهون

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٢٦٦.

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٢٧٩ـ٢٨٠، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل، أخذها من ديوان الشاعر: الروضة الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة ص ١٠٤ـ١٠٦.

شكاية وندبة

ماشوف غيرك ذخر يالوالي إلينا
كل فرد منا الطلعتك ينظر بعينه
يمتى نشوفك والعلَم رفرفْ علينا
وش هالصبر منك يوالينا إلى هالحين؟

***

ضيقت الاعدا بالظلم أرض الوسيعه
وتراجفت من خوفها جملة الشيعه
عاشوا بالذلّه او راحتْ العزّه المنيعه
ابليل اونهار خايفه شر الشياطين

***

ماتنتهي ابزاد اوشرب والليل ماتنام
تتهدّد ابسلب النفس في كل الأيام
تنخاك كل ساعه انتهض يانسل الاكرام
خلّصنا من جور العدى او هضم الملحدين

***

يابن الحسن دِ انهض ترى طالت الغيبه
داست ثنيتك هالعدى والله عجيبه
ماتدري جنّك بالجرى فِي أرض طيبه
مات النبي مسموم قلبه انفطر نصفين

***

ومّك الزهرا بين حايطها والاعتاب
عصروها ويلي وسقّطوا الجنين الاصحاب
والعين محمرّه ابلطمة نسل الكلاب
والسياط تتلوّى يويلي على المتنين

***

وكسروا الضلع منها أو غدت تنخي يفضّه
تنادي: النغل ضلعي ابصير الباب رضّه
ما أظن يرضى ابن الحسن ما أظن يرضه
أُمّه الزهرا اتطيح يسقط منها الجنين

***

او حيدر علي غصبوه اويلي او هجموا الدار
اعليه او قادوه ابجبل أصحابه الاشرار
والزهرا خلفه طلعت اتنادي يكُفّار
خلّوه.. او ردّوا لوّعوا منها الجنين

***

او مـازال فِي ذلّـه او هضيمه بين الارجـاس
حـتى المـرادي غالـه ابـضربـه على الـراس
منها قـضى نحبـه او خـفى قـبره على النـاس
خـايـف يحـفـروه الـعـدى قـوم المـلاعـين

***

والحـسـن عـمّـك بالهضم قـضّـى حياته
صـالَـح عـدوّه والـعـدو أظـهـر شـمـاتـه
مـن سـمّـتـه جـعـيـده او دنـت مـنّـه وفـاتـه
منعوه ايـطـوف بجـدّه او فزعـوا مسلّحين

***

او عن جـدّك حسين السبط ما ادري اشاذكر
يـاهي مصيبه أعـظـم إلـك عـنـهـا أخـبر
كلـهـا عـجـايـب فـي عـجـايـب والذكـر مُـرّ
لـلـثـار قـوم انـهـض وخـذ يـابـن الميامين

***

وهـلـك قـضـوا بـالـسـم كلـهـم يـا وليهم
وش هـالـصـبر مـنّـك ولا تـنـهـض إليـهـم
مـنـهـو الهـذا الثـار غـيرك يـمـتـه بيهم
تـصـرخ تـنـادي يـالثـارات الميامين

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٢٨١ـ ٢٨٢، أخذها من ديوان: الشواهد العليّة ص ١٤٢ـ ١٤٣، المطبوع مع: الروضة الزاهرة.

ما يهيجك؟

ثـور يـاحـجّـه مـصـايـب
مـا يـقـوم بـهـا الحـسـاب

كل وقـــت يـــزداد عـدهـا
قـــوم يـــانـســـل الأنجـــاب

***

ثـــور يـــاآيـــة المـعـبـود
او حـســـامـــك جـــرّده
يـبـــزي هـالـصـــبر وانـهـــض
يـكـــفي هـــذا الـــلي سـدى
شـيـعـتـك بـاسـمـك تـنـادي
اسـتـولـت عـلـيـنـا الـعـدى
واحـــنـــا مـــا بـيـنـا نـدافـع
ضـــاقـــت عـلـيـنـا الـرحـاب

***

ضـــاقـــت عـلـيـنـا الـوسـيـعـه
دون كـــل الـعـــالَمـــين
أنـــت يـــانِـعـــمَ الـذريـعـه
الهـــا الافـــراد الـضـايـعـين
كل فـــرد أنـــت شـفـيـعـه
يـــابـــن ســـيـد المـرسـلـين
انـــهـــض ابـــهـــمّـــه وحِـــلّ
هـالـقـيـد مـن طـوق الـرقـاب

***

او مـــا يـهـيـجـك آيـــة الله
الـــلي على جـــدّك ســدر
فـــوق صـــدره الـشـمـر
جـالـس مـنـه ايحـــزّ النـحـر

بـــالأعـــوجـــيّـــه آل أمـــيَّـــه
رضّـــضـــــت مـــنّـــــه الـــصـــدر
او جـســـمـــه لـمـبـضّـــع رمـيّـــه
ظـــل عـــــاري بـــالتـــراب

***

او هـــذي عـيـــالـــه حـواســـر
تـــايـــهـــه وســـط البـــرور
راحـــــت ابـــــذلّه أســـيره
ركّـــبـــوهـــا على الـــكـــور
حـــــاسره عـــمـــتـــك زيـــنـــب
حـــايـــره بـــين الأجـــنـــاب

***

اوهـــــذا جـــــدّك على النـــاقـــه
الـــقـــيـــد حـــز ابـرقـبـتـه
يـــنـــظـــر اطـــفـــاله او حـريـمـه
ابـســـــاع تجـــــري دمـعـتـه
او يـــنـــظـــر اهـــل البـيـــت صرعى
ويجـــــرُّ حـســـــره ونّـتـــه
جـــاســـم والاكـــــبر وعـــبـــاس
او أهـــل بـيـتـــه الـشـبـاب

***

كلـــهـــا صرعى على الـــوطـــيّـــه
كـفـــن مـــاليـهـــا حـصـــل
رضّـضـــتـــهـا الأعـــوجـيّـــه
والـــدمـــا ليـهـــا غـســـل

بـــــالثـــــرى ظـــلّـــت رمـــيّـــه
كـــفّـــنـــوهـــا بـــالـــرمـــل
ذي مـــنـــازلهـــم خـــلـــيّـــه
يـــنـــعـــب اعـــلـــيـــهـــا الـــغـــراب

***

علي مهدي المادح

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٥٨.

لعيونك عبرت الشوق

لعيونك عبرت الشوق
أتغنى بفكر وامال
واتمنى إلك لو صوت
لو لحظة تمر بالبال
ما چنّك سكنت الروح
منت اللّي عشت بالبال
يلغايب إلك أسرار
هزت عالمي بزلزال
واتعنى الصبر والنوح
خاشع ساجد بعبره
لو تنسى مآسينا
ما ظن تنسى عبد الله
سهمه نابت بعيناي
تدري بروعة الأطفال
واشلون البراءة اتكون

من شال السبط طفله
أطفاله بكت بضنون
عطشانه النفس منه
عطشانه بعد العيون
يرفع طفله المعذب
والاعدا إله ينظرون
صاح وزلزل الميدان
قلبه مشتعل نيران
بعيونه ضوى القرآن
يشبه جده هالعطشان
زيّد ونّته ابلواي
واحد قال إلى الجيمان
ماظن من ذنب عنده
وثاني خاطب الفرسان
نسقيه وطفل بعده
وكل واحد يقول براي
خاطب بن سعد جنده
هذا بن علي الكرار
نثأر من علي جدّه
خاطب حرمله الملعون
ما تحسم نزاع القوم
وصوّب رقبته بسهمه
وبحضنه الرضيع ايحوم
ودمّه صار اليه الماي

يـــــالمـــــهـــــدي نـــــزف دمـــــه
واتـــــوجـــــه لـــــصـــــوب الدم
ضـــــنّـــــه مـــــن عـــــطـــــش قـــلـــبـــه
دمّـــــه مـــــاي مـــــن زمـــــزم
مـــــا حـــــس بـــســـهـــم مـــوتـــه
ولمـــــن حـــــس بـــهـــا تـــكـــلـــم
لا تـــــاخـــــذنـــــي لـــسـكـيـنـه
واتـــــرد بـــــي لـــلـــمـــخـــيـــم
بـــلـــكـــت تـــشـــعـــر الأطـــفـــال
أنـــــك والله ســـاقـــيـــني
وخـــلـــيـــت الـــعـــطـــش يَـــمّـــهُـــم
يَـــمّـــهُـــم لا تـــــودّيـــــني
هـــــذي مـــنـــيـــتي ورجـــــواي

***

علي الموسوي

له هذه القطعة أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٣١:

متى الأعلام منشورة

متى نرى الأعلام منشورةً
على كماةٍ لم تسعها القفارُ

***

متى انفوس الظمت بالطف نراها
وعله الگوم الرهت سابچ نراها
متى الأعلام منشوره نراها
عله روس الكماة الهاشميّه

***

علي هاشم الخضراوي

الخطيب الحسيني الشاعر السيد علي بن السيد هاشم بن السيد علوي الخضراوي، من أشهر أساتذة الشيخ حسن آل ربيع، ومن تلامذته: الملاّ حسن المقيلي، والملاّ حسن آل ناصر، والسيد جعفر الخضراوي.

ولد في القديح في حدود سنة ١٢٩٢هـ، وتوفي في ١٣٥٠/١٢/٢٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة من ذات المصدر ج٣ ص ٢٤٤، أخذها من مجموع مخطوط للسيد جعفر الخضراوي، ومجموع مخطوط آخر للملاّ حسن مكي آل ناصر، موجود لدى ابنه الخطيب محمد علي آل ناصر.

ياحجّة الله

أنـا بندب عزيز الله كشاف البـلا اولكروب
خلق اللّـه الجديد أعني الحجـه الفارس المهيوب

***

ألا ياصاحب الرايـه او صاحب عزنا المشهور
يخليفة رسـول اللّـه حالَفنـا الظلـم والجـور

مـتى تظهر يحزب اللّـه نشوفك والعلَم منشور
او خيلك يا إمـام الحق تملـي للفضا ولدروب

***

ششكي لك يبو صالح شوصف لك ويـش اقول
أنـا امعزّي يبـو صالِح وانتـه بالأهل مثكول
على كل حال دايـم دوم.. قلبك بالحزن مشغول
يمتى الرايـة العظمى نـراها او يحصل المطلوب

***

عجب تنسى يبو صالِح قضية عجلها الطاعوت
لمن جا وجـسر للباب او جـرّ المرتضة مجفوت
مهو الموصوف فِي الشدّات مهو الفارس المنعوت
مهو الحجّه على الأمّـه او ماهو شجاعها المهيوب

***

عجب تـرضى يبـو صالِح حبتر يدخل المنـزل
إلـى الـزهـرا ايآذيهـا ويقنّعـها ابسوط الذل
سقّط محسن امنهـا او خـلاّ ادموعها بتهل
أمست والضلع مكسور منها والجنب مضروب

***

ألا يـاحـجـة الجـبّـار چـي تـبرد قـرايحـنـا
مـن النـدبـه يبـو صـالِـح چـي تـبرد جوانحنا
او نار الحـزن يبـو صالِح تشعل فـي ضمايرنا
واعداكم يبـو صالِح علينا ضيّقوا كل صوب

***

اشجرمه حيـدر الكرّار يجرّونه ابجبـل مأسور
او ياذنبٍ إلـى الزهرا تمشي والضلع مكسور

حيـدر غيرتك تـرضى حبتـرها ايْلِطْم النور
هـلّي فـي وجـه فاطمْ وانتـه الـفـارس المهيوب

***

عيسى أحمد النوري

هو الشاعر والرادود الحسيني الحاج عيسى بن ميرزا أحمد بن علي النوري، ولد في مدينة (جدحفص) بالبحرين عام ١٩٦٧م، وهو من سكنة قرية عالي.

المصدر: حسن الغسرة ـ مدينة حمد، قرية بني جمرة، البحرين.

يامثال الشيم

رفـــــرف الـــطـــير بـمـســـرّه
واحـــتـــوى الـــكـــون بجـنـاحـه
مـــن سـمـع طـــاري بـمـجـيَّـكْ
مـنـتـظـر أعـــلـــن صـبـاحـه
إنـتـــه إطـــلالـــة مـشـاعـرْ
لـــو وطـــن بـلـسـم جـراحـه
أقـبـلـت أوصـــف جـمـالـكْ
يـلـجـمـيـل بـكـل خـصـالـكْ

***

يـــا مـثـــال الـشـيـمـه كلـهـا
والأدب مـــنّـــك تـعـلَّـمْ

ورده مـزيـونـه بخلقها
والـلّي حَـبّـهـا لا مَـيِـنـدَمْ
تـنـشر البـهـجـه على النـاسْ
وبـدربـهـا المـاشـي يـسـلَـمْ
جـوهـره وطـبـع الجـواهـرْ
بـالـمـودّه وهـذا حـالـكْ

***

الـزغـاريـد اعـلـنـوهـا
فـي حـفـلـنـه بـالـبـشـايـرْ
مـنـتـظَـر نـور بـصـفـاتـه
واغـلـه مـن أغـلـه الجـواهـرْ
تحـلـه كـل زفّـه بـذكـره
والمـحـب بـالـفـرحـه طـايـر
يـا أيـمّـتـنـه احـضـريـنـه
واسـمـعي صـوت المـنـاسـكْ

***

چـنـهـا بجـريّـه الـعـروسـه
واكـتـسـت ريحـان وعـنـبرْ
تـرسـم الـفـرحـه عـلـيـنـه
والـصـده الـلّـه أكـبرْ
والـقـطـيـف بـنـخـوة الخـير
الـورد مـنـهـا تـعـطّـرْ
الـلّـه يـسـعـدهـا بـهـاليّـام
والله لـلـبـهـجـة يـبـاركْ

***

بـــالـــفـــــرح لـــلـــمـــنـــتـــظَـــر جـيـت
والـــــســـــعـــــاده مـــــالهـــــا حـــــدود
شـــــايـــــل بـــــإيـــــدي هـــــديّـــــه
مـــغـــلّـــفـــه بـــنـــجـــمـــات وورود
لـــــلإمـــــام الـــــقـــــائـــــم الـــــلّي
بـــالـــفـــعـــال الحـــلـــوه مـــرصـــود
بـــــاركـــــت لـــــلـــــزهـــــره أمّـــــه
واصـــبـــحـــت بـــالحـــب اشـــارك

***

عيسى حسين العبد الله

الشاعر عيسى بن حسين بن عيسى العبد الله، ولد في الجش بتاريخ ١٣٩٢/٦/٢١هـ، تخرج سنة ١٤١٢هـ من المعهد الثانوي الصناعي، والتحق بركب الوظيفة.

يكتب شعر الأبوذيّة في أهل البيت عليهم السلام.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت أبوذيانه التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٤٠٥ـ ٤٠٦.

وانا راك

تـــرانـــــا بـــيـــا وگـــــت يـــمـــتي ونـــــاراك
ثـــــارك مـــا انـــسى نـــــاري ونـــــاراك
يـــقـــاك مـــن جـــزع جـــالـــس وانـــا راك
او ثـــار أمّـــــك قـــرب يـــبن الـــزچـــيّـــه

نعلها

أنـــا الجـــدمـــك يـــبـــو صـــالِـــح نعلها
ولـصـيـحـن في الـسـمـا الـعـالي نـعى الهـا

او لـوقـف وقـفـة الـفـاقـد نـعي لها
لـن طـالـت غـيـبـتـك يـبن الـزچـيّـه

غلالاك

تـرى اقـلـوب الـعـدى تـوقـد غـلالاك
عـجـل بـالـفـرج وافـتـح غـلالاك
هـذا مـو عـتـب إلـكـم غـلا لـك
عـسى نحـظـى يـبن خـير الـبريـه
١٤٢٧/٤/١٤هـ

والم بيك

أدري ابـغـيـبـتـك لاشـك والَـم بيك
يـمـتى تـلـثـم اجـروحي والِـم بـيـك
تـرى كـسروا ضـلـع فـاطـم ولا امبـيـك
خـبر خـلاّ الـفـضـا مـظـلـم عـلـيّـه
١٤٢٧/٤/١٤هـ

من اشفاي

أسـايـل مـنـه بجـروحي مَـن اشـفـاي
حـزن دمـعي جـرى لجـلـك مـانـشـفـاي
عـجّـل دايِـم انـدهـلـك مِـن اشـفـاي
مـتى تـظـهـر يـبـو الـطـلـعـه الـبـهـيّـه؟
١٤٢٧/٤/١٤هـ

دمالها

جـــرى دم الـــزچـيّـــه او مـــادم إلهـا
يـبـو صـالِـح تـــرى كلـنـا دِمـــا الهـا
جـــروح حـسـين مـنـــه إلـــي دمـلـهـا
إلـــك جـرحـين ادركـــهـــم سـويّـه

١٤٢٧/٤/١٥هـ

ولا هل

قـــرايـــب مـــابـــقى ليّـــه ولا هـل
عـلـيـهـم مـانـــزل دمـــعي ولا هـل
أعايـــن وانـظـــر اهـــلالـــك ولا هـل
تـــرى بُـعـدك أشـــد واصـعـب عـلـيّـه

١٤٢٧/٤/١٥هـ

***

عدا إلها

شـيـعـه ويـــا كـــثر واجـــد عـــدا إلهـا
وحـــق مَـــن شرّف الدنـيـا عَـدَلهـا
يـبـــو صـالِـح دِ قـــوم انـــشرْ عَـدِلهـا
خـذ ابـثـــار النـــبي او ضـلـع الـزچـيّـه

١٤٢٧/٤/١٥هـ

***

عيسى حسين عبد النبي

الشاعر الملاّ عيسى بن حسين بن عيسى (آل سيار) عبد النبي.

ولد في سيهات بحدود سنة ١٣٤٥هـ، ثم انتقل إلى أم الحمام، تعلّم في (الكُتّاب) عند الملاّ عبد العزيز الناصر، ثم الملاّ سعيد المرهون، وتعلم شيئاً من النحو عند الشيخ عبد الحي المرهون، زاول الخطابة الحسينية فترة من الزمن ثم تركها.

توفي في ١٤١٧/٦/٦هـ.

نشر أبناؤه ديوان شعره: سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٤٦ـ ٣٤٧، أخذها من ديوان الشاعر: سلوة الولهان ص ٢٣٤ـ ٢٣٥.

نخوة لصاحب العصر والزمان

قـوم ابعجـل يا منتظَـر يا ابـن النـبي الهاد
خـذ ثـــار مـن ظلّـوا ضحايا ابحـــر الـوهـاد

***

يـا منتظَر يابـن الحسـن يـا ابـن الميامين
أخـبرك تـرى جـدّك بقـى مـن غـير تكفين
الشمر حـز راســه او قطـع جمّــال ليدين
واتـزلـزلـت لاجلـه العليّـه يـا ابـن لامجـاد

***

عـجـل وخـذ ثــار الــتي حــرقــوا خيمها
سـلـبـوا حـلـيـهـا واليـسـتـامى اتـنـوج يمها
شمـر الخنـا بالسـوط يضـربها او شتمها
رد الدعي او تجاسـر او سـب عـلي السجّاد

***

يـاسـيّـدي لـو عاينـت عينـك النسـوان
فــرّت مـن الخيمات مـن هجمت الـعـدوان
سـلبوا حليهـن يالولـي او شبّوا النـيران
شـحـكي شـعـدّد سـيّـدي فـعـلـة الأوغاد

***

يـاسـيّـدي يـا صـاحـب الـغـيره يـمـذخـور
زينب مشت حـسرى ذليله او ركبت الكور
او جـدّك عـلي الـسـجّـاد فـوق الجـمـل مأسور
والجـامـعـه ابـصـدره او حـطّـوا ابحلقه اقياد

***

والقيد حـزّ رجلـه يويلي او دمعـه ايسيل
والحُــرَم فـوق اجمــال حـسرى مـا الهـا اكفيل
دخّـلـوهـم الـكـوفـه حُــرَم ملها رجاجيل
وابمجلسـه آمــر او دخّـلـهـم ابــن زيـاد

***

يـا ابـن الحسـن دخـلـوا المجلس واوقـفـونـا
چـنّـا سـبـايـا الـــروم يـاوسـفـه سـبـونـا
مـــدري أهـــل كـوفـــان مـاچـــن يعرفونا
مـــن عايـنـونـــا بـالـفـــرح نصبوا الأعـيـاد

***

طـلـعـــوا يـويـلـــي بـالـفـــرح كلـمـن يـنـادي
وش هالسـبايا الضـايعه؟ مـن أي وادي؟
قـــالـــوا الهـــم دولا بـنـــات النـــبي الهـــادي
والـــلي امـقـيّـد بـالـزنـاجـيـل زيـــن لعباد

***

عيسى عبد المحسن البدن

الشاعر ملاّ عيسى عبد المحسن بن حبيب البدن، من أهالي العوّامية.

ولد في ١٣٩٣/٦/٢١هـ بجزيرة تاروت، حصل سنة ١٤١٩هـ على بكالوريوس في اللغة العربية، من كلية المعلمين بالدمّام، مارس الخطابة الحسينية منذ عام ١٤٠٨هـ، وبدأ كتابة الشعر سنة ١٤١٣هـ، لديه مجموعة من الشعر العربي والشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

ياموعود ياموعود

طـــــابـــــت ليـــاليـــنـــا
وزاد الـــفـــرح بـــيـــنـــا
يـــا المـــهـــدي نـــاديـــنـــا
يـــمـــتى تـــوافـــيـــنـــا
يـــامـــوعـــود
يـــامـــوعـــود

***

بـــزغ نـــــوره على الأمّـــــه وتـــلالا
عـلـيـــه انـــــوار مـــن رب الجـــلاله
تـــغـــار الـــشـــمـــس مـــن طـلـعـــة جمـاله
أچـنّـــه الـبـــدر فِي ليـلـــة كـمـاله
يـــواحـــد هـــالدهـــر مـــاكـــو مـثـاله
يـقـيـم على الأرض نـهـج الـعـداله
لـــو طـــالـــت اسـنـيـنـه
نـــتـرگـــبـــه يجـيـنـا
يـــالـمـــهـــدي نـــاديـــنـــا
يـــمـــتى تـــوافـــيـــنـــا

***

مـن أرض سـامّـرا اجـت لينـا البشاره
دِ گـومـوا انـــروح لـلـعسكري ابـداره
نـشـوف اشـلـون تـتـسـاطـع انـواره
ونـــزف التـهـنـئـه بـأحـلى عـبـاره
ولا يـتـهـم يـهـالـوادم تجـاره
مـع البـاري ربـح مـاهي خـسـاره
ابحـبـهـم تـغـذّيـنـا
وأصـبـحـنـا وأمـسـيـنـا
يـالـمـهـدي نـاديـنـا
يـمـتى تـوافـيـنـا

***

نـصـف شـعـبـان يـومـه صـار مـشـهـود
ابـگـلـب كل شـيـعي مـن والد ومـولـود

اسمعنا اخبار عن يومك يموعود
تگول: الحجّة للأمّه إلهْ ردود
يهالغايب عن احبابك متى اتعود
ونحمل لك تهانينا والورود
ابحفلك تلاگينا
ونتصب لك الزينه
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

بك الهادي النبي المختار بشّر
وبعده المرتضى الكرار حيدر
يمن للأمّه والأكوان محور
گلب كل شيعي لغيابك تفطّر
يمذخور العوالِم يمته تظهر
وتاخذ ثار من راسه تشهّر
زاد الظلم بينا
وجارت اعاديينا
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

سليل المجد من بيت الطهاره
علينا ياوسف ضاعت اخباره
متى الموتور ياخذ بعد ثاره
وعلى اصحاب الكفر يعلن دماره

ويصفّي الأرض من گوم الدّعاره
ويسود العدل ويعمّ انتشاره
واتصير امانينا
بالحجّه واليّنا
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

إلك يابن الحسن غيبه من اسنين
ضمايرنا إلك مشتاگه كل حين
هتافات المجد تنشر رياحين
ولقدومك تحن كل الموالين
عهد ويّاك ابد لو فرّگ البين
نلوذ ابرايتك يابن الميامين
نترگب اتجينا
وعذبك يروّينا
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

تظل غايب يمولى الإنس والجان
وعلى الأمّه بعد جارت العدوان
نشوف أمريكا لسرائيل أعوان
يهدموا من الشرع والدين اركان
أرض العراگ والأقصى ولبنان
تصيح الغوث ياحجة الرحمن

ويـــــن الـــوعـــد ويـــنـــه
تجـــيـــنـــا وتـــنـــجّـــيـــنـــا
يـــالمـــهـــدي نـــاديـــنـــا
يـــمـــتى تـــوافـــيـــنـــا

***

إلـــك يـــابـــن الحـــســـن شـــوگـــي وهـــيـــامي
يـــمـــن نـــورك صـــبـــح ضـــي ابـــظـــلامي
أجـــيـــك ابـــلـــهـــفـــه واهـــدي لـــك ســـلامي
يـــبـــحـــر الجـــود ومـــن عـــنـــدك مـــرامي
ولآل المـــصـــطـــفى حـــبّـــي وغـــرامي
بـــيـــهـــم افـــتـــتـــح واخـــتـــم كـــلامي
وبـــفـــضـــل بـــاريـــنـــا
بحـــبـــكـــم تـــواليـــنـــا
يـــالمـــهـــدي نـــاديـــنـــا
يـــمـــتى تـــوافـــيـــنـــا
يـــامـــوعـــود
يـــامـــوعـــود

١٤٢٤/٨/٩هـ

يالمنتظَر

شـــع بـــســـمـــا الأنـــوار نـــور المـــنـــتـــظَـــر
ليـــلـــة نـــصـــف شـــعـــبـــان والمـــحـــفـــل زهـــر
نـــور الإمـــامـــه لاح
مـــن وجـــهـــه الـــوضّـــاح

المـــــــولد جـــيـــنـــا نحـتـفـل
يـــــــا المـــــنـــــتـــــظَـــــر

***

يـا الإسـمـك اسـم المـصـطـفى الهـــادي محمد
بـــك بـشّـــر الهـــادي گـبـل مـاچـنـت توجد
بيك الـلّـــه خاتـم حجّته لدينـه الممجّد
اسـمـك على لـســان المـحـــب دايِـــم تـــردّد
گـلـــــب المـــــحـــــب نـــــاداك
وابـــلـــهـــفـــــه يـــتـــــرجّـــــاك
تـــظـــهـــر وتـــــطـــــفي جمـــرتـــه
يـــــــا المـــــنـــــتـــــظـــــر

***

يـــالمـولدك لحظـة أمـــل عشناها بـسرور
بحفلك ريـاحـين الـــولا فـاحـت والـعـطـور
نبگي على عـهـدك سـيّـدي لـو طـالـت عصور
واليـنتظر جيّتك بعـد عند اللّـه مأجور
يـــنـــتـــظـــرك مـــــن اســـنـــين
يـــــابـــــن الـنـــــبي يـــاســـين
طـــالـــت يـــنـــادي غـيـبـتـك
يـــــــا المـــــنـــــتـــــظـــــر

***

هـالـلـيـلـه ليـلـة مـــولد وليـلـة عـبـاده
بيها الـقـدومـك والـــدك يبـدي السعاده
وهـــم بيهـا جملـة شيعتك تطلب وفـاده
وكلـمـن يـطـلـبـك ســـيّـدي يحـصّـل مـــراده

بـــــاري الـلـطـــف يـــرعـــاك
ويخـلّـصـــك مـــن اعـــداك
وعالخـلـــگ تخـفـگ رايـتـك
يـــــا المـــنـــتـــظـــر

***

كـــل الـعـوالِـم تنتظر يـومـك يـمـذخـور
ضـاگـت عليها الـواسـعـه مـن الظلم والجـور
لـــو آذن البـــاري بـفـرج تـظـهـر يـمـبرور
كل ظـالِـم تزيله ويـظـل ديـن اللّـه منصور
حـــولـــك تـــرف الاعـــلام
وتـــرفـــع لـــوا الإســـلام
سـيـف الله أنـــت ورحـمـتـه
يـــــا المـــنـــتـــظـــر

***

هـاي المـحـافـل تـهـتـف بـإسـمـك يـمـوعـود
لـك نـرفـع آيـات الهـنـا ونـهـدي لـك ورود
يـومـك يسلطان العصر بـالأمّـه مشهود
بيك اعتقدنا ولـو بعـد نسكن باللحود
لـــو طـــالـــت الأزمـــان
نـطـلـع لـــك بـــالاكـــفـــان
ويـلـتـم شـمـلـنـا بـنـصـرتـك
يـــــا المـــنـــتـــظـــر

***

ياحجـة الله ابـن الحـسـن تفديك الارواح
عطرك يشبل العسكري بكل الأرض فاح

يابلسم الكل مبتلي وكلمن به اجراح
همّ العلينا ابطلعتك بإذن الله ينزاح
من يأذن بالظهور
يصير الگلب مسرور
نعيش الكرامه بدولتك
يا المنتظر

***

إلمن يابن طه المحب يشتكي همّه
يوم الذي الكاظم گضى بسجنه وسمّه
تدري يمولانا اشجرى بجسر الأئمّه
شعب العراق ابكل كتر ينزف ابدمّه
مهره جرى بالدموم
ولجله الگلب مألوم
وصارت ضحايا شيعتك
يا المنتظر

***

ما تشهر حسامك بعد يا سيف الاسلام
جرح العراق من المحن بعده ميلتام
نشّف ادموع التهمل وعاين هالايتام
كلها بلا والي أصبحت من جور الايام
حرِّر شعب مظلوم
يومك تراه اليوم
يالمافگدنا عنايتك
يا المنتظر

١٤٢٦/٨/١٣هـ

نهنّي الإمام العسكري

عـمّـت الـفـرحـه وابـتـشـر هـاديـنـا
بـــولادة الحـجّـه الذخـــر واليـنـا
نـــبـــعـــث ســـلام
ســـيّـــدي
لآخـــر إمـــام

***

نـهـنّي الإمـــام الـعـسـكـري بـمـولـوده
فـرحـان لجـلـه يـقـبّـلـه بخـدوده
ولـلـهـادي نحـمـل تـهـنـئـه ولجـدوده
ولجـلـه المـحـافـل بـالـفـرح مـعـقـوده
تـســتـقـبـلـك
ســيّـــدي
تـتـأمّـلـك

***

أمّـــة الهـــادي المـــولدك فـرحـانـه
والبـلاد كلـهـا اتـزيّـنـت نـشـوانـه
لجـل الإمـــام المـنـتـظَـر مـولانـا
بـشّـر الـبـاري بْـمُـحـكـمـه وقـرآنـه
وذاك الـعـهـد
ســيّـــدي
حـــتى الأيـــد

***

شـمـس الهـدايـــه أشرقـت بـنـواره
بَـسـمـه وهـلاهـل تـعـتـلي مـن داره

جينا نجدّد محفله وتذكاره
وكلمن يهنّي صاحبه ببشاره
الساعه انولد
سيّدي
غوث الشّدد

***

ليله عظيمه وبالفضل مرحومه
يوم الولاده يستحب انصومه
والبَسمه بشفاه المحب مرسومه
نوالِي الإمام الطاعته ملزومه
أسعد خبر
سيّدي
يا المنتظَر

***

گلوب التودّه الطلعته مشغوفه
للباري ينشر كل محب اچفوفه
كحّل اعيوني يا إلهي ابشوفه
هذا اعتقادي وللأبد ماعوفه
سر الحياة
سيّدي
وباب النجاة

***

بيه الإمامه أصبحت مختومه
صح الخبر عن عترته بعلومه

گبل القيامه مايظل بس يومه
ينعش الأمّه اللي غدت مهضومه
انت السند
سيّدي
وبيك الضمد

***

نعيش السعاده ونرتگب ميعاده
ليله سعيده وبس تمر عالعاده
نجهّز الزينه ونستعد بامجاده
شيعته تحيي بكل حفل ميلاده
نگول ونعيد
سيّدي
ليلتنا عيد

***

تصلح الأمّه بطلعتك من تظهر
تهلك بسيفك كل زنيم تجبّر
تقيم العداله ولا يظل كل منگر
واحنا يغوث الموزمه بك نفخر
بظل الإمام
سيّدي
نعيش بسلام

***

رايتك بالحگ والظفر منصوره
ننتظر لو طال الزمن ودهوره

وبنهضتك تمحي الضلال وجوره
وتصبح الوادم بالهنا مسروره
تزول المحن
سيّدي
يابن الحسن

***

نرتگب يابن العسكري أيامك
نشوف السعاده وتنجلي آلامك
وعلى البسيطه مرفرفه أعلامك
وتدحر بسيفك يالولِي ظُلاّمك
يسود العدل
وديننك يظل

١٤٢٥/٨/١٤هـ

***

عجّل بالفرج

عجّلْ بالفرج
تفديك المهج
جينا واحتفلنا
ياعزنا وأملنا

***

ليلة مولدك يالمنتظَر جينا ابفرحنا
دين الله انشرح هذا الفرح نوّر حفلنا
يمتى هالفرج يطلع بعد ضايگ صدرنا
طالت غيبتك يالمرتجى ونافد صبرنا

يـــــا مـــــن شـــيـــعـــتـــك
تـــــرگـــــب جـــيّـــتـــك
مـــــن يجـــمـــع شـــمـــلـــنـــا
يـــــاعـــــزنـــــا وأمـــلـــنـــا

***

يـاآخـر بـــدر نـــوره اعـتـلى عـرش الـزعامـه
يـومـك ننطره بـفـارغ صبر حـتى القيامه
يـا مـــن تـوّجـك رب الـعـلى بـتـاج الإمـامـه
لـظـهـورك إجـت يالمنتظَر كـم مـن علامه
يـــكـــفـــيـــنـــا الـــصـــبر
يـــــومـــــك نـــنـــتـــظـــر
بـــظـــهـــورك وُعـــدنـــا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

نـــور المـنـتـظـر بـيـنّـا ظهـر يسطع جمـاله
انـــواره بـــدت مـثـل الـبـــدر ليـلـــة كمـاله
بـارينـا امنحه مـــنّ الفضل عـــزَّه وجـلاله
حجّه على الخلگ في هـالأرض طابت خصاله
مـــولـــد الـــســـعـــد
عالأمّـــــــــــه انـــوجـــد
نـــشـــكي لـــك ألمـــنـــا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

يابن العسكري غيابك بعـد طـال انتظاره
ياشمس الـعـلى بين المـلا شاعـت اخـباره

گلب اليرگبك يابن الحسن تلتهب ناره
باسمك يهتف الشيعي ورفع باسمك شعاره
شـــع نـــــــوره وزهـــــر
مـــنـــقـــذ هـــالـــبـــشـــر
غايـــتـــنـــا وذخـــرنـــا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا
ليلة مولدك سر من رأى زفّت بشاير
واملاك السما نزلت إلك تروي المفاخر
يابدر الدجى وشمس الهدى ونور البصاير
ذكرك بالگلب مثل الذهب ويّا الجواهر
يـــابـــن المـــصـــطـــفى
نـــــــورك مـــاخـــفـــا
انـــقـــدّم لـــك طـــلـــبـــنـــا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

يا نسل الطهر گل الصبر يابن الأطايب
گاسينا المحن يابن الحسن والگلب ذايب
ومن جور الكفر واهل الغدر شفنا النوايب
يا ساعه بعد نلگى الوعد يابن النجايب
نـــــــورك مـــــن ظـــهـــر
عالدنـــيـــا انـــتـــشـــر
غـــــيرك مـــابـــگى النـــا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

ساعة طلعتك نسمع بعد صوت المنادي
مذخور الظفر ليكم ظهر ضنوة الهادي
ورايات النصر تگضي على اجموع الأعادي
والشيعه إلك يالمنتظَر مدّت الأيادي
تحفّ ابرايتك
وتعلن بيعتك
يتجدّد عهدنا
ياعزنا وأملنا

١٤٢١هـ

***

عجّل فرجنا

عجّل فرجنا
واجمع شملنا
لجلك يلمهدي جينا
وانقدّم تهانينا

***

شعبان ابنص شهره
نورك يسطع بدره
بالأرض المدحيّه
وبيك انزف البشرى
للهادي وللعتره
والشيعه المهديّه
ميلادك ننتظره
وبيه اتعود الذكرى

بـــــوجـــودك مـــرضـــيّـــه
أنـــــــــــوارك مـــــزدهـــــره
وافـــضـــالـــك مـــنـــتـــشـــره
واسرارك مخـــفـــيّـــه
طـــــالـــــت الـــغـــيـــبـــه
يـــــابـــــن النـــجـــيـــبـــه
أنـــــــــــوارك حـــلّـــت بـــيـــنـــا
وانـــــقـــــدّم تـــهـــانـــيـــنـــا

***

بـــــوجـــــودك نـــتـــوسّـــل
يـــــابـــــن الهـــــادي المـــرســـل
يـــا مـــفـــزع هـــالأمّـــه
كل شـــيـــعـــي ويـــتـــأمـــل
مـــنّـــك دايـــــم يـــســـأل
يـــا كاشـــف كل غـــمّـــه
غـــيـــابـــك مـــانـــتـــحـــمّـــل
يـــمـــتى ظـــهـــورك يحـــصـــل
وتـــتـــنـــزّل هـــالـــرحمـــه
عـــدنـــا ذنـــــوب ونخـــجـــل
يـــامـــولانـــا ونـــســـأل
ليـــنـــا اتّـــم هـــالنـــعـــمـــه
أنـــــــــت ذخـــــرنـــــا
وبـــــاگـــــي أمـــلـــنـــا
يـــمـــتى تجـــيـــنـــا وتـــرويـــنـــا
وانـــــقـــــدّم تـــهـــانـــيـــنـــا

***

ياهادي ويامهدي
غيرك ماظل عندي
اشرح له أحوالي
بظهورك من تغدي
تهلك كل متعدّي
يالنورك متعالي
يا غاية كل گصدي
أفديك بكل جهدي
وبروحي وأموالي
وابگلبي وكل ودّي
من تظهر من تهدي
يا مطلب آمالي
ماظلّت حيله
وانت الوسيله
لجلك كلنا اتعنّينا
وانقدّم تهانينا

***

منهو اللي يحمينا
وبنواره يهدينا
يالتسطع أنوارك
ميلادك مر بينا
ننصب لك هالزينه
وانجدّد تذكارك

لكن يامهدينا
والله يعز علينا
مانعرف أخبارك
جينا ناك ونادينا
وانصارك خلّينا
من تشهر أشفارك
واهدي سلامي
لجلك إمامي
واحنا باسمك نادينا
وانقدّم تهانينا

***

ياحجّه ويمتى تعود
تنشر دين المعبود
مانگدر عالغيبه
يامطلب كل مگصود
وبكل گلب موجود
ينتظرك تدري به
من تظهر يالموعود
يومك صاير مشهود
وتظهر لك هالهيبه
دولتكم يمتى تعود
يظهر عدلك ويزود
وديـن الله تهدي به
رمز العداله
يمحي الضلاله

مـــهـــديـــنـــه ويـــنـــشر ديـــنـــه
وانـــــقـــــدّم تـــهـــانـــيـــنـــا

***

عـــــجـــــل فـــــرجـــــنـــــا
واجمـــــــــــع شـــمـــلـــنـــا
لجـــلـــك يـــلـــمـــهـــدي جـــيـــنـــا
وانـــــقـــــدِّم تـــهـــانـــيـــنـــا

١٤٢٠/٨/١٥هـ

***

ليلة نص ابشعبان

ليـــلـــــة نـــــص ابـــشـــعـــبـــان
مـــولـــــد نـــــور الأكـــــوان
مـــبـــتـــهـــجـــه الأمّـــــه ومـــــسروره
بـحـــــجّـــــة الـــــرحمـــــان

***

على المـــوعـــــد احـــنـــــا تـــلاگـــيـــنـــا
يـــالمـــهـــدي وكلـــنـــا اتـــعـــنّـــيـــنـــا
هـــبـــتْ نـــفـــحـــه بـــهـــاي الـــفـــرحـــه
يـــالـــغـــالـــي وبـــســـمـــك نـــاديـــنـــا
لا مـــنـــعـــوفـــك يـــمـــتى نـــشـــوفـــك
والمـــؤمـــن بـــيـــك تـــقـــر عـــيـــنـــه
طـــال اغـــيـــابـــك واحـــنـــا احـــبـــابـــك
چـــنّـــك مـــاتـــدري اشـــحـــل بـــيـــنـــا

مـضّـنـا جـور الـعـدوان
والبـلـوى بـكـلّ مـكان
نـقـضي على البـاطـل وشروره
بحـجّـة الـرحمـان

***

لجـلـك جـيـنـا وهـاي الـزيـنـه
مـتـنـوّره ابـذكـرك يـالـغـايـب
هـاي الأعـدا جـت تـتـعـدّى
وگـلـب المـؤمـن لجـلـك ذايـب
بـيـك الـرحمـه وهـاي الأمـه
تـنـتـظـرك يـابـن الأطـايـب
سـهـم الـلّي على الـكـفـر خـاطي
وسـهـم الأعـدا عـلـيـنـا صـايـب
يـا حـجّـه ويـمـتى اتـعـود
تـنـصـر ديـن المـعـبـود
وديـن الله يـغـطـي المـعـمـوره
بحـجـة الـرحمـان

***

نـتـرگـب يـومـك يـالمـهـدي
يـمـتى تجـيـنـا تحـل الـرحمـه
هـالـلـيـلـه بـذكـرك عـم نـهـتـف
وشـفـاه الـوادم مـبـتـسـمـه
محـتـفـلـه الأمّـه بـمـيـلادك
يـابـن الهـادي وتـاج الـعـصـمـه

مـــزدهـــره الدنـــيـــا بـــانـــوارك
وانـــــت الخـــاتِـــم بـــاگـــي اليـــمّـــه
يـــا الـــبـــشـــدد مـــذخـــور
تـــمـــحي الـــظـــلـــم والجـــور
رايـــتـــنـــا بـــظـــلـــك مـــنـــصـــوره
بحـــجّـــة الـــرحـــمـــان

***

مـــن ســـامُـــرّا انـــزفّـــت بـــشرى
مـــيـــلاد المـــهـــدي حـــل بـــيـــهـــا
أرض الله مـــن جـــور الـــظـــالِـــم
بـــظـــهـــور الحـــجّـــه يـــصـــفّـــيـــهـــا
هـــالمـــعـــمـــوره سَـــنّ الـــبـــاري
بـــوجـــود الـــغـــايـــب يحـــيـــيـــهـــا
يـــمـــحـــي الـــظُـــلاّم مـــن الدنـــيـــا
وغـــير الـــشـــيـــعـــه مـــايـــظـــل بـــيـــهـــا
لـــظـــهـــوره مـــنـــتـــظـــريـــن
لـــو طـــالـــت بـــيـــه لـــســـنـــين
رايـــات المـــهـــدي المـــنـــشـــوره
بحـــجّـــة الـــرحـــمـــان

***

يـــابـــن الهـــادي واحـــنـــا انّـــادي
بـــالـــفـــرحـــه مـــيـــلادك جـــانـــا
نـــنـــشر طـــيـــب اليـــوم ونـــســـتر
بـــالمـــولد طـــابـــت دنـــيـــانـــا

كـــل محـفـل أنـــــواره تـضـوي
والـــــوادم مـبـتـهـجـه ويـانـا
كلـهـا ليـومـك جـــتّ اتـبـايـع
مـــولانـــا اتـــنـــادي مـولانـا
يـــاابـــن الهـــادي المـخـتـار
جـيـنـا انجـــــدّد تـــذكار
طـلـعـتـك الـغـــرّا أجـمـل صـوره
بحـــجّـــة الـــرحـمـــان

***

يـاحـجّـــه وعـجّـــل بـظـهـورك
هـــاي الـشـيـعـه مـاتـتـصـبّر
يـمـتى نـشـوف الـرايـــه بـيـدك
على الـعـالَـم تحـمـلـهـا وتـفـتَّر
أنـــت التـاخـذ ثـــار اجـــدادك
وبـسـيـفـك تـمـحي اليـتـجـبّر
وابـعـدلـك تحـيي المـعـمـوره
وابـفـضـلـك ديـــن الله يـفـخـر
نـــورك نـــور الإســـلام
صـــفـوه مـــن الـلّـــه الـعـلاّم
وشـمـس الـلّي تـسـطـع مـن نـوره
بحـــجّـــة الـــرحـمـــان

***

بـهـالمـحـفـل جـيـنـا ابـفـرحـتـنـا
وهـــالدنـيـا بـنـورك مـتـنـوّره

يـــا غايـــــة مـــصـــــدر عـــزّتـــنـــا
بـــــدرك ســـاطـــع يـــابـــــن الـــزهـــره
شـيـعـتـك المـــهـــديّـــه ابـتـهـجـت
بـيـــك اليـــوم انـــهـــنّي الـــعـــتره
مـــولـــــود المـــهـــــدي بـهـالـسـاعـه
صـــاحـــب هـــالـــلـيـلـه انـــشـــم عـطـره
بـــاســـمـــه نـــاديـــنـــا اليـــوم
يـــا مـــهـــدي عـــجّـــل گـــوم
نـــاخـــذ مـــن هـــديـــه ودســـتـــوره
بحـــــجّـــــة الـــــرحمـــــان

١٤٢٣/٨/١٠هـ

***

عيسى علي العلق

الشاعر عيسى بن علي بن عيسى العلق، من مواليد جزيرة تاروت في ١٣٨٤/٦/١٥هـ، مكثر من شعر الأبوذيات والموّال والزهيري.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٨٣

يبن الحسن

خلصن وحگ عيناك أيام العمر
بين الدمع ويّا القهر ضيم الدهر
ويوم الفرح ماعاد يجي حسره عليّ
باب الفرح لو ينفتح مرّه ابشهر
وثوبي الجديد امعلگه ليوم الفرح
وعيوني تربي اعلى الدرب لك انتظر
عندي وعد يوم الفرج لازم يجي
وتشرگ شمسنا هالزمن طال او گصر
والليل مهما طال لابد ينجلي
كل ليل من بعده يجي لازم فجر

والغيم لو غطّى بوگت وجه الشمس
تبگه الشمس خلفه عطاها يستمر
بس الشمس خلف السحابه طوّلتْ
طال انتظاري وبالعمر ماظل صبر
بكتاب عمري سجّلت يبن الحسن
اسمك على الصفحات كلها بكل سطر
وكل يوم اقراه الصبح في كل صلاه
وبكل دعا وبكل زياره للطهر
واتركب ايّام السنه شهر الفرح
وافرح فرح من يكتمل فيه البدر
كل ساعه ادعي بالفرج يالمنتظَر
خلصن وحگ عيناك أيام العمر

الاثنين: ١٤ شعبان ١٤٢٦هـ

***

وأخذت الزهيريات التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٤١٢ـ ٤١٣.

خطّي

امن اكتب علي ابدفتري شع بسناه خطّي
اكتب رسالة محب وابعث إلله خطّي
دربه مشيته طفل من يوم انا خطّي
ضاع اللي غيره سلك واليسلكه مهدي
في سمعي اسمه لحن وامّي تهز مهدي
واسمعها تدعي ابفرج للقائم المهدي
ورضعتني حب الوصي وصار الولا خطّي

***

صاحبه

ماهمّه گلبي الذي من لامه لو صاح به
عاشگ او ماتيّمه لامال لاصاحبه
سكران بالمنتظَر گلبي مهو صاحبه
من حوضه اشرب عذب كل ساع لِي ورد
ومحبته جنّتي وبس بيها لِي ورد
لو غاب عن ناظري لازم بيظهر ورد
من الله هذا الأمر وابن الحسن صاحبه

***

منجلي

ادريبه هم الوگت يبن الحسن منجلي
واحصد ودادك ثمر ما ينكسر منجلي
طار ابفرح هالگلب هذ الخبر منجلي
وانظر لبدر السعد شع للأرض بالسنه
يهزني فرح مولدك مرّه لون بالسنه
وبعالِي صوت المحب يصدح فخر بس انه
حبك يهلمنتظَر من كل خطر منجى لي

***

عاد

گالوا لِي چم لك تعد ماشفنه مثلك عاد
مجنون گالوا تظن أنك فِي جنة عاد
چم صار وانته تعد يرافضي بس عاد

وتـبـــاوع اليـــاشـمـــس تـتـرگـب اليـاسـنـه
هـــذا انـــت نـاظـر يـعـد مـاتـعـرف اليـاسـنـه
گـلـت آنـــه نـاظـــر وعـــد مـا أعـــرف اليـــاس انـه
مـهـديـنـه لازم يـــرد بـاچـــر وگل لـــك عاد

***

فرج حسن العمران

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٣٦.

والقصيدة التالية أخذت من ديوان الشاعر: (الروض الأنيق في الشعر الرقيق) ص ٩١ـ ٩٣.

ياغريب الطف

قـــوم شـــن الحـــرب يـاجـيـدومـهـا
واطـلـــب ابـثـــار الـســبـط مظلومها

***

سـيّـدي يـــازي الـصـــبر دِ انـهـــض اوثـور
مـاخـلـص صـبرك عـلـــى طـــول الدهـــور؟
مـادريـــت اشـسـدى على أهـلـك ياغيور
قـــوم واطـلـــب ســـيّـدي بـدمـــومـــهـا

***

قـــوم يـاابـــن الحـســـن يـاركـن الهـدى
واركـــب اجـــوادك او سـيـفـك جـــرّده
او صـــول بالسيف الصجيل اعلى الـعـدى
وافْـــنِ كـــل شـجـعـانـهـا واقـــرومـهـا

***

اقرومها او شجعانها افنيهم چتل
او لاتخلّي من أميّه اولا طفل
مادريت ابطفل جدّك يانفل
بالسهم ويلي غدا مفطومها

***

بالسهم ويلي بني أميّه الرضيع
فطمته او لاراقبت جدّه الشفيع
بأي ذنب يتخضّب ابفيض النجيع
او ينچتل يم النهر محرومها

***

سيّدي اوجدّك حسين أمسى ذبيح
او من وريده سيّدي دمّه يسيح
او ظل ثلث ايّام عريان او طريح
عالثرى ابحر الشمس وسمومها

***

سيّدي تنسى الجرى ابيوم الطفوف
عالسبط يوم الشرب كاس الحتوف
من طعن زاناتها او ضرب السيوف
كل عضو منه غدا مهشومها

***

سيّدي والخيل داست عالصدر
او سفط عِلْم اللّه ابجوافرها انكسر
او قامت اتقلب الجسد بطن الظهر
قصدها جثته اتخفي ارسومها

***

اشلون تنسى الغاضريّه او لا صدَر
مثلها او لاجال بالفكر او خطر
من عصر آدم إلى يوم الحشر
الكون واهله ايصيح يامظلومها

***

الكون واهله ينذرف دمعه الهمول
حين يذكر ماجرى على ابن الرسول
او مهجة الهادي اومهجة امّه البتول
او للبِلاشَك فخرها او مخدومها

***

ياغريب الطف يومك ما أعظمه
علجميع الخلق من أرض او سما
كل موجود بكى له بالدما
حتى عين الحجر تجري ادمومها

***

واعظم امصيبه على أهل الفخر
بين لجناب الحرايـر تشتهر
او مالها غير الأيادي من ستر
او بالسكك مثل العبيد اتسومها

***

سيّدي وبمجلس ابن زيادها
أدخلوها حاسره او سجّادها
حجّة الله امغلّل ابأقيادها
ايقول ليت اليوم تلفي اقرومها

***

والمصيبه النكّست بيرق الدين
أدخلوا زينب مجلس ايزيد اللعين
او دخلن اوياها خواتين الحسين
مثل سكنه الغاليه او كلثومها

***

ما عليهـا من ستر ومجتّفه
ألف وسفه والعدو منها اشتفا
ليت ابوها ينظر الها ابهالصفه
ايزيد يشتمها او يشتم قومها

***

او ظل يتهكّم عليها او يفتخر
او يحمد اللّه اعلى چتل أهل الفخر
ومِتّچي اعلى التخت قدّامه السكر
ايقول ديـر الكاس هذا يومها

***

لعنة الله والخلايق والملَك
اعلى يزيد اتزيد مادار الفلَك
وليحبّه والذي السلكه سلك
مستقره امن الجحيم اتخومها

***

سيّدي منك فرج يطلب فرج
فِي الحياة او فِي الممات أنت الفرج
واعليك صلى إلهَنا يابو الحجج
ما استنارت في الظلام انجومها

فرهود الحاج امشير

أخذت قطعته التالية من: الأبوذيات، مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥١:

متى يبن العسكري

لحد يا بني هاشم عِلِمكم
ابعملة كربلا محّد عَلَمكم
متى يابن العسكري تنشر علمكم
او نسلّ اسيوفنا بالغاضريّه

***

قاسم عبد الشهيد آل قاسم

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٩٤.

وأخذت قصيدته التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٣٦٤.

يبن خير الورى

طالت الغيبة يبن خير الورى
شيعتك يبن الحسن متحيّره
قلوبها بنار الخيام اموجّره
عدها نِشدَه اتريد منك المعذره
يصير تركب على الكور مخدّره
مثل عمّاتك ذليلة محسّره؟
يصير العدى وجه زينب تنظره
يصير تبقى باليتامى محيّره؟
وتظل عَبرتها ابصدرها مكسّره
ما يصير إلها حزنها تظهره؟
يصير تدخل على ايزيد اميسّره
لكن اللي ابكربلا صار او جرى

كلــه مـــن هـجـمـة الثـــانِي ابـعـسـكـره
يـــا وليّ الله او دريـــت الـــلي جـــرى؟
والجـــنـــين الـــلي ســـقـــط فـــوق الـــثرى
وخـــــرّت الـــزهـــرا عـلـيـــه امـعـفّـره
ومـــثـــل يـــوم أمّـــــك الـــزهـــرا مـاجـرى
دِ انـــهـــض.. او خـــلّي الـــروايـــه امـنـشّره

***

كاظم حسون المنظور

الشاعر كاظم بن حسون المنظور المتوفى عام ١٣٩٤ هـ.

أخذت قصيدته من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، ص ٤٠٥ـ ٤٠٧، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٣ ص ١٥٦:

يا ثار السجين

ثلاثة عشر بيتاً (من الموشّح)

يـــا مَـــن الثـــارات المضـــن منـذخـر
جـــدّك الـكـــاظـم بـالـســجـن مـنـغـدر

***

يـالمـنـذخـر لـلـثـار يـــاابـــن الحســـن
الهـاليـوم چـــي يـهـنـــاك طـيـــب السكن
وجـــدّك الـــكـاظـم غـدرتـــه أهـــل الـفـتن
بـالـسُّـم وصـــل چـبـده غـــده منفطر

***

چـــان بحـيـاتـه مـــن سـجـن لـــي سجن
تـلـگاه مـرمـــي او بـس يـلـوج ابحـزن

ويـــــلاه وابـــثـــگل الـــــزرد ممـتـحَـن
او لـــو نـــدب طـالـب يـأهـلـــي يـنْزجـر

***

يـــا مـــن فـــلا أيـــوب مـثـلـك صبر
چـــي تهجع او مـثـل ابـــن شـاهـك سطر
وجـــه الإمـــام او تـــاج راس الـفـخـر
او هـــارون بـــي منشمت او مبتشر

***

وبـالـسـجـن حـين الـلّـــي گـضـه اتـرابـعـت
نعشه الـزنـوج او بـــي يحيـــد انهضت
والـسـنـدي اينـــادي عليه واگـصـــدت
الـشـاطي الدجـلـه طرحته اعـلـــى الجسر

***

عالجـســـر مـــرمي امحـدّديـنـــه ابحـديـد
چـي تسله يومـه او تنسه يـــوم الشهيد
سـبـط النـــبي او صحبته او تهجع تهيد
والـعـيـش يـهـنـالـــك يـراعـــي العصر

***

تغمض عـيـونـك چـــي يـمـــأوى الضيوف
واجـــدادك الـكل روت چـــاس الحـتـوف
نـــاس ابـسُـمْ او نـــاس ابـطـعـم السيوف
او نـــيران مـأتـمـهـــم تـشـــب للحشر

***

والثـــارهـــم ربُّ الـبريـتـــه اصـطـفـاك
واخـتـصّـــك او عـــن النـــواظـــر خـفـاك

يـايـــوم بـــي تـظـهـر او تـنـشـــر لـواك
المـســـطـور بـيـــه امـــن الإلـــه النصر

***

يمتـه الـفـــرج يـگـرب الـسـيـفـك تسل
او تـمـلي الأرض يـا شـهـم قـسـط وعـدل
مـــن عـگـب مـا انـشـحـنـت ظـلـم يـا نفل
والجـــــور بـيـهـــا مـتـصـــل والمـكـــر

***

طـالـــت يـسـلـطـان الـعـصـــر غيبتك
ابـغـبّـــة بحـــر ذل طـــايحـــه شيعتك
تـربـــي التـديـر سـيـدي او طلعتك
مـنـهـا النـــواظـــر شـابحـه او تـنـتـظـر

***

چـم دوب تبگه مـــن الـعـلـل بـــس تلوج
وثـــارت عليـه واجـرعـت چـاس العلوج
وانـتـــه المـنـايـه ابجَـــرُّ سـيـفـك تـمـوج
اشـــهـا الـسـبـب مـــن الـغـمـــد مـا ينشر؟

***

مـــا تـشـــهـر البـــتـــار.. چـنّـك تـظـن
لـلـديـن ظـــل غـــيرك يـضـيـغـم ركـن
لا وحـــگ مجـــدك مـابـگـــه مـــا تشن
الـــغـــارات واحـيـــي الـســـنن لا تنهجر

***

يـالمـنـذخـر لـلـديـــن شـــخـصـك حـيـاة
ســـاعـده بـسـيـفـك لا تـمـسّـــه المـمـات

بيـــه الخـــوارج طـامـعـه چـنـهـا شـاة
مـــن تطمع بمرعـه او عليـه تنحدر

***

مـا تـــدري بـديـــن الـلّـــه لتّـــه قـــوي
او مـا يـنـفـصـم لـو زاد بـيـه الـلّـوي
او لانـــوره بـفـــواه الـشـــرك ينطفي
او كلـمـا تـهـم تخـفـيـه اهـــو يـنـظـهـر

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤١٧ـ ٤٢٠، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٧ ص ١٣٨:

بدور هاشم

أحد عشر بيتاً (من الموشّح)

ليـمـتـه هـــاشـــم تـــنـــور ابـــدورهـــا
او يـزهـر الـعـالَـم ابـطـلـعـة نـورهـا

***

ليـمـتـــه تـبـــزغ شـمـســـهـا الـبـالحـجـب
ذاك أبـــو صـــالِـح ذخـرهـا والنـــدب
اوحـافّـــه ابـشـخـصـه لچـــن حـزب ابحـزب
اجـيـوشـــه وشـــايـل الـكـــل منشورها

***

ليـمـتـه الـرايـاتـهـا هـاشـم تـزم
تـــرف لاچـــن مـنـرصـــد بـيـهـا الحتم
او كل فـــرد عالمـــوت مـنـهـم يحـتـزم
او لـلـمـنـايـه اتخـــوض مـنـهـا ابحـورهـا

***

ليمته الرايات هاشم تجد
والصوارمها تسل امن الغمد
او تطلب ابثاراتها اطواد المجد
امن آل أميّه او تدّعي ابمغدورها

***

ليمته هاشم تمد مسبق الخيل
او تعتني لرض الغري او توصل ابليل
او تنصب اسرير الملك بيها او تشيل
علم للإسلام بيه اسرورها

***

تنصب اسرير الملك برض الغري
ايزيّنوه ابجلل لابن العسكري
ذاك يوم البيه عللهم تنبري
او ترتفع عنهم انياب ادهورها

***

يجلس او يحكم ابحكم الله العدل
او يذكر مصاب القضوا بالطف چتل
ايصيح يا هاشم او دم دمعه ايهمل
الخيل يَهل الخيل لوحوا اظهورها

***

اتلوح هاشم خيلها عريه بمدد
وبيهم المهدي ايتبختر چالأسد
زلزله وفتيان هاشم چالرعد
تفز منها الدارسه بقبورها

***

تعتني للطف تصل قبل الغروب
اتسل صوارمها وتشب نار الحروب
ايريب منها الموت وتريب القلوب
چالصقور وحامت اعلى اطيورها

***

يحي هاشم وآل عدنان ومضر
إلمِن صوارمهم يكتّ موت الحمر
شهب همّه وبيهم المهدي قمر
اعلى الرواسي لو تهد المورها

***

لاچن ابن الحسن بين أيده يشيل
طفل أبو السجّاد ودموعه تسيل
ايصيح ما ذنبه ابسهم يمسي چتيل
واظهرت مروان بي كل جورها

***

ايصيح يا ثارات جدّي والاصحاب
اثنين والسبعين سبعه وعشر شاب
الهوت كلها امعقّره فوق التراب
او تلعب اخيول العده اعلى اصدورها

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٣٤ـ ٤٣٦، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص ١٨٠:

بالله العزم

أربعة عشر بيتاً (من الموشّح)

گـــوم يـــبن الحـــسـن لـلـثـــار احـــتزم
وارگـــه مـيـمـونـك وشـــد بـــالله الـعـزم

***

گـــوم يـــبن الحـــسـن عاد الـصـبر بس
جمـــر جـــور اعـــداك بـــالدلال مـس
اشـهـالـصـبر لـو بحـر صـبرك چـا يبس
تـصـــبر وبـيـنـه الخـــوارج تـغـتـنـم

***

تـغـتـنـم بـيـنـه الـعـده وشـخـصـك عـدل
وشـيـعـتـك صـــارت مـلابـسـهـم الذل
گـــوم مـــن غـيـبـتـك يـاحـر يـا نـفـل
والحـــق الديـنـــك گـبـــل مـايـنـعـدم

***

گـبـل مـــا يـنـعـدم مـن عـنـده الـوجـود
سـيّـدي ابـوصـلـك يـصـل ليّـه الـسـعـود
سـيّـدي وتـغـدي الـعـلـل عـــن الجـبـود
ابـنـــورك ونـعـمـــة الـعـالَـم تستتم

***

تـسـتـتـم نـعـمـــة الـعـالَـم لـو ظـهـر
شـخـصـك ونـــورك يـبـو صـالِـح زهـر

وينتصر نور النبي سيد البشر
بيك والحق من الباطل ينجسم

***

الحق من الباطل ابسيفك ينفرز
وشخصك المكنون للعالَم حرز
سيّدي وثار العَلى العالَم يعز
صعبه عد حرب وصخر لمّا يتم

***

چي يتم ثارك ولك عيشه ابهنه
سيّدي او تهجع يبن مكّه ومِنه
وضلعك الحدره چتيته چامته
نسخ صبر أيوب صبرك والحلم

***

سيّدي وتعلم يبن طود المجد
تاهت العالَم ذهب منها الرشد
غدت بس اعلى الفتن تسعى وتجد
للفرايض ما تشد راس وتهم

***

ما تهم والحق غده اعليها شري
سيّدي والجور والباطل مري
بالهدايه اتبيع بالضل تشتري
سيّدي وبس بالمعاصي تلتزم

***

تلتزم بس بالمعاصي ولا تهاب
سطوة الباري ولا يوم الحساب

سيّدي ارتدّت يبن داحي الباب
سيّدي وللهام غاصت بالإثِم

***

غاصت وعنها غدت عشر العقول
وبعد ششرحلك شبيّنلك اشكول
دينهم دينارهم يبن الرسول
صفه وقبلتهم نساهم يا شهم

***

سيّدي وهجرت مساجدها وصفت
بالفسق تجتهد باللهو اكتفت
وزينة الدنيا ابنواظرها حلت
آه ومن الدين بس ظل الإسم

***

مُرّْ صفه المعروف والمنكر شهد
ركنت الوادم عليه حد الجهد
مابقه للدين غير اسمك عمد
إي وحق دمعك المن دم منسجم

***

ما يجادي الدمع والون والحنين
كسر ضلع أمّك ومحسنها الجنين
إلَّه يوم البيه تهيج من العرين
وعلم للإسلام بيمينك تزم

***

تزم بيمينك علم بيه السرور
وتصبح الكونين بانوارك تنور

سيّدي وبثار ابن حيدر تثور
وتشهر بيمناك طاعون الزلم

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٥١ـ ٤٥٤، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٢ ص١٧١:

هيبة الدين

تسعة عشر بيتاً (من الموشّح)

ياحمه الإسلام يا سلطانها
يمن بوجودك ثبت إيمانها

***

يمن للإسلام اسمك طلسم
يمن شخصك هيبه للدين وعزم
يمن رسمك روح للدين وجسم
يامـلاذ الخلق إنس وجانها

***

يامـلاذ الجن وانس حتى الملك
يإمام العصر ياقطب الفلك
يافريد المجد يالشخصك ملك
كل مجارم هاشم او عدنانها

***

يا صراط الواضح وحق الحقيق
يامن الشرع النبي الهادي طريق
يا أمين اللّه يا ركن الوثيق
يا هده الإسلام يا قرآنها

***

يـا كـتـابـه الـنـاطـق او حـبـلـه المـتـين
يـا لِـوه الـتـوحـيـد يـا ركـن اليـقـين
يـمـن بـسـمـك ثـبـت لـلإسـلام ديـن
يـا عـمـد سـبـع الـعـلـى وسـكـانـهـا

***

يـا بـجـيـة هـاشـم او نـعـم الذخـر
يـا بـدرنـه الـغـايـب ابُـرج الـصـبر
هـظـم نحـمـل، غـصـص نجـرع هـاكـثر
وبـضـمـايـرنـا تـشـب نـيرانـهـا

***

الدهـر والدنـيـا عـلـيـنـه اتحـالـفـت
والخـوارج بـيـنـه يـا عـزنـه اطـمـعـت
وظـهـر ضـغـن أهـل الـضـغـيـنـه او عـودت
أصـنـام گـوم الـعـادتـك واوثـانـهـا

***

اعـيـونّـه حـاربـت لذّات المـنـام
صـارت اصـگـور الـعـده واحـنـه الحـمـام
الدهـر ذلّنـه او جـارت عـلـيـنـه الايـام
وهـذي عـادات الـلـيـالـي او شـانـهـا

***

او مـلـة الهـادي مـلـل كـثره صفت
والدهـر سـاعـد الإلـكـم خـالـفـت
اغـترت الـوادم ابـدنـيـاهـا او طغت
او شـمـخ لـعـنـان الـسـمـه طغيانها

***

اركـنـت كل مـلّـه على طـاغي وعـنـيـد
أسـسـت شرع وبـنـت ديـن جـديـد
الـشـيـعـتـك بـعـد مـاظـل غـيرك عميد
وانـت غايـب عـنـهـا ياريسانـهـا

***

الـكـون جـور او ظـلـم يـالمـهـدي انشحن
او سـدر أقـطـار الأرض عـج الـفـتن
اخـتـارت الـوادم بـدعـهـا اعلى الـسـنن
وبـالـفـسـق مجـهـودهـا او سـعـوانـهـا

***

مـايـهـون اعـلـيـك يـصـعـب هـالأمـر
مـسـتـچـن لاچـن على حـر الجـمـر
نـار مـن لـب الچـبـد حـسره تجر
يـا فـخـر هـاشـم وسر اعـيـانـهـا

***

يـا فـخـر هـاشـم او عـزهـا والـضـمـد
مـابـگـه ابـقـوس الـصـبر مـدفـع بعد
أظـن طـاب النـاظـرك طـيـب الـرغـد
وراح ثـار اجـدادك او شـبـانـهـا

***

أرد اهـيـجـك يـا أسـد مـن الـعـريـن
بـانـكـسـار الـضـلـع وابـسـقـط الجـنـين
وسـحـبـة الـكـرّار أمـيـر المـؤمـنـين
فـارس اكـروم الـوغـه اوفـرسـانـهـا

***

هـالـعـتـب لـــو مـــا يـهـيـجـك يـــا نفل
بـعـــد ابـيّـــن لـــك هـظـم مـــا ينحمل
امـصـاب عـرصـة كـربـلا ايـشـيـب الطفل
او يجـــذب الأرواح مـــن أبـدانـهـا

***

تـصـبر وتـهـجـع يـبـــو صـالِـح اشـلـون
عالـــوســـادة اتـنـــام تـغـمـض لـــك جـفـون
راح ثـــار أهـــل الـشـيـم ســـادة الـكـون
عـــد بـــني اميّـــه اوبـــني سـفـيـانـهـا

***

تـهـجـع ومـــات الـطـفـل مـن الـظـمـه
اوحـرمـلـه الـطـاغي ابـسـهـم مـاضي افطمه
وجـسـم ابـــو اليـمّـــه تـغـسّـل بـالدمـه
اتجـفّـن ابـــذاري الـــثره او تـربـانـهـا

***

تـهـجـع وتـنـسـه شـبـل مـــأوى الـضـيـوف
عـمّـك الـعـبـــاس مـقـطـوع الجـفـوف
وصـــل جـسـمـه مـقـطّـع بحـد الـسـيـوف
صـــار محـــور لـلـنـبـال او زانـهـا

***

اسباطعش ضرغام من عمرو العلى
ابدور لاچن خمد ضيها ابكربلا
دون عزهم والانصار مجتّله
أمست او نسج الرياح اجفانها

***

واليفسر الصاد والصم.. والصخر
والعليه دمعك يصب دم حمر
حرق المخيم وَشَدّ وعْظَمْ ومَرّ
يَسْر زينب والنسه او رضعانها

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٨٩، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٨٩:

ودّتْ

سبعة أشطر

يابن الحسن طال وعدك والشرف ودّت[١]
وجروحنه من الهضم دم خزنت او ودّت[٢]
ليك المسلمين چم وچم عتب ودّتْ[٣]
ها كثر نحمل هظم يا بن الحسن بس عاد[٤]

---

(١) ودّت: أدّت، أنجزت
(٢) ودت: تقرّحت، ودّى الجرح، تقرح.
(٣) ودّت: أرسلت.
(٤) بس عاد: بمعنى كفى.

طِحنه اتَّجـــر ذل لاچـــن الخصـــم بســـعاد[١]
مـاتـــم لـــلإســـلام بِي تـشـفي الـگلـب بـس عاد[٢]
أيـــام هـجـرك وطـاعـت لـلـكـفـر ودّت[٣]

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٤٩٠، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٩٠:

لامته

سبعة أشطر

غايـــب اتُّـــرج الـصـبر يـابـــن الحسـن لامـتـه[٤]
والديـــــن چـبـــده مخـــاليـــب الدهـــر لامـتـه[٥]
والمعتصَم بيك گـوم الـعـادتـــك لامـتـــه[٦]
يـا جـسـم ديـــن النـــبي ويـا مهجته والـــروح[٧]
بالضنك نـركـــن عليمـن سـيّـدي ونـــروح؟[٨]
يـــايـــوم يصبح يبشرنه ابـنـــداه الـــروح[٩]

---

(١) بسعاد: بسعادة.
(٢) بس عاد: بس بمعنى فقط، عاد: من العد بمعنى الإحصاء.
(٣) ودّت: من الود، بمعنى أحبتْ.
(٤) لامته: إلى متى.
(٥) لامته: آلمته، أوجعته.
(٦) لا مته: لامته، عاتبته.
(٧) الروح: أراد الروح الإنسانية.
(٨) ونروح: نذهب.
(٩) الروح: أراد به الأمين جبريل عليه السلام.

والشـــمـل الاســـلام تصبح رايـتـك لامـتـه[١]

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٤٩٥، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٧ ص١٤٤:

مرد

سبعة أشطر

يـا صـاحـب الثـــار مـا ثـــارك القلبك مـــرد[٢]
طـالـــت الغيبـه وخصيمك بـالمـطـاول مـــرد[٣]
ويّـــاك راح الهـنـــه او لـسّـــه علينه مـــرد[٤]
نـــدري ابمغيبك نـــزل مـن السمه نـص إلهْ[٥]
صـــبرك الـقـلـبـك تخـيـل والـقـلـب نـص إلهْ[٦]
او عـظـم الديـانـــه وهـن والخـاصـمـك نـص إلهْ[٧]
وتجـــاوز الحـــد ولا عالحـــد حـصـلّـك مـــرد[٨]

***

(١) لامته: من لمَّ الشيءَ إذا جمعه.
(٢) مرد: من مردَ الشيءَ، بمعنى أتلفه.
(٣) مرد: مخففة من مارد، ولعلها بمعنى تمرّد.
(٤) مرد: مخففة من مارد، ما للنفي، ورد بمعنى رجع.
(٥) نص إله: نصٌّ من الله، والنص خلاف الاجتهاد.
(٦) نص إله: نص بمعنى طأطأ، إله: أصلها له، جار ومجرور، والضمير يعود إلى الصبر.
(٧) نص إله: أصلها نصّفه، أي قسّمه.
(٨) مرد: عند العامة بمعنى الرّجل، أصلها فارسية.

وقصيدته هذه أخذت من المصدر السابق أيضاً ص٤٩٦، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٨٩:

واشعار

يمشيّد اركـــان ديـــن المصطفه واشـــعـار[١]
مـا حصت معناها كـل أهـل النظم واشـعـار[٢]
تـاهـت ابحلمـك جميع أهـل الفكـر واشـعـار[٣]
إي والـــذي أنـــزل البـــاري عليـه سـاكنـه[٤]
بجبـودنـــه الـلـــوم والهـــم والـــولَـــم سـاكـنـه[٥]
يـا يـــوم تصبح عللنـه الهـايجـــه سـاكـنـه؟[٦]
ولـــواك منشـور مـا بـــين الحِـجْـر واشـعـار[٧]

***

(١) اشعار: أراد بها الشعائر.
(٢) اشعار: الأشعار المنظومة.
(٣) اشعار: أراد المشاعر.
(٤) ساكنه: أصلها سكينه، مشيراً إلى قوله تعالى في سورة التوبةالآية /٤٠/: (فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها).
(٥) ساكنه: مقيمة.
(٦) ساكنه: من السكون، خلاف الحركة.
(٧) اشعار: أراد المشعر الحرام.

وله هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص٥١١، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٩٠:

تمله

يا بن الحسن ليمته چاس الصبر تمله[١]
وگلوبنا اللوم والهم والهضم تمله[٢]
طاب الهنا والرغد للخاصمك تمله[٣]
والملتزم بيك صابه من المصايب حمه[٤]
والچبد من جور جمر الخالفتكم حمه[٥]
واحنه ابگينه بلا والي وچفيل وحمه[٦]
ولا تظن للدين غير اسمك عمد تمله[٧]

***

(١) تمله: تمتلئ، من ملأ الكأس.
(٢) تمله: من الملل، بمعنى السأم.
(٣) تمله: تام له، من تم الأمر، إذا أُنجز.
(٤) حمه: لعله أراد بها الحُمّى.
(٥) حمه: شدة الحر، من حميت النار، بمعنى اشتد حرُّها.
(٦) حمه: حامي، من الحماية.
(٧) تمله: تم له، بمعنى بقي له.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٢ ص ٢٧٣ـ ٢٧٦، نقلها من: المنظورات الحسينية:

نصف شعبان

مولود ابن نصف شعبان
نور ابن نور وجدانه
سبحانه النِّشَرْ هالنور
بالأفلاك سبحانه

***

مولود ابن نصف شعبان
لاح ابْسِمَه العصمه اهلال
او هذا النور للإسلام
معرض شرف للأعمال
او لَعِدْ بوب الفرج مفتاح
او بيه انعقدت الآمال
ميخيب الأمل منّه
ولائه للخلق جُنّه
يالرايد هَوا الجنّه
أخذ من طيب هالمولود
وانشِغْ وردة احسانه

***

فرع من أصل هذا الدين
اونبت عوده ابرياض الدين
يحمل ورد روحاني
او ينشر طيب بالكونين

محمّد وصف هالمولود
ثقل واستارَثِ الثقلين
المحاسن من وصف ياسين
الشمايل من بطل صِفِّين
مثَّل زهرة الجدِّين
او عصمة فاطمه ابمعناه
تزهي ابنور إيمانه

***

بيانات الرسل كلها
ومصاحفها ورسائلها
روح ابجسم هالمولود
والمولود حاملها
يرتّل بالمهد بيها
مثل عيسى ويمثِّلها
بفلاك الحلم دوّار
لبحور العلم مدرار
محفظ جامع الأسرار
مثل شمس الهدى اعله الكون
يتجوّل ابميدانه

***

مولود ابوجود الكون
تجلّه وابِّهاءه اينور
مثل مصباح ابو الحسنين
يزهي ابمسجد المعمور

والنـــوريـــن مـــن نـــور الـــ
تَجـلّـــه المـــوسى فـــوگ الـطـور
أصـــل هـــالنـــور ربـــانِي
والبـلـعـــالَـــم الإنـســـانـــي
ايـنـــور او مـــاإلـــه ثـانـي
وابـعـــين الـعـقـيـده اتـشـوف
بـــالمـــولـــود عـنـــوانـــه

***

مـــن گالـــت بَـــلـــه الأرواح
هـــذا النـــور يـتـبـهـلـل
او ظـــل ابـعـالَـــم الأصـــلاب
صـــلـب الـصـــلـب يـتـنـقّـل
انـتـهى ابـصـلـب الحـسـن حـتى
تَجَـلّـــه لـلـهـدى مـشـعـل
بـيـه الـعـالَـم اتـنـوّر
او ديـــن المـصـطـفى اتـعـمّـر
او بـيـه الـعـين تـتـبـصّـر
درب الـعـدل واتـشـوفـه
او دلـيـل الـعـين بـرهـانـه

***

شـوَصِّـفـلـك ابـهـالمـولـود
حـايـر والـفـكـر عـجـزان
اشـلـون اجـمـعـلـك اوصـافـه
هـذا الـوصَّـفـه الـرحـمـن

يـــالـــــرايـــــد امـعـــانـيّـــه
تـشـاهـدهـا ابـضـــوه الـقـــرآن
لـســـــانِي يِـگـصـــــر ابـوصـفـــه
او آيـــاتـــــه عـــــلي كلـفـــه
رب الـصـــــوره ايـعـــرفـــه
طـــالـــع بـالـكـتـــاب او شـــوف
شـمـــــوَصِّـــف ابـقـــرآنـــه

***

نـدعـــــي او نـســـأل المـعـبـود
بـــالمـــولـــود واثـمـــــاره
يـــبَـــــرِّدْ كـــل قـلـــب مجـمـور
مـــــنِّ الدهـــــر واخـــطـــاره
وِيْـــأيِّـــــد رجـــال الـــديـــن
بـاســـم الديـــــن واسراره
او يـكـتـبـنـــه خـــدم لـلديـــن
اونـفـــوز ابـنـعـمـــة الداريـــن
اويـعـتـقـنـــه اعلى حـــب حـسـين
او هـــذا الحـــب تـمـسّـك بـيـه
نـــوح او نِجَـــه ابـطـوفـانـه

***

ليلة افراح

هـالحـفـل صـــار ســعـادة كـــل مُـــوالي
ليلـة افـــراح اتـفـــوق اعـلـــه الليالـي

بالسِّمَه اهلال سطع صيته او يلالِي
ابنوره عالكون كِشَفْ غيمة ظَلامَه

***

امن الأزل صوت لسان القدره ناده
شرَّف الناس شرف هاي الولاده
المهدي معناه شغف گلبي ابوداده
وهالگلب صار يبو صالِح هيامه

***

هاي الأرواح نقدّمها هديّه
اِلحامل أسرار صفات اللّه البهيّه
طّر الكون بالاوصاف السنيّه
ابفضله هالدين بده ايحقق وِسامَه

***

اِبمحفل النور شَذَه المهدي نِشمّه
وفوگ الگلوب عهد حُبّه نِرِسْمه
نِعتِصم بيه مثل كل الأيمّه
اوفايز الصار بأيمّتنه اعتصامه

***

هالأناشيد ابِاِسم مولد المهدي
للنبي انريد تهاني الفرح نِهدي
ابهالحفل جيت أشارك أهل ودّي
وكل وَفِي اوياي إجه ايبلّغ سلامه

***

كاظم عبد الحمزة السلامي

الشاعر كاظم بن عبد الحمزة السلامي المتوفى عام ١٣٩١هـ.

أخذت القصيدة التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، ج٢ ص٢٧٠ ـ ٢٧٢، نقلها من: السلاميات الحسينية ١٣٤/٢:

تاج الشرف

ثمانية أبيات من (البحر الطويل)

هـا لـلـيـلـه انـولد مـولـود
لـلـعـسـكـري او حيّ فـاله
لـبـس تـاج الـشـرف والتـاج
فـوگ الـراس يحـلاله

***

الـبـاري تـوجّـه ابـهـالتـاج
وامـرصّـع ابـإيـمـانـه
مـلـك عـيّـنـه ابـمـلـك الديـن
والـدسـتـور قـرآنـه

المشيئة اقتضت يتغيّب
عن الأبصار برهانه
وهوَّ حاضر اويانه
وعينه الشهم ترعانه

***

اللّه ماجعل هالكون
خالِي من ولي او حجّه
بعد العسكري عوده
عيّن شبله الحجّه
اليطلب بسم ابو صالِح
امن الله حتم يترجّه
ينول اشما تحب روحه
هدية محب ممدوحه
المُوالِي اشما امن الله يريد
يتدلّل او يجرالّه

***

ابنوره نوّر السبعه
السماوات العلى كلها
الملايك بامر باريها
ابفرح عقدت محافلها
والجنه الخلد رضوان
حوره ابجلل جمّلها
اعله هَلها النار طفّاها
او من إجرامها اعفاها

والمـــــايحـــــب مـهـــديـنـــه
عـنّـــه الحـكـــم مـاشـــالـــه

***

الـلـيـلـــه الـشـيـعـه فـرحـانـه
بـــر او بحـــر عـــدهـــم عـيـد
وتـتـــهـــادى ابـتـــهـانـيـهـــا
تـــرد بـشـواگـهـا أهـــل البـيـد
الـســمـه تـنـفـتـح بـيـبـانـه
واطـــلـــب يـــالـمـحـب شـتـريـد
راعـــــي شـــان هـالـمـولـــود
عـــد بـــاري الـســمـه المـعـبـود
اليـحـبّـه اشـمـــا يحـــب يـنـطـيـه
وكـــل مـــا يخـطـر ابّـــاله

***

نـتـــرجّـــاك يـــالـغـايـب
او نـــتـربّـــه على دربـــك
واحـــنـــه اگـلـوبـنـــا تـغـلي
يـمـشـكّـر مـثـــل گـلـبـك
يـــا يـــوم اعلى المـطـهّـم
تـلـوح ابـأمـــر مـــن ربّـــك
وتجـيـنـه نـــاشر الـرايـه
يـعـزنـا البـيـك الـكـفـايـه
نخـــبرك بـــالذي عـدنـه
او كـلـمـــن يـشـتـكي حـاله

***

ولـــــــواء الحـــــمـــد مـــن مـكّـه
تـــزمّـــه ايچـفـــك الـســـطّـار
ولـــلـــكـــوفـــه تـــصـــل مـصـــبـاح
ابـيـــــوم المـــايـطـــير غـبـار
وعلى تخـــــت الحـــكـــم تـگـعـد
والتـــنـــفـــيـــذ بـــالـبـــتّـــار
يـــا آيـــــه اعـــلـــه كل آيـــه
ويـــا نجـمـــه الـســـرّايـــه
وتـــشـــوف الـــعـــالَـــم اكـــثرهـــا
بـــس لـــلـــبُـــطـــل مـــيّـــاله

***

البـــاطـــل صـــار حـــگ عـــدهـــا
والحـــــگ ســـوّتـــه بـــاطـــل
والـــلّي ايـــريـــد يحـچـي ايخـاف
مـــا بـيـــه حـيـــل ويـمـــاطـــل
والمـــعـــروف مـــاله اجـنـــاح
بـيـــه ايـطـــير ظـــل عاطـــل
ظـــل مـــفـــرد ابـــين اعـــداه
ولا واحـــد يـصـــول اويـــاه
بـــس عـيـنـــه بـگـت تـــذرف
على الـــوجـــنـــات هـــمّـــاله

***

يـــنـــظـــر طـــلـــعـــتـــك يـمـتـه
بـيـهـــا يـــامـــر المـعـبـود

والهـــــــذا الـــظـــلـــم تـمـحـيـه
الخـــلّـــــه الحـــگ يـــــذبّ اچـبـود
يـــــبن مـــكّـــه او مِـــــنى تـــدري
مـــــن گـلـبـــــه يـــــراعي الـــــزود
ســــــــوّي مـــثـــــل مـــــا مـــريـــود
والـــعـــاجـــز يـــريـــد اشـــهـــود
او شـيـصـفّـيـه الهـــــذا الـــكـــون
غـــــير الـــســـــيـــف يـهـــلالـــه

***

مجتبى علي آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٣٨٤.

ضلع مكسور

ضـــــــلـــــع مـــكـــســـــور
وجـــــــه مـــســـــطـــور
يـــا مـــهـــديـــنـــا أدركـــني

***

أخـــــــذ بـــــالثـــــار
بـــــيـــــوم الدار
والمـــســـــمـــــار
وهـــــــدم قـــبـــور
يـــــا مـــــهـــدي

***

ثـــــــار الـــعـــين
والـــضـــلـــعـــين
والمـــتـــنـــين
او ســـــوط الجـــور
يـــــا مـــــهـــدي

***

ألَـــــــــــم واحـــــــــــزان
قـــــلـــــب وجـــــعـــــان
وصي وانـــــــهـــــان
اوظـــــــــــل مـــقـــهـــور
يـــــــا مـــــهـــــدي

***

او جـــــتـــــك أخـــــبـــــار
عـــــــن الـــــــكـــــــرار
ظـــــــــــل محـــــتـــــار
اوهـــــــــــو مـــــعـــــذور
يـــــــا مـــــهـــــدي

***

اومـــــــــــا يخـــــفـــــاك
ظـــــلـــــم اعـــــــــــداك
مـــــــــتى نـــــلـــــقـــــاك
عَـــــلَـــــم مـــشـــهـــور
يـــــــا مـــــهـــــدي

***

يـــمـــهـــديـــنـــا
يـــــــوالـيـــــنـــــا
راعـــــيـــــنـــــا
قـــــــــوم اوثـــــــــور
يـــــــا مـــــهـــــدي

***

أبوذيات في صاحب الزمان عجل الله فرجه

مهدي

عشق آل النبي هادي ومهدي
غمرني في الرحم من قبل مهدي
دِ صوني الحب يا نفسي ومهدي
ظهور المهدي ننصر له سويّه

***

ولمهم

مصايب للنبي وآله ولمهم
مصيبه زيّدت همهم ولمهم
بعد حيدر شملهم ذا ولمهم
تفرق دِ جمعه وعوّد له فيّه

***

سكنه

دِ خذ ثار السبط ويّ ثار سكنه
وداوي جرح ابو فاضل وسكنه
او سيفي أطلبك مولاي سكنه
ابصدر كلمن يعادي الله اونبيّه

***

بيداك

عـصـا خـــذني وصـــيرنْ سـيـف بـيـداك
يحـجّـه او جـنّـــه ليـــه اتـصـير بـيـداك
وكل ســاعــه أطـلـبـك كـــون بِي داك
حـصـون الجـــور يـــا نـسـل الـزچـيّـه

***

وأخذت الندبة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤١٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

حجّته

لـو شـيـعـتـك يـاعـلي قـبرك اجـتْ حَـجِّـتـه
ذاك الـرخـيـص الـذي مـاتنقبل حجّته
فـجّـرهـم ابـكـل حـقـد حـاربـهـم او حجّته
شرك او كـفـر هـالـعـمـل هـذا الخـبر شاعته
مـرة كـفـر حـاربـت حـيـدر عـلي او شيعته
ذبّحـوا آل النـبي او كلـمـا لهـم شـيـعي أتى
يـنـذبـح لـو ينسلب لـو عالأقـل لامته
ابـلـيـس قـائـد لهـم مـدرّع لـبس لامـتـه
يـا سـيّـدي يـاعـلي أصـبر بـعـد لامـتـه
يـا يـوم يـوم الـفـرج ويشـع بـدر حجّـتـه؟

***

محسن سلمان البحراني

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٩٨.

وأخذت قصائده التالية من ديوانه: شعلات الأحزان في رثاء النبي وآله سادات الزمان عليهم السلام ص ٢٠٤ ـ ٢٠٧:

عجّل فدتك الروح

ياحجّة اللّه جرّد احسامك البتار
وانهض ابدوله ياخليفة حامي الجار
قوّض صبرنا يالولي قوّض صبرنا
او ذابت مهجنا قوم ياوالِي أمرنا
انته عمدنا اوسورنا وانته ذخرنا
ما دوبنا إلاّ ننتخي بك ليل ونهار
عجّل ابذيچ الدوله الما من مثلها
الها مثيل في جميع الدول كلها
يا مرحبا بيها او ياحيّ بأهلها
او ياحيّ ذيچ الطلعة الحلوه يمغوار
احيّ ذيچ الطلعة التجمع شملنا
أوياحيّ ذيچ الطلعة التجمع علمنا

بيها يتأمّن خوفنا او ينحقن دمنا
نقول حيّ على الفلاح ابليل ونهار
عجّل فدتك الروح ياباقي البقيه
عجّل ادركنا يا أبو النفس الأبيه
الت علينا غيبتك يابن الزچيه
مالنا ذخر غيرك يمن بيدك الأسرار
ماتاخذ الرخصه من الجبار وتقوم
وتاخذ بثار اللّي انچتل بالفرض والصوم
واللي قضى اوقلبه امقطّعينه بلسموم
واللي قبل كسروا ضلعها قوم لشرار

***

يبن عمّ وتبارك

ياحجّة اللّه بالعجل جرّد افقارك
واللّه علينا يالولي طال انتظارك

***

طايل علينا انتظارك يبن لطهار
ما دوبنا إلاّ في انتظارك ليل ونهار
بن النبي يالمحتجَب عن كل لبصار
يالجملة الأملاك والشيعه أنصارك

***

يمتى نرى وجهك مثل شمس المضيه
بنوره يتشعشع يبو النفس الأبيه
او يرتفع نورك للسماوات العليه
ومن العدى يبن الحسن تاخذ ابثارك

***

مـدريـت ويـش الـلي جـرى مـن عقب جـدّك
أحمـــد الهـــادي المـصـطـفى لـــو خـبر عندك
وانـكـان عـنـدك خـبر ويـش الـلّـــي يقعدك
ن ديـــن جـــدّك يـــبن (عـــمّ) و(تـبـارك)

***

قـــوم ابـعـجـل يـاحـجّـــة الـبـــاري يمحجوب
عـن بـصـــر كل النـــاس يـاصـنـديـد لحـروب
ابـــت مهجنا يـا أبـو صـالِـح يـمـنـدوب
شيعتك يـــبن المـصـطـفى عـجّـل تـدارك

***

يـــبن الحـسـن ماتنهض او تنشر الـرايـه
ادريـــت بينا شمتت الأعـــدا الدَّعايـا
وانـكـان هـذا اعـلـيـك مـــن كـثر الخطايا
مـن ثـــار سبـط المـصـطـفى شنهو اعـتـذارك

***

وتـنـتـظـر رخـصـــه مـــن البـــاري الـعـلاّم
لازم بـيـــاذن لـــك ابـرخـصـه يـــبن لـكـرام
او تـاخـذ ابـثـــارات الأهـــل كـلـهـا يـضرغام
ن أول او تـالـــي ولا تـغـمـــد افـقـارك

***

حـتى تـدمّـــر هـالـعـدى كـلـهـــا يصنديد
وغـلـيـل صـــدرك يـشـتـفي يـبن الأمـاجـيـد
يـــزول عنا الـظـلـم والـرحـمـه بينا اتـزيـد
والخـــيـر يـاخـذ كـلـمـن يحـظـــى ابجـــوارك

***

عجّل ابدوله

عـجّـل ابـــدوله يـاخـلـيـفـة آل عـدنـان
فِي ثـار مـــن فِي كـربـلا مـذبـوح عطشان

***

يـبن الحسن ياحجّة اللّـه انهض ابتعجيل
اوجـــرّد احـسـامـك يـاولـيـنـا اوســـوّم الخيل
انـشـــر بـيـــارق للنصر يـــبن البـهـاليـل
ضـاقـت علينا الواسـعه اوجـارت الـعـدوان

***

كيف الـصـبر وانـتـــه الذخـر والخـبر عندك
الـلّي جـرى عقب النـــبي المـخـتـار جـدّك
مـعـلـوم كل مـــاصـــار يـتـوقـد ابجـبـدك
او مـعـلـوم قلبك بـالحـــزن يشتعل نـيران

***

يـــاهي مصيبه انـقـول طـرفـك غاضّ عنها
تـنـسى كسـر اضـــلاع جـدتـك لـــو حزنها
تـنـسى لـطـم خـدهـا لـــو اتـسـقـط ابنها
وقـــود حـيـدر يـارفـيـع الـقـدر والـشـــان

***

لـــو ضربـة المـحـراب لـــو عـمّـك المسموم
لـــو الـــذي فِي كـربـلا غسله بـلدمـوم
ن هـالمـصـايـب مـالـفـالـك خـبر مـعـلـوم
لـــو تنتظر أمـــر الـعـلي الـواحـد الديّـان

***

معلـــوم ماتنســـى مصـــاب الـغـاضريـه
يـهـــات مـاتـنـســـى صـنـيـع الأعـوجـيـه
والـــلّي خـــذوهـــا حـــاسره فـــوق المطيـه
واتـشـوف راس احـسـين عالِي فـوق لسنان

***

مَـــرّوا بهـا اوشـافـت اخـوهـا في ثـرى القاع
نـــادت على الـعـدوان ريّـضـوا بـــي لـلـوداع
بـــاودّع الـلّـــي رضّـضـوا منـه الاضـلاع
اروح عـنّـه او جـثّـتـه تـبـقى ابـتربـان

خروج القائم عليه السلام وخطاب الفرات

لـمّـــن يـطـب ابـــن الحـسـن فـــي الـغـاضريـه
يـصرخ فـــرد صرخـه تـمـوج منها الوطيه

***

يـوقـف على شـــط الـفـرات ابـدمـــع هـامي
ويخـاطـبـه ويـقـول بـيـك المـــاي طـامي
حـسـين يـمّـــك يـنـذبـح عـطـشـان ظـامي
ســـوّيـت امـــر زلـــزل الـســـبع العليه

***

يـاليـــت مـايـك لاجـــرى يـا شـط الـفـرات
ولا يـمّـك ابـن المصطفى ظـامي الجـبـد مات
ســـويـت أمـــر يـزلـزل الـسـبع الـسـماوات
انـتـــه إلـــى الـزهـرا امـــن البـــاري عطيّه

***

والشط يزفر زفره او تنفجر عينه
اينادي يمن كل المقادير ابيمينه
ويالتاخذ ابثار الإمام الذابحينه
يا حجّة الجبار لا تشره عليه

***

واللّه يبن بنت النبي من آل عدنان
ل ما سمعت احسين يتوسّل العدوان
وايصيح أنا ابن المصطفى وانذبح عطشان
اتمنيت عيني ماجرت يبن الزچيه

***

وامن الشريعه يغتسل حجّة المعبود
غسل الزياره والدمع يجري بلخدود
يتذكر المنها طلع عطشان بو الجود
ايل البيرق يوم حرب الغاضريه

***

او يتذكّر اللّي يوم عرسه ذابحينه
واللّي إلى العشرين ما وصلت اسنينه
وذاك الرضيع اللّي بالسهم حزّوا اوتينه
او يمشي الضريح احسين ودموعه جريّه

***

كل مامشى خطوه يجر ونّه او ينادي
وسفه على جدّي او يصفج بالأيادي
ويهيج حزنه او يحن ويخاطب الوادي
يقلّه تضمّنت البدور الأحمديه

***

عند قبر الحسين عليه السلام

فـــوق الـضريـح ايـطـيـح ودمـــوعـــه جـريّـه
اويـبـــــدي إلـــــى جـــدّه سـلامـــه والتـحـيـه

***

اوعـقـب التحيه عنـد راســـه يـوقـف ايـزور
ايـنـادي ســـلام اللّـه علـى نحـرك المنحور
اكفوفك اللّـي امقطّعه او راسـك المشهور
واضـلـوعـك الـلّـــي اتحـطّـمـت بالأعوجيه

***

اسـم الله علـى دمّـك الجـاري فـــوق لـتراب
سـم الله علـى شعرك الـشـاب الفقد لحباب
اسـم الله على قلبك الجـــان ابسهم منصاب
اسـم الله علـى روحـك يبـو النـفـس الأبيه

***

اســـم الـلّـــه علـى شبابك الـلّـــي ذبحوهم
اســـم الـلّـــه على نـسـوانـك الـلّـــي سلبوهم
وخـيـامـك الـلّـــي ابـنـــار يـاجـدّي احرقوهم
اومـــن صـيحة المهـدي تمـوج الغاضريه

***

والحـــاضـــريـن امـــن المـلائـك والنـبـيّـين
ن صيحته ايضجّون فـرد ضجّه على احسين
ويـصـــيـح بـيـهـــم حـجّـة الله يـاميـامـين
لـصـــوات خِـفـضـوهـا او شـوفـوا هـالـرزيـه

***

وإيـــده يمدها في القبر ضنوة المبرور
من صوب نحر احسين والاّ دمومه تفور
ويطلّع الطفل الـــذي بالسهم منحور
يطلّع كريـــم احســـين ودمـوعـه جريّه
***
او ينفرج قـــبره او تطلع الجثه بلا راس
ويمـــوج وادي كربلا مـــن ضجّة النـاس
ويمشي أبـــو صالِح المهدي القبر عباس
يوقف على راس البطل راعي الحميه
***
ومـــن الضـــريح ايقـوم حمّـــاي الوديعه
ويعـــاينـــون النـــاس كفّينه قطيعه
ويصير لطم الـــروس وتـزيد الفجيعه
وتصـــير ضـــجّه توصـــل السبع العليه
***
اويمشي أبو صالح ابجنده امن أرض لطفوف
وعبـــاس شـــيّال اللّـــوا والعـالَم ايشوف
هالطلعه اللّي عن الشيعه ترفع الخوف
وتصـــيّر اهـل الديـــن فـــي عيشه هنيّه
***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه أيضاً ص ٢٥٩:

ياصاحب الهيبه

يـاصـاحـب الهـيـبـــه يـاصـاحـب الهيبه
يـــبن الأيـــمّـــه طـــالـــت الـغـيـبـه

يـــــاصـــــاحـــــب الهـيـــــبـــــه
عـــجّـــل يـــبـــو صـــالِـــح ابـــرايـــاتـــك
واطـــلـــب امـــن الـــعـــدوان ثـــاراتـــك
لخـــبـــار يـــابـــن المـصـطـفى جـاتـك
كل الجـــرى والـــصـــار تـــدري بـه
يـــاصـــاحـــب الهـيـــبـــه
نـــدري ابـقـلـبـك نـــار مـسـعـوره
لمـصـيـبـة الـلّـــي قـضـت مـقـهـوره
وضـــلـــوعـهـا بـالـبـــاب مـكـسـوره
وإلَى الـــلّي ابـدمّـــه خـضّـبـوا شيبه
يـــاصـــاحـــب الهـيـــبـــه
عـمّـك أبـــو محـمـــد قـضى ابـسـمّـه
وحـســين جـــدّك غـسّـــلـــه دمّـــه
مـــذبـــوح ظـامـــي والنـهـــر يـمّـــه
غـطّـــت مـصـايـبـكـم هـالمـصـيـبـه
يـــاصـــاحـــب الهـيـــبـــه
يـابـــن النـــبي اويـــا مـهـجـة الـزهـرا
ليـتـك شـــفـت جـــدّك على الـغـبرا
شـمـــر الخـنـــا دايـــس على صـدره
الـلّـــه أكـــبر مـــن هـالمـصـيـبـه
يـــاصـــاحـــب الهـيـــبـــه
مـــن هـالمـصـيـبـه اشـلـــون تـتـوانـه
عـــجّـــل الثـــار احـســين واخـــوانـــه
او ثـــار الـعـلـيـل او ثـــار نـسـوانـه
بـعـد المـــعـــزّه راحـــت اغـريـبـه

ياصاحب الهيبه

يابن الحسن عجّل ابدولتكم

وانشر يعزّ الكون رايتكم

وانصر يبو صالِح شريعتكم

والدين خلّه يسكن انحيبه

ياصاحب الهيبه

روس الأعادي قوم نكّسهم

واجسادهم بالخيل دوّسهم

زينب ترى طبّت مجالسهم

والسوّته العدوان تدري به

ياصاحب الهيبه

كم دوب تصبر والخبر عندك

يالّي جرى عقب النبي جدّك

لو ماكمل يابن الحسن جندك

يانور مكّه اوياضِيا طيبه

ياصاحب الهيبه

***

محمد أحمد الجمعان

هو الشاب محمد أحمد حسن الجمعان (أبو يوسف)، خادم أبي عبد الله الحسين عليه السلام، مواليد الخويلدية عام ١٤٠١هـ.

الإمام المهدي عجل الله فرجه

القريحه الليله بالأشعار حُبلى
وعناوين القصايد شوق وحُب له
العلي آمرنا نمسك دوم حبله
ولـيّ اللّه وختام الهاشميّه

***

أطربك صاحبي بانشاد مُو عُود
واعطرك بالأجر مُو مسِك مُو عُود
صبنا المحفل بطلّة الموعود
وباقات السمر بالكف هديّه

***

أرد امتدح واوصف عشيقي ومالي قدره
مهما مدحته ماأفي حقّه وقدره
بالعصمه خصّه وجلّله باري القدره
قائم اهل بيت النبوّه والولايه

***

المـــوالي امـــن الـفـــرح مشـقوقه شفته
يـــلافـــف بـالبـلـــد مـــزيـــون شـفته
شـفـتـاتـه انـتـهـت والـلـيـلـه شـفـتـه
يّـــا المـنـتـظَـــر بـــاقـــي البـقـيّـــه

***

بـمـتـــاهـات الـزمـــن ذكـــرك ســهاله
عـقـلي يـالمـحـجـوب فـــي طـيـفـك سـهـا له
سى مـــن يـنـكـرك مـايـوقـــف اسـهـاله
ولا طـبـيـــبٍ يـنـفـعـــه ولاصـــيـدليّـــه

***

ميلاد الحجة

ثـــغـــــــر التـــهـــــانـــــي
عـــــــــزف أغـــــانـــــي

**

بميلاد الحجه.. مهدي لاكوان مبتهجه.. مهدي
بحـــــلـــــوِ المـــــعـــــانِي
ليـــلـــةُ النـــصـــفِ بـالـلّـطـف حُـبـلى
كـــوكـــبُ النـــــورِ فـيـهـــا تجـلى
ســحـــرهُ اجـــتـــاحَ كـــلَّ الـقـلـوبِ
عـــطـــرهُ فـــــاحَ مَـــنّـــاً وفـضـلا
زمَّـــــل الـــكـــونَ رَوحـــــاً وهَـديـاً
فـــي محـاريـبـــــهِ الحـــــبُّ صـلّى

قـــــد حـــــبـــــاهُ الإلهُ
كلَّ فـــخـــرٍ واجـــتـــبـــاهُ
نـور وسـعـاده.. مهدي بهاي الـولاده.. مهدي
يـــــــــــردد لـــــســـــانِي
نـــرجـــسٌ شـــعَّ مـنـهـا ضـيـاهـا
فـجـرُ مـولـودِهـا قـد كـسـاهـا
حـمـلُـهـا اللهُ أخـفـاهُ لـطـفـاً
مـثـلـمـا أمَّ مـوسى حـبـاهـا
آيـــةٌ أودعَ الحـــقُّ فـيـهـا
نـصـرَهُ حـامـلاً لِـلِـواهـا
أيُّ ذكـــرى أيُّ بُـــشرى
فـالـبـتـولُ فـي مـسـرّه
تنظر جمـاله.. مهدي هيبـه وجـلاله.. مهدي
خـــــدّه ارجـــــواني
هَـــديُ خـيرِ الـبرايـا محـمّـدْ
عـصـمـةٌ لـلـذي ضـلَّ وارتـدْ
ذا كـتـابُ الـعـزيـزِ وَتِـلـكُـمْ
أهـلُ بـيـتي وذا الـلّـهُ يَـشـهـدْ
لـن يَحـيـدا فـهـم محـتـواهُ
ذاك أمـرٌ جـلـيٌّ مُـسـدَّدْ
قـائـمُـهُـم مـهـديُّـهـم
إِسـمـهُ اسـمـي وارثُـهـم
منقذ الأمّـه.. مهدي من هاي الظلمه.. مهدي
سرِّ المـــثـــانِي

١٤٢٦هـ

***

عشقنه اسمه

عشقنه اسمه.. ولِيّ الرحمه
أبو صالِح... أبو صالِح

***

على اجدارِ الرّحم مرسوم طيفه
وعلى قلبي خياله
يناغيني وتسليني حروفه
حبباه الله جلاله
غذّاني اولايته قبلن أشوفه
أو روّاني زلاله
هواه ابدّمي جاري وماأعوفه
أوساحرِني خياله
تاه عقلي والهوى بالمنتظر
يا اللّه
بيه معقود العشق وأنا مذر
يا اللّه
هو سعد عمري ولعيونِي النظر
يا اللّه
نثرت ابذور حبّه بالمشاعر
على أرض المودّه
سقيته ابماي روحي شوق طاهر
وانا أنتظر وعده

نمت باعماقي آيات ومفاخر
ونمت مثلات ورده
عطرها طهّر اقلوب وبصاير
إلى الباري وخلده
طاف باحساسي ضياءه وانتشر
يا الله
بيه وجدان المحب أصبح خضَر
يا الله
منقذ الأُمّه شمس آلِ مضر
يا الله
يمهدي ميم اِسمك مرسى لآمال
نحط بيه المراكب
وهاءك همسة ترجح كلِّ لاعمال
المجافِي ليها خايب
ودالك دولة الحق ويّا لبطال
على كلِّ النواصب
وياءك سيدي ينبوع للآل
يغذينا مناقب
ساد نوره فِي نصف هذا الشهر
يا الله
ياهلا ويامرحبا بسيد البشر
يا الله
بطيف وجه عم على الدّنيا البِشر
يا الله

***

عشقنه اسمه.. ولِيّ الرحمه
أبو صالح... أبو صالح
١٤٢٧هـ

مانحيد

يالنّاصبي اسمع
راسي تصدّع
بقلبي عللّه
لاتحكم بغير
برهان وتفسير
عللِّي نِفعْلله
شوص ابدرايه
ابّحرِ الروايه
وتالي تبلّى
موعود مامثله وعد
مهدي على الدنيا سعد
مانحيد... مانحيد

***

شنهو العجب قول
فِي عمرٍ يطول
والباري قدّر
لا تصد ولا تروح
عمرِ النبي نوح
وابليسِ لاقشر

كـــتـــــــابِ الـــصـــواعـــق
بـــيـــــه هـــالحـــقـــايـــق
والـــــشـــــاهـــــد اكـــــثر
مـيـفـيـد اِسـمـك نـاصـبي
وهـمّـك تـكـفّـر مـذهبي
مـــانـحـيـــد... مـــانـحـيـد
***
شـــيـــعـــه وروافـــــض
لامـــــــا نـــقـــايـــض
بـــاســـم الـــعـــقـــيـــده
اِنـــقـــدّم اروح
ونـــوضـــعـــهـــا عالـــرّاح
ونـــنـــشـــد نَـــشـــيـــده
مـــانخـــشى لارهـــاب
إبجـــــــاهِ لاطـــيـــاب
الدّيـــــن نِـــشـــيـــدَه
زرقـــاوي واربـــاب الـفـتن
مـايـهـمـنـا بـــدروبِ الـزمـن
مـــانـحـيـــد... مـــانـحـيـد
***
الله يـــلـــعـــراق
فِي قـــلـــبي أشـــواق
وحـــــسره دفـــيـــنـــه
نـــرفـــع لايـــادي
حـــــاضر وبـــــادي

يـــمـــــتى الـــســـكـــيـــنـــه
مـــنـــصـــوره بـــــالآل
ولالآمِ تـــنـــــزال
بـــــطَـــــلّـــــة وليـــنـــا
رغـــم المـــعـــادي والحـــقـــود
رايـــات نـــصـــرك فِي صـعـود
مـــانحـــيـــد... مـــانحـــيـــد

١٤٢٦هـ

مهدي الورى

هـــالـــعـــقـــيـــده مـــتـــتـــغـــيَّـــر
مـــهـــدي يـــامـــهـــدي
مـــهـــمـــا طـــال اغـــيـــابـــه يـــظـــهـــر
مـــهـــدي يـــامـــهـــدي
احـــنـــا احـــنـــا المـــهـــدويـــه احـــنـــا

***

هـــالـــفـــرح مـــو عاده.. هـــالـــفـــرح دِيـــن
ولـــلـــمـــوالـــي اعـــبـــاده
لانـــه مـــرضي امـــن الله.. وقـــرّه للعين
ومـــكـــرمـــه لـــلـــســـاده
عاش عاش عاش عاش
شـــيـــعيّ الهـــوى
عاش عاش عاش عاش
بحـــبـــه ارتـــوى

استمع ياشيعي... الصادق اشقال
احنا من طينتهم
بالحزن ويّاهم.. ونخدم الآل
ونفرح الفرحتهم
عاش عاش عاش عاش
من جا الحفل
عاش عاش عاش عاش
ونال الفضل
احنا احنا المهدويه احنا

***

غافي عل شطآنك.. وبينِ لغيوم
ترتسم أحلامي
لو عليّا الدنيا.. عسكر هموم
ما تزيح اهيامي
ميم ها دال يا
باب السما
ميم ها دال يا
بكلّ الدما
يالتشك بوجوده.. وعمره لو طاف
وش عجب نكرانك
هذا نوح اشمعنى.. وعمره آلاف
وهمّ عمر شيطانك
ميم ها دال يا
لطف او شُكر

مـــيـــم هـــــا دال يـــا
طـــــــول الـــعُـــمـــر
احـــنـــا احـــنـــا المـــهـــدويـــه احـــنـــا ح

***

يـمـتى يـمـتى يـمـتى؟... طـيـفـك ايـلـوح
والـــــفـــــرج يـلـفـيـنـا
بـمـولـدك عـلّـقـنـا.. شـمـعـة الـروح
وانـــتـــظـــرنـــا تجـيـنـا
شـــــوق شـــــوق شـــــوق شـــــوق
شـــــــقّ الـــفـــضـــا
شـــــوق شـــــوق شـــــوق شـــــوق
يـــــريـــــد الـــــرضـــــا
يـالـتـكـفـرنـي اسـمـع.. هـذا قلبي
قـطـعـه قـطـعـه قـطـعـه
مـا أعـوفـه المـوتـي.. والـقى ربِّي
واليـضـمـني شـرعـه
شـــــوق شـــــوق شـــــوق شـــــوق
مـــــنـــــجى وأجُـــــر
شـــــوق شـــــوق شـــــوق شـــــوق
ليـــــنـــــا ذخُـــــر
احـــنـــا احـــنـــا المـــهـــدويـــه احـــنـــا

١٤/٨/١٢٤٨هـ

***

يغايب يغايب

يغايب يغايب.. يراعي الثار.. يراعي الثار
نسجنا بلدموع
صبر وسط لضلوع
ماتناسى طيفك
لحظه لويشوفك
ماأظن يعوفك
ذبل جفنِ اللّيالِي
متى اتهل يغالِي
تمسح المدامع
تكشف المواجع
ياسنيّ المطالع

***

يكاشف ظلمة الأُمّه
يمهدي ياسنا الرحمه
يعدل الله وميزانه
بولاك اكتملت النعمه
قست يامنتظر لقلوب
وعليها أظلمت لذنوب
وتدري يا أبو صالِح
بظهورك تنجلي لكروب
يا ألطاف السما
ينفحة فاطمه
حبل الله المتين

كـــتـــاب الله انـــهـــجـــر
مـــهـــديـــنـــا الـــظـــفـــر
يـــعـــزِّ المـــؤمـــنـــين
يـــعـــظّـــم أجـــرك الله
يـــثـــار الله يـــا أوّاه
تـــنـــصـــب المـــآتـــم
لـــلـــجـــرى عـــلـــيـــكـــم
مـــدمـــعـــك يـــصـــب دم
رزايـــاكـــم عـــظـــيـــمـــه
تـــنـــاديـــك الـــظـــلـــيـــمـــه
وحـــيـــدر ابـــصـــلاتـــه
لـــلّـــه تـــلـــبـــيـــاتـــه
التـــه عـــداتـــه

***

وضـــلـــع الـــزاكـــيـــه الـــزهـــره
تجـــر الآه مـــن الـــعـــصـــره
ومُحـــســـنـــهـــا ولـــظـــى المـــســـمـــار
فـــلا تـــنـــســـاه يـــبـــو الـــغـــيـــره
وســـمِّ الدسِّـــتـــه جـــعـــده
إلـــى الـــزاكي وفـــرى جـــبـــده
أو بـــرض الـــطّـــف أبـــو الأحـــرار
دمـــي وظـــامي بـــقى وحـــده
ونـــســـاه امـــســـلّـــبـــه
ولا ليـــهـــا خِـــبـــا
وعـــلـــيـــلـــه مـــنـــتـــحـــل

وزينب عل اليسر

يحاديها زجر

يمهدينا العجل

١٤٢٦هـ

***

محمد حسن دكسن

أخذت قطعة الشيخ محمد حسن دكسن التالية من: الأبوذيات، مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٣:

اشهالغيبه

ياهو العايش طول الدهر باسعاد
خلاّني ابضيمه الوكت بس عاد
يالغايب گتلنا الهضم بس عاد
اشهالغيبه ترى طالت عليّه

***

محمد سعيد الجمري

هو الشاعر والخطيب الحسيني، ملاّ محمد بن ملاّ سعيد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله العرب الجمري، ولد في قرية بني جمرة بالبحرين عام (١٣٧٣هـ/١٩٥٣م)، وله من المؤلفات: نبذة من الأشعار في رثاء محمد وآله الأطهار، طبع عام ١٩٩٠م في مطبعة الهاشمي، البحرين.

مصدر الترجمة: حسن الغسرة ٢٠٠٧/١٢/٢٨م.

وأخذت القصيدة من الديوان المذكور ص ١٠٥ـ ١٠٦:

ياغايب

ياغايب غابت الأفراح عنا بغيبة الكبرى
بين الحزن والأتراح عدنا بالقلب حسره

***

حسرات القلب يمتى يبو صالِح تبرِّدها
وتاخذ ثار من هجموا عليها بدار والدها
وم ابّابها انعصرت ومحسن سقط من عدها
او مسمار او كسر ضلعين كسروا لمّك الزهرا

***

وثـار الـلّي يبـو صالِح بسيفه طاعت الكُفّار
تـالِي بالحبـل قـادوه وبخـدّه الدمـع نـثّـار
وشـاف أمّـك على الأعتاب والبـاب اشتعل بالنار
وارتـاع الحسن وحسين وزينب تجـذب الحسره

***

وثـار الـلّي يبـو صالِح كبده بالطشت طاحت
وزينب عاينت كبده ولزمت راسـه وصاحت
كبدي مـن قبل كبدك يخويـه ريتها راحت
قـت اسـموم يـبن أمي وظـلّـت تسكب العَبره

***

وثـار الـلّي يبـو صالِح مـا يتوصّف امصابه
نحـر منحور يامهدي وسـهمٍ بالقلب صابه
وعلى صـدره طفل دامي وجنبـه جملة اصحابه
وتمنتعشـر قمـر ويّـاه مرميّـه على الغبرى

***

ومـا نقـدر يبـو صالِح نفصّل لـك مصايبها
يـوم التهجم العسكر علـى النسوان تسلبها
ذي انسلب برقعها وهـذي بـن سـعد سبها
حُـرَم واطفال عطشانه ونـار ابخيـم مستعره

***

محمد سعيد الدبيسي

موظف في شركة أرامكو السعودية كرسام هندسي، مفتش أعلى للمباني والمكاتب.

له عدة لوحات فنية، شارك أكثر من مرة في معارض تشكيلية.

نشرت له عدة مقالات في الصحف المحلية ومواقع الإنترنت.

ينظم الشعر الفصيح، وله بعض القصائد في هذا المضمار.

ينظم الشعر الشعبي بجميع أشكاله.

له ثلاثة دواوين معدة للطبع:

الأول: شعبي على طريقة شعر التفعيلة

الثاني: موال (زهيريات)في فضائل أهل البيت "ع".

الثالث: موال (زهيريات)في أوجه متعددة.

أيامنا تزدهي

أيـامـنـا تـزدهي يـاسـيّـدي مـن تـهـل
ويحـل بـربـوعـنـا وفـد الـسـعـد مـن تهل
تـفـرح لـك الـروح وتـلـبس عِـقـدهـا مـن تهل
واتـصـيـح لبـيـك لمـشي فـي مـدارك واحـط

مـــن قـــاع بـــدراك لـــزرع فـــي طـريـقي واحـط
فـــاز الذي ســـار ولـوصـلـك عـنـالـك واحـط
كـــره يـبـــان الـطـلـــع وبحـظـرتـك مـــن تهل

٢٠٠٠/٩/٣٠م

***

دنيانا لبست حُلي

دنـيـانـــا لـبـست حُـلـــي وسـعـودنـا فـــر- وجـا
لـــك بـــالـتـــهـــالـيـــل كل قـلـوبـنـــا فـــارجـــه
لـــــولاك- الأيـــــام مـــاكانـــت أبـــد فـــارجـــه
مـــــادام لهـــل الـــعـــدل بـطـلـعـتـك مـــن فـرج
ِضـنـــاك عـيـش الـوفـــي- وأهـــل الـطـمـع منفرج
بـالـسـاع لـلّـــه نـسـايـل- هـل لنـــا مـــن فـرج
يـامـالـك الـســـر طـلـوع ابـــن الـنـبي فـرجـه

٢٠٠١/١٠/٢٢م

***

محمد سعيد المناميين

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٢٩٧.

وأخذت أبوذيتاه التاليتان من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٣٩٧، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

ورايه

مدحتك والمحب ردّدْ ورايه
وما اهتمّيت بالعاذل ورايه
متى نسمع الصيحه ورايه
تنشرها على هام الثريّه

***

والواه

حـــسرات الـقـلـب تـتـنـــاه، والـــواه
تـــونّ.. والجـفـــن شـــدّه الـصـبر والـــواه
يـمـــتى نـسـمـع الـصـيـحـات ولـــواه
مـنـشـــور ويـــنـــادي الـغـاضريّـه

***

محمد قاسم الجراخ

الشاعر محمد بن قاسم الجراخ المتوفّى عام ١٤٢٠هـ.

وقد أخذت قصيدته التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، ص ٥٠٩، نقلها من: العبرات الكاظمية ص ٢١٥:

شلها

اجـــروح البگلبك صـعب يـبن الحـسـن شلها[١]
رايـتـــك خلـها تـــرفـــرف عـــالمـــتن شـلـهـا[٢]
وابـصـــارمـك گـــوم لحـكـــام الظلـم شـلها[٣]
ملّينـه يللّـي البسـت مـن الصـبر يلباب[٤]
متـــه تنـــادي او تصيح اتـهـيّـأوا يـلـبـاب[٥]

(١) شلها: من شل الثوب، بمعنى رافه.
(٢) شلها: ارفعها.
(٣) شلها: من شلّ العضو، إذا أوقف حركته.
(٤) يلباب: أصلها جلباب.
(٥) يلباب: مخففة يا ألباب، أراد يا اصحاب العقول.

من توصل الدار تبچي واتهتف يلباب[١]
احچيلي يلباب عالنار الدوت والسنه[٢]
الماتنطفي او منطفت ظلّت مئات السنه[٣]
جيت اطلب امن العِده ثار الضلع والسنه[٤]
أرد اعرف ابمرهفي اويانه العِده شلها[٥]

***

وله هذان البيتان، وقد أخذا من المصدر السابق ص٥٢٥:

چثيره اجروح عندي أو صعب شلها
لعد روحي الهضم والمحن شلها
اميّه اويه الهواشم بعد شلها
مته تنهض يذخر الطالبيّه؟

***

(١) يلباب: مخففة يالباب، أراد باب بيت الزهراء عليها السلام.
(٢) السنه: السنا، أراد سنا النار.
(٣) السنه: أراد مئات السنين.
(٤) السنه: أراد سنّة الرسول صلى الله عليه وآله.
(٥) شلها: مخففة أي شيء لها.

محمد صالح الموسوي

السيد محمد صالح بن السيد عدنان الموسوي البحراني، خطيب بارعٌ وشاعرٌ أريحي، شغل المنبر الحسيني منذ فجر صباه، وسلك شتى المواضيع الأدبية والاجتماعية والتاريخية، بأساليب جذابة، وقال الشعر باللغتين: الفصحى والدارجة.

وهو لم يكن شاعراً فحسب، بل هو خطيب من خطباء المنبر الحسيني، ومن المرموقين، وهو ملمٌّ إلماماً وافياً بالوقائع والأحداث التي جرت على أهل البيت عليهم السلام، وكان يتحلى- إلى جانب ذلك- بشخصية ساحرة وأخلاق فاضلة، جعلت معارفه يحبونه من أعماقهم.

كتب هذه الترجمة، الخطيب ملا عبد الكريم بن محمد بن حسين الحمود، من أهالي سيهات، في مقدمته لديوان الشاعر المسمى (مصاريع العَبرة في فجائع العِترة)- الجزء الأول ص ٧-٨.

والقصائد التالية أخذت من ديوانه المذكور ص ٣١٢-٣١٣:

لو ما اسمعت يا حجة الله؟

يـا حجّـة اللّـه اشـلـون تقدر تسمع اعتاب
وتـدري ابمصاب الصار بيكم ما حد انصاب

***

لو ردت اعـدِّدْ بعض ماعليكم جـرى وصار
ضـاق الفضـا ابعيـني وشـبّت بالقلب نار
مـا كنت اظـن تقدر صـبر ساعه عـن الثـار
وامصابكم لـو حـلّ بعضه اعلى الجبل ذاب

***

أول امـصـاب الـلّـــي هـدم ســور المسلمين
وحّـد الدنـيـا وشـطر قلـب الديـــن شطرين
تقديِم الاول بـالإمـــاره وغـــول أبـو احسين
صـار البليّـه وسـاس كل بـلـوى وكل مصاب

***

وثـانـــي مـصـــاب الـصـــار هـجـمـة الدار
وعـزمـــه على بيـت النـبـــوّه يشعل النـار
وقـود الـوصي املبب وعـصر ابنـة المختار
كـسر الضلع سـقطة المحسن عـصرة البـاب

***

وتـلـويـع أمّـــك بالسياط وضرب المتـون
تنساه لـو تنسـى الهضيمه ولـطـم العيون
وقـولـــه لجـدّك بايـع او حـلّ ذبحـك يهون
وغصب الـعـوالي وفـدك منكم بيـد الاصحاب

***

مـا هي ابفـرد بلـوى وعليها الصـبر يلزم
لكـن مصايب كـل مـصـاب أدهى وأعظم
مـــا هوّنتـها إلا السـقيفه وابـــن ملجم
بالسيف شـق راس الـوصي وسـطة المحراب

***

ومـن بعـد موتـه سـايـل اشـصـار اعلى ولده
لـو مـا اسمعت صـوت الحسن مـن سـم جعده
وزعـت قلبـه وقطعـت بالطشـت كبده
وبالنعش صابـوا اجنازتـه ابسبعين نشّاب

***

دع كل هـذا الـصـار ذكـره بلكت ايـهـون
واعلـى البـلايـا هـاي تغضي منـك اجفون
لكن اشـلون الصـبر ياللّـي زلـزل الكون
لو ما اسمعت في كربله اشحلّت مـن انـواب

***

وان كان مـا تـدري اشـجـرى ياكعبة النـور
سـل كربلـه وشـصـار بيهـا وشـهـر عاشـور
لـو مـا اسمعـت بـيرق الإسـلام مكسور
والحـسـين جـدّك والـعـشـيره ابحـرّ الـتراب

***

لـو ما اسمعت يا حجة الله اشصار باحسين
فِي كربلـه انـذبحـت اخـوانـه وكل البنين
وحـتى الطفل شـافه ابـصـدره امـغـرّب العين
يعتفـر ظامـي ناشـب ابعينـه النشـاب

***

لو ما اسمعت باحسين خَـرٌ مـن فـوق مهره
فـوق الثـرى امعفّـر وداس الشـمر صـدره
والله عـجـب بالنعـل يـوطـي فـوق ظهره
بالظما ايذبحـه ويرفـع الـراسـه بالحـراب

***

وامّـــا المصيبه اللّـي لاجلها انـضـجّ بالويل
دوس الـعـــوادي ابكربلـه محكـم التنـزيل
لـو مـا اسمعت صـدر النبـوّه داسته الخيل
داســت على صـــدرٍ حـوى السـنّة والكتاب

***

لـو مـا اسمعت ضرب الحُـــرَم باسياط الحديد
حـــرق الخـيـــام وسحب الســـجّـاد بالقيد
لو ما اسمعت بـادخـول زينـب مجلس ايزيد
بـين اليتامـه حـاســـره فـي بـلدة اجناب

١٣٦١/١٢/١٥هـ

وهذه القصيدة أخذت أيضاً من ديوانه ص ٣١٣:

يطلع المصطفى

جـبريـل نـــادى وبـــيرق الإســـلام منشـور
ذا يخلـق الـلّـــه إمـــام الهـــدى المنصـور

***

وتطلع انـصـاره صـوب مكّـه ابخيل واعـلام
الــكل لابــس كفـن منهـم بيـــده احـسـام
ابـرايـــات خضـر ورايـــة المختـار جـدّام
تـرفـرف عليها مـن السما رايـه مـن النـور

***

وتـطـلـع سرايـــا الإنـــس والجـــن المنيعه
بالبِيض تحشـد والسـمر عسـكر الشيعه
تـنـــزل عـلـيـه الـــروح والـعـــالَـم تطيعه
كلـهـا ابخـدمـتـــه وتـنـــزل الامـــلاك والحـور

***

لابـــس حُـــليْ الأنـبـيـا وبـــزّة المـخـتـار
راكـب علـى الميمون بيـده سـيف الفقار
الأنبيـا والامـــلاك حولـه ايمـين ويسـار
وقـه العلم يخفق وحولـه السيف مشهور

***

يطلـع ابـعـسـكـر يـرجـف الـعـالَـم حنينه
الأنـبـيـــا والامـــــلاك بشـمالـه ويمينـه
حكـم أرض مـكّـــه ويـــرجـع للمدينـه
لقبـر البـتـول وقبـر جـدّه المصطفى ايـزور

***

يسـلّـم على جـــدّه النـــبي ويهتـف المختار
هـأنـــا اطلعت بـامـــرك يجـدّي لاخـذ الثـار
لّـــي يـاجـدي شـافـعـل وتفعـل هـالانـصـار
ينشَـقْ ضريحـــه ويطلع المصطفه المـبرور

***

ضمّـه المصطفه ابـصـدره يقلّه يا ضيا العين
ابثـار الوديعـه اللّـه اللّـه وثـــار الحسين
وثـــار الـلّي شـقّوا هامتـه بالسيف نصفين
وثـار الـلّي مـات وقلبه مـن السـم مفطور

***

ويـرجـع لعـد قـبر أمّـــه الـزهـره ابسلامه
ايسـلّم عليهـا وبالقـبر تسـمع كلامه
اتـنـــادي يشـبل الحســـن يـاسـور اليتامه
اطلب ابـثـاري وثـــار مـن ظـلّـوا ابـلا قبور

***

يابن الحسن خانوا فينا الرعيّه
ومن جدّك المختار ماسمعوا الوصيّه
هجموا اعلينه وجدّك اجنازه رميّه
ردون من صاحب البيعه بيعة الزور

***

جدّك اجنازه... وبالجزل حاطوا اعلى الدار
خلوا اعلى داري ونا حسرى بلا خمار
لبّبوا حيدر واعصروا جنبي بالجدار
كسروا بعد ضلعي وجنيني خرّ معفور

***

يابني شعدّ من الهضم سقطوا اجنيني
كسروا اضلوعي وبالضرب رضّوا امتوني
من لطمة الظالِم ترى عميت اعيوني
ذا خدّي المحمر وذا ضلعيَ المكسور

***

حتى العوالي وفدك من إرثي اقطعوها
لا أحد سمع قولي ولا اولادي رعوها
حتى البواكي اعلى النبي مني منعوها
احكي شعدّلك يابني من الظلم والجور

***

ومن هالسبب جارت على اولادي الأعادي
ومن هالسبب مات الوصي ابسيف المرادي
من هالسبب في كربله انذبحت اولادي
ومن هالسبب مات الحسن بالسم مقهور

***

يـابـــني بـــلايـــا الـكابـدت أعـظـم بليّه
مـــا هـوّنـتـــهـا إلاّ بـلايـا الغـاضـريّه
هـــاي العمتـني وهـانـــت امـصـــابِي عليّه
كلما اسمعـت بامصاب ولـــدي قلبي ايفور

***

ومـن أحِـــنّ وابـكـــي اعليهم ليـل وانـهـار
وكل يـوم انـــا اتـرجّـاك يابـني تـاخـذ الثـار
تـاخـذ ابـثـــار الـلّي بقـى اعلى حـرّ الاوعار
مـابـــين جثـة ولـــد مـرمي وطـفـل معفور

***

فـلي نسيته مـــن شـفت ذبحـــة رضيعه
وهـــوّن كـسر ضلعي تـــرى رضّـــة اضلوعه
ولـطـمـة اعـيـــونِي هـانـت ابـلـطـم الـوديـعـه
انسيت نـــار الجـزل يابـني ابحـــرق الخـدور

***

قلها ابـشري يـــم الحـسـن قـــرّت لـچ العين
هانا اطلعت لاخـذ ابثـار الحسن واحسين
ثـــار الجـنـين الـلّي طرحتيـه ومـــات بالحين
وثـــار الأمـــير اللّي اجـبروه ابحكم مأمور

***

مـــن يـرجـع الأرض البـقـيـع ايـزيـد هـمّـه
وتطلع إلـــه اجســـاد خمسه من الأئـمّـه
كلـمـن قـضى بـالـســمّ طلع يطلب ابـدمّـه
كـم ولـد يطلع مـن بـني العباس معذور

***

وتطلع جنايز من أساطين ومن ارماس
ن الفاطميين القضوا من بني العباس
ناس ابمباني وبالسجن والسم قضوا ناس
شبان كالاقمار فتيه مثل البدور

***

وامن المدينه يدخل الكوفه ابن الاطهار
وتسمع هل الكوفه ودونه تغلق الديار
ويصيح بيهم فرد صيحه حامي الجار
يوقف لعند الباب منها وعينه اتدور

***

يامر ابهدم الباب يمّه العالَم وقوف
وجبريل يقلّه ليش يبن الوصي الموصوف
قلّه عمت عيني لعند هالباب ماتشوف
كنّك ماتدري كم لِوا ابهالباب مكسور

***

بهالباب دخلوا ابعمّتي زينب أسيره
وابراس ظامي كربلا وروس العشيره
وابجدّيَ السجّاد بالذلّ والكسيره
مغلّلْ وقلبه من الهضم والضيم مفطور

***

ابهالباب عمّتي دخلوها ويا السبايا
بالحبل مكتوفه على اظهور المطايا
والسياط تتلوّى على النسوه عرايا
والخلق تتفرّج عليها والكل مسرور

***

بـهـالبـاب دخـلـوا بـالـعـلـيـل مغلّلينه
بـالجـامـعـه والـقـيـد اشـمـالـه ويـمـيـنـه
والـــروس فـــوق رمـــاح جـــدّام الضعينه
دّامـهـا علـى اسـنان راس احسين مشهور

***

ويـذكـر زمـــن سـلطنة جـدّه حـيـدر اهناك
ويهيج حزنـه وللغـري يقصـد بـالامـلاك
يـهـــدم بنـايـة قـــبره ويشـلع الشـبّاك
ويصيح وينـك ياعلـي الـوتـــرك المـوتـور

***

وينشـق ضـريح المـرتـضى ويشـتد ونينه
ويطلـع يـويلـي لازم الـــراس ابيمينـه
سـيـف المـــرادي الـرجـس شـق غـــرة جبينه
مشقوق راســـه والدمـــا مـن هامتـه اتفور

***

ايقلّه يبـوي اشقد عصت أمـــري الأعادي
شيّبت راسي مـن الحـــرب واصـلـت أفـادي
تـــالِي الأمـــر بالسيف شـق راسي المـرادي
ولازم ايسعي عقـب موتـي ابكل الدهـور

***

ردّت عـقـب عـيـني على اولادي أميّـه
لـمّـــن ســقـوا شـبـلي الحـسـن سـم المـنيّـه
وحـــاصروا شـبلي احـسـين بـــرض الـغـاضريّـه
زّعـــوه ظـامي وكـــل أنـصـاره يـــوم عاشـور

***

وغصبهم إرثـــي ونحلتي وضربة المحراب
وكسر الضلوع وسقطة المحسن ورا الباب
هـذا الثانـــي غصب حقي وزاد المصاب
من شفت ظامي كربلا بالتـــرب معفور

***

وانتظـــارك ياعزيز الـــروح باعداك
ذنـــي يبـــوي الكربـــلا هاليـــوم وياك
وما أحلى سفر بو الحسن والقائم والاملاك
ايقلّه أنـــا بأمرك يجـــدّي اليـــوم مأمور

***

وامـــن الـــغري الكربلا يرجع القائم
حـــوله الـــوصي حيـــدر وفتيـــة آل هاشم
معهم مشوا وذبّـــوا اعلى القاع العمائم
اينـــادون جينالك يبو السجّاد بانزور

***

وابكربلا يغتسل من يوصل بالفرات
يخلع انعاله ويقصد الجانب المسناة
يهدم بناية بو الفضل ويزيح التخات
يوقف ابقبره ايصيح شيّال العلَم ثور

***

ويطلع قمر هاشم وعنده العلم والجود
مقطوع كفّه شايل البـــيرق بالزنود
والسهم في عينه وفاضح راســـه اعمود
بيك ينـــادي: ياولـــيَّ اللّـــه يمذخور

***

يوقف أمـــام المـرتـضى حامي الضعينه
فـضـوخ راســه امـقـطّـعـه اشـمـاله ويمينه
القربه ابكتفه والسهم ناشب ابعينه
مخّـــه يسيل اعلى الكتف والـــراس مشطور

***

ينـادي يبـويه اولادي اتجي يمّي اتشوف
اعلى المـاي كيف مزّقوا القربه وبـروا الكفوف
وافـضـخـوا راسي وهــذا مخّـــي فـوق الكتوف
هـاي الكفـوف امقطّعه والعلـم مكسور

***

اتمنّيت بـالبـــيرق لـو انهـم يتركـوني
الـت ازنـــودي السيف والقربه اسنـوني
لاســقي طفـل خــوي ولـــو عميت عـيـوني
ويـاليـت كـفي طـــاح وطـــل العلَم منشور

***

ركّـــن ازنـــوده المـرتـضى واتـواصـل الـراس
ويـمـشي الـقـائـم والـعـلـم شـايـلـه الـعـبّـاس
يقصد قـبر جـدّه الحـسين وحـولـــه النـاس
يـدخـل الحـائـــر بـالبـواكي ولـطـــم الـصـدور

***

ينسـف الـــذروة ويخـلـع الشباك والبـاب
ويـوقـف على قـــبره الحـجّـــه وداحي البـاب
يـنـادون يللّـي ظـل عـــاري ابحـــرّ الـتراب
اطـلـع ولتّـــه الأرض حولـه بـالـــدم ايفور

***

ينشق ضريحه وتصرخ الأملاك والناس
وتطلع ابوسط الباريه جثّه بلا راس
اموزّع الأعضا ابكثر ما بالخيل ينداس
اضلاع صدره امكسّره والنحر منحور

***

واتحوط يمّه الأنبيا والاملاك والروح
اس تشمّه وناس تمسح دم الجروح
ايعزّون بيه المرتضى والقائم اينوح
والكل منهم ينتحب والدمع منثور

***

وبين الخلق بالباريه جثة المطلوم
لاراس لاكفن جسمه يسفح ادموم
مقطوع راسه وسط قلبه سهم مسموم
والجسد من كثر النبل والزان مستور

***

وللراس يومي المرتضى والدمع سجّام
وينك يراس احسين متعود من الشام
ابضرب الحجاره والسياط مغلّل الهام
امخضّب ابدمّه وبالقضيب الثغر مكسور

***

ساعة القشرة من تلاقى الجسد بالراس
وبالباريه المظلوم يجلس يجذب انفاس
وتصرخ جميع الأنبيا والاملاك والناس
ينادون: بابنك ياعلي هاليوم مأجور

***

ويلم بيده المرتضى على الجسد الاوصال
ويحط على اكتافه الزنود ايمين واشمال
ويركّب اكفوفه على الذرعان بالحال
ويركّب اضلوع الصدر والدمع منثور

***

ويلتفت عند رجله وينادي على الأكبر
يطلع جسد ملفوف بالبرده مطبّر
مقطوع راسه بجانب الجثّه معفّر
اسم الله على طوله لجنّه بدر معفور

***

والمرتضى اينادي القائم ياضيا العين
عاين شبيه النبي الهادي وضنوة احسين
ذي اضلوعه امكسّره والراس نصفين
ابجثّته السهام امركّزه والنحر منحور

***

زّعوا جسمه بالمواضي وضرب الرماح
وعزم ايشيله حسين واعيا الكثر لجراح
كلما رفع جانب توزّع جانب وطاح
لفّه أبوه ابردته وجابه للخدور

***

من الباريه ايقوم السبط ينزل ابقبره
ويطلع وعبد اللّه الرضيع إيده ابصدره
مقطوع راسه والسهم ناشب ابنحره
امقمّط وكفّه عند قطع الراس مسمور

***

ينـــادي يـبـوي اشـــكان بـــالأُمّـــه صنيعي
تى اذبحـونـــي وذبحـــوا ابحـجـري رضيعي
بـهـــذا يـــربّـــي لاتـدخـل النـــار شيعي
أنـــا الـولـــدي وشـيعتي فـــدوه يمشـكور

***

للمعركه يلتفت يـصـــرخ يـآل عـدنـان
وتطلـع تمنتعشـر جنـازه مـن الشـبّان
غسّله بيديهـا ولابسـه مـن الـقـاع أكفان
لهـا ابـمـــواضي مـــوزّعـــه أقـمـــار وبـــدور

***

يقصد حفـر الانـصـار ويـنـادي بالرموش
طلعوا يـانـصـــاري يهـل جنّـة الـفـردوس
وتـطـلـع جـثـث سـبـعـين قـتـلى مـالهـم روس
ابـــين دامـــي النـحـــر وامـــوزّع ومعفور

***

محمد عبد الله آل عبد النبي

ترجمنا له في المجلد في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٣٨.
وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ١٧٢.

هلا ومية هلا

هـلا بـمـيـلاد بـاقي الحـجـج والـسـاده
هـلا بـمـيـلاد خـير النـاس والـقـاده

***

ابـهـذا اليـوم كل النـاس مـتزيـنـه
او ظـلام الـلـيـل أصـبـح نـور يـازيـنـه
وكل هـذا ابـفـضـل مـولـود مـهـديـنـا
يخـوتِي صـلّـوا عـلـمـخـتـار واولاده

***

هـلا بـمـيـلاد إمـام ولـد فـي شعبان
لامي عـلـيـك يـا سـيـدي مـدى الأزمـان
هـلا ومـيـة هـلا نـهـديـك والـريحـان
نـهـديـهـا لآل الـبـيـت والـقـاده

***

أبـــوه الـعـســكـري المـنـصـــور مـــن ربّـــه
او كلنـا امعسكرين او يـــاه فـي دربـه
او حـبـنـا ليـــه واجـــب يخـــوتِي اوقـربـه
لـــى الـلّـــه نشكر المـعبـــود وازيـــاده

***

مليكـه أُمّـــه وسـمّـــتْ نفسها نرجس
لاسمها الشيخ لا يـعـــرف ولا بيحس
قـعـتـهـا ابـــأسر او خـايـفـه تجلس
او حكمة اللّـــه يفعل كـل شـي راده

***

او تـروي عن ولادتها حكيمه بنت أبِي جعفر
قـول الحـسـن بـو محمد دعانِي عندهم أفطر
سده ابنصف من شعبان حيث الحجّه ابيظهر
وأنـا ما أدري ميـن أُمّـــه ولا أعلم بميلاده

***

رد اعليها بـو محـمـد: نـرجـس أُمّـــه ياعمّه
قـالـت: مابهـا آثـــار يـا سـيّـدي يبو اليمّه
قـال إلهـا: ابهـا الليله نـوره يقشع الظلمه
وهـذا وعـد مـن اللّـه ولا يتخلّف ميعاده

***

راحـت عمّتـه بالليل بعـد العشا للمضجع
او نهضت لصلاة الليل تدعو تسجد او تركع
ونامت بعدها اوقـعـدتْ.. لكن حالها مفزّع
اونرجس قامتْ او صلّت على المنوال والعاده

***

حكيمه صابها التشكيك لن الفجر صار قريب
ال إلهـا أبـو محمد يعمّـه اتـركي هالريب
واقـري سُـوَر ياعمّه.. حتى الـروح همّا اتطيب
او لن نرجس أحسّتْ به اوصـار الأمـر بزياده

***

قـالـت عمّتـه: جمـعي نفسك والـقـلـب دايِـم
غبت فـتره او هيّه مثلي او حـالِي يشبه النايِم
بعدها اسمعت حـس مـولاي المنتظَر القائم
لـن انـوار للمهدي غـدت فـي البيت وقّـاده

***

سجد للّـه أبـو صالح على الـتراب بالسبعه
او حكيمه ضمّته او لنّه طاهر من أصل طبعه
ادى الحـسـن ياعمّـه جيـبي ابـني الشمعه
أتـت بـه او ضمّه بو محمد وأذّن فيه كالعاده

***

شهد للّـه بالتوحيد وأعـلـن كلمـة الإسـلام
وعلى جـدّه رسـول الله صـلّى اعليه مـع لكرام
او على الـكـرّار واليمّـه عليهم صـلّى بالإتمام
واحنـا بعـد بنصلّي علـى المختار واولاده

***

اِحـيـي مـولده شـيعي او دايِـم شـارك ابـذكـره
ابهذا اليـوم يا شـيعه الـورود أصبحت منتشره
ابميلاده طرب هالكون او صارت هالأرض خضره
شـيـد بـنـاء لـلإسـلام مـامـثـلـه أحـد شـاده

***

يبـو صالِح او شيعتكم تـراها ترتجي امحيّاك
يمتى النـور بالطلعه نشـوفه ونسـعد ابرؤياك؟
بـو صـالِـح دِ عجّل قـوم واحنـا كلنا ويّـاك
او قـرّ اعيوننا بـرؤيـاك حـتى نفرح ازيـاده

١٥ شعبان١٤٠٦هـ

***

محمد علي ضيف آل أنتيف

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٤٢.

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ١٢٥ـ ١٢٦.

صاحب الزمان

قـــوم يـــا بـــن الحـــسـن واكـــشـــفْ عارْهـــا
وأمّـــــكْ اطـلـــبْ مـــن اعـــداهـــا ثـــارْهـــا

***

مـــا دريـــــتْ اشـصـــــار بـالمـصـــيـونـه
بـــــس ابـــوهـــا بـــالتـــــربْ دفـنـــونـه
عـلـــى المـنـــــزل داروا يحـرقـونـه
أو يـبـــايـــع لـلـعـدى كـــرّارْهـــا

***

طـلـعـت الـــزهـــرا تـــرد جمـوعـهـا
عـــن خِـــدرهـــا وجـــرتْ مـنـهـا دمـوعـهـا
كـسر مـنـهـا الـرجـس ويـــلي ضـلـوعـهـا
وثـــار ابـــو الحـسـنـين حـــامي جـارْهـا

***

وانـفـجـع مـــن شـــاف ذلّـــــة حـالهـا
هـــالذي ابـأُحُـــــد الـكـتـايـب زالهْـــا
شـــافـتـه الـــزهـــرا انـسـحـب بحـبـالهْـا
بـــالحـــشر قـــاسـم الجـنـــة ونـــارهـــا

***

عـجـب مـــا خـــرّت الـســـمـا ابـنـوبـه
لجـــل حـيـــدر والـــــتي مـضـــروبـه
ولجـــل دارٍ بـالـلـظـــى مـشـبـوبـه
ابـغـــير جـرمـه الـقـوم حـرقـوا دارهـــا

***

واظـلـمـت طـيـبـه وزلازل فـيـهـا
يـــوم جـــرّوا بـــالحـبـل داحـيـهـا
وطـلـعـت الـــزهـــرا ورا واليـهـا
لـطـم خـدهـا الـرجـس فـوق خمـارْهـا

***

هـــوتْ تـبـكـــي وانـتـثـــر قـرطـاهـا
مـــن ضربـهـم سـقّـطـوا لجـنـيـنـهـا
والبـطـل مـكـتـوف يـاهـو ايـعـيـنـهـا
ا الـــضرب مـــا الـلـطـم مـا مـسـمـارهـا

***

والدعـــــى لـفـــلاكـهـــا محـتـــاره
صـــعـد بـالمـنـبـــر وِلْدْ خَمّـــارْهـــا
والـــفـــتـح خـيـبر جـلـيـس ابـــداره
يجـــرّونـــه مـــن صـنـيـع اشرارهـــا

***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ٢٥٧ـ ٢٥٨:

ثارك ياصاحب الثار

دِ انهض يحجّه ابشيعتك ضاقت الأكوان
ثارات فاتت كم سنه والوعد ماحان

***

طالت المدّه وصارت الغيبه بطيّه
ترقب اطلوعك كالبدر صبح وعشيّه
اخذ ابثار اللّي انذبح في الغاضريّه
والراس سافر يتلي المصحف على اسنان

***

وبثار هللّي الروح بالأول خدمها
بجوا خوها وشبّوا النار ابخيمها
تنسى يحجة ابكربلا ذلها وهضمها
لا ايهون عندك ثارها في آل سفيان

***

اتمنيت لن حاضر يحجّه وشفت ليها
هجموا العساكر داخل الخيمه عليها
نزعوا حليها وقيّدوا عِزها ووليها
تشوف كم طفله اسحبوها على التربان

***

وتشوف عينك يوم جابوا للهوازل
وصارت صوايح تشتكي قلّة الكافل
خت ابجامي الجار حلال المشاكل
هالّي عن الجبار كلّم ولد عمران

***

وتسمع تضرعها الوديعه ودمعها ايسيل
نـادي عـن الـوالِي يَـلْـعِـدى يصعب الشـيل
جثـة عزيـز المصطفى مـن غـير تغسيل
وشـالـت ولا واحـد لفـى للجثث دفّـان

***

يـاليـت مـن نخـت الحـورا چنـت عدها
وواريـت جثـة جـدّك الـظـامي ابلحدها
ولمّيـت خنصرها وجبـت قطعة چبدها
بـن سـعد خـلاّهـا الـعـوادي احسين ميدان

***

لـو جيـت بتشيل الجـنـازه كيف لهـا اتشيل
والـلّـه يحجّـه مهشّمه مـن حافـر الخيل
بـدوس الحـوافـر فصّلوها القـوم تفصـيل
صـارت نبل وسـيـوف اوضرب احـجـار وسنان

***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٥٨ ـ ٢٥٩:

يامن تصل إلى الغيبه

مـن يوصل الغيبـه ينـادي: ابـن الحسن ثُور
لـفـقـار سِـلّـه مـادريـت ابـيـوم عاشـور؟

***

وان كان ياحجّـه مـتـدري بـالجـرى وصـار
فِي يـوم ذبحـت كـل بـني هـاشـم ولنـصـار

لـــلّي هـــدم ركـــن الـشريـعـه والـفـلـك حـار
امـصـاب هللّي ابليـل جدها المصطفى اتـزور

***

اتـبـــدّل ســـعـدهـا والدهـــر جـار ورمـاهـا
بحـــوا وليـــهـــا وشـــبّـــوا النـــار ابخـبـاهـا
وجـابـــوا الهـــوازل ريـــت يـاحـجّـه تـراهـا
اتفـر اليتيمـه ومـن عَـدوّهـا تنسحب زور

***

مـاحـد بقـا إلهـــا مـــن أهلهـا الأمـاجـيـد
إلاّ عـلـيـلٍ مـبـتـلى ومـقـيّـد ابـقـيـد
الـزنجـيـل فـــي حلقه ومـنـه غَـلُّـوا الإيـد
مـن فـوق نطعه امـــن الأعادي راح مجـرور

***

انهـــض يحجّـــه بالعساكر يـابـــن ليمام
جِنها وإنسها والمـلايـك وانشـــر اعـلام
دري الحـرايـــر فـوق هـزل وصـلـت الـشـام
كلـهـا حـــواسر والـوديـعـه نحـلـهـا الـكـور

***

ليـتـك حـضرت اتـشـــوف لجســـاد الصريعه
تدفـن احـسـين وتـدفـــن ابحضـنه رضيعه
وســاقي الـعـطـاشى اجـنـازتـــه يـم الشـريعه
مفضوخ راســـه بالعمـد والعلـم مكسور

**

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه المذكور ص ٢٥٩ ـ ٢٦٢.

انشر الرايه

دِ انهض يا عماد الدين والرايات منشوره
ثاروا يطلبون الثار فِي وقعة بدر وحنين

***

حورب وانشر الرايه يحجّه فرد حورابه
لا تنسى إلَى المخضوب شيبه ابوسط محرابه
أمسى الدين من بعده حزين وزايد امصابه
الأملاك فِي الأفلاك ضجّت مات حامي الدين

***

يحجّه الثار ماتدري الحسن عمّك قضى بالسم
يحجّه سمّته جعده ومن بعده الهدى اتهدّم
أفجع قلب دين الله ابونينه وقذف چبده دم
نده احسين يتلوّى ودم تجري ادموع العين

***

يحجّه مادريت احسين راح ابكربله محصور
واحريم تحن وتصيح والعسكر عليه ايدور
امي انذبح والأنصار صرعى وين عن عاشور
بالغبرا ثلت أيام لا غسل ولا تكفين

***

ليتك تنظر العبّاس يوم المعركه انزلها
صال وفرّت الشجعان عنه وغضب زلزلها
احت جثّته بالقاع ماحد نهض غسّلها
قّوا هامته بعامود وسفه وقطّعوا الكفين

***

ليتـك تنظـر الأكـبر خَـــلاّ انهارها كالليل
كّرها بَـلا الـكـرّار فِي حربـه وسقاها الويل
راسـه انصاب وتكوّر على الغبرا تدوسه الخيل
بـاب وبـالـثرى اتعفّـر سِـنّه مـا بلغ عشرين

***

ليتـك تنظـر الجاسم وتزويجـه على اسكينه
عـــرّس يـاعـــرس لقشـر لاحِـنّـه ولا زينه
بساعه وزفّـوا العريس إلـى قـبره امشيّعينه
وسكنه دخلت احـدوده ابدمّـه حنّت الكفّين

***

حـورب وانشـر الرايـه جـدّك ذبحـت انصاره
عايـن بالثـرى ارجـاله وقلبـه تلتهب نـاره
ويسمع بالخيم ضجت حريـم بقـت محتاره
واليهـا العدى الچتله عليـه اتلملموا صوبين

***

ودّع أهـل بيتـه وســار نـار الحـرب سعّرها
وكـم راس قطع كـم زنـد بالميدان طيّرها
وحيد وفـاقـد ارجالـه وبـــوه الليـث ذكّرها
لـو چنّه زلازل عاد مـن يـصرخ على الصفّين

***

لـمّـن حـان محتومـه بـروحي ليـت تـفـدى له
خَـــرّ ابحـــرّة الميـدان ليتـك حـاضر اتشيله
وعنـده زينـب الحـــورا محتـاره ابتغسيله
شوفه بـالـثرى مـطـروح لا راس وبليّا إيدين

***

متدري حـال أبـو السجّاد شنهو حـال نسوانه
جت القوم منجالـه وحـرّقـوا ابنـار صيوانه
كم مـن طفله تـصرخ عقيبك ويـن ملفانا
ومـن يحمي الحِـمى يحسين ظلينا بليّـا معين

***

حـورب وانشـر الرايـه عـداك اللوم لا تجلس
واشهر سيفك البتّـار يالّلـي اليونس مونّس
متدري عمّتك زينب شتمها ايزيد فـي المجلس
بـين الأمـم وقّفها وتسـتر راسـها ابليدين

***

وأخذت القصيدة التالية والأخيرة من ديوانه ص ٢٦٢ـ٢٦٣:

حملت ودايعكم

مـن ينتدب يبن الحسن مـن يوصل الغيبه يقول
جدّك متدري ابكربلا داس الشمر صدره ابنعل

***

يالمنتدَب منّـك عجب جالس وتدري اللّي جرى
صدر الرِّبِّـي ابحجر النبي فيـه الأسـنّه امكسّره
ن كان ذبـح احسين ظامـي مايهيجك بالعرى
عاده نقل زينب بعـد تركب على كـور الجمل

***

ما هالأمس رب العرش رد الشمس ليهـا جلال
هى او أمـر كل البشر ماحد نظر ليها خيال

عندك خبر بعد الخدر ملها ستر فوق الهزال
بين العدى اوياها النسا والسوط اكساها حلل

***

اترخّص من اللّه حجّة اللّه انهض ابعزم شدبد
تدري الوديعه في الأسر سارت وجدّك في الحديد
ثار الظعن وبيها مشى وحسرى دخلت مجلس يزيد
تدري شماتات العدى من دونها ايهون الأجل

***

تدري ولا واحد نهض غيران من أهل الإبا
دخلوا ابزينب في دمشق الشام حسرى مسلّبه
ندب إذا تورّم متنها امن الضرب من تندبه
كلها عداة داروا بها السوق مكتوفه ابحبل

***

محمد علي آل سيد إدريس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤١٥.

وقد أخذت القصيدة التالية من ديوانه: الذخيرة المحمدية في رثاء العترة الأحمدية ص ١٥٥ـ ١٥٦:

هاليوم بشرانا

يـــالـــغـــايـــب المـــذخـــور
اســـمـــع لـــشـــكـــوانـــا
هـــالديـــن شرعـــه ايـــروح
لـــو بـــعـــد تـــتـــوانـــا

***

يـــوم خـــامـــس عـــشـــر
مـــن شـــعـــبـــان شـــانـــه مـــرتـــفـــع
بـــيـــه نـــورك يـــاحمـــانـــا
بـــرض ســـامُـــرّا ســـطـــع
والـــعـــدو يـــتـــطـــلـــب الجـــتـــلـــك
ولا جـــفـــنـــه هـــجـــع

يـــــــــردون يـــطـــفـــو النـــــار
والله جـــــــل شـــــانـــــه
(قـــــــدر إلـــــــك) بـــالـــلـــوح
تـــظـــهـــر الـــبرهـــانـــــه[1]

***

ســـــــيّـــدي هـــاليـــــوم لازم
نحـــتـــفـــل كلـــنـــا ســـويّـــه
يـــاعـــمـــدنـــا او يـــاحمـــانـــا
انـــظـــر الحـــــال الجـــعـــفـــريّـــه
كل فـــــــرد عـــطّـــــل اعـــمـــاله
اوجـــا ابـــعـــجـــل يـــبن الـــزچـــيّـــه
والـــــكل مـــنـــا بـــالـــفـــرح مـــغـــمور
هـــاليـــــــوم بـــشـــــرانـــــا
نـــــترجى بـــظـــهـــورك عـــلـــمـــنـــا
ايـــلـــــوح والنـــصـــــر ويّـــانـــا

***

كل احـــــــد مـــنـــا يـــترجى
طـــلـــعـــتـــك حـــــتى الـــرضـــيـــع
ســـــيّـــدي لـــلـــديـــــن غـــيرك
لاتـــــظـــــن واحـــــــد فـــزيـــع
أدرك الإســـــــــلام واح
كام الديـــانـــــه لاتـــضـــيـــع

---

(١) في الأصل: (قد راك)، وهو خطأٌ مطبعي، وقد احتاج الأمر لبذل جهد كبير منا للوصول إلى الصحيح الذي أثبتناه بدلها، المدقق.

ديـــــن الهـــــدى يـــابـــــن الحـسـن
مـقـهـور مـــن فـعـــل عـــدوانـــه
انـــتـــه التـــــــداوي عـــلّـــتـــه او
لجـــــروح واتـــشـــيّـــد اركانـــه

***

ســـــيّـــدي مـــاتـــنـــظـــر الدنـيـــا
امـــتـــلـــت جـــــور او ظـــلـــم
يـــمـــتى اتـــمـــلّـــيـــهـــا عـــدل
وابـــــنـــــورك اتـــــزيـــل الـــظـــلـــم
اطـــلـــب الـــرخـــصـــه مـــــن الله
يـــالـــــــذي اخـــــروجـــــه حـشـم
يـــمـــتى انـــعـــايـــن بـــيرقـــك مـنـشـور
أســـــــــرع يـــمـــــولانـــــا
كـــــل شـــيـــعي قـلـبـــه الـغـيـبـتـك
مجـــــــــروح بـــــالله لتـــتـــوانـــا

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص ١٥٦ـ ١٥٨:

يمته ترف الاعلام

فِي أرض ســـــامُـــرّا هـالـــيـوم شـع نـور
نـــور الإمـــام البـيـــه ديـــن الـلّـــه منصور

***

خـامـس عـشـــر شـعـبـان يـــاهي فضيله
بـيـــه الهـــــدى والـــديـــن بـيّـــن دليـلـه

ينصر إلـــى الشـــيعـه الـعـاشـت ذليله
يـمـلي الأرض بـالـعـدل مـــن بعـد هـالجـور

***

يـاسـيّـدي مـاتـشـــوف هـالـكـــون مقلوب
الديـــــن مـــــن فـعـــل المـضـلّـين مـتـعـوب
بـسـمـك يـنـــادي قـــوم عـجّـل يـمـنـدوب
مـــن عالَـم الـــذر انـتـــه لـلديـــن مـذخـور

***

يمتـه تـــرف الاعـــلام يـابـــن الـزچيّـه
اتـرفـرف علـى راســك او بسمك زهـيّـه
اتـــذل الـكـفـر وتـعـز لـلـجـعـفـريـه
وم الـــذي تـطـلـع هـو يـــوم لـسرور

***

يـاســيّـدي هـاليـــوم لجـلـــك جلسنا
احـنـــا الذي اعـلـيـك نـعـقـد أمـلـنـا
دري الهـضـم والجـــور عـمـنـا او چتلنا
طـال انـتـظـارك قـــوم ديـــن الـلّـــه مقهور

***

يـبن الحـسـن مـدري شـعـدّلـك مـن امصاب
اتـــدري بـالـضـلـعين كـســـرن ورا البـاب
مـاتـدري بـالـلّـــي انچـتـل وسـطـة المـحـراب
مـاتـــدري بالسبطين مـسـمـوم اومـنـحـور

***

مـــاتـــدري عـمّـاتـــك راحـــن يـســاره
او يـــوم الـــذي طـبّـــن ابقصر الإمـــاره

او شـــاف الـرجـس لـلـراس تسطع انـــواره
ال الـقـضـيـب اوقـــــام بـضـــربـه مـسرور

***

ومصيبة الـلّـــي لـلـحشر دايـــم اتـزيـد
ي مجـلـس ابـــن زيـــاد وبـمـجـلـس يـزيـد
دّك عـلـــي الـسـجّـاد يـنـسـحـب بالقيد
والحُـــــرَم كلـهـــا تحـــن والدمـــــع منشور

***

محمد علي الناصري

أخذت قطعاته التالية من: الأبوذيات: مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٠:

اندب الصاحب

وحـــگ الـــلّي چـتـــل شـيـبـه وعـتـبـه
الدوارس مـــن عـظـم نـــوحي وعـتـبـه
يحـگ لِي امـــن انـــدب الـصـاحـب وعـتـبـه
الـكـســـر الـضـــلـع وانـــكـــار الـوصـيّـه

***

اشكثر نعتب

اشـــكـــثر نـعـتـــب على المـــهـــدي ونـشـــره
البـــــيرق يـــا وكـــــت رفـعـــه ونـشـــره
وعـــدوكـــم يـــا وكـــــت صـــلـبـه ونـشره
او تـــاخـــذ ثـــار أجـــــدادك سـويّـه

***

وأخذت قطعاته التالية من المصدر السابق ص ٣٥٣ـ ٣٥٤:

سيوف النصر

راعي الثـــــار مـــا يـظـهـر عـلامـه
يـنـشـر لـلـيـتـانـونـه عـلامـه
نـســى بـمـتـون عـمّـاتـه عـلامـه
ابـــضرب اســيــاط زجـــر وجـــور اميّـه

***

إلـــك ديـــن اليـحـب تـظـهـر ولـــك ثـار
لـــك حـــگ انـســى لهـلـك ولـــك ثـار
إلـــك يـــوم الـــوصي يـنـدب ولـــك ثـار
يـــنـــادي ابـعـجـل يـــوم الـغـاضريّـه

***

احـگـوگـه مـا ظـــن المـهـدي نـسى لها
مـــتى اسـيـوف النـصـر بـسـمـه نسلّها
او يـمـحـي مـــن بـــني أميّـــه نسلها
او مـــن الـــظُّـــلاّم ميـبـگـي بـگـيّـه

***

جوابه عليه السلام

الدنـيـا اشـلـون أنـا اتـهـنّى ابـوردهـا
او شـحّـت كـربـلا اعـلـى أهـلي ابـوردهـا
الـشـيـعـه دوم تـنـدبـني ابـوردهـا
وانـــا أنـتـظـر أمـــر الله اشـبـديّـه؟

مرتضى راضي الدرّاجي

يمهدينه يمهدينه

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه
إلـــــك نـــبـــعـــث تـــهـــانـــيـــنـــه

***

إلـــــك نـــبـــعـــثـــه الأفـــــراح
يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه
تـــــفـــــوح بـــعـــطـــر فـــــواح
يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه
نـــشـــمـــه بـــنـــفـــس مـــرتـــاح
يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه
اســـمـــك مـــنـــطـــبـــع بـــيـــنـــه
يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

***

الـــشـــيـــعـــه الـــلـــيـــلـــه مـــنـــتـــظـــره
يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه
تـــنـــادي بـــصـــوت عالـــفـــطـــره
يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

يـــمـــتـــه خـــاتـــم الـــعـــتـــره

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

يـــظـــهـــر بـــالـــفـــرج لـيـنـه

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

***

عـــــدل وقـــســـط هـــل يـــوم

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

تـــنـــشـــر بـــيـــن هـــل گـــوم

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

ومـــــا كـــو بـــعـــد مـــظـــلـــوم

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

وتـحـــاســـب كـلـــمـــن بـديـنـه

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

***

مـــوالـــي طـــبـــعـــه مـــلـــهـــوف

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

بـحـــبـــك والـــلّـــه مـــشـــغـــوف

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

ولـــونّـــك گـلـــبـــه تـــشـــوف

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

تـــعـــيـــش بـــكـــل شرايـــيـــنـــه

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

***

يـــــوالِي وطـــــال الافـــــراگ

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

وهـــظـــم الـــــــــروح حـــــراگ

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

ونـــصـــيـــح بـــگـلـــب مـــشـــتـــاگ

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

چـــايـــمـــتـــه الـــوعـــد ويـــنـــه

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

***

فـــرحـــنـــه نـــريـــــــدك تحـــضره

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

وبـــعـــــين الـــرحـمـــــه تـــنـــضره

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

بـــــدعائـــــك تـــمـــمـــــه وذـــــشره

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

وتـــــفـــــرج هـــــم الاعـــلـــيـــنـــه

يـــمـــهـــديـــنـــه يـــمـــهـــديـــنـــه

***

مرتضى محسن السندي

ترجمنا له في المجلد السابع ص ٧٥.

أخذت القصيدة التالية من ديوانه: المدائح المنظومة في العترة المظلومة، المجموعة الأولى ص ١٣٢ـ ١٣٤:

يا قائم آل محمد عليه وآله الصلاة والسلام

سـيّـدي يـاسـيّـدي يـاسـيّـدي
اِمـلإِ الدنـيـا بـعـطـرِ المـولدِ

***

سـيّـدي يـبن الأمـين المـصـطـفى
سـيّـدي لـكل الـعـلـل حـبـكـم شفاء
سـيّـدي وانـتـم بحـور المـعـرفـه
جـاءكـم مـن رام عـذبَ المـوردِ

***

سـيّـدي يـبن الـوصي حـبـكـم شهد
سـيّـدي وسرٌّ قـل هـو الله أحـد
سـيّـدي بحـبـكـم الخـلاّق انـعـبـدْ
ربُّـنـا لـولاكـمُ لَـم يُـعـبَـدِ

***

سيّدي يبن الزچيّه الطاهره
سيّدي واصحابك المتنطّره
سيّدي ويّاك دنيه وآخره
لسوى اللّهِ العلي لَم يسجدِ

***

سيّدي يبنَ الشهيدِ بنَ الشهيدْ
سيّدي ياعدلَ قرآنٍ مجيدْ
سيّدي أقسمْ بمگطوعِ الوريدْ
بسوى حبكمُ لَم نهتدي

***

سيّدي لولاكمُ تسيخ الأرضْ
سيّدي وحبكم على العالَم فرضْ
سيّدي سلْ ذو الفقارك وانتفضْ
نجّنا من شرِّ كيدِ المعتدي

***

سيّدي حان الوعد يبن الحسنْ
سيّدي وهالصدر آلام انشحنْ
سيّدي غرّگنه طوفان الفتنْ
واعتلانا كلُّ باغٍ مُفسِدِ

***

سيّدي وطالت علينه غيبتكْ
سيّدي وذاب الگلب من فرگتكْ
سيّدي كحِّل نواظر شيعتكْ
عاجلاً يبن النبيِّ الأمجدِ

***

سيّدي تدري وميحوجلك شرحْ
سيّدي وكل أمر ليكم متضحْ
سيّدي چم دوب للمدمع نسحْ
ولكم يغلي دمي في جسدي

***

سيّدي صار البشر ياكل بشرْ
سيّدي اليزرع نفع يحصد ضررْ
سيّدي وشأوصف لشخصك صورْ
أنت أدرى بِمحلِّ الشاهدِ

***

سيّدي واتفرقت الوادم فرقْ
سيّدي وتتناحر اعله المنطلقْ
سيّدي وكل ناعق بغيّه نعقْ
تَبِعوهُ طمعاً بالعسجدِ

***

سيّدي وعافوا طريق الأنبياءْ
سيّدي وخالفوا كل الأوصياءْ
سيّدي وخانوا دماء الشهداءْ
وبقي قيد عدوّي في يدي

***

سيّدي ماتم صبر يبن الطهرْ
سيّدي وبغيابك اشعندك عذرْ
سيّدي ادرك ثار مرضوض الصدرْ
واشفِ صدرَ الحقِّ وامحُ الجاحدِ

***

سيّدي وانچان وقعة كربلا
ما تهيّجك يا شبل عقد الولا
أقسم عليك بشرف سيد الملا
أيُّ ذكرى تحتوينا في الغدِ؟

***

يا ثَمر مجهود أصحاب الكسا
حبك لأهل البصائر مدرسه
سيّدي لاستصرخك صبح ومسا
يا سَما قِرّي ويا أرضُ اشهدي

***

يا إلهي بالرسول وفاطمهْ
وحيدر او ولده اليحامون الحِمهْ
نسألك ترزقنه حسن الخاتمه
ومع الحجّةِ فاجعل مشهدي

***

وأخذت هذه القصيدة من المصدر السابق ص١٣٧ـ ١٤٠:

يا فرج الله يا صاحب الزمان

يا سيّدي يبن الحسن
غرّگنه طوفان الفتن
طالت عليينه غيبتك
والگلب ذاب لفرگتك
وغان وغدر بينه الزمن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يا سيّدي ضاگ الصدر والعَبره بيه اتكسّرت
وعكس السفينه وسيرها ريح الهوه بينه سرت
ومركبنه كسّرها الزمن ويم شاطي لطفك گوطرت
إنته الأمل وانته الرجه بالسر نحشمك والعلن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يبن الحسن شحچي إلك وانته بوضعنه مطّلع
ما مر علينه بكل عصر أوضاع تشبه هالوضع
تدري رخص غالي الدمع بعيونّه واحنى الضلع
أمسينه يبن المصطفى لا أهل عدنه ولا وطن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يبن الوصي طرنه الوكت والشمل فرّق جمعته
وخلاّنه كل عشره ابكثر نرفع شعار ولافته
والمحب ظل يسجن قهر والألَم مرَّد چبدته
وهلّت مدامع مقلته دم وصرخ صرخة شجن
يا سيّدي يبن الحسن

***

نستصرخك صبح ومسه وانصيح وين ابن الطهر
عگب الجره علينه وسده ملّينه حتى امن العمر
وتدري يبن سر هل أتى ما ينجرع چاس الصبر
والانتظار أمره صعب عاليتنه وگل بيه انسجن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يـــا سـيّـدي ذل الـغـرب يـــا گـلـب يحـمـل لوعته
وشـوفـة گـبـر جـدّك عـلي يـــا گـلـب يجـرع فرگته
وگبـر الحـسـين بكربلا وســر الأمـــان ابحضرته
چـم دوب منهن يـنـحـرم گـلـب المـــوالي المؤتمن
يـــا ســـيّـــدي يـــــبن الحـــسـن

***

يـبن الصميده امـن الألـم نستصرخك صبح ومسه
ونـذكّـرك ابـثـار الذي بيه فجعوا أصـحـاب الكسه
ثـار الحسين وصحبته.. هيهات عدكم ينِّسه
واحنـه لمحبّتكم صـفت راحـة محافلنه المحن
يـــا ســـيّـــدي يـــــبن الحـــسـن

***

عگب الجـره اعله آل النـبي واعله اليـودهـم بالدهر
أعـيـادنـه صـارت غصص بالگلب والـفـرحـه قهر
والإبتسامه اعلـه الشـفه موّتهـا قتّـال البشر
يا سيّدي وگلـب المحب ليكم مـن البـاغي انطعن
يـــا ســـيّـــدي يـــــبن الحـــسـن

***

يـا سـيّـدي ومـا ظـل أمـــل إلاّ بـسـعـادة شوفتك
التـحـي شرع ديـــن الهـدى واتـسر نـواظـر شيعتك
أقـسـم عليك بفاطمـه عـجّـل علينه ابطلعتك
وامـلي الأرض قسط وعـدل ولكربلا ســيِّر ظعن
يـــا ســـيّـــدي يـــــبن الحـــسـن

***

يـا سـيّـدي ابجـــاه النـــبي وحـيـدر وأمّـــك فاطمه

وعـمّـك البـالـسم منغـدر وحـسـين حمّـــاي الحِمه
وأبـائـك الـسـاده الـغُـــرر ارزقـنـــه حسن الخاتمه
يـا حجّـة اللّـه المنتظَـرْ كَلبي بهواكم مرتهَن
يـــا ســـيّـــدي يـــــبن الحـــسـن

***

يـا سيّـدي اگضيت العمر أنشـد وانـوح وأنتحب
بيكم وإلكم والگلب بـس الكم يهيـد ويشب
يـا أهـل كهف المصطفى عـدكـم إقـبـلـونِي چلب
ابخدمتكم ينول اللطف مـن خالقه بيوم المنن
يـــا ســـيّـــدي يـــــبن الحـــسـن

***

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ص ١٤٠ـ ١٤١:

للمولد انغنّيله

مـــــــــــــسروره مـــــــــــــسروره
الـلـيـلـــــه الخـلـــــگ مـــــسروره
بـــــمـــــولد الحـــــجّـــــه المـنـتـــظـــر
مـــــســـــتـــــبـــــشره ومـــــــــــسروره

***

هـــالـــلـــيـــلـــه أعـــــظـــم ليـلـه
ولـــلـــمـــولد انـــغـــنّـــيـــلـــه
وحـــفـــلـــة فـــــرح نحـيـيـلـه
ونـــســـتـــهـــدي بـــســـنـــا نـــوره

***

هـا لـلـيـلـه ليـلـة عـيـدنـه
وليـلـة هـنـه مـواليـدنـه
هـا لـلـيـلـه ربّـي يـزيـدنـه
ويـنـوّر المـعـمـوره

***

هـا لـلـيـلـه تـرتـاح النـفـس
بـيـهـا لـضـمـايـرنـه درس
ومـصـبـاحـهـا تـطـلـع شـمـس
عـالـظـالِـم وديجـوره

***

نـور الإله وعـزّتـه
لـلـكـون تـظـهـر حـكـمـتـه
وتجـلـي مـعـالِـم ظـلـمـتـه
بـعـدله الأرض مـغـمـوره

***

مـيـلاده مـيـلاد الـعـدل
مـيـلاده مجـمـع لـلـشـمـل
آخـر ولـد سـيـد الـرسـل
يـا ربّي عـجّـل ظـهـوره

***

يـا ربِّ بحـق سـيـد الـبشر
عـجّـل ظـهـور المـنـتـظَـر
وكلّ مـسـاعـيـنـه بـظـفـر
بـرايـة عـدل مـنـشـوره

***

يـــا رب بجـــاه المـرتـضـــى
لابـــن الـصـــمـيـده اِحـفـظـه
وصرح المـعـانـد قـوّضـه
وافـــنِ الـظـلـوم وجـــوره

***

يـــا ربِّ عـلـيـك بـعـزّتـك
أقـســم والـــوذ برحمـتـك
عـجّـل فـرجـنـه بحـجّـتـك
وسِـــرّنـه بـنـصـر دسـتـوره

***

وكـــحِّـــل نـــواظـــر شـيـعـتـه
يـــا ذا الجـــلال بـطـلـعـتـه
وَفِّـقـنـــه نحـظـه بـنـصـرتـه
بـظـل رايـتـــه المـنـصـوره

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- المجموعة الثانية ص ١٧٤- ١٧٨:

يبن الإمام العسكري

يـــا صـــاحـــب الـــزمـــان
أمـــا آن الأوان
أن تـنـشر الإيـمـان والأمـان
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــان

***

يـــــبن الإمـــــــام الـعســـــكـري
وكافـــــــل النـــهـــج الحـــيـــدري
يـمـتـــــه لدِمـــــانـــــا تـشـــتري
والـــشـــمـــل بـعـــدك تـشـــتّـتْ
يـــــا مـــنـــقـــذ الـــــــرعاعْ
مـــــن ذلّـــــــة الـضـــيـــاعْ
انـــهـــض فـــدتـــك نـــفـــسي كل آنْ
يـــــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

يـا إمـام الـعـصـر روحي بليلة المـولد تعنّتْ
ليـك يـاشـمـعـة أمـلـهـا وبـعـتـب حـنّـتْ وأنّـتْ
يمتـه تنهض يا إمامـي وتهـدي هـالـوادم الجنّتْ
وغـرقـت ابّحـر المـعـاصي الهـائـج اوبالقـاع ركستْ

***

سـيّـدي ليـك اتجهنـه بگلب ولسـان ومشاعر
وبلسان العتب صحنه مـن حفل ذكـرك العاطر
يمتـه يـا شـبل الصميده تسـلّ هنديّك الباتر
وتحصـد لـروس الفساد وعالبـغي اتديـر الدوائـر

***

يـــــبن البـــهـــاليـــل انـــتـــهـــض
لجـــل الـــكـــرامـــه والـــعـــرض
إحيِ الـــســـنن واحيِ الـــفـــرض
طـلـعـتـــك أمّ الـبـشـايـر
قـــم طـــهّـــر البـــلادْ
مـــن كـــل ظـلـــمٍ وفـســـادْ

وامـــلأ ربـــانـــا عـــدلاً وحـــنـــانْ
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

گـــوم يـا شـبـل الأســود الـعـمّـروا صرح الديـانـه
وخـلِّ عالكعبه الشـريفه بعزمـك يـرفـرف لوانه
وامـــلِ هـاي الأرض عـــدلاً يـا أملنـه ومقتدانه
وانتـه تـدري اشلون بيهـا الظلم دمّرنـه وعمانه
يـــبن المـــيـــامـــين الـــغـــرر
أصـبـحـنـه يـالـمـهـدي بخـطـر
شـــوف الـبـشـــر يـــاكل بـشـــر
وفـشـــت بـــالنـــاس الخـيـانـه
تـــبـــدّل الإخـــاءْ
بحـــقـــدٍ وعـــداءْ
والحـــقُّ ضـــاعَ والـعـضـيـدُ خـــانْ
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

گـــوم يـا منقـذ الـعـالَـم واطـــفِ نيـران الضلاله
وامـــلِ هـــاي الأرض حـب وخـير وانـصـاف وعـداله
سـيّـدي يـبن الهـــداة الـــلّي محـبّـتـهـم رسـاله
المـجـتـمـع هـاليـوم معـلـن لـلأسـف عـن ابـتـذاله

***

مـــا ظـــل خـجـــل او مـسـتـحـه
ولـــلـــخـلـــق مـــا تـــم رايحـــه
قـبـــل الـشـــريـعـه المـصـلـحـه
وصـــفَـــت مـــوعـــيـــب الـــذاله

تـــــبـــــــدّلَ الـــــقـــــيـــــاسْ
والنـــــــــــاس لا أُنـــــــــاسْ
صـــــارَ الـــشـــجـــاعُ فـــيـــهـــمُ جـــبـــانْ
يـــــا صـــــاحـــــب الـــــزمـــــانْ

***

سيّدي انقلبت تراها كل مفاهيم الفضيله
وصارت الوادم تشوف بعينها كل حق رذيله
واصبح الدين بعرفها للكسب أحسن وسيله
والبدع تجديد صارت وانته أخبارك دخيله

***

فـضـلـك مَـنِـگـدَر نـظـهـره
ولا فـضـل جـدّك حـيـدره
أفـكـارنـه مـتـأخِّـره
والـسـيـاسـه تـريـد حـيـلـه
اسـتـورَدوا البـديـلْ
عـن نـهـجـكَ الأصـيـلْ
ولَـم يـعـد لذكـركـم مـكانْ
يـا صـاحـب الـزمـانْ

***

سيّدي چنّه نتاقي امن الأعادي والنواصب
ولجل حبكم يهل بيت المصطفه إلهم نحارب
وصرنه هاليوم وحياتك نتّقي من أخو وصاحب
الخاف صرنه من نفسنه التقي اليوم أصبح مشاغب

**

لا عـــــرف يـــــــردع لا شرع
نـــفـــس المـــداهـــن والجـــشـــع
مـــلـــيـــون بـــدعـــه نـــبـــتـــدع
مـــن أجـــل حـــفـــظ المـــنـــاصـــب
اســـتـــبـــدل الـــطـــغـــاةْ
مـــنـــاهـــجَ الحـــيـــاةْ
بـــمـــنـــهـــجٍ فـــيـــه لنـــا امـــتـــهـــانْ
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

سيّدي شتريد أسولف إلك عن واقع وضعنه
واشتكيلك يا ظليمه الجرت يالمهدي بعصرنه
ظلم طاعوت العراق الذبح كل عينه أهلنه
يو ظلمنه مع بعضنه البيه تفرّقنه وضعنه

***

صرنـــــه جمـــــاعات وفـــــرق
تـــتـــنـــاحـــر اعـــلـــه المـــنـــطـــلـــق
عالنـــــاس ضـــــاع المـــفـــترق
وعـــن عـــقـــيـــدتـــنـــه انـــســـلـــخـــنـــه
يـــا كاشـــفَ الـــكـــروبْ
نـــوِّر لنـــا الدروبْ
لـــكي لا يـــعـــتـــريـــنـــه الافـــتـــتـــانْ
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

امـن الظلم ينقـذ الأمـّه مـن يـرف بـيرغ حنينه
سـيّـدي فـدوه رحتلك طـالـت الغيبه علينه

هم بعد ايحوج شكايه وانته أدرى الناس بينه
ما لنا غيرك محامي يابو صالِح يا ولينه

***

تدري اشجره علينه ظلم
وبگلبي چم جمره هضم
وصلت تره لكسر العظم
والأعادي امطوّقينه
يا منهلَ الوفاءْ
يارحمةَ السماءْ
ظهوركم لنصرنا ضمانْ
يا صاحب الزمانْ

***

سيّدي ليلة المولد صادفت ليلة الجمعه
وهذا ميعاد البشاره بنصر دين الله وشرعه
نريد من عندك شملنه بالعجل عالحق تجمعه
واللّي يخلص للعقيده والكم تعرفون طبعه

***

ما يرتضي إلكم بدل
ويفديكم بمال وأهل
انتو الوطن وانتو الأمل
وانتو للإسلام قلعه
يا قلعةَ الصمودْ
أَنجزْ لنا الوعودْ
انهض فموعدُ النهوض حانْ
يا صاحب الزمانْ

***

سيّدي يا حجّة اللّه لو يگطعونه الأعادي
من أجل حبكم الطاهر ما نمد بالذل أيادي
جنودك احنه وبانتظارك نفهم المعنى الجهادي
وباسمك المحبوب نبقه انصيح كل ساعه وننادي

***

يا حجّة اللّه المنتظر
انته الفخر وانته الظفر
وخادمك هاليوم ابتشر
بنورك الأحيا فؤادي
يا نورَ كلِّ نورْ
يا ملهمَ السرورْ
لعصبةٍ لا تقبلُ الهوانْ
يا صاحبَ الزمان

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص١٧٨ـ ١٨٣:

يا عين الحياة

يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ
لك أنظارُ البرايا شاخصاتْ
قم لها يا شبلَ حيدرْ
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

إلك يا شبل الصميده اليوم شخّصنه النواظر

واحتفلنه بقرب زينب حتى نسهم بالبشائر
الغمرت العالَم محبّه من سحر نورك الباهر
بنورك يبن خير البشر
الَم الأكوان ازدهر
بأرض سامُرّا سفر
كوكب العز والمفاخر
طلعَ الكوكبُ والبدرُ المضي
وسطَ سامُرّا بدار العسكري
كوكبُ الإيمان أسفرْ
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

برض سامُرّا نورك نوّر الكون ونظامه
وانطلق من دار ابوك العسكري شمس الكرامه
وجعل رب العرش نورك خاتم انوار الإمامه
نورك البالعالَم سطع
من نور أبو الزهره لمع
واللّي يواليك اقتنع
سر ختامك من ختامه
سرُّ أنوارك فِي نورِ الرسول
ولذا حارت بمعناه العقول
وله جبريلُ كبّرْ
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

نطفتك يبن الأماجد بيها نور الحق تجسّد
وبلطف رب البريّه وحكمته ومنّه توحّد
نور روح الله عيسى ونور أبو القاسم محمد
سر هاللقاء الظاهري
لنرجس بابوك العسكري
يظهر المعنى الجوهري
لشخصك البالحق تأيّد
نورُكَ المولودُ بين الأنبياء
زيّن الدنيا بأنوار السماء
وبه الكونُ تنوّر
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

مولدك يا حجّة اللّه سِر على هالناس مخفي
وآنه يا شبل الصميده بشِعري ما أگدر أوفّي
العشر من معشار حقك لچن هالمقدار يكفي
لإظهار طاهر فطرتِي
وحبي لهداتي وقادتِي
النوّروا بالحق فكرتِي
وبالشدد وكفوا بصفّي
لكَ أظهرتُ ولائي والسرور
بأناشيدَ حكت صدقَ الشعور
عن ولاك القلبُ عبّر
هاتفاً اللهُ أكبرْ

يـــا إمـــــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـيـــاةْ

***

بيك ياقطبَ العوالِم حارت افكار البريّه
مولدك سر وحياتك لغز لهل العبقريّه
والبشارات بظهورك جوهر العلّه الخفيّه
يمحيّر اربـــــاب الـــفـــكـــر
وعالنـــــاس أمـــــرك مـنـســتر
انـتـــــه الخـلـيـفـــه المـــدّخـــر
وبـــــــالإرادة الـــسرمـــديّـــه
يـابـنَ خـيـرِ النـــاس يـا سـرَّ الـوجـود
يـا مجـيرَ الديـــنِ يـا سـعـدَ الـسعـود
صـــبـــحُ آيـــاتـــك جـهـجـر
هـــاتـــفـــاً الله أكـــبرْ
يـا إمـــامَ الـعـصرِ يـا عـينَ الحـيـاةْ

***

سيّدي كحِّل نظرنه بطلعة الحق الرشيده
وفرّج اعلينه بظهورك وانصر اهداف العقيده
واظهر احكام الشريعه الطاهره بحلّه جديده
لُـــــوح بـــعـــوالمـــنـــه شـمـس
واحيِ الـضـمـايـر والـنـفـس
ورسـم الاسـلام المـنـدرس
لـلـحـيـاة الحـــره عـيـده
جـــدِّدِ الـعـهـدَ بـأحـكامِ الإله
وامـــلإِ الأكـــوانَ عـــدلاً بـهـداه

ومـــــن الـــكـــعـــبـــة فـــاظـــهـــر
هـــــاتـــــفـــــاً اللهُ أكـــــبرْ
يـــا إمـــــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـيـــاةْ

***

سـيّـدي جـــدّك محـمـــد أخـبر الأمّـــه بـظـهـورك
وبـالـعـلامـات العجيبـه اقتـرن والإعـجـاز نـورك
ورسـم لـلأجـيـال منهج نهضتك سـاعة حضورك
يـــا كاشـــف اسرار الـــزمـــن
جـــدّك الهـــادي المـؤتـمـن
عـــن نـهـضـتـك گـبـلـك عـلـن
وابـــتـــشر گـلـبـه بـــسرورك
قـــالَ فِي الـعـالَـم إن ســادَ الـفـساد
والخـنـا والـكـفـرُ قـد عـمَّ البـلاد
ولدي المـهـــدي ســيزأر
هـــاتـــفـــاً اللهُ أكـــبرْ
يـــا إمـــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـيـــاةْ

***

شتنتظر يـا حـجـة الله بـعـد والـعـالَـم تجـنّن
وبـأسـاليـب الجـريـمـه والـكـفـر والـغي تـفـنّن
وخصمك وخـصـم الـعـداله حـرب عالإسـلام أعلن
ســطـــره بـــأثـــر ســطـــره الخـصـم
يـــضرب مـــواليـــك بـهـضـم
وصـــلـــت تـــره لـكـسر الـعـظـم
وكل حـــدود الحـــق تـكـسر

شمسُنا مالت إلى برجِ الغروب
للذي حلَّ بأبطال الجنوب
من لنا إلاك يثأر
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

سيّدي يالمهدي نشكي إلك يا عزنه وحِمانه
وانته أدرى الناس بينه يا صمدنه ومقتدانه
تعلم بسوق النخاسه انبعنه والطاغي اشترانه
باعونه أحزاب الجهل
واهل العماله والدجل
واستأصلوا حتى الأمل
وبالعمل گطعوا رجانه
كالأضاحي جزّروا أهل الولاء
وعلى الجيل أعادوا كربلاء
صاحبُ اللُّبِّ تحيّر
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

يابو صالِح مرّقونه ومزّقوا أحشاء الأمّه
وصبّوا إعله الأبرياء امن الظلم نيران نقمه
وخلّوا العاقل بحيره والحليم يخونه حلمه
جوع وظلم ذل وفقر
غش ودجل حيله وغدر

يـــبن الحـــســـن مـــــاتـــم صـبر
وعالـــشـــفـــه انـــذبحـــت الـكلـمـه
أصـــبـــحَ الأحـــــرارُ لـلـعـبـدِ عـبـيـد
وعـلـيـنـا سـلّـطـوا ألـــفَ يـزيـد
ودمُ الـــســـبـــطِ تـفـجّـــر
هـــاتـــفـــاً اللهُ أكـــبرْ
يـا إمـــامَ الـعـصرِ يـا عـينَ الحـيـاةْ

***

سـيّـدي دمُّ الحسين اليـوم يستصرخ هممكم
بـالـعـراق وبـالجـنـوب وينتظر رفّـة علمكم
جـرِّد البـتّـار وانـهـض حـتى يحيينه عزمكم
بـس يـرف بـيرغ نـهـضـتـك
ومـن مـكّـه نـسـمـع صرخـتـك
ويـالمـهـدي نـمـضي لنـصرتـك
وتـنـهـض الـشـيـعـه بـشيـمكم
قـم فـقـد طـال عـلـيـنـا الانـتـظـار
واطـلـب الثـارَ وجـرِّد ذا الـفـقـار
ولـكَ الـشـيـعـةُ عـسـكـرْ
هـاتـفـاً اللهُ أكـبرْ
يـا إمـامَ الـعـصرِ يـا عـينَ الحـيـاةْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة ص ٢١٠ ـ ٢١٣:

للقائم من آل محمد

قلبي بولاءٍ يتودَّدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ
وينادِيه بصافِي الودِّ
أدركْ أنصارَكَ يا مهدي
فالقلبُ بإخلاصٍ منشَدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

سيّدي بليلة ولادة نورك القدسي الازهر
گلب كل مؤمن موالي بمولد انوارك تباشر
لكن ويه الفرحه لجل غيابك المؤمن تحسّر
يا حجّة الله المنتظَرْ
بنورك الوالاك ابتشر
لكن بدلاله أثر
من غيابك يبن حيدر
للمولِدِ قلبي يتَرَبَّصْ
لكنْ بغِيابكَ يتنغّصْ
جئتُ لأفرحَ بالميلادِ
وأُهنّي الناسَ بأعيادي
فاستوقفني شوقٌ مُكمَدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

سعيت للفرحه بشعوري بنصف شعبان المعظّم
وحاولت اعلن سروري بمولد المنقذ الخاتِم
لكن لحالة الأمّه بغيبتك قلبي تألّم
بلحظة شعوري بالفرحْ
العالَم بضي نورك صبحْ
ولغيابك گليبي انجرح
وفرحتي انقلبت لمأتَم
يولدُ محبوبي وإمامي
فأذوبُ بوجدي وهُيامي
يُحجبُ محبوبي ويغيبْ
كيف حبيبي عني يُحجبْ
والكونُ بحضرته غرّدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

اشلون تغمرني السعاده وحضرتك محجوب عني
وآنه من جور الزمان وفرقتك ما بطل وَنّي
الوطن ضاع الأهل ضاعوا وانسلب كل عزم مني
يا سيّدي الدين وهله
ضيم وظلم متحمِّله
ما مرّت بكل مرحله
والمصايب شاغلنّي
ننتظرُ الطلعةَ بالساعه
لنرى للإيمان شعاعَه
فمتى تكتحل العينانْ
وتفيضُ بحورُ الإيمانْ

وعـــهـــودُ النـــصرةِ تـــتـــجـــدَّدْ
لـــلـــقـــائـــمِ مـــن آلِ محـــمـــدْ

***

سيّدي طـال انتظار الأمّـه للطلعه الرشيده
ونست من شدة المحنه طعم لحظات السعيده
وصدمة الإسلام تدري بغيبتك صدمه شديده
محـــنـــة الأمّـــه بـــغـــيـــبـــتـــك
ونـــور الـــســـعـــادة بـــطـــلـــعـــتـــك
يـــالـــمـــهـــدي أدرك شـــيـــعـــتـــك
وكل رمـــز لـــلـــظـــلـــم بـــيـــده
مـــا أحـــوجَـــنـــا هـــذا اليـــومْ
لـــكَ يـــامـــن طـــلـــعـــتُـــه حـــلـــمْ
فـــمـــتى تـــثـــأرُ لـــلإســـلامِ
وعـــن المـــظـــلـــومـــين تحـــامي
ولـــواءُ الحـــمـــدِ مـــتى يُـــعـــقَـــدْ
لـــلـــقـــائـــمِ مـــن آلِ محـــمـــدْ

***

العيد عيدين بظهورك يصبح وطلعتك لينه
والموالي نفذ صبره وتلتهب جمرة حنينه
والغرب والشرق تدري اتّفقوا وهجموا علينه
واحـــنـــه بجـــهـــلـــنـــه والحـــســـدْ
لنـــفـــوســـنـــه جـــلـــبـــنـــه النـــكـــدْ
وضـــاع التـــعـــقّـــل وانـــفـــقـــدْ
وبـــالتـــفـــاهـــات التـــهـــيـــنـــه

بالعُجبِ شُغِفنا وبُلينا
ا منقذَ شرعِ الإسلامِ
تتوالى الأحداثُ خطيره
ومحبُّكَ أمسى في حِيره
كيف يحيرُ محبٌّ يشهدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

كل علامات الظهور البيها موعودين صارت
وكل جيوش الكفر إلنه بكل حقد موروث سارت
بكيمياوي وصواريخ ومحن بالتضليل ثارت
شرق وغرب متحالفه
ضد محبين المصطفه
وحال الشعب اشنوصفه
وغيبتك يالمهدي طالتْ
يامنقذَ شرعِ الإسلامِ
ليس لنا إلاّكَ محامي
فانهض يا شبلَ الكرّارْ
لتجدِّدَ نهجَ المختارْ
فالنصرُ كما جدُّك أوعدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

سيّدي بثار الحسين وشيعته يمته تطالِب
ويمته نتمتع بشوفة وجهك الأزهر يغايب
ويمته تحت لواك كلنه نسير يالحجه ونحارب

مـــن مـكّـــه يـــا شـبـــل الحســـن
إِخمـــــــد مـــضـــلاّت الـــفـــتن
ولـــكـــربـــلـــه ســـــيِّر ظـعـــن
ثـــورتـــك يـــبن الأطـــايـــب
مـــولايَ بـلُـطـفِـكَ والـعـطـفِ
إِمـــضِ بـنـــا لمـغـــانِي الـطّـفِّ
فـجِّـــرْ ثـــورَتَـــكَ الجـبّـــاره
وعلى الـظـالـمِ شُـــنَّ الـغـاره
وأرحْ مَـــن في عـــيـــدِكَ أنـشـد
لـلـقـائـمِ مـــن آلِ محـمـدْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، الجزء الثاني عشر ص ١٦٢ـ ١٦٥:

أيُّهم جندُ المهدي عليه السلام؟

يـالـتِـسـتَـنـهِـضْ راعي الثـــارْ
تـطـلـب نـــصره مـــن الجـبّـــارْ
ويـــــن جـــنـــوده
التـــوفـــي وعـــوده
ليـــل انـــهـــار
تـطـلـب نـــصره مـــن الجـبّـــارْ

***

يـالذي امـن الـبـاري ترجو الـفـرج للمهدي إمامك
وتنتظر ساعـة ظـهـوره ودوم تبعث لـه سلامك
اتعاتبه ليلـة المَحْيَـه وتشتكي لوعـة غرامك

وتـــــــــدّعي لـــــلـــــعـــــتره تـــــود
وبـــــســـــعـــادتـــهـــــم تـــنـــســـعـــد
لنـــــــصرة إمـــــامـــــــك مـــســـتـــعـــد
لـــــو حـــچـــي امـــــزامـــــط كـــلامـــك
مـــايـــنـــفـــعـــنـــــه الـــقـــيـــــل وقـــــال
اِقـــــــــرن حـــچـــيـــك بـــالأفـــعـــال
المـــــــهـــــــــدي رجـــــــــاله
تـــــصـــــــــون آمـــــــالـــــــه
وبـــــــــــالإيـــــثـــــــــار
تـــطـــلـــب نـــــصره مـــــن الجـــبّـــارْ

***

اتـصـوَّر المحجوب بيـده يلوح صمصام الصميده
وعلى الكعبه استند يهتف وين أنـصـار العقيده
وينهـا البـاعـــت نفسها للّـه ولخـــيرة عبيده
ويـــــن الـــــلّي مـــــا يـــــترك فـــرض
ويـــــن الذي يـــصـــون الـــعـــرض
ويـــــن الـــــــذي مـــــا يـــعـــترض
ولـــــلّي يـــريـــــده الحـــــق يـــريـــده
ويـــــن المـــايـــتـــاجـــر بـــالديـــــن
ويـــنـــطـــي الحـــــق لـــلـــمـــحـــرومـــين
ويـــــــــن الثـــــائـــــــر
لـــــلـــــحـــــــق نـــــــاصر
والأحـــــــــــــــــــرار
تـــطـــلـــب نـــــصره مـــــن الجـــبّـــارْ

***

چنّي بالغايب الليله يصيح يالتِستنهضوني
آنه خايف يوم أظهر ما أشوف اليفهموني
وانتو من أجل المصالح ويّه خصمي تحاربوني
اشلون اظهر وسِنّ الطمع
شال امن القلوب الورع
واتصدّرت أهل البدع
وأنكروني اليجهلوني
ويـن أهل الغيره ابهاليوم
ويـن اللّي يناصر مظلوم
يطلب ثاره
ويحفظ جاره
اليحمي الجار
تطلب نصره من الجبّارْ
تلهجون باسمي لاچن ما إلي بيكم مناصر
وتاكلون اموالي وانتم ما تعيفون الكبائر
وتحكم الأهواء بيكم وآنه عالأيام صابر
ترجون من رب البشر
ايعجّل ظهور المنتظَر
بإبره تحفرون الحفر
للتقي المؤمن الطاهر
خيرُكم للحق خوّان
همّه المركز والعنوان
الخايـن دينه
إيشكّك بينه

ويّـــــــــــاه أنـــصـــــــــار
تـــطـــلـــب نـــــصره مـــــن الجـــبّـــارْ

***

ذيـــب واحـــدكـــم ويلبس لـــلـــورع مُـسـح الـزهـاده
والحـسـد عامـــي گلبكم والـريـــاء بكـل عباده
والـصـلاه مـصـيـادة صـارت للبعض ولبـعـض عاده
والـــغـــش تـــفـــشّى بـــكـــل عـمـل
واطـــفـــيـــتـــوا أنـــــــوار الأمـــل
واتـــقـــنـــتـــم فـــنـــون الدجـــل
وبـــعـــد مـابـيـكـــم إفـــاده
عـــريـــانـــه اتـــسـير الـنـســـوان
وتـــتـــشـــبّـــه بـيـهـــا الـشـــبّـان
وحـــــــتى الـــــكاســـــب
صـــــــار ايـــشـــاغـــــب
ويـــــــغـــــــش صـــــار
تـــطـــلـــب نـــــصره مـــــن الجـــبّـــارْ

***

يـا هـو منكم لـو أگلـه ابنـار ذبّ نفسك يذبها
ويـاجـمـاعـــه التـقـدّمـــني مثـل مـا اتـقـدّم حزبها
وينهـا التحفظ الذمّـــه وطـاهـره وطـاهـر گلبها
ويـــــن الذي تـــصـــون الـعـهـد
وتـــــنـــــصرني ســـــاعات الـــشـــدد
ويـــــن الـــلّي صـــوت المـعـتـقَـد
لـــلـــمـــكارم يـــنـــتـــدبـــهـــا

ويـــــن المـــاتـــعـــصي المـــخـــتـــار
ويـــــن المـــتـــخـــون الـــكـــرّار
ويـــــن الـــصـــــفـــوه
ونـــــعـــــم الإخـــــوه
لـــــلـــــثـــــوّار
تـــطـــلـــب نـــصره مـــن الجـــبّـــارْ

***

يـا هـو منكم مـا يجامل بالعقيده علـى حسابِي
ويـاهـو للمحتاج يـقـرض مـو مثل تـاجـر مـرابِي
ويـاهـو بـالدلال صابـه مـصاب ضلع أمي وصـوابِي
شـــك عـــدكـــم بـكـســـر الـضـلـع
وجـــدّي انـــوصـــف وصـــف الـبـشـع
مـــن خـــوفـــكـــم حـــتى الـــورع
لـــلـــضـــلال اصـــبـــح يحـابـــي
لأعـــــداء الـــزهـــره تـــوافـــون
ولجـــــدّي وآله تجـــافـــون
اليـــطـــعـــن جـــدّنـــه
يـــصـــبـــح ضـــدّنـــه
كلـــمـــا دار
تـــطـــلـــب نـــصره مـــن الجـــبّـــارْ

***

اشنعتذر يـا حجة اللّـه وأظـن مـا ينفع عذرنه
اصـبرنـه يالمهدي بغيابك والضعف والذل صبرنه
وخـايـفـين اعـلـــه هـالحـاله ينختم بـاقي عمرنه

عـــجِّـــل يـــــبن خـــير الـــعـــرب
وخـــــلّي المـــلامـــــه والـــعـــتـــب
عـــرفـــت الـــســـبـــب ويـــــن الـــعـــجـــب
وطـــلـــعـــتـــك تـــشـــــرح صـــدرنـــه
مـــنـــهـــــو الـــغـــــيرك يـــالـــمـــحـــجـــوب
لإنـــــقـــــاذ الـــعـــــالَـــم مـــنـــدوب
نـــــــــــــورك آيـــــــــه
زِمّْ الـــــــرايـــــــه
والبـــــــــــــتّـــــــــــار
تـــطـــلـــب نـــــصره مـــــن الجـــبّـــارْ

***

سـيّـدي عـنـدك ثـلاثـة عـشر وثـلاثـمـيـة صـارم
عِـــدّة الـــلّي ابـبـدر نـصروا بـالـمـلاحـم أبـــو القاسم
بيهم انـهـض يـبن حيـدر فـجّـر عيـون العزائم
لـــــوح بـــعـــوالمـــنـــــه فـجـر
زمّ بـــــيرق الـــعـــــز والنـــصر
تـــلـــگـــه الـــــمُـــــوالِي مـنـتـظـر
طـــلـــعـــتـــك يـــافـــخـــــر هـــاشـــم
يـــا نـــــور الحـــــق بـــكـــل عـين
اهـــتـــف يـــا ثـــــارات الحـــسـين
ضـــــلـــــع الـــــزهـــــره
اجـــــــبر كـــســـــره
والمـــــســـــمـــــار
تـــطـــلـــب نـــــصره مـــــن الجـــبّـــارْ

***

ما لنا غيرك محامي بالعوالِم يا شمسنه
وبيك وبطلعة انوارك تحتيي بالحق نفسنه
ونعتقد لفحة جهنم لجل حبكم ما تمسّنه
يا روح شرع المصطفى
ومستودع اسرار الوفه
لكل العلل حبكم شفا
وبالشدد نورك حرسنه
يا آية نصر المحمود
يمته علينه بنظره تجود
بجيش المهدي
يصبح جندي
الإبن البار
تطلب نصره من الجبّارْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر ص ١٦٩- ١٧٣:

هالليلة ليلة قدر

هالليله ليلة قدر
لليعرفون القدر
مولَى الإنس والجان
من نوره شع وبان
بدر الأمل ينتظر
لليعرفون القدر

***

هـا لـلـيـلـه ليـلـه امـن الـعـمـر
سر المـودّه اتـبـوحـه
وبـالـرحـمـه أبـواب الـسـمـه
لهـل الأرض مـفـتـوحـه
هـا لـلـيـلـه شـرع المـصـطـفى
بـالـمـهـدي ردّت روحـه
بـنـور الإمـام المـنـتـظَـر
يـشـفي مـهـج مجـروحـه
هـا لـلـيـلـه ليـلـة هـنـا
بـيـهـا نـنـول المـنى
مـتـعـطّـره ابـقـدّاح
والـنـرجـس الـفـوّاح
ابـسـامُـرّا يـطـلـع بـدر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر

***

عـطـر الـرسـالات اتّحـد
لـلـبـاري جـلّـت قـدره
ريحـة محـمـد نـسّـمـت
ويّـه المـسـيـح وعـطـره
وحـجـر الإمـام الـعـسـكـري
ابـنـور ابـنـه يـزهـر حـجـره
وعاشـت حـكـيـمـه عـمّـتـه
مـيـلاد أعـظـم بـشـرى
قـال إلهـا عـمّـه احـضَري
شـمّـامـة الـعـسـكـري

هـا الليله بيتي اينور
وتنزل املاك وحور
وايفوح لابني عطر
لليعرفون القدر

***

بهتت حكيمه ونادته
ودمع المسرّه اتهلّه
بالبيت يابني ما شفت
وحده بحريمك حبله
قال الها لا تتعجّلي
واخذي بصَلاتك مهله
نرجس تقر عين الهدى
وعين ابن اخوج ابشبله
هالليله ليلة سعد
وانظر بعيني الولد
يا عمّه بالموعود
ريته علينه ايجود
ميلاده طلعة فجر
لليعرفون القدر

***

طارت حكيمه امن الفرح
وتصيح نرجس وينك
بشّرني بيك العسكري
باليقر عينه وعينك

وخلاّني احظى بخدمتك
والباري لطفه ايعينك
وخل نقتسم هذا الشرف
ها لليله بيني وبينك
يا نرجس ابنك أمل
مدرسة خير العمل
هالليله نص شعبان
موعد المهدي حان
نهج العدل يستمر
لليعرفون القدر

***

وبعين نرجس لن طفح
نور وحياء وعفّه
قالت يا عمّه اشها لخبر
مولاي إليّه زفّه
قدري بإسلامي كبر
زوجي الإله امشرّفه
وزاد اللّه تشريفي بعد
بابني العظيم ابوصفه
هالعز إليّه انوصف
بيكم نلت هالشرف
وهالليله عالي الشان
يزهي ابسمه الإيمان
ايفجّر عيون الفكر
لليعرفون القدر

***

لحـــظـــات لـــن نـــرجـــس بـــدت
أنـــفـــاســـهـــا تـــتـــصـــعّـــد
وصـــاحـــت يـــعـــمّـــه اتـــلاحـــگـــي
وضـــعـــي عـــلـــيّـــه يـــشـــتـــد
وقـــامـــت حـــكـــيـــمـــه ولـــلـــصـــدر
ضـــمّـــت مـــدار الـــفـــرقـــد
وقـــالـــت اســـم الله ويـــاهـــلـــه
ابـــنـــور الهـــدى اليـــتـــولّد
ويّـــه الـــصـــلاة عالنـــبي
شـــعّـــت انـــوار الـــصـــبي
والحـــور والأمـــلاك
اتـــنـــاديـــه يـــا بـــشـــراك
يـــالتـــحـــي بـــالحـــق ذچـــر
لـــلـــيـــعـــرفـــون الـــقـــدر

***

صـــاح الإمـــام الـــعـــســـكـــري
يـــا عـــمّـــه هـــاتـــي اوليـــدي
أكـــحـــل الـــعـــين بـــشـــوفـــتـــه
وأفـــرح وشـــيـــلـــه بـــإيـــدي
امـــن الـــفـــرح مـــتـــلِـــمّـــني الأرض
بـــالمـــهـــدي بـــهـــجـــة عـــيـــدي
خـــاتِـــم حـــجـــج رب الـــبـــشـــر
شـــبـــلي وعـــلـــيـــه تـــأكـــيـــدي

يـــا فـــرحـــتي ابـهـالـشـبـل
اليـمـلي الـعـوالِـم عـدل
ويـطـلـب بـثـار الحـسـين
مـولده يـقـرّ الـعـين
والديـن بـيـه يـنـتـصـر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر

***

وحـين الذي ابحـضـنـه اسـتـقـر
والـكـلـب مـنـه اسـتـبـشر
نـور على نـور ازهـرت
مـن محـيّـاه الأنـوار
قـبّـلـه وشـمّـه وحـنّـكـه
بـإذنـه أقـام وكـبّر
ونـفـحـة محـمّـد عـطّـرت
بـالـطـيـب ذاك المـحـضـر
والحـور الـتـزيّـنـت
بـالـتـهـنـيـه اتـقـدّمـت
يـا حـجّـة المـعـبـود
امـبـارك ابـهـالمـولـود
لـلـجـنّـه حـبـكـم جـسـر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر

***

يـا حـجّـة الله المـنـتـظَـر
واحـنـه الـفـرحـنـه بـنـورك

لطلعتك للسا ننتظر
يا من يسرّنه سرورك
نسأل الباري ونبتهل
ايعجّل عليه ظهورك
وايقر نواظر شيعتك
الأمست اربيّه لدورك
يا يوم يوم الفرج
ذايبه اعليك المهج
يا فرحة الدلال
مولانه وعدك طال
بالصبر لا تعتذر
للي يعرفون القدر

***

يارب عليك ابججّتك
نقسم وجاه الزهره
وثار الحسين وصحبته
الظلّت جثث عالغبره
لمولانه عجّل بالفرج
سيّدي وسهّل أمره
واكتنبه ويّه وشيعته
اليوم الظهور اتنصره
ماعدنه يوم الشدد
غير أهل بيتك سند
نلتمسك الغفران
يا ربنه يا رحمن

وقـــرّبـــنـــــه يـــــوم الحـشـــر
لـــلـــيـــعـــرفـــون الـــقـــدر

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر ص ١٧٤- ١٧٦:

يوم البيعة

هـــا نحـــن لنـــصرتـــكـــم جـنـدُ
ولـــكـــم فـــي ذمّـــتـــنـــا عـــهـــدُ
فـــانـــهـــض لـــلـــثـــأرِ يـــامـــهـــدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

سـيّـدي مـن عالَـم الـــذّرّ نـوركـم طـهّـر الفطره
وصـار حبكم لـلـمُـوالِي فُلك منجي وشمس حرّه
اتـنـير دربـــه بـالمـــودّه وســاعـة الـشـــدّه تـسرّه
وذابـــــــت بحـبـــكـــم أفـــئـــده
رغـــــم احـــتـــجـــابـــك صـــامـــده
وتـــبـــقى جـــنـــــود امجـــنّـــده
تـــنـــتـــظـــر يـــومـــــك وفـــجـــره
يـــاشـــبـــلَ عـــلـــــيٍّ والـــزهـــرا
نـــشـــتـــاقُ لـــطـــلـــعـــتـــكَ الـــغـــرّا
فـــالمـــوعـــدُ صـــارَ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

أنبيـــاء اللّـــه أتـمّـت وانجـــزت دور العليها
بـــدت مـــن آدم رســـاله وبـمـحـمـد تـم وحـيـهـا
وهـــاي أخـير أيـام أمّـــة جـدّك الأطـهـر نبيها
يـــا حـجّـــة الـلّـــه المـنـتـظـر
وصـــفـــوة الـصـفـوه امـــن الـبـشر
دقّـــت نـــوامـيـس الخـطـر
وغـــيركـــم مـــا يـصـفّـيـهـا
يـــاخـــاتـــمَ أنـــوارِ البـــاري
والمـــذخـــورَ ليـــوم الثـــارِ
أيـــن البـــتّـــارُ يـــا مـهـدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـهـدي
مـــولايَ أمـــا آنَ الـوعـــدُ

***

سـيّـدي بـيـوم انـتـصـارك جـيـنـه للبيعه نجـدّد
ونعلن لنهجك ولانـه وبسمك انـفـاخـر وننشد
ولـلـيـعـاديـكـم نـعـادي ولـلـيـودَّ آل النـبي انـودّ
تـعـلـم ابجـالـتـنـا اشـجـره
مـــن أعاديـــك الـــغـــادره
نـقـسـم عـلـيـك ابجـيـدره
لذو الـفـقـار اليـــوم جـــرِّد
جـــرِّدْ بـــتّـــارَكَ أدركـــنـــا
وبـلـطـفِ حـضـورِكَ بـارِكـنـا
هـتـف الأحـــرارُ يـــا مـهـدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـهـدي

مـــــــولايَ أمـــــا آنَ الـوعـــــدُ

***

سيّـدي جحفل ولاكـم لانـتـصـار الحـق تـأهّـب
وبـضـمـير الـلّـــي يـودكـم جمـــر بـــالآلام يلهب
وصـار يستنهض هممكم والدمـع عالـوجـن ينصَبّ
گلـــــب المـــحـــــب يـــغـــلي غـلي
ويـــــــصرخ وعـــــبراتـــــه اتـــهـــلي
انـــهـــض يـــابـــــن طـــه وعـــلي
اليـــــوم يـــومـــــك يـــا مـــهـــذّب
أنـــســـيـــتَ وحـــاشـــــا أن تـنسى
كـــيـــف أبـــو الأكـــــبر قـــد أمـــسى
مـــن يـــطـــفي النـــــارَ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــــولايَ أمـــــا آنَ الـوعـــــدُ

***

مـا أريـد ألچـم جـروحـك سيّـدي وبلسم جـروحي
هـاي عـبرات المـودّه الـصـادقـه وشـوغات روحي
محنـة العتـره الـشريـفـه هيّجت بالعيـد نوحي
مـــا يـــنـــجـــرع چـــــاس الهـضـم
ولا يـــنـــحـــمـــل جـــــور الـظـلـم
ولا يـــنـــجـــبر كـســـــر الـعـظـم
بـغـــــير مـــابـــالـــفـــرج تـــوحي
فـــاســـتـــأذنْ ربَّ الأكـــــوانِ
في حـــــربِ جـــنـــودِ الـشـيـطـانِ

قـــم واحـــــمِ الجـــــارَ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــــنَ الأطـــهـــــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

حـاشـا تنسى اشـلـون جـدّك گـوّض ابسـم الأعادي
وحـال صـدر أمّـك الـزهـره ومحسن ابحالته اشسادي
وراس حـامي الجـار يـوم البيـه فتك سيف المـرادي
وهـــيـــهـــات يـــنـــســـيـــك الـــزمـــن
ســـــمّ المـــــرَد چـبـــد الحـســـن
وســـهـــام البِـنَـعـشـــه مـضـــن
ريـتـــهـــا صـــابـــت أفـــــادي
وحـــســـينُ المـــذبـــوحُ الـظـامي
مـــن أورى بـــالحـــزنِ ضرامي
مـــن يـــومِ الدارِ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

يـــالذي تـعـلـن ودادك إلنـــه وتجـــدّد البيعه
إحـنـه لـلإسـلام قـلـعـه والـــشرع عـدنـه وديـعـه
واحـنـه للحق أوصـيـاءه وصـفـوة الحـق المطيعه
أمـــــر الـــفـــرج نـنـتـظـره
وعـــيـــني عـلـيـكـم ســاهـــره
وهـــيـــهـــات اذ ـــسى الـطـاهـــره
وجـــــدّي الحـــســـين ورضـيـعـه

قسماً بالمحسنِ والضلعِ
ما زال دماً يجري دمعي
صبرُكَ إصرارٌ يا مهدي
يابنَ الأطهارِ يا مهدي
مولايَ أما آنَ الوعدُ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر ص ١٧٨- ١٨١:

متى ترانا ونراك

يابنَ النبيِّ المصطفى
وابنَ الوصيِّ المرتضى
يابنَ الحسنْ روحي فداك
متى ترانا ونراك
عجّلْ بطلعتكَ الغرّا

***

سيّدي طال انتظاري والصبر ذابت شموعه
وگلب اليودّك تفطّر فاضت لبعدك دموعه
ودين جدّك ردّ غريب وبالبدع رضّوا ضلوعه
يخجل لساني والقلم
يوصف همومي والألَم
فجّر ينابيع الهمم
والنصر خضِّر ربوعه
يابنَ البراهينِ الباهراتِ
يابنَ الدلائلِ الظاهراتِ

نـــــوِّرْ رُبـــــانـــــا بِـســـنـــاكْ
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــراك
عـــجّـــلْ بـطـلـعـتـــكَ الـــغَـــرّا

***

اسـنـين صـار إلنـا نـنـادي طـال يـالمـهـدي غيابك
وألـف نـدبـه وألـف جمعه ننتظر طلعة جنابك
والمـــوالي شـــبـه مـيّـت والذي يحـيـيـه رضـابـك
ليـلـــة المـحـيـــه امـســـجّـلـه
بـاسـمـك يـــبن عـقـد الـوله
وغـــيرك مخـــلِّـــص مـــاإله
عـبـدك الـواگـف بـبـابـك
أيـــن النـــجـــومُ الـــزاهـــره
أيـــن البـــدورُ النـــيّره
لـلـحـق لا حـــامي ســـواك
مـــتى تـــرانـــا ونـــراك
عـــجّـــلْ بـطـلـعـتـــكَ الـــغَـــرّا

***

إنـت بـاب الـلّـه المـنّـه إعلينه يتنزّل عطاءه
وانـتـه إنـتـه سبب واصـل بـين أهـل أرضـه وسـمـاءه
ويـامـذل اعـداه بسيفه ونـاصر بحـق أوليـاءه
يـــا وجـــه ربـــي وقـبـلـتـه
ونـــاشر أحـــكامـــه ورايـــتـــه
وثـــار انـبـيـــاءه وصـفـوتـه
لَـــبِّ لـلـمـضـطـر دعاءه

يـــابـــــنَ الهـــــداةِ المـــهـــديّـــينْ
يـــابـــــنَ الأُبـــــــاةِ الأنجـــبـــينْ
طـــــال انـــتـــظـــاري لـــلـــواك
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــراك
عـــجّـــــلْ بـطـلـعـتـــكَ الـــغَـــــرّا

***

ويـــن يـا صـاحـب الـرايـه انتـه عـن ثـارات جـدّك
ويـــن يالمنصور صـوتـك عالجـسر واتـعـدّى حـدّك
ويـــن يـابـن الـزهـره غايـب عـن الشيعه أهـل ودّك
يـــابـــــن الـســـبـيـل الـواضـحـه
يـــابـــــن الأعـــــلام الـــلايحـــه
بـــالـــشـــمـــس أقـــســـم والـــضـــحى
طـــالـــت المـــــده اعـــلـــه جـــنـــدك
فـــيـــابـــــن طـــــورٍ والـــعـــاديـــات
ويـــابـــــن طـــــه والمـــحـــكـــمـــات
بحـــــــقِّ مـــــن خـــــطّ عُـــــلاك
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــراك
عـــجّـــــلْ بـطـلـعـتـــكَ الـــغَـــــرّا

***

نـنـدب باسمك وننخـه يبو صـالِـح لـوح واظهر
واسـنـد اعله الكعبه ظهرك مـن تصيح الله أكبر
رايـتـك زمّـهـا ويمينك بيهـا جـرّد سيف حيدر
اِزحـــــف يـــابـــــن فـــــارس مـضر
لـــكـــربـــلـــه بـــرايـــات الـــظـــفـــر

واوگـــــــف على شـــــاطي النـــهـــر
حيّ عـــبـــــاس المـــشـــكـــر
واهـــــتـــــفْ بـــنـــا يـــــابـــنَ البـطـين
أيـــــن الحـــســـن أيـــــن الحـــسـين
بـــالـــطـــفِّ فـــلـــيـعـلـو نِـــداكْ
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــراك
عـــجّـــلْ بـطـلـعـتـكَ الـغَـــرّا

***

انتـه ياقطب الـوجـود وقلعـة الديـــن المنيعه
حاشا تنسى صـواب حيدر لـو كـسر ضلع الوديعه
الحـسـن وحـسـين واهـلـه وبـالأخـص ذبحـة رضيعه
انـــهـــض بـــثـــارات الـــرســـل
وامـــــلِ الأرض قـــســـط وعـــدل
ولاتـــنـــسى عـــبـــد الله الـطـفـل
والتـــگـــنـــطـــر عالـشـريـعـه
يـــا ســـيّـــدي إنـــا ظـــمـــاءْ
فـــاســـقِ عـــطـــاشى كـــربـــلاءْ
الـــعـــينُ تـــرنـــو لـسِـــقـــاكْ
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــراك
عـــجّـــلْ بـطـلـعـتـكَ الـغَـــرّا

***

مـايِـأهّـلـنـه عـمـلـنـه سـيّـدي لـفـرحـة لقائك
وانـتـه مـو راضي علينا امـقـصّريـن احنـه بولائك
يبـو صـالـح كل أملنـه بعفوك ومنهل سخائك

انتـــه الأمـــل وانتـــه الـرجـه
ونـــور الهـــدى وفُـــلـــك النـجـه
وعـــبـــدك ابـهـالـلـيـلـه التـجـه
بـــمـــهـــدك ولاذ بـعـطـائـك
أنـــتَ الـشـفـاءُ مـــن الـعِـلـلْ
فُـــلـــكُ النـجـــاةِ مـــن الـزلـلْ
طـوبـــى لمـــن حـــازَ رضـــاكْ
مـــتى تـــرانـــا ونـــراك
عـجّـــلْ بـطـلـعـتـكَ الـغَـــرّا

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر ص١٨٢- ١٨٥:

بين المهدي وموسى

يـــا خـــتـــام الأوصـــيـــاءْ
وســـلـــيـــلَ الأصـــفـــيـــاءْ
ســـيّـــدي أشـــبـــهـــتَ مـــوسى
فـــي غـــيـــابـــات الخـــفـــاءْ
يـــا خـــتـــامَ الأوصـــيـــاءْ

***

إلـــك يـاحـجّـة الـبـاري نـبـعـث آلاف التـحـيّـه
مـــن كـلـب ذاب بـغـيـابـك صـار يـتـمـنّـه المـنـيّـه
وأكـــثـر المـخـلـوق تـــدري الـيـــوم ردّت جاهليّه
مـــبـــهـــورة بـــافـــكار الـكـفـر
والديـــن احـــرٌ امـــن الجـمـر

بجـــفـــوفـــنـــه ومـــــا تـــــم صـبر
عالبـــعـــــد يـــابـــــن الـــزكـــيّـــه
ســـــيّـــدي يـــابـــــن الـــشـــهـــيـــدْ
لـــســـــتُ لـــلـــشـــكـــوى أريـــــدْ
أنـــــــتَ بـــــالأحـــــوالِ أدرى
يـــــا مـــغـــيـــثَ الـــضـــعـــفـــاءْ
يـــــا خـــــتـــــامَ الأوصـــــيـــــاء

***

سيّدي صبر الموالي اعله الظروف اجتاز حدّه
انته اللّه يعين قلبك ماتظن طالت المدّه
لباري أعرف بالمصالح لكن المؤمن ابشدّه
طـــال انـــتـــظـــاره لـــلـــفـــرج
وذابـــــت لـــفـــرگاك المـــهـــج
غـــيـــبـــتـــك لـــلـــمـــؤمـــن حـــرج
وعالـــقـــيـــم خـــصـــمـــك تـــعـــدّه
إيـــــهِ يـــا مـــولـــى الـــزمـــانْ
أوَ مـــــا آن الأوانْ
لـــظـــهـــورِ الحـــــقِّ جـــهـــراً
مـــن سراديـــــبِ الـــوفـــاءْ
يـــــا خـــــتـــــامَ الأوصـــــيـــــاءْ

***

يصير يا بن الحسن انته ابغيبتك مرتاح أكثر
واحتجابك عن نظرنه مصلحه للناس يظهر
وسِـــرّ كليم الله ونـــوره ابـنـورك وسرّك تفسّر

وضـــعي يـبـــو صـــالـــح صـعـب
حـــيّرت فـكـــري والـــگلـب
والـــعـــين تـشـبـــح لـــلدرب
نـــاطـــره نـــورك الأزهـــر
يـــا وريـــثـــاً لـلـكـلـيـمْ
صـــانـــه لـطـــفُ الـرحـيـمْ
نـــوّرِ اليـــومَ فـــؤادي
بـــأهـــازيـــجِ الـــولاءْ
يـــا خـــتـــامَ الأوصـــيـــاءْ

***

مـن عـرف فـرعـون حكمه يـزول لـو مـوسى تـولّد
أحكم القبضه اعله شعبه وذبـح كل مؤمن تمرّد
وبـطـن كل حـامـل بـقـرهـا وبـالـتـجـبُّر جـاوز الحـد
مـــوسى ابـبـــطـــن أمّـــــه حمـل
سرّاً نـــمـــوّه يـكـتـمـل
ويـــتـــولّد ونـــوره يـهـل
اعـلـيـه ايـــادي الـــرحمـــه تـنـمـد
خـفـــيَ الحـــمـــلُ الـشـــريـفْ
عـــن ظـــلـــومٍ وعـــنـــيـــفْ
وعلى رغـــم الأعادي
بـــالـهـــدى مـــوسى أضـــاءْ
يـــا خـــتـــامَ الأوصـــيـــاءْ

***

كحّل عيون أهله موسى وسيف فرعون اعله نحره
وصـدر مـرسـوم الإلـهي مـوسـى لا تـفـشـون سرّه

بالنهر إلقوه وربّه يحفظه ويعتني بأمره
بصندوق بالنيل انرمه
وأمّه حزينه وكاظمه
واصبح عدوّه يرحمه
اقتحم عالفرعون قصره
هكذا الحقُّ أرادْ
حفظَ آيات الرشادْ
وكذا نرجسُ أخفى
أمرَها ربُّ السماءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

موسى من فرعون واحد حفظته للحق إراده
ومن ألف فرعون صانك ربك لصالِح عباده
وحتى عن عمتك حكيمه أخفى آثار الولاده
ويوم الذي حان الوعد
العسكري لملگاك استعد
وقرّت عيونه امن انولد
نورك بأفق السعاده
سَرَّ لقياكَ الإمامْ
وعيالاتِ الكرامْ
وشدا الكونُ ابتهاجاً
حين حقّقتَ الرجاءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

زها ابنص شعبان دار العسكري بنور الإمامه

ونرجس وعودك وعمّته فرحوا بنيل الكرامه
وردّت بسرعه تصونك سيّدي چفوف السلامه
شخصك الباري غيّبه
عن عين گوم الغاضبه
وأمر انتظارك رتّبه
حافظ الكون ونظامه
في خفاءٍ وظهورْ
عشتَ يا بدرَ البدورْ
أنت في خوفٍ ونحنُ
بكمُ نرجو الرخاءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

يا إلهي بجاه كلمن انته كافل انتصاره
من إمامٍ ونبيٍّ ومرسَل راسم بإيدك مساره
نريد من عندك الليله ابطلعة المهدي بشاره
مولايَ فرّج كربته
واعليه انشر رايته
وسجّلنه ويّه شيعته
التخدمه وتطلب بثاره
وليُنادي ابنُ الأمينْ
يا ثارات الحسينْ
سنُلبّيه بشوقٍ
سرْ بنا من كربلاءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الرابعة ص ٢٣٩ ـ ٢٤٢:

حان وقت الظهور

الأمـــــــــــانَ الأمـــــــــــانْ
يـــــا إمـــــــامَ الـــزمـــــانْ
اِنـــتـــــفِـــضْ يـــا غَـــيـــورْ
حـــــانَ وقـــــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمـــانْ

***

أعـصر الـروح بـهـمـومي وإلـــك أجـعـلـهـا حبر
والقلب قـرطـاس أجعله والقلم ضلعي المنكسر
بيهن اكـتـب لـك قصيده منطلقها امـن الفكر
وعـــن ودادي ليـــك أعـــبِّر يـا إمـامي وقـائـدي
يـــابـــنَ خـــيرِ الأنـــامْ
وســـلـــيـــلَ الـــكـــرامْ
أنـــتَ لـــلـــحـــقِّ نـــورْ
حـــانَ وقـــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــامَ الـــزمـــانْ

***

سـيّـدي طـوّل غيابك واحـنـه هـدّنـه الإنتظار
يمتـه تتسنّد الكعبه وبيـدك اتـسـلّ ذو الفقار
يـابـو صـالِـح يـالمـشـكّـر يمـن بيـك الاِنـتـصـار
نـــار عالأشرار انـتـــه ونـــور لـلّـــي يهتدي

قـــد أطـــلـــتَ الـــغـــيـــابْ
ودهـــتـــنـــا الـــصـــعـــابْ
فـــالـــلـــيـــالـــي تجـــورْ
حـــانَ وقـــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــامَ الـــزمـــانْ

***

غـــدرت الأيـــام بينـه وجـــار عالـشيـعـه الـزمـن
وأقـبـلـت مثـل الليالـي الـسـود أمـــواج الفتن
واحـنـه مـن شـدّة فزعنه صحنه يـا شبل الحسن
سـيّـدي عـجّـل ظـهـورك خـل تـــرِدّ المعـتـدي
هـــاجمـــتـــنـــا الـــذئـــابْ
وافـــتـــقـــدنـــا الـــصـــحـــابْ
واعـــتـــرانـــا الـــفـــتـــورْ
حـــانَ وقـــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــامَ الـــزمـــانْ

***

يـا سليل النـبي الهـادي الـصـادق الحـر الكريم
الـشريـف أصـبـح مـشرّد وبـنـظـر خصمك زنيم
وضربـت الإسـلام فتنـه بيهـا محـتـار الحليم
شريـد أوصـفـلـك وانـتـه أدرى مـني بمقصدي
هـــا هـــو المـــاءُ غارْ
وأتـــانـــا الـــدمـــارْ
غـــالبـــتـــنـــا الـــشـــرورْ
حـــانَ وقـــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــامَ الـــزمـــانْ

***

سيّدي بعينك تشوف النار شبّت بالخليج
وعالسروج بكل صلافه ركبن أمهات الفروج
والإمارة اليوم أمرها بيد نسوان وعلوج
وهاي حرب العالميّه چنها رايح تبتدي
وبكلّ البلادْ
قد أشيعَ الفسادْ
والنساءُ سفورْ
حانَ وقتُ الظهورْ
يا إمامَ الزمانْ

***

الزلْم مكتفيه ببعضها والنساء ويّه النساء
والأرض خسفت تحتنه وانقطع غيث السماء
وصرنه ما نرحم بعضنه وكل عبادتنه رياء
الدين سوّيناه تجاره وهالمرض قام ايعَدّي
ودماءُ الشعوبْ
هُدرتْ في الحروبْ
قم لقمعِ الفجورْ
حانَ وقتُ الظهورْ
يا إمامَ الزمانْ

***

الزلْم نسوان صارت والنسه صارت زلْم
والتعصب للرذيله صاير ابدال الحلم
ومو لوجه الله ورضاته تطلب الناس العلم
واصبح المعروف منكر والشهم صيته ردي

وســـــطَ هـــــذا الحـــمـــاسْ
ضـــــاع حـــــتى الـــقـــيـــاسْ
مَـــــــن لحـــــــقٍّ يـــثـــورْ
حـــــانَ وقـــــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمـــــانْ

***

إلـك جيت أبـدي الشچايه وانـتـه للعلّه طبيب
الديـــن يـبن الحـسـن صـايـر بـيـن هـالـوادم غريب
ظـاهـر الـواحـد تـشـوفـه حمَـل گلـبـه گلـب ذيـب
كل ظـرف بيـه يمـر لجـلـه ثـوب مثله يـرتـدي
وتـــفـــشّـــــــى النـــفـــــــاقْ
والـــــزنـــــــا والـــشـــــقـــاقْ
وعَـــــلانـــــــا الـــــغـــــرورْ
حـــــانَ وقـــــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمـــــانْ

***

سـيّـدي هـاي الـعـلائـم أخـبرونـا لـو بـدت
يـعـني حـان الـوعـد وانـتـه رايـتـك بـالحـق لفت
وبظهر بيت الله عـنـدك كل الاصـحـاب اهتفت
يـا لثـارات الحـسـين وكلـنـا بـيـكـم نقتدي
فـبـحـــــقِّ الـشـــــهـيـدْ
وبـــقـــطـــعِ الـــوريـــدْ
قـــــم كلـــيـــثٍ هـــصـــورْ
حـــــانَ وقـــــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمـــــانْ

***

أقسم اعليك بمحمد وبعلي وبفاطمه
والحسن عمّك وابوك حسين بن حامي الحِمه
جرّد البتّار وانهض للطغاة المجرمه
وانقذ انصارك التنطر طلعتك يا سيّدي
يا حسيبَ القلوبْ
ومجلّي الكروبْ
أنتَ بدرُ البدورْ
حانَ وقتُ الظهورْ
يا إمامَ الزمانْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- المجموعة الرابعة ص ١٢٨- ١٣١:

لاح لنا من سامُرّاء

خاتمُ أنوارِ الأمناءْ
لاحَ لنا من سامُرَاء
وهلالُ السعدِ
شعَّ من المهدِ
وبدت طلعتُه الغرّاءْ
خاتم أنوارِ الأمناءْ

***

بليله من أحلى الليالِي بشهر شعبان المعظّم
أشرق اعله الكون نور المنقذ المصلح الأعظم
نور ممتد من محمد وبشرف اسمه تكرّم

هـــالإمـــتـــداد بجـــوهـــره
ابـــوســـع حـــدود الـــفـــاكـــره
والمـــعـــجـــزات البـــاهـــره
اتـــوضّـــح النـــهـــج المـــنـــظّـــم
خـــلـــفـــاءُ الله الأطـــهـــارْ
قـــسّـــمَ بـــيـــنـــهـــمُ الأدوارْ
نـــهـــجٌ مـــتـــكامـــلْ
نـــورٌ مـــتـــواصـــلْ
والـــقـــدسُ تحـــلّى بـــبـــهـــاءْ
خـــاتـــم أنـــوارِ الأمـــنـــاءْ

***

بـمـولـد أنـوار الإمـام المـنـتـظَـر أسرار كـثره
لـو تـأمّـلـهـا المـوالِي وأخـذ مـن معناها عِـبره
إيـعـيـش بـالـوعي الـرسـالي أحـلى سـاعات المـسرّه
مـولـد المـهـدي المـنـتـظـر
يحـيي الـضـمـائـر والـفِـكَـر
وأهـل الـفـكـر بـين الـبـشر
بـالـوعي يـفـجّـرون ثـوره
بـالـفـكـرِ وبـالإسـتـبـصـارْ
نـتـتـبّـعُ آلَ المـخـتـارْ
فـالـلّـه حـبـانـا
بـهـمُ وهـدانـا
لمـعـارفِ خـيرِ الـشـفـعـاءْ
خـاتـم أنـوارِ الأمـنـاءْ

***

ابعالَم الرؤيا مليكه بِنتْ يشوعا بن قيصر
اتشوف مستقبل عمرها والحلم إلها يتفسّر
تنسبى لسامُرّاء حتى يشتريها البدر الازهر
اتغيِّر اسمها بالسبي
وبالحلم يخطبها النبي
لابن الأمير الطالبي
العسكري الإلها ايتنطّر
تُسبى نرجسُ ثم تُباعْ
لإمامٍ بالحقِّ مُطاعْ
وتُزَفُّ عروساً
لتلوحَ شُموساً
ولتُمسي بالطهرِ وعاءْ
خاتَم أنوارِ الأمناءْ

***

اجتماع ابهالطريقه يثير فكر اللّي يفكّر
وهالزواج وهالنتيجه اتوضِّح اهداف المصوِّرْ
ومولد المنقذ المهدي لغاية الإسلام تظهر
ميلاد شبل العسكري
بعد اللقاء الظاهري
بيه هدف سامي وجوهري
عن كراماته يعبِّر
ما بين الهادي ويسوع
عهدٌ ولقاءٌ بخشوع
والنرجسُ عطَّرْ
أجواءَ المحضرْ

وليـــــــولدَ مـــــن خـــــير لـــقـــاءْ
خـــاتـــم أنـــــــوارِ الأمـــــنـــاءْ

***

لـــو ربـطـنـه بـين مـولد صـاحـب الأمـر وظـهـوره
نكشف اسرار الـولاده ونـهـتـدي بـألـطـاف نـوره
ونفهم المعنى الرسالِي بغيبته ومضمون دوره
مـــــولد الحـــجّـــه وطـلـعـتـه
سرّ الأمـــــــان لأمّـــتـــه
والبـــــــاري أيّـــــد حـجّـتـه
بـغـيـبـتـه وســـاعـــة حـضـوره
تـــأيـــيـــدُ الخـــالـــق مـعـلـومْ
لـــولِـــيِّ الحـــقِّ المـعـصـــومْ
فـــحُـــمـــــاةُ الديـــــنْ
قـــبـــل التـــكـــويـــنْ
نـــصرُهـــمُ حـتـــمٌ وقـضـــاءْ
خـــاتـــم أنـــــــوارِ الأمـــــنـــاءْ

***

البـــاري نـاصر أنـبـيـائـه وأصـفـيـائـه وأوليـائـه
وهـالنـصر يـتـجـلّى إلنـــه لـــو تـفـكّـرنـه بقضـائه
وحكمته وعـدله الإلـهي الشمل بيه أرضـه وسمائه
بـمـولـــد المـــهـــدي اليـفـتـكـر
وبـــســـر خـفـائـه يـعـتـبر
يـتـصـوّر اعـــــلام النـصـــر
تـــرفـــل بـطـلـعـة سـنـائـه

فـــلـــــــواءُ النـــصـــــــرِ مـــعـــقـــودُ
لإمـــــــــامِ الـــعـــــصرِ ومـــشـــهـــودُ
وبـــــكـــــــن ســـيـــــكـــــونُ
لنِـــــــــــــــــداهُ عـــــيـــــــونُ
لتـــفـــيـــــضَ بحـــــــبٍّ وســـــخـــــاءْ
خـــاتـــم أنـــــــــوارِ الأمـــــنـــــاءْ

***

يـا إلـــه الـكـونِ عـجّـل في ظـهـور ابـن الصميده
وخـل نكحل نـواظـرنـه بطلعة المـهـدي الرشيده
ودوم وفّقنـه بخدمته بـنـصرة اهـداف العقيده
مـــــــولايَ عـــــجّـــل بـــالـــفـــرج
مـــــن قـــبـــل مـــــتـــــذوب المـهـج
وكلـــــمـــــن بـــــذكـــــر الحـــــق لهـج
خـــــلي خـــاتـــمـــتـــه ســعـيـده
عـــجّـــلْ يـــــا ربَّ الأربـــــابْ
بـــظـــهـــورِ ســـلـــيـــلِ الأطـــيـــابْ
فـــالـــقـــلـــبُ تـــفـــطَّـــرْ
لـــــغـــــيـــــابِ الأطـــــهـــــرْ
والـــعـــمـــرُ تـــقـــضّـــى بـــرجـــاءْ
خـــاتـــم أنـــــــــوارِ الأمـــــنـــــاءْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة ص ١٧١ـ ١٧٤:

يا خاتم الأنوار المحمدية

يـــــا صـــــاحـــــبَ الـــــزمـــــانْ
يـــــا قـــلـــعـــةَ الأمـــــــانْ
جـــــنـــــدُكَ الـثـــــائـــــرون
لـــــــك يـــســـتـــنـــهـــضـــونْ
يـــــا صـــــاحـــــبَ الـــــزمـــــانْ

***

سيّـدي يـبن الصميده ويـــا سـميّ النـبي الهـادي
بليلة المـولد حـلا لـــي بـاسـم مـيـلادك انـشـادي
الليله أرد أتغنّه وأنشد وآنـه بلبلكم الشادي
يـاحـجّـــــة الـلّـــــه المـنـتـظـر
بـمـيـلادك الـكـــــون ابـتـشـــر
والخـــــبر عالنـــــاس انـتـشـــر
وانـــعـــمـــت عـــــين الأعادي
يـــــا مـــصـــــدرَ الـــرشـــادْ
يـــــا مـــنـــقـــذَ الـــعـــبـــادْ
صـــحـــبُـــكَ الـــصـــابـــرونْ
لـــــكَ يـــســـتـــنـــهـــضـــونْ
يـــــا صـــــاحـــــبَ الـــــزمـــــانْ

***

يـا سـيّـدي شـاءت الحكمه وخـالـق الأكـــوان قـرّرْ
تنعقد نطفة وجـــودك يـا سليل النـبي وحـيـدرْ

بين قنديل الرساله العسكري وجوهرة قيصرْ
نرجس المالها إلهامثل
يالما مثل شخصك طفل
سر مولده يجمع شمل
نور عيسى او طه الازهر
ياحكمةَ السماءْ
يا روعةَ اللقاءْ
المسيحُ والحنونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

من بلاد الروم جدّك خطب نرجس للكرامه
ودبّر الخالق سببها البيه للمؤمن علامه
حتى توصل للعراق وتحتضن معنى الإمامه
سر مولدك ما ينعرف
وسر غيبتك ما ينكشف
وسر طلعتك ما ينوصف
والكلب يلهب ضرامه
ياشمعةَ الهدى
يا مُهلِكَ العِدى
عندكَ المؤمنونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

نترك اسرار الولاده وما نخوض ابَبحر نورك

ونـترك الفلسفه بجانـب ونـوگـف بساحل بحـورك
ونلتفت ليمك ونناشـد يـا متـه ساعة ظهورك
يـــبن الحـــســـن ضـــاق الـــصـــدر
ولا ظـــل گلـــب يحـــمـــل صـبر
مـلّـيـنـــه حـــتى امـــن الـعـمـر
يـمـتـــه تـشـمـلـنـه بـــسرورك
يـــا مـــرهـــمَ الـــقُـــروحْ
يـــا بـلـســـمَ الجـــروحْ
قـــومُـــكَ الـــطـــيّـــبـــونْ
لـــكَ يـســـتـنـهـضـــونْ
يـــا صـــاحـــبَ الـــزمـــانْ

***

سيّـدي يـا يـوم گلـي انـشـاهـد الطلعه الرشيده
ويكتحل نـاظـر الصفوه بشوفتك يـبن الصميده
ويـرجـع الـقـرآن يحكم أمّـه بـوجـودك سعيده
يـــبن المـيـامـــين انـتـهـض
واحـــمِ الـكـرامـــه والـعـرض
وبـعـدلـك امـــلأ هـــالأرض
واحمِ أمّـتـنـه المـجـيـده
يـــا مـنـهـج الـصـــلاح
يـــا مـشـعـل الـكـفـاح
جـــاءكَ المـصـــلـحـونْ
لـــك يـســتـنـهـضـون
يـــا صـــاحـــبَ الـــزمـــانْ

***

سيّدي تربي النواظر ليك يا شمعة أملنه
بليلة الميلاد نوِّر بالفرج ظلمة وطنّه
وعد ضريح حسين جدّك بالأهل إجمع شملنه
غيرك فلا عدنه أمل
يالحبك يداوي العلل
إنته الأمل وانته الأهل
وحبك يزكّي عملنه
يا كعبةَ الولاءْ
يا قبلةَ الوفاءْ
حزبُكَ المخلصونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

سيّدي بنظرة حنانك شعب لبنان احتضنته
واعله إسرائيل اللقيطه بسيف أجدادك نصرته
يمته يا شبل الصميده للعراق اتنِقذه يمته
انشر عليينه رايتك
واحيِ الگلوب بنظرتك
وشعب العراق بنصرتك
يرد لرضه لو حضرته
يا ضِنوةَ الكرامْ
يا رائدَ السلامْ
هاهمُ العارفونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص ١٣٩ـ ١٤٠:

مولد الإمام الحجّة عليه السلام

عالـغـصـن غـنّـت كـنـاره
لـلـشـيـعـه زفّـتْ بـشـاره
لمـولـد محـامـي الـشريـعـه
وقـلـعـة الديـن المـنـيـعـه
واتـفـتّـحـتْ جُـلّـنـاره
لـلـشـيـعـه زفّـتْ بـشـاره

***

ابـعـالَـم الحـب المـثـالِي
وليـلـة مـن أحـلى الـلـيـالي
وثّـقـت حـبـل اتـصـالي
بـالـعـسـكـري وزرنـه داره

***

ليـلـه سـعـيـده وهـنـيّـه
ابـسـامُـرّا عالجـعـفـريّـه
وحـفـلـتـهـا الـعـالميّـه
لـلـشرع رسـمـت مـساره

***

بـگـلـبي اعـتـنـيـت وحـنـانِي
لمـولاي أقـدّم تـهـانِي

وأنشدله أحلى الأغاني
وأمضي بطريق انتصاره

***

دگيت باب الإمامه
والگلب يلهب غرامه
ونلت الشرف والكرامه
من شفت للحق مناره

***

إبلهفة ولائي سألته
طلعت بدر عزّنه يمته
شفت البشاره إعله شفّته
وبوجهه شفت النضاره

***

من طلعته الهاشميّه
ونظرة اعيونه البهيّه
ومن بسمته الأريحيه
اتوضّحت إلنه العباره

***

گال إلنه قطب العداله
هالليله يطلع هلاله
نوّر العالَم جماله
وأسّس مباني الحضاره

***

إسعَدْ يهالشيعي إسعَد
مهدينه نوره تولّد

وانتصر منهج محمد
ولي يضدّنه الخساره

***

وكلمن تبعنه ابمسيره
ويعشق الهادي او وزيره
للنرجس إيشم عبيره
والطيب إلنه أماره

***

يالحبّنه وسّم جبينك
وبالمهدي ثابت يقينك
لا تنس شرعك ودينك
لحظه ابرغم كل مراره

***

يالگلبك أعلن سروره
ابمولد إمامك ونوره
اِنتظر ساعة ظهوره
جوهر الدين انتظاره

***

يا ربِّ بالهادي وآله
خادمك حقِّق آماله
بنصرة أهداف الرساله
واغنِ بغناك افتقاره

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص ١٤١ـ ١٤٤:

يا فرج الله أدركنا

مـــــولاي يـــــا شـــبـــل الحـــســـنْ
مـــــولاي يـــــا راعي المـــــننْ
مـــــولاي طـــوّقـــتـــنـــه الـــفـــتنْ
مـــــولاي مـــــن جـــــور الـــزمـــنْ

***

مـــــولايَ ليـــلـــة مـــولدك بـگـلـوبـنـه المـتـلـهّـفـه
ومـن طي حناجرنه البقت بسمك الطاهر هاتفه
طـال الـوعـد يـبن الحسـن يـا سـيّـدي يمته الوفه
يمتـه تلـوح اخـيـالتـك يـابـن الـنـبي المصطفه
ولاي جمـــــــرة فـــرگـــتـــكْ
چـــم دوب تحـــــرق شـيـعـتـكْ
يـــا يـــــوم تـــرفـــل رايـــتـــكْ
وتـــصـــــير لـــلـــشـيـعـه وطـــنْ

***

چـم دوب يـا شبل الطهر نحمل مـــرارات وقهر
وچـم دوب نسحن هالگلب وانصيح من جـور الدهر
تـدري يـبن سـر هـل أتى صـار الـبشر يـاكل بشـر
وامـسى الـــذي يـزرع نفع للمجتمع يحصد ضرر
مـــــولاي خـــالـــفـــنـــه الـــشرعْ
مـــــن يـــــوم ضـيّـعـنـه النـبـعْ

والنـــــــاس تـــهـــــوى اليـــبـــتـــدعْ
واتـــــهـــــين مـــــن يحـــــي الـــســـننْ

***

جـيـنـاك ليـلـة مـــولدك والـــروح ذوّبـــهـــا الألَـم
عالـلّي جـره اعلينه وسـده اِبغيبتك يـاراعي الذمـم
النـــاس موناس اصبحت واتـبـدّلـت كـل القيم
وأمّـــة محمّد كل شعب بيهـا ألـف قسمه انقسم
المـــــال عـــــد نـــــاس انـــعـــبـــدْ
وعـــــد نـــــاس مـــعـــبـــود الجـــسـدْ
مـــــولاي والحـــــــق انجـــحـــدْ
والخـــــــير والحـــــــب انـــطـــعـــنْ

***

المعروف يـبن العسكري منكر صفه ابعـين البعض
ودگات گلـــب المجتمع عالـــواعي ضيّعها النبض
وصار الچذب أعظم صفه وسعر الصدق عدنه انخفض
وعالمـغـريـات الفانيـه الـزاهـد گبل غـيره ركض
مـــــولاي واحـــــــد بـــــالألـــــفْ
بـــــالديـــــن والحـــــــق يـــعـــترفْ
مـــــولاي يـــــا يـــــوم الـــزحـــفْ
يـــالبـــيـــك تحـــقـــيـــق المـــظـــنْ

***

يـا يـوم تكحل نـاظـري ابشوفتك يهلال السعد
يـا يـــوم كابـوس الـظـلـم يـنـــزاح وايـــزول النكد
يـا يـوم بـين أهـل العلم مانشوف أعـراض الحسد
والنـــاس بـإخـلاص وصـــدق تـتـوجـه لـواحـد أحـد

بِـــــلـــــواك مـــعـــقـــود الأمـــــلْ
والـــقـــول تـــصـــديـــقـــه الـــعـــمـــلْ
واليـــــــوم بـــالـــغـــش والدجـــــلْ
والـــــزيـــــف عالمـــنـــــا انـــشـــحـــن
يـا يـــوم تُـملا هـــالأرض بـوجـودكـم قسط وعـدل
ويـسرح الذيـب ويّـــه الغنم والـكـون للحق يمتثل
مـا ظـل صبر يـاسيّـدي ونـــار الهـضـم مـا تنحمل
ومـا سلم مـن ظلم البشر هـذا العصر حـتى الطفل
أطـــفـــال ظـــلـــمـــاً تـــنـــذبـــحْ
وادمـــــــوع دم لجـــلـــك تـــسـحْ
واشـــــلـــون يـــلـــتـــام الجـــــرحْ
وابـــيـــوت عـــز اتـــهـــتّـــكـــنْ

***

بـعـراقـنـه ولبـنـانّـه وبـالـقـدس وبـأفـريـقـيـه
وبالبوسنه وأرض الهند أقسى الحـروب الداميـه
ومليـار مسـلم أصبحوا متوقّعين التصفيه
ومـا لـــه غـيرك سيّـدي لا وحـق ضلـع الـزاچـيـه
يـرضـــيـــك أنـــصـــارك تـــذلْ
وأحـــــرار يحـكـمـهـم نـــذلْ
يـالبـيـــك تـوحـيـد الـشـمـلْ
نـنـخـــاك بـــالـــسر والـــعـــلـــنْ

***

مـولاي يـبن العسكري أقـسـم عليك ابفاطمه
واصـواب محسنها السقط واضلوعها المتهشّمه
وجـدّك البـالـطـفّ انـذبـح واتـغـسّـل ابفيض الدمـه

أدركنه وادرك يا نفل ثار ابن حمّاي الحِمه
هاليوم يومك ياشهمْ
هاليوم مو يوم الحلمْ
بالسيف إنهض وانتقمْ
من جيش عُبّاد الوثنْ

***

وانچان ما يهيّجك وصف أحوالنه وهذا الوضع
بعيون صبرك للغري ولكربلا صد واطلع
حالة مراقدنه أظن بعيونك ايفجّر دمع
وبسيف عزمك ينتفض دين الهدى أصل وفرع
الكرار گبره ايشيّمكْ
وحسين ثاره ايحشّمكْ
وعباس جرَّد صارمكْ
يالبيك عزهم مرتهنْ

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص ١٤٥ـ ١٤٨:

يا مهدينه يا مهدينه

مولد أنوارك يحيينه
وبسمك يالغالي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

يا خاتِم أنوار العصمة الشَعّ وأزهر من سامرّاءْ
بسمك نتغنّه ونتهنّه يالإسمك أحلى الأسماءْ

ونتداوى بذچرك يالذچرك يشفي ويبرئ من كل داءْ
وليلة ميلادك يالمهدي وحق جدّك ليلة إحياءْ
إبليلة الإحيا اتهنّينه
وبسمك يالغالِي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

بالنص من شعبان الأزهر موعد عدنه ويّه الأفراحْ
وابجنّة الفردوس انشاهد رضوان ايدير الأقداحْ
عالأملاك وينثر بيده عالشيعه زهور وقدّاحْ
واليتغنّى باسم المهدي يتهنّه ابذچره ويرتاحْ
من نعطش ذچرك يرويه
وبسمك يالغالِي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

يالأحلى امن الكوثر ذچرك يالنورك أزهى الأنوارْ
وياقطب العلّه الغائيّه ابخلقة هالكون الجبّارْ
ويامحقّق آمال الأمّه وآمال الهادي المختارْ
بإظهار الحق عالمعموره يا قدوة كل الأحرارْ
يا منقذ أمّة هادينه
وبسمك يالغالِي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

نتغنّى بإسمك يالمهدي ونحيي بذكراك الدلآلْ
ونشچيلك آلام الغربه وانجدِّدْ بيك الآمالْ
ونتأمّل أيام ظهورك نتغيّر من حال الحالْ

يا أجمل بسمه اعله الشفّه ارسمناها بلطف الأطفال
بحبك عالفطره اتغذّينه
وبسمك يالغالِي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

مولايَ اتغذّينه ابحبّك باطهر أصلاب وأرحامْ
واترعرع هذا الحب بينه وعمّق مفهوم الإسلامْ
ومن أجلك ضحّينه وسرنه يالغايب عكس الأيامْ
وانحسّ بغيابك بالذلّه التستشعر بيها الأيتامْ
بغيابك منهو اليحمينه
وبسمك يالغالِي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

منكم إحنه وبيكم والكم نبچي ونفرح يا محجوبْ
ماعدنه ابهالعالَم غيرك مولَى ولا غيرك محبوبْ
وتدرينه ابحبك يالمهدي انجاهر وانفاخر وانذوبْ
وعن حبك يا روح المبدأ هيهات انبطّل وانتوبْ
بالروح لأجلك ضحّينه
بسمك يالغالِي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

يالحجّة اعداك اينشدونه يالشيعه اليحميكم وينْ
تدري الملگاك اليحيينه مشتاقه وتتربّه العينْ
جرِّد سيف اجدادك واظهر خل نطلب ثارات حسين
النصرة أهداف ظهورك برگاب التنتظرك دينْ

يـمـتـه اليـهـواك ايـفـك دَيـنَـه
وبـسـمـك يـالـغـالِي اتـغـنّـيـنـه
يـا مـهـدينـه يـا مـهـدينـه

***

يـا مولاي اعليك أرد أقسم بأمّـك والضلع المكسورْ
وحسين البرض الطف تدري بسيف اهل الباطل منحورْ
جـرِّد بتّـارك يالغايب خلّـي الشـيعه ويـاك اتثورْ
ونطلب ثـارك مـن عدوانك يالگلبك منهم مجمورْ
خـلّـيـنـه ابجـيـشـك خـلّـيـنـه
وبـسـمـك يـالـغـالِي اتـغـنّـيـنـه
يـا مـهـدينـه يـا مـهـدينـه

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص١٥٤ ـ ١٥٨:

استغاثة بالإمام المهدي عليه السلام

يـا مـلاذَ الخـائـفـينْ
يـا غـيـاثَ المـؤمـنـينْ
سـيّـدي قـلَّ اصـطـبـاري
ولـقـد طـال انـتـظـاري
أوَمـا قـد حـان حـينْ
يـا لثـارات الحـسـينْ

***

مـن گلـب مزّقـه الـشـوق ومـن چبد فتّته الغربه
ومـن جفن سهـر الليالِي جرّحه وكل حالـه صعبه

لملمت حسرة وأنين ودمع وهموم ومحبّه
سوّيتهن باقة ألَم
وخطّيتهن باروع قلم
وجيتك يعنوان الشمم
جيّة الملچوم گلبه
جئتُ يا نورَ القلوبْ
أرتجي كشفَ الكروبْ
من لنا إلاّكَ حامي
يا ملاذي وإمامي
اِنتدب يابن الأمينْ
يا لثارات الحسينْ

***

أعتب وما شوف نفسي أهل لمعاتب إمامي
ابليله والمفروض بيها أهدي للمولَى سلامي
وأظهر آيات المودّه لقادتِي وحبّي وهيامي
لاچن يضنوة حيدره
نيران گلبي اموجّره
ومن غير شخصك يا تره
يقدر ايكفّي ضرامي
ليس عندي يا حبيبْ
غيرَ لقياك طبيبْ
قسماً لولَم تجينا
لانتفضنا كارهينا
وانفجرنا صارخينْ
يا لثارات الحسينْ

***

لا تحسبها جساره ولا عتب يبن الأماجد
لچن صبري طفح چيله امن المظالِم والمفاسد
وانته تدري وزين تدري وعيب أگلك وانته شاهد
مولايَ مرَّد چبدتِي
ذلّي وهواني وغربتي
وماريد أشچي حالتي
لظالِم وشامت وحاسد
سيّدي يبن الحسن
قد أحاطتنا الفتن
مزّقتنا الطائفيه
وسباقُ المرجعيّه
وافتقدنا الطاهرينْ
يا لثارات الحسينْ

***

اليدري يدري والميدري كف عدس گالوا أهلنه
وانته لو ما تلحگ إلنه منهو غيرك يلحگ إلنه
نرفع الراية البيضه من تخاذلنه وجهلنه
سطره بأثر سطره إجت
والشيعه بالغربه انولت
وروح الأنانيه الطغت
مزّقت وحدة شملنه
من علامات الظهور
قد بدا فينا الغرور

دمّـــــرتـــنـــــا الـعـنـجـهـيّـــه
ورجـــعـــنـــا جـــاهـــلـــيّـــه
بـــمـــســـــوح المـتـــقـــــينْ
يـــــا لثـــــــارات الحـســـــينْ

***

الدّگ على المدگوگه كلّه ويكتفي الحر بإشاره
الـدّيـن سـوّيـنـاه تجـــاره ومـرجعيتنا إمـاره
وأكـــثر الـــوادم مـتـعـرف حـتى آداب الـطـهـاره
نـعـرفـهـــم بـيـــوم الـربـــح
ونـنـســاهـــم بـيـــوم الذبـــح
والبـــالـكـبـــائـــر ينـفـضـــح
عـيـــب تـتـكـشّـف اسـتـــاره
يـــا سـمِـيّـــاً لـلـرسـولْ
جمَّـــدوا دورَ الـعـقـولْ
وطـــغى أهـــلُ الجـهـــاله
وبـــأبـــواق الـضـــلالـــه
خـــوّنـــوا كل أمـــينْ
يـــا لثـــارات الحـســـينْ

***

شِته وصيف ابسطح واحد يرتضونه هالجماعه
التخمه تاذيهم حلال واحنه نصبر عالمجاعه
والبشر أصناف عدهم مثل أصناف البضاعه
البـيـــه نـفـــع يـتـــدنـــون إلله
وايـرفّـعـــولـــه المـنـــزلـــه

ولـــو صـــدف شـــافـــوا مـبـتـلـه
ايـــطـــالـبـــونـــه بـــالـــقـــنـــاعـــه
بـــاقـــتـــصـــادٍ يـــأمـــرونْ
وبـــــه لا يـــعـــمـــلـــونْ
يـــقـــضـــمـــون المـــــالَ قـــضـــماً
وإذا مـــاشـــحَّ يـــومـــاً
يـــكـــفـــرون بـــكـــل ديـــنْ
يـــا لثـــــارات الحـــســـينْ

***

عالنـفـاق واعـلـه المـذلّه أكـثر الـوادم تطبّع
والحـسـد أعـمى الـقـلـوب ونـادر العِـنّـه ايـتِـورّع
وبـعـبـادة هالصنم أو ذاك أكثرنـه تولّـع
والخـمـس أصـبـح أرصـده
عـنـد النـبـوك امجـمّـده
والـشـيـعـه دوم امـشـرّده
وتـنـتـظـر يـايـوم تـطـلـع
كـيـف يـهـنـيـكَ المـنـامْ
ومـوالـيـكـم تُـضـامْ
شـرّدونـا فـي البـلادِ
عـرّضـونـا لـلـفـسـادِ
أفـنـحـنُ مجـرمـينْ
يـا لثـــارات الحـــســـينْ

***

الفتنه طلعت من دجَلهم والهم اتعود ابضررها
لچن يالمهدي وسافه حرقت الأمّه ابشررها

والملايين التودّك خلص يالغايب صبرها
واهل النوايا الصادقه
ما إلهم ابغيرك ثقه
يا آية الله الناطقه
بالهدى وخالد ذِكرها
جرَّبَ الناسُ سواكْ
ما جنَوا إلاّ الهلاكْ
وادّعوا عنك النيابه
استأثروا سهم القرابه
وأهانوا المتّقينْ
يا لثارات الحسينْ

***

سيّدي أقسم عليك ابفاطمه مشكاة نورك
أدرك الشيعه تراها ناطره ساعة ظهورك
اليوم يومك يا رجانه سيّدي والدور دورك
عجّل علينه بالفرج
من قبل متذوب المهج
يالحبّك ابدمّنه انمزج
وربط فرحتنه بسرورك
قم وجرِّد ذا الفقارْ
أنت سرُّ الانتصارْ
وعلى البيت تسنّدْ
يا شبيهاً بمحمدْ
سترانا هاتفينْ
يا لثارات الحسينْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة ص ١٦٢ـ ١٦٤:

هالليلة نص شعبان

افـــــــــــرح واتـــــــهـــــنّـــــه
يـــــالـــــرايـــــــــد الجـــنّـــــــه
وبـــــلـــــيـــــلـــــة الأفـــــــــراح
خـــــــل نـــــنـــــثر الأقـــــــــداح
نـــــظـــــهـــــر مـــــــودّتـــــنـــــه
يـــــالـــــرايـــــــد الجـــنّـــــه

***

هـــالـــلـــيـــلـــة نـــــص شـــعـــبـــان
مـــــوعـــــد فـــــرحـــــنـــــه حـــــان
يـــالمـــهـــدي عالـــــــي الـــشـــــان
قـــــــائـــــــم أئـــمّـــتـــنـــه

***

خـــلّـــيـــنـــه نحـــيـــيـــهـــا
ونـــفـــهـــم مـــعـــانـــيـــهـــا
الـــلـــيـــلـــه انـــــــولد بـــيـــهـــا
بـــــــالخـــــــير غايـــتـــنـــه

***

اســـــمـــــع يـــبـــــو الـــغـــيره
شـــــاعـــــر ابـــتـــعـــبـــيره

يـــــرويـــلـــــك الـــســـــيره
الـــتـرســـمـــهـــا بـهـجـتـنـه

***

ابـــتـــاريـــخ مجـــــدك يـــوم
جـــابـــوا الـــســـبي الـــروم
أمّ حـــجّـــة الـــقـــيّـــوم
والجـــيّـــه دهـشـتـنـه

***

هـــالحـــرّه بـــالأحـــلام
شـــافـــت البـــدر التـــام
يـــدعـــوهـــا لـــلإســـلام
وانخـــطـــبـــت لإبـــنـــه

***

مـــلـــيـــكـــه رومـــيّـــه
جـــابـــوهـــا مـــســـبـــيّـــه
لـــســـامّـــرا والنـــيّـــه
يـــشـــروهـــا ســـادتـــنـــه

***

والبـــــــاري ودّاهـــــــا
لـــلـــهـــادي مـــولاهـــا
ولـــلـــعـــســـكـــري هـــداهـــا
حـــتى تـــلـــد مـــنّـــه

***

والـــغـــامـــض اتـــوضّـــح
والجـــســـم مـــنـــهـــا صـح

والـــــنرجـــــس اتـــفـــتّـــح
بـــــريـــــاض قـــــادتـــنـــه

***

وامـــــــن الحـــــسـن حملـت
بـــــالمـــــهـــدي واتخـــــفّـــت
والمـــــــدّه مـــــن كـــملـت
لاحـــــــت ســـعـــادتـــنـــه

***

والـــعـــســـكـــري استـبـشـر
بـــــوليـــــده المـــشـــكّـــر
ولـــعـــمّـــتـــــه أحـضـــر
قـــلـــهـــا افـــطـــري عـــدنـــه

***

قـــالـــلـــهـــا هـــالـــلـيـلـه
البـــــــدر تـــكـــمـيـلـه
ولازم نـــهـــيّـــي له
واجـــــب كـــرامـــتـــنـــه

***

قـــالتـــلـــه يـــا عـــمّـــه
يـــا صـــاحـــب الهـــمّـــه
إبـــنـــك مِـــنـــو أمّـــه
نـــرجـــوك تخـــبرنـــه

***

قـــلّـــهـــا اكـــتـــمـــت عـــهـــدي
ابـــنرجـــس بـــدر ســـعـــدي

وهـــالـــلـــيـــلـــه بـــالـــمـــهـــدي
تـــكـــتـــمـــل فـــرحـــتـــنـــه

***

والـــلـــيـــل مـــن جـــلـــجـــل
والمـــوعـــد اتـــكـــمّـــل
بـــدر الـــســـعـــد هـــلـــهـــل
بـــآفـــاق عـــزّتـــنـــه

***

يـــا خـــالـــق الأكـــوان
بـــالحـــجّـــه يـــا مـــنّـــان
رجّـــعـــنـــه لـــلأوطـــان
واقـــبـــل تـــوسّـــلـــنـــه

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة ص ١٦٥ـ ١٦٨:

يا صاحب الزمان أدركنا

يـــابـــنَ هـــاديـــنـــا الأمـــينْ
وســـلـــيـــلَ الـــطـــيّـــبـــينْ
ســـيّـــدي طـــال انـــتـــظـــاري
أوَمـــا قـــد حـــانَ حـــينْ
يـــا لثـــارات الحـــســـينْ

***

ســـيّـــدي يـــا حجّـــة الله ابلهفة الـــروح اعتنيت
لشخصك ابشِعري وشعوري وعندك ابكيت وشكيت

إشرد أوصفلك احـوالِي لانـي حي ولا نـي ميت
طـوّل اغيابك عليّـه وخلص عمـري ومـا إجيت
هـدَّ عـزمي الانـتـظـارْ
واكـتـوى الـقـلـبُ بـنـارْ
مـن سـيُـطـفي حـرَّ نـاري
غـيرُ صـوتِ الهـاتـفـينْ
يـا لثـارات الحـسـينْ
اسـنـين صـار إلنـه نـنـادي ولا مجـيـب الهـالنـداء
تـدري چم محنـه امتُحِنّه وشـفنه چم شـدّه وبلاء
جوع شـفنه وغربـه عشـنه واحتجب غيث السماء
ومحـنـة اغـيـابـك يـغـالِي مـو أقـل مـن كـربـلاء
أصـبـحَ الحُـرُّ أسـيرْ
ولـقـد عـزَّ النـصـيرْ
وانـبرى ألـفُ يـزيـدْ
لـقـتـالِ المـؤمـنـينْ
يـا لثـارات الحـسـينْ

***

غيبتك خلّتنه نلهث سيّدي خلف السراب
وبـين الاخـوه لجـل دنـيـا اِقـتـتـال او اِحـتـراب
عـامـره دور المـسـاجـد بـالمـآذن والقباب
والمـصـلّي اليـوم بـاتْ
لا يـعـي مـعـنى الـصـلاةْ
وانـشـغـلـنـا بـقُـشـورْ
تُـظـهِـرُ الـغـثَّ سـمـينْ
يـا لثـارات الحـسـينْ

***

اشلون أوصّفلك الحاله وانته أدرى بالوضع
كل شي سوّيناه تجاره حتى أهداف الشرع
الواقعي صرنه نرفضه ونركض اعله المبتدِع
عدنه عصري العاف دينه ورجعي كل مؤمن ورِع
حارَ بالوضعِ اللبيبْ
وافتقدنا للطبيبْ
ما لنا إلاّكَ مَنجى
يا ملاذَ الخائفينْ
يا لثارات الحسينْ

***

ذئاب تمشي بالشوارع لابسه امسوح الظِّئان
والبريء أصبح مغفّل جفّت اعيون الحنان
وغيبتك عالّي يودّك صارت اصعب اِمتحان
عجّل اعلينه ابظهورك سيّدي آن الأوان
أنت للناسِ شفاءْ
سيّدي من كلِّ داءْ
فاستند للبيت واهتف
في جموع الثائرينْ
يا لثارات الحسينْ

***

اليوم يومك يا حِمانه اليوم يوم الملحمه
جرِّد البتّار وانهض فيّض ابحور الدِّمه
وطالب ابثار الرسول وثار حَمّاي الحِمه
وثار أبو محمد وثار اضلوع أمّك فاطمه

قـــم وجـــــرِّد ذا الـــفـــقـــار
طـــــال يـــــوم الاصـــطـــبـــار
واطـــلـــبِ الثـــــارَ بجـــنـــدِ الـــ
ـلهِ والحـــــــقِّ المـــبـــينْ
يـــــا لثـــــــارات الحـــســـينْ

***

ومـا أظـن تنسـه الذبيح الـوذّرت جسـمه السيوف
والضحايا اللّـي ابدماها خضّـبت أرض الطفوف
ريتـك اتشـوفه وحيـد وظـامي مـا بـين الألـوف
شـايـل اوليـده الـرضـيـع ايـنـادي والمـدمـع ذروف
أيُّ ذنـــــبٍ لـلـصـــــغـــارْ
فـــــي صراعات الـــكـــبـــارْ
أيـــهـــا النـــــاسُ ارحمـــــوهُ الـــ
ـيـــومَ واســـــقـــوه الـــمَـــعـــينْ
يـــــا لثـــــــارات الحـــســـينْ

***

تـــدري ياشـبل الصـميده حـين سمعـوا هالكلام
احـتـــاروا ابـأمـر الـرضـيـع واسـتـغـاثـات الإمـام
صـاح ابـن سـعـد اللعـين ابجرملـه: فـضّ الخصـام
وافـطـم ابسـهم المـنـيّـه الطفل مـن قبل الفطام
أخـــــرجَ الـــطـــفـــلُ يـديـــه
والـــــرضى بـــــادٍ عـلـيـه
عانـــــق الـــســـبـــطَ ليـبـقى
عَـــــبرةً فـــــي كل عـــينْ

يـــــا لثـــــــــارات الحـــســـــينْ

مرتضى عبد الحميد المرهون

ولد الخطيب الشاعر مرتضى بن الشيخ عبد الحميد بن الشيخ منصور المرهون، في أم الحمام سنة ١٣٨٤هـ، ترك الدراسة الجامعية بعد إنهاءالسنة الأولى، ليتجه إلى العمل.

بدأ القراءة الحسينية سنة ١٤٠٧هـ، يكتب الشعر العربي والشعبي، وله كتابات مطبوعة محليا مثل: من قصص الصالحين، الغصون من آل مرهون، وله ديوان: نفحة المحزون.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٧١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٧٩.

يمتى يبو صالح

يمتى يبو صالِح تجي ابرايات واعلام
اوتاخذ ابثار اللي انذبح فِي شهر لصيام
يمتى تجي وتشوفنا للنصر قُدّام
اكفانّا اعلى اكتافنا في نصرة الدينْ

***

عـجّـــلْ تـــرى فـــي الـقـلـــوب حـسره
مـاظـل صـبر مـــن بعـد مـا عـــصروا الـزهـرا
يـــن الـصـبر جـــدّك علـي مـكـسـور ظهره
مـــن عايـــن الـــزهـــرا تصيح الملـتـجى ويـن؟

***

شـلـــون قـــدروا يحـرقـــوا بـيـت الإمـامـه؟
وشـلـون أبـــو الحـمـلات مـاجـرّد احسامه؟
وشـلـون ابـــن ملجم قـــدر يفضخ الهـامـه؟
شـلـون سـم الحـسـن صـار او ذبحـة احسين؟

***

جـــدّك غـريـب الدار ظـل بـالـطـف عاري
ويـــوم الدفـــن جمّـع اوصـــاله فـــي بـــواري
شـــاله اوليـــده والدمـــع يجـري مـن الـعين
أنـت يبـو صـالِـح ليـوم الثـــار مـذخـور[1]

***

نـــت يـبـــو صـالِـح ليـوم الثـــار مـذخـور
وانـــت الذي مـن الله على الـعـدوان منصور
ولازم إلـك طلعـه قبـل لاينـفـخ الـصـور
احـنـــا لـــذاك اليـــوم كلـنـــا مستعدّين

١٤٢٢/٩/٢٠هـ

***

(١) واضح أن هذا الشطر موضوع هنا نتيجة خطأ مطبعي، ضاع به الشطر الذي قاله الشاعر، المدقق.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٨٠.

قوم انهض يبن حيدر

قـــــوم انـــهـــض يـــبن حـــيـــدر
تـــــرى الدنـــيـــــا غـــــدت تـسـعـر
اتـــنـــاديـــك ابـــقـــلـــب محـــتـرّ
دِ انـــهـــض لا تخـلّـيـنـا

***

قـــــوم انـــهـــض يـــبن لـــطـــهـــار
حـــرقـــوا شـــيـــعـــتـــك بـــالـنـار
عـــنـــدك خـــبر بـــالـــلي صـــار
وش فـعـلـت أعـــاديـــنـــا

***

والـــقـــبّـــه المـــهـــدومـــه
شـــيـــعـــة عـــلي المـــظـــلـــومـــه
مـــذبـــوحـــه ومـســـمـــومـــه
لاتـــغـــفـــل يحـــامـيـنـا

***

الـــشـــيـــعـــه اليـــوم محـــتـــاره
عـــدوّك مـــن شـــعـــل نـــاره
ومـــنـــعـــهـــا تـــروح لـــزيـــاره
لجـــدّك قـــوم ودّيـــنـــا

***

ودّيـــنـــا يـــنـــور الـــعـــين
ودّيـــنـــا نـــزور حـســين

قلبنا منشطر شطرين
من غيرك يباريناا

***

نزور حسين والعباس
نزور الفخر والنوماس
أبو فاضل شديد الباس
قوم انهض يمهدينا

***

قوم انهض لثار حسين
ومن فقدتهم أم البنين
وتدري وين ثارك وين
بس تسمع بواچينا

***

بواچينا يبن لطياب
من كسر الضلع بالباب
وضربة حيدر ابمحراب
وسم الحسن عامينا

***

مرزة الحلّي

أخذت قصيدته التالية من: فلك النجاة ص٦١ـ ٦٢.

يمته خيلك تغزي اميّه

ويـــن نجـــل الحســـن صـاحـب ثـارهـا
يـمـتـــه خـيـلـك تـغـزي أمَـيّـــه الدارهـــا

***

يمتـه خيلـك تـغـــزي ميّـــه الشامها
وفـــوگ راســـــك رافّـــــات اعـلامـهـا
تـــرتـهـــب لـــو شـافـتـــك جـدّامـهـا
اتـــگـــول طـــب هـجـامـهـا اوهـجـارهـا

***

يـمـتـــه خـيـلـــك تـصـبـح ابـكـوفـانـهـا
او يـعـتـلـگ بـالـعـلـگـمـي ميـدانهـا
ويـصـــل لـعـنـــان الـســـمـه دخّـانـهـا
امـــن الجـتـام ايـصـــير ليـــل انـهـارهـا

***

انـهـارهـا چـــا لليل يـدعي امـــن الـغـبـارْ
تـمـوت شمسه اوبـيـــه يلمع ذو الـفـقـارْ

ايسير مجرى الدم مثل مجرى الانهار
او تكُتّ وديان الطفوف اغبارها

***

ايصير مجرى الدم مثل مجرى السيول
مرج تسبح بيه اوتخوض الخيول
الطفوف اتصيح من كثر الجتول
او تشبع الحوم او تحط بركارها

***

ادريت ابكربله اشعملوا عملْ
احسين جدّك حمل منهم ماحملْ
شي ابصفّين اندعتْ شي بالجمل
وشي تدور النهروان او ثارها

***

لو تشوف اجموعها لو ذيچ الحزمْ
على احسين اشجرّت اخيول او زلْمه
كل حرب صِفّينها اوذاك الرحم
تترى للطف من جميع اكثارها

***

جرّت اعلى احسين كل أسلافها
ل توابعها او جميع الفافها
حتّه بصرتها أهي وحلافها
او بن سعد جادم وهو جرّارها

***

جرت او بن سعد جادم بيها
اجموعها اعلى احسين كلها اجنيها

يـــم او طـــنـــاب او بـــعـــد تـــالـيـهـا
عـــنـــد اهـــلـــهـــا والـــفـــزع بـــاثـــارهـــا

***

نّـــــت احـــســـــين ابـــعـــــدد رايـــاتـــهـــا
ايـــــذل مـــنـــهـــا او يـــتّـــبـــع ثـــرثـــارهـــا

***

معتوق عبد الله آل معتوق

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٩٤.

وأخذت القصيدة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ١٨٣ـ ١٨٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

حملتك في دياجي الخوف

حملتكْ في دياجي الخوفْ
شمعه وجَيْتَك اتمنّى
حملتك في السمع والشوفْ
بين الدمع والونّه
فداك اگلبيَ الملهوفْ
يمَن غاب السعد عنّه
أظنّك تسمع عتابي
يمَن طيفك على اهدابي
ترى مات الهنا ابْبابِي
وبگيت أنا وبگت لطيوفْ
بين النزف والحنّه

***

بگينا نصيح يالغايبْ
ترى مات الرجا فينا
يماي العين يالذايبْ
على همنا ومآسينا
إلك يالضيغم الغالب
ترى تندّت بواچينا
ترى سهم الهضم فَتنا
على نار الجمر بِتنا
وحتى النار مِن جَتنا
رجعت تصفق ابلچفوف
علينا تواسي الجنه

***

وحقك يا سراج الليل
بچانا الليل ونجومه
بچانا الچتل والچتّال
بچتنا سيوفه وسمومه
تروّى من دمانا السيف
وحنّ يعاتب الحومه
يحومه ويِن كافلهم
ترى ذاب الحصى الونّهم
خلّ يطلب ابدمهم
أظن دلاّله المكلوف
تقطّع من جوى الأنّه

***

يـــسـيـف الـــقـــادر المـغـمـــود
سِـــلّ ســيـفـك يـمـولانـا
نِحـلـفـك بـالـســهـم والجـــود
تـــرى هـــو اتـــنـكّـسْ الـــوانـا
تـــرى شـــاب الـقـلـب والـفـود
وغـصّـــت بـــالنّـــدا الهْـانـــا
وحـقـــك لا تِـضَـــيِّـعـنـا
تِـــألّـمـنـــا وتِـــرَوّعـــنـا
ونـــدري تـشـــوف وتـسـمـعـنـا
لـكـن نـبـچـي وانـــت تـشـوف
وتِـظَـل لـلـرخـصـة تـتـمـنّـى

***

إجـيـنـا الـلـيـلـه عـنّـايـه
نـضـوّي الـلـيـل بـالـبـسـمـه
ركـبـنـا الـنـسـمـه والمـايـه
نـنـاغي الـقُـمـر والنـجـمـه
وإجـيـنـا كـلـنـا وفّـايـه
لـعـهـدك يـا نجـا الأمّـــ
نـفَـسـنـا الـغـادي والـرايـح
ونـبـضـنـا البِـصّـدر صـادح
دِ حِـلّ چـيـسـك يـبـو صـالِـح
مـديـنـا الـقـلـوب اچـفـوف
او صـلـى عـلـيـك محـفـلـنـا

تاروت- القطيف ١٤٢٥/٨/١٥هـ

***

معين الخياط

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأبوذية، مدائح ونوائح ص ٤١٤ـ ٤١٧، تأليف الملا عارف آل سنبل.

اليوم انولد

يمن نورك لكل الخلق مهدي
واسمك ذخر بالشدّات مهدي
أهدي التهنئه ولولاك مهدي
للعسكري ونرجس هالمسيّه

***

الأرض شعّت وشع الكون وسمه
اليوم انولد راعي المجد واسمه
أبو صالِح ذخر للدين وسمه
امن اسم جدّه النبي سيد البريّه

***

مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني

سبق التعريف به في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤٣٠.

عيني اعله الدرب

أَســـــأل هـالـگـــب واتـــوجّـــرت نـــار ابـضـلـوعي
مـــدري الـيـاسـبـب يـــبن الحـســن ســـالـت دمـــوعي
عـيـني اعـلـه الدرب يـالـمـهـدي مـشـبـوحـه
ودمـــعـــات الـعـتـب مـن عـدهـا مـسـفـوحـه
وگـلـبي مـــن الـبـعـد تـتـنـازف اجـروحـه
كـــل لحـظـة الـسـهـام ابـنـايـبـه اتـلـوحـه
هـم شـايـف محـب طـول الـعـمـر فـارگ حـبـيـبـه
تـاركـني الحـبـيـب ابـلـوعـتي وامـنـين اجـيـبـه؟
يـبن الـعـسـكـري اشـمـا طـوّل اغـيـابـك
أظـل مـثـل الـيـتـيـم الـگاعـد ابـبـابـك
ادوِّر عالـنـسـيـم الـيـحـمـل اطـيـابـك
يـاســاحـر دلـيـلـي ابـرسـمـة اهـدابـك
كـم عام انـتـظـر گـلـبي احـتـرگ شـوگـك ذبحـني؟
مـا حـن گـلـبـك لـگـلـبي يـمـن بُـعـدك جـرحـني؟
يـوصـفـولِي الـصـبر گالـوا دوه لـكل داي

سألت أهل العلم والمعرفه والراي
الصبر شيفيد إذا كان العشگ بلواي
أنه بس شوفة اعيون الحبيب ادواي
عيني امن السهر يبن الحسن ذابل جفنها
وقيثارة فؤادي بالحزن تعزف لحنها
كتبت اسمك على كل صفحه باوراقي
رسمتك ورده تزهي ابروضة اشواقي
ولون تسأل من اعيوني اومن احداقي
يخبرونك يمهدي ساكن اعماقي
يا آخر بدر من عترة الهادي الشريفه
يا خاتم أهل بيت النبي يبن العفيفه
چنّي من بعيد انظر ترفْ اعلام
زلم من كل قطر يجمعهم الإسلام
حقيقه هالأشوفه لو أشوف احلام
گالولِي الفرج قرّب بقت أيّام
راية قائم آل المصطفى گرّب وعدها
وآنه من الفرح صرت أحسب أيامي وعدها

***

وله أيضاً هذه القصيدة:

مشتاگه روحي

عطشانه روحي لمبعثك يلمهدي
چا يمته ينزل بالوحي جبريلك؟
.. ته السحايب تنكشف عن عيني؟
ويتنوّر الكون ابسحر تنزيلك؟

وأدري دمـــع اعـــتـــابي يـكـسر گلبك
صـــدّگـــني كل صـبـح اومـســـه ابچـيـلـك
تـــــأنّي على ادروب الـصـبر والحـــسره
يـمـتـــه تـنـشّـــفْ دمـعـــتي ابـمـنـديـلـك؟
لـــبي گلـــب طـفـلـه افـگـــدت والدهـــا
مـشـتـاگـه روحي الـعـطـفـك وتـدلـيـلـك
ا أحـــلى نـــاقـــوس ابـكـنـيـسـة عـمـري
راهـــب صـــــرت واتـــأمّـــل ابـإنچـيـلـك
وخـــافـــن دعاء الـنـدبـــه يـتـعـب مني
او لـو يـتـعـب ابـشـنـهـو بـعـد أدعـيـلـك؟
ا ليـلـــة الـــقـــدر ابـشـــهـر رمـضـانِي
يـــا مـطـلـع الـفـجـــر ابـصـبـح تـأويـلـك
دجـلـه وفـــرات ايـــامي مـابـيـهـن مـاي
چـا يـمـتـــه تـــروي دجـلـتي مـن نـيـلـك؟
عـنـدي أمـانـــي اوعـلّـگـتـهـا ابـصـدري
يـاريـت أصـيـرن نجـمـه تـضـوي ابليلك
يـــاريـت أصـــير اتـــراب تحـت انـعـالـك
او تحـظـى الـشـفـايـف سـيّـدي ابتقبيلك
واتـــــرجّى مـنّـــك وانـــــه مـنّـــك ممـنـون
تـقـبـلـني حـافـر مـــن حـوافـر خـيـلـك!!

***

مكي قاسم الجارودية

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٦.

طالت الغيبة

علينا طالت الغيبه يبو صالِح متى تظهر
يمتى نشوف أبو صالِح نوره كالقمر يزهر

***

دِ انهض واشهر البتّار سرعك يانسل لطياب
خذ ثار النبي جدّك ومن عصرت بصير الباب
ثار اللّي قضى ساجد يصلي في وسط محراب
وخذ ثار الحسن عمّك ابسم قلبه تفطّر

***

او خذ ثار الطهر جدّك عطشان قضى مذبوح
وخيل اعداه واحزِني على جسمه تجي وتروح
جسمه بالترب عاري او دمّه عالثرى مسفوح
او راسه يلوح بالخطّي مثل نور الشمس يزهر

***

واخيامه غدت بالنار من أعداه مشبوبه
وايتامه عقب عيناه بين القوم مسلوبه

هذي مروعـه او هذيك بالأسـياط مضـروبه
او هـذي بالفضـا تاهت او هـذي بالرمل تعثر

***

لـون تشوف يبـو صالِح حين حرقوا خيامه
بـوا النـــار بيهـا الـقـوم او منها فـرّت ايتامه
او جـدّك حجّـة البـاري عليـل نحلـت اعظامه
او بنـات المرتضى حيدر مـن اخباها بـدت حُسَّر

***

لـو انّـك عـاد تنظرها مـن طلعت مـن اخباها
بـلا حامـي وبـلا والـــي بـس ايـتـام ويّاها
هـذا بسـوط يضـربها او هـذا يسلب ارداهـا
وهــذا يشـتم الـكـــرّار أبـوها المـرتـضى حيدر

***

او مَرّوا بهـا علـى جدّك او صاحت ليتـني فدواك
أنـا أمـضي مـع راسـك يخويـه لـو أظـل ويّـاك
نـا متمرمـره يحسـين او قلبي ذوّبـــه فرقاك
اشلون امشي مـع راسك اوجسمك بالثـرى مطشّر

***

اوكيف امشي مع راسك اوجسمك ظل مهو مدفون
اوكيف اقعد مع جسمك اوراسك سار يـم لظعون
على امصابك يخويـه حسين قلبي ماعشت محزون
او ظلت تنتحـب عنـده او دمعهـا كالمطر ينثر

***

ردّ خولـي او زجر ليهـا او بالأسياط ضربوها
او عن جسم الشهيد حسـين غصب لطغاة سحبوها

امـت حايـره تبكي او هي تعتـب على خوها
ماتنظـر إلـى الطاغـي سـوطه ابمتنـيَ اتكسَّـر

***

دخيلك يا ذرى الحـيران ويّـاك ابعجـل خذنـي
اتنظـر إلـى شمـر سـوطـه اتكسَّـر ابمتني
يخويـه امصيبتك يحسـين عمَـت عيـني او نخلتني
يخويـه فـي أمـان اللّـه ترضـى عنـك اتيسّـر

***

او سـاروا بهـا على الهـزال بـلا والِي تحـن واتنوح
اتنادي والدمع جاري اوقلبهـا مـن الوجد مجروح
أنـا أبكي علـى ذلّـي لـو أبكي علـى المذبوح
لـو أبكي علـى الأيتـام ما واحـد لهم ينغر

***

عمّاتك يبـو صالِح يسارى على الهـزل راحت
او راس حسين وانصاره علـى سمـر القنـا لاحت
لينا طالـت الغيبـه او ثـاراتـك تـرى لاحت
او كل النـاس ينتظروك يبـو صالِح متى تظهر

***

مكي صالح آل ناس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٩.

وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٣٥٥ـ ٣٥٦، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

يمتى تنشر رايتك

ضجّت الشيعه وطفح بيها الصبر
والمدامع حرّقنْ همّالها
طلّ عليها ابطلعتك يابن الحسن
يا فرجها ومنتهى آمالها
حطّت ابراحاتها اقلوب الرجا
وجت لعندك تشتكي لك حالها
يمتى تطفي شوفتك نار الحشا
والنواظر ينقطع شلاّلها
يمتى تنشر رايتك ياسيّدي
أرواحنا ما تحتمل تأجالها
وصاحب البيعه انهضم جدّك علي
اشلون ترضى ينسحب بجبالها

***

وانـــت تـــدري ســيّــدي بـالــلي جـرى
لـلـبـتـولــه ومـاخـفـــاك امـصـابـهـا
يـمـتى ضـلـع أُمّـــك تجـبره مـــن الـكسر
والجـنـــين الـــلي ســقــط بـعـتـابـهـا
اشـلـــون تـسـلى بـالـصـبر يـابـــن الـصبر
ودم ضـلـعـهـا مـانـشـف مـن بـابـهـا
ونـــار هـلـلي بـــدار عـزهـا اتـلاهـبـت
لاربـــح أَمّـــارهـــا وشَـبّـابـهـا
ونـعـش عـمـــك عايـنـيـتـــه وچـبـدتـه
وفـــوق سـمّـــه يـنـفـري بـنـشّـابـهـا
سـيّـدي مـــو لـلـعـتـب قـلـــت الـعـتـب
أدري چـبـدك ذايـبـــه مـــن اصـوابـهـا

***

كـربـلا مـــن تـنـذكـر لـــك كـربـلا
اتـفـيـض عـيـنـــك مـايجـــف تـهـتـانـهـا
ردْ عـلـيـهـا ابـصـيـحـتـك يـا غـوثـهـا
نخّـتـــك شـيـبـانـهـا وشـبّـانـهـا
ردْ عـلـيـهـا ابـرايـتـك يـاسـيّـدي
وخـيـم جـــدّك مـا انـطـفـت نـيرانـهـا
ردْ عـلـيـهـا ابجـــود حمّـــاي الحِـمى
مـــاي عـيـنـــك تـنـطـــره رضـعـانـهـا
اشـلـــون نـــارك تـنـطـفي يـا سـيّـدي
وخـيـم جـــدّك مـا انـطـفـت نـيرانـهـا

اشـلـون نـارك تـنـطـفي يـابـن الحـسـن
ونـارهـا تـتـلاهـب ابـنـيرانـهـا

***

اشـلـون صـبرك سـيّـدي يـوم الدّنـا
نـاعي جـدّك بـالـظـلـيـمـه احـصـانـهـا
يـنـعـى البـيـهـا المخـضّـب ابـفـيـض الدمـا
والـسرج مـلـوي ويجـرّ اعـنـانـهـا
طـلـعـت ابـصـيـحـة اتـعـثـر فـخـر النسا
تـسـحـب الـعـظـم المـصـيـبـه اردانـهـا
والحـرايـر مـن وراهـا مـذهَّـلـه
تـعـدّي حـسرى وتـبـعـتـه لمـيـدانـهـا
شـافـت الـلي لـلـحـشـا أدمـى الحـشـا
صـاحـت ابجـدهـا ونخـت عـدنـانـهـا
صـون عـزهـا امـعـفّـر ابحـرّ الـثرى
وراسـه يـقـرا اعـلـى الـرمـح قـرآنـهـا

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٥٧.

ياضيعة الشيعه

في ذكرى وفاة الإمام الحسن العسكري عليه السلام

مـن غمّض عيونـه الحسن ضجّت الشيعه
وتـوجـهـت بهمومها لحـامـي الشريعه

***

يـاحـجّـة الـلّـه الـكـون مـتزايـد ظـلامـه
ن غاب نـور الـعـسـكـري ونـور الإمـامـه

ونـــاح الهـــدى والديـــن متنكّسه اعـلامـه
لجـلـــه وغـــدت مـــتزلـــزله اركانـــه المنيعه

***

يـومـك يبـو محمـد فـجـع قلـب المـوالـين
وتيتمت مـــن بعـد عينك حـــوزة الديـن
فـقـدك جمـع يـــبن الهـــدى فـقـــد الميـامـين
وانحـجـب نـــور الـكـون يـا ضيعة الشيعه

***

ياضيعة الشيعه بعـد فـقـــدك يمسموم
إلمـــن تـبـــث اهـمـومـهـــا يـا سر لعلوم
چنـت الـضـوى لعيونها ومـفـزع المهموم
بـغـيـبـتـك أمـســت يـبـو محـمـد مـروعـه

***

سـمّـك سـطا بقلوبها وفـتّـــت حشاها
زلـــزل منيع احـصـونـهـا وأظـلـم سماها
وانـفـصـمـت بـتـغـيـيـب مـوعـودك عُـراهـا
واقـلـوبـهـــا لـلـيـــوم بـمـصـــابـك وجيعه

***

يـابـن الحـسـن لظهور نـورك شبحت العين
وضـج الـصـــبر منتظرك يـا مـفـزع الديـــن
مـــتى بـظـهـورك نحـتـظـي يـابـــن الميـامـين
تـزهـر افـــروع الديـــن واغـصـان الـشريـعـه؟

***

يـمـــتى على قـــبر البـتـوله تنشر اعـلام؟
تـردّ سلب جـدّك علـي وتهلك الـظُّـلاّم؟

وتعـــزّ جنـاب الـوقّـفـوهـا بمجلس الشـام
تـاخـذ بـثـــار الذبّحـــوا بحـجـــره رضـيـعـه؟

١٤٢٥/٣/١٠هـ

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٥٨.

تريد تكحل طلعتك لعيونها

يـبـــو صـــالِـح يـاســـنـد كل الاحـــرار
تـنـتـخي بـــك شـيـعـتـك ليـــل ونـهـار
زاد بـيـهـا الـظـلـم فـــي كل الامـصـار
مـــن هـــو غـــيرك يـــالـــولِي يـبراهـا؟

***

مـــن هـــو يـبراهـا ويحـاميـهـا ويـذبّ
عـنـهـا كـيـد أعـداهـا ويـضـوي الدرب
إلـــك تـرفـع دوم صـيـحـات الـغـضـب
حـــنّ عـلـيـهـا وغـيـــث يـا مـولاهـا

***

دمـــوع كل هـالـوقـت مـارضـيـت تجف
هـمـوم تـعـصرهـا ويحـدّرهـا الأسـف
نـعى لـك يـاغـوث أعـــلام النـجـف
اتجـتّـلـت ولـــزوم لـك تـنـعـاهـا

***

يـمـــتى تـظـهـر يـاضـوى يـمـــتى تـنـور
يـمـــتى تـمـحي الـظـلـم وتـبـــدّد الجـور
سـيّـدي وآمـالـنـا الـلى اعـلـيـكـم تـدور
يـــا أمـــل شـيـعـتـك يـــا رجـــواهـا

***

تـريـــد تـكـحـل طـلـعـتـك لـعـيـونـهـا
ويـنـشـــرح مـغـمـومـهـا ومحـزونـهـا
طـلـعـــه مـاتّـــمّ الـــعـــداله بـدونـهـا
بـــدونـهـــا مـــا تـنـفـــرج بـلـواهـا

***

تـغـضي والـعـنـدك تـصـل كل الاخـبـار
إلـصـار تـعـلـم بـيـــه والمـابـعـــد صـار
خـبر عـنـدك صـــار عـــن هـجـمـة الدار
لـــو نخـــبرك بـالجـرى إلهـــا وجـالهـا

***

هـجـمـوا شـبّـوا لـطـمـوا عـــصروا روّعـــوا
وصـاحـب البـيـعـه إلـــى البـيـعـه دعـوا
وحـرمـــه لـلـمـخـتـار والـلّـــه مـارعـوا
قـضـوا ثـــار اشـيـوخـهـم مـــن طـه

***

اعـلـوم إلـك يـــبن الحـســن نـبـديـهـا
مـانـــت جـاهـلـهـا ولااِنـــت نـاسـيـهـا
اشـلـــون تـنـســـى كـربـــلا والبـيـهـا
ظـلّـــوا يـتـلـــوّوا عـلـــى رمـضـــاهـا

***

چـم بـــدر لحـسـين بـيـهـا وچـم شـبـاب
لمـع نجـمـه وتحـــت عـــجّ الـــزلـم غاب
صـــار طـعـم سـيـوفـهـا وعـــض لحـراب
والهـــــدى مخـســـــوف بـمـســـنـاهـا

***

والـــعـــلى صـــــدره جـــرع كاس الـــردى
طـفـل سـاعـه بـــين حـتـفـــه ومـــولده
والجـمـــع جـسـمـه المـقـطّـع فـــي الـــرِّدا
والتـــخـــضّـــــب لـلـعـرس بـدمـاهـا

***

تـنـعى إلـــك قـبر الحـسـن يـابـن الحـسـن
وقـبّـــة الهـــادي الـفـخَـر بـيـهـــا الـزمـن
فـــجّـــروهـــا اتـــبـــاع زرّاع الـفـتن
هـلـلـــي مـــاقـــدروا يـشـوفـوا اضـواهـا

***

فـــجّـــروهـــا الـــلي عـلـيـنـا اتحـــزّبـــوا
والـــلي بـفـكـــار الـضـــلالـة اتـمـذهـبـوا
والـــلي ليـكـــم بـالـعـداوه اتـنـصّـبـوا
يـمـتى عـــن ظـهـــر الأرض تـمـحـاهـا؟

***

وأخذت الأبوذيات التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٩٨:

عدلها

يـبـــو صـالِـح يـثـــار الـلّـــه وعـدلهـا
دِ بـــــدِّدْ ضـيـمـهـا وانـشـــر عـدلهـا
وإذا عـــــادت لـمـاضـيـهـا عُـــد لها
وخـــذ ثـــاراتـــكـــم مـــن آل أُمـيّـه

بدارك

اقـــلـــوب الـــصـــبر تـــتـــنـــطّـــر بـــدارك
ونـــــار الخِـــيَـــم مـــا زالـــتْ بـــداركْ
وغـــــير الـــسـيـف مـــاشـــوفـــه بـــدارك
إلـــى ثـــاراتـــك ابـيـــوم الـــغـــاضريّـــه

ظلمها

ونـــــوِّرْ يـــاضـــوى البـــــاري ظُـلَـمـهـا
وبـــــدِّل بـــالـــعـــدل ســـاطي ظُـلِـمـهـا
ودمِّ مَـــــن إلـــى الـعـتـــرة ظَـلَـمـهـا
وســـــنّ تـــبـــديـــدهـــا بـــين الـــبريّـــه

وعيده

يـمـوفـــي الخـلـق وعـــد الله وَّعـيـده
اظـــهـــورك فـــرحـــة المـــؤمـــن وعِـيـده
إلـــي مـطـلـب ألـــوهـــج لـــه وعـيـده
إلى الله دِ شـفـع ابجـــدّك إليّـــه

***

منصور محمد آل عاشور

الملاّ منصور بن محمد بن علي آل عاشور، ولد في الأوجام سنة ١٣٢٧هـ تقريباً، امتهن الزراعة مع والده، ثم التحق بالكتّاب في بلدة العوّاميّة، واعتمد بعدها على نفسه في التثقيف والتعلّم، حتى صار خطيب بلدته وموجهَها ومعلّمَها، فكان يقيم بهم صلاة الآيات والجنائز.

جمع شعره العربي والشعبي وطبع سنة ١٤٢١هـ في ديوان: فضيلة المنبر.

توفي في ١٤٢٠/٨/٣٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٧٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٢٤٧ـ٢٤٨، أخذها من ديوان الشاعر: فضيلة المنبر ص ٤٧ـ٤٩.

يابن الحسن مأجور

يابن الحسن مأجور في باقي البقيّه
شيخ العشيره اللي انذبح في الغاضريّه

***

يابن الحسن في كعبة الوفّاذ مأجور
ي كربلا ذبحوه ظامي ابيوم عاشور

او صـدره يبو اليمّـه ابـوَطْي الخيل مكسور
او راســه يبـو صـالِـح ابــراس السمهريّه

***

يابـن الحسن مـأجـور فـي الصنديد عبّاس
ضـل بـالـثرى مـرمي بــلا اكـفـوف ولا راس
ومـأجـور في الجـاسـم او لكبر صعب لمـراس
الـضـلّـوا على الـغـبرا يـبـو صـالِـح رميّـه

***

ابـن الحـسـن مــاذا ايهيجك عقب لطفوف
اوعـقـب الذي ضـلّـوا على الـغـبرا بـلا اكفوف
او عقب الذي قـادوه او هـو ابجبل مكتوف
لـسـجّـاد جــدّك او يجـذب الـونّـه خفيّه

***

مـدري الخــبر مـاجـاك وبحـرق الـقـوم لخيام
دري الخـبر مـاجـاك وخــولِي ضرب ليتام
او مـالـفـاك الخــبر زيـنــب راحــت الـشام
ليــل اونــهــار اتــنــوح في كــور المطـيّـه

***

يـابـن الحـسـن مـأجـور في الـضـلّـوا بـلا روس
في كربلا او خيل الأعادي اعليهم اتـدوس
لّــوا بــلا تغسيل صرعى ابجــرّ لشموس
وحـسـين نــوره يشبه الشمس المضيّه

***

جّــلْ ولا تـتـنـا يـمـن لـلديـن حـارس
يابـن الحـسـن زيـنـب تــرى وسـط المجالس

ويّـــا حُـــرَم ويـتـــام يالضيغم الـفـارس
دشـــن وتـنـسى ادخـولهـا المـجـلـس هـديّـه؟

١٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ

***

مهدي راضي الأعرجي

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٨.

أخذت القصيدة من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص ٤٨٣، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٨:

صاحبه

رَبـــع العلم والمجـــد طـــير الـفَـنَـــه صاحبَه
والديـــــن أمســـــه عليل ولا عـضـــو صاحبه
يـا يـــوم يظهر او ينشر رايـتـــه صاحـبـه؟
ويـصـــيح يـا ديـــن جـــدّي المـصـطـفـه الهـــادي
يملك الدنـيـــه او يـــذل مـــن خصمه الهـــادي
او بـالـكـون يـصـبح شـبـيـه الـكـوكـب الهـــادي
والدهـــر كـمـــره او ربـيـعـــه والمـثـل صاحبه

***

وله هذه القصيدة أيضاً، أخذت من المصدر السابق ص٤٨٥، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٧:

الندبه

يـــبن الحســن عــگــرب اضــغــون الــعِــده الــنــدبــه
لـــو مـــا نــدبــنـــاك غـــيرك يـــا هـــو الــنــدبــه
يـــا يـــوم عـــجّ الخــيـــول ايـــثـــور والــنـــدبـــه؟
ونــشــوف وجــهــك مثـل شمس الضحه بالصيف
او ظــهــرك تــسـنــده على المـــروه او تجـف بالصيف
يـــا يـــوم نحضه اونـصـــير ابـزمـرتـك بالصيف؟
وانـصـــيـح يـــا ثـــار ابـــو الـســـجّـاد والـنـدبـه

***

وله هذه القصيدة، وقد اخذت من المصدر السابق ص ٤٨٧، نقلها من: ديوان شعراء ديوان الحسين ج٢ ص ١٨:

قربه

يـــا ربِّ بـعـــد الـفـــرج لـــبن الحســـن قربه
مـــن حـيـث طَـــرْف الديـانـــه لـــو ظـهـر قربه
يـــا مـــن فضلكم جميع البـــلأرض قـربـه
صـــرنـه ابجـيـل يمن ريـــت الـعـفـــه عالجيل
رجـالنـــا قـلّـــت اِلحـــگ يـــا نـفـــل عجّيل
مـا تـــم محـــل للصبر يـبـــن الحـسـن عجّيل
او كل عـــدو ابـصـمـصـام چـفّـك لـلذبـح قربه

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٥٠٨، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص ١٧:

ينسال

يـا يـوم سيفك يغايب عالكفر ينسال؟
او بيه الخصم لب چبده امن القهر ينسال
ياهو الذي عن ظهورك يانفل ينسال؟
يا يوم ساحة بلدنه ابعسكرك تنضاف؟
ودار الحِمه ابرحمه من رب السمه تنضاف
ما تطهر الگاع من رجس العده او تنضاف
إلاّ عليها دمه حرب او صخر ينسال

***

وله أيضاً هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص ٥١٤، نقلها من ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٨:

يصاحبنه

طالت علينه ليالِي الهم يصاحبنه
يا يوم جبريل بظهورك يصاحبنه
والنصر والعز بوجودك يصاحبنه
ومن الحجاز البشير ايصيح خيلك عدن
اتطيح مكّه والعراگ او نواحي عدن
او تصبح الدنيه ابوجودك شبه جنة عدن
والمثل بالكون ذيچ السا يصاحبنه

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٥١٥، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٦:

ياسنّه

يـــبن الحـــسن گـــوم يـــا ســـر هـــل أتى او ياسنه
چـم دوب تـغـضي او جـــور أهـــل الـظـلـم ياسنه
نبگـه ابـــرجـــواك يـــو يغلـب عـلـــي ياسنه
اليـضـــل بـرجـاك مـــا يـغـلـــب عـلـيـــه الياس
ا يـــوم تجبـــل علينـه اويـــاك خـضر الياس
وتـنـشر الـرايـــة ابيـمـيـنـك وهي ورگـــة ياس
ونـشـوف غـــرّة جبينك يـا شـــهـر يـا سنه؟

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٥١٦، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٧:

يفنه

يـا يـــوم ســيـفـك لـعـــد جمـع الـكـفـر يفنه
چـي تـغـضي والديـــن ســـاهـر مـا غـمـض يفنه
الحـــگ عـلـيـنـه ابـقـبـيـح افـعـالنـه يـفـنـه
والخـــير عـنـــه يـبـــو صـالِـح جـفـل وگـفـه
وخـصـمـك تـتـبـع أثـــرنـــه بـالـگـبـح وگـفـه
الخـيـــل مـلّـــت يـبـــو صـــالِـح مـــن الـوگـفـه
والـسـيـف يـبـــن الحـسـن مـل او كـــره يفنه

***

وله الأبيات التالية، أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٤ـ ٥٢٥:

متى تنشر يمام العصر بنداك
او تحمي اگلوب من شيعتك بنداك
تنادي يا لثار احسين بنداك
ترجّ سابع سمه وارض الوطيّه

***

يمن حكمك جراه الله علملاك
متى تنشر يبو صالِح علملاك
ابجتل احسين ما واصل علملاك
او نساه المشت للطاغي هديّه؟

***

متى نحضه ابلثم چفّك ويمناك
او يشملنه العفو ابفضلك ويمناك
يدين اللّه يجي المهدي ويمناك
اطمئن لا تضل خايف گيد نيّه

***

متى اسيوفك يمام العصر تنسل
اوبيها اگلوب من الخصم تنسل
تنام اعله الهظم لساع تنسل
خَذوها اميسّره لبن الدعيّه

***

وله هذه الأبيات أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٩ـ ٥٣٢:

متى ابن الكرم الباري وِينها
إنسْها گرّت ابفضله وِينها

يـگـوم اوبـالـعـدل يـامـر ويِـنـهـي
او يـطـهِّـر الأرض مـن أهـل الـرديّـه

**

يـمـتـه الـغـاب بـالـسـرداب نـاراه
او يـشـع بـالـسـمـه اوفـوگ الأرض نـاراه
يجـي او يـصـلـب الـوجّ بـالـبـاب نـاراه
او يـاخـذ ثـار ضـلـع أمّـه الـزچـيّـه

***

مـتى الـغـايـب نـره يـنـجـز وعـدلاه
ويـمـلّـيـهـا الأرض قـسـطـاً وعـدلاه
ذكـر مـن امـصـاب أهـلـه وعـدلاه
بي الـنـسـوان يـو ضـلـع الـزچـيّـه

**

مـتى غـوجـك يـمـام الـعـصر يـعـداي
وتـطـهّـر الأرض مـن كل مـرض يـعـداي
تـنـادي يـا لثـار احـسـين يـعـداي
راويـكـم ابـصـمـصـامي المـنـيّـه

***

مهدي محمد آل إسماعيل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٤.

عطِّروني بالمودّه

عـطِّـروني بـالمـودة وازرعـوا بـقـلـبي الـزهـرْ
خـلّـوا احـسـابِي لـربَّـي إن كان يـلـقـالِي عـذرْ
ونـا واثـق بـالـشـفـاعـة بـالنـبي وآله الـطـهـرْ
والنـجـا ابـهـم مـن حـريـق النـار يـاربِّ أفـرْ
فـادي خـلِّـيت المـودة راس مـالِي والذخـرْ
ونـا كل مـا مـر سـبـوع قلت ويـن المنتظرْ
هـالذي يـظـهـر بجـمـعـه بـنـطـرهْ كل الدهـرْ
مـا يئسنا يابـو صـالِح اوعـهـد نـقـراه بالفجرْ

ذو الحجة ١٤١٨هـ

***

مهدي الخضري

القطعات التالية للشيخ مهدي الخضري أخذت من: الأبوذيات، مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص٣٥٢:

إلك دم انهدر

متى ننظر العجّ خيلك ولك ثار
ألف ما يوقف ابصدرك ولكثار
إلك دم انهدر ولك ثار
او سبايا احراركم لابن الدعيّه

***

أريد أوالِم الصاحب وعتبه
أقف يمّه واحب إيده وعتبه
ايزيد اندعه ابدم شيبه وعتبه
او تنسى حسين برض الغاضريّه؟

***

متى بالطف مواضينا نسلّها
ورواح العدى ابجدّها نسلّها
الزهرا ابكربلا قطعوا نسلها
متى تقطع نسل هند وسُميّه؟

مهدي محمد السويج

الشاعر الخطيب المرحوم السيد مهدي بن السيد محمد السويج.

أخذت القصيدة من ديوانه: (الروضة المهدية في رثاء العترة المحمديّة)، عليه السلام ص ١٢٥ـ ١٢٦:

تسطع بلنوار

تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــوار
يـــاشـــهـــر شـــعـــبـــان الأغـــــرْ
مـيـلاد نجـل العسكري ويّـــه الفجر صارْ
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــوارْ

***

يـــالذي اتـــريـــد تـــعـــرف حـــجّـــة البـــاري
اومـــــعـــــــدن الأسرار
ابـــكـــــل الأمـــــم هـــالأمـــــر جـــاري
اقـــــــــرأ الأســـــفـــــار
ابـــــأمّ مـــوسى بـــن عـــمـــران انـــتـــه داري
مـــــــن خـــــــوف لـــــشرار

أخـــــــفـــــــت ولدهـــــــا
او مـــــن جـــور فـــرعـــون انـــسـترْ
او لمّـن رَبَـــه غاب اوظـهـر ويمينـه بنهارْ
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوارْ

***

او يـوسـف الـصـدّيـق سـابـچ عـن هـلـه غاب
وانـــــفـــــجـــــع يـــعـــگـــوب
وبـأمـر الـلّـــه گال أنـــه يـوسـف يلصحاب
وانـــــــــــه المـــــطـــــلـــــوب
او مثله ينادي ابـن الحسن يلشيعه لحباب
آنـــــــــه المـــــحـــــجـــــوب
حـــــجّـــــة البـــــــاري
او إلله طـــــول الـــعـــمـــرْ
چـالـنـبي نـوح اولاعـجـب مـن طـول لعمارْ
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوارْ

***

ابمسـند أحـاديـث النـبي او محكم الآيـات
يـــظـــهـــر المـــهـــدي
اولديـــــان تـرجـه والـطـوايـف لـلـبريـات
مـــصـــلـــحـــهـــا يـــغـــدي
يـا شـهـر شـعـبـان المـعـظّـم بـيـك سـاعات
خـــفّـــفـــت وجـــدي
ابـــبـــعـــض لخـــبـــارْ
النـــص ليـــلـــة الـــقـــدرْ

اولاعـجـب مـن ليلـة ولادة سِـــرٌ لـسرار
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوارْ

***

واهــل الطبيعـه والـعـلـوم اتـگـول بـالأكـوان
مـــــا يـــفـــنـــــه النـــــور
او يمكن يعيش الجسم دوم ابطول الزمان
وتـــــــــزول الـــــكـــــدور
او مستقبل العلم الحـديـث اينـبي الإنسان
ايـــــعـــــمّـــــر دهـــــور
وانـــــســـــــان كامـــــلْ
تـــگـــــول أهـــل الـعـصـــرْ
يـظـهـر او بـالـعـداله كل لـقـطـارْ
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوارْ

***

يـبن الحـسـن يمتـه تجينه او تـذهـب الجـور
او تحـيـــــي الـــــديـــــن
والـشـاة ويّـــه الذيـب ترعـه ابغير محـذور
او نـــصـــبـــح امـــأمّـــنـــين
او تـاخـذ ابثـار الـلّي گضه والنـحـر منحور
جـــــــــدّك لحـــســـين
بحـــــــوافـــــــر الخـــيـــلْ
تـــــره صـــــدره انـكـسـرْ
ودمـــوم راســه اعله الـرمـح للشام مـن سارْ
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوارْ

***

وبمجلس ايزيد الرجس يابن الأماجيد
ليكم سبايه
شدّوها بحبال او وَليها امگيّد ابگيد
بين البرايه
والزينه والروس انصبوها واعلنوا عيد
او شدّوا روايه
او راس لحسينْ
محزوز النحرْ
يضرب ثنياه الدعي او منها الدمّه فارْ
او تسطع بلنوارْ

***

وأخذت قصيدته التالية من ديوانه أيضاً ص ١٢٦ـ ١٢٧:

يا آية القيّوم

يبن الحسن بيّنت كل العلايِم
يمته تنادي اليوم يوم الجعفريه
يمته بو صالِح تكرّ
بِيزَيّ العتب واللّوم
سِلّ المُذهَّب يانفل
وانشر لوانا او گوم
يمته ينجل العسكري
يا آية القيّوم
يمته تجينه او تسر كل الموالين
وتغدي ابنورك هالخلگ كلها مضيّه

***

التـــــدّعـــــي أُمّـــــــة محـمّـــد
عـــلـــنـــت اخمـــــور او ســـفـــور
الـــنـــســـه لـــبـــســـت اهـــــدوم الـــ
زلْـــــــم لـــــلـــــوان لـــفـــجـــور
او لـــبـــســـت اهـــــدوم الـــنـــســـه
شـــــبّـــانّـــا او كامـــــت تخـــور
او صـــاروا تبع سيّـدي النـهـج الأجـانـب
ضـــد الـعـدالـــه والـفـضـــايـل لحـمـديّـه
***
انـــتـــــه رجـــانـــــا والـضـــمـــد
والـــــــكل مـــــــــوالِي ســـــور
يـمـتـــــه تجـــــي اتـــزيـــح الـظـلـم
الأسّـــســـــــــوه والجـــــــور
مـــــن يـــــوم فـــاطـــم جـدّتـــك
حـــگـــهـــا غـــــده مـــغـــدور
او تـــدري ابجـــدّك عـلـــي گادوه وحـده
او مـن خلفه نـادت فاطمه خـلّـوا الشفيّه
***
وهـــيّـــــه تـــلـــــوج او تـــنـتـحـب
وتـــنـــــــادي والـــــــدهـــا
يـــايـــاب مـــــن عـــگـــبـــك تـــره
شـــــفـــنـــه شـــدايـــــدهـــا
مـــنـــعـــوِني حـــتى مـــن البـــچـــه
أو مَحّـــــــد يـــنـــاشـــدهـــا
او ظـلـت الـــزهـــره تـنـتـحـب مـهـضـومـه

ولدارهـــا الـظـالِـم إجـاهـا او گـومـه
او حـيـدر يـعـاينـهـا او تـزيـد اهـمـومـه

***

طـلـعـت تـنـادي بـالجـمـع
حـيـدر إلـي خـلّـوه
خـلّـوا ابـن عـمـي يـاخـلـگ
وحـسـين لَـتـيـتّـمـوه
بـالـعـجـل انـقـضـتـوا الـعـهـد
ولبـيـتي ادخـلـتـوه
يـاريـت عـيـنـك تـنـظـر الـمـيـمـونـه
امـوسَّـم مـتـنـهـا او بـالـصـدر مـطـعـونـه
اوحـيـدر يـعـاينـهـا او تجـري اعـيـونـه

***

صـدّت الحـيـدر مـن لـفـت
ليـهـا الـمـنـيّـه او وصّـتـه
نـعـشـي لتـحـضره الـعِـده
بـعـد حـگـي الـنـكـرتـه
بـالـلـيـل شـيّـعـني يحـيـدر
مـن سـمـع جَـرّ حـسرتـه
الـلّـه الحـال الـمرتـضـى ولـصـبره
مـن مـاتـت ابـلـوعـه الـبـتـوله الـزهـره
حـنّ او بچـه الحـال الـضـلـع ولـكـسره
مـشـچـل يـنَـجـل الـعـسـكـري
انـدفـنـت الـزهـره خـفـيّـه

***

ميثم نزار آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٠٣.

وأخذ بيتاه التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٠٨.

حبيب الروح

أنـــا مِـــن أذكـــر حبيـب الـــروح مهدي
أصـــلّي اعلى الذي لـــلـــنـــاس مـهـدي
لجـــل هـــالنـــور يـفـخـر بـيـه مـهـدي
مـــهـــد شـيـــعي وحـــيـــاتِي له هـديّـه

***

نادر علي الصادق

الشيخ نادر بن علي بن حسن الصادق.

ولد في تاروت بتاريخ ١٣٩١/٦/١٢هـ، تلقى تعليمه الحوزوي في بلاده ثم في النجف الأشرف، وهو الآن مقيم في قم المقدّسة للاستزادة من طلب العلوم الدينية، يمارس الخطابة الحسينية ويكتب الشعر الشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٩٠ـ٣٩١.

فاجعة سامُرّاء

ننشدك ياحجّه او علينا ردّ لجواب
واشلون قلبك يوم هدموا اقبور لطياب

***

قلبك يحجّه چم مصيبه اعليه حلّت
قبور أربعه ليكم برض طيبه انهدمت
او قبّة أبوك او جدّك الهادي انَّسفت
والسبب في كل هالمصايب حادث الباب

***

من كسر ضلع أُمّك يحجّه كسّروا اضلاع
فِي كربلا او خلّوا جسد جدّك على الگاع
امن الخيم فرّت الحورا مالها اگناع
اتنادي ابكافلها او هو معفّر بلتراب

***

او من قتل محسن ذبّحوا أطفال رضعان
او كسر الضلع خلّى جسد لحسين ميدان
وبترويع بنت المصطفى روّعوا نسوان
ي كربلا گاست يحجّه چم من امصاب

***

او من حرگ ذاك الباب حرگوا بكربلا اخيام
م طفل ليكم يا وليناا بالفضا هام؟
ابحبل الذي قادوا الوصي سحبوا أيتام
او قادوا عزيزات النبي او نظرتها لجناب

***

اولسياط هلّلي ورّمت متن الزچيّه
اتلوّت على زينب ابّراضي الغاضريّه
وبعد المعزّه والخدر راحت سبيّه
حسرى على الناقه تهل دمعة العين

***

جتنا المصايب يوم هجموا على الزهرا
او طرحت المحسن ويح قلبي من العصره
اعلى الخد لطموها او خلّوا العين حمرا
اتكسّرت لضلوع منها ابصاير الباب

***

واتّبعوا آل النبي بالظلم والجور
ابين مسموم قضى او مابين منحور
وامتد يحجّه جورهم حتى للقبور
ليكم يحجّه چم قبر ساووه بلتراب

***

معلوم قلبك ينفطر وتجر لونين
امن اتروح واتزور البقيع او تهمل العين
لِي رحت سامُرّا الضريح العسكريّين
اتعاين القبّه امهدّمه يانسل لطياب

***

ياهي مصيبه حلت اعلينه يمبرور
ذاك الحرم أصبح يوالي الأمر مهجور
او لاأحد السامُرّا يحجّه يقدر ايزور
وكل شيعي يتمنّى يقبّل ذيچ لعتاب

***

واللي جرى هيهات ننساه ياولينه
انفوسنا ماتطيب ياخليفة نبينا
إلاّ بظهورك من تجي لرض المدينه
او تصلب الأول والذي مزّق للكتاب

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٩٢.

هدم القبور

اهدموا يحجه اقبوركم يابن الميامين
جاروا بني العباس او هدموا قبر لحسين

***

وانهدمت اقبور أربعه بأرض المدينه
نصدع قلب اللي يراها اوتهل عينه
وبأرض المدينه قبر مخفي يا ولينا
قبر التي منّه العدى كسّروا ضلعين

***

اللي يحجّه هجموا عليها الأشرار
لطموا يويلي اعيونها او نبّتوا المسمار
لسياط ضربوها او قادوا علي الكرّار
ملها قبر معروف أو هي ست النساوين

***

بأرض سامرّا يحجّه جت فجيعه
ليها يحجّه اهتزّتْ أركان الشريعه
هدموا القبّه واللّه امصيبه فظيعه
جّل يحجّه ذابت اقلوب الموالين

***

ذابت يحجّه اقلوبنا من كثر لهموم
ذكر مصايبكم او نبكي ابدمع مسجوم
اظهر وخذ ثارات أجدادك من القوم
واصلب يحجّه على الشجرة منهم اثنين

***

يمتى يحجّه اتقوم وتسلّ سيف لفقار
تاخذ ابثار اللي عليها هجموا الدار
وتاخذ ابثار المرتضى حيدر الكرّار
واتروح لرض الغاضريّه اوتهمل العين

***

تهمل اعـيـونـك مـن تـشـوف النـهـر واتصيح
وتـقـول راحـــوا ابـهـــالأرض أهـلـــي مذابيح
(وِفي هالملحمه ظـل يـقـوم احـسـين ويطيح
او حـرقـوا اخيامه او سلّبوا ذيـك الخواتين

***

راحـــن سـبـايـا مـــن بعـد ذبـــح الصناديد
او طـبّـت الحـــورا عـمّـتي فـي مجلس ايزيد
حـطّـوا بحلقها احـبـال ويـلي او نصبوا العيد
ذَلهـــا اوتـهـكّـمـهـا الـرجـس نسـل المـلاعـين

***

نجاح محمد سعيد الخنيزي

السيدة الشاعرة (أم هيثم)، نجاح بنت المرحوم الأستاذ الأديب والمحامي محمد سعيد بن المرحوم الشيخ محمد علي حسن علي الخنيزي، أمها نصرة مبارك الشيخ علي آل مبارك، أدار أبوها (أبو فؤاد) دفة القضاء في القطيف لفترة من الزمن.

تحمل شهادة الثانوية العامة، وهي أم لسبعة أولاد، ثلاثة ذكور وأربعة أناث.

شاركت في العديد من الدورات الخاصة بالقراءة الحسينية، ولها نشاط ملحوظ في إقامة مناسبات آل البيت عليهم السلام، ولاسيما المواليد، حيث تقوم بدعوة الأديبات والشاعرات والمتخصصات للمشاركة في إحياء مثل هذه المناسبات، كما أنها تشارك في بعض المناسبات التي تدعى لها.

بدأت في كتابة الشعر الشعبي مؤخراً وذلك عام ١٤٢٦ هـ، ولها حتى اليوم مايقارب من عشرة قصائد فقط، وبعض المواضيع النثرية، حيث أنها مقلة في الكتابة، وتنحصر كتابتها في العترة النبوية عليهم السلام.

گمر شعبان

گـــول شـــمـــا تـــريـــد تـــگـــول هـــوســـات
يـــا محـلـــه الســـمـــر نســـهـــر ســـويَّـــه

شمـــا تـوصـــف تـظـــل تـعـجـز الـجـلـمـات
ن نـــذكـــر الـقـــائـــم هـالـمـســيَّـه
بـالـقـــرآن وصـــفـــه حـــوت آيـــات
ويْ طـــه وعـلـــي وزهـــره الـــزچـيَّـــه
لـــگـــت له جـنـــان الخُـــلـد زيـنـات
شـبـيـه الـمُـصـطـفـه خـير الـبريَّـــه
بـــدار الـعـســكـري عـمَّـــت الـفـرحـات
لـــى الأمَّـــه بِـــزَغ نـسـل الـشّـفـيَّـه
يـلـلّي اسـمـك صُـبـح نغمة النغمات
يـــاضِـنْـــوَهْ عـلـي حـامـي الحـميَّـه
نـــورك مـــن تـهـل تـضـوي الـسـماوات
گـمـر شـعـبـان يـضـوي هـالـعـشـيَّـه
أرقّْ مـــن الـعـبـيـر بـوسـط وردات
شّـــيـنـه الـــزهـــور الـنـرجـســيَّـه
بـعـيـدك عـمَّـــت الـدنـيـه مـسـرات
بـسـمـانـه بـــزغ يـضـوي هـالـوطـيَّـه
مـتـــه اعـلـــه الأرض تـنـشـر الـرايـات
تـمـحي لـلـظـلـم ولجـــور أمـيَّـــه
مـــلاذ الأمَّـــه بـسـاعـة الـشـدات
جِّـــل بـالـفـرج ضـاگـت عـلـيَّـه
مـامـثـلـك ذُخـر لـلأمَّـه هيهات
خـاتـم لـلإمـامـه الجـعـفـريَّـه
مـتـــه سـيِّـدي تـاخـذ الـثـارات
تِـــرِدْ عـنـا وتِـصِـد نـسـل الـدعيَّـه

نـنـطـر طـلـعـتـك صـاحـب النـخـوات
هـــذي دمـــومـنـــا صـــــارت جـريَّـــه
رَدْ يـزيـــد طـاغـــي يـصـــول صـولات
يـــمـــتـــد لـــلـــجـــدود الأوليَّـــــه
عـلّـمـنـــا الـــزمـــان نـضـــوگ ويـــلات
فـنـــه لـلـمـــآســـي الـــدنـيـــويَّـــه
نصيح بـصـوت عالـــي نِجُـــرّْ حَـــسْرَاتْ
ويـنـــك يـــالـــولـــي يـــبن الـــزچيَّـــه

أم هيثم/١٣/٠٢/١٤٣٠هـ

***

هادي الخفاجي

الشاعر الخطيب المرحوم الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي.

أخذت القصيدة من ديوانه ص ٢١٢ ـ ٢١٤:

اشلون ينسه امصيبته

ـمتـــه بـــاري الخلـــق يـظـهـــر حجّته
والنـفـــوس اتـطـيـــب كلّـــه ابـشـــوفـتـه

***

يـمـتـــه يـظـهـــر بـأمـــره ويـاخـذ الثـار
مـــن الـعـــده ويـفـنـيـهـم بـــذات الـفـقـار
جـــري يـابـــن الحـسـن مـــن دمـهـم انـهـار
وبـيـــه تـفـرح لـــو ظـهـــر كل شيعته

***

تـفـرح الـشـيـعـه بـابـــن داحي البـوب
تـبـتـهـج لـــو شـــافـتـه كـــل الـكـلـوب
شـوكـت هـــذي الـشـمـس تـــاضي مـلـغـروب
وتـكـحـل الأبـــصـــار كلـهـا بـطـلـعـتـه

***

طالت الغيبه يابن سيد البشر
صبره لو يوگع على الطود انفطر
هالكثر يصبر أهو وعنده خبر
الذي بالباب عصروا جدّته

***

يصبر وينگاد حيدر بالحبل
والزهره طلعت عگبه للدمعه تهل
دّ عليها بسوطه لوّعها النذل
وظل الأثر بمتونها من ضربته

***

اشلون ينسه مصيبة الچبده انفطر
شربة السم وجذف چبده وذر
ما يراعي الثار يا تاج الفخر
تاخذ بثار التفسرت چبدته

***

ألف وسفه بشربة السم ينچتل
أبو محمد چبده اموذّر يظل
والهضيمه آل أميّه بالنبل
موا بعد الموت ويلي جنازته

***

إنچان عن هذي الرزايا انته تهيد
اشلون تنسه اللّي گضه بالطف شهيد
اعلى التـرب مطروح محزوز الوريد
واهل بيته بكتره صرعه وصحبته

***

ظـــل ثـلـــث تـيّـــام جـــدّك مَـنـدَفَـــن
عالتـــــرب مـــطـــروح عاري بـــلا چـفـن
الهـضـم هـضـــم الـــــذي يـســـاره مشن
والذي امـگـيّـد وطـــوگ بـرگـبـتـه

***

اشـحـالهـن لـمّـــن حـــده الحـــادي وسره
الاطـــفـــال البـگـــت كلـهـــا امـذعَّـــره
مـــــرّوا على الجـثـث صرعى على الـثره
وأبـــو اليـمّـــه اعـلـــه الـوطـيّـه جثّـتـه

***

نـــادتـــه زيـنـــب او مـدمـعـهـــا يسيل
يـــبن أبـويـــه حـســـين يـاعـــز الذليـل
اشـلـــون صـــبري وعالـــثره جسـمـك چتيل
الـعـــده اعـلـــه الـرمـح راســك شالتـه

***

مـــن عـگـب چتلك يخـونـه آنـــه انسبيت
او بـاليـتـامـه وجـــدّك آنـــه اتحـيّريـت
نـــضرب يـاخـويـه لـو صـحـت وبـچـيـت
يـــا أخـــت گـبـلـــي لخـوهـا عـافـتـــه

***

مـــا مـثـل يـومـك يـبـو اليـمّـــه جـره
الـرمـــح راســـك وجـسـمـك عالثـــره
اشـلـــون حـــال أخـتـــك لجسـمـك تنظره
اعـلـــه التـــرب والخـيـل وســفـه داسـتـه

***

اعلـــه التـــرب جسمك يـمـحـزوز الـوريـد
وراســـك الـســامي يـبـــو اليـمّـــه الشهيد
اعـلـــه الـرمـح نـوبـه ونـوبـه عـد يـزيـد
النـغـــل بـــالخـيـــزرانـــه يـنـكّـتـــه

***

هادي الموسوي الغريفي

هو الخطيب الحسيني سماحة العلاّمة السيد هادي بن السيد رضا بن السيد إبراهيم الجمري، بن السيد إسماعيل القطيفي بن السيد أحمد بن السيد إسماعيل بن السيد أنور بن السيد رؤوف بن السيد إسماعيل بن السيد علي بن السيد إسماعيل بن السيد محمد شفيع بن السيد يوسف بن آية الله العظمى السيد عبد الله البلادي المعروف بالبهبهاني، بن السيد علوي (عتيق الحسين)، بن العلاّمة السيد حسين الغريفي البحراني الموسوي، ولد في قرية بني جمرة عام ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.

له من المؤلفات:

١ـ صناعة الأجيال (منهج الإسلام في التربية الصالحة) ط١ ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٦م.

٢ـ الإمام المهدي عجل الله فرجه ـ خ.

٣ـ صلاة الجماعة ـ خ.

أخذت هذه الترجمة من: حسن علي منصور محمد الغسرة، بني جمرة ـ البحرين.

اطلب بثار حسين

عـجّـل يـاثـــار الـلّـــه يـابـــن خـير الـبريّـه
اطـلـب بـثـــار حســـين واولاده الـزكـيّـه

***

الـلّـــي قـضى منهـم بطيبـه وفِي خـراسـان
والـلّـــي قـضى فـي كـربـلا ومنهم بكوفان
والـــلّي عـلـيـه قـلـوبـنـا تـلـتـهـب نـيران
ذاك الرضيع اللّي انـذبـح فـي الغاضريّه

***

تـلـقّى الغريـب حسين دم الطفل بيديـن
رفـــرف على كـفّـــه ونـــزف منـه الـوريـديـن
يقول انتحل قلبي ياعبـد اللّـه برزيتين
انـــت علـي الأصـــغـر وأكـــبر هـالـرزيّـه

***

يـا صـاحـب الأمـــــر انـهـض بـثـوره مبينه
واطـلـع بجيشك فـي أرض مكّـه الأمينه
انـشر علمكم فـي البقيع وفـــي المدينه
وطـهّـر مدينـة جـدّك امـــن ارجـاس اميّه

***

يـــوم الـــذي تـوصـــل بجيشـك للفراتين
علن ظلامـة طفـل جـدّك فـي العراقين
وانـــزع سـهم نابـت بنحره فِي الـوريـديـن
وانـصـب مـآتِـــم مـــع اصـحـابـك للعزيّه

***

ياليتنا ويّـــاك فـــي جملة انصـــارك
نحضـــر اهنـــاك اويّـــاك ناخـذ اوتـــارك
شهد الـطـــف انـكـون محضر اخـيـارك
االـلّـــه نـفـــوز ويـــاك فِي ذيـــچ القضيّه

٥ محرّم ١٤٢٨هـ

***

هادي عبد القصّاب

الشاعر هادي بن عبد القصاب المتوفى عام ١٤٠١هـ.

أخذت قصيدته التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، ج٢ ص٢٥٣ـ٢٥٧، للرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ٢٣١/٣:

يبن الحسن

عشرة أبيات من (الشيعتي)

يـــــــمّـــــــك أمـــــلـــــهـــــا
مـــــــا تـــــنـــــهـــــض الهـــــا
يـــــبن الحـــــســـــن تجـــمـــع شـمـلـهـا
مـــــــا تـــــنـــــهـــــض الهـــــا

***

يابجيت السلف كلها النـاس شبحت لـك نظرها
تنتظر طلعت اهـلالـــك ولـــو مـا بـيـدك أمرها
وانـتـــه لـو صـبرك تحمله النـاس ماتحمل صبرها

يـــــاهي الذي يـــــبن الحـــسـن
هـــانـــت على كل المـــحـــن
او هـــــاي الـــعـــلايِـــم بـيّـنـــن
بـــعـــد يـــــاهي النـــنـــتـــظـــرهـــا
الـــشـــــــــدّة الـــعـــلـيـــــا
مـــــا تـــــــــدري بـــيـــهـــا
والـــــشـــــدّة غـــــيرك مـــــن يحـلـهـا
مـــــا تـــــنـــــهـــــض الهـــــا

***

يـــاوضـع لجـلـك بـيـانـه اتـقـدّمـه يـبن الأمـاجـد
وضـع (حالتنـه) ابعصرنه ولّـه تطويـر (العقايد)
وانتـه يـبن الحسن تـدري او دوم بعيونك تشاهد
واصـــبـــحـــت يـــا زاچـــي النـفـس
كل يـــــوم واتـــكـــوّن (درس)
والنـــــــاس مـــنّـــه تـقـتـبـس
(او ســـار مـــن واحـــد لـــواحـــد)
وانـــظـــــــر بـعـضـــــهـا
أصـــــــبـــــح غـــــرضـــــهـا
اتـــفـــرّق الإســـــلام (ابـسـجـلـهـا)
مـــــا تـــــنـــــهـــــض الهـــــا

***

إلمـن انـوجّـــه وجهنـه او ليـه نگصد بالشچيّه
ووين تلگه الذي ابجسمه اتلبّست روح الحميّه
والمنـاصـب) دنيويّـه (والعقـايـد) جاهليّـه

او ياهو الذي يحچي ابعزم
ميهاب لمّن ينتهم
اشما يصدر اعليه مايهم
من أمور الدنيويّه
موش النگصده
او نوگف ابسدّه
ابشَرْ الفعل يطلع مثلها
ما تنهض الها

***

صفت كلها اعله هالحاله او بعد ماضل بيها ناصح
اوجدت عالذل عهدها او على الذل گامت تصافح
والضماير غدت بيها اتّاجر ابشتى المصالِح
هاي الرجال النعتقد
بيها او عليها نعتمد
چا بعد بيمن نتّحد
سيّدي او ننهض نكافح
او خايف يضرغام
يوم امن الايام
تنوخذ (بلدتنه) ابأهلها
ما تنهض الها

***

انگول جور اللّي علينه صار ساسه امن (الأجانب)
اوجددت عالذل عهدها اوعلى الذل گامت تواضب
يتضح من عدنه بينه ذاك چف اللّي يلاعب

مـــن حـيـث صـــارت بـالدهـر
مـــن بـعـض عادات الـبـشر
(لـلديـــن) مـــا تـلـفـت نـظـر
بـــس تحـــاول عالمـراتـب
واهـــل النـصـــاحـه
تـبـــدي الـســـماحـه
لاچـــن تحـط سـمـهـا ابـعـسـلـهـا
مـــا تـنـهـض الهـا

***

سـيّـدي هـذا وضعنـه او عـنـدك اتـوضّـح بيانه
او بعد لـوعالديـن نحچي الديـن گـوّض بِي زمانه
والذي معتصم بيـه اتـشـوف بـس دينـه ابلسانه
كلـهـا اعـلـه هـالحـاله صـفـت
يـا سـيّـدي او صـارت شِـتَـت
بـعـد اشـيـصـفّـيـهـا اوغـدت
مـتـعـرف غـيـر الخـيـانـه
يـبن المـيـامـين
ويـن الـوجـه ويـن
مـن هـالدهـر واهـلـهـا وجـهـلـهـا
مـــا تـنـهـض الهـا

***

سيّدي اوهـاي الاوضـاع ادريـت بيها امنين صارت
اجـيـوشـهـا مـن يـوم (....) عالإسـلام غارت[1]
او ثار چان (الآل اميّـه) أو بِي (بني العباس) ثارت

(١) فراغ من الأصل، المدقق

او هـــالثـــار يـــابـــدر الهـــده
مـــن ظـــالِـــم الـــظـــالِـــم غـــده
او بِي جـــارت اعـــلـــيـــنـــه الـــعِـــده
مـــثـــل مـــا (عالـــعـــتـــره) جـــارت
او هـــالـــفـــتن شـــرهـــا
مـــن ذاك امـــرهـــا
واحـــزابـــه گامـــت تـــمـــتـــثـــلـــهـــا
مـــا تـــنـــهـــض الهـــا

***

اتمثلت كل الأوامـــر واصبحت بالأمـر تهتـم
اوغـــدت تتّبـع (العتـرة) يا فحل بالجتل والسم
منهم (الـكاظـم) يغايب گضه عمره ابسجن اظلم
فـــوگ الـــنـــوايـــب والهـــظـــم
اوجـــور الأعادي والـــظـــلـــم
بـــالـــســـم مـــرد گـــلـــبـــه الخـــصـــم

***

او شالوا احماميل اربعـه اجنازته مـن عگب سمّه
او عالجسر خـلّـوه اوكل الـوادم اعليـه غـدت لمّه
لجـن مـايـدرون هـذا (الـكاظـم) او سـابـع اليـمّـه
والـشـيـعـه يـم اجـنـازتـه
وگـفـت تـعـايـن حـالتـه
او تجـري الدمـع لمـصـيـبـتـه

***

والطبيب اعليه تعدّه او لمّن (ابـن سويد) صد له
گلـه باللّـه شـوف هـذي هالمنيّه منين اجـت له

فـرك چفّه او غـده ايشمّه حچـه او لابـن سويد گله
مـــاعـنـــده هـالـمـيـــت أهـــل
خـــل تـنـتـهـض لـــي بـالـعـجـل
هـــالـمـيـــت ابـــسـم انچـتـــل
خـــل عـمـــامـــه تـعـتـنـيـلـه او
تـــاخـــذ امـــن اعـــداه ثـــاره

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٢ ص ٢٦٦ـ ٢٦٩:

أما تدري

ستة أبيات من (الشيعتي)

يـــا نـــايـــبـــه اعـــلـــيـــنـــه جـــرت
مـــــا تـــــــدري بـــيـــهـــا
تـــصـــبر يـــغـــايـــب هـــالـــكـــثـــر
مـــلّـــت الـنـــاس امـــن الـصـــبر
مـــــاتـــــــدري بـــيـــهـــا

***

تضل غايب تضل صابر تنطوي اعليك الليالِي
گـول يـاهي الـلّي تـهـون اعـلـيـك يـاتـاج المـعـالِي
الشماته امن المُعادي لو اعتاب امن المُوالِي
اتـشـوف الـمُـوالِي امـن الـصـبر
ايـــلـــوم او يـعـاتـــب يـالـضـخـر
واتـــشـــوف الارجـــاس الـكـفـر
تـــدّعـــي اوجـــودك خـيـالِي

يـــا فـــرقـــه تـــگـــدر ســـيّـــدي
تـــســـــمـــع حـــچـــيـــهـــا
يـــا محـــنـــه مـــن هـــاي المـــحـــن
يـــا فـــتـــنـــه مـــن هـــاي الـــفـــتن
مـــــاتـــــدري بـــيـــهـــا

***

لَـــوِن تنظر مجتمعنه ابنظر لطفك والعنايه
چا توضَّحلك الـواقـع ولَـو عـنـدك بي درايـه
للمشاكل هـدف صرنـه اتـعـلّـموا بينـه الرمايه
يـــاهـــو البَـــعـــد بِـــي نـتـصـل
غـــيرك يـــبن ســـيـــد الـــرســـل
ســـيّـــدي اومـــن يـــگـــدر يحـل
هـــالمـــشـــاكل والـــقـــضـــايـــه
الـــغـــير مـــشـــاكلـــنـــا بـعـد
مـــــانـــشـــتـــكـيـهـــا
لِي نـشـچـي عـدهـا امـن الـضرر
هـيّـه التـجـيـب إلنـه الخـطـر
مـــــاتـــــدري بـــيـــهـــا

***

او بعد يالمحجوب نـذكـر الـك مـن بعض الوقايع
الديـن هـذا البيـه كل الـعـالَـم اينـول المنافع
اجـتـمـاعي اقـتـصـادي اكـتـشـافي نـهـج واسـع
أصـبـح يـبن سـيـد الـبشـر
تـتـلاعـب اعـلـيـه الـفِـكـر

ياهو اليجي يبدي نظر
عكس ما هوَّ الواقع
وادم تجعله مرتبه
العيشه عليها
واهل الضلالة الكافره
اتجعله سخافه او مسخره
ماتدري بيها

***

هذا منهاج الديانه والشريعه الأحمديّه
ايقدّم ايهذّب ينوّر ينطي أحسن معنويّه
تنبثق منه العلوم الجوهريّه الواقعيّه
هذا العلم هذا العمل
تقتبسه اجناب الملل
والأمّه تبگه اعلى الجهل
والاوهام الدنيويّه
ماتدري شنهي المنفعه
المحصّليها
تصبح او تمسي اعله العظم
واحد اويه الثانِي خصم
ماتدري بيها

***

هذا يالغايب الحال البيه اصبح مجتمعنه
لا تقدَّمنه النهجنه اولا استحصلنه نفعنه
لا لزمنه الاكتشاف او لا تمسّكنه ابشرعنه

الـغـــير ابـعـلـمـنـــه استـنـفـعـت
وتـــعـــلّـــمـــت وتـــقـــدّمـــت
وعلى الـــفـضـــاء اتـسـيـطـرت
واحـــنـــه ضـلّـيـنـه ابـوضـعـنـه
أصـــبـــحـــنـــه بـــس التـــفـــرقـــه
مِـتـعـــلِّـمـيـــهـــا
نـــدرس شـغـب نـبـحـث فـتن
هـــم هـــذي يـــا شـــبـــل الحـســن
مـــــاتـــــدري بـيـــهـــا

***

هـاي كلها اعلينه تجـري وانتـه يالمحجوب عالِم
هـاي كلـهـا وانـتـــه نيتك بعـد تتنظـر عـلايِم
ياعلامه؟ اوهـاي شنهي البعد تجـري اعلينه لازم
لـــو انـتـــه تـگـدر هـاكـثـر
على الـغـيـبـه تـتـحـمّـل صبر
اصـــبر لچـــن يـــبن الـطـهـر
اعـلـيـك شـيـصـبّر الـوادم
يـــا سـيّـــدي الـــوادم تـره
فـــگـــدت وعـيـهـا
مـثـل الـسـفـيـنـه البـلـبـحـر
كـــل ســـا يـهـددهـا الخـطـر
مـــــاتـــــدري بـيـــهـــا

***

غايب الإسلام إجه

يـمـتـــه وحي الله يـنـــادي ابـطـيـبـه
غايـــب الإســـــلام إجـــه امـــن الـغـيـبـه

***

الـــفـــرج آيـــه الـــفـــرج يـايـــوم الـفـرج
والله مـاظـلّـت بـعـــد عـدنـــه مهج
ابّحـــــر طـحـنـــه وأخـذتـنـــه الـلُّـجـج
مـــن يـنـجّـيـنـــه يـاراعـــي الهـيـبـه

***

اشـنـحـچـي ويـــاك اشـنـخـبرك يـاهـضـم
الديـــن أصـبـح جمـــره والدنـيـــه ظلم
وشـــفـــرة الـــصـــارم التـوصـل للعضم
وهـــاي هـــم بـيـهـــا يـغـايـب طـيـبـه

***

اشـمـايـدور الـفـلـك بـيـنـه ويستدير
اليـــوم أنجـــز مـن أمـــس واتـعـس يصير
نـلـحـق الـصـفـقـه ونـطـــارد عالـصّـفـير
ويَّ تـشـــريـج الهـــوه وتـغـريـبـه

***

لـو تـنـاشـدنِي اشـعـرفـنـه مـن الـكـتـاب
ويـاحـكـم بـالـعـجـل نـنـطـيـك الجـواب
نـعـرف انـســوّي الخـطـأ أحـسـن صـواب
ابجـــيـــل تـسـطـير الحـچـي وتـركـيـبـه

***

صرنه منعرف الثجيل امن الخفيف
وصرنه منميز الوضيع امن الشريف
نجعل المعيوب مستور وعفيف
ياوسافه والشريف انعيبه

***

اتشوفنه كل سال جبهه ننتمي
بس يراونّه المطامع بالومي
واليجي لينه ويعلّمنه الرمي
بالسهام انقوم احنه انصيبه

***

اتضيّعت أيامنه ابعالم خيال
ونصبح ونمسي ابلغاوي وبجدال
ولو فرد بنيان نبني اعله الرمال
ألف مبنه انسبب ابتخريبه

***

واهل لطماع الأجيره ابهالوكت
اسمعت لابد بيها وبعينك شفت
لو صارت لك وليهم رحت
بس تحاچيهم تصير انهيبه

***

لون ماهالعمل عدنه بالوجود
صاير وكل يوم يالغايب يزود
ماعلينه استولت اليوم اليهود
وابوطنّه چلّبوا تچليبه

***

إحنه أفسحنه المجال الهالكفر
واحنه أظهرنه العداوه والغدر
الأجنبي امن الخوف من عدنه يفر
لچن لجل الطمع إحنه انجيبه

***

استولت اعلينه وكل حقنه انغدر
وليه دكّوا سحر يوفون الضرر
لچن مانعرف ابيا يوم وشهر
حچي امسطّر دين ابقواليبه

***

من يوفِي الضرر من ذوله البهم
ابيا حميّه وغيره قلّي ياشهم
اتصدّق انته لو قلت فرخ الغنم
من عگب أمّه ترضعه الذيبه

***

بعد ايزيد العتب واعليك السلام
خاف يالمحجوب ياذيك الكلام
وأرجو تقبل عذري يانسل الكرام
وعذري عندك ينقبل أدري به

***

لچن خلّيني أعزّيك ابمصاب
عمّتك زينب يبن داحي الباب
بالحبل مچتوفه زينب ولرباب
وهالمصيبه هم مثلها امصيبه

***

وأخذت قصيدته التالية ـ كما يبدو ـ من (طبعة أخرى) من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص٤٧٧ـ ٤٧٩ للرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، ينقلها من: الهداية الحسينية ج٢ ص ١٢٣:

سلطان العصر

أربعة عشر بيتاً (من الفائزي)

دِ انهض يسلطان العصر واشهر الصمصام
وانشرها بالعز والنصر راية الإسلام

***

يبن الصميده ما خلص صبرك يمحجوب
يا يوم تزهر طلعتك من برج الغروب؟
صرنه هدف يا سيّدي والهدف منصوب
اگبال العِده وعداك اگوينه اسهام

***

يا سيّدي اليمته تظل نربيلك العين
لو گلت مو بيدي الأمر يبن اميامين
ارفع اچفوفك واقسم اعلى اللّه بالحسين
بلچن لاجل هذا الدُّعه ايرخصك العلاّم

***

يا سيّدي لجرح الگلب ماعدنه طيبه
اله بدر الوجه يلوح من مغيبه
امصيبة اغيابك سيّدي أعظم مصيبه
ما صارت اعلينه مثل هذي يضرغام

***

يـا سـيّـدي يـا گلـب يـتـحـمّـل مـصـايـب
وشـكـثر نـبـگـه صـابـريـن اعلى النـوايـب
احنـه ابهظمنه وانتـه يـبن الحسـن غايب
اليمتـه نظـل يـا سـيّدي نحسـبلك ايّـام؟

***

يـا سـيّـدي او حكمة اغـيـابـك يـا حمانه
حـكـمـه إلهـيّـه او أمـر واضـح بـيـانـه
لاچـن رجـانـه انـتـه لاتـگـطـع رجـانـه
لا، لا تخـلّـيـنـه حـيـاره بـين ظـلاّم

***

واحـنـه يـغـايـب نطلب اظـهـورك يمغوار
مـو لجـل متحملين الـلّي جـره اوصـار
لاچـن نـريـدك سـيّـدي تـنـتـهـض لـلـثار
والعنـده ثـار اشـلون عينـه تگدر اتنام؟

***

يـا سـيّـدي عـنـدك خـبر والخـبر مفهوم
بجـدادك اشـصـار او جـره يـا كنـز العلوم
هـذا انچـتـل بالسيف هـذا المـات مسموم
غـير الـذي اعيالـه خذوها ابيَسر للشام

***

يـا سـيّدي او عنـدي مصيبه أرد اخـبرك
بلچي تجيبك سـيّدي الشـيمه امّـن اذچـرك
او هـاي المصيبه مـا أظـن يحملها صبرك
مـن حيـث هـذي ابـكـل گلـب ودعـت آلام

***

يـا سـيّـدي او هـاي المصيبه يـبن حيدر
امصيبة الـگـوّض بالسجن مـوسى بـن جعفر
مـالـك خـبر بيـه گلبـه مـن السـم تفطّر
يا عجـب ما نعـرف الغيبـه اشبيها أحـكام!

***

يـا سيّدي او مـن السجن شـالوه يصنديد
احمـاميـل اربـعـه لاچـن ابـرجـليـه الحـديـد
وعلى الجسـر خـلّـوه عـدوانـك وهـوّ اوحيد
هـذا إمـام الـرافـضـه ايـنـادي الخـصـم گام

***

يـا سـيّـدي لاچـن اشمحلاها العشـيره
متخلّي واحـد بـالـشـدد يـوگـع ابحـيره
والنُّـعـم لسـليمان مـن جابتـه الغـيره
ليـه اعتنـه اوشـال النعش شيّعه اعلى الهـام

***

يا سيّدي او بيـده ادفنـه المـوسى بـن جعفر
او لا خلّـه جسمه اعلى الثره امفصّل امـوذّر
ابطف كربلـه اسليمان ريـت اهنـاك يحضر
ويشـيّع ابـن المصطفى واصـحـابـه الـكـرام

***

يـا سـيّـدي ريتـك تشـاهد حـال الحسـين
لمّـن وگـع مـن المهـر بـين المشـرچين
وتشاهد اشصـار اوجـره ابحـال النساوين
وتـشـاهـد النـيران مـن شـبّـت بـالخـيـام

***

وله هذه الأبيات، أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٢٢ـ ٥٢٩

يغايب

(يـغـايـب) گـوم حـربـك نـار وجـره
عـلـيـك الثـار دمـعـه وسـال وجـره
مـتـدري اعـلـه الـزچـيّـه اشـصـار وجـره
حـمـلـهـا مـن سـگـط فـوگ الـوطـيّـه

***

مصايب

(مـصـايـب) كـثـرة ايّـامـك حـزنـهـا
او لـعـنـد اهـروش دلاّلـك حـزنـهـا
يـا هي عـلـيـك اشـد واعـظـم حـزنـهـا
الـزچـيّـه؟ لـو عـزيـزتـهـا الـسـبـيّـه؟

***

هاني مبارك آل زرع

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٥٨.

وأُخذ البيتان التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٠١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

مهدي

رضعت اولاك يوم اليهز مهدي
دليل الحاير او لا تاه مهدي
يمته تشهر البتّار مهدي
او عدلك تنشره ابكل البريّه

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٤١١.

مهدي

حبك رضعته أنا وانا بوسط مهدي
إنت درب للمحب لو ضل إلله مهدي
مهما عبد مبغضك ولو صام أبد مهدي
لو قام ليله وسهر ولو حج مية حجّه

عـمـاله كلـهـا هـبـا ولـو جـاب ألـف حـجّـه
اتـمـيـد الأرض لـو بـگـت مـن دونـمـا حـجّـه
اصـبر يـبن حـيـدر هـو انـا أظـل مـنـتـظِـر
لشيعتك والمحب ياسيّدي منتظِر
كـنّـوك يـابـن الحسن فـي غيبتك منتظَر
كـم عام احسب واعـد طـافـن عـلـيّـا ومـر
ايـوم عـشـنـا بـهـنـا ذگـنـا هـمـومـه ومـر
انـهـض وسِـلّ صـارمـك ولـقـادتـك سَـلْ ومـر
جـار الـظـلـم والهضم حـتى عـصـرنـا عصر
مـتى يـشـع بالسما نـورك علينا عصر
نـرجـوك يـا سـيّـدي تنجّينا مـن هالعصر
ثـاراتـك المـا تـعـد خـلّـصـهـا يـامهـدي

***

هيثم سعودي الكربلائي

الشاعر هيثم بن سعودي الكربلائي، من شعراء القرن الخامس عشر الهجري.

أخذت القصيدة التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٤٩٣:

ما يصح

غالِي واغيابك كسر ضلعي او بعد ما يصح
اودمعي اعله خدي جره يا سيّدي ما يصح
والعضّه الذيب مثلي إن صحت ما يصح
من حيث بعدك علي مارد دليلي وفات
الأمل عني جره او داس اعله روحي وفات
اوفيلي ياسيّدي او ما لغيري وفات
رايد أشوفن بدر وجهك لچن ما يصح

***

وأخذت هذه القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني في الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي ج٢ ص ١٢٥ـ ١٢٨، ينقله عن: أزهار من روضة الأطهار ص ١٢٧:

نور العدالة

ستة أبيات من (الشيعتي)

هَـــلّ عـلـــى الـكـــون ابجـمـــاله
وانـتـشـــر نـــور الـعـــدالـــه
حـلّـــت اليـــوم الـســـعـاده
امـــبـــارك ابـــهـــاي الـــولاده
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـالِـح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـالِـح

***

سيّدي اريـاض الـولايـه روت بالكوثر شجرها
او حملت اغصان الفضيله وأنتجت حاصل ثمرها
او طـارت اطـيـور السعاده اتخبّر الدنيـه ابخبرها
ابـفـرحـه البـلابـل صـدّحـت
شـجـرة الـنرجـس قـدّحـت
او وردة المـهـدي اتـفـتّـحـت
او نـسّـم الدنـيـه عـطـرهـا
او چـنّـي اتـنـسّـم عـبـيره
وانـظـر الـطـلـعـه المـنـيره
والـگـلـب فـرحـان نـاده
امـبـارك ابـهـاي الـولاده

يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـح

***

نـــاده دلاّلِي يـغـالِـــي امـبـارك ابـهـــاي الـــولاده
وأرض ســـامُـرّاء رفّـــت بيها أعـــلام السعاده
او صعد عالملـويّـه هـاتـف كبّـر او أذّن او نـاده
نـــــاده بـــاســـم رب الـفـلـق
الحـــــق إجـــــه البـــاطـــل زهـــق
بـــالمـهـــدي والمـــهـــدي انخـلـق
رحمـــــة البـــــاري الـعـبـــاده
او كل محـــب هـالـلـيـلـه داره
تـضـــوي بـشـمـوع الـبـشـاره
او يحـــن لـلـمـهـدي فـــؤاده
امـــبـــارك ابـــهـــاي الـــولاده
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـح

***

يحـن للمهدي فـؤادي او حگي يالمهدي تراني
اشكتر شافت صور عيني ابعمري هذا ابكل كيانِي
لچـن بـس صـورتـك غابـت عـني يـا أغلـه الأمـانِي
لـــو أجمـــع اســـنـــين الـعـمـر
وابـــدربـــك اگـــعـــد وانـتـظـر
او بـــس لحـظـه مـــن يـــمّي تـمـر
تـــســـوّه كل عـــمـــري او كـيـــانِي

يـمـتـــه يـالـمـهـــدي ظـروفـك
تـسـمـح أو نـگـــدر نـشـوفـك
والـــصـــبر مـــو إلنـــه عاده
امـبـــارك ابـهـــاي الـــولاده
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـالِـح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـالِـح

***

سـيّـدي مـوسى نـبـيـنـه رغـم إيـمـانـه ويقينه
راد ينظر وجـه ربّـــه مـن تعنّـه الـطـور سينه
او لعـد سردابـك يـغـالِي الشوفتك يـوم اعتنينه
مـــا شـافـتـك عـــين الـبـشـــر
يـگـصر الهـــل شـــوفـه النـظـر
بـــارواحـنـــه يـــالمـنـتـظَـــر
والـــگلـــب شـــافـــه ابـعـيـنـه
اشـكـــثر مـــا طـــوّل اغـيـابـك
حـاضـــر ابخـــافـــق احـبـابـك
او شـــوفـــة المـــهـــدي عـبـاده
امـبـــارك ابـهـــاي الـــولاده
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـالِـح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـالِـح

***

شوفة المهدي عباده للحضه ابنـوره وضيائه
المهدي نور العلي او حجّة خالقه ابأرضه او سمائه
او لـون البـاري محـمّـد صبـح خـاتـم أنـبـيـائـه

المـــهـــــدي ابـــــن المـصـــطـفـه
نـــــور الله شـــع او مـاطـفـه
او بـــرهـــانـــه ظـــاهـــر مـــا خـفـه
او هـــــوّه خـــاتـــم أوصـــيـــائـــه
او حـــجّـــة البـــــاري او خـلـيـفـه
او عالخـلـــگ حـبـــه وظـيـفـه
امـــعـــيّـــنـــه ربّ الإراده
امـــبـــــارك ابـــهـــــاي الـــــولاده
يـــبـــو صـــالِـــح يـــبـــو صـــالِـــح
يـــبـــو صـــالِـــح يـــبـــو صـــالِـــح

***

سيّدي ابـهـاي الـولاده اليـفـرح ايريـد البشاره
يمتـه يـالمهدي الـمُـوالِي يمسح ادمـوع انتظاره
گـوم شـوف النـاس بـعـدك شامته او وادم حياره
نـــاس بـــغِـــيـــابـــك شـگّـگـت
ونـــاس اگـــفـــرت او أوشـگـت
والتـــحـــب صـــاحـــت واشـتـگـت
يـــمـــتـــه چـــا يحـــضر الشـــاره
او يـــاخـــذ ابـــثـــار الـزچـيـه
او ثـــار ابـــن حـــامي الحـمـيّـه
والمـــحـــب يحـضـــه ابـــمـــراده
امـــبـــــارك ابـــهـــــاي الـــــولاده
يـــبـــو صـــالِـــح يـــبـــو صـــالِـــح
يـــبـــو صـــالِـــح يـــبـــو صـــالِـــح

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٢ ص١٤٩_١٥٣:

لاح ابجماله

سبعة أبيات (صدر الدارمي)

يـــالتـــنـــدب المـــوعـــود
مـــهـــديـــنـــه يـــالمـــولـــود
لاح ابجـــمـــاله
نـــور الـــعـــدالـــه

***

مـــن عالَـــم الإمـــكان
وبـــمـــنـــتـــصـــف شـــعـــبـــان
لاح ابجـــمـــاله وبـــان
الـــقـــائـــم ولـــيّ الله
مـــوعـــد فـــرحـــنـــه حـــان
وازدانـــت الأكـــوان
كل الإنـــس والجـــان
مـــتـــلـــهّـــفـــه المـــلـــگاه
راعي الحـــفـــل ســـلـــطـــان
والخـــالـــقـــه بـــرهـــان
گـــلـــب المـــحـــب فـــرحـــان
وبـــمـــولـــده هـــنّـــاه
عـــدل وقـــســـط واحـــســـان
لـــلـــمـــنـــتـــظَـــر عـــنـــوان
أشرف واعـــز انـــســـان
ســـبـــحـــان مـــن ســـوّاه

وبعالم الديجور
لو شفت هالة نور
تعرف خصاله
نور العدالة

***

القائم وليّ الله
ربّ العرش علاّه
ومن النبي إنطاه
اسم النبي المختار
چف العدل يمناه
للحق يعرف الواه
والحق حمل معناه
حيدر علي الكرّار
صبر الحسن بدماه
وانمزج حلمه اوياه
وسار ابنفس مسراه
مثل الحسن ماسار
لحسين يحمل آه
والجدّه ما ينساه
حي مولده حيّاه
امبارك يبو الأحرار
مشعل أبو السجّاد
ابچف صاحب الميلاد
يمحي الضلاله
نور العدالة

***

هـــل بـــهـــجـــه والأفـــــــراح
وامـــنـــائـــر الـــقـــدّاح
نحـــيـــيـــهـــا بـــــــالأرواح
لـلـمـنـتـظَـر هـاليـوم
والداعي لـــلإصـــلاح
لـــو گـــرب يـــومـــه وصـــاح
ليـــل الـــضـــلاله انـــزاح
عـــرش الـظـلـم مـايـدوم
عـــرش الـــظـــلـــم لـــو طـــاح
مـــاظـــل بـعـد سـقّـاح
گـلـب المـحـب يـرتـاح
ومـا تـبـگـه عـنـده اهـموم
گـــوم اســتـــعـــد يـــا صـــاح
مـــوعـــد إمـــامـــك لاح
خـــلّي الـــعـــمـــل مـفـتـاح
لـلـمـوعـد المـعـلـوم
لـــو رايـــد المـحـجـوب
لـلـمـلـگـه افـتـح بـوب
وانـــطـــر هـــلاله
نـــور الـــعـــدالـــه

***

يـــالـتـنـتـظِـر لتـلـوب
لـلـمـلـگـه افـتـح بـوب
هـــذا الأمـــر مـطـلـوب

للقادم امن ابعيد
ما يظهر المحجوب
لو ما صفت الگلوب
ومن الذنوب انتوب
ونخلّي إيد بإيد
هذا المثل مضروب
للرايد المحجوب
كون ابهواه ايذوب
واشما يريد ايريد
للمهدي سير ادروب
وبحبّه ذوب انّوب
سطّر عهد مكتوب
للمنتظَر بالعيد
جدّد عهد ويّاه
لبيك داعي الله
تحضه ابوصاله
نور العداله

***

وسجّلنه عالقرطاس
وينك يراعي الباس
شاب الگلب والراس
وانته علينا ابعيد
بعدك فلا ينقاس
گوم اسمع الأرجاس
سحرت عقول الناس

بالشكّ والترديد
ابعمرك تشك وتگول
هالأمر مامعقول
ياعمر هيچي ايطول
منكم مثال انريد
رب العرش واللوح
بيده العمر والروح
مايعلمون ابنوح
عمّر ألف ويزيد
صبر التنظره طال
وبمضرب الأمثال
ماكو مثاله
نور العداله

***

يل ما إلك أمثال
ملّينه قيل وقال
گوم انتهض بالحال
من غيبة الأعوام
جمر الهجر لسّاع
مثل المطر للگاع
نتنطّرك كل ساع
ونعدّد الأيّام
والله يغالِي حيف
يمضي العمر چل طيف
يمته تسل السيف

مـــل صـــبرك الـصـمـصـام
يـــمـــتـــــه يـــــــراعي الثـــــار
مـــــن مـــنـــــبر المـــخـــتـــار
تـــعـــلـــنـــهـــــا يـــــا مـــغـــوار
ثـــــوره على الـــظُـــلاّم
يـــمـــتـــــه يـــــــرف الـــــواك
والمـــــحـــــب مـــــــن يـــلـــگاك
صـــــوتـــــه ايـــتـــعـــــاله
نـــــــور الـــــعـــــداله

***

غايـــــب عـــتـــبـــنـــه ايـــزيـــد
تحـــــضر يـــصـــــير الـــعـــيـــد
احـــنـــه عـــلـــيـــنـــه انـــعـــيـــد
هـــل حـــفـــلـــه بـــالمـــيـــلاد
وبـــمـــحـــفـــلـــك يـــــا زيـــــن
مـــايـــبـــقـــه بـــــين اثـــنـــين
غـــشّ وخـــصـــــام وريـــــن
لا شـــامـــت وحـــسّـــاد
واجـــــب عـــلـــيـــنـــه وديـــــن
لجـــلـــك نـــغـــضّ الـــعـــين
نجـــمـــع شـــمـــل گلـــبـــين
ونـــبـــدّد الأحـــقـــاد
حـــبّـــك جمـــعـــنـــه اليـــوم
وهـــــاي المـــحـــبـــه اتـــدوم
واجـــــب فـــــرض مـــلـــزوم

نتصافه بالأعياد
عيدك أبو اهلالين
سَرّ الكلب والعين
والنبي وآله
نور العداله

***

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ج٢ ص ١٨٤ـ ١٨٦:

يا حجّة الله

سبعة أبيات من (المركبات)

يا حجّة الله
واغلله أمانينه
أغلله أمانينه
فرحتنه تحلله
ابمولدك يبن الزچيّه

***

يا حجّة اللّه يا برهانه
يا مظهر الجود يا عنوانه
نورك ابهالكون عمّ اركانه
والفرح معقود وانته اويانه
دلاّلِي ناداك هاك ألحانه
أهلاً يموعود يا مولانه
يا بهجة الروح
أهلاً يمهدينه
أهلاً يمهدينه

يـــــا قـــــــرّة الـــعـــين
وذخـــــــر خـــــير الـــبريّـــه

***

يـــا قـــــرّة اعـــيـــون طـــه ونـــوره
يـــالـــوجـــهـــك اهـــــلال عالمـــعـــموره
بـــاريـــنـــه ســـــوّاك بـــاجمـــل صـــوره
واذخـــــــرك لـــلديـــن تحـــفـــظ ســـوره
رايـــــات الأفـــــــراح هـــالمـــنـــشـــوره
والـــعـــمـــر ويّـــــاك تـــم اسروره
نـــــــــــوّرت الأكـــــــــــوان
يـــــا أمـــــــل هـــاديـــنـــه
يـــــا أمـــــــل هـــاديـــنـــه
وامجـــــــــــادك تـــشـــع
ابـــفـــخـــر لهـــل الـــوطـــيـــه

***

لـــلـــنـــبي المـــخـــتـــار جـــد الـــســـاده
يـــالمـــهـــدي مـــذخـــور تحـــيـــي أمجـــاده
وحـــيـــدر الـــكـــرّار شـــخـــصـــك راده
وگـــلـــب أمّ الأطـــهـــار نـــال امـــراده
وصـــــوت المـــحـــبـــين لجـــلـــك نـــاده
يـــا ربّي تحـــمـــيـــه مـــن حُـــسّـــاده
مـــــن عـــــين الأشرار
يحـــفـــظـــك بـــاريـــنـــه
يحـــفـــظـــك بـــاريـــنـــه

الـــســـــاعـــــة ظـــهـــورك
نـــنـــتـــظـــر صـــبـــح ومـــســـيّـــه

***

يـــالـــمـــهـــدي واليـــــوم ســـمـــحـــه اظـــروفـــك
واعـــلـــيـــنـــــه هـــلّـــيـــــت لا مـــنـــعـــوفـــك
احـــســـبـــنـــه خُـــطّـــار واحـــنـــــه اضـــيـــوفـــك
ولـــلـــكـــرم والجـــــود مـــــدّ اجـــفـــوفـــك
مـــلّـــيـــنـــه الأحـــــلام ريـــــت اطـــيـــوفـــك
تـــتـــحـــقـــق اليـــــوم واحـــنـــــه انـــشـــوفـــك
مـــشـــتـــــاگـــــه الـــگـــلـــــوب
والـــصـــــبر مـــــاذيـــنـــــه
والـــصـــــبر مـــــاذيـــنـــــه
يـــمـــتـــــه نـــشـــاهـــد
طـــلـــعـــة النـــــور البـــهـــيّـــه

***

مـــشـــتـــاگـــه الـــگـــلـــوب تجـــذب حـــسـره
وايّـــــام الـــفـــراگ صـــعـــبـــه ومُـــرّه
يـــا مـــهـــدي شـــيـــصـــير لـــو فـــد مَـــرّه
نـــرجـــع المـــلـــگاك بـــاجمـــل ســـفـــره
وتـــتـــلاگـــه الاحـــبـــــاب وبـــســـامُـــرّه
نـــعـــلّـــگـــلـــك اشـــمـــوع يـــبن الـــزهـــره
وافـــــراحـــــنـــــه اتـــــعـــــود
يـــــمّـــــك يـــــواليـــنـــــه
يـــــمّـــــك يـــــواليـــنـــــه

ونسعد يشبل العسكري
ابلحظه هنيّه

***

ترجع الأحباب واحنه احبابك
ونتنسّم الطيب من أطيابك
ونتعنّه زوّار نوصل بابك
ونگعد يموعود يمّ سردابك
الله الله محله اعتابك
من نعتب انگول طال اغيابك
تتلاگه الأرواح
والفرح حاديه
والفرح حاديه
واللّي فرح لافراحكم
حصّل هديّه

***

باسمك يمهيوب يا مهدينه
نطلب الحاجات من بارينه
عندك إله جاه يا واليه
وبجاهك ابهمّ ميخلّينه
ممدوده إله اليوم هاي إيدينه
يالمهدي ننخاك تشفع لينه
من ربّ الأفلاك
تطلب يغاليه
تطلب يغاليه

يحـــســـــن عـــــواقـــبـــنـــــه
وهـــيّـــــــه أجمـــــل عـــطـــيّـــه

***

وأخذت هذه القصيدة الأخيرة من المصدر السابق ج٢ ص٢٨٠_٢٨١، نقلها من: أزهار من روضة الأطهار ص ١٥٥.

شطر شعبان

ثلاثة أبيات من (التجليبه)

شـــطـــر شـــعـــبـــان نـــصّـــين ونـــشـــــر نـــوره
اهـــلال الـــفـــرح مـــن هـــلّ عـــلـــه المـعـمـوره
أبـــو صـــالِـح م ح م د اسـمـــه والـــصـــوره
سـبـحـان الـصّـــوّر معناها

***

ومـــعـــانِي صـــورتـــه صـــــورة نـــبي الـرحـمـه
وجـلالـــه وهـيـبـتـــه ومـــروّتـــه وعـزمـه
عـــســن عـــين التـــنـــكـــره يـاخـلـــگ تـعـمـه
ولا قـــرّت عـــين الحَـــسّـــاده

***

ونـــصـــب خـيـمـــة عـــــدل عالأمّـــــه بـوجـوده
ورفـــع رايـــه اعـلـــه ســـور الديـــن واردوده
وتـســـلّـح وانـتـظَـــر دســـتـــور مـعـبـوده
يـنـتـظـر ســاعـــة مـيـعـاده

***

وجيه الهاشم

السيد وجيه الهاشم من مواليد الأوجام.

أخذت قصيدته من ديوانه: روضة المدائح والأحزان ج١ ص٨٤ـ٨٦، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

فرحانه الدنيا بمهديها

فرحانه الدنيا بمهديها
تهنّينا واحنا نهنّيها
بنور الأنوار
مهديّنا
سر الأسرار
مهديّنا
فرحانه الدنيا بمهديها
تهنّينا واحنا نهنّيها

***

بالورد ويّا الحنّه الليله عطّرناها
محلاها الليله تهنّينا وهنّيناها
بمولد مهدينا زينتنا علّقناها

والـــدنـيـــا بـــأفـــراح المـــولـــد زيّـنّـــاهـا
رفـــعـــوا الأصـــــوات وعـــلّـــوهـــا
هـــنّـــوهـــا الـــزهـــرا هـــنّـــوهـــا
بـــنـــــور الأنـــــــوار
مـــهـــــديـــنـــــا
سر الأسرار
مـــهـــــديـــنـــــا
فـــرحـــانـــه الدنـيـــا بـمـهـديـهـا
تـهـنّـيـنـا واحـــنـــا نـهـنّـيـهـا

***

هنّوها الـــزهـرا بهـاللـيلـه وهـنّـــوا الهـــادي
ونشـروها الفـرحه بهـاللـيلـه بكـل الـــوادي
خـل يسـمع هالفـرحه اللـيلـه كـل معـادي
أســـود لـعـمـــال بهـاللـيلـه حـزنـــه بـــادي
يـتـــغـــبن ويجـــــرهـــا الحـــسره
والـــشـيـــعـــه تـهـنّـيـهـا الـــزهـــرا
بـــنـــــور الأنـــــــوار
مـــهـــــديـــنـــــا
سر الأسرار
مـــهـــــديـــنـــــا
فـــرحـــانـــه الدنـيـــا بـمـهـديـهـا
تـهـنّـيـنـا واحـــنـــا نـهـنّـيـهـا

***

تحلـى الأفـــراح بهـاللـيلـه وتحلـى السهره
ليـلـة مـــولد مـهـدي الأمّـــه ونـــور الـعـتره

بـــالـــورد نعطّرها الليله بأجمل ذكـــرى
وتـعـــود علينا بحـاجتـنـا بجـــاه الـــزهـرا
بـــــالأفـــــراح تـــعـــود عـلـيـنـا
محـــلاهـــا لـيـلـــة مـهـديـنـا
بـــــنـــــور الأنـــــــــوار
مـــهـــديـــنـــــا
سر الأسرار
مـــهـــديـــنـــــا
فـرحـــانـــه الدنـيـــا بـمـهـديـهـا
تـهـنّـيـنـا واحـــنـــا نـهـنّـيـهـا

***

فـرحانـه بهـالليله الشـيعه بـولايتهـا
مـاتهتم بـــأهـل الـــدنـيـا ولـــو عـادتهـا
تـتـبـخـتـر هـالـلـيـلـه وتجـهـــر بمحبّتـهـا
حـب آل الـــزهـره ديـــدنـهـــا وديـانـتـهـا
مجـــنـــونـــه بحـــب آل الـعـصـمـه
فـرحـانـه بـهـالـلـيـلـه الـعـظـمى
بـــــنـــــور الأنـــــــــوار
مـــهـــديـــنـــــا
سر الأسرار
مـــهـــديـــنـــــا
فـرحـــانـــه الدنـيـــا بـمـهـديـهـا
تـهـنّـيـنـا واحـــنـــا نـهـنّـيـهـا

***

مـســـرورة الـدنيـا بهـالمـولـد وتنـادينـا

ننشرها الفرحه بهالليله بحب مهدينا
ويتغبّن هالليله الناصب ويعادينا
خلنا بمجبة هالعتره وخلّه بدينه
دينه مايسوى ربّيّه
وديني الجنّات القدسيّه
بنور الأنوار
مهديّنا
سر الأسرار
مهديّنا
فرحانه الدنيا بمهديها
تهنّينا واحنا نهنّيها

***

ياسين عبد الكوفي

الشاعر ياسين بن عبد الكوفي.

أخذت القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن المهدي عليه السلام، ص٣٩٢_٣٩٣ تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ج٣ ص ١١٦:

يا غائب الإسلام

تسعة أبيات (من السريع)

يـــا غايـــب الإســـــلام حـــل الـــوعـــد
اتـــــم لـعـنـد الـــگـــوس مـــدفـــع بـعـد

***

يـــا غايـــب الإســـــلام يـــــبن الحســـــن
عالديـــــن مـــا غـــــيرك الأشـــفـــق وحـــن
يـظـمـحِـلّ تـرضـه ابّـــــين گـــوم الـوثـن
او مـاغـيـر شـخـصـك لـعـد ديـنـك عمد

***

يـــا غايـــب الإســـــلام وعـــــدك گـضـه
والـــصـــبر مُـــــرْ او بِي يـضـيـگ الـفـضـه

ادري ابجيدك مثل جمر الغضه
لمصاب جدّك والجنين المهد

***

يا غايب الإسلام عندك خبر
والدين صاير ين سيد البشر
مثل السفينه اللّي ابوسط البحر
لو عابت او حيل الجوانب رگد

***

يا غايب الإسلام ما تم صبر
والشيعه منها ادّينت للكفر
انچان ما تظهر (يمام العصر)
بتلاف هذا الدين خصمك گصد

***

يا غايب الإسلام د انهض إلَه
نهضة حسين اللّي نزل كربلَه
عرّض اطفاله او أهل بيته او هَلَه
كلّه اعله شان الدين ووفّه العهد

***

يا غايب الإسلام يمته الأمر
ينزل امن الربّ او تلوح المُهر
جدّك (الكاظم) يا حليف الصبر
بالحبس ومضيَّگ عليه الزرد

***

ماشاف راحه او كل وكت ممتحن
عداه ما رَگت لحاله اوتحن

وراد ساعه يطلع امن السجن
ينضرب باب الله اليحلّ الشدد

***

لمّن (السندي) ابسمْ مرد چبدته
بالحبس مات او عطّل جنازته
ما هاب جدّه او لا رعه حرمته
سمّه وگلبه من النجيع انمرد

***

عادة الميت لو گضى ما يضل
افرض غريب اديار ما له أهل
او نعش ابن جعفر ما بگه وانحمل
بس جسم (أبو اليمّه) غده منطرد

***

يحيى الحسيني

له هذه الأبيات، وقد أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٢٢_ ٥٢٦:

أنت الشفيع

يمن بيك الخلگ تامن وترها
نواقيس الظلم دگت وترها
أنت الشفع والعشرة وترها
عجّل وخذ ثارات الزچيّه

***

يمتى انشوف أبو صالِح وعدله
الباري ينجز ابنصره وعدله
مصلح ينقذ الوادم وعدله
الدنيا اتصير بظهوره زهيّه

***

يوسف إبراهيم الدريسي

يوسف إبراهيم أحمد الدريسي (أبو يعقوب).

ولدتُ في الأحساء (المبرز)بتاريخ ١٣٩١/٠٦/٠٦هـ، وعشت فيها حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ، وفي هذا الوقت كنت قد أكملت السنة الثالثة من الدراسة الابتدائية، (علما أني قد التحقت بالدراسة وعمري ١٠ سنوات تقريبا، أي في عام ١٤٠١هـ)، ثم انتقلت مع عائلتي لنعيش في مدينة الدمام بداية عام ١٤٠٤هـ الى الآن، والتي قد أكملتُ فيها دراستي الى أن حصلت على الثانوية العامة في عام ١٤١٣هـ، بعدها اتجهت الى سلك العمل.

ـ متزوج ولي بنتان وولدان.

ـ كنت أيام الدراسة أحفظ القصائد الشعرية، خصوصا تلك التي تخص ولاية وحب النبي الأعظم وآله الكرام (عليهم جميعاً ألف الصلاة والسلام)، وكنت ألخصُ محاضرات بعض الخطباء وأحاول التقليد.

ـ بدأت كتاباتي الشعرية في عام ١٤٢٤هـ وكانت كتابات بسيطة جداً، وكنت أشركُ معي بعض الإخوة في كتاباتي للتدقيق والمراجعة وعرض ما أكتبه على بعض الشعراء.

ـ بدأت بتجميع القصائد والجلوات التي نظمتها في مدائح ومواليد الأئمة عليهم السلام في كتيب خاص بي، أطلقت عليه اسم (على درب الولاء)،

وجمعت اللطميات والنواعي والمراثي في كتيب أطلقت عليه: (صرخات وأنين في رثاء العترة الطاهرين).

أمك أنا الزهرا

يـا حجة الـلّـــه ابـن الحسـن طـال انتظارك
مـك أنـــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

(قـنـفـذ) يـمـهـدي للحطب جمّـع على البـاب
النـــار وجـرهـا وفـجـعـني والـقـلـب ذاب
مـا راقـب الله هـالـرجس مختشى ولا هـاب
أمـك أنـــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وتـالـــي يحجّـــه هـجـم بـرجـاله على الدار
ومـــن قبل مـا يـدخـل عـصرِني خلف لجـدار
قّـط جـنـيـني وانـبـــت ابـصـدريَ المسمار
مـك أنـــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

ظـلـيـت أدافـــع هـالـــرجس يـبـني بـقـوّه
اغي ونـســـل أرجـــاس مـاعـنـده مـــروّه
ن بـعـــد لـطـمي عالمـــتن سـوطـه تـلـوّى
مـك أنـــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

ســـوّد امـتـوِني بـالـضرب يـبـني وهضمني
لـطـمـتـه احمـــرت وجـنـتي لمـن لـطـمـني

ل هـالجـرى والـصـار يـا حـجّـه بهضني
مـك أنـا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

ظـلـيـت أنـادي يـا عـلي الحـق عـلـيّـه
ادى يـفـاطـم قـيّـدت إيـدي الـوصـيّـه
انـتـحـل جـسـمي يـا وليـدي بـهـالـرزيّـه
مـك أنـا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وداروا على جـدك عـلي وبـالحـبـل قـادوه
لـطـاغي مقصدهم ايـبـايـع غصب ودوه
رت أنـتـحـب واصـيـح يـا ظُـلّام خـلـوه
مـك أنـا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

مـا خـافـوا الـلّـه نحـلـتي يـبـني خـذوهـا
عـد الـنـبي الهـادي او وصيته ضيعوها
جـبـدي يحـجّـه مـن فـعـايـلـهـم فـروهـا
أمـك أنـا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وكـل هـالجـرى يالمنتظر زلـزل اركانِي
لـلـموت يـبن الـعـسـكـري ظـلـيـت أعانِي
قِـرْبَـت أيـامـي وانـطـفـت شمعة زمـانِي
مـك أنـا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وفـاضـت الـروح اِلْخـالـقي وبالقلب حسره
حـيـدر مـن الفرقه انـدهـش نـادى يـا زهـره

وكبد الحسن واحسين بالحسرات جمره
مك أنا الزهرا أنشدك تاخذ ابثارك

الاثنين: ٩ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ

***

يوسف سعيد آل براك

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٨٧.

الشيعه فرحانه

الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

يا طير سافر للنبي
او بلّغ سلامي العربي
ياريشةَ الخطّ اكتُبي
بوركتَ يا مختارْ
بالقائمِ المغوارْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

عـــــــزِّجْ على بـــــنـــتِ النـــبي
أُمِّ الهـــــــداةِ النُّـــجُـــبِ
أعـــــظِـــمْ بـــــه مـــــن نـــسـبِ
بـــــــوركـــــــتِ يـــــازهـــــرا
بـــــالـــــفـــــرحـــةِ الـــكـــبرى
الـــــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــــعـــيـــد مـــــولانـــــا
الـــــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــــعـــيـــد مـــــولانـــــا

***

ودونـــــــكَ الـــســـبـــطُ الحـــســـنْ
ربُّ الـــعـــطـــايـــا والمـــــننْ
ابـــــــنُ النـــــبيِّ المـــؤتـــمـــنْ
كـــــريـــــمُ أهـــــــلِ البـــيـــتْ
أنـــــعِـــــمْ بـــــمـــــنْ واليـــــتْ
الـــــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــــعـــيـــد مـــــولانـــــا
الـــــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــــعـــيـــد مـــــولانـــــا

***

عـــــــزِّجْ عـــلـــى الـــســـجّـــادْ
وبـــــــاقـــــــرِ الأمجـــــــــادْ
وصـــــــــادقِ الأجـــــــــوادْ
أهـــــلِ الـــعـــمـــادِ الـــرفـــيـــعْ
بـــــهـــــمْ أضـــــــاءَ البـــقـــيـــعْ

الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

حلِّق وسرْ للغري
سلِّمْ على حيدرِ
قفْ أيها الجعفري
بوركتَ يا أبا الحسنْ
القائمِ المؤتمنْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

وجُدْ بعزمٍ بلا
تأخُّرٍ واقصدْ إلى
ثاوٍ بوادي كربلا
السيِّدِ السبطِ الأمينْ
باركْ وهنّي للحسينْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

جَدُّ الجواد الكاظمْ
عطفٌ وجودٌ دائمْ
اقصدهما ياعالمْ
باركْ لهم بمولدِ الـ
بَرِّ الكريمِ المهتدي
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

عرِّجْ على المولى الرضا
فعنده الحقُّ أضا
في صحنِه قد روَّضا
طيرُ الهنا ينشدْ
من أجله مَشهدْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

للعسكريَّينِ اعتمِدْ
واقصدهما عن مُعتقَدْ

هنّيهما بالمعتمَدْ
بوركتما بالعميدْ
وليَحلُ فيه النشيدْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

عرِّجْ على ستِّ النِّسا
وبنتِ أصحاب الكِسا
بمن سيجلو الحندسا
باركْ لها يامُسعدي
بنورِ هذا المولدِ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

تعالَ هَنِّ للقطيفْ
غرِّدْ بصوتٍ لطيف
باركْ لها بالشريفْ
نجلِ الأباةِ الغُرَرْ
القائمِ المنتظَرْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

كما بلغتَ للنجفْ
زرْ خطَّنا ولا تخفْ
كلَّ قُراها فلتطُفْ
باركْ لهم مُنشِدا
فالكونُ قد عيَّدا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

ياصاحِ بالمولى ابتهِجْ
ن جزتَ أربابَ الحججْ
أعني الحسينَ بنَ فرج[1]
هنّيهِ بالميلادْ
وأشرفِ الأعيادْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

(١) أي سماحة العلاّمة الشيخ حسين بن المرحوم العلاّمة الحجة الشيخ فرج العمران.

قصائد لشعراء لَم تعرف أسماؤهم

أخذت القصائد التالية من: الصرخة المرحومة في رثاء العترة المظلومة عليهم السلام ص٥٦٨ـ ٥٧٤، تأليف الخطيب المرحوم ملاّ راضي المرهون.

لست تدري لم أحرقوا الباب

أرد أبيّن لك يبن بحر العلم
وارد أخبرك بالذي ظلوا يُتم
وارد أنشدك سيّدي اشهذا الحلم
لا ستر خلّوا عليها ولا رِدى

***

لا ستر خلّوا عليها ولا اظلال
اشلون شافوا ذل عگب ذاك الدلال
أرد أبيّن لك بعد واشرح الحال
بيسر زينب ولطفال امشدّده

***

ابيسر زينب أرد أوصف لك اشلون
وارد أشوفن هالأمر عندك يهون
ن أبيّن چيف تغمض لك اعيون
اشلون حرمه وراس اخوها اتشاهده

***

اتـشـاهـده ونـريـد نـشـرح لـك تـمام
الدخـــول أخـــبر جـنـابـك يـالإمـام
ابحـال عـمـتـك زيـنـب او حـال ليـتام
وابحـال جـدّك زيـن لـعـبـاد اشـسِـدَى

***

آه ثـم الآه والآه اشـيـفـيـد
اشـلـون عـمّـاتـك تـطـب مجـلـس يـزيـد
اشـلـون جـدّك گـيـدونـه بـالحـديـد
شـلـون تـرضى الـعـبـد يـمـلـك سـيّـده

***

الـعـبـد يملك سـيّـده مـن گـبـل صار
يـوم گادوا حـيـدر او شـبّـوا النـار
ا تـظـن نـار الخـيـم عـتـبـة الدار
او نـار ذيـچ الـدار رجـعـت عايـده

***

نـار ذيـچ الـدار عـنـهـا چـنـت وين
يـن انـشـدك چـنـت عـن سـگـط الجـنـين
تـنـسى كـسـرة الـضـلـع لـو حـمـرة الـعين
أظـن ضـربـتـهـا عـلـيـكـم چـايـده

***

ايـده الـضـربـه على كـرّارهـا
او زايـد اعـلـيـهـا نـبـت مـسـمـارهـا
بـالـشـدي تـعـصـر او بـين اجـدارهـا
او يـوم چـت فـضّـه لگتها امـمـدّده

***

اچـت فـضّـه اتـشـوفـهـا او تـصرخ الـويـل
اولـگـت مـكـسـور الـضـلـع منهـا او نحيل
شـالـسـبـب لـمّـن گـضـت تـدفـن ابليل
هـذا سر او عالمـه رب الهـدى

***

يراعي الثار

يـراعي الثـار فـات الثـار چا تصبر يليث الغاب
ما جاك الخبر مكسور ضلع أُمّـك ابصير الباب

***

يـاراعي الحميّـه اشلون تصبر والخـبر عندك
من گادوا ابجبل مجتوف يبن العسكري جدّك
دِ نهض واشهر الرايه أو صيح الثـار لو وحدك
واسـأل عن چتل محسن اونـار اللي ورت بالباب

**

مـاتـدري ابـسـوط أُمّـك يويلي العبـد لوّعها
او ثانيها يبـو صـالِـح لطم خدها او روّعها
او غادرهـا الدعي ابسوطه على المتنين واوجعها
او طاحت تجذب الونّه اتصيح اوتنتخي ياياب

***

يمتى انـشـوف يـا ضرغام كل الأرض تمليها
خيـل اتمـوج عالأزلام واعـلامـك تباريها
مـاتدري ابجنب البـاب أمّـك وشجرى اعليها
او جـدّك خالفوه الگوم والتـمّـوا عليه احـزاب

***

ويـلي من لطم خدها او لوّعها النغل بالسوط
لوّعها علـى المتنـين والمحسن وگـع مسگوط
وامّـــا البطل داحي البـاب گادوه ابجبل مربوط
من داره غـدا مسحوب يبچي والدمـع سچاب

***

مات التصبر في انتظارك

يـا حجّـة اللّـه ثـــور يـابـن العسكريّين
جـرّد احـسـامـك واطـلـب ابـثـــارات لحسين
صـــبرك تـعـــدّا يـا ولـــي الإســـلام والديـــن
وانـــت الذي تـطـلـب ابـثـارات المـيـامـين
وانـــت الذي بعـد الـضـلاله اتشيّد الديـن
لـو ماسمعت ابهالمصيبه او ذبحـة احسين

***

يـاحـجّـــة الـلّـــه ثـــور يـا صـاحـب الغيبه
او خـذ ثـــار مـن ركـبـت على كـور النجيبه
للشـام تـرضـــى غـــيرتـك تمشي سليبه
يـن الكفر حـسرة بـلا والِي او بـلا امعين

***

لـو شـفـت جـــدّك بـالثـــرى جثّـــه بـلا راس
او تنظـر لجسمه بـالثـــرى بالخيل يندا‌س
او تنظر الحـــورا اعلى الجمل وامهبّطه الـراس
بسياط تضربها الـعِـدى مـن تنخـي احسين

***

لـو شـفت يـــوم الخـيـل غارت يـم الخيام
او فـــرّت بـنـــات المـصـطـفى تلطم على الهـام
او زينـب تـنـــادي المـرتـضى رزاگ لرخام
وينك يبويـه بالعجل سـرعك على احسين

***

لـــو شـــفـت صرخـتـهـم يـنـــادوا يـا وليـنـا
وينـك يبـو الشيمه تـــرى سرعــك علينا
أدركـنـا يخـويـــه مـــن بعـد عينك سبونا
والنـــار شـبّوها عـداكـم بالصياويـن

***

يا مدرك الثار البدار

يـالذي محجوب طالت علـى الشـيعه غيبتك
شابحه بالعين فـي كـل يـوم ترقب طلعتك

***

گلوبها امن الهضم جرحى أوغـير سيفك مايفيد
سيّدي ليفوت يابن العسكري ابدمكم يزيد
انتـم احـــرار الـعـرب وايـزيـــد صـيّركـم عبيد
اتـرخّـص مـن الله يحجّه او ثـور وانـشر رايتك

***

خـبر تسمع عـن معاصينا ولا يسمع دُعا
لاكـن انـت لِيسألته بالفرج لـك يسمعه
دريـت يالحجّـه يزيـد اللّـي ابقضيبه يقرعه
راس جـدّك مـن يدگه اتـــذوب چبدة عمّتك

***

اشلون يالحجّة گلبها مايذوب او ينفطر
عمر عاشت بالسعد ماظنت ابنحس الدهر
اشلون مابين النصارى حاسره ملها ستر
اتصيح من بعد الأهل يالعمر زينب عافتك

***

بالشماته ايزيد يتفاخر ابزاهي ملبسه
امناغي ابراسه الهوى والدين راسه اينكّسه
ايزيد من بيت الرساله چم وديعه ابمجلسه
آه كلها مكشّفات الروس ترضى شيمتك؟

***

او جدّك السجّاد بس يونّ او تجري دمعته
نوب يشبح عينه الأخته اونوب العمّته
اتصيح واذل اليفارق فِي زمانه عزوته
بويه دير العين شوف ايزيد ذلّل عمّتك

***

ماذا يهيجك

عجّل يبو صالِح او سِلّ سيفك على الگوم
وانشر الرايه بالعجل واكشف هالهموم

***

عجّل ولا تنسى غريب ابأرض لطفوف
انذبح او رويت من دماه احدود لسيوف
مرمي ثلثتيام عاري ابجرّ لصيوف
والراس منّه فوگ راس الرمح ملزوم

***

عجّل يبو صالِح او سل سيفك ابهمّه
جدّك غريب الدار غسله فيض دمّه
عطشان ظامي والنهر يجري ابيمّه
او صدره على الرمضا ابخيل الشرك محطوم

***

عجّل يبو صالِح ولا تنسى المذابيح
وكفانهم فوگ الثرى من سافِي الريح
واعلى الأسنّه روسهم مثل المصابيح
واجسادهم فوگ الثرى اتخضّبت بلدموم

***

عجّل يبو صالِح ولا تنسى خيمكم
بالنار وجّوها او فيها اخدّرتكم
يا حجّة الباري ابعجل ليفوت دمكم
نسوانكم راحت سبايا في يد الگوم

***

عجّل ولاتنسى غريب الغاضريّه
والجثّة اللّي رضّضتها الأعوجيّه
والحرّة اللّي دخلت المجلس هديّه
حسرى بليّا اگناع تبچي ابدمع مسجوم

يبن حيدر

اليوم بالثارات دِ نهض يا لولِي
اليوم جدِّدها يا بن حيدر علي

***

اليـــوم جـــدِّدهـــا يـبـــن حـــامي الحـمـه
اليـــوم تـطـلـب ثـــار أمّـــك فـاطـمـه
اليـــوم نـــادي بـصـوت يـوصـل للسمه
اليـــوم جـــدِّدهـــا يـــروح الله الـولِـــي

***

اليـــوم جـــدِّدهـــا يـــروح الـلّـــه الجـلـيـل
اليـــوم والـــظُّـــلاّم خـلّـيـهـا بـعـويـل
اليـــوم واطـلـب ثـــار ابـــن حـــامي الدخـيـل
اليـــوم واطـلـبـهـا يـبـــن حـيـدر علي

***

اليـــوم واذكـــر سـيّـدي كل المـحـن
والمـصـاب الـصـاب يـامـهـدي الحـسـن
صـوَّبـــوه بـسـهـام أصـحـاب الـفـتن
حـتى مـا دفـنـوه يـم جـدّه الـولِي

***

واطـلـب بـثـاره يـسـيـف الله المـبـين
وثـــار ابـــوك المـرتـضى عـــين اليـقـين
وثـــار نجـــل المـرتـضى جـدك حسين
وثـــار أعـظـم ثـار جـدك يـالـولِـي

***

واطـلـب بـثـــارات أيـــام الـطـفـوف
ويـــوم دارت سـيّـدي بـيـه الـصـفـوف
وصـــارت الـنـسـوان تـسـترهـا الـكـفـوف
مـــن الـعـــدى الـــظُّـــلاّم مـاليـهـا ولِي

***

مـــن الـعـدى الـظُّـلاّم مـاليـهـا ولِي
غـــير بـــس سـجـادكـم ذاك الـــولِي
يـصـيـح لا عـم لا أبـــو مـا ظـل إلِي
ويـــن جـاسـم ويـــن أخي الاكـــبر عـلي؟

***

يـا مـصـاب الـصـار مـن خـطـبٍ شنيع
بـيـوم صـابـــو بـالـسـهـم ذاك الـرضـيـع
مـامـثـــل أمـــره جـــرى أمـــرٍ فظيع
بـالـنـحـر صـابـــوه يـالـمـهـدي الـولـــي

***

ويـــا مـصـاب الخـــلاّ قـلـبـك يستعر
داس صـــدر حـسـين بـنـعـاله شمر
ويـــوم ظـلـت زيـنـــب بـلـيّـــه خـدر
ويّـــه عـمـاتـك غـــدت تـــصرخ عـلي

***

والمـــصـــاب عـلـيـك يـا مـهـدي يـزيـد
يـــوم دخـلـوهـم على الـطـاغي يـزيـد
صـــار يـشـمـت صـــار يـتـصـنـع نشيد
وصـــار يـــضرب بـالـعـصى راس الـــولِي

***

وصـــار يـــضرب بـالـعـصـا راس الـعـطـوف
وصـــار يـــضرب راسـه وزيـنـب تـشـوف
ويـــن اخـــوي اتـصـيـح مـقـطـوع الـكـفـوف
تـنـخـــى الـعـبـاس عـمّـــك يـالـولـــي

***

وجـــدِّد الثـــارات يـــبن الـفـاطـمـه
وخـــلّي صـــوت الـسـيـف يـوصـل لـسّـمـا
وصـيـح جـــدي المـرتـضي حـامي الحـمـه
أُخـــذ بـــثـــاري وحـــق الـــلّي إلي

***

أُخـــذ بـــثـــاري وحـــق آل الـرسـول
وحـــق ابـــوي المـرتـضى وأمّي البـتـول
واحـنـا مـعـروفـين لاصـحـاب الـعـقـول
هـاشـم احـنـا والأمـــر لـيـنـا جـلي

***

الـعـسـكـري سـمّـــوه يـا مـهـدي بـغـدر
ثـمـانـيـه وعـشريـن يـا مـهـدي الـعـمـر
قـطّـعـوا كـلـب الـبـتـولـه بـالأمـــر
راح غـيـلـه سـيـدي بـــوك الـــولِي

***

قـــاسى يـامـهـدي مـــن ضـيـم ظُـلاّم
مـن بـني الـعـبـاس أعـــوان الـلـئـام
فِي الـسـجـن خـلّـوه لانـــور وظـلام
قـلـبـه بـا لـسـم قـطّـعـوا ذاك الـــولِي

***

اليـــوم يـالمـهـــدي يـــوم الـفـاجـعـه
وكـــل غـصـون الـشـوك بـيـنـا مـوزّعـه
حـتى شـيـعـتـكـم يـا حـجّـه مـروّعـه
تـريـد بـــس تـظـهـر يـمـولاهـا الـــولِي

***

تـريـد بـــس تـظـهـر يـمـهـدي بـالـعـجـل
وتـمـحـــي داك الجـــور واشـبـــاه العجل
وتـــــدري يـــامـــولاي ضَرّ بـيـنـا الـوجـل
نـريـــد بـــس شـوفـك يـمـولانـا الـــولِي
***
نـريـد بـس شـوفـك يـــروح الله نـريـد
وحـكـم ربـنـا بـهـاالـبـشر لازم تعيد
وبـالـنـصر مـوعـود عـن ربـنـا المجـيـد
بـالـفـرج عـجـل يـــبن حـيـدر عـلي
***
بـالـفـرج عـجـل وشـــوف اش بـيـنـا
يـا شـبـيـه المـصـــطـفى مـهـديـنـا
حـــتى يـــم جـــدك عـــلي عانـيـنـا
واحـنـــا يـامـولاي بـس صـحـنـا علي
***
واحـنـا يـا مـــولاي بـس صـحـنـا بحنين
يـــم عـلـــي جـــدّك أمـــير المـؤمـنـين
لـــون تـضـــرّ بـيـنـا جـيـوش الـظـالـمين
واحـنـــا يـــم جـدك عـلي ذاك الـــولِي
***
وانـــت تـــدري سـيّـدي بـفـعـل الـزنـيـم
يـــوم غالـــوا بـالـصـحـن نجـل الحـكـيـم
البـاقـــر محـمـــد أبـــو الـقـلـب الـرحـيـم
حـيـدره جـــدّك يـــروح الله الـــولِي
***

وعـــن ضريـــح حـــسين يـــمـــهـــدي شـقـول
كـــــسّروا أضـــــلاع لـــلـــزهـــره البـــتـــول
وقـــطّـــعـــوا أجـــســـاد مـــــن آل الـــرســـول
والدمـــــا صـــــارت مـــثـــل ذبـــــح الـــولِي

***

المـــجـــــزره صـــــارت يَـــمـــهـــدي بـــكـــربـــلا
وبـــالمـــصـــاب الـــصـــــار مـــاهـــمـــهـــا البـــــلا
أجمـــعـــت آلاف كـــلـــهـــــا مـــــن المـــلا
تـــقـــول مـــوتِـــــي والأجـــــل مـــــوغالِي

***

تـــقـــول روحي والأهـــــل ليـــكـــم فـــدا
ودمّي فِي الـــشريـــان مـــهـــدي ردِّدا
شـيـعـه واحـــنـــا ويـــاك مـــانخـشى الـعـدى
ليـلـنـــا ونـهـــار نـنـــدب يـا لـولـــي

***

ننطرك سيّدي

يـــامـــن بـالـعـــدل فـــي الـنـــاس قـــائـــم
واسـمـــــك لـلـبـشـــر مـعـــروف قـــائـــم
اشـــكـــثر بـالـنـــاس فـــي صـــارم وقـــائـــم
يـنـطـــرك ســـيّـدى يـــابـــن الـــزچـيّـــة

***

نـــنـــطـــرك ســـيـــدى يـــايـــوم يـــا ســـاعـــة
تـــرى هـــو بـالـقـلـب مـاظـل صـبـر ســاعـــة
عـــجـــل مـــن قـــبـــل مـــا تـــجي ســاعـــة

يـــامـــهـــدى وحـــجّـــة البـــــاري عـلـيّـه

***

يـــامـــهـــدى وحـــجـــة البـــــاري عـلـيـنـا
عـجـــل بـــالـــفـــرج عـجـــل عـلـيـنـا
بحـــــق المـصـــطـفى وحـيـــــدر عـلـيـنـا
دِ ســل سـيـفـك يـابـن حـــامي الحـمـيّـه

***

دِ ســل سـيـفـك يـامـهـدى وبـالـعـجـل وصـول
وانـشـــر بـــالـعـــدل أحـكـــام وصـــول
يـــمـــتى تجـتـمـع بـــالنـــاس وصـــول
وتـــاخـــد ثـــار يـــوم الـــغـــاضريّـــة

***

على قارعة الانتظار

على قارعةِ الانتظار.... جلستُ ذات شوقٍ أترقب مجيئه وأهتف ملء العشق: متى الفرج يا حجة الله؟!

أتنطّرْ تِلايه الليلْ...
لَوَنْ محبوبي يلفي ويسهَرْ ابسدّي...
أساهر والْخَلگ نيّام...
بس دمعي عَلَى خدي..
يسامرني ولَمْ ذكراه..
وجروحي تِظل تدّي..
لا طارشْ لِفى منّه..
ولا أخبارْ

وانا ناطور... على دربه
وعيوني تظل تربي..
أناشد هَالخَلَگ عنّه
واگول اشصار

***

عجيبهْ احبَيْبِي اتأخَّرْ
وانا اللِّي ما خنتْ عهدي
واظل ابروحي اتحسّرْ
وانادي ابْلهفَةْ المايوس
إلَكْ: جاوبني يَ حبَيْبي
حبيبي ابْعمري آنا افداكْ
أنا اللِّي ذبلَت اجفوني على فرگاكْ
أنا اللِّي عميت عيوني... وانا استناكْ
أنا كل يوم أگول اليوم
ويمر اليوم ولا ألگاكْ
ولاهمني الْيلوموني..

***

بَعَدْ شَصبر وانا المهموم...
ولاهيْ من صَخَرْ چبدي!
أنا منّ الصبر مليتْ
والناس اجزعَت مني
عَجَبْ مو بس أنا اكْ حبِّيتْ

ولاچنْ بس أنا محبوبي فارگني
هجرني وما سأل عني..
أعاتب والعتب يا حيفْ..
شنو يجيب وشنو يودي؟

***

يَرب البيتْ...
أنا شفت الهضم والويلْ
ولا ظَلْ حيلْ
بعد عندي...
أتنطّرْ تِلايه الليلْ...
لَوَنْ محبوبي يلفي ويسهَرْ ابسدّي...
أساهر والْخَلَگ نيّام...
بس دمعي عَلَى خدي..
يسامرني وِلَمْ ذكراه..
وجْروحي تِظل تدّي..

***

يربِّي طوَّلْ غيابه..
أنا محبوبيَ المهدي!
يربّي عجِّلْ اظهوره...
أنا محبوبيَ (المهدي)

***

اعتذار وشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله النجباء الأشراف الطيبين الطاهرين.

السلام عليك يا مولاي يا صاحب العصر والزمان.

أقدم لك اعتذاري عن أي تقصير بدر مني تجاه موسوعتك الشعرية هذه، التي بذلت كل جهدي في سبيل جمع مادتها من الكتب والصحف والمجلات وأيدي الشعراء، والتي سميتها: (**الموسوعة الشعرية المهدوية**).

وهو ـ رغم ذلك ـ غيضٌ من فيضِ مازُفَّ إليك من الشعر قديماً وحديثاً، وقليلٌ من كثيرِ ما قد خوطبتَ به، وقطرةٌ من بحرِ ماتستحقه منا ومن البشرية من جهد.

ولئن كانت اليد قد قصرت عن جمع أكثر مما تم جمعه، فقد بخل أناسٌ من الشعراء، وتكاسل آخرون، عن إمدادنا بما لديهم وما تحت أيديهم، من شعرهم أو شعر آبائهم وإخوانهم وأصدقائهم، رغم كثرة مراسلاتنا لهم، وتكرار التذكير لهم، والإلحاح عليهم، بكل الوسائط والوسائل، من رسائل إلكترونية، ومكالمات هاتفية بالثابت والجوال.

أما هؤلاء، فلعلهم يستطيعون أن يقدّموا جواباً ما بين يدي إمامهم المهدي المنتظر، عليه السلام، أو أمام الله عزّ وجل، فندعو لهم بالمغفرة والرحمة.

على أن بعضاً آخر من الشعراء، جزاهم الله تعالى خير الجزاء، قد نشطوا مشكورين لإرسال مالديهم من الشعر، خدمة للدين الحنيف، وأهداف الرسول الأكرم وعترته الطاهرة عليهم أفضل الصلاة والسلام، فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

أقدم اعتذاري إلى سمو علاك يامولاي عن التقصير، راجياً قبول هذا الجهد المتواضع مني.

كما أزجي عظيم شكري وامتناني لكل من تجاوب معي، وضم جهده إلى جهدي، حتى ظهرت هذه الموسوعة إلى عالم النور، خصوصاً ولدي منير، الذي بذل جهداً مميّزاً في هذا المجال، والشاعر الحاج إبراهيم محمد جواد، الذي أخذ على عاتقه تنضيد وتنسيق وتدقيق هذه الموسوعة، سائلاً المولى الكريم، أن يجعلها ذخراً لي ولهم يوم الوقوف بين يدي رب العالمين للحساب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المؤلف

عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

المحتوى

علي سلمان الصفواني ٧
متى نعرف قبرها ٨
منقذ البشرية ١٠
والله عجايب ١٥
أدرك ثارك ١٦
سر البقاء ١٨
نعمة الكائنات ٢١
ليلة النصف العظيمه ٢٧
مسرات شعبان ٣١
علي كاظم الخليفة ٣٧
بانتظارك بانتظارك ٣٧
جلوات في استنهاض الإمام عجل الله فرجه للتعجيل بالظهور ٣٩
بالله قوم ٣٩
مولانا مولانا ٤١
أنت رمز الخير ٤٢

من قلبي تحيّة..... ٤٤
يالمهدي..... ٤٥
بلّغ سلامي..... ٥١
أبوذيّات في استنهاض الإمام الحجّة عجل الله فرجه..... ٥٣
يبو صالح..... ٥٣
يأصل الدين..... ٥٣
الخوئي انسجن..... ٥٤
وحق المصطفى..... ٥٤
نندب إمام العصر..... ٥٥
وكفها..... ٥٥
سن ظلمه..... ٥٦
جرح العدو..... ٥٦
وانسل..... ٥٦
من عطر الولاية..... ٥٧
حلاة الشهد..... ٥٧
كلّحنا اعيالك..... ٥٨
افادي عليك..... ٥٨
وتالي..... ٥٩
يهمني المنتظِر..... ٥٩
غوث الرعيّة..... ٥٩
بيها..... ٦٠

مالاق ٦٠
لعينه ٦١
شربنا الصبر ٦١
إلك دار ٦٢
اعتلّت مهجتي ٦٢
مواويل في الاستغاثة بالإمام الحجّة عجل الله فرجه ٦٣
أنت هلال النصر ٦٣
يكفي الصبر ٦٣
يالمنتظَر ٦٤
علي عبد الله العيسى ٦٦
مهدينا ٦٦
علي عبد القادر أبو المكارم ٧٠
يا مهدي ٧٠
علي محمد الجواد ٧٢
المهدي المنتظَر عجل الله فرجه ٧٢
مولد الحجة عجل الله فرجه ٧٥
علي منصور المرهون ٧٨
شكاية وندبة ٧٨
ما يهيجك؟ ٨٠
علي مهدي المادح ٨٤
لعيونك عبرت الشوق ٨٤

علي الموسوي ٨٧
متى الأعلام منشورة ٨٧
علي هاشم الخضراوي ٨٨
ياحجّة الله ٨٨
عيسى أحمد النوري ٩١
يامثال الشيم ٩١
عيسى حسين العبد الله ٩٤
وانا راك ٩٤
نعلها ٩٤
غلالاك ٩٥
والم بيك ٩٥
من اشفاي ٩٥
دمالها ٩٦
ولا هل ٩٦
عدا إلها ٩٦
عيسى حسين عبد النبي ٩٧
نخوة لصاحب العصر والزمان ٩٧
عيسى عبد المحسن البدن ١٠٠
ياموعود ياموعود ١٠٠
يالمنتظَر ١٠٤
نهنّي الإمام العسكري ١٠٨

عجّل بالفرج ١١١
عجّل فرجنا ١١٤
ليلة نص ابشعبان ١١٨
عيسى علي العلق ١٢٣
يبن الحسن ١٢٣
خطّي ١٢٤
صاحبه ١٢٥
منجلي ١٢٥
عاد ١٢٥
فرج حسن العمران ١٢٧
ياغريب الطف ١٢٧
فرهود الحاج امشير ١٣١
متى يبن العسكري ١٣١
قاسم عبد الشهيد آل قاسم ١٣٢
يبن خير الورى ١٣٢
كاظم حسون المنظور ١٣٤
يا ثار السجين ١٣٤
بدور هاشم ١٣٧
بالله العزم ١٤٠
هيبة الدين ١٤٣
ودّتْ ١٤٧

لامته ١٤٨
مرد ١٤٩
واشعار ١٥٠
تمله ١٥١
نصف شعبان ١٥٢
ليلة افراح ١٥٥
كاظم عبد الحمزة السلامي ١٥٧
تاج الشرف ١٥٧
مجتبى علي آل سنبل ١٦٢
ضلع مكسور ١٦٢
أبوذيات في صاحب الزمان عجل الله فرجه ١٦٤
مهدي ١٦٤
ولمهم ١٦٤
سكنه ١٦٤
بيداك ١٦٥
حجّته ١٦٥
محسن سلمان البحراني ١٦٦
عجّل فدتك الروح ١٦٦
يبن عمّ وتبارك ١٦٧
عجّل ابدوله ١٦٩
خروج القائم عجل الله فرجه وخطاب الفرات ١٧٠

عند قبر الحسين عليه السلام ١٧٢
ياصاحب الهيبه ١٧٣
محمد أحمد الجمعان ١٧٦
الإمام المهدي عجل الله فرجه ١٧٦
ميلاد الحجة ١٧٧
عشقنه اسمه ١٧٩
مانحيد ١٨١
مهدي الورى ١٨٣
يغايب يغايب ١٨٦
محمد حسن دكسن ١٨٩
اشهالغيبه ١٨٩
محمد سعيد الجمري ١٩٠
ياغايب ١٩٠
محمد سعيد الدبيسي ١٩٢
أيامنا تزدهي ١٩٢
دنيانا لبست حُلي ١٩٣
محمد سعيد المناميين ١٩٤
ورايه ١٩٤
والواه ١٩٥
محمد قاسم الجراخ ١٩٦
شلها ١٩٦

محمد صالح الموسوي ١٩٨
لو ما اسمعت يا حجة الله؟ ١٩٨
يطلع المصطفى ٢٠١
محمد عبد الله آل عبد النبي ٢١٢
هلا ومية هلا ٢١٢
محمد علي ضيف آل أنتيف ٢١٦
صاحب الزمان ٢١٦
ثارك ياصاحب الثار ٢١٨
يامن تصل إلى الغيبه ٢١٩
انشر الرايه ٢٢١
حملت ودايعكم ٢٢٣
محمد علي آل سيد إدريس ٢٢٥
هاليوم بشرانا ٢٢٥
يمته ترف الاعلام ٢٢٧
محمد علي الناصري ٢٣٠
اندب الصاحب ٢٣٠
اشكثر نعتب ٢٣٠
سيوف النصر ٢٣١
جوابه عليه السلام ٢٣١
مرتضى راضي الدرّاجي ٢٣٢
يمهدينه يمهدينه ٢٣٢

مرتضى محسن السندي ٢٣٥
يا قائم آل محمد عجل الله تعالى فرجه الشريف ٢٣٥
يا فرج الله يا صاحب الزمان ٢٣٨
للمولد انغنّيله ٢٤١
يبن الإمام العسكري ٢٤٣
يا عين الحياة ٢٤٩
للقائم من آل محمد ٢٥٦
أيُّهم جندُ المهدي عليه السلام؟ ٢٦٠
هالليلة ليلة قدر ٢٦٦
يوم البيعة ٢٧٣
متى ترانا ونراك ٢٧٧
بين المهدي وموسى ٢٨١
حان وقت الظهور ٢٨٦
لاح لنا من سامُرّاء ٢٩٠
يا خاتم الأنوار المحمدية ٢٩٥
مولد الإمام الحجّة عليه السلام ٢٩٩
يا فرج الله أدركنا ٣٠٢
يا مهدينه يا مهدينه ٣٠٥
استغاثة بالإمام المهدي عليه السلام ٣٠٨
هالليلة نص شعبان ٣١٤
يا صاحب الزمان أدركنا ٣١٧

مرتضى عبد الحميد المرهون ٣٢٢
يمتى يبو صالح ٣٢٢
قوم انهض يبن حيدر ٣٢٤
مرزة الحلّي ٣٢٦
يمته خيلك تغزي اميّه ٣٢٦
معتوق عبد الله آل معتوق ٣٢٩
حملتك في دياجي الخوف ٣٢٩
معين الخياط ٣٣٢
اليوم انولد ٣٣٢
مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني ٣٣٣
عيني اعله الدرب ٣٣٣
مشتاگه روحي ٣٣٤
مكي قاسم الجارودية ٣٣٦
طالت الغيبة ٣٣٦
مكي صالح آل ناس ٣٣٩
يمتى تنشر رايتك ٣٣٩
ياضيعة الشيعه ٣٤١
تريد تكحل طلعتك لعيونها ٣٤٣
عدلها ٣٤٥
بدارك ٣٤٦
ظلمها ٣٤٦

وعيده ٣٤٦
منصور محمد آل عاشور ٣٤٧
يابن الحسن مأجور ٣٤٧
مهدي راضي الأعرجي ٣٥٠
صاحبه ٣٥٠
الندبه ٣٥١
قربه ٣٥١
ينسال ٣٥٢
يصاحبنه ٣٥٢
يا سنّه ٣٥٣
يفنه ٣٥٣
مهدي محمد آل إسماعيل ٣٥٦
عطِّروني بالمودّه ٣٥٦
مهدي الخضري ٣٥٧
إلك دم انهدر ٣٥٧
مهدي محمد السويج ٣٥٨
تسطع بلنوار ٣٥٨
يا آية القيّوم ٣٦١
ميثم نزار آل سنبل ٣٦٤
حبيب الروح ٣٦٤
نادر علي الصادق ٣٦٥

فاجعة سامُرّاء ٣٦٥
هدم القبور ٣٦٧
نجاح محمد سعيد الخنيزي ٣٧٠
گمر شعبان ٣٧٠
هادي الخفاجي ٣٧٣
اشلون ينسه امصيبته ٣٧٣
هادي الموسوي الغريفي ٣٧٧
اطلب بثار حسين ٣٧٨
هادي عبد القصّاب ٣٨٠
يبن الحسن ٣٨٠
أما تدري ٣٨٥
غايب الإسلام إجه ٣٨٩
سلطان العصر ٣٩٢
يغايب ٣٩٥
مصايب ٣٩٥
هاني مبارك آل زرع ٣٩٦
مهدي ٣٩٦
مهدي ٣٩٦
هيثم سعودي الكربلائي ٣٩٨
ما يصح ٣٩٨
نور العدالة ٣٩٩

لاح ابجماله ٤٠٣
يا حجّة الله ٤٠٩
شطر شعبان ٤١٣
وجيه الهاشم ٤١٤
فرحانه الدنيا بمهديها ٤١٤
ياسين عبد الكوفي ٤١٨
يا غائب الإسلام ٤١٨
يحيى الحسيني ٤٢١
أنت الشفيع ٤٢١
يوسف إبراهيم الدريسي ٤٢٢
أمك أنا الزهرا ٤٢٣
يوسف سعيد آل براك ٤٢٦
الشيعه فرحانه ٤٢٦
قصائد لشعراء لَم تعرف أسماؤهم ٤٣٢
لست تدري لم أحرقوا الباب ٤٣٢
يراعي الثار ٤٣٤
مات التصبر في انتظارك ٤٣٥
يا مدرك الثار البدار ٤٣٦
ماذا يهيجك ٤٣٧
يبن حيدر ٤٣٨
ننطرك سيّدي ٤٤٣

على قارعة الانتظار ٤٤٤
اعتذار وشك..... ٤٤٧