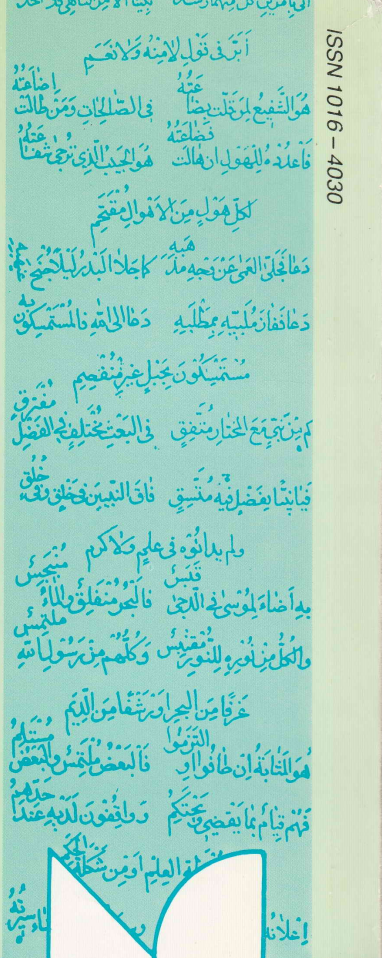
ISSN 1016 – 4030

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها
مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث



العددان الثالث والرابع [٥٩ و ٦٠]
السنة الخامسة عشرة / رجب - ذو الحجّة ١٤٢٠ هـ

تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث

* *الإسهام في النشرة باب مفتوح لجميع العلماء والمحقّقين والباحثين والمعنيّين بشؤون تراث أهل البيت عليهم السلام .*
* *الآراء المنشورة لا تعبّر عن رأي النشرة بالضرورة .*
* *ترتيب المواضيع يخضع لأُمور فنّية ، وليس لأيّ أمر آخر .*
* *النشرة غير ملزمة بنشر كلّ ما يصل إليها ، أو بإعادتها إلى أصحابها .*

المراسلات : تعنون باسم : هيئة التحرير .

دورشهر ـ خيابان شهيد فاطمي ـ كوچه ٩ ـ پلاك ٥

هاتف : ٥ ـ ٧٣٠٠٠١ ـ فاكس : ٧٣٠٠٢٠ .

البريد الألكتروني : *e-mail : turathuna@rafed.net*

ص . ب . ٩٩٦ / ٣٧١٨٥ ـ قم ـ الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العددان : الثالث والرابع [٥٩ و ٦٠] السنة الخامسة عشرة/رجب ـ ذو الحجّة ١٤٢٠ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث .

الكمّيّة : ٢٠٠٠ نسخة .

الفلم والألواح الحسّاسة (الزنكغراف) : تيزهوش ـ قم .

المطبعة : ستاره ـ قم .

قيمة الاشتراك السنوي في نشرة **تراثنا** ٤٠٠ تومان في إيران ، و ٢٥ دولاراً أمريكياً في بقيّة أنحاء العالم .

تراثنا

العـددان الثالث والرابع [٥٩ و ٦٠] السنـة الخامسـة عشـرة

محتـويات العـدد

* تشـييد المراجَعات وتفنيد المكابَرات (١٥).

السيّد علي الحسيني الميلاني ٧

* عدالـة الصحـابة (٣).

الشيخ محمّـد السـند ٦٤

* السُـنّة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم (٥).

السيّد علي الشهرستاني ١٠٢

* دور الشيخ الطوسي في علوم الشريعة الإسلامية (٦).

السيّد ثامر هاشـم العميـدي ١٥٣

* معجم مؤرّخـي الشـيعة (٤).

صائب عبـد الحميـد ١٧٢

ISSN 1016 - 4030

شبكة الفكر
alfeker.net



* دليل المخطوطات (٦) ـ مكتبة مدرسة الإمام البروجردي .

السيّد أحمد الحسيني الاشكوري ٢٠٠

* فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامّة / النجف الأشرف (٥) .

السيّد عبد العزيز الطباطبائي ﷺ ٢٥٦

* مصطلحات نحوية (١٤) .

السيّد علي حسن مطر ٢٨٤

* من ذخائر التراث :

* تخميس قصيدة البردة للبوصيري للشاعر محمّد رضا النحوي .

تحقيق : أسعد الطيّب ٣٠٣

* من أنباء التراث .

هيئة التحرير ٣٩٢

* صورة الغلاف : نموذج من مخطوطة تخميس قصيدة البردة للبوصيري للشاعر محمّد رضا النحوي ، المتوفّى ١٢٢٦ هـ ، المنشورة في هذا العدد ، ص ٣٠٣ ـ ٣٩١ .



تشييد المراجَعات وتفنيد المكابَرات (١٥)

السيّد عليّ الحسيني الميلاني

قوله تعالىٰ: ﴿وإذْ أخذ ربّك من بني آدم...﴾[1].

قال السيّد ـ رحمه الله ـ:

«بل هي ممّا أخذ الله به العهد من عهد ﴿**ألستُ بربّكم**﴾، كما جاء في تفسير قوله تعالىٰ: ﴿**وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرّيّتهم وأشهدهم علىٰ أنفسهم ألست بربّكم قالوا بلىٰ**﴾».

فقال في الهامش:

«يدلّك علىٰ هذا حديثنا عن أهل البيت في تفسير الآية».

فقيل:

«لمّا كان المعنىٰ الذي استشهد المؤلّف بالآية من أجله ممّا لا يقوله من عنده أدنىٰ عقل، فقد أحال لتأييد رأيه علىٰ حديثهم عن أهل البيت في

(١) سورة الأعراف ٧: ١٧٢.

تفسير الآية.

ويلزم من استشهاده هذا أن يكون عليٌّ أميراً على الأنبياء كلّهم، من نوح إلى محمّد صلّى الله عليه [وآله] وسلّم، وهذا كلام المجانين، فإنّ أُولئك ماتوا قبل أنْ يخلق الله عليّاً، فكيف يكون أميراً عليهم؟! وغاية ما يمكن: أن يكون أميراً على أهل زمانه، أمّا الإمارة على من خُلق قبله ومن يُخلق بعده، فهذا مِن كذب مَن لا يعقل ما يقول، ولا يستحي ممّا يقول. انظر: منهاج السُنّة ٤/٥٧٨».

أقول:

لقد استدلّ العلّامة الحلّي ـ رحمه الله تعالى ـ بهذه الآية المباركة في كتابيه **منهاج الكرامة في معرفة الإمامة** و **نهج الصدق**، وروى في ذيلها في الأوّل منهما عن كتاب **فردوس الأخبار** للحافظ الديلمي الحديث التالي:

«عن حذيفة بن اليمان، قال: قال رسول الله صلّى الله عليه [وآله] وسلّم: لو يعلم الناس متى سُمّي عليٌّ أمير المؤمنين ما أنكروا فضله: سمّي أمير المؤمنين وآدم بين الروح والجسد، قال تعالى: ﴿ **وإذْ أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم ذريّتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربّكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا** ﴾ قالت الملائكة: بلى. فقال تبارك وتعالى: أنا ربّكم ومحمّد نبيّكم وعليّ أميركم»[1].

و«شيرويه الديلمي» ـ المتوفّى سنة ٥٠٩ ـ من كبار الحفّاظ المشهورين، وقد تقدّم منّا قريباً ترجمته عن عدّةٍ من المصادر المعتمدة.

---

(١) آنظر: فردوس الأخبار ٣/٣٩٩.

وكتابه **فردوس الأخبار** أيضاً من أشهر كتبهم الحديثية، نقلوا عنه وآعتمدوا عليه وعُنُوا به، وآسمه الكامل: **فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرّج علىٰ كتاب الشهاب** يعني كتاب **شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب** للقاضي أبي عبدالله محمّد بن سلامة القضاعي، المتوفّىٰ سنة ٤٥٤.

قال في **كشف الظنون** تحت عنوان **فردوس الأخبار**: «ذكر فيه أنّه أورد فيه عشرة آلاف حديث، وذكر أنّه أورد القضاعي فيه ألف ومائتي كلمة ولم يذكر رواتها، فذكر في **الفردوس** رواتها، ورتّب علىٰ حروف المعجم مجرّدةً عن الأسانيد، ووضع علامات مخرّجه بجانبه، وعدد رموزه عشرون»[1].

وقد روىٰ أصحابنا بأسانيدهم عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام روايات عديدة في هذا الباب، فمن ذلك:

* ما أخرجه الشيخ محمّد بن يعقوب الكليني، بإسناده عن جابر، عن أبي جعفر الباقر عليه السلام، قال: قلت له: لم سمّي أمير المؤمنين؟ قال: الله سمّاه، وهكذا أنزل في كتابه: ﴿**وإذْ أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم ذرّيّتهم وأشهدهم علىٰ أنفسهم ألست بربّكم**﴾ وأنّ محمّداً رسولي وأنّ عليّاً أمير المؤمنين»[2].

* وما أخرجه الشيخ العيّاشي، عن جابر، قال: «قال لي أبو جعفر: لو يعلم الجهّال متىٰ سمّي أمير المؤمنين عليّ، لم ينكروا حقّه. قال: قلت:

---

(١) كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٢ / ١٢٥٤.
(٢) الكافي ١ / ٤١٢.

جعلت فداك، متىٰ سمّي؟ فقال لي: قوله: ﴿**وإذْ أخذ ربّك من بني آدم**﴾ ...»[١].

* وما أخرجه الشيخ أبو جعفر الطوسي، في الدعاء بعد صلاة الغدير، مسنداً عن أبي عبدالله الصادق عليه السلام: «ومننت علينا بشهادة الإخلاص لك بموالاة أوليائك الهداة، من بعد النذير المنذر والسراج المنير، وأكملت الدين بموالاتهم والبراءة من عدوّهم، وأتممت علينا النعمة التي جدّدت لنا عهدك وذكّرتنا ميثاقك المأخوذ منّا في مبتدَإِ خلقك إيّانا، وجعلتنا من أهل الإجابة، وذكّرتنا العهد والميثاق، ولم تنسنا ذِكرك، فإنّك قلت: ﴿**وإذْ أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم ذرّيّتهم وأشهدهم علىٰ أنفسهم ألست بربّكم قالوا بلىٰ**﴾ اللّهمّ بلىٰ شهدنا بمنّك ولطفك بأنّك أنت الله لا إله إلّا أنت ربّنا، ومحمّد عبدك ورسولك نبيّنا، وعليّ أمير المؤمنين والحجّة العظمىٰ وآيتك الكبرىٰ والنبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون»[٢].

* وما أخرجه الشيخ الكليني، بإسناده عن أبي جعفر الباقر عليه السلام، في حديث: «ثمّ قال: ﴿**ألست بربّكم قالوا بلىٰ ...**﴾ ثمّ أخذ الميثاق علىٰ النبيّين فقال: ألست بربّكم وأنّ هذا محمّد رسولي وأنّ هذا عليّ أمير المؤمنين؟! قالوا: بلىٰ. فثبتت لهم النبوّة وأخذ الميثاق علىٰ أُولي العزم، إنّني ربّكم ومحمّد رسولي وعليّ أمير المؤمنين وأوصياؤه من بعده ولاة أمري وخزّان علمي ...»[٣].

---

(١) تفسير العيّاشي ٢/ ٤١.
(٢) تهذيب الأحكام ٣/ ١٤٦.
(٣) الكافي ٢/ ٨.

ثمّ إنّ بعض العلماء الأعلام من أهل السُنّة يروون بإسنادهم عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام حديثاً في هذا الباب:

* قال المحدّث الفقيه الشافعي أبو الحسن ابن المغازلي الواسطي: «أخبرنا أبو الحسن أحمد بن المظفّر العطّار، حدّثنا أبو عبدالله الحسين بن خلف بن محمّد الداودي، حدّثنا أبو محمّد الحسن بن محمّد التلعكبري، قال: حدّثنا طاهر بن سليمان بن زميل الناقد، قال: حدّثنا أبو علي الحسين ابن إبراهيم، قال: حدّثنا الحسن بن علي، حدّثنا الحسن بن حسن السكري، حدّثنا ابن هند، عن ابن سماعة، عن جعفر بن محمّد، عن أبيه محمّد بن علي، عن أبيه عليّ بن الحسين، عن أبيه الحسين بن عليّ، عن أبيه، أنّه قرأ عليه أصبغ بن نباتة: ﴿**وإذْ أخذ ربّك من بني آدم من ظهورهم ذرّيّتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربّكم**﴾ قال: فبكى عليٌّ وقال: إنّي لأذكر الوقت الذي أخذ الله تعالى عليَّ فيه الميثاق»[1].

وفي هذا الحديث إشارةٌ ـ إنْ لم يكن فيه تصريح ـ إلى أنّ أمير المؤمنين عليه السلام كان أوّل من أجاب في الميثاق، وذاك ما أخرجه الشيخ العيّاشي بإسناده عن أبي جعفر محمّد بن عليّ الباقر عليه السلام، قال: «قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم: إنّ أُمّتي عُرضت عليَّ في الميثاق، فكان أوّل من آمن بي: عليّ، وهو أوّل من صدّقني حين بعثت، وهو الصدّيق الأكبر، والفاروق، يفرق بين الحقّ والباطل»[2].

كما إنّ النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم أفضل الأنبياء؛ لأنّه أوّلهم وأسبقهم في الميثاق بالوحدانية، كما في الحديث:

---

(١) مناقب عليّ بن أبي طالب: ٢٧١.

(٢) تفسير العيّاشي ٢/ ٤١.

عن أبي عبدالله عليه السلام ، قال : «إنّ بعض قريش قال لرسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم : بأي شيءٍ سبقت الأنبياء وأنت بُعثت آخرهم وخاتمهم ؟ قال : إنّي كنت أوّل من آمن بربي وأوّل من أجاب ، حين أخذ الله ميثاق النبيّين وأشهدهم علىٰ أنفسهم ﴿ **ألست بربّكم قالوا بلىٰ** ﴾ ، فكنت أنا أوّل نبيّ قال بلىٰ ، فسبقتهم بالإقرار بالله»[١] .

وعن أبي عبدالله عليه السلام : «سئل رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم : بأيّ شيء سبقت وُلد آدم ؟ قال : إنّني أوّل من أقرّ بربّي ، إنّ الله أخذ ميثاق النبيّين وأشهدهم علىٰ أنفسهم ﴿ **ألست بربّكم قالوا بلىٰ** ﴾ فكنت أوّل من أجاب»[٢] .

وهذه أحاديث اتّفق عليها الفريقان :

* أخرج البخاري عن رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم : «إنّي عبد الله وخاتم النبيّين وإنّ آدم لمجندل في طينته»[٣] .

* وأخرج الترمذي : «قالوا : يا رسول الله ! متىٰ وجبت لك النبوّة ؟ قال : وآدم بين الروح والجسد . هذا حديث حسن صحيح ، غريب من حديث أبي هريرة»[٤] .

أقول :

لكنّه ورد في بعض المصادر عن أبي هريرة : «قيل : يا رسول الله !

---

(١) الكافي ١ / ٤٤١ .
(٢) الكافي ٢ / ١٢ .
(٣) التاريخ الصغير ١ / ١٣ .
(٤) صحيح الترمذي ٥ / ٥٨٥ .

متىٰ وجبت لك النبوّة؟ قال: قبل أن يخلق الله آدم وينفخ فيه الروح. وقال: ﴿ **وإذْ أخذ ربّك من بني آدم ...** ﴾ قالت الملائكة: بلىٰ. فقال: أنا ربّكم ومحمّد نبيكم وعليّ أميركم»[1].

* وعقد الحافظ السيوطي في **خصائص النبيّ** صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم باباً عنوانه: «باب خصوصية النبيّ بكونه أوّل النبيّين في الخلق وتقدّم نبوّته وأخذ الميثاق» فأورد أحاديث كثيرة جدّاً، ثمّ قال:

«فائدة: قال الشيخ تقي الدين السبكي في كتابه **التعظيم والمنّة** في ﴿ **لتؤمننّ به ولتنصرنّه** ﴾: في هذه الآية من التنويه بالنبي صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم وتعظيم قدره العلي، ما لا يخفىٰ، وفيه مع ذلك: أنّه علىٰ تقدير مجيئه في زمانهم يكون مرسلاً إليهم، فتكون نبوّته ورسالته عامّة لجميع الخلق، من زمن آدم إلىٰ يوم القيامة، وتكون الأنبياء وأُممهم كلّهم من أُمّته، ويكون قوله: (بُعثت إلىٰ الناس كافّة)، لا يختصّ به الناس من زمانه إلىٰ القيامة، بل يتناول من قبلهم أيضاً، ويتبيّن بذلك المعنىٰ قوله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم: (كنت نبيّاً وآدم بين الروح والجسد)...».

(قال): «فعرفنا بالخبر الصحيح حصول ذلك الكمال من قبل خلق آدم لنبيّنا صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم من ربّه سبحانه، وأنّه أعطاه النبوّة من ذلك الوقت، ثمّ أخذ له المواثيق علىٰ الأنبياء، ليعلموا أنّه المقدّم عليهم، وأنّه نبيّهم ورسولهم.

وفي أخذ المواثيق ـ وهي في معنىٰ الاستخلاف، ولذلك دخلت لام القسم في ﴿ **لتؤمننّ به ولتنصرنّه** ﴾ ـ لطيفة أُخرىٰ، وهي كأنّها أيمان للبيعة

---

(١) ينابيع المودّة: ٢٤٨ عن **المودّة في القربىٰ** لعلي بن شهاب الدين الهمداني، المتوفّىٰ سنة ٧٨٦.

التي تؤخذ للخلفاء...

إذا عرفت ذلك، فالنبيّ هو نبيّ الأنبياء.

ولهذا أظهر في الآخرة جميع الأنبياء تحت لوائه، وفي الدنيا كذلك ليلة الإسراء صلّىٰ بهم.

ولو اتّفق مجيئُه في زمن آدم ونوح وإبراهيم وموسىٰ وعيسىٰ، وجب عليهم وعلىٰ أممهم الإيمان به ونصرته، وبذلك أخذ الله الميثاق عليهم، ورسالته إليهم معنىً حاصل له، وإنّما أمره يتوقّف علىٰ اجتماعهم معه، فتأخّر ذلك لأمرٍ راجعٍ إلىٰ وجودهم لا إلىٰ عدم اتّصافه بما تقتضيه...»[1].

وعقد القاضي عياض الحافظ أيضاً بحثاً في الموضوع عنوانه: «السابع: في ما أخبر الله به في كتابه العزيز من عظيم قدره وشريف منزلته علىٰ الأنبياء وخطورة رتبته» فذكر الآيات والأخبار وكلمات العلماء[2].

أقول:

ولولا خوف الإطالة لأوردت كلمات القوم بكاملها، لأنّها تحقيقات رشيقة متّخذة من الأدلّة القطعية، من الكتاب والسُنّة المتواترة عند الفريقين.

وتتلخّص تلك الأدلّة والأقوال في أفضليّة نبيّنا صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم علىٰ سائر الأنبياء، وأنّهم لو كانوا في زمانه لكانوا من أُمّته، وذلك لأنّه متقدّم في الخلق عليهم، وقد أُخذ ميثاق نبوّته منهم، وإنْ كان متأخّراً زماناً عنهم.

---

(١) الخصائص الكبرىٰ ١/ ٣ ـ ٤.

(٢) الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ ١/ ١١١.

* وعليٌّ خلقه الله مع النبيّ من نورٍ واحد... كما في حديث النور، المشهور[١].

وعليٌّ خلقه الله مع النبيّ من شجرةٍ واحدة... كما في حديث الشجرة، المشهور[٢].

وعليٌّ بُعث الأنبياء على ولايته، كما بُعثوا على نبوّة النبيّ... كما في الحديث الصحيح المتقدّم في قوله تعالى: ﴿**وآسأل من أرسلنا...**﴾.

فظهر أنّ الحديث المذكور عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام، وعن حذيفة، وعن أبي هريرة، في ذيل الآية المباركة، حديث متّفقٌ عليه بين الفريقين، معتبر بشواهده الجمّة، والشبهات المذكورة حوله مندفعة.

وما اشتمل عليه كلام ابن تيميّة ومن تبعه من السبّ والشتم، فنمرّ عليه مرّ الكرام...

---

(١) من رواته: أحمد وأبو حاتم وآبن مردويه وأبو نعيم وآبن عبد البرّ والخطيب والرافعي وآبن حجر العسقلاني. راجع: الجزء الخامس من كتابنا الكبير **نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار**.

(٢) من رواته: الحاكم والطبراني وأبو نعيم وآبن عساكر والسيوطي والمتّقي. راجع: الجزء الخامس من كتابنا الكبير **نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار**.

قوله تعالىٰ : ﴿ فتلقّىٰ آدمُ من ربّه كلماتٍ فتاب عليه ﴾ [١] .

قال السيّد :

«وتلقّىٰ آدم من ربّه كلمات التوسّل بهم فتاب عليه» .

قال في الهامش :

«أخرج ابن المغازلي الشافعي ، عن ابن عبّاس ، قال : سئل النبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم عن الكلمات التي تلقّاها آدم من ربّه فتاب عليه . قال صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم : سأله بحقّ محمّد وعليّ وفاطمة والحسن والحسين . فتاب عليه وغفر له . . .

وهذا هو المأثور عندنا في تفسير الآية» .

فقيل :

«الحديث المشار إليه من طريق محمّد بن علي بن خلف العطّار ، عن حسين بن حسن الأشقر ، عن عمرو بن ثابت .

وحسين الأشقر شيعي غال ، ضعّفه كلٌّ من البخاري وآبن منده وأبو حاتم وأبو زرعة والعقيلي .

وقال الجوزجاني : غالٍ من الشتّامين للخيرة .

وفي **الكامل** لابن عديّ ١/٩٧ : وليس كلّ ما يروىٰ عنه من الحديث

---

(١) سورة البقرة ٢ : ٣٧ .

الإنكار فيه من قبله، فربّما كان من قبل من يروي عنه؛ لأنّ جماعة من ضعفاء الكوفيّين يحيلون بالروايات على حسين الأشقر، على أنّ حسيناً في حديثه بعض ما فيه.

وفي **لسان الميزان**: أنّ ابن عديّ ذكر في ترجمة حسين الأشقر حديثاً من طريقه وعن محمّد بن علي المذكور ثمّ قال عنه: محمّد بن علي هذا عنده من هذا الضرب عجائب، وهو منكَر الحديث، والبلاء فيه عندي منه لا من حسين.

وفي **اللسان**، في ترجمة المظفّر بن سهيل عن الدارقطني أنّه قال في محمّد المذكور: مجهول.

والحديث عند ابن الجوزي من طريق الدارقطني.

أمّا عمرو بن ثابت، فقد قال عنه ابن المبارك: لا تحدّثوا عن عمرو ابن ثابت، فإنّه كان يسبّ السلف. وعن ابن معين: هو غير ثقة. وقال أبو داود: رافضي خبيث. وقال في موضعٍ آخر: رجل سوء، لمّا[1] مات النبيّ صلّى الله عليه [وآله] وسلّم كفر الناسَ إلّا خمسة، وكذا ضعّفه: أبو زرعة وأبو حاتم والبخاري والنسائي وآبن حبّان وآبن عديّ والحاكم، وغيرهم. وقال الساجي: مذموم، وكان ينال من عثمان ويقدّم عليّاً على الشيخين. وقال العجلي: شديد التشيّع غال فيه، واهي الحديث. وقال البزّار: كان يتشيّع ولم يُترك. (عن التهذيب باختصار).

فتأمّل ـ رحمك الله ـ هذا الجريء على الله، المتقوّل على كتابه، وآحكم على استشهاداته».

---

(١) كذا.

أقـول :

لقد أخرج الحاكم ، والبيهقي ، والطبراني ، وأبو نعيم ، وآبن عساكر ، والقاضي عياض ، وغيرهم ، بأسانيدهم المعتبرة ، حديث توسّل آدم عليه السلام بنبيّنا محمّد صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم :

* قال الحاكم : «حدّثنا أبو سعيد عمرو بن محمّد بن منصور العدل ، ثنا أبو الحسن محمّد بن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي ، ثنا أبو الحارث عبدالله بن مسلم الفهري ، ثنا إسماعيل بن مسلمة ، أنبأ عبد الرحمٰن بن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن جدّه ، عن عمر بن الخطّاب ، قال : قال رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم : لمّا اقترف آدم الخطيئة قال : يا ربّ ! أسألك بحقّ محمّد لَما غفرت لي . فقال الله : يا آدم ! وكيف عرفت محمّداً ولم أخلقه ؟ قال : يا ربّ ! لأنّك لمّا خلقتني بيدك ونفخت فيَّ من روحك ، رفعت رأسي ، فرأيت علىٰ قوائم العرش مكتوباً : لا إلٰه إلّا الله محمّد رسول الله ، فعلمت أنّك لم تضف إلىٰ اسمك إلّا أحبّ الخلق إليك . فقال الله : صدقت يا آدم ! إنّه لأحبّ الخلق إليَّ ، ادعني بحقّه ، فقد غفرت لك ، ولولا محمّد ما خلقتك .

هذا حديث صحيح الإسناد ، وهو أوّل حديث ذكرته لعبد الرحمٰن ابن زيد بن أسلم ، في هذا الكتاب»[1] .

* وقال الطبراني : «حدّثنا محمّد بن داود بن أسلم الصدفي المصري ، حدّثنا أحمد بن سعيد المدني الفهري ، حدّثنا عبدالله بن

---

(١) المستدرك علىٰ الصحيحين ٢ / ٦١٥ .

إسماعيل المدني، عن عبد الرحمٰن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن جدّه، عن ابن الخطّاب، قال: قال رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم: لمّا أذنب آدم عليه السلام الذنب الذي أذنبه، رفع رأسه إلىٰ العرش وقال: أسألك بحقّ محمّد إلّا غفرت لي؛ فأوحىٰ الله إليه: وما محمّد؟ ومن محمّد؟ فقال: تبارك اسمك، لمّا خلقتني رفعت رأسي إلىٰ عرشك، فإذا فيه مكتوب: لا إله إلّا الله، محمّد رسول الله؛ فعلمت أنّه ليس أحد أعظم عندك قدراً ممّن جعلت اسمه مع اسمك؛ فأوحىٰ الله عزّ وجلّ إليه: يا آدم! إنّه آخر النبيّين من ذرّيّتك، وإنّ أُمّته آخر الأُمم من ذرّيّتك»[1].

وقد استدلّ الحافظ السبكي بهذه الأحاديث علىٰ جواز التوسّل بالنبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم في كلّ حال، قبل خلقه وبعد خلقه في مدّة حياته في الدنيا وبعد موته، في مدّة البرزخ وبعد البعث في عرصات القيامة والجنّة... وقال بعد ذِكر حديث الحاكم وغيره: «والحديث المذكور لم يقف ابن تيميّة عليه بهذا الإسناد، ولا بلغه أنّ الحاكم صحّحه... وكيف يحلّ لمسلمٍ أن يتجاسر علىٰ منع هذا الأمر العظيم الذي لا يردّه عقل ولا شرع؟!...»[2].

هذا، وآسم أمير المؤمنين عليه السلام مقرون باسم النبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم علىٰ العرش، فليس أحد أعظم عند الله قدراً ممّن جعل اسمه مع اسمه كما قال آدم عليه السلام، والقوم يحاولون أن يكتموا هذه الفضيلة كغيرها من الفضائل، ولكنّ الله شاء أن تروىٰ وتبقىٰ:

* أخرج القاضي عياض، عن أبي الحمراء، عن رسول الله صلّىٰ الله

---

(١) المعجم الصغير ٢ / ٨٢.

(٢) شفاء الأسقام في زيارة خير الأنام: ١٦٢.

عليه وآله وسلّم: قال: «لمّا أُسري بي إلىٰ السماء، إذا علىٰ العرش مكتوب: لا إله إلّا الله محمّد رسول الله أيّدته بعليّ»[١].

* وأخرج ابن عديّ وابن عساكر، عن أنس، قال رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم: «لمّا عرج بي، رأيت علىٰ ساق العرش مكتوباً: لا إله إلّا الله محمّد رسول الله، أيّدته بعليّ»[٢].

* وعقد الحافظ محبّ الدين الطبري مطلباً بعنوان: «ذِكر اختصاصه بتأييد الله نبيّه ﷺ به، وكتبه ذلك علىٰ ساق العرش وعلىٰ بعض الحيوان» فأخرج الحديث عن أبي الحمراء برواية الملّاء في سيرته.

وأخرج عن ابن عبّاس: «كنّا عند النبيّ، إذا بطائر في فيه لوزة خضراء، فألقاها في حجر النبيّ، فقبّلها ثمّ كسرها، فإذا في جوفها ورقة خضراء مكتوبة: لا إله إلّا الله محمّد رسول الله، نصرته بعليّ. أخرجه أبو الخير القزويني الحاكمي»[٣].

فسواء صحّ الحديث الذي أخرجه ابن المغازلي المحدّث الفقيه الشافعي في الكلمات التي تلقّاها آدم من ربّه فتاب عليه، أو لم يصحّ، ففي الأحاديث المذكورة كفاية، لمن طلب الحقّ والهداية.

وأمّا الحديث المذكور فهذا نصّه بسنده: «أخبرنا أحمد بن محمّد بن عبد الوهّاب ـ إجازة ـ، أخبرنا أبو أحمد عمر بن عبيدالله بن شوذب، حدّثنا محمّد بن عثمان، قال: حدّثني محمّد بن سلمان بن الحارث، حدّثنا محمّد بن علي بن خلف العطّار، حدّثنا حسين الأشقر، حدّثنا عمرو

---

(١) الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ ١ / ٣٤٠.
(٢) الخصائص الكبرىٰ ١ / ٧، الدرّ المنثور ٤ / ١٥٣.
(٣) الرياض النضرة في مناقب العشرة المبشّرة ٢ / ٢٢٧.

ابن أبي المقدام، عن أبيه، عن سعيد بن جبير، عن عبدالله بن عبّاس، قال: سئل النبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم عن الكلمات التي تلقّاها آدم من ربّه فتاب عليه، قال: سأله بحقّ محمّد وعليّ وفاطمة والحسن والحسين إلّا تبت عليَّ. فتاب عليه»[١].

فهذه رواية ابن المغازلي[٢].

وقال شيخ الإسلام الحمويني[٣]: «أخبرني الشيخ الصالح جمال الدين أحمد بن محمّد بن محمّد، المعروف بمذكويه القزويني وغيره إجازة، بروايتهم عن الشيخ الإمام إمام الدين أبي القاسم عبد الكريم بن محمّد بن عبد الكريم الرافعي القزويني إجازةً، أنبأنا الشيخ العالم عبد القادر بن أبي صالح الجيلي، قال: أنبأنا أبو البركات هبة الله بن موسىٰ السقطي، قال: أنبأنا القاضي أبو المظفّر هناد بن إبراهيم النسفي، قال: أنبأنا أبو الحسن محمّد بن موسىٰ ـ بتكريت ـ، قال: أنبأنا محمّد بن فرحان، حدّثنا محمّد بن يزيد القاضي، حدّثنا قتيبة، حدّثنا الليث بن سعد، عن

---

(١) مناقب علي بن أبي طالب: ٦٣.

(٢) توجد ترجمته في: الأنساب «الجلّابي»، قال: «والمشهور بهذه النسبة: أبو الحسن علي بن محمّد بن الطيّب الجلّابي، المعروف بابن المغازلي، من أهل واسط العراق، كان فاضلاً عارفاً برجالات واسط وحديثهم، وكان حريصاً علىٰ سماع الحديث وطلبه، رأيت له **ذيل التاريخ** بواسط، وطالعته وانتخبت منه... روىٰ لنا عنه ابنه بواسط».

قلت: وتاريخه المذكور اعتمده الأكابر ونقلوا عنه، كالذهبي في **تذكرة الحفّاظ**، كما إنّ كتابه في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام اعتمده كبار الحفّاظ، كالسمهودي في **جواهر العقدين**، وابن حجر المكّي في **الصواعق المحرقة**.

(٣) توجد ترجمته في غير واحدٍ من المصادر، من أهمّها: **المعجم المختصّ** للحافظ الذهبي، فقد ترجم له فيه لكونه من مشايخه في الحديث.

العلاء بن عبد الرحمٰن، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبيّ صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم أنّه قال:

لمّا خلق الله تعالىٰ أبا البشر، ونفخ فيه من روحه، التفت آدم يمنة العرش، فإذا في النور خمسة أشباح سجّداً وركّعاً. قال آدم: يا ربّ! هل خلقت أحداً من طين قبلي؟ قال: لا يا آدم. قال: فمن هؤلاء الخمسة الأشباح الّذين أراهم في هيئتي وصورتي؟ قال: هؤلاء خمسة من وُلدك، لولاهم ما خلقتك، هؤلاء خمسة شققت لهم خمسة أسماء من أسمائي، لولاهم ما خلقت الجنّة ولا النار ولا العرش ولا الكرسي ولا السماء ولا الأرض ولا الملائكة ولا الإنس ولا الجنّ، فأنا المحمود وهذا محمّد، وأنا العالي وهذا عليّ، وأنا الفاطر وهذه فاطمة، وأنا الإحسان وهذا الحسن، وأنا المحسن وهذا الحسين.

آليت بعزّتي أنّه لا يأتيني أحد بمثقال حبّةٍ من خردلٍ من بغض أحدهم إلّا أدخلته ناري ولا أُبالي.

يا آدم! هؤلاء صفوتي، بهم أُنجيهم وبهم أُهلكهم، فإذا كان لك إليَّ حاجة فبهؤلاء توسّل.

فقال النبيّ: نحن سفينة النجاة، من تعلّق بها نجا، ومن حاد عنها هلك، فمن كان له إلىٰ الله حاجة فليسأل بنا أهل البيت»[1].

ورواه أبو الفتح النطنزي[2]، في كتاب **الخصائص العلويّة**.

---

(١) فرائد السمطين ١ / ٣٦.

(٢) توجد ترجمته في: **الأنساب** «النطنزي»، ونصّ علىٰ قراءته عليه وآستفادته منه قال: «قدم علينا بمرو سنة إحدىٰ وعشرين، وقرأت عليه طرفاً صالحاً من الأدب

وقال الحافظ السيوطي: «وأخرج الديلمي في **مسند الفردوس** بسندٍ رواه عن عليّ، قال: سألت النبيّ صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم عن قول الله: ﴿**فتلقّىٰ آدم ...**﴾ ـ فذكر الحديث إلىٰ قول الله عزّ وجلّ لآدم ـ: «فعليك بهؤلاء الكلمات، فإنّ الله قابل توبتك وغافر ذنبك؛ قل: اللّهمّ إنّي أسألك بحقّ محمّدٍ وآل محمّد ... فهؤلاء الكلمات التي تلقّىٰ آدم».

قال السيوطي: «وأخرج ابن النجّار، عن ابن عبّاس، قال: سألت رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم عن الكلمات التي تلقّاها آدم من ربّه فتاب عليه. قال: سأل بحقّ محمّد وعليّ وفاطمة والحسن والحسين إلّا تبت علَيَّ. فتاب عليه[1].

أقول:

فهذا هو الحديث، وقد رواه من أئمة أهل السُنّة: الرافعي، وآبن النجّار، والديلمي، والنطنزي، والحموينى، وآبن المغازلي، والسيوطي، وغيرهم.

وهو أيضاً في كتب أصحابنا بطرقهم، عن أئمّة العترة الطاهرة عليهم السلام.

فهو حديث متّفق عليه بين الطائفتين.

مضافاً، إلىٰ أنّه في كتب القوم بأسانيد متعدّدة، فيتقوّىٰ بعضها علىٰ

وآستفدت منه وآغترفت من بحره، ثمّ لقيته بهمدان، ثمّ قدم علينا بغداد غير مرّة في مدّة مقامي بها، وما لقيته إلّا وكتبت عنه وآقتبست منه ... سمعت منه أخيراً بمرو الحديث».

(١) الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور ١/ ٦٠ ـ ٦١.

فرض ضعفه بالبعض الآخر.

وأمّا الكلام في خصوص سند الرواية عند ابن المغازلي:

* فإنّ «محمّد بن علي بن خلف العطّار» قد ترجم له الحافظ الخطيب البغدادي وقال: «سمعت محمّد بن منصور يقول: كان محمّد بن علي بن خلف ثقة مأموناً حسن النقل»[١].

فقد ذكر توثيقه ولم يذكر جرحاً فيه أبداً.

وبما ذكرنا يندفع ما عن ابن عديّ أنّه قال فيه: «عنده عجائب» إن كان مثل هذا القول جرحاً.

علىٰ أنّ ابن عديّ إنّما قال هذا عقيب حديثٍ رواه وفيه: أنّ عمّار ابن ياسر ـ رضي الله تعالىٰ عنه ـ قال لأبي موسىٰ الأشعري: إنّي سمعت رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم يلعنك. فقال أبو موسىٰ: إنّه قد استغفر لي. قال عمّار: قد شهدت اللعن ولم أشهد الاستغفار»!![٢] فكان من الطبيعي الطعن في مثل هذا.

ولكنّه ـ مع ذلك ـ لم يطعن في «محمّد بن علي العطّار» إلّا أنّه قال: «عنده عجائب».

ويؤكّد ذلك أنّ ابن عديّ لم يورد الرجل في كتابه **الكامل** وإنّما قال هذا بترجمة «الأشقر»، وقد نبّه الحافظ ابن حجر علىٰ ذلك[٣] أيضاً، مع أنّه يُدخل فيه من تُكُلِّم فيه بأدنىٰ شيء كما قال الحافظ الذهبي[٤].

---

(١) تاريخ بغداد ٣/ ٥٧.
(٢) الكامل في الضعفاء ٣/ ٢٣٦.
(٣) لسان الميزان ٥/ ٢٨٩ الطبعة الحديثة.
(٤) سير أعلام النبلاء ١٦/ ١٥٥.

* وأمّا «حسين بن حسن الأشقر» فهو من رجال **سنن النسائي**، وقد ذكروا بترجمة النسائي أنّ له في الصحيح شرطاً في الرجال أشدّ من شرط البخاري ومسلم[١].

وكلّ من تكلّم فيه فإنّما تكلّم لأجل تشيّعه، وقد تقرّر عندهم: أنّ الجرح المفسّر ليس بمانعٍ من قبول الرواية[٢]، هذا بصورةٍ عامّة؛ وفي خصوص التشيّع، فقد تقرّر عندهم أنّه لا يضرّ بالوثاقة[٣].

ومن هنا، فقد ذكر الحافظ ابن حجر عن ابن الجنيد أنّه قال: «سمعت ابن معين ذكر الأشقر فقال: كان من الشيعة الغالية. قلت: فكيف حديثه؟ قال: لا بأس به. قلت: صدوق؟ قال: نعم، كتبت عنه»[٤].

ومن هنا نصَّ الحافظ على أنّه صدوق، مع ذِكره أنّه يغلو في التشيّع[٥].

وقد سبق وأن ترجمنا للأشقر في كتابنا، فليراجع[٦].

* وأمّا «عمرو بن ثابت، ابن أبي المقدام» فهو من رجال أبي داود، وآبن ماجة في التفسير، والكلام فيه كالكلام في سابقَيه، فعن ابن المبارك: «لا تحدّثوا عن عمرو بن ثابت فإنّه كان يسبّ السلف»، وعن أبي داود قال: «رافضي خبيث» وقال في موضع آخر: «رجل سوء، قال: لمّا مات النبيّ كفر الناس إلّا خمسة. وجعل أبو داود يذمّه ويقول: قد روى عنه

---

(١) تذكرة الحفّاظ ٢/٧٠٠ ترجمة النسائي.
(٢) آنظر مثلاً: مقدّمة فتح الباري: ٤٣٠.
(٣) مقدّمة فتح الباري: ٣٨٢ و ٣٩٨ و ٤١٠.
(٤) تهذيب التهذيب ٢/٢٩٢.
(٥) تقريب التهذيب ١/١٧٥.
(٦) تشييد المراجعات ١/٢٦٨.

سفيان وهو المَشُوم، ليس يشبه حديثه أحاديث الشيعة، وجعل يقول ويعني: أنّ أحاديثه مستقيمة»، وعنه أيضاً: «رافضي خبيث، وكان رجل سوء، ولكنّه كان صدوقاً في الحديث»، وعن البزّار: «كان يتشيّع ولم يُترك».

فالرجل كان يشتم عثمان، وكان يقدّم عليّاً على الشيخين[1].

إلّا أنّ ذلك لا يضرّ بوثاقته، ولذا نرىٰ أنّ أبا داود يراه صدوقاً في الحديث ويروي عنه ومع ذلك يقول: «كان رجل سوء» وكذا البزّار يقول: «يتشيّع» ثمّ يقول: «لم يُترك»!!

وأبو حاتم وإنْ قال: «كان رديء الرأي، شديد التشيّع» فقد نصَّ علىٰ أنّه «يُكتب حديثه».

وتلخّص:

إنّ استدلال السيّد رحمه الله بالآية المباركة والحديث الوارد في ذيلها صحيح، ولا يتطرّق إليه أيّ إشكالٍ.. وأمّا السُباب والشتائم فترجع علىٰ أهلها اللئام، ونحن نمرّ عليها مرّ الكرام.

(١) تهذيب التهذيب ٨/ ٩.

قوله تعالىٰ : ﴿ وما كان الله ليعذّبهم وأنت فيهم ﴾[1] .

قال السـيّد :

«وما كان الله ليعذّبهم وهم أمان أهل الأرض ووسيلتهم إليه» .

قال في الهامش :

«راجع من **الصواعق المحرقة** لابن حجر تفسير قوله تعالىٰ : ﴿ **وما كان الله ليعذّبهم** ﴾ وهي الآية السابعة من آيات فضلهم التي أوردها في الباب ١١ من ذلك الكتاب ، تجد الاعتراف بما قلناه» .

فقيـل :

«بالرجوع إلىٰ الأحاديث التي اعتمدها لتفسير الآية الكريمة تبيّن أنّها أحاديث هالكة وضعيفة ، حتّىٰ ابن حجر الهيتمي ـ وهو ليس من رجال هذا الشأن (أعني علم الحديث) ـ حكم عليها بالضعف ، ولكنّ المؤلّف أوهم ولبّس علىٰ عادته .

هذا ، فضلاً عن أنّ أحداً من المفسّرين الّذين يعتدّ برأيهم لم يقل بمثل هذا القول .

علىٰ أنّ سبب نزولها ما رواه البخاري عن أحمد ومحمّد بن النضر كلاهما ، عن عبدالله بن معاذ ، عن أبيه ، عن شعبة ، عن عبد الحميد

---

(١) سورة الأنفال ٨ : ٣٣ .

صاحب الزيادي، عن أنس بن مالك، قال أبو جهل بن هشام: (اللّهمّ إنْ كان هذا هو الحقّ من عندك فأمطر علينا حجارةً من السماء أو ائتنا بعذابٍ أليم) فنزلت: ﴿**وما كان الله ليعذّبهم وأنت فيهم وما كان الله معذّبهم وهم يستغفرون**﴾. (ابن كثير ٢/٣٠٤)».

أقول:

لا يخفىٰ أنّ السيّد طاب ثراه بصدد الإشارة إلىٰ آيات فضل أهل البيت عليهم السلام، بالنظر إلىٰ الأحاديث الواردة في تفسيرها أو المناسبة لها، استناداً إلىٰ كتب القوم المعروفة المشهورة.

والمقصود هنا ـ جمعاً بين قوله تعالىٰ: ﴿**وما كان الله ليعذّبهم...**﴾ وبين قوله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم: «أهل بيتي أمان لأُمّتي» ـ: أنّ من فضلهم عليهم السلام هو أنّ الله تعالىٰ وعد الأُمّة المحمّدية بعدم الزوال والضلال ما دام أهل البيت عليهم السلام فيهم وكانت الأُمّة مقتضيةً لهم... كما وعدهم بذلك ما داموا يستغفرون...

فهم أمان للأُمّة، كما أنّ الاستغفار أمان...

فليس المقصود بيان سبب نزول الآية، أو أنّ أحداً من المفسّرين فسّرها بأهل البيت عليهم السلام.

وعلىٰ الجملة: فإنّ الجمع بين الآية والرواية يثبت فضيلةً لأهل البيت عليهم السلام، لا توجد لغيرهم، فلذا كان عليٌّ وأولاده الطاهرون أفضل الناس ـ بعد النبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم ـ عند الله، وأقربهم إليه.

وهذا الحديث قد تقدّمت الإشارة إليه بالإجمال في ذيل حديث السفينة، وهو مروي في كتب القوم المعتبرة بألفاظٍ عديدة، وله شواهد

أُخرىٰ أيضاً، وكلّ ذلك من رواية أعلام الحديث وأئمّة الحفّاظ من المتقدّمين والمتأخّرين[١].



(١) راجع : تشييد المراجعات وتفنيد المكابرات ١ / ١٣١ ـ ١٣٣ .

قوله تعالىٰ : ﴿ يا أيّها الّذين آمنوا اتّقوا الله وآبتغوا إليه الوسيلة ﴾ [١] .

وقوله تعالىٰ : ﴿ أُولئك الّذين يَدعونَ يبتغون إلىٰ ربّهم الوسيلة أيّهم أقربُ ويرجون رحمته ﴾ [٢] .

وإلىٰ هاتين الآيتين ـ أو إحداهما ـ أشار السيّد رحمه الله بقوله : «ووسيلتهم إليه» .

قال الشيخ الطبرسي بتفسير الآية الأُولىٰ : «روىٰ سعد بن طريف ، عن الأصبغ بن نباتة ، عن عليّ عليه السلام ، قال : في الجنّة لؤلؤتان إلىٰ بطنان العرش ، إحداهما بيضاء والأُخرىٰ صفراء ، وفي كلّ واحدة منهما سبعون ألف غرفة ، أبوابها وأكوابها من عرقٍ واحد ، فالبيضاء الوسيلة لمحمّد صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم وأهل بيته ، والصفراء لإبراهيم عليه السلام وأهل بيته» [٣] .

ورواه الشيخ أبو إسحاق الثعلبي في تفسير الآية [٤] .

وروىٰ الحاكم الحسكاني في الآية الثانية ، قال :

«أخبرنا محمّد بن عبدالله بن أحمد ، قال : أخبرنا محمّد بن أحمد

---

(١) سورة المائدة ٥ : ٣٥ .

(٢) سورة الإسراء ١٧ : ٥٧ .

(٣) مجمع البيان ٢ / ٢٣٨ .

(٤) الكشف والبيان في تفسير القرآن ـ مخطوط .

ابن محمّد، قال: حدّثنا عبد العزيز بن يحيىٰ بن أحمد، قال: حدّثني أحمد بن عمّار، قال: حدّثنا الحماني، قال: حدّثنا علي بن مسهر، قال: حدّثنا علي بن بذيمة، عن عكرمة، في قوله تعالىٰ: ﴿**أُولئك الّذين يدعون يبتغون إلىٰ ربّهم الوسيلة**﴾ قال: هم النبيّ وعليّ وفاطمة والحسن والحسين»[1].



(١) شواهد التنزيل ١/٤٤٦.

قوله تعالىٰ : ﴿ أم يحسدون الناس علىٰ ما آتاهم الله ﴾[1] .

قال السيّد :

«فهم الناس المحسودون الّذين قال الله فيهم : ﴿ **أم يحسدون الناس علىٰ ما آتاهم الله من فضله** ﴾ .

كما اعترف به ابن حجر ، حيث عدّ هذه الآية من الآيات النازلة فيهم ، فكانت الآية السادسة من آياتهم التي أوردها في الباب ١١ من **صواعقه** .

وأخرج ابن المغازلي الشافعي ـ كما في تفسير هذه الآية من **الصواعق** ـ عن الإمام الباقر ، أنّه قال : نحن الناس المحسودون والله . وفي الباب ٦٠ والباب ٦١ من **غاية المرام** ثلاثون حديثاً صحيحاً صريحاً بذلك» .

فقيل :

«كلام المؤلّف في الحاشية يوهم أنّ كلام ابن حجر وكلام ابن المغازلي الشافعي ، دليلان يعضد أحدهما الآخر علىٰ أنّ هذه الآية في أهل البيت ، بينما هما دليلٌ واحد ، فابن حجر ناقلٌ عن ابن المغازلي الشافعي ، كما هو مصرّح به في **صواعقه** ١٢٥ ، فضلاً عن أنّه دليل أوهىٰ من بيت

---

(١) سورة النساء ٤ : ٥٤ .

العنكبوت» .

أقـول :

لقد روىٰ نزول الآية المباركة في أهل البيت عليهم السلام غير واحدٍ من أعلام أهل السُـنّة ، قبل الفقيه ابن المغازلي الشافعي .

مـنهم : أبـو عـبـدالله المـرزباني : قـال الحـافظ ابـن شـهرآشـوب السروي[١] : «حدّثني أبو الفتوح الرازي في (روض الجنان) بما ذكره أبو عبـدالله المرزباني ، بإسناده عن الكلبي ، عن أبي صالح ، عن ابن عبّـاس ، في قوله : **﴿ أم يحسدون الناس علىٰ ما آتاهم الله من فضله ﴾** نزلت في رسول الله وفي عليّ عليهما السلام»[٢] .

ومنهم : الحافظ الحسكاني ، رواه بأسانيد له عن الإمـام جـعفر بـن محمّـد الصادق عليه السلام[٣] .

فهم يروونه بأسانيدهم عن ابن عبّـاس ، وعن أئمّة أهل البيت عليهم السلام ، كما يرويه أصحابنا الإماميّة سواء .

ورواه الفقيه ابن المغازلي عن طريق الحافظ ابـن عـقدة ، عـن أبـي جعفر محمّـد بن عليّ الباقر عليه السلام ، قال ـ في هذه الآيـة ـ : «نـحن النـاس»[٤] .

---

(١) من أعلام علماء الإماميّة في القرن السادس ، وتوجد ترجمته في كتاب **بغية الوعاة** للسيوطي ، وكتاب **الوافي بالوفيات** للصفدي ، **والبلغة في طبقات عـلماء النـحو واللـغة** للفيروزآبادي ، وغيرها من كتب أهل السُـنّة ؛ توفّىٰ سنة ٥٨٨ .

(٢) مناقب آل أبي طالب ٣/٢١٣ طبعة إيران .

(٣) شواهد التنزيل ١/١٨٣ .

(٤) مناقب عليّ بن أبي طالب : ٢٦٧ .

ورواه عنه ابن حجر المكّي في **الصواعق**، وأبو بكر الحضرمي في **رشفة الصادي**، والقندوزي في **ينابيعه**، كما في الهامش.

وأرسله ابن أبي الحديد إرسال المسلّم حيث قال ـ في سياق جملةٍ من مناقب الإمام عليه السلام ـ: «وجاء في تفسير قوله تعالى: ﴿**أَمْ يحسدون الناس علىٰ ما آتاهم الله من فضله**﴾ أنّها أُنزلت في عليّ وما خُصّ به من العلم»[1].

هذا، والمقصود ـ كما أشرنا مراراً ـ إثبات أنّ هذه الفضائل والمناقب متّفق عليها بين الفريقين، رواها كلّ فريق بأسانيده الخاصّة، ونقلها في كتبه المعروفة، لئلّا يقال إنّها قضايا تفرّد بها الإماميّة فلا يجوز إلزام الغير بها ولا تكون حجةً عليه.

هذا، وابن حجر المكّي صاحب **الصواعق المحرقة** من أكابر علماء القوم المشهورين، توجد ترجمته في كثير من المصادر، كـ **النور السافر في أعيان القرن العاشر** وغيره، ومنهم من أفرد ترجمته بالتأليف، وكتابه من الكتب المؤلّفة ضدّ الإماميّة ـ كما صرّح به في ديباجته ـ ولذا أمكن لأصحابنا أن يستدلّوا بما جاء فيه من المناقب والفضائل، غير إنّ أتباع ابن تيميّة يكرهون الحافظ ابن حجر المكّي، لكونه من أشدّ الناس علىٰ شيخهم، وفتياه بضلاله معروفة موجودة!

(١) شرح نهج البلاغة ٧/ ٢٢٠.

قوله تعالىٰ: ﴿... والراسخون في العلم ...﴾.

قال السيّد:

«وهم الراسخون في العلم، الّذين قال: ﴿**والراسخون في العلم يقولون آمنّا به**﴾[1]».

فقال في الهامش:

«أخرج ثقة الإسلام محمّد بن يعقوب بسنده الصحيح، عن الإمام الصادق، قال: نحن قوم فرض الله عزّ وجلّ طاعتنا، ونحن الراسخون في العلم، ونحن المحسودون. قال الله تعالىٰ: ﴿**أم يحسدون الناس علىٰ ما آتاهم الله من فضله**﴾.

وأخرجه الشيخ في **التهذيب**، بسنده الصحيح، عن الإمام الصادق عليه السلام أيضاً».

فقيل:

«تخصيص الآيات وقَصرها علىٰ بعض من تتناوله بمدلولها، من غير دليلٍ صحيح يدلّ علىٰ ذلك، من التفسير المذموم الذي يجب أن ينأىٰ المسلمون بالقرآن الكريم عنه، بل هو نوع من أنواع التحريف الذي وقع فيه أهل الكتاب، الّذين نُهينا أن نكون مثلهم أو نشابههم في أعمالهم».

---

(١) سورة آل عمران ٣: ٧.

أقـول :

هـذا التخصيـص ونحوه ممّا ورد به الخبر الصحيح ، ليس تـحريفـاً ولا يشمله النهي ، وعـلماؤنا لا يـرتكبون التـحريف ، ولا يشـابهون أهـل الكتاب في شيء من أباطيلهم .

بل الذي وجدناه أنّ أئمّة هذا القائل كـثيراً مـا يـحاولون تـخصيص الآيات الكريمة وقَصرها علىٰ أشخاصٍ معيَّنين ، من غير دليلٍ صحيح يدلّ علىٰ ذلك ، كقول غير واحدٍ منهم في الآيـة : ﴿ **وسيجنّبها الأتـقىٰ** ﴾ أنّـها نزلت في أبي بكر[١] ، فشابهوا أهل التحريف في نوعٍ من أنواع التحريف ! بل لقد وجدنا أكابر أئمّتهم من الصحابة يقولون بتحريف القرآن الكريم ، بمعنىٰ نقصانه ، الذي هو أقبح أنواع التحريف ، ومن شاء فليرجع إلىٰ مظانّ ذلـك[٢] .

(١) شرح المواقف في علم الكلام ، شرح المقاصد للتفتازاني ، وغيرهما ، في مباحث الإمامة .

(٢) ولعلّ خير ما أُلّف في المـوضوع كـتاب : **التـحقيق فـي نـفي التحريف عـن القـرآن الشريف** ، وهو مطبوع موجود في الأسواق .

قوله تعالىٰ: ﴿وعلىٰ الأعراف رجال يَعرفون...﴾[1].

قال السيّد:

«وهم رجال الأعراف الّذين قال: ﴿**وعلىٰ الأعراف رجال يعرفون كلّاً بسيماهم**﴾».

فقال في الهامش:

«أخرج الثعلبي في معنىٰ هذه الآية من **تفسيره** عن ابن عبّاس، قال: الأعراف موضع عال من الصراط، عليه العبّاس وحمزة وعليّ وجعفر ذو الجناحين، يعرفون محبّيهم ببياض الوجوه ومبغضيهم بسواد الوجوه.

وأخرج الحاكم بسنده إلىٰ عليّ، قال: نقف يوم القيامة بين الجنّة والنار، فمن نصرنا عرفناه بسيماه فأدخلناه الجنّة، ومن أبغضنا عرفناه بسيماه.

وعن سلمان الفارسي: سمعت رسول الله يقول: يا عليّ! إنّك والأوصياء من وُلدك علىٰ الأعراف... الحديث.

ويؤيّده حديث أخرجه الدارقطني ـ كما في أواخر الفصل الثاني من الباب ٩ من **الصواعق**، أنّ عليّاً قال للستّة الّذين جعل عمر الأمر شورىٰ بينهم كلاماً طويلاً، من جملته: أُنشدكم بالله هل فيكم أحد قال له رسول الله: يا عليّ! أنت قسيم الجنّة والنار يوم القيامة، غيري؟! قالوا:

---

(١) سورة الأعراف ٧: ٤٦.

اللّهمّ لا .

قال ابن حجر : معناه ما رواه عنترة ، عن عليّ الرضا ، أنّ النبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم قال له : يا عليّ ! أنت قسيم الجنّة والنار ، فيوم القيامة تقول للنار : هذا لي وهذا لك .

قال ابن حجر : وروىٰ ابن السماك ، أنّ أبا بكر قال لعليّ : سمعت رسول الله يقول : لا يجوز أحد الصراط إلّا من كتب له عليٌّ الجواز» .

فقيل :

«نقل ابن الجوزي في تفسيره تسعة أقوال في رجال الأعراف ، وليس من هذه الأقوال قول واحد ينطبق علىٰ ما أراده المؤلّف ومن علىٰ شاكلته ، وهناك سبعة من هذه الأقوال لو رضينا بوصف أهل البيت بواحدٍ منها لكان قدحاً بهم لا مدحاً ، وهناك قولان هما مدح محض لرجال الأعراف وهما :

الرابع : إنّهم قوم صالحون فقهاء علماء ؛ قاله الحسن ومجاهد .

والسابع : إنّهم أنبياء ؛ حكاه ابن الأنباري .

ولا يخفىٰ ما فيهما من بعدٍ عمّا أراده المؤلّف» .

أقول :

نقل القرطبي بتفسير الآية جميع الأقوال ، ومنها ما رواه الثعلبي فقال : «وذكر الثعلبي بإسناده عن ابن عبّاس في قوله عزّ وجلّ : ﴿ **وعلىٰ الأعراف رجالٌ** ﴾ ، قال : الأعراف موضع عالٍ علىٰ الصراط ، عليه العبّاس وحمزة وعليّ بن أبي طالب وجعفر ذو الجناحين ، رضي الله عنهم ،

يعرفون محبّيهم ببياض الوجوه ومبغضيهم بسواد الوجوه»[١].

فكان علىٰ ابن الجوزي أيضاً أن ينقل هذا القول، ولكنّا ما رأينا الخير منه إلّا قليلاً جدّاً!!

علىٰ أنّه أيّ بُعدٍ للقول الرابع من الأقوال التي نقلها ابن الجوزي عن ذلك؟!

ثمّ إنّ تفسير الآية بما ذكر عن ابن عبّاسٍ، قد حكاه عنه الضحّاك، وقد أكثر ابن الجوزي من ذكر أقوال الضحّاك في **تفسيره**.

هذا، وقد وردت الرواية بذلك من طرق القوم عن أمير المؤمنين عليه السلام، فقد ذكر الحاكم الحسكاني بإسناده أنّ ابن الكوّاء سأله عن الآية هذه فقال: «ويحك يا بن الكوّاء! نحن نوقَفُ يوم القيامة بين الجنّة والنار، فمن ينصرنا عرفناه بسيماه فأدخلناه الجنّة، ومن أبغضنا عرفناه بسيماه فأدخلناه النار»[٢].

وأمّا الشواهد والمؤيّدات لهذا التفسير فكثيرة، وقد أشار السيّد إلىٰ بعضها، كحديث «لا يجوز أحد الصراط...» وقد ذكرناه في بحوثنا السابقة[٣].

---

(١) الجامع لأحكام القرآن ٧/٢١٢.

(٢) شواهد التنزيل ١/٢٦٣.

(٣) أنظر: الحلقة ١٤ من مقالنا هذا، المنشورة في «تراثنا»، العدد ٥٨، ص ٢٤.

قوله تعالىٰ : ﴿من المؤمنين رجالٌ صدقوا ما عاهدوا الله عليه . . .﴾[1] .

قال السيّد :

«ورجال الصدق الّذين قال : ﴿**من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضىٰ نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلاً**﴾» .

فقال في الهامش :

«ذكر ابن حجر في الفصل الخامس من الباب ٩ من **صواعقه** ، حيث ذكر وفاة عليّ ، أنّه عليه السلام سئل ـ وهو علىٰ المنبر بالكوفة ـ عن قوله تعالىٰ : ﴿**رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه**﴾ فقال : اللّهمّ غفراً ، هذه الآية نزلت فيَّ وفي عمّي حمزة وفي ابن عمّي عبيدة بن الحارث بن عبد المطّلب . . .

وأخرج الحاكم ـ كما في تفسيرها من **مجمع البيان** ـ عن عمرو بن ثابت ، عن أبي إسحاق ، عن عليّ عليه السلام ، قال : فينا نزلت . . .» .

فقيل :

«قال البخاري ٣٦١/٦ . . . قال أنس : كنّا نظنّ أنّ هذه الآية نزلت فيه

---

(١) سورة الأحزاب ٣٣ : ٢٣ .

[أي في أنس بن النضر] وفي أشباهه ﴿**من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . . .**﴾.

وهذا الحديث ذكرُه أيضاً في كتاب **التفسير** ١٣٦/١٠ مختصراً بسندٍ آخر ينتهي إلىٰ أنس، وقال الحافظ في **الفتح** ٣٦١/٦، وابن كثير في **التفسير** ٤٧٥/٣: وقد أخرجه مسلم والترمذي والنسائي من رواية ثابت عن أنس.

وأخرجه أحمد في **مسنده** ١٩٤/٣، والطيالسي ٢٢/٢، وابن جرير ١٤٧/٢١، وأبو نعيم في **الحلية** ١٢١/١، وعبدالله بن المبارك في **الجهاد**: ٦٨.

انظر: **الصحيح المسند من أسباب النزول** للوادعي: ١١٧».

أقول:

لا خلاف في أنّ الآية المباركة نزلت بعد واقعة أُحد، فقسّم الله سبحانه الّذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ورسولَه علىٰ قسمين، فقال:

﴿**فمنهم من قضىٰ نحبه**﴾ والمراد ـ كما في بعض الروايات ـ هم الشهداء في أُحد وعلىٰ رأسهم سيّدنا حمزة رضي الله تعالىٰ عنه، وفيهم أنس بن النضر الأنصاري.. أو حمزة الشهيد بأُحد وعبيدة بن الحارث بن عبد المطّلب الشهيد ببدر، كما في الرواية عن أمير المؤمنين عليه السلام وعن محمّد بن إسحاق كما في **تفسير البغوي**[1].. أو حمزة وجعفر، كما في الرواية عن ابن عبّاس[2].

---

(١) معالم التنزيل ٤٥١/٤.

(٢) شواهد التنزيل ٦/٢.

﴿ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلاً﴾ .. فقال أمير المؤمنين : «فأنا ـ والله ـ المنتظِر وما بدّلت تبديلاً» ذكره الحاكم الحسكاني بإسناده عن عمرو بن ثابت ، عن أبي إسحاق ، عن الإمام عليه السلام[١] ، وأرسله الحافظ الذهبي إرسال المسلَّم[٢] ، وعدّه غير واحدٍ من الأعلام في مناقبه عليه السلام كالخوارزمي ، وسبط ابن الجوزي ، وأبن الصبّاغ المالكي ، والشبلنجي المصري ، والقندوزي الحنفي[٣] ...

هذا ، والمقصود : أنّ المراد بصادق العهد المنتظِر في الآية المباركة هو عليٌّ عليه السلام ، وكفىٰ به تفضيلاً له علىٰ غيره ...



---

(١) شواهد التنزيل ٢ / ٥ .

(٢) نقله عنه عبد الملك العصامي بترجمة أمير المؤمنين عليه السلام من كتابه **سمط النجوم العوالي** ٢ / ٤٦٩ ، وأورده الشيخ المحمودي في هامش **شواهد التنزيل** .

(٣) المناقب ـ للخوارزمي ـ : ٢٧٩ ح ٢٧٠ ، تذكرة الخواصّ : ٢٦ ، الفصول المهمّة : ١٣١ ، نور الأبصار : ١١٩ ، ينابيع المودّة ١ / ٢٨٥ ح ١٠ .

قوله تعالىٰ: ﴿... يسبّح له فيها بالغدوّ والآصال رجال ...﴾[١].

قال السيّد:

«ورجال التسبيح الّذين قال الله تعالى: ﴿**يسبّح له فيها بالغدوّ والآصال * رجالٌ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذِكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوماً تتقلّبُ فيه القلوبُ والأبصار**﴾.. وبيوتهم هي التي ذكرها الله عزّ وجلّ فقال: ﴿**في بيوتٍ أذن الله أن ترفع ويُذكر فيها اسمه**﴾[٢]».

فقال في الهامش:

«عن تفسير مجاهد ويعقوب بن سفيان، عن ابن عبّاس في قوله تعالىٰ: ﴿**وإذا رأوا تجارةً أو لهواً انفضّوا إليها وتركوك قائماً**﴾[٣] أنّ دحية الكلبي جاء يوم الجمعة من الشام بالميرة، فنزل عند أحجار الزيت، ثمّ ضرب بالطبول ليؤذن الناس بقدومه، فنفر الناس إليه وتركوا النبيّ قائماً يخطب علىٰ المنبر، إلّا عليّاً والحسن والحسين وفاطمة وسلمان وأبا ذرّ والمقداد؛ فقال النبيّ: لقد نظر الله إلىٰ مسجدي يوم الجمعة، فلولا هؤلاء لأُضرمت المدينة علىٰ أهلها ناراً وحُصبوا بالحجارة كقوم لوط.. وأنزل الله

---

(١) سورة النور ٢٤: ٣٦ ـ ٣٧.

(٢) سورة النور ٢٤: ٣٦.

(٣) سورة الجمعة ٦٢: ١١.

فيمن بقي مع رسول الله في المسجد قوله تعالىٰ: ﴿ **يسبّح له فيها** ... ﴾.

(وقال): أخرج الثعلبي في معنىٰ الآية من **تفسيره** الكبير، بالإسناد إلىٰ أنس بن مالك وبريدة، قالا: قرأ رسول الله هذه الآية ﴿ **في بيوتٍ أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه** ﴾ فقام إليه أبو بكر فقال: يا رسول الله! هذا البيت منها ـ وأشار إلىٰ بيت عليّ وفاطمة ـ؟ قال: نعم، من أفاضلها.

وفي الباب ١٢ من **غاية المرام** تسعة صحاح ينشقّ منها عمود الصباح».

فقيل:

«سبب نزول هذه الآية أنّ رسول الله كان يخطب يوم الجمعة، إذْ أقبلت عير قد قدمت، فخرجوا إليها، حتّىٰ لم يبق معه إلّا اثنا عشر رجلاً، فنزلت هذه الآية. أخرج ذلك البخاري ٤٩٣/٨ ومسلم ٥٩٠/٢ من حديث جابر بن عبدالله.

وقال الحافظ أبو يعلىٰ: حدّثنا زكريّا بن يحيىٰ، حدّثنا هشيم، عن حصين، عن سالم بن أبي الجعد وأبي سفيان، عن جابر بن عبدالله، قال: بينما النبيّ يخطب يوم الجمعة، فقدمت عير إلىٰ المدينة، فابتدرها أصحاب رسول الله حتّىٰ لم يبق مع رسول الله إلّا اثنا عشر رجلاً. فقال رسول الله: والذي نفسي بيده لو تتابعتم حتّىٰ لم يبق منكم أحد لسال بكم الوادي ناراً؛ ونزلت هذه الآية: ﴿ **وإذا رأوا تجارةً أو لهواً** ﴾.

وليس يصحّ ما ادّعاه المؤلّف، من أنّه لم يبق في المسجد إلّا عليّ والحسن والحسين وفاطمة وسلمان وأبو ذرّ والمقداد، وعلائم الوضع بادية علىٰ هذا الكلام لا تحتاج إلىٰ علمٍ غزير أو طول بحث، ولم يكن الحسن

والحسين ممّن تجب عليهم الجمعة في حياة الرسول.

وهؤلاء الشيعة من دأبهم أنّهم يعمدون إلىٰ حادثةٍ مشهورةٍ أو حديثٍ معروف، فيحرّفونه بالحذف والزيادة بشكل سافر مكشوف بعيد عن الكياسة والذوق، من أجل نصرة حججهم ودعاويهم».

أقول:

ما كان من فرقٍ بين نقل السيّد ونقل هذا المفتري، في سبب نزول الآية المباركة، وقد جاء في كِلا النقلين خروج الأصحاب من المسجد والنبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم يخطب، وأنّه لم يبق معه إلّا عدّة قليلة، وأنّ النبيّ أخبر أنْ لو خرجت تلك العدّة أيضاً لجرىٰ في المدينة كذا وكذا.

لقد ذكرت أحاديث القوم الصحيحة عندهم أنّه لم يبق إلّا اثنا عشر، ولم يصرّح فيها بأسمائهم.

وجاء الخبر الذي ذكره السيّد مصرّحاً بأسماء من بقي معه صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم.

وهذا هو الفرق، وهذا ما لا يطيقه أتباع بني أُمّية!

والعجيب أنّهم يتّهمون الإمامية بتحريف مثل هذا الخبر بزيادة الأسماء فيه، مع أنّهم المتّهَمون بتحريفه بعدم ذكر أسماء الاثني عشر الّذين رووا أنّهم بقوا مع رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم.

وبالله عليك! هل كانوا يكتمون الأسامي لو كان في الباقين مع رسول الله واحد من أوليائهم في خبرٍ صحيحٍ من أخبار القضيّة؟!

وأمّا الخبر في تفسير «البيوت».. فقد أخرج السيوطي، عن ابن مردويه، عن أنس بن مالك وبريدة، قالا: «قرأ رسول الله هذه الآية

﴿في بيوتٍ أذن الله أن ترفع﴾ فقام إليه رجل فقال: أيّ بيوتٍ هذه يا رسول الله؟ قال: بيوت الأنبياء. فقام إليه أبو بكر فقال: يا رسول الله! هذا البيت منها؟ لبيت عليّ وفاطمة. قال: نعم، من أفاضلها»[1].

وذكره الآلوسي بتفسير الآية فقال: «وهذا إنْ صحّ لا ينبغي العدول عنه»[2].

أقول:

ولو كان عنده دليل على عدم صحّته لجاء به!!

هذا، وقد علم أنّ روايته لا تنحصر بالثعلبي، مع أنّ في روايته الكفاية، في مقام الاحتجاج، لكونه من كبار مفسّريهم السابقين.

❀ ❀ ❀

(١) الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور ٥ / ٥٠.

(٢) روح المعاني ١٨ / ١٧٤.

قوله تعالىٰ : ﴿مثل نوره كمشكاة فيها مصباح . . .﴾[١] .

قال السيّد :

«وقد جعل الله مشكاتهم في آية النور مثلاً لنوره **﴿وله المثل الأعلىٰ في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم﴾**[٢]» .

فقال في الهامش :

«إشارة إلىٰ قوله تعالىٰ : **﴿مثل نور كمشكاة﴾** الآية . . فقد أخرج ابن المغازلي الشافعي في مناقبه بالإسناد . . . وهذا التأويل مستفيض عن أهل بيت التنزيل» .

فقيل :

«هذا نموذج للتفسير المذموم الذي تفسّره الباطنية والإماميّة للقرآن الكريم به ، والقرآن الكريم أجلّ من أنْ يفَّسر بمثل هذه الترّهات» .

أقول :

إنّ هذا من الجري والتطبيق ، ونظائره في تفاسير القوم أيضاً كثيرة جدّاً ! ونحن نكتفي بهذه الإشارة لقوم يعلمون ، ولكنّ المنافقين لا يفقهون .

---

(١) سورة النور ٢٤ : ٣٥ .

(٢) سورة الروم ٣٠ : ٢٧ .

فابن المغازلي الشافعي روىٰ هذا الخبر مسنداً[١] ، وهو عندهم علم من أعلام الفقه والحديث ، لا مجال للطعن فيه .



(١) مناقب الإمام عليّ بن أبي طالب : ٢٦٣ ح ٣٦١ .

قوله تعالىٰ : ﴿ والسابقون السابقون * أُولئك المقرّبون ﴾[1] .

قال السـيّد :

«وهم **﴿ السابقون السابقون * أُولئك المقرّبون ﴾** » .

فقال في الهامش :

«أخرج الديلمي ـ كما في الحديث ٢٩ من الفصل الثاني من الباب ٩ من **الصواعق المحرقة** لابن حجر ـ عن عائشة ؛ والطبراني وآبن مردويه ، عن ابن عبّاس : إن النبيّ صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم قال : السبق ثلاثة ، فالسابق إلىٰ موسىٰ يوشع بن نون ، والسابق إلىٰ عيسىٰ صاحب ياسين ، والسابق إلىٰ محمّد عليّ بن أبي طالب .

وأخرجه الموفّق بن أحمد والفقيه ابن المغازلي بالإسناد إلىٰ ابن عبّاس» .

فقيل :

«هذا الحديث الذي يفسّر به قوله تعالىٰ : **﴿ والسابقون السابقون * أُولئك المقرّبون ﴾** الواقعة ١٠ ـ ١١ ، رواه الطبراني ٢/١١١/٣ عن الحسين ابن أبي السري العسقلاني ، نا حسين الأشقر ، نا سفيان بن عيينة ، عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد ، عن ابن عبّاس ، مرفوعاً .

---

(١) سورة الواقعة ٥٦ : ١٠ و ١١ .

قال الألباني: وهذا سند ضعيف جدّاً إنْ لم يكن موضوعاً، فإنّ حسين الأشقر شيعي».

أقول:

هذه الآية من أدلّة أصحابنا على إمامة أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام:

قال العلّامة الحلّي، في البراهين الدالّة على إمامته من الكتاب العزيز: «البرهان السادس عشر: قوله تعالى: ﴿**والسابقون السابقون * أُولئك المقرّبون**﴾. روى أبو نعيم الحافظ، عن ابن عبّاس، في هذه الآية: سابق هذه الأُمّة عليّ بن أبي طالب. وروى الفقيه ابن المغازلي الشافعي، عن مجاهد، عن ابن عبّاس، في قوله تعالى: ﴿**والسابقون السابقون**﴾ قال: سبق يوشع بن نون إلى موسى عليه السلام، وسبق موسى إلى فرعون، وصاحب يسّ إلى عيسى عليه السلام، وسبق عليٌّ إلى محمّد صلّى الله عليه وآله وسلّم.

وهذه الفضيلة لم تثبت لغيره من الصحابة.

فيكون أفضل.

فيكون هو الإمام»[1].

وقال العلّامة أيضاً: «الثالثة عشرة: قوله تعالى: ﴿**والسابقون السابقون * أُولئك المقربون**﴾. روى الجمهور عن ابن عبّاس، قال: سابق هذه الأُمّة عليّ بن أبي طالب»[2].

---

(١) منهاج الكرامة في إثبات الإمامة: ٧٨.

(٢) نهج الحقّ وكشف الصدق: ١٨١.

من أشهر رواة الحديث :

لقد أخرج الرواية بتفسير الآية المباركة جمع غفير من أكابر علماء أهل السُنّة ، في التفسير والحديث ، فمنهم :

١ ـ أبو إسحاق السبيعي ، المتوفّىٰ سنة ١٢٧ .

٢ ـ سفيان بن عيينة ، المتوفّىٰ سنة ١٩٨ .

٣ ـ أبو جعفر مطيّن ، المتوفّىٰ سنة ٢٩٧ .

٤ ـ ابن أبي حاتم ، المتوفّىٰ سنة ٣٢٧ .

٥ ـ أبو القاسم الطبراني ، المتوفّىٰ سنة ٣٦٠ .

٦ ـ أبو عبدالله الحاكم النيسابوري ، المتوفّىٰ سنة ٤٠٥ .

٧ ـ أبو بكر ابن مردويه الأصفهاني ، المتوفّىٰ سنة ٤١٠ .

٨ ـ أبو نعيم الأصفهاني ، المتوفّىٰ سنة ٤٣٠ .

٩ ـ الحاكم الحسكاني ، من أعلام القرن الخامس .

١٠ ـ ابن المغازلي الواسطي ، المتوفّىٰ سنة ٤٨٣ .

١١ ـ شيرويه بن شهردار الديلمي ، المتوفّىٰ سنة ٥٠٩ .

١٢ ـ الخطيب الخوارزمي ، المتوفّىٰ سنة ٥٦٨ .

١٣ ـ الفخر الرازي ، المتوفّىٰ سنة ٦٠٦ .

١٤ ـ سبط ابن الجوزي الحنفي ، المتوفّىٰ سنة ٦٥٤ .

١٥ ـ محبّ الدين الطبري ، المتوفّىٰ سنة ٦٩٤ .

١٦ ـ صدر الدين الحموئني ، المتوفّىٰ سنة ٧٢٢ .

١٧ ـ ابن كثير الدمشقي ، المتوفّىٰ سنة ٧٧٤ .

١٨ ـ نور الدين الهيثمي ، المتوفّىٰ سنة ٨٠٧ .

١٩ ـ جلال الدين السيوطي، المتوفّىٰ سنة ٩١١.

٢٠ ـ ابن حجر المكّي، المتوفّىٰ سنة ٩٧٣.

٢١ ـ علي المتّقي الهندي، المتوفّىٰ سنة ٩٧٥.

٢٢ ـ قاضي القضاة الشوكاني، المتوفّىٰ سنة ١٢٥٠.

٢٣ ـ شهاب الدين الآلوسي، المتوفّىٰ سنة ١٢٧٠.

فهؤلاء من أشهر رواة هذا الحديث، من علماء الجمهور.

رووه عن ابن عبّاس وغيره من الصحابة.

من أسانيده في الكتب المعتبرة:

وهذه نبذة من أسانيدهم في رواية هذا الحديث:

* قال الحافظ ابن كثير: «وقال ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عبّاس: ﴿**والسابقون السابقون**﴾، قال: يوشع بن نون سبق إلىٰ موسىٰ، ومؤمن آل يَس سبق إلىٰ عيسىٰ، وعليّ بن أبي طالب سبق إلىٰ محمّد رسول الله صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم.

رواه ابن أبي حاتم، عن محمّد بن هارون الفلّاس، عن عبدالله بن إسماعيل المدائني البزّاز، عن سفيان[1] بن الضحّاك المدائني، عن سفيان ابن عيينة، عن ابن أبي نجيح؛ به»[2].

* وقال الحافظ الطبراني: «حدّثنا الحسين بن إسحاق التستري، حدّثنا الحسين بن أبي السري العسقلاني، حدّثنا حسين الأشقر، حدّثنا سفيان بن عيينة، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عبّاس، قال:

---

(١) كذا، والصحيح: شعيب.

(٢) تفسير ابن كثير ٤/ ٢٤٩.

السبق ثلاثة . . .»[١] .

* وقال الحافظ الحاكم الحسكاني : «أخبرنا أبو بكر التميمي ، أخبرنا أبو بكر القباب ، أخبرنا أبو بكر الشيباني ، حدّثنا محمّد بن عبد الرحيم ، حدّثنا ابن عائشة . .

وحدّثني الحاكم أبو عبدالله الحافظ ـ من خطّ يده ـ ، حدّثنا أحمد ابن حمدويه البيهقي أبو يحيىٰ ، حدّثنا عبيدالله بن محمّد بن حفص القرشي ، حدّثنا الحسين بن الحسن الفزاري الأشقر ، عن سفيان بن عيينة ، عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد ، عن ابن عبّاس . .

أخبرنا محمّد بن عبدالله بن أحمد الصوفي ، حدّثنا محمّد بن أحمد بن محمّد الحافظ ، حدّثنا عبد العزيز بن يحيىٰ بن أحمد ، حدّثنا إبراهيم بن فهد ، حدّثنا عبدالله بن محمّد التستري ، حدّثنا سفيان بن عيينة ، عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد ، عن ابن عبّاس . . .»[٢] .

* وقال الحافظ ابن حجر ـ بترجمة الفيض بن وثيق ـ :

«عن أبي عوانة وغيره . قال ابن معين : كذّاب خبيث . قلت : قد روىٰ عنه أبو زرعة ، وأبو حاتم ، وهو مقارب الحال إن شاء الله تعالىٰ . انتهىٰ[٣] .

وقد ذكره ابن أبي حاتم ولم يجرحه .

وأخرج له الحاكم في **المستدرك** محتجّاً به .

وذكره ابن حبّان في **الثقات** .

---

(١) المعجم الكبير ، مسند عبدالله بن العبّاس ١١ / ٩٣ ـ وفي طبعة أُخرىٰ ١١ / ٧٧ ح ١١١٥٢ ـ .

(٢) شواهد التنزيل ٢ / ٢٩١ ـ ٢٩٤ .

(٣) أي كلام الحافظ الذهبي في **ميزان الاعتدال** .

وقال العقيلي في ترجمة الحسين الأشقر: حدّثنا الحسين بن إسحاق التستري، حدّثنا الحسين بن أبي السري، حدّثنا فيض بن وثيق، حدّثنا سفيان بن عيينة، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عبّاس...»[١].

* وقال الفقيه ابن المغازلي الشافعي: «أخبرنا أحمد بن محمّد بن عبد الوهّاب ـ إجازةً ـ، أخبرنا عمر بن عبدالله بن شوذب، حدّثنا محمّد ابن أحمد بن منصور، حدّثنا أحمد بن الحسين، حدّثنا زكريّا، حدّثنا أبو صالح ابن الضحّاك، حدّثنا سفيان بن عيينة، عن ابن أبي نجيح، عن مجاهد، عن ابن عبّاس...»[٢].

من أسانيده المعتبرة:

ثمّ إنّ غير واحدٍ من أسانيد هذا الخبر معتبر بلا كلام:

* فطريق الحافظ ابن أبي حاتم الرازي صحيح:

«محمّد بن هارون» الفلّاس، المتوفّى سنة ٢٦٥، وثّقه ابن أبي حاتم، والحافظ الذهبي[٣].

و«عبدالله بن إسماعيل» ذكره ابن أبي حاتم ولم يجرحه[٤]، وتابعه الخطيب في **تاريخه**[٥].

و«شعيب بن الضحّاك» أبو صالح، حدّث عن سفيان بن عيينة، وعنه عبد السلام بن صالح أبو الصلت الهروي، وعبدالله بن إسماعيل المدائني

---

(١) لسان الميزان ٤/٥٤٢، الطبعة الحديثة.
(٢) مناقب علي بن أبي طالب: ٣٢٠.
(٣) سير أعلام النبلاء ١٢/٣٢٧.
(٤) الجرح والتعديل ٥/٤.
(٥) تاريخ بغداد ٩/٤١٠.

البزّاز، ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه ولم يجرحه[١]، وكذا الخطيب[٢].

و «سفيان بن عيينة» الإمام الكبير، من رجال الصحاح الستّة، وفضائله كثيرة عندهم جدّاً[٣].

و «عبدالله بن أبي نجيح» من رجال الصحاح الستّة[٤].

و «مجاهد» من رجال الصحاح الستّة أيضاً[٥].

هذا، مضافاً إلىٰ أنّ مثل ابن تيميّة يشهد بأنّ تفسير ابن أبي حاتم من التفاسير المعتبرة، وأنّه خال عن الموضوعات[٦].

* وطريق الحافظ ابن حجر صحيح كذلك.

فهو طريق الحافظ الطبراني نفسه، الذي لم يتكلّم فيه إلّا من جهة «الأشقر»، وقد تابعه ـ في الرواية عن «سفيان» ـ في طريق الحافظ ابن حجر «الفيض بن وثيق» الذي وثّقه كبار الأئمّة، كالحاكم وابن حبّان، وروىٰ عنه مثل أبي حاتم وأبي زرعة، وذكره ابن أبي حاتم ولم يجرحه، وقال الذهبي: هو مقارب الحال.

* وطريق الحافظ الطبراني صحيح علىٰ التحقيق..

وكذا كلّ طريقٍ لم يتكلّم فيه إلّا من جهة «حسين الأشقر»، قال الحافظ الهيثمي ـ بعد روايته عن الطبراني ـ: «وفيه حسين بن حسن الأشقر، وثّقه ابن حبّان وضعّفه الجمهور، وبقيّة رجاله حديثهم حسن أو

---

(١) الجرح والتعديل ٤/٣٤٨.

(٢) تاريخ بغداد ٩/٢٤٢.

(٣) آنظر مثلاً: سير أعلام النبلاء ٨/٤٥٤.

(٤) تقريب التهذيب ١/٤٥٦.

(٥) تقريب التهذيب ٢/٢٢٨.

(٦) منهاج السُنّة ٧/١٣ و ١٧٩ و ٣٠٠. الطبعة الحديثة.

صحيح»[١] وذلك لِما تقدّم منّا ـ في ترجمة «الأشقر»[٢] ـ من أنّه ثقة صدوق عند: أحمد، والنسائي، ويحيىٰ بن معين، وآبن حبّان، وآبن حجر العسقلاني، وغيرهم، وإنّما ذنبه الوحيد هو التشيّع، قال ابن حجر: «الحسين بن الحسن الأشقر الفزاري الكوفي، صدوق، يهم، ويغلو في التشيّع، من العاشرة، مات سنة ٢٠٨»[٣]، وقد تقرّر عندهم أنّ التشيّع لا يضرّ بالوثاقة.

● **مع ابن تيميّة:**

وإذا عرفنا رواة هذا الحديث، وصحّةَ غيرِ واحدٍ من طرقه في كتب القوم المعروفة المشهورة، فلا نعبأ بقول ابن تيميّة في جواب العلّامة الحلّي: «إنّ هذا باطلٌ عن ابن عبّاس، ولو صحّ عنه لم يكن حجّة إذا خالفه من هو أقوىٰ منه»[٤].

فقد ظهر أنّ هذا الحديث صحيح، فهو حجّة، وبه يتمّ الاستدلال؛ لأنّ هذه الفضيلة لم تثبت لغير أمير المؤمنين عليه السلام من الصحابة، فيكون هو الإمام، ومن ادّعىٰ خلاف من هو أقوىٰ منه، فعليه البيان!

وعلىٰ فرض وجود المخالف، فهو ممّا تفرّد به الخصم، وهذا حديث صحيح متّفق عليه بين الطرفين، فكيف يكون المخالف المزعوم أقوىٰ؟!

---

(١) مجمع الزوائد ٩/١٠٢.
(٢) تشييد المراجعات ١/٢٦٨.
(٣) تقريب التهذيب ١/١٧٥.
(٤) منهاج السُنّة ٧/١٥٤.

● **مع ابن روزبهان :**

وآبن روزبهان في ردّه علىٰ العلّامة الحلّي ، لم ينكر وجود الحديث في الباب ، ولم يناقش في سنده ، قال : «هذا الحديث جاء في رواية أهل السُـنّة ، ولكن بهذه العبارة : سبّاق الأُمم ثلاثة ، مؤمن آل فرعون ، وحبيب النجّار ، وعليّ بن أبي طالب» .

قال : «ولا شكّ أنّ عليّاً سابق في الإسلام وصاحب السابقة والفضائل التي لا تخفىٰ ، ولكن لا تدلّ الآية علىٰ نصٍّ في إمامته ، وذلك المدّعىٰ»[1] .

أقـول :

وهذا الكلام ـ كما ترىٰ ـ اعتراف بما يذهب إليه الإماميّة ، من دلالة الآية المباركة علىٰ الإمامة ، لأنّ طريق إثبات إمامة أمير المؤمنين عليه السلام غير منحصر بالنصّ ، بل الأفضلية أيضاً من أدلّة إثباتها ، وقد ظهرت دلالة الآية علىٰ ذلك .

● **مع شاه عبـد العزيز الدهلوي :**

وهلمّ لننظر ما يقوله العالم الهـندي ، صـاحب كـتاب **التحفة الاثني عشرية** في الجواب عن الاستدلال بالآية الشريفة علىٰ إمامة أمير المؤمنين عليه السلام .

قال : «ومنها : ﴿ **السابقون السابقون * أُولئك المقرّبون** ﴾ :

---

(١) آنظر : دلائل الصدق لنهج الحقّ ٢ / ١٥٦ .

قالت الشيعة: روي عن ابن عبّاس مرفوعاً أنّه قال: السابقون ثلاثة، فالسابق إلى موسى يوشع بن نون، والسابق إلى عيسى صاحب ياسين، والسابق إلى محمّد صلّى الله عليه [وآله] وسلّم عليّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه.

ولا يخفى أنّ هذا أيضاً تمسّك بالرواية لا بالآية.

ومدار إسناد هذه الرواية على أبي الحسن الأشقر، وهو ضعيف بالإجماع، قال العقيلي: هو شيعي متروك الحديث.

ولا يبعد أن يكون هذا الحديث موضوعاً؛ إذ فيه من أمارات الوضع أنّ صاحب ياسين لم يكن أوّل من آمن بعيسى، بل برسله كما يدلّ عليه نصّ الكتاب، وكلّ حديث يناقض مدلول الكتاب في الأخبار والقصص فهو موضوع كما هو المقرّر عند المحدّثين.

وأيضاً: انحصار السباق في ثلاثة رجال غير معقول؛ فإنّ لكلّ نبيّ سابقاً بالإيمان به لا محالة.

وبعد اللتيا والتي، أيّة ضرورة أن يكون كلّ سابق صاحب الزعامة الكبرى وكلّ مقرّب إماماً؟!

وأيضاً: لو كانت هذه الرواية صحيحة لكانت مناقضة للآية صراحة؛ لأنّ الله تعالى قال في حقّ السابقين: ﴿ **ثلّة من الأوّلين * وقليل من الآخرين** ﴾[1] والثلّة هو الجمع الكثير، ولا يمكن أن يطلق على الاثنين جمع كثير، ولا على الواحد قليل أيضاً، فعُلم أنّ المراد بالسبق من الآية عرفي، أو إضافي شامل للجماعة الكثيرة، لا حقيقي، بدليل الآية الأُخرى:

(١) سورة الواقعة ٥٦: ١٣ و ١٤.

﴿والسابقون الأوّلون من المهاجرين والأنصار﴾[١]، والقرآن يفسّر بعضه بعضاً.

وأيضاً: ثبت بإجماع أهل السُنّة والشيعة أنّ أوّل من آمن حقيقة خديجة رضي الله تعالىٰ عنها، فلو كان مجرّد السبق بالإيمان موجباً لصحّة الإمامة لزم أن تكون سيّدتنا المذكورة حَرِيّة بالإمامة، وهو باطل بالإجماع.

وإن قيل: إنّ المانع كان متحقّقاً قبل وصول إمامته في خديجة، وهو الأُنوثة؛ قلنا: كذلك في الأمير، فقد كان المانع متحقّقاً قبل وصول وقت إمامته، ولمّا ارتفع المانع صار إماماً بالفعل.. وذلك المانع هو:

إمّا وجود الخلفاء الثلاثة الّذين كانوا أصلح في حقّ الرئاسة بالنسبة إلىٰ جنابه عند جمهور أهل السُنّة..

أو إبقاؤه بعد الخلفاء الثلاثة وموتهم قبله عند التفضيلية، فإنّهم قالوا: لو كان إماماً عند وفاة النبيّ صلّىٰ الله عليه [وآله] وسلّم لم ينل أحد من الخلفاء الإمامة وماتوا في عهده، وقد سبق في علم الله تعالىٰ أنّ الخلفاء أربعة فلزم الترتيب علىٰ الموت»[٢].

أقول:

ولا يخفىٰ ما في هذا الكلام من أكاذيب وأباطيل:

أوّلاً: إنّ هذا تمسّك بالآية بعد تفسير الرواية لها، وإلّا فلا ذِكرٌ صريح في القرآن الكريم لا لاسم أمير المؤمنين عليه السلام ولا لاسم غيره، وإذا كان الاستدلال في مثل هذه المواضع بالرواية لا بالآية، فكيف يَستدلُّ

---

(١) سورة التوبة ٩: ١٠٠.

(٢) التحفة الاثنا عشرية: ٢٠٧، وانظر: مختصر التحفة الاثني عشرية: ١٧٨ ـ ١٧٩.

القـوم بـمثل قـوله تـعالىٰ: ﴿ **وسيجنّبها الأتـقىٰ * الذي يـؤتي مـاله يتزكّىٰ** ﴾ [١] باعتباره من أدلّة الكتاب علىٰ إمامة أبي بكر بن أبي قحافة، كما ذكرنا قريباً؟!

فبطل قوله: «إنّ هذا تمسّك بالرواية لا بالآية».

وثانياً: قوله: «مدار إسناد هذه الرواية علىٰ أبي الحسن الأشقر...» يشتمل علىٰ كِذبتين:

الأُولىٰ: إنّ مدار إسنادها علىٰ الأشقر؛ فقد عرفت عدم تفرّد الأشقر بهذه الرواية.

وقد سبقه في هذه الكذبة غيره، كابن كـثير الدمشـقي، فـإنّه قـال: «حديث لا يثبت، لأنّ حسيناً هذا متروك، وشيعي من الغلاة، وتفرّده بهذا ممّا يدلّ علىٰ ضعفه بالكلّيّة»[٢].

والثانية: دعواه الإجمـاع علىٰ ضعـف الأشـقر؛ فإنّها دعوىٰ كاذبـة، لا تجدها عند أحد.

بل قد عرفت أنّ كبار الأئمّة يوثّقونه، وتكلّم من تكلّم فيه ليس إلّا لتشـيّعه، وإلّا فلم يُذكر له جرح أبداً.

وثالثاً: قوله: «ولا يبعد أنْ يكون هذا الحديث موضوعاً، إذ فيه من أمارات الوضع...».

وهذا ردّ علىٰ السُـنّة الثابتة، وتكذيب للـحديث الصـحيح، تـعصّباً للباطل وآتّباعاً للهوىٰ:

---

(١) سورة الليل ٩٢: ١٧ و ١٨.

(٢) البداية والنهاية ١ / ٢٣١.

أمّا أوّلاً : فلأنّ الإيمان برسل عيسىٰ إيمانٌ بعيسىٰ وسبق إليه ، وهذا ما يفهمه أدنىٰ الناس من أهل اللسان ! وهل من فرقٍ بين الإيمان به وبين الإيمان برسله ؟ ! وكلّ أهل الإيمان بالله سبحانه وتعالىٰ قد آمنوا برسله وصدّقوهم ؟ !

وأمّا ثانياً : فإنّ كلّ خبر خالف الكتاب بالتباين والتناقض ، فإنّه مردود ، سواء كان في القصص أو في الأحكام ، ولكنْ لا اختلاف بين مدلول خبرنا ومدلول الكتاب ، فضلاً عن أن يكون بينهما مناقضة .

وأمّا ثالثاً : فإنّ محلّ الاستدلال بالرواية هو الفقرة الأخيرة المتعلّقة بأمير المؤمنين عليه السلام ، ولذا فقد جاءت الرواية في بعض ألفاظها خاليةً عن الفقرتين السابقتين .

ورابعاً : قوله : «وأيضاً ، انحصار السباق في ثلاثة ...» .

ردّ للحديث الصحيح والنصّ الصريح بالاجتهاد ، نظير تكذيب إمامه ابن تيميّة حديث المؤاخاة ، حتّىٰ ردّ عليه الحافظ ابن حجر العسقلاني[1] .

وخامساً : قوله : «وبعد اللتيا والتي ، أيّة ضرورة أن يكون كلّ سابق صاحب الزعامة الكبرىٰ وكلّ مقربٍ إماماً ؟ !» ..

جهل أو تجاهل ، فقد تقدّم في كلام العلّامة الحلّي أنّ هذه فضيلة لم تثبت لغير أمير المؤمنين عليه السلام ، فهو الأفضل ، فيكون هو الإمام .

وسادساً : قوله : «وأيضاً لو كانت هذه الرواية صحيحة لكانت مناقضة للآية صراحةً ...» ..

فقد سبقه فيه ابن تيميّة ، إذ قال في الوجوه التي ذكرها بعد دعوىٰ

---

(١) فتح الباري في شرح صحيح البخاري ٧/٢١٧ .

بطلان الحديث عن ابن عبّاس: «الثالث: إنّ الله يقول: ﴿ **والسابقون الأوّلون من المهاجرين والأنصار والّذين آتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضُوا عنه وأعدّ لهم جنّات تجري تحتها الأنهار** ﴾[1] وقال تعالىٰ: ﴿ **ثمّ أورثنا الكتاب الّذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله** ﴾[2] والسابقون الأوّلون هم الّذين أنفقوا من قبل الفتح وقاتلوا، الّذين هم أفضل ممّن أنفق من بعد الفتح وقاتل، ودخل فيهم أهل بيعة الرضوان، وكانوا أكثر من ألف وأربعمائة، فكيف يقال: إنّ سابق هذه الأُمّة واحد؟!»[3].

أقول:

مقتضىٰ الحديث الصحيح المتّفق عليه أنّ سابق هذه الأُمّة واحد، وهو أمير المؤمنين عليه السلام، وهذا لا ينافي سياق الآية المباركة، ولا الآيات الأُخرىٰ، كالآيتين المذكورتين..

ونحن أيضاً نقول ـ بمقتضىٰ الجمع بين قوله تعالىٰ: ﴿ **والسابقون الأوّلون من المهاجرين...** ﴾ وقوله تعالىٰ: ﴿ **وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم علىٰ أعقابكم ومن ينقلب علىٰ عقبيه فلن يضرّ الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين** ﴾[4] ـ: إنّ كلّ مَن سبق غيره إلىٰ رسول الله صلّىٰ الله عليه وآله وسلّم، وبقي مِن بعده

---

(١) سورة التوبة ٩: ١٠٠.
(٢) سورة فاطر ٣٥: ٣٢.
(٣) منهاج السُنّة ٧/ ١٥٤ ـ ١٥٥.
(٤) سورة آل عمران ٣: ١٤٤.

علىٰ ما عاهد الله عليه ورسوله ، ولم ينقلب علىٰ عقبيه ، فله أجره عند الله وقربه منه ، ونحن نحترمه ونقتدي به .

وسابعاً : قوله : «وأيضاً ثبت بإجماع أهل السُنّة والشيعة أنّ أوّل من آمن حقيقةً خديجة . . .» . .

أقـول :

وهذا كذب ، فلا إجماع من أهل السُنّة والشيعة أنّ أوّل من آمن خديجة ، بل عندنا أنّ أمير المؤمنين عليه السلام سابق عليها ، وكيف كان ، فقد ثبت في الصحيح أنّ أبا بكر إنّما أسلم بعد خمسين رجلاً ، وهل آمن حقيقةً ؟ ! وتفصيل الكلام في محلّه .

وثامناً : قوله : «كذلك في الأمير ، فقد كان المانع متحقّقاً قبل وصول وقت إمامته . . .» .

أقـول :

قد عرفت وجه الاستدلال بالآية المباركة علىٰ ضوء الحديث الصحيح المتّفق عليه ، وهذا الكلام لا علاقة له بالاستدلال أصلاً .

علىٰ أنّ كون وجود الخلفاء الثلاثة مانعاً عن خلافة أمير المؤمنين عليه السلام دعوىً عريضة لا دليل عليها ، لا من الكتاب ولا من السُنّة المقبولة ولا من العقل السليم ، ودعوىٰ كونهم أصلح في حقّ الرئاسة هي أوّل الكلام ، فإنّ هذه الأصلحيّة يجب أن تنتهي إلىٰ الأدلّة المعتبرة من النقل والعقل ، وليس كذلك ، بل هي لدىٰ التحقيق دالّة علىٰ العكس .

للبحث صلة . . .

عـدالة الصـحابة
(٣)

الشيخ محمّـد السـند

مفـاد الآيات القـرآنية :

هذا ، وأمّا الآيات فـمفادها بـعيد تـمام البـعد عـن تـقديس جـميع الصحابة أو ثلّة جماعة بيعة السقيفة ، بل إنّ كلّ منها بنفسه دليل على عدم التـعميـم فـي عدالـة الصحـابة ، سـواء فسّـرت الصحـبة بمـعنى كـلّ مـن رآه ﷺ ، أو نقل الحديث عنه ، أو لازمه مدّة مديدة .

■ **أمّا الآية الأُولى :**

فهي قوله تعالى : ﴿ **السابقون الأوّلون مـن المـهاجرين والأنـصار والّذين اتّبعوهم بإحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه وأعدّ لهم جنّـات تجري تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم** ﴾ [1] .

فنرى أنّ الآية قد قيّدت المرضيّ عـنهم مـن المـهاجرين والأنـصار بقيدين ، الأوّل : السبق ؛ الثاني : كونه أوّل السابقين ، أي الأوّلية في السبق ،

(١) سورة التوبة ٩ : ١٠٠ .

ومن المقرّر في موضعه تاريخياً ـ برغم الدعاوي الأُخرىٰ ـ أنّ أوّل السابقين إلىٰ الإسلام هو عليّ بن أبي طالب عليه السلام ، ومن ثمّ حاولت الدعاوي الأُخرىٰ الاستعاضة لتطبيق الآية بأنّ عليّاً أوّل من أسلم من الأحداث ، وأنّ خديجة أوّل من أسلم من النساء ، وأنّ . . .

ولكنّ السبق والأوّلية في الآية غير مقيّدتين بحيثية السنّ أو الجنس ، هذا من جانب ، ومن جانب آخر نرىٰ أنّ استعمال القرآن الكريم للسبق هو بمعنىً خاصّ كما تطالعنا به سورة الواقعة ، وهذا كديدَن الاستعمال القرآني في العديد من عناوين الألفاظ كالصدّيقين والاصطفاء والتطهير . .

فالمعنىٰ الذي في سورة الواقعة ﴿ **السابقون السابقون * أُولئك المقرّبون** ﴾ [١] هو خصوص «المقرّب» ، وقد أكّدت الآية علىٰ عنوان «السبق» بالتكرار للإشادة به ، و «المقرّب» قد أُريد به معنىً خاصّ في سورة المطفّفين : ﴿ **كلّا إنّ كتاب الأبرار لفي عليّين * وما أدراك ما عليّون * كتابٌ مرقومٌ * يشهده المقرّبون** ﴾ [٢] ، فعرّف المقرّب بأنّه الذي يشهد كتاب الأبرار ، وشهادة الأعمال من خصائص الرسول صلى الله عليه وآله وسلم . كما ذكرت ذلك الآيات كما في سورة التوبة . .

وهذا يعطينا مؤدّىٰ أنّ «المقرّب» ليس من درجة الأبرار من أنماط المؤمنين ، بل فوقهم شاهد لِما يعملونه ، وشهادة الأعمال لا ريب أنّها نحو من الغيب الذي لا يطلعه الله إلّا لمن ارتضىٰ من رسول ، فهي نحو من العلم اللدُنّي الإلٰهي المخصّص بالمقرّبين ، فهم نحو من الّذين أُوتوا مناصب إلٰهية غيبية جعلها لهم .

---

(١) سورة الواقعة ٥٦ : ١٠ و ١١ .

(٢) سورة المطفّفين ٨٣ : ١٨ ـ ٢١ .

ويعطي ذلك التقسيم في سورة الواقعة لمن يحشر من البشر إلىٰ ثلاثة أقسام: السابقون، وأصحاب الميمنة، وأصحاب المشأمة؛ ولا ريب في دخول الأنبياء والرسل والأوصياء في القسم الأوّل، وهو يقتضي عدم مشاركة غيرهم لهم في الدرجة، فالباقون هم في القسمين الأخيرين، فـ «السبق» في الاستعمال القرآني هو في من حاز العصمة والطهارة الذاتية من الذنوب، فالسبق ها هنا هو في الدرجات لا السبق الزمني، مع أنّ أوّل السابقين زمناً من المهاجرين هو عليّ بن أبي طالب عليه السلام..

ومن ذلك يظهر المراد من أوّل السابقين من الأنصار، فإنّ المطهّر من الذنب من الأنصار ـ أي الذي لم يهاجر ـ هما الحسنان، فإنّهما اللذان نزلت فيهما وفي أبويهما آية التطهير كما هو مقرّر في موضعه من سبب نزول الآية في أخبار الفريقين.

وكذلك يظهر المراد من الّذين اتّبعوهم بإحسان، أنّهم المطهَّرون من الذنب من الذرّية النبوية، ويطالعك بهذا المعنىٰ ـ مضافاً إلىٰ أنّه مقتضىٰ معنىٰ «السبق» في الاستعمال القرآني ـ أنّ مقام الإحسان في القرآن لا ينطبق علىٰ غير المعصوم من الزلل والخطأ، إذ لم يُسند الإحسان إلىٰ فعل مخصوص، بل جُعل وصفاً لكلّ معصوم من الذنب، لاحظ قوله تعالىٰ: **﴿ومن ذرّيّته داود وسليمان وأيّوب ويوسف وموسىٰ وهارون وكذلك نجزي المحسنين﴾** [1]..

وقوله تعالىٰ: **﴿ولمّا بلغ أشدّه آتيناه حكماً وعلماً وكذلك نجزي المحسنين﴾** [2]..

---

(١) سورة الأنعام ٦: ٨٤.

(٢) سورة يوسف ١٢: ٢٢.

وقوله تعالىٰ: ﴿ولمّا بلغ أشدّه وآستوىٰ آتيناه حكماً وعلماً وكذلك نجزي المحسنين﴾ [١]..

وقوله تعالىٰ: ﴿سلام علىٰ قوم نوحٍ في العالمين * إنّا كذلك نجزي المحسنين﴾ [٢]..

وقوله تعالىٰ: ﴿قد صدّقت الرؤيا إنّا كذلك نجزي المحسنين﴾ [٣]..

وقوله تعالىٰ: ﴿سلام علىٰ إبراهيم * كذلك نجزي المحسنين﴾ [٤]..

وقوله تعالىٰ: ﴿سلام علىٰ موسىٰ وهارون * إنّا كذلك نجزي المحسنين﴾ [٥]..

وقوله تعالىٰ: ﴿سلام علىٰ إل ياسين * إنّا كذلك نجزي المحسنين﴾ [٦]..

فترىٰ أنّ الذي يوصف بالإحسان ـ من غير تقييد في فعل خاصّ كأداء دية أو مهر أو تسريح بإحسان للمطلّقة، بل بالإحسان في كلّ أفعاله ـ قد ادّخر الله تعالىٰ له جزاءً دنيوياً وأُخروياً من سنخ الذي ذكرته الآيات السابقة، من جعل النبوّة في الذرّيّة، وإتيان الحكم والعلم اللدُنّي الإلٰهي، وتقدير السلامة والأمن في النشآت المختلفة.

---

(١) سورة القصص ٢٨: ١٤.
(٢) سورة الصافّات ٣٧: ٧٩ و ٨٠.
(٣) سورة الصافّات ٣٧: ١٠٥.
(٤) سورة الصافّات ٣٧: ١٠٩ و ١١٠.
(٥) سورة الصافّات ٣٧: ١٢٠ و ١٢١.
(٦) سورة الصافّات ٣٧: ١٣٠ و ١٣١.

وقد وُصف المحسنُ والمحسنون بأنّ رحمة الله قريب منهم، وأنّ الله يحبّهم، وأنّ الله لَمَعَهم معيّة خاصّة غير معيّته القيومية على كلّ مخلوق[1]، فالآية لم تكتفِ بوصف القسم الثالث بأنّهم تابعون للأوّلين السابقين، بل ضيّقت الدائرة إلى كون تبعيّتهم بإحسان، والإحسان والمحسن مقام فوق مقام العدل والعدالة.

وكذلك الحال في القسمين الأوّل والثاني، فإنّه لم يَبقَ على دائرته الوسيعة، فضُيّق بحدود «السابقين»، وهذه الدائرة لم تبقَ على حالها، بل ضُيّقت إلى دائرة «أوّل السابقين»، فلا بُدّ ـ والحال هذه ـ من تمحيص وفهم دلالة الكلام، ألا ترى أنّ سورة المدّثّر ـ وهي رابع سورة نزلت على النبيّ ﷺ في مكّة ـ أنّها تقسّم الموجودين حينذاك إلى أربعة أقسام، هي: المؤمنون، وأهل الكتاب، والمشركون، والّذين في قلوبهم مرض؛ فلو كان المرادُ هو مَن سبق بإظهار الإسلام من المهاجرين، فأين هم الّذين في قلوبهم مرض، ويستترون بالإسلام عن إظهاره؟!

فبكلّ ذلك، مع ما ذكرنا من النقاط العامة، يقع القارئ على المراد في الآية الكريمة.

ثمّ إنّه لا يخفى على القارئ أنّ الآية هي من سورة التوبة، وقد استعرضت السورة نماذج عديدة سيّئة ممّن عايش النبيّ ﷺ ولقيه، فمثلاً فيها: ﴿**ويحلفون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد إسلامهم وهمّوا بما لم ينالوا**﴾[2] فإنّها نزلت في غزوة تبوك، وبعد

---

(١) آنظر: سورة النحل ١٦: ١٢٨، سورة آل عمران ٣: ١٣٤، سورة المائدة ٥: ١٣، سورة الأعراف ٧: ٥٦.

(٢) سورة التوبة ٩: ٧٤.

الغزوة وفي طريق العودة دُبّرت مؤامرة لاغتيال النبيّ ﷺ على العـقبة، وقد تقدّم نقل حديث حذيفة ـ الذي رواه مسلم في صفات المنافقين ـ في منافقي أهل العقبة وأنّهم من الصحابة الخاصة!

ونموذج ثانٍ تفصح عنه سورة التـوبة، قـال تـعالىٰ: ﴿ **ومِـن أهـل المدينة مردوا علىٰ النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذّبهم مرّتين ثمّ يُردّون إلىٰ عذاب عظيم** ﴾[1]..

ومن البيّن أنّ السورة تشير إلىٰ نمط من المنافقين لم يظهر نفاقهم إلىٰ العيان، أي كانوا في غاية التستّر، ولا ريب أنّ الأباعد الّذين يلقون النبيّ الأكرم ﷺ لا يحتاجون إلىٰ هذه الشدّة من التستّر، كما أنّ هؤلاء كانوا من الخطورة بمكان حتّىٰ إنّهم احتاجوا إلىٰ هذه الشدّة من التستّر، كما إنّهم مردوا وآحترفوا النفاق بحيث لا يمكن اصطياد حركاتهم الظاهرة!

هذا، فضلاً عن النماذج الأُخرىٰ التي تستعرضها سورة التوبة، مِـن الأعراب وممّن حول المدينة وغيرهم[2]، فإذا كـانت السـورة تـقسّم مَـن

---

(١) سورة التوبة ٩ : ١٠١.

(٢) مثل قوله تعالىٰ: ﴿ **إنّما يستأذنك الّذين لا يؤمنون بالله واليـوم الآخـر وآرتـابت قلوبهم فهم في ريبهم يتردّدون** ﴾ سورة التوبة ٩ : ٤٥.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **يحذر المنافقون أن تنزّل عليهم سورة تنبّئهم بما في قلوبهم قل استهزئوا إنّ الله مخرجٌ ما تحذرون** ﴾ سورة التوبة ٩ : ٦٤.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **المنافقون والمنافقات بعضهم مـن بـعض يأمـرون بـالمنكر** ﴾ سورة التوبة ٩ : ٦٧.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **وآخرون مرجون لأمر الله إمّا يعذّبهم وإمّا يتوب عليهم . . .** ﴾ سورة التوبة ٩ : ١٠٦.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتنّي ألا في الفتنة سقطوا . . .** ﴾ سورة التوبة ٩ : ٤٩.

صحب النبيّ ﷺ ممّن كان يتعامل معه يومياً أو لازموه إلىٰ فئات عديدة صالحة وطالحة، فكيف يعمّم الصلاح إلىٰ الكلّ ؟! فلا يكون التعميم إلّا بأن يؤمن ببعض الكتاب ويكفر ببعض، أو يتعامىٰ عن النظر إلىٰ جميع آيات السورة الواحدة، أو تصمّ الآذان عن سماعها جميعاً!

وهذا التقسيم ـ كما نبّهنا سابقاً ـ دليل علىٰ عدم إطلاق «المهاجر» علىٰ كلّ مكّيّ أسلم وآنتقل إلىٰ المدينة، وعلىٰ عدم إطلاق «الأنصاري» علىٰ كلّ مدنيّ أسلم، بل يطلق كلٌّ منهما مع توافر قيود عديدة أُخرىٰ.

ولاحظ أُسلوب هذه الآيات التي تستعرض النماذج الأُخرىٰ، فإنّه أُسلوب لا يُرىٰ فيه الهوادة والمهادنة، كقوله تعالىٰ: ﴿ **يا أيّها النبيّ جاهد الكفّار والمنافقين وآغلظ عليهم ومأواهم جهنّم وبئس المصير** ﴾[1].

وقوله تعالىٰ: ﴿ **يا أيّها الّذين آمنوا قاتلوا الّذين يلونكم من الكفّار وليجدوا فيكم غلظة وآعلموا أنّ الله مع المتّقين * وإذا ما أُنزلت سورة فمنهم من يقول أيّكم زادته هذه إيماناً فأمّا الّذين آمنوا فزادتهم إيماناً وهم يستبشرون * وأمّا الّذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجساً إلىٰ رجسهم وماتوا وهم كافرون * أَوَ لا يرون أنّهم يفتنون في كلّ عام مرّة**

وقوله تعالىٰ: ﴿ **ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصّدّقنّ ولنكوننّ من الصالحين . . .** ﴾ سورة التوبة ٩: ٧٥.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **ومنهم من يلمزك في الصدقات . . .** ﴾ سورة التوبة ٩: ٥٨.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **الّذين يلمزون المطّوّعين من المؤمنين في الصدقات . . .** ﴾ سورة التوبة ٩: ٧٩.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **ومنهم الّذين يؤذون النبيّ . . .** ﴾ سورة التوبة ٩: ٦١.

وقوله تعالىٰ: ﴿ **وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيّئاً . . .** ﴾ سورة التوبة ٩: ١٠٢.

(١) سورة التوبة ٩: ٧٣.

أو مرّتين ثمّ لا يتوبون ولا هم يذّكّرون * وإذا ما أُنزلت سـورة نـظر بعضهم إلىٰ بعض هل يراكم من أحد ثمّ انصرفوا صـرف الله قـلوبهم بأنّهم قوم لا يفقهون﴾ [١] . .

فترىٰ أنّ في سورة التوبة قد نزل الأمر بجهاد المـنافقين عـلىٰ حـدّ جهاد الكفّار سواء، وأفرد بالخطاب به النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم، ونزل الأمر بمجاهدة الكفّار الّذين يلون المؤمنين ـ أي القريبين منهم ـ وجعلت الآياتُ الّذين في قلوبهم مرض من الكفّار، وقد عرفتَ أنّ الّذين في قلوبهم مرض هم من الخاصة التي أظهرت الإسلام في أوائل البعثة كما صـرّحت بـذلك سـورة المدّثّر، أمّا سورة التوبة فقد نزلت في غزوة تبوك، أي في أُخريات حياة النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم . .

وقد نزل قبل ذلك في سورة الأحزاب التهديدُ بـمجاهدة المـنافقين والّذين في قلوبهم مرض من دون الأمر به، قال تعالىٰ: **﴿لئـن لم يـنته المنافقون والّذين في قلوبهم مرض والمرجِفون في المـدينة لنـغرينّك بهم ثمّ لا يجاورونك فيها إلّا قليلاً * ملعونين أينما ثقفوا أُخذوا وقُتّلوا تقتيلاً * سُـنّة الله فـي الّـذين خـلوا مـن قـبل ولن تـجد لسُـنّة الله تبديلاً﴾** [٢] . .

فسورة التوبة متميّزة من بين السور الأُخرىٰ في ملاحقة فلول أقسام المنافقين والّذين في قلوبهم مرض، إلىٰ درجة نزول الأمر بجهاد المنافقين علىٰ حدّ جهاد الكفر سواء، ومن ذلك يظهر مـلاحقة القـرآنِ الّـذين فـي قلوبهم مرض، وهم ممّن احترف النفاق ومرد عليه، من أوائل البعثة حتّىٰ

---

(١) سورة التوبة ٩ : ١٢٣ ـ ١٢٧ .

(٢) سورة الأحزاب ٣٣ : ٦٠ ـ ٦٢ .

آخر نزولِ القرآن في المدينة.

وقد تقدّمت رواية البخاري في **صحيحه** في الباب الواحد والعشرين من كتاب الفتن، عن حذيفة بن اليمان، قال: إنّ المنافقين اليوم شرٌّ منهم علىٰ عهد النبيّ ﷺ، كانوا يومئذ يسرّون واليوم يجهرون![1] فعلىٰ من ينطبق ما يصفه حذيفة؟! ولماذا كانوا علىٰ عهد رسول الله ﷺ متستّرين وبعده خرجوا من تستّرهم وأصبحوا هم الظاهرين وصار الجوّ العامّ علىٰ مشرعتهم؟!

ولذلك سمّيت سورة التوبة بالفاضحة كما عن سعيد بن جبير، قال: قلت لابن عبّاس: سورة التوبة؟ فقال: التوبة؟! بل هي الفاضحة، ما زالت تنزل «ومنهم..» حتّىٰ ظننّا أن لن يبقىٰ منّا أحد إلّا ذُكر فيها![2].

وسمّيت بذلك لأنّها فضحت المنافقين بإظهار نفاقهم[3]، ومنهم أهل العقبة الّذين همّوا بما لم ينالوا وقالوا كلمة الكفر، وعرفهم حذيفة وعمّار في الواقعة المعروفة في كتب السير والتفاسير.

وتسمّىٰ بالمبعثرة، وذلك عن ابن عبّاس، لأنّها تبعثر عن أسرار المنافقين، أي تبحث عنها[4].

وتسمّىٰ البحوث، فعن أبي أيّوب الأنصاري أنّه سمّاها بذلك، لأنّها تتضمّن ذِكر المنافقين والبحث عن سرائرهم[5].

وتسمّىٰ بالحافرة، فعن الحسن، لأنّها حفرت عن قلوب المنافقين ما

---

(١) صحيح البخاري ٩/ ١٠٤ ح ٥٧.
(٢) الدرّ المنثور ٤/ ١٢٠.
(٣) مجمع البيان ٥/ ٥.
(٤) مجمع البيان ٥/ ٥.
(٥) مجمع البيان ٥/ ٦.

كانوا يسترونه[١].

ومن الواضح أنّه لم تكن هذه الفئة وغيرها من المنافقين من قـبيل عبـدالله بن أبي سلول وجماعته، ممّن كان ظاهر النفاق والشقاق وشـاهر بهما، وإنّما فضحت سورة التوبة المتسـتّرين الّذين كانوا في شدّة خـفاءٍ، ولا ريب أنّهم كانوا ذوي خطب ووقع في مـجريات الأُمـور، ويـرون أنّ حجر العثرة الأساس أمام مخطّطاتهم هو وجـود الرسـول ﷺ، ولذلك شدّد القرآن علىٰ أهمّيّة ملاحقتهم.

وتسمّىٰ المثيرة؛ لأنّها أثارت مخازيهم ومقابحهم[٢].

فلها عشرة أسماء كما ذكر المفسّرون[٣].

ومع كلّ ما تضمّنته سورة التوبة، وما كان سبب النزول الرئيسي لها، ومع ما تبيّن من دلالة «الأوّلين، السابقين، والاتّباع بالإحسان» بـتحديدها لدائرة خاصّة جدّاً، كيف يُتجرّأ علىٰ نسبة التعميم في مفاد الآية المتقدّمة؟!

وممّا ذكرنا يظهر الحال في مفاد الآية الخامسة من تعداد الآيات التي يستدلّ بها، وهي قوله تعالىٰ في سورة التوبة نفسها: ﴿**لقد تاب الله علىٰ النبيّ والمهاجرين والأنصار الّذين اتّبعوه في ساعة العسرة من بـعدما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثمّ تاب عليهم إنّه بهم رؤوف رحيم**﴾[٤] فإنّ «المهاجر» ـ كما تقدّم ـ لا يطلق علىٰ كـلّ مـكّـيٍّ أسـلم وانـتقل إلىٰ المدينة وكان في ركاب النبيّ ﷺ، كما دلّت عـلىٰ ذلك سـورة التـوبة

(١) مجمع البيان ٥/٦.
(٢) مجمع البيان ٥/٦.
(٣) آنظر: مجمع البيان ٥/٥ ـ ٦.
(٤) سورة التوبة ٩: ١١٧.

بتقسيمها مَن كان مع النبيّ ﷺ إلىٰ فئات عديدة صالحة وطالحة.

وكذا الحال في عنوان «الأنصاري»، فهو ليس كلّ مدنيّ أسلم وكان في ركاب النبيّ ﷺ، مع أنّ الآية المذكورة في تفسيرها الوارد عن أهل البيت عليهم السلام، دالّة علىٰ تكفير ذنب وخطيئة صدرت منهم، وأنّ التوبة علىٰ الله تعالىٰ بلحاظ ذلك[1].

■ **وأمّا الآية الثانية:**

فهي قوله تعالىٰ: ﴿**للفقراء المهاجرين الّذين أُخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلاً من الله ورضواناً وينصرون الله ورسوله أُولئك هم الصادقون * والّذين تبوّؤا الدار والإيمان من قبلهم يحبّون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة ممّا أُوتوا ويؤثرون علىٰ أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوقَ شحّ نفسه فأُولئك هم المفلحون * والّذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربّنا اغفر لنا ولإخواننا الّذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلّاً للّذين آمنوا ربّنا إنّك رؤوف رحيم**﴾[2].

فقد روىٰ السيوطي وغيره عن جمع أنّهم يحتجّون بهذه الآيات علىٰ عدم جواز تناول الصحابة بقصّ ما وقع منهم، وأنّ من يتناولهم بسوءٍ ما صدر من أفعال بعضهم ففي قلبه غلّ، وأنّ من يقصّ ما جرىٰ بينهم لا يدخل في مدلول ﴿**والّذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربّنا آغفر لنا ولإخواننا الّذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلّاً للّذين**

(١) مجمع البيان ٥/١٢٦ ـ ١٢٧.
(٢) سورة الحشر ٥٩: ٨ ـ ١٠.

آمنوا﴾ [١].

ولأجل تحصيل المفاد الصحيح للآيات ينبغي ذِكر الآيتين اللاحقتين، وهما: **﴿ألم تر إلىٰ الّذين نافقوا يقولون لإخوانهم الّذين كفروا من أهل الكتاب لئن أُخرجتم لنخرجنّ معكم ولا نطيع فيكم أحداً أبداً وإنْ قوتلتم لننصرنّكم والله يشهد إنّهم لكاذبون * لئن أُخرجوا لا يخرُجُون معهم ولئن قُوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليُولّنّ الأدبار ثمّ لا يُنصَرون﴾** [٢]..

فترىٰ أنّ سورة الحشر هنا كسورة التوبة المتقدّمة، فهي لا تقتصر في تقسيم من كان مع النبيّ ﷺ إلىٰ الفئة الصالحة فحسب، بل تنبّه علىٰ ذِكر الجماعة الطالحة، وهم المنافقون، وهو إبطال لدعوىٰ التعميم في كلّ مَن صحب ولقي النبيّ ﷺ.

كما أنّ السورة في الآيات المذكورة تحدّد وتفسّر «المهاجر» بأنّه من توافر علىٰ قيود أربعة، وهي:

الأوّل: الذي أُخرج من دياره وأمواله.

الثاني: كون خروجه ابتغاء فضل الله ورضوانه، كما قدّمناه مراراً من أنّ الهجرة في الاستعمال القرآني هي في المعنىٰ الخاصّ من الفعل العبادي في سبيل الله، لا قصد الحطام الدنيوي.

الثالث: نصرة الله ورسوله، وقدّمنا أنّ كتب السير ملأىٰ بمن كان يجبن في الحروب ومنازلة الأبطال في ساعة العسرة والشدائد ممّن يقال

---

(١) الدرّ المنثور ٨/ ١٠٥ - ١٠٦ و ١١٣ - ١١٤، تفسير الطبري ١٢/ ٤٣ ح ٣٣٨٨٨، تفسير الفخر الرازي ٢٩/ ٢٨٩، تفسير البغوي ٤/ ٢٩٢.

(٢) سورة الحشر ٥٩: ١١ و ١٢.

عنهم إنّهم من الخاصّة الّذين صحبوا النبيّ ﷺ .

الرابع : الصدق ، وهو ـ كما تقدّمت الإشارة المختصرة إليه ـ قد شُرح في آيات عديدة ، كقوله تعالىٰ : ﴿ **من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضىٰ نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلاً * ليجزي الله الصادقين بصدقهم ويعذّب المنافقين إن شاء أو يتوب عليهم إنّ الله كان غفوراً رحيماً** ﴾ (١) . .

فالاستقامة حتّىٰ آخر العمر ، وعدم التبديل ، مِن مقدّمات الصدق ، ولذلك اشتهر بين الصحابة في طعنهم علىٰ بعضهم بأنّه بدّل وأحدث ، كما درج هذا الاستعمال بكثرة عندهم في فتنة قتل عثمان وبقية الفتن التي دارت بينهم ، فدلّت الآية علىٰ اشتراط الوفاء بالعهد وعدم التبديل في وصف المؤمنين بالصدق .

وكقوله تعالىٰ في سورة محمّد ﷺ : ﴿ **ويقولُ الّذين آمنوا لولا نزّلت سورة فإذا أُنزلت سورة محكمة وذُكر فيها القتال رأيتَ الّذين في قلوبهم مرض ينظرون إليك نظر المغشيّ عليه من الموت فأَوْلىٰ لهم * طاعة وقول معروف فإذا عزم الأمر فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم * فهل عسيتم إنْ تولّيتم أن تفسدوا في الأرض وتقطّعوا أرحامكم * أُولئك الّذين لعنهم الله فأصمّهم وأعمىٰ أبصارهم * أفلا يتدبّرون القرآن أم علىٰ قلوبٍ أقفالها * إنّ الّذين ارتدّوا علىٰ أدبارهم من بعدما تبيّن لهم الهدىٰ الشيطانُ سوّل لهم وأملىٰ لهم * ذلك بأنّهم قالوا للّذين كرِهوا ما نزّل الله سنطيعكم في بعض الأمر والله يعلم إسرارهم * فكيف إذا**

---

(١) سورة الأحزاب ٣٣ : ٢٣ و ٢٤ .

توفّتهم الملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم * ذلك بأنّهم اتّـبعوا مـا أسخط الله وكرهوا رضوانه فأحـبط أعـمالهم * أم حسب الّـذين فـي قـلوبهم مـرض أن لن يـخرج الله أضـغانهم * ولو نشـاء لأريـناكـهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنّهم في لحن القول والله يعلم أعمالكم ﴾ (١) .

فنرىٰ في سورة محمّـد ﷺ أنّها تشترط في عنوان الصدق الثباتَ عند الزحف وعدمَ الفرار والجبن ، بينما المنافق الخفيّ جبان في الحروب والنزال كأنّه يغشىٰ عليه من الموت لشدّة خوفه وجبنه ، فإذا قاد جيشاً ليفتح حصناً عاد يجبّن الناس والناس يجبّنونه ، بخلاف الصادق ، فإنّه كرّار غير فرّار ، يفتح الله علىٰ يديه . .

والمنافق الخفيّ المحترف للنفاق يحزن من هـول القـتال والكـفّار ، ويقول ـ مثلاً ـ : يا رسول الله ! إنّها قريش وخيلاؤها ، ما هزمت قطّ . فليس ذلك علامة الصدق في ما يدّعيه من الإيمان ، فهذا الصحابي الذي أشارت إلىٰ فئته سورة محمّد ﷺ هو المنافق المحترف ، وصفتهم عكس ما أُشير إليه في سورة الفتح بقوله تعالىٰ : **﴿ أشدّاء علىٰ الكفّار رحماء بينهم ﴾** (٢) ، وإنّ صحابيّ هذه الفئة غظّ فظّ مع المؤمنين في السلم ، هجين ذعر جبان في الحرب مع الكفّار .

ثمّ إنّ السورة تلاحق وجود فئة محترفة للنفاق وهي : **﴿ الّذين في قلوبهم مرض ﴾** (٣) وهي الفئة التي أشارت إليها سورة المدّثّر المكّـية (٤) ،

---

(١) سورة محمّـد ٤٧ : ٢٠ ـ ٣٠ .
(٢) سورة الفتح ٤٨ : ٢٩ .
(٣) سورة محمّـد ٤٧ : ٢٠ و ٢٩ .
(٤) سورة المدّثّر ٧٤ : ٣١ .

رابع سورة أُنزلت في بداية البعثة، وكشفت عن وجود هذه الفئة في صفوف المسلمين الأوائل، وهذه السورة تنبئ عن غرض هذه الفئة من إسلامها منذ البدء، وهو تولّي الأُمور؛ وعرّضت بتولّيهم للأُمور ومقدّرات الحكم، وإفسادهم في الأرض، وسيرتهم على غير سيرة النبيّ ﷺ وسُننه، وتقطيعهم للرحم التي أُمروا بوصلها، وأنّ إسلامهم في بدء الدعوة ـ كما في سورة المدّثّر ـ هو لذلك الغرض؛ لِما اشتهر من الأنباء من الكهنة واليهود عن ظفر النبيّ ﷺ بالعرب والبلدان، كما أشارت إليه الآية عن اليهود قبل الإسلام بقوله تعالىٰ: ﴿ **ولمّا جاءهم كتاب من عند الله مصدّق لِما معهم وكانوا من قبل يستفتحون علىٰ الّذين كفروا فلمّا جاءهم ما عرفوا كفروا به فلعنة الله علىٰ الكافرين** ﴾[1].

كما إنّ سورة محمّد ﷺ تكشف عن وجود ارتباط بين هذه الفئة ﴿ **الّذين في قلوبهم مرض** ﴾ وبين الكفّار الّذين كرهوا ما نزّل الله، وإنّهم يعِدُونهم بطاعتهم في بعض الأمر والشؤون الخطيرة، ويحسبون أنّ الله ليس بكاشفهم، فالسورة تكشف عن فئة منافقة أخفَتْ نفاقها فغدت محترفة في الاختفاء.. ﴿ **لو نشاء لأريناكهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنّهم في لحن القول** ﴾[2]، في مقابل الفئة المؤمنة أهل الصدق.. كما تكشف عن فئة مرتدّة في الباطن عن الإسلام..

والحاصل: إنّ سورة محمّد ﷺ عندما تشير إلىٰ شرائط عنوان الصدق، فإنّها تشير ـ كذلك ـ إلىٰ تقسيم مَن كان مع النبيّ ﷺ ممّن صحبه، لا التسوية بينهم وجعلهم في كفّة واحدة، فهل إنّ مَن يقسّم

---

(١) سورة البقرة ٢: ٨٩.

(٢) سورة محمّد ٤٧: ٣٠.

الصحابة إلىٰ فئات ـ تبعاً للقرآن الكريم في تقسيمه لهم ـ يؤمن بالكتاب كلّه ؟! أم من يبعّض الإيمان، فهو يؤمن ببعض آيات السورة دون بعضها الآخر، مع إنّه لم يصب ذلك البعض أيضاً ؟!

وكذا يشير إلىٰ معنىٰ الصدق قوله تعالىٰ في سورة الأحزاب: ﴿ **يا أيّها الّذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها وكان الله بما تعملون بصيراً * إذ جاءُوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوبُ الحناجر وتظنّون بالله الظنونا * هنالك ابتُلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً * وإذ يقول المنافقون والّذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلّا غروراً * وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مُقام لكم فارجعوا ويستأذنُ فريق منهم النبيَّ يقولون إنّ بيوتنا عورة وما هي بعورة إنْ يريدون إلّا فراراً * ولو دُخِلَتْ عليهم من أقطارها ثمّ سُئلوا الفتنة لَأَتوها وما تلبّثوا بها إلّا يسيراً * ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولّونَ الأدبار وكان عهد الله مسؤولاً * قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت أو القتل وإذاً لا تمتّعون إلّا قليلاً * قل من ذا الذي يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءاً أو أراد بكم رحمة ولا يجدون لهم من دون الله وليّاً ولا نصيراً * قد يعلم الله المعوِّقين منكم والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا ولا يأتون البأس إلّا قليلاً * أشحّةً عليكم فإذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون إليك تدور أعينهم كالذي يغشىٰ عليه من الموت فإذا ذهب الخوف سلقوكم بألسنة حدادٍ أشحّة علىٰ الخير * أُولئك لم يؤمنوا فأحبط الله أعمالهم وكان ذلك علىٰ الله يسيراً * يحسَبون الأحزاب لم يذهبوا وإن يأتِ الأحزابُ يودّوا لو أنّهم بادُون**

في الأعراب يَسألون عن أنبائكم ولو كانوا فيكم ما قاتلوا إلّا قليلاً * لقد كان لكم في رسول الله أُسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً * ولمّا رأىٰ المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم إلّا إيماناً وتسليماً * من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضىٰ نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلاً * ليجزي الله الصادقين بصدقهم ويعذّب المنافقين إنْ شاء أو يتوب عليهم إنّ الله كان غفوراً رحيماً ﴾ (١).

نقلنا الآيات بطولها من سورة الأحزاب لِيَبين الجوّ الذي تصوّره الآيات لنا في واقعة الخندق، كما أنّ هذه السورة تبيّن أيضاً أنّ من شرائط الصدق: الثبات عند الزحف، والشجاعة في الحروب، وعدم الفرار؛ إلّا أنّ المنافقين والّذين في قلوبهم مرض إذا ذهب الخوف سلقوا المؤمنين بألسنة حداد، فالحدّة ليست في شجاعتهم وبطولتهم في النزال والشدائد، بل في لسانهم في وقت السلم، يبتذلون الفظاظة والغظاظة حتّىٰ مع النبيّ ﷺ، ويتقدّمون بما يرتأونه علىٰ الله ورسوله: **﴿ يا أيّها الّذين آمنوا لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله واتّقوا الله إنّ الله سميع عليم * يا أيّها الّذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبيّ ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون ﴾** (٢)..

فمن الغريب بعد ذلك أن يرووا في فضائل بعض الصحابة اعتراضه علىٰ الرسول ﷺ في أربع موارد لفّقوها، وأنّ القرآن نزل بخلاف قول النبيّ ﷺ ووفاقاً لرأي ذلك الصحابي؛ وفي بعض الروايات أنّه أمسك

---

(١) سورة الأحزاب ٣٣: ٩ ـ ٢٤.

(٢) سورة الحجرات ٤٩: ١ و ٢.

بثوب النبيّ ﷺ وجذبه! وكأنّهم لم يقرؤوا سورة الحجرات ولم يقرؤوا قوله تعالىٰ: ﴿**قل ما أسألكم عليه من أجرٍ وما أنا من المتكلّفين**﴾ (١) ولم يقرؤوا قوله تعالىٰ: ﴿**إنّ الّذين يغضّون أصواتهم عند رسول الله أُولئك الّذين امتحن الله قلوبهم للتقوىٰ لهم مغفرة وأجرٌ عظيم * إنّ الّذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون * ولو أنّهم صبروا حتّىٰ تخرج إليهم لكان خيراً لهم والله غفورٌ رحيم * يا أيّها الّذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإٍ فتبيّنوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا علىٰ ما فعلتم نادمين * وآعلموا أنّ فيكم رسول الله لو يطيعكم في كثير من الأمر لعنتّم ولكنّ الله حبّب إليكم الإيمان وزيّنه في قلوبكم وكرّه إليكم الكفر والفسوق والعصيان أُولئك هم الراشدون**﴾ (٢)..

فالقرآن يجعل هذه الهالة المقدّسة لشخصية النبيّ ﷺ، ويجعل أحكاماً عديدة لكيفية الارتباط بالرسول ﷺ من التوقير له، وخفض الصوت، وعدم التقدّم علىٰ أمره وحكمه، وعدم مخالفته وعصيانه بالتسليم له، وإنّ ذلك هو الإيمان، وهو امتحان القلب بالتقوىٰ..

فكيف يكون ما يذكرونه من مجابهة ذلك الصحابي لنبيّ الله ﷺ منقبة وفضيلة؟!

وكيف يُعتقد بتكلّف رسول الله ﷺ خلاف ما شرّع وحدّد له من الله تعالىٰ، ويجعلون ذلك الصحابي يستنكر فعل النبيّ ﷺ ويردعه عنه ـ والعياذ بالله تعالىٰ ـ ثمّ ينزل القرآن بتقرير رأي الصحابي علىٰ قول نبيّ الله

---

(١) سورة صَ ٣٨: ٨٦.

(٢) سورة الحجرات ٤٩: ٣ ـ ٧.

تعالىٰ ، الذي قال الله فيه : ﴿وما ينطق عن الهوىٰ * إن هو إلّا وحي يوحىٰ﴾ [١] ؟ !

نعوذ ونستجير بالله من هذه الأقاويل !

أليس هذا تبجيلاً للصحابي وغلوّاً فيه إلىٰ حدٍّ جعلوه فوق مقام النبوّة والرسالة ، وردّاً علىٰ قول الله تعالىٰ في شأن رسوله في سورة الحجرات وغيرها من السور ؟ !

وممّا يستغرب منه أنّ العديد من السور تجعل هذه الصفة ـ وهي عدم الإقدام في الحروب والشدائد ، والإقدام بحدّة اللسان والفظاظة في السلم مع المؤمنين أو مع الرسول ـ من علامات المنافقين ، أو الذين في قلوبهم مرض ـ كما في سورة الفتح وسورة محمّد ﷺ وسورة الحجرات وسورة الأحزاب وغيرها ـ ، فكيف تصاغ هذه الصفة كفضيلة من الفضائل ، وتسمّىٰ بالشدّة والغيرة فى ذات الله وكراهة الباطل ؟ ! !

ونعود ثانية إلىٰ سورة الأحزاب ، فنقول : إنّها تشترط في الصدقِ ، الصدقَ عند النزال في الحروب والشدائد ، والرحمة ولين العريكة مع المؤمنين ، بل الآية تنفي الإيمان وتُحبط عمل من اتّصف بالجبن في الحروب ـ كحرب الأحزاب (الخندق) ـ وبحدّة اللسان في السلم مع المؤمنين . .

كما إنّ هذه السورة تقسّم مَن صحب النبيّ ﷺ إلىٰ فئات صالحة وطالحة ، وتنفي صلاح المجموع ، بل تميّزهم إلىٰ فئة مؤمنة ثابتة في الزلازل ، وفئة المنافقين ، والّذين في قلوبهم مرض ـ وهم أكثر احترافاً

---

(١) سورة النجم ٥٣ : ٣ و ٤ .

للنفاق من الفئة الأُولىٰ، وأشدّ خطراً، كما تبيّن في سورة محمّد ﷺ وسورة المدّثّر ـ، وفئة المعوّقين..

كما تدعو السورة إلىٰ التأسّي بالنبيّ ﷺ والاقتداء به ومتابعته، لا الردّ والاعتراض عليه كما هو دأب المنافقين ودأب الفئة الثانية ﴿**الّذين في قلوبهم مرض**﴾[١] ودأب بعض القالين، يجعل ذلك منقبة لبعض الصحابة.. ﴿**قلْ أتعلّمون الله بدينكم والله يعلم ما في السمٰوات وما في الأرض والله بكلّ شيء عليم**﴾[٢].

فأين هي السورة القرآنية التي لا تقسّم مَن صحب النبيّ ﷺ ولا تميزهم إلىٰ فئات عديدة مختلفة؟!

وكذا يشير إلىٰ معنىٰ «الصدق» قوله تعالىٰ في سورة الحجرات: ﴿**قالت الأعراب آمنّا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولمّا يدخل الإيمان في قلوبكم وإن تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيئاً إن الله غفور رحيم * إنّما المؤمنون الّذين آمنوا بالله ورسوله ثمّ لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أُولئك هم الصادقون * قل أتعلّمون الله بدينكم والله يعلم ما في السمٰوات وما في الأرض والله بكلّ شيء عليم * يمنّون عليك أن أسلموا قل لا تمنّوا عليَّ إسلامكم بل الله يمنّ عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين * إنّ الله يعلم غيب السمٰوات والأرض والله بصير بما تعملون**﴾[٣]..

---

(١) سورة المائدة ٥: ٥٢، سورة الأنفال ٨: ٤٩، سورة التوبة ٩: ١٢٥، سورة الأحزاب ٣٣: ١٢ و ٦٠، سورة محمّد ﷺ ٤٧: ٢٠ و ٢٩، سورة المدّثّر ٧٤: ٣١.

(٢) سورة الحجرات ٤٩: ١٦.

(٣) سورة الحجرات ٤٩: ١٤ ـ ١٨.

فهذه السورة بآياتها هذه هي أيضاً تشترط في معنىٰ الصدق: الإيمان، مع الاستقامة عليه بعدم الارتياب، والمجاهدة في سبيل الله؛ مع أنّه قد روىٰ أكثر المفسّرين والمؤرّخين أنّ بعض من يُعَدّ ويُحسب من خاصة الصحابة قد ارتاب في نبوّة النبيّ ﷺ وحقّانية الدين في صلح الحديبية وٱعتراضه علىٰ النبيّ ﷺ!

وبعدما تحصّل لدينا معنىٰ الصدق والصادقين من العديد من السور، يتبيّن بوضوح لا ريب فيه أنّ المقصود من قوله تعالىٰ في الآية الأُولىٰ من الآيات الثلاث المتقدّمة من سورة الحشر، وهي: ﴿ **للفقراء المهاجرين الّذين أُخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلاً من الله ورضواناً وينصرون الله ورسوله أُولئك هم الصادقون** ﴾[1] ليس هو كلّ مكّيٍّ أسلم وٱنتقل إلىٰ المدينة وصحب النبيّ ﷺ، بل خصوص من توافرت فيه القيود العديدة المذكورة في الآية، والتي منها الصدق، والذي بيّنت السور العديدة الأُخرىٰ عدم توافره في جميع الصحابة، بل توافر في فئة منهم دون غيرها من الفئات، وأنّهم ضرب من الجماعات.

وكيف يحتمل وصف الآية كلَّ مكّيٍّ ونحوه أسلم وٱنتقل إلىٰ المدينة أنّه صادق، وقد صدر من العديد منهم مخالفات، كالفرار من الزحف الذي هو من الكبائر؟!

هذا، وقد فرّ كلّ الصحابة يوم حنين إلّا ثلّة من بني هاشم كما في قوله تعالىٰ: ﴿ **لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثمّ**

---

(١) سورة الحشر ٥٩: ٨.

ولّيتم مدبرين * ثمّ أنزل الله سكينته على رسوله وعلىٰ المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها وعذّب الّذين كفروا وذلك جزاء الكافرين ﴾[١]، ووقعة حنين كانت بعد عام الفتح!

وكذا ما أتاه الصحابة في صلح الحديبية، وفي مقدّمتهم بعضهم من الاعتراض علىٰ صلح النبيّ ﷺ[٢] كما سيأتي تفصيله!

وكذا ما أتاه عدّة من الصحابة من التخلّف عن جيش أُسامة، الذي جهّزه رسول الله ﷺ لقتال الروم، وقد لعن ﷺ من تخلّف عن جيش أُسامة وقال: «نفّذوا جيش أُسامة»![٣].

وقد اقتتل الأوس والخزرج بالأيدي والنعال والعصيّ[٤] فنزلت الآية: **﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما علىٰ الأُخرىٰ فقاتلوا التي تبغي حتّىٰ تفيء إلىٰ أمر الله ﴾**[٥]!

ألم يمنع بعض الصحابة من كتابة النبيّ ﷺ كتاباً ـ في مرضه الأخير ـ لا يضلّ المسلمون بعده ما إنْ تمسّكوا به، وقولة ذلك الصحابي: إنّ النبيّ ﷺ غلبه الوجع ـ أو: المرض ـ، أو: إنّ الرجل ليهجر؟![٦] وقد قال تعالىٰ: **﴿ ما ضلّ صاحبكم وما غوىٰ * وما ينطق عن الهوىٰ ***

---

(١) سورة التوبة ٩: ٢٥ ـ ٢٦.

(٢) آنظر: تاريخ الطبري ٢/١٢٢ حوادث سنة ٦ هـ، البداية والنهاية ٤/١٣٦ حوادث سنة ٦ هـ.

(٣) آنظر: الملل والنحل ـ للشهرستاني ـ ١/١٢، شرح نهج البلاغة ٦/٥٢، شرح المواقف ٨/٣٧٦.

(٤) آنظر: تفسير الدرّ المنثور ٧/٥٦٠.

(٥) سورة الحجرات ٤٩: ٩.

(٦) آنظر: صحيح البخاري ٤/٢١١ ح ١٠ و ج ٦/٢٩ ح ٤٢٢، صحيح مسلم ٥/٧٥ ـ ٧٦، مسند أحمد ١/٣٢٥، الكامل في التاريخ ٢/١٨٥ حوادث سنة ١١ هـ.

إن هو إلّا وحي يوحىٰ﴾ [١] وقال تعالىٰ: **﴿يا أيّها الّذين آمنوا لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله واتّقوا الله إنّ الله سميع عليم * يا أيّها الّذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبيّ ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون﴾** [٢] وقال: **﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾** [٣] وقال: **﴿لقد كان لكم في رسول الله أُسوة حسنة﴾** [٤] وقال: **﴿وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وآحذروا﴾** [٥]!

وكم من واقعة قد أبرم وقطع فيها غير واحد من العشرة المبشّرة قبل أن يحكم الله ورسوله فيها؟!

بل تقدّموا في أشياء قد تقدّم الله ورسوله فيها بحكم خلافاً وردّاً لذلك الحكم، كما في الأمثلة المتقدّمة وغيرها!

ثمّ إنّه بقرينة الآية الثالثة من آيات سورة الحشر المزبورة، وهي: **﴿والّذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربّنا آغفر لنا ولإخواننا الّذين سبقونا بالإيمان﴾** [٦] يتبيّن أنّ المراد من «الفقراء المهاجرين» هم «السابقون»، وقد تقدّم في سورة التوبة المراد من «السابقين» فلا تغفل، ويعضد ذلك أيضاً التوصيف بـ «الصدق» كما تقدّم.

أمّا الآية الثانية من الآيات الثلاث من هذه السورة: **﴿والّذين تبوّؤا**

---

(١) سورة النجم ٥٣: ٢ ـ ٤.
(٢) سورة الحجرات ٤٩: ١ و ٢.
(٣) سورة الحشر ٥٩: ٧.
(٤) سورة الأحزاب ٣٣: ٢١.
(٥) سورة المائدة ٥: ٩٢.
(٦) سورة الحشر ٥٩: ١٠.

الدار والإيمان من قبلهم يـحبّون مـن هـاجر إليـهم ولا يـجدون فـي صدورهم حاجة ممّا أُوتوا ويؤثرون علىٰ أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوقَ شحّ نفسه فأُولئك هم المفلحون﴾ [١].

فقد قيّدت الآية المديح بعدّة قيود، فلم تكتفِ بتبوّؤ الدار، بل قيّدته بالإيمان، والمحبّة لمن هاجر إليهم، والإيثار علىٰ أنـفسهم ولو كـان بـهم خصاصة، وعدم الشحّ..

ومن البيّن ضِـيق الدائرة بلحاظ هذه القيود؛ لأنّه يُخرج المتبوّئ للدار المنافق، أو من انضمّ إلىٰ فئة الّذين في قلوبهم مرض، أو من كان من أهل المدينة من الّذين مردوا على النفاق ـ كما في سورة التوبة ـ **﴿لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذّبهم مرّتين ثـمّ يـردّون إلىٰ عـذاب عـظيم﴾** [٢]، أو غيرها من النماذج التي استعرضتها سور التوبة والأحزاب ومحمّـد ﷺ والبقرة والأنفال والمائدة، وغيرها من السور المتعرّضة للفئات الطالحة التي صحبت النبيّ ﷺ من ألوان المنافقين المختلفة.

فـلا الآية الثانية هـذه من سـورة الحشـر مطلقة لكلّ مـدنيّ أسـلم، ولا الآيات الأُخرىٰ الناصّة علىٰ أنّ بعض الفئات الطالحة السيّئة هي من أهل المدينة تبقي الإطلاق المتوهَّم.

هذا، مع أنّه قد ورد في كتب أصحابنا عن أهل البيت عليهم السلام أنّ ذيل الآية **﴿ويؤثرون علىٰ أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومـن يـوقَ شـحّ نفسه فأُولئك هم المفلحون﴾** قد نزلت في عليّ وفاطمـة عليهما السلام، بل رووا

---

(١) سورة الحشر ٥٩: ٩.

(٢) سورة التوبة ٩: ١٠١.

ذلك أيضاً عن رواة العامّة عن النبيّ صلى الله عليه وآله [١] ، نعم ، في بعض الروايات أنّ سيّد هذه الآية وأميرها عليٌّ عليه السلام ، ممّا يدلّ على عموم المعنى ، ولا غرابة في ذلك بعد كون الآيات مختلفة نزولاً ، فلعلّ صدرها في مورد وذيلها في آخر ، وكم له من نظير في الآيات .

وعلى كلّ حال ، فالآية تقيّد بعدّة قيود ، فلا مسرح لتوهُّم الإطلاق .

الموالاة والبراءة :

وأمّا قوله تعالى : ﴿ **والّذين جاؤوا من بعدهم يقولون ربّنا اغفر لنا ولإخواننا الّذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلّاً للّذين آمنوا إنّك رؤوف رحيم** ﴾ [٢] فالآية تقيّد الاستغفار لمن سبق بالإيمان ، لا لمن سبق بظاهر الإسلام ، وتنفي الغلّ عن الّذين آمنوا .

أمّا قوله تعالى : ﴿ **ما كان للنبيّ والّذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أُولي قربى من بعدما تبيّن لهم أنّهم أصحاب الجحيم * وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلّا عن موعدة وعدها إيّاه فلمّا تبيّن له أنّه عدوٌّ لله تبرّأ منه إنّ إبراهيم لَأوّاه حليم** ﴾ [٣] ، فقد عُلّل النهي عن الاستغفار لمن يكون من أصحاب الجحيم عدوّاً لله العزيز . .

وقد بيّنت سور القرآن العديدة المتقدّمة أنّ العديد ممّن صحب النبيّ الصادق الأمين صلى الله عليه وآله ولقيه كان من فئات المنافقين ، أو الّذين في قلوبهم

---

(١) الأمالي ـ للطوسي ـ : ١٨٥ ح ٣٠٩ المجلس ٧ ، مجمع البيان ٩/ ٣٨٦ ، تفسير الصافي ٥/ ١٥٧ ، وانظر : شواهد التنزيل ٢/ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ح ٩٧٠ و ٩٧١ .

(٢) سورة الحشر ٥٩ : ١٠ .

(٣) سورة التوبة ٩ : ١١٣ و ١١٤ .

مرض ، أو الماردين على النفاق ، أو الّذين يلمزون المـؤمنين ، أو الّـذين يؤذون النبيّ ، أو المعوّقين عن القتال ، أو المتخلّفين ، أو غيرهم من النماذج السيّئة ، وتوعّدهم الله تعالىٰ بـالعذاب واللـعن ، وأنّ الكـافرين سـواء فـي العاقبـة .

فمع كون الاستغفار من المؤمنين محرّم لهذه الفئات التـي صـحبت النبيّ ﷺ فكيف يتوهّم شمول الاستغفار والحبّ لكلّ مكّي ونحوه أسلم في الظاهر وآنتقل إلىٰ المدينة ولكلّ مدنيّ أسلم في الظاهر ؟! وقد عرفت أنّ سورة المدّثّر ـ رابع سورة نزلت ـ وسورتَي العنكبوت والنحل المكّيّات ، قد تتبّعت وجود فئة محترفة للنفاق منذ أوائل البعثة ، وأطلقت عليها عنوان : **﴿ الّذين في قلوبهم مرض ﴾** ، ولاحق القرآن الكريم خطواتهم في العديد من السور تحت هذا العنوان وبيّن أهدافهم من إظهار الإسـلام والالتـحاق بركب النبيّ ﷺ .

وقد ورد النهي في العديد من الآيات عن موادّة من حادّ الله ورسوله ، قال تعالىٰ : **﴿ لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادّون من حادّ الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانـهم أو عشـيرتهم أُولئك كتب في قلوبهم الإيمانَ وأيّدهم بروح منه ويدخلهم جنّات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه أُولئك حزب الله ألا إنّ حزب الله هم المفلحون ﴾** [1] .

وقد وصف القرآن العديد من الفئات التي كانت تصحب النبيّ ﷺ بالمحادّة لله ولرسوله ، قال تعالىٰ : **﴿ إنّ الّذين يحادّون الله ورسوله كُبِتوا**

---

(١) سورة المجادلة ٥٨ : ٢٢ .

كما كُبِت الّذين من قبلهم وقد أنزلنا آيات بيّنات وللكافرين عذاب مهين... ألم تر إلىٰ الّذين نُهوا عن النجوىٰ ثمّ يعودون لِما نُهوا عنه ويتناجون بالإثم والعدوان ومعصية الرسول... ألم تر إلىٰ الّذين تولّوا قوماً غضب الله عليهم ما هم منكم ولا منهم ويحلفون علىٰ الكذب وهم يعلمون * أعدّ الله لهم عذاباً شديداً إنّهم ساء ما كانوا يعملون * اتّخذوا أيمانهم جُنّة فصدّوا عن سبيل الله فلهم عذاب مهين * لن تغنيَ عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً أُولئك أصحاب النار هم فيها خالدون * يوم يبعثهم الله جميعاً فيحلفون له كما يحلفون لكم ويحسَبون أنّهم علىٰ شيء ألا إنّهم هم الكاذبون * استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أُولئك حزب الشيطان ألا إنّ حزب الشيطان هم الخاسرون * إنّ الّذين يحادّون الله ورسوله أُولئك في الأذلّين﴾[1].

فترىٰ أنّ القرآن ما يفتأ يلاحق النماذج العديدة من ألوان الّذين في قلوبهم مرض والمنافقين وأنشطتهم المضادّة لمحور المسيرة الإلٰهية وهو المسير النبوي..

وفي سورة التوبة المتقدّمة، المستعرضة لنماذج منهم ـ بعد قوله تعالىٰ: ﴿**ومنهم... ومنهم...**﴾ ـ: ﴿**ومنهم الّذين يؤذون النبيّ ويقولون هو أُذن قل أُذن خيرٍ لكم يؤمن بالله ويؤمن للمؤمنين ورحمةٌ للّذين آمنوا منكم والّذين يؤذون رسول الله لهم عذاب أليم * يحلفون بالله لكم ليرضوكم والله ورسوله أحقّ أن يرضوه إنْ كانوا مؤمنين * ألم يعلموا أنّه مَن يحادِد الله ورسوله فأنّ له نارَ جهنّم خالداً فيها ذلك**

---

(١) سورة المجادلة ٤٨: ٥ و ٨ و ١٤ ـ ٢٠.

الخزي العظيم﴾ [١].

ومنهم من آذىٰ رسول الله ﷺ في ابنته فاطمة عليها السلام [٢]..

فمع هذا كلّه كيف لا يتحرّج المؤمن المتديّن في محبّة كلّ مكّيّ أسلم وآنتقل إلىٰ المدينة، وكلّ مدنيّ أسلم؟! وقد تقدّم حديث حذيفة الذي رواه مسلم في كتاب المنافقين أنّ أصحاب مؤامرة العقبة ـ بعد غزوة تبوك ـ اثنا عشر هم حرب لله ولرسوله في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد.

أليس من حادّ الله ورسوله، وجعل نفسه ندّاً لهما، منافق ذو شقاق لله ورسوله، فكيف يتّخذونه وليّاً ومحبوباً وقد قال تعالىٰ: **﴿ومن الناس من يتّخذ من دون الله أنداداً يحبّونهم كحبّ الله والّذين آمنوا أشدّ حبّاً لله ولو يرىٰ الّذين ظلموا إذ يرون العذاب أنّ القوّة لله جميعاً وأنّ الله شديد العذاب * إذ تبرّأ الّذين اتُّبِعوا من الّذين اتَّبَعوا ورأوا العذاب وتقطّعت بهم الأسباب * وقال الّذين اتَّبَعوا لو أنّ لنا كرّة فنتبرّأ منهم كما تبرّءوا منّا كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار﴾** [٣]؟!

فمع كلّ هذا النكير والتحذير القرآني من اتّباع وموادّة من حادّ الله تعالىٰ ورسوله، من النماذج الطالحة التي كانت تعايش النبيّ ﷺ في المدينة، أو في ركبه في القتال، كما تذكر ذلك سورة التوبة وغيرها، وبعضهم ـ كما عرفت من سورة المدّثّر ـ قد التحقوا بالإسلام ظاهرياً منذ أوائل البعثة النبوية، فكيف يستحلّ القائلُ بالتعميم الموالاةَ للجميع؟!

---

(١) سورة التوبة ٩: ٦١ ـ ٦٣.

(٢) آنظر: مسند أحمد ١/ ٤ و ٦.

(٣) سورة البقرة ٢: ١٦٥ ـ ١٦٧.

■ **وأمّا الآية الثالثة :**

فهي قوله تعالىٰ : ﴿ **لقد رضي الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً** ﴾ (١) وقوله تعالىٰ في السورة نفسها : ﴿ **محمّد رسول الله والّذين معه أشدّاء علىٰ الكفّار رحماء بينهم تراهم ركّعاً سجّداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوىٰ علىٰ سوقه يعجب الزرّاع ليغيظ بهم الكفّار وعد الله الّذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً** ﴾ (٢) .

ولأجل تحصيل مفاد هذه الآيات بدقّة لا بُدّ من الالتفات إلىٰ الأُمور التالية :

● **الأمر الأوّل** : إنّه تمّ في صدر السورة الكريمة تقسيم مَن كان مع النبيّ ﷺ إلىٰ مؤمن ومنافق ، قال تعالىٰ : ﴿ **هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم ولله جنود السمٰوات والأرض وكان الله عليماً حكيماً * ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنّات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ويكفّر عنهم سيّئاتهم وكان ذلك عند الله فوزاً عظيماً * ويعذّب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانّين بالله ظنّ السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم وأعدّ لهم**

---

(١) سورة الفتح ٤٨ : ١٨ .

(٢) سورة الفتح ٤٨ : ٢٩ .

جهنّم وساءت مصيراً ﴾ [١] . .

فهذه السورة شأنها شأن بقية السور القرآنية تقسّم وتميّز من كان مع النبيّ ﷺ إلى صالح وطالح ، ولا تجعلهم فئة واحدة ، كما إنّها تبيّن أنّ السكينة تنزل على المؤمنين دون المنافقين ممّن صحب النبيّ ﷺ ، ومن ثمّ يتبيّن أنّ الرضا والسكينة في الآية ١٨ منها خاصّة بالمؤمنين الّذين بايعوا تحت الشجرة لا غيرهم ، أي ليس كلّ من بايع فهو مؤمن وقد رضي الله عنـه . .

فالرضا كفِعل أُسند وتعلّق بالمؤمنين الّذين وُضعوا في صدر السورة في قبال المنافقين ، فهؤلاء الّذين تميّزوا عن أُولئك رضي الله عنهم حال مبايعتهم للنبيّ ﷺ .

وستأتي شواهد أُخرىٰ علىٰ تخصيص الرضا بهم لا بكلّ مَن بايع ، إذ ليس لفظ الآية هكذا : «لقد رضي الله عن الّذين يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قُلوبهم فأنزل السكينة عليهم» ، أي ليس الرضا لمطلق الّـذين بايعوا بل مقيّد ، وقد خصّص الله تعالىٰ ذلك أيضاً في قـوله : **﴿ فأنزل الله سكينته علىٰ رسوله وعلىٰ المؤمنين وألزمهم كلمة التقوىٰ وكانوا أحقّ بها وأهلها وكان الله بكلّ شيء عليماً ﴾** [٢] . .

بينما لم تعمّ السكينة مَن كان مع النبيّ ﷺ في الغار كما في قوله تعالىٰ : **﴿ إلّا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الّذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إنّ الله معنا فأنزل الله سكـينته عليه وأيّده بجنود لم تروها وجعل كلمة الّذين كفروا السفلىٰ وكلمة الله**

---

(١) سورة الفتح ٤٨ : ٤ ـ ٦ .

(٢) سورة الفتح ٤٨ : ٢٦ .

هي العليا والله عزيز حكيم﴾ [١].

● **الأمر الثاني**: إنّ قوله تعالىٰ في سورة الفتح: **﴿إنّ الّذين يبايعونك إنّما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإنّما ينكث علىٰ نفسه ومن أوفىٰ بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً﴾** [٢] ترىٰ فيه أنّ الحكم لم يخصّص بإسناد المبايعة إلىٰ خصوص المؤمنين، بل إلىٰ عموم الّذين بايعوا، أي الّذين كانوا معه ﷺ، وحينئذ اشترط عليهم الوفاء بالبيعة وعدم النكث، وفي الآية إشعار بوجود كِلا الفئتين، ومن ثمّ عُرف بين الصحابة اصطلاح «بدّل» و«نكث» في الطعن الذي يوجّهونه علىٰ بعض منهم.

ومنه يظهر أنّ الرضا ـ حتّىٰ الذي أُسند إلىٰ المؤمنين منهم خاصة ـ مشروط بالوفاء بما عاهدوا الله عليه، وأنّ الرضا هو لأجل تسليمهم ومبايعتهم لا مطلقاً، و**﴿إذ﴾** من قبيل التعليل.

● **الأمر الثالث**: وهو متّفق مع سابقَيه، وهو أنّ قوله تعالىٰ في آخر السورة: **﴿محمّد رسول والّذين معه أشدّاء علىٰ الكفّار رحماء بينهم... وعد الله الّذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً﴾** [٣] يصف الّذين معه بالشدّة علىٰ الكفّار والرحمة فيما بينهم، وقد انبأتنا سورة محمّد ﷺ وسورة الأحزاب وسورة التوبة وغيرها من السور ـ كما تقدّمت الإشارة إلىٰ بعضها ـ إلىٰ وجود فئات من المنافقين والّذين في قلوبهم مرض مع النبيّ ﷺ إذا جاء الخوف تدور أعينهم

---

(١) سورة التوبة ٩: ٤٠.

(٢) سورة الفتح ٤٨: ١٠.

(٣) سورة الفتح ٤٨: ٢٩.

كالمغشيّ عليه من الموت، فإذا ذهب الخوف سلقوا المؤمنين بألسنة حداد، وإذا جاءت الأحزاب يودّون لو أنّهم بادون في الأعراب، يقولون بيوتنا عورة، وإنْ تولّىٰ أحدهم الأُمور العامّة أفسد في الأرض وقطّع الأرحام[1]، وأغلظ وكان فظّاً مع المؤمنين والمسلمين.

وبهذا يتبيّن أنّ هذه الآية في سورة الفتح تشير إلىٰ مديح فئة خاصة، ومعنىً خاصّ من «المعية» بمعنىٰ النصرة الصادقة، ويدلّ علىٰ ذلك أيضاً تقييد الآية الوعد الإلٰهي بالمغفرة والأجر العظيم بخصوص المؤمنين العاملين للصالحات، أي أنّ الآية جاءت بلفظ ﴿ منهم ﴾ الدالّ علىٰ التبعيض وعدم العموم.

وهذا ما نطقت به السور جميعها، فهي تؤكّد علىٰ تبعيض المجموع الذي صحب النبيّ ﷺ ـ سواء في القتال، أو في السلم حضراً أو سفراً ـ إلىٰ صالح وطالح، كما إنّ السورة تشترط لحصول المغفرة والأجر العظيم الإيمان والعمل الصالح، أي الوفاء بالشرط.

● **الأمر الرابع**: إنّ شأن وقوع بيعة الشجرة ونزول آياتها ـ كما ذكر ذلك في كتب الرواية والتفسير والسير ـ هو ما وقع في صلح الحديبية من عصيان أكثر مَن كان مع النبيّ ﷺ أَمْرَه ﷺ إيّاهم بالحلق والإحلال من الإحرام بعدما صُدّوا عن الاعتمار إلىٰ بيت الله الحرام، وصار الأمر إلىٰ عقد النبيّ ﷺ الصلح مع قريش، والذي كان فيه انتصار كبير لرسول الله وللمسلمين علىٰ قريش ـ كما وعد الله تعالىٰ نبيّه ﷺ ـ..

إلّا أنّ الّذين كانوا في ركبه ﷺ مضافاً إلىٰ أنّهم لم يدركوا الحكمة

---

(١) لاحظ سورة محمّد ﷺ ٤٧: ٢٠ ـ ٢٤، وما ذكرناه سابقاً.

من ذلك، لم يسلّموا لأمر رسول الله ﷺ أيضاً، وفي مقدّمتهم أحد الصحابة ممّن يُحسب من الخاصة، فقد ذكرت كتب الصحاح والتواريخ شدّة اعتراضه وردّه لأمر رسول الله ﷺ حتّىٰ إنّه ارتاب في دينه، وقد قال تعالىٰ: **﴿إنّما المؤمنون الّذين آمنوا بالله ورسوله ثمّ لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أُولئك هم الصادقون * قل أتعلّمون الله بدينكم والله يعلم ما في السمٰوات وما في الأرض والله بكلّ شيء عليم﴾** (١) وقال: **﴿وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضىٰ الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً﴾** (٢).

ولذلك قدّمنا في بيان آيات سورة الحشر أنّ اصطلاحات «الفقراء المهاجرين» ... و «الصادقين» لا تعمّ كلّ مَن صحب النبيّ ﷺ، فكان من الكثير ممّن في ركبه ﷺ حالة عدم انصياع وعدم استجابة وعدم ائتمار، حتّىٰ دخل رسول الله ﷺ خيمته مغضباً فاستخبرته الحال أُمّ سلمة، فأشارت عليه ﷺ بأن يبتدر ويحلق فسيضطرّون إلىٰ متابعته، فلمّا رأىٰ النبيّ ﷺ منهم مثل ذلك استوثق منهم بالبيعة تحت الشجرة كي لا يصدر منهم نكول مرّة أُخرىٰ، فالبيعة أُخذت لإنشاء التعهّد والوفاء والالتزام بمقتضىٰ الشهادتين التي أقرّوا بها.

ومن ذلك كلّه يفهم أنّ «الرضا» في الآية كان بعد اعتراض كثير من الصحابة ـ ممّن بايع بعد ذلك ـ علىٰ النبيّ ﷺ، وحصول حالة من عدم التسليم والنكول بينهم، وما يوجب السخط الإلٰهي عليهم، ومع ذلك فإنّ

---

(١) سورة الحجرات ٤٩: ١٥ و ١٦.

(٢) سورة الأحزاب ٣٣: ٣٦.

هذا «الرضا» خصّص بالمؤمنين لمّا بايعوا، ولم يُسنَد إلىٰ عموم الّذين بايعوا كما عرفت..

ومع ذلك أيضاً اشترط الوفاء بالبيعة وعدم النكث، أي الوفاء بالعهد الإلٰهي حتّىٰ حلول الأجل.

ومع كلّ ذلك، فقد دلّت السورة الكريمة علىٰ مديح بعض من صحب النبيّ ﷺ بلفظة ﴿منهم﴾ في آخر آية منها.

■ **أمّا الآيتان الرابعة والخامسة:**

فهي قوله تعالىٰ: ﴿**والّذين هاجروا في الله من بعدما ظُلموا لنبوّئنّهم في الدنيا حسنة ولأجر الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون * الّذين صبروا وعلىٰ ربّهم يتوكّلون**﴾[١].. وقوله تعالىٰ: ﴿**ثمّ إنّ ربّك للّذين هاجروا من بعدما فُتنوا ثمّ جاهدوا وصبروا إنّ ربّك من بعدها لغفور رحيم**﴾[٢]..

وقوله تعالىٰ: ﴿**لقد تاب الله علىٰ النبيّ والمهاجرين والأنصار الّذين اتّبعوه في ساعة العسرة من بعدما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثمّ تاب عليهم إنّه بهم رؤوف رحيم**﴾[٣].

ولأجل إدراك معنىٰ ومفاد الآيات الشريفة لا بُدّ من الالتفات إلىٰ أنّ الآية الثانية المذكورة آنفاً من سورة النحل قد سبقتها الآيات التالية: ﴿**من كفر بالله من بعد إيمانه إلّا من أُكره وقلبه مطمئنّ بالإيمان ولكن من**

---

(١) سورة النحل ١٦: ٤١ و ٤٢.

(٢) سورة النحل ١٦: ١١٠.

(٣) سورة التوبة ٩: ١١٧.

عدم إيمان بعض البدريّين

■ أمّا الآية السادسة :

فهي قوله تعالىٰ : ﴿ **والّذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والّذين آووا ونصروا أُولئك هم المؤمنون حقّاً لهم مغفرة ورزق كريم * والّذين آمنوا من بعد وهاجروا وجاهدوا معكم فأُولئك منكم** ﴾ (١) .

ويتّضح أنّ هذه السورة كبقية السور القرآنية في تقسيم وتمييز من صحب النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم وكان في ركبه ، إلىٰ صالح وطالح ، وإلىٰ فئات متنوّعة ، ولكن ينبغي الالتفات إلىٰ بقية آيات السورة ، قال تعالىٰ : ﴿ **يا أيّها الّذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا وآذكروا الله كثيراً لعلّكم تفلحون * وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم وآصبروا إنّ الله مع الصابرين * ولا تكونوا كالّذين خرجوا من ديارهم بطراً ورئاء الناس ويصدّون عن سبيل الله والله بما يعملون محيط * وإذ زيّن لهم الشيطان أعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس وإنّي جار لكم فلمّا تراءت الفئتان نكص علىٰ عقبيه وقال إنّي بريء منكم إنّي أرىٰ ما لا ترون إنّي أخاف الله والله شديد العقاب * إذ يقول المنافقون والّذين في قلوبهم مرض غرّ هؤلاء دينهم ومن يتوكّل علىٰ الله فإنّ الله عزيز حكيم** ﴾ (٢) .

كما إنّ في الآيات ٤١ ـ ٤٤ من سورة الأنفال ـ والتي سبقت هذه

---

(١) سورة الأنفال ٨ : ٧٤ ـ ٧٥ .

(٢) سورة الأنفال ٨ : ٤٥ ـ ٤٩ .

الآيات ـ نبأ عظيم وإفصاح خطير، هو أنّ مَن كان في ركب النبيّ ﷺ في غزوة بدر وأثناء القتال كانوا على ثلاث فئات: فئة مؤمنة ثابتة، وفئة منافقة، وفئة الّذين في قلوبهم مرض ـ وهي الفئة التي أشارت إلى وجودها سورة المدّثّر المكّية، رابع سورة نزلت في أوائل البعثة، في صفوف المسلمين ـ وكان من الفئتين الأخيرتين ـ لمّا رأتا حشد مشركي قريش وبطرهم وخيلاءهم في غزوة بدر ـ أن قالتا عن الفئة الأُولى بأنّها مغرورة بسبب دينهم وهو دين الإسلام، فلم ينسبوا أنفسهم إلى الدين الإسلامي، وإنّما جعلوا أنفسهم ـ بذلك ـ على دين المشركين!

والإفصاح هذا في هذه السورة عن معسكر جيش المسلمين الذي كان مع النبيّ ﷺ بأنّه منقسم إلى ثلاث فئات، يبطل كلّ الروايات التي يرويها العامّة حول قدسية البدريّين، وأنّ الله قد غفر لهم وإنْ عملوا ما عملوا ـ فضلاً عن كون ذلك مناقض للآيات والسور العديدة المشترطة للوفاء حتّى حلول الأجل والثبات على الإيمان والعمل الصالح ـ.

كما أنّه يبطل مقولة إنّ كلّ بدريّ أو أُحُدي فهو مؤمن وممدوح ومرضيّ حالُه عند الله تعالى.

وفي الآيتين اللاحقتين المتّصلتين بالآيات التي أوردناها، يقول تبارك وتعالى: ﴿**ولو ترى إذ يتوفّى الّذين كفروا الملائكةُ يضربون وجوههم وأدبارهم وذوقوا عذاب الحريق * ذلك بما قدّمت أيديكم وأنّ الله ليس بظلّام للعبيد**﴾[1] وهو تهديد ووعيد لهم بالعقوبة المبتدأ بها عند الموت.

---

(١) سورة الأنفال ٨: ٥٠ و ٥١.

السُـنّة بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم
(٥)

السيّد علي الشهرستاني

ج ـ الإحراق :

ذكرنا سابقاً خبر عائشة وأنّها قالت بأنّ أباها قال لها : «أي بنيّة هلمّي الأحاديث التي عندك ؛ فجئته بها ، فدعا بنار فحرقها»[١] وأوضحنا هناك أنّ أبا بكر وبفِعله «الإحراق» أراد نفي الوثائق الدالّة على خطئه ، لوجود أحاديث في الصحيفة تخالف اجتهاداته ، فأمر بإبادتها !!

وهكذا كان فعل عمر بن الخطّاب مع الأحاديث ، إذ أمر الصحابة أنْ يأتوه بصحفهم «فظنّوا أنّه يريد أن ينظر فيها ويقوّمها على أمرٍ لا يكون فيه اختلاف ، فأتوه بكتبهم ، فأحرقها بالنار»[٢] .

فنحن نتساءل : كيف اتّفق الشيخان على سياسة محدّدة تجاه الأحاديث النبوية ؟!

ولِمَ الإحراق بالنار دون الإماتة بالماء أو الدفن في التراب ؟!

وماذا يعني تهديد عمر لفاطمة الزهراء عليها السلام والمتخلّفين عن البيعة

---

(١) تذكرة الحفّاظ ١ / ٥ ، الاعتصام بحبل الله المتين ١ / ٣٠ .

(٢) تقييد العلم : ٥٣ ، حجّيّة السُـنّة : ٣٩٥ .

بالإحراق ؟! وقد قالت فاطمة : يا بن الخطّاب ! أجئت لتحرق دارنا ؟!

قال : نعم ، أو تدخلوا في ما دخلت فيه الأُمّة[١] .

وفي خبر آخر قيل له : إنّ في البيت فاطمة ! قال : وإنْ[٢] !!

ونُفّذ هذا التهديد أو جزء منه ، حين أقبل عمر وبيده فتيل من نار ، فما بايع عليٌّ حتّىٰ رأىٰ الدخان قد دخل بيته .

ولم يكن هؤلاء الممتنعون مخصوصين بهذا اللون من الاعتداء ، بل تعدّاهم إلىٰ غيرهم ؛ فعن هشام بن عروة ، عن أبيه ، قال : كان في بني سُليم ردّة ، فبعث أبو بكر إليهم خالد بن الوليد ، فجمع رجالاً منهم في الحضائر ثمّ أحرقهم بالنار ، فجاء عمر إلىٰ أبي بكر فقال : انزع رجلاً عذّب بعذاب الله !! فقال أبو بكر : لا والله لا أَشِيمُ سيفاً سلّه الله علىٰ الكفّار حتّىٰ يكون هو الذي يشيمه ؛ ثمّ أمره فمضىٰ من وجهه ذلك إلىٰ مسيلمة[٣] .

لا أدري لِمَ يعذّب خالد بعذاب لم يأمر الله به في جزاء المحاربين والساعين في الأرض فساداً ؟!!

وكيف به مع قوله تعالىٰ : **﴿إنّما جزاء الّذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فساداً أن يُقتّلوا أو يُصلّبوا أو تقطّع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم﴾**[٤] ؟!

وأنت ترىٰ عدم وجود الحرق بالنار في جزائهم ، بل وجود نصوص

---

(١) العقد الفريد ٤/٢٥٩ ، تاريخ أبي الفداء ١/٥٦ و ١٦٤ .

(٢) الإمامة والسياسة ١/١٢ ، أعلام النساء ٤/١١٤ .

(٣) الطبقات الكبرىٰ ٧/٢٧٨ ، سير أعلام النبلاء ١/٣٧٢ .

(٤) سورة المائدة ٥ : ٣٣ .

هند يلقّب بالمُحرِّق، لأنّه حرّق مائة من بني تميم: تسعة وتسعين من بني دارم، وواحداً من البَراجم، وشأنه مشهور[١].

ومُحَرِّق أيضاً لقب الحرث بن عمرو، ملك الشام من آل جَفنة، وإنّما سمّي بذلك لأنّه أوّل من حرّق العرب في ديارهم، فهم يُدعون آل محرِّق[٢].

وأمّا قول أسود بن يعفُر:

ماذا أُؤَمِّلُ بعدَ آلِ مُحَرِّقٍ تركوا منازِلَهم، وبعد إيادِ؟!

فإنّما عنىٰ به امرأ القيس بن عمرو بن عديّ اللخمي؛ لأنّه أيضاً يُدعىٰ محرّقاً[٣].

فوضعُ الأحاديث في جواز الإحراق جاء لتبرير فعل أبي بكر وخالد فيه.

وتقنين سياسة الحرق جاءت للإبادة والإفناء، وعلىٰ ضوء ما رأَوْه من مصلحة!

وبناء علىٰ ذلك، فهذه المصالح أصبحت أُصولاً في سياسة الخلفاء لاحقاً.

د ـ سياسة التطميع والرشوة:

إنّ رجال النهج الحاكم ـ وكما قلنا ـ تعاملوا مع الخلافة علىٰ أنّها مصدر حكم ومُلك مادّي حسب النظرة الجاهلية، فكانوا لا يستقبحون

(١ ـ ٣) لسان العرب ١٠/ ٤٢ ـ ٤٣ مادّة «حرق»، وآنظر كتب الأمثال في قولهم: «إنّ الشقي وافد البراجم».

اتّباع سياسة التطميع في بعض الأحيان للوصول إلىٰ الهدف..

ومن ذلك ما فعلوه مع العبّاس بن عبد المطّلب، إذ إنّهم أرادوا ـ باقتراح من المغيرة بن شعبة ـ أن يحدثوا شقّاً في الصفّ الهاشمي، كالذي سعىٰ إليه أبو سفيان من قبل في إحداث الشقاق في الصفّ الإسلامي ـ لمّا حاول مخادعة الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام، فزجره الإمام عليه السلام ـ.. وذلك بإشراك العبّاس في الأمر، إذ جاء أبو بكر وعمر بن الخطّاب وأبو عبيدة بن الجرّاح والمغيرة بن شعبة إلىٰ العبّاس ليلاً، فقال له أبو بكر في ما قال:

ولقد جئناك ونحن نريد أن نجعل لك في هذا الأمر نصيباً يكون لك، ويكون لمن بعدك من عقبك...

فقال له العبّاس: إنّ الله بعث محمّداً كما وصفت نبيّاً، وللمؤمنين وليّاً، فمنّ الله به علىٰ أُمّته حتّىٰ قبضه الله إليه، وآختار له ما عنده، فخلّىٰ علىٰ المسلمين أُمورهم ليختاروا لأنفسهم مصيبين الحقّ، لا مائلين بزيغ الهوىٰ، فإن كنت برسول الله أخذتَ فحقّنا أخذت، وإن كنت بالمؤمنين أخذت فنحن منهم... وإن كان هذا الأمر إنّما وجب لك بالمؤمنين، فما وجب إذ كنّا كارهين... وما أبعد تسميتك بخليفة رسول الله، من قولك: «خلّىٰ علىٰ الناس أُمورهم ليختاروا» فاختاروك!!

فأمّا ما قلتَ إنّك تجعله لي، فإن كان حقّاً للمؤمنين، فليس لك أن تحكم فيه، وإن كان لنا فلم نرض ببعضه دون بعض، وعلىٰ رسلك، فإنّ رسول الله من شجرة نحن أغصانها وأنتم جيرانها[1].

---

(١) السقيفة وفدك ـ للجوهري ـ: ٤٧، تاريخ اليعقوبي ٢/١٢٢٥ طبعة لندن.

وصحَّح ولاية يزيد بن أبي سفيان وأخيه معاوية عند كثير من المسلمين[١] رغم بُعد ولايتهما عن الشرعية بُعد السماء عن الأرض.

٧ ـ الضرورات تبيح المحظورات :

كانت هذه الفذلكة المزدوجة بين السُـنّة والحكم من جملة سياسات الخلافة الجديدة، والتي يمكن بلورتها عبر نقاط :

أ ـ توقيف أحكام الله مصلحة :

المتتبّع لسيرة أبي بكر أيّام خلافته يقف على حقائق كثيرة ومواقف وأُصول كانت لها أدوار في تثبيت خلافته :

منها : عدم إجراء الحدّ على خالد بن الوليد برغم إجماع المسلمين على لزوم قتله ؛ إذ رجع عبـدالله بن عمرو وأبو قتادة الأنصاري من السريّة التي كان فيها خالد كي يكلّما أبا بكر بما فعله خالد مع المسلمين من بني يربوع، وتزوّجه بزوجة مالك وهي في العدّة.

فالاعتراض على فعلة خالد لم يأت من هذين الصحابيّين فقط، بل السريّة كلّها كانت مخالفة لفعله، وحتّى عمر بن الخطّاب كان موقفه من خالد نفس موقف أُولئك، فإنّه ـ لمّا دخل خالد المسجد بعد رجوعه من الواقعة ـ قام إليه فانتزع الأسهم من عمامته فحطّمها، ثمّ قال : أرئاءً ؟! قتلت امرأً مسلماً ثمّ نزوت على امرأته، والله لأرجمنّك بأحجارك!

البصري ١/ ٤١٨، تفسير الدرّ المنثور ٤/ ٢٢٣ ـ ٢٢٤، أحكام القرآن ـ للجصّاص ـ ٣/ ١٨٢.

(١) آنظر : سير أعلام النبلاء ٣/ ١٣٢ و ١٥٩.

وخالد لا يكلّمه، ولا يظنّ إلّا أنّ رأي أبي بكر على مثل رأي عمر، حتّى دخل عليه، فقال عمر لأبي بكر: إنّ في سيف خالد رهقاً؛ وأكثر عليه في ذلك.

فقال: يا عمر! تأوّل فأخطأ، فارفع لسانك عن خالد، فإنّي لا أشيم سيفاً سلّه الله على الكافرين[1]، ولمّا أصرّ أبو قتادة على موقفه دعاه أبو بكر ونهاه عن ذلك[2].

بهذا المنطق (التأويل) وكون أعدائه (المسلمين) من الكافرين! عذر أبو بكر خالداً؛ لاحتياجه إليه في مواقفه الأُخرى في تثبيت الحكم، وبنفس المنطق سوّغ لنفسه نهي أبي قتادة عن التعرّض لخالد، مع أنّ اعتراض أبي قتادة كان في محلّه، ويكتسب الشرعية من القرآن والسُـنّة النبويّة.

ب ـ استغلال الرئاسة القبلية:

لم يختصّ عمل أبي بكر بعدم تطبيقه لأوامر الرسول ﷺ، وبتعطيله لأحكام الله بعدم إجرائه الحدّ على خالد بن الوليد، أو بتجاوزه الحدود وآختراع حدود مرتجلة، مثل حرقه الفجاءة بالنار!! بل تعدّى إلى مفردات كثيرة أُخرى.

منها: عفوه عن الأشعث بن قيس حين ارتدّ، لكونه زعيم كندة وممّن يحتاج إليه في مواقف ومشاهد أُخرى، وقد تأسّف أبو بكر ـ عند موته ـ من فعلته بقوله «ثلاث.. وثلاث.. وثلاث» وعدّ من اللاتي ودّ فعلها ولم يفعلها: ضرب عنق الأشعث حين جيء به أسيراً، فقال: «وأمّا

---

(١) تاريخ الطبري ٣/ ٢٤١، البداية والنهاية ٦/ ٢٤١، أُسد الغابة ١/ ٥٨٨، وغيرها.
(٢) الكامل في التاريخ ٢/ ٣٥٨.

اللاتي تركتهن: فوددت أنّي يوم أُتيتُ بالأشعث بن قيس أسيراً كنت ضربت عنقه، فإنّه يُخيّلُ إليَّ أنّه لا يرىٰ شرّاً إلّا أعان عليه...»[١].

نعم، زوّج أبو بكر الأشعثَ أُختَه وأشركه في المهامّ، وراح يقرّب بني أُميّة الطلقاء، ويولّي أولاد أبي سفيان الطليق الولايات، وقد أبقىٰ الأموال بيد أبي سفيان يصرفها كيفما يريد، كلّ ذلك حفاظاً علىٰ النظام القبلي والزعامات القرشية وغيرها التي تخدم الحكومة في تثبيت قواعدها.

إنّ سياسة الشيخين كانت تبتني علىٰ عدم الاستفادة من المال لأنفسهما ولأولادهما، وقد صرّح الإمام عليّ عليه السلام بذلك ـ وهو يبيّن الفرق بين عثمان والشيخين ـ حين قال لعثمان: «أمّا التسوية بينك وبينهما، فلستَ كأحدهما، إنّهما وليا هذا الأمر فظلفا[٢] أنفسهما وأهلهما عنه، وعُمْتَ فيه وقومُك عَوْم السابح في اللُّجّة...»[٣].

هذا، وإنّ عثمان كان قد اعترف بهذه الحقيقة بقوله: «إنّ أبا بكر وعمر كانا يحتسبان في منع قرابتهما، وأنا أحتسب في إعطاء قرابتي»[٤] وكذلك الأمر في الولايات..

لكن ما اشترك فيه الجميع هو تقريب الذوات وأصحاب الرئاسات، بل استغلال حتّىٰ بعض أُمّهات المؤمنين وذوي النفوذ من الصحابة في هذا الشأن، كلّ ذلك من أجل الوصول إلىٰ الهدف، معرضين عن وجود عيون الصحابة وكبار الأتقياء الصالحين للقيادات، ليس ذلك إلّا لعدم تمتّعهم

---

(١) تاريخ الطبري ٤/ ٥٢.

(٢) أي: كفّا.

(٣) شرح نهج البلاغة ٩/ ١٥.

(٤) أنساب الأشراف ٦/ ١٣٧، وانظر مؤدّىٰ ذلك في: الطبقات الكبرىٰ ٣/ ٤٧، تاريخ الطبري ٢/ ٦٥٠، شرح نهج البلاغة ٢/ ١٣٨، تاريخ ابن خلدون ٢/ ٥٦٧.

بالقوّة القبلية والمركز العشائري، والحشم والأتباع.

ج ـ تعطيل أحكام الله اجتهاداً:

تناقلت كتب التاريخ خبر المؤلّفة قلوبهم الّذين جاؤوا أبا بكر ـ بعد وفاة رسول الله ﷺ ـ يطلبون حقوقهم، فكتب إلىٰ عمر كتاباً بذلك، فلمّا أتوه مزّق الكتاب، وقال: «إنّا لا نعطي علىٰ الإسلام شيئاً، فمن شاء فليؤمن، ومن شاء فليكفر، ولا حاجة لنا بكم»؛ فرجعوا إلىٰ أبي بكر وقالوا: هل أنت الخليفة أم عمر؟!

قال: هو إنْ شاء الله»[1].

فعطّل أبو بكر فرض الصدقة المصرّح به في القرآن اجتهاداً منه! وبذلك شرّع الاجتهاد قبال النصّ.

ومثله منعه الزهراء عليها السلام فدكاً حين احتجّت عليها السلام بالقرآن علىٰ مشروعية تمليكها، بعمومات آيات الوصيّة والإرث وتوريث الأنبياء أبناءهم!

وهل يُعدّ تضييع قتل الأشعث ـ بعد أن أطلقه وزوّجه وقرّبه ـ إلّا تعطيلاً لحكم من أحكام الله في قتل المرتدّ، وعدم جواز محاباته وتقريبه علىٰ أقلّ التقادير؟!

والأوضح من كلّ ذلك هو منعه أهل البيت عليهم السلام حقّهم في الخمس الذي جعله الله لهم في كتاب الله، حتّىٰ قالت الزهراء عليها السلام له: «لقد علمتَ

---

(١) آنظر في منع عمر لسهم المؤلّفة قلوبهم: تفسير الدرّ المنثور ٤/ ٢٢٤ في تفسير الآية ٦٠ من سورة التوبة، تفسير المنار ١٠/ ٤٩٦، النصّ والاجتهاد: ٤٤.

الّذي ظلمتنا عنه أهل البيت من الصدقات وما أفاء الله علينا من الغنائم في القرآن من سهم ذي القربى . . .»[١] .

فهذا تعطيل صريح لأحكام الله بحجّة أنّه لم يسمع النبيّ ﷺ يقول أنّ كلّ ذلك لهم ، أو لاحتياج جيوش المسلمين إلىٰ ذلك المال ، أو لغيرها من المعاذير ، فيها وفي غيرها من الاجتهادات ، ولنا وقفة قريبة مع أبي بكر تحت عنوان «اختلال قوانين الإرث» فانتظر .

د ـ منع السؤال :

كان من المفروض علىٰ أبي بكر ـ ونظراً لموقعه ـ أن يجيب عن الأسئلة التي ترد عليه ؛ لكونه قد جلس مجلس رسول الله ﷺ وخَلَفَه في الحكم بالأحكام الشرعية في مختلف القضايا !! لأنّ القرآن يقول : **﴿ فاسألوا أهل الذِكر إن كنتم لا تعلمون ﴾** ، وكان النبيّ ﷺ يقول : «اطلبوا العلم من المهد إلىٰ اللحد» ويحثّ علىٰ المساءلة والتعلّم ، وكان ﷺ يجيب السائلين عن كلّ مسائلهم الدينية والدنيوية ، وذلك ما صرّح به الكتاب العزيز بقوله : **﴿ يعلّمهم الكتاب والحكمة ﴾** .

والمفروض ـ في ضوء ذلك ـ أنّ الخليفة هو القائم مقام النبيّ ﷺ في مثل هذه الجهات ، فكان لا بُدّ له من أن يُحِطْ علماً بالفقه والشرع المقدّس وعلم التفسير والتأويل ، ليكون مفزع المسلمين في تبيين الأحكام عند الحاجة لذلك . .

ولمّا لم يكن لأبي بكر الإلمام الكامل بجميع أقوال الرسول ﷺ ،

---

(١) شرح نهج البلاغة ٤ / ٨٦ .

ولم تكن عنده صحف مكتوبة عن النبيّ ﷺ، تراه يواجه مشكلة كبرىٰ، فتراه ينهىٰ عن السؤال ويسعىٰ إلىٰ ضرب السائل، مع أنّنا نجد أنّ هناك رجالاً كالإمام عليّ عليه السلام وآبن عبّاس يسعون للإجابة عن أسئلة السائلين، موضّحين آفاق الفكر الإسلامي لهم، وإليك مفردتين في ذلك:

الأُولىٰ: أخرج اللالكائي في **السُـنّة** عن عبدالله بن عمر، قال: جاء رجل إلىٰ أبي بكر، فقال: أرأيت الزنا بقدر؟ قال: نعم؛ قال: فإنّ الله قدره عليّ ثمّ يعذّبني؟! قال: نعم، يا بن اللخناء! أما والله لو كان عندي إنسان أمرت أن يجأ أنفك[1].

الثانية: عن أنس بن مالك، قال: أقبل يهودي بعد وفاة رسول الله، فأشار القوم إلىٰ أبي بكر، فوقف عليه، فقال: أُريد أن أسألك عن أشياء لا يعلمها إلّا نبيّ أو وصيُّ نبيّ.

فقال أبو بكر: سل عمّا بدا لك.

فقال اليهودي: أخبرني عمّا ليس لله، وعمّا ليس عند الله، وعمّا لا يعلمه الله.

فقال أبو بكر: هذه مسائل الزنادقة يا يهودي! وهَمّ أبو بكر والمسلمون باليهودي.

فقال ابن عبّاس رضي الله عنه: ما أنصفتم الرجل.

فقال أبو بكر: أما سمعت ما تكلّم به؟!

فقال ابن عبّاس: إنْ كان عندكم جوابه وإلّا فاذهبوا به إلىٰ عليّ رضي الله عنه يجيبه، فإنّي سمعت رسول الله يقول لعليّ بن أبي طالب: اللّهمّ اهدِ قلبه،

---

(١) آنظر: الغدير ٧/١٥٣ عن اللالكائي في «السُـنّة».

وثبّت لسانه ؛ قال : فقام أبو بكر ومن حضره حتّىٰ أتوا ... الخبر[١] .

وحسبك أنّ الإمام عليّ بن أبي طالب عليه السلام ، هو صاحب القول الذي طار صيته في الآفاق : سلوني قبل أن تفقدوني ، فإنّي أعلم بطرق السماء من طرق الأرضين[٢] .

هـ ـ تقديم المفضول علىٰ الفاضل :

نظراً لضرورة تحكيم أُصول الحكم والزعامة فقد شُرّعت ولاية المفضول مع وجود الفاضل . .

قال الباقلّاني في **التمهيد** ـ عند الجواب عن قول أبي بكر : «وليتكم ولست بخيركم» ـ : يمكن أن يكون قد اعتقد أنّ في الأُمّة أفضل منه ، إلّا أنّ الكلمة عليه أجمعُ ، والأُمّة بنظره أصلح ، لكي يدلّهم علىٰ جواز إمامة المفضول عند عارض يمنع من نصب الفاضل !

ولهذا قال للأنصار وغيرهم : قد رضيت لكم أحد هذين الرجلين فبايعوا أحدهما : عمر بن الخطّاب وأبا عبيدة بن الجرّاح ؛ وهو يعلم أنّ أبا عبيدة دونه ودون عثمان وعليّ في الفضل ، غير أنّه قد رأىٰ أنّ الكلمة تجتمع عليه وتنحسم الفتنة بنظره ، وهذا أيضاً ممّا لا جواب لهم عنه[٣] .

وقال القاضي في **المواقف** : جوّز الأكثرون إمامة المفضول مع وجود الفاضل ، إذ لعلّه أصلح للإمامة من الفاضل ، إذ المعتبر في ولاية كلّ أمر معرفة مصالحه ومفاسده ، وقوّة القيام بلوازمه ، وربّ مفضول في علمه

---

(١) المجتنىٰ ـ لابن دريد ـ : ٤٥ ـ ٤٦ ، وآنظر : الغدير ٧ / ١٧٨ ـ ١٧٩ .

(٢) نهج البلاغة ٢ / ١٥٢ الخطبة ١٨٤ .

(٣) التمهيد ـ تحقيق عماد الدين أحمد حيدر ـ : ٤٩٤ ، وآنظر : الغدير ٧ / ١٣١ .

وعمله هو بالزعامة أعرف، وشرائطها أقوم؛ وفضّل قوم، فقالوا: نصب الأفضل إن أثار فتنة لم يجب، وإلّا وجب.

وقال الشريف الجرجاني: كما إذا فرض أنّ العسكر والرعية لا ينقادون للفاضل بل للمفضول[1].

نعم، إنّ الحاجة والسياسة أوصلتهم للاعتقاد بفكرة تقديم المفضول على الفاضل، ثمّ انجرّت إلى القول بأنّ المقدّم في الخلافة هو المقدّم في الفضل!!

حتّى قال أحمد بن محمّد الوتري البغدادي في **روضة الناظرين**:

اعلم أنّ جماهير أهل السُنّة والجماعة يعتقدون أنّ أفضل الناس بعد النبيّ ﷺ أبو بكر، ثمّ عمر، ثمّ عثمان، ثمّ عليّ، رضي الله تعالى عنهم، وأنّ المتقدّم في الخلافة هو المقدّم في الفضيلة، لاستحالة تقديم المفضول على الفاضل، لأنّهم كانوا يراعون الأفضل فالأفضل، والدليل عليه: إنّ أبا بكر رضي الله عنه لمّا نصّ على عمر رضي الله عنه قام طلحة رضي الله عنه فقال: ما تقول لربّك وقد ولّيت علينا فظّاً غليظاً؟!

فقال أبو بكر رضي الله عنه: فركت لي عينيك، ودلكت لي عقبيك، وجئتني تكفّني عن رأيي، وتصدّني عن ديني، أقول له إذا سألني: خلّفت عليهم خير أهلك؛ فدلّ على أنّهم كانوا يراعون الأفضل فالأفضل[2].

فها هم ينتقلون من فكرة تقديم المفضول على الفاضل إلى فكرة أنّ

---

(١) شرح المواقف ٣/ ٢٧٩، وآنظر: الغدير ٧/ ١٤٩.

(٢) روضة الناظرين: ٢، كما في الغدير ٧/ ١٥٢.

المقدّم في الحكم والخلافة هو الأفضل، مستدلّين على ذلك بأدلّة واهية كما رأيت، وقد أوضحنا ذلك في كتابنا **منع تدوين الحديث** لمن شاء المزيد.

٨ ـ إبعاد المنافسين ضرورة سياسية:

أ ـ بنو هاشم.

ب ـ الأنصار.

● **بنو هاشم:**

لا ينكر أحدٌ عداء قريش لعليّ بن أبي طالب عليه السلام الذي قتل صناديدهم وفرسانهم، وأنّ قريشاً ـ نظراً لمكانتها ومطامعها ومطامحها ـ سعت لتنحية الإمام عليّ عليه السلام عن الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بكلّ ما لها من قوّة وعزم.

ولو تأمّلت سيرة الشيخين لرأيتهما يجدّان في تثبيت حكمهما وإبعاد منافسيهما من المناصب والولايات، فقد جاء عن عمر قوله حينما نصّب أبو بكر خالد بن سعيد الأُموي أميراً على حملة الروم: أتولّي خالداً وقد حبس عليك بيعته، وقال لبني هاشم ما قال؟!... ما أرىٰ أن تولّيه؛ وما آمن خلافه؛ فانصرف عنه أبو بكر، وولّىٰ أبا عبيدة بن الجرّاح، ويزيد بن أبي سفيان وشُرَحْبيل بن حسنة [1].

فالشيخان والقرشيّون معهم كانوا يخافون بني هاشم، فلم يولّوهم الولايات والأمصار، بل اتّخذوا سياسة تضعيفهم، وذلك بتقريب مناوئيهم

---

(١) شرح نهج البلاغة ٢/ ٥٨ ـ ٥٩.

من الأُمويّين كأبي سفيان، ومعاوية، ويزيد، وعتبة، ومروان، وعمرو بن العاص، والمغيرة بن شعبة، والوليد بن عقبة، وسعيد بن العاص، وغيرهم، عبر إعطائهم السلطة، أي أنّهم قد فسحوا للطلقاء المجال للمشاركة في الحكم خوفاً من بني هاشم.

والأنكىٰ من ذلك، نرىٰ تسلّل اليهود والنصاري إلىٰ مراقي الحكم وآختصاصهم بأسرار الدولة، ككعب الأحبار ووهب بن منبّه وتميم الداري وغيرهم، في حين كانوا يبعدون كبار الصحابة من الولايات والمراكز المهمّة.

● **الأنصار:**

الثابت عن الأنصار أنّهم كانوا أحد أركان النزاع يوم السقيفة ـ نظراً لمكانتهم وموقعهم في الإسلام ـ، إذ لا يمكن لأحد أن ينسىٰ دورهم في المعارك الإسلامية في زمان الرسول ﷺ، فقد قدّم الخزرج من الأنصار ثمانية شهداء من مجموع أربعة عشر شهيداً في بدر[1]، وقدّموا في معركة أُحد سبعين شهيداً وأربعين جريحاً، في حين استشهد أربعة من المهاجرين فقط[2].

وكان في غزوة بني المصطلق ثلاثون فارساً من المسلمين، عشرون منهم من الأنصار[3]، وحين انهزم المسلمون في بداية وقعة حنين كان

---

(١) الأنصار والرسول ـ لبيضون ـ: ٢٦، عن تاريخ خليفة بن خيّاط ١/ ٢٠.

(٢) الأنصار والرسول ـ لبيضون ـ: ٣٢، عن المغازي ـ للواقدي ـ ١/ ٣٠٠، وآبن سعد، غزوات: ٤٣.

(٣) الأنصار والرسول ـ لبيضون ـ: ٣٤، عن المغازي ـ للواقدي ـ ١/ ٤٠٥، وآبن سعد، غزوات: ٦٣.

النداء موجّهاً إلىٰ الأنصار، ثمّ قُصر النداء فوُجّه إلىٰ بني الحارث بن الخزرج الّذين كانوا صُبّراً عند اللقاء[١]، وكانت الأنصار في كلّ ذلك إلىٰ جانب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ضدّ قريش وعتاتها..

وقد تجلّىٰ ذلك واضحاً في وقعة الخندق (الأحزاب)، فقد دافعوا عن مدينتهم بحفر الخندق، وأكبروا موقف عليٍّ عليه السلام في قتله عمرو بن عبد ودّ ومن عبروا معه الخندق، كما تجلّىٰ الصراع وبغض الحزب القرشي للأنصار في فتح مكّة، فقد عدّت قريش هزيمتها أمام النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم إنّما كان نصراً للأنصار.

وقد ذكر الزبير بن بكّار مقولةً لعمرو بن العاص ـ لمّا رجع من سفر كان فيه بعد أحداث السقيفة ـ فيها تعريض بالأنصار، ولمّا قدم خالد بن سعيد بن العاص من اليمن وسمع بمقالة عمرو بن العاص غضب للأنصار، وشتم عمرو بن العاص، وقال: «يا معشر قريش! إنّ عَمْراً دخل في الإسلام حين لم يجد بُدّاً من الدخول فيه، فلمّا لم يستطع أن يكيده بيده كاده بلسانه، وإنّ من كيده الإسلام تفريقه وقطعه بين المهاجرين والأنصار، والله ما حاربناهم للدين ولا للدنيا، لقد بذلوا دماءهم لله فينا...»[٢].

وجاء عن الفضل بن العبّاس أنّه اعترض علىٰ عمرو بن العاص في موقف آخر له ضدّ الأنصار، وقد كان الفضل أخبر عليّاً بذلك فغضب الإمام وشتم عمراً، وقال: «آذىٰ الله ورسوله»، ثمّ اجتمع في المسجد بنفر كثير من قريش وقال مغضباً: «يا معشر قريش! إنّ حبّ الأنصار إيمان وبغضهم

---

(١) المغازي النبوية ـ للزهري ـ: ٩٢، المغازي ـ للواقدي ـ ٣/ ٨٩٩.

(٢) الأخبار الموفّقيّات: ٤٧٢ ـ ٤٧٤ ح ٣٨٤، شرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد ـ ٢/ ٢٨١.

نفاق، وقد قضوا ما عليهم وبقي ما عليكم، وآذكروا أنّ الله رغب لنبيّكم عن مكّة فنقله إلىٰ المدينة، وكره له قريشاً فنقله إلىٰ الأنصار...»[١].

هذا، ولمّا تسلّم أبو بكر زمام الأُمور لم يفِ للأنصار بمقولته: «نحن الأُمراء وأنتم الوزراء»[٢].. فأبعدهم عن مراكز السلطة، حتّىٰ صرّح شاعر الأنصار بذلك قائلاً[٣]:

يـا للـرجـال لخـلْـفَـةِ الأطْـوارِ ولِـمـا أرادَ القـومُ بـالأنـصـارِ
لم يُدخِلوا منّا رئيساً واحـداً يـا صاحِ فـي نقـضٍ ولا إمْـرارِ

وقطع أبو بكر البعوث وعقد الألوية، فعقد أحد عشر لواءً: لخالد بن الوليد، وعكرمة بن أبي جهل، والمهاجر بن أُميّة، وخالد بن سعيد ـ وعزله قبل أن يسر[٤] ـ، وعمرو بن العاص، وحذيفة بن محصن الغلفاني ـ أو: الغفاري ـ، وعرفجة بن هرثمة، وشرحبيل بن حسنة، ومعن بن حاجز، وسويد بن مقرّن، والعلاء بن الحضرمي[٥].

وجعل يزيد بن أبي سفيان أميراً علىٰ الشام، وأمّر الوليد بن عقبة علىٰ الأُردن..

ومن أراد المزيد فليراجع **الكامل** لابن الأثير، كي يرىٰ التركيبة الإدارية والسياسية والعسكرية لأبي بكر، إذ ليس فيها أثر واضح للأنصار، بل غالبيّتهم الساحقة من قريش ومن القبائل الأُخرىٰ، بل الكثير منهم كانوا من أعداء الإمام عليّ عليه السلام والأنصار، أو قل من أصحاب الرأي والاجتهاد

---

(١) الأخبار الموفّقيّات: ٤٧٥ ح ٣٨٦، شرح نهج البلاغة ٢/٢٨٣.
(٢) أنساب الأشراف ١/٥٨٤.
(٣) تاريخ اليعقوبي ٢/١٢٩.
(٤) الكامل في التاريخ ـ لابن الأثير ـ ٢/٤٠٢.
(٥) الكامل في التاريخ ـ لابن الأثير ـ ٢/٣٤٦.

المناقضين لنهج التعبّد المحض بالنصّ.

ولو تصفّحت كتب التاريخ والحديث والفقه لرأيت أحاديث لا حصر لها في مدح أبي بكر، وعمر، وعثمان، و... ولا تجد بقدرها في العبّاس وحمزة وأبو طالب ـ أعمام رسول الله ﷺ ـ وعبدالله بن مسعود، وبلال، وعمّار، وسلمان، وعثمان بن مظعون، وأبو ذرّ، والمقداد.. ومن هنا اختصّ حديث العشرة المبشّرة بالقرشيّين فقط!! فليس فيهم أنصاريّ واحد.

وأسألُ القارئ العزيز: هل فكّر في سبب التعتيم على الأنصار، مع أنّ جيوش الإسلام كانت مؤلّفة ـ في عمدتها ـ منهم، ومع أنّهم السواد الأعظم في المدينة؟!

نعم، إنّ رجال الخطّ القرشي فتحوا الفجوة التي رأب النبيُّ ﷺ صدعها في صدر الإسلام بين المهاجرين والأنصار، حتّى صارت قضية المهاجرين والأنصار من القضايا المهمّة في السياسة الإسلامية لاحقاً؛ فقد نقّص عمر بن الخطّاب عطاء الأنصار، وتهجّم عليهم معاوية، وأخيراً جاءت واقعة الحرّة في عهد يزيد بن معاوية بن أبي سفيان طامّة كبرى في الانتقام القرشي من الأنصار!

٩ ـ المعايير الغيبية في الحياة الإسلامية وآنعدامها في الجاهلية:

إنّ الحياة الجاهلية كانت مبتنية على عبادة الأصنام وتعدّد الآلهة، وكانت نظرتهم إلى الأُمور نظرة ماديّة، وحينما جاء الإسلام، جاء ليغيّر تلك الأفكار، ويدعوهم إلى الله الواحد القهّار، ببيانه أُموراً غيبية لا يدركون عمقها وحقيقتها، كدعوته إيّاهم إلى الله الواحد، وإخبارهم بالبعث والنشور،

وإحياء الموتى، وغيرها.

فكان المشركون يخالفون هذه الأفكار ويعترضون على النبيّ ﷺ، لعدم دركهم كنهها، بل إنّ مطالبهم كانت تتمثّل بأنّه: لِمَ لا يكون للنبيّ ملَكٌ عظيم، أو ذهب، وكيف يحيي الموتى؟! وكيف يُبعثون بعد الموت؟! فكلّها تدور حول المطالبة بأشياء مادّية، محسوسة ملموسة، وعدم الإيمان بالأُمور الغيبية.

وقد تناقلت المصادر عن أبي بكر أنّه تعامل مع بعض مفردات الغيب تعامل مادّة، فقال في حنين: «لن نغلب من قلّة»، فلم يرض الله ورسوله بهذه الفكرة، لوجوب الإيمان بكنه المسائل ومدد الغيب، ولذلك نزل قوله تعالى: ﴿ **ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم** ﴾[1].

وقد آمن بهذه الظاهرة طائفة من المسلمين، فأخذوا يشكّكون بمقامات الصالحين وأدوارهم الغيبية، وعدم إمكان اتّصالهم بعالم الدنيا لفناء أجسادهم، لعدم تطابق هذا الفهم مع الظواهر الطبيعية والثوابت المادّية!

فلو كانت هذه الطائفة قد عرفت مقامات أُولئك وما منحهم ربّ العالمين من مكانة، لَما شكّكوا ولَما قالوا جزافاً.

وعليه: فالوقوف على أسرار عالم الغيب يجعلنا نفهم وندرك الأُمور بعمق أكثر ممّا نحن فيه؛ لكونه سبحانه ﴿ **شهيد بيني وبينكم** ﴾[2]، وهو القائل: ﴿ **ثمّ تردّون إلى عالم الغيب والشهادة فينبّئكم بما كنتم**

---

(١) سورة التوبة ٩: ٢٥.

(٢) سورة الأنعام ٦: ١٩.

تعلمون ﴾ [١]، ولقوله تعالىٰ: **﴿ يؤمنون بالغيب ﴾** [٢].

وعلىٰ ضوء ما قلناه يجب فهم ومعرفة هذه المفاهيم الغيبية والحقائق الإلٰهية، وأن لا نتعامل مع الذوات العالية كذوات دانية، ونحن ـ والحقّ يقال ـ لا ندرك كنه مقام النبيّ والإمام؛ لأنّ عالمهم الغيبي أسمىٰ من عالمنا بكثير..

وإنّ أبعاد ذلك العالم وصلاحيّاته مجهولة لكثير منّا، فلا يمكنهم أن يعرفوا كيف يكون الرسول شهيداً علينا وبعد أربعة عشر قرناً؟! لقوله تعالىٰ: **﴿ وكذلك جعلناكم أُمّة وسطاً لتكونوا شهداء علىٰ الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ﴾** [٣] فنتساءل: هل هذه الأُمّة مختصّة بعصر الصحابة، أم لها الشمولية للأزمان كلّها؟! وما معنىٰ شهادة الرسول فيها؟! وكيف يمكن تصوّر شهادته ﷺ طبق الضوابط المادّية التي نعرفها؟!

إنّ ذلك كلّه من الغيب الإلٰهي الذي لا بُدّ من الالتزام به وإن لم نعرف حقيقته وكيفيّته، فهناك مفاهيم معنوية غيبية كثيرة في حياتنا الإسلامية يجب معرفتها والوقوف علىٰ كنهها.

وباعتقادي: إنّ تسليط الضوء علىٰ هذه الزاوية سيحلّ الكثير من المسائل العقائدية التي لا يدرك عمقها الآخرون!!

وإنّ تلك الأُمور تشابه تسبيح الموجودات لربّ العالمين التي لا نفقه تسبيحها، وهي كضيافة الله لعباده في شهر رمضان والتي لا تشابه ضيافة الناس بعضهم لبعض، إذ إنّ مفهوم الأكل عند الباري يختلف عن مفهوم

---

(١) سورة التوبة ٩: ٩٤.

(٢) سورة البقرة ٢: ٣.

(٣) سورة البقرة ٢: ١٤٣.

الأكل عندنا، وهكذا مفهوم الشهادة والشهود وغيرها من الجهات المعنوية الملحوظة في الفكر الإسلامي.

ومن هذا المنطلق يجب علينا العودة إلى الأُمّة في عهد الرسول الكريم ﷺ لنقول ـ ووا أسفاً على ذلك ـ: إنّها كانت لا تدرك مقام الرسول ﷺ السامي الربّاني، فتتعامل معه كأنّه بشر عادي يصيب ويخطئ، ويقول في الغضب ما لا يقوله في الرضا... وإلى غير ذلك.

فالموت بالمنظور الإلٰهي هو الحياة وليس الفناء، فلو كان الموت هو الحياة، فما هي أوجه الشبه بينه وبين الحياة الدنيويّة؟!

وهل يعقل أن يحيا شخص دون أن يتكلّم أو يأكل أو يشرب و... ولو كان يحتاج إلى كلّ هذه في حياته، فكيف يتكلّم ويأكل ويشرب؟!

وعليه: فالتركيز على الجانب المعنوي وتبيّن المفاهيم الربّانية للحياة المعنوية يفتح لنا آفاقاً كثيرة، وعلى ضوئها يمكننا معرفة معنى الإسراء والمعراج.. تكلّم الله مع موسى عليه السلام.. إجابة الرسول ﷺ لمن سلّم عليه.. إجابة الأئمّة عليهم السلام لنا حين نخاطبهم.. كيفية وصول ثواب هدايانا إلى الموتى.. وما شابه ذلك.

بعد هذه المقدّمة نعرّج إلى بيان حقيقة معنوية كان أبو بكر لا يدرك عمقها، فقد جاء ضمن احتجاج الإمام عليّ عليه السلام على أبي بكر قوله: يا أبا بكر! لِمَ منعتَ فاطمة ميراثها من رسول الله وقد ملكَتْه في حياة رسول الله؟!

فقال أبو بكر: هذا فيء للمسلمين، فإن أقامت شهوداً أنّ رسول الله جعله لها، وإلّا فلا حقّ لها فيه.

قال أمير المؤمنين: يا أبا بكر! تحكم فينا بخلاف حكم الله في

المسلمين ؟!

قال : لا .

قال : فإن كان في يد المسلمين شيءٌ يملكونه ، ثمّ ادّعيتُ أنا فيه ، مَن تسأل البيّنة ؟!

قال : إيّاك أسأل البيّنة .

قال : فما بال فاطمة سألتَها البيّنة علىٰ ما في يديها ، وقد ملكَتْه في حياة رسول الله ﷺ وبعده[1] ، ولم تسأل المسلمين بيّنة علىٰ ما ادّعوهُ شهوداً ، كما سألتني علىٰ ما ادّعيت عليهم ؟!

فسكت أبو بكر ، فقال عمر : يا عليّ ! دعنا من كلامك ، فإنّا لا نقوىٰ علىٰ حجّتك ، فإن أتيت بشهودٍ عدول ، وإلّا فهو فيء للمسلمين لا حقّ لك ولا لفاطمة فيه .

فقال أمير المؤمنين : يا أبا بكر ! تقرأ كتاب الله ؟!

قال : نعم .

قال : أخبرني عن قول الله عزّ وجلّ : ﴿ **إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً** ﴾ في من نزلت ؟! فينا أم في غيرنا ؟!

قال : بل فيكم .

قال : فلو أنّ شهوداً شهدوا علىٰ فاطمة بنت رسول الله بفاحشة ، ما

---

(١) آنظر في ذلك : معجم البلدان ٤ / ٢٣٨ ، لسان العرب ١٠ / ٢٠٣ .
وفي كتاب المأمون إلىٰ عامله علىٰ المدينة : وقد كان رسول الله أعطىٰ فاطمة بنت رسول الله فدك وتصدّق بها عليها ، وكان ذلك أمراً ظاهراً معروفاً لا اختلاف فيه بين آل رسول الله .
آنظر : فتوح البلدان : ٤٢ طبعة مكتبة الهلال .

كنت صانعاً بها ؟!

قال : كنت أُقيم عليها الحدّ ، كما أقمته علىٰ نساء المسلمين .

قال : إذاً كنت عند الله من الكافرين .

قال : ولِمَ ؟!

قال : لأنّك رددت شهادة الله لها بالطهارة ، وقبلت شهادة الناس عليها .

كما رددت حكم الله وحكم رسوله ، أن جعل لها فدكاً قد قَبَضَتْهُ في حياته ، ثمّ قبلت شهادة أعرابي بائل علىٰ عقبيه عليها ، وأخذت منها فدكاً ، وزعمت أنّه فيء للمسلمين ، وقد قال رسول الله : «البيّنة علىٰ المدّعي ، واليمين علىٰ المدّعىٰ عليه» فرددت قول رسول الله : «البيّنة علىٰ من ادّعىٰ واليمين علىٰ من ادُّعي عليه»[1] .

ومن هذا وأمثاله تعرف سقم الخبر المفتعل علىٰ الزهراء عليها السلام من أنّها أخذت قلادة من بيت مال المسلمين لتلبسها ، فلمّا سمع رسول الله بذلك قال : لو سرقت فاطمة لقطعت يدها !!!

ونحن لو تأمّلنا كلمات الإمام عليّ عليه السلام وما دار بين ابن عبّاس وبين عمر ـ التي ذكرناها سابقاً ـ لعرفنا أنّهم كانوا يؤكّدون علىٰ الدور المعنوي لأهل البيت عليهم السلام ، وأنّ من الأُمّة من لا يدرك عمق ذلك ، فيتعامل معهم كأُناس ليست لهم ملكات معنوية إلٰهية عالية ، وخصوصاً أبو بكر ؛ إذ تراه لا يعرف كنه آية التطهير ، فيتعامل مع الزهراء عليها السلام كما يتعامل مع أدنىٰ امرأة من المسلمين تماماً ، وعمله هذا مخالف لصريح القرآن وما جاء في

---

(١) الاحتجاج ١/ ١١٩ ، وعنه في بحار الأنوار ٢٩/ ١٢٧ ح ٢٧ ، وكذا في علل الشرائع : ١٩٠ ـ ١٩٢ ح ١ .

أقوال الرسول ﷺ .

فنحن لو أردنا أن نجمل بعض خصائص هذه الذرّية الطاهرة لكانت :

١ ـ إنّهم المطهّرون ؛ بنصّ الآية .

٢ ـ وهم الّذين حرّمت عليهم الصدقة .

٣ ـ وآختصاصهم بأنّ حسبهم لا ينقطع ؛ لقوله ﷺ : «كلّ حسب ونسب ينقطع إلّا حسبي ونسبي» .

٤ ـ وهم ذوو القربىٰ الّذين أكّد الباري علىٰ حقّهم ووجوب مودّتهم في كتابه .

٥ ـ وهم الّذين تجب الصلاة عليهم في الصلاة .

٦ ـ وهم أحد الثقلين اللذين أمرنا الله بالتمسّك بهم .

٧ ـ وهم الصادقون ، والمؤمنون ، وأهل الذِكر ، وأُولي الأمر ؛ بصريح القرآن .

٨ ـ ومنهم خلفاء الرسول الاثنا عشر . .

وإلىٰ غير ذلك من المميّزات الربّانية التي خصّهم الباري بها .

لكنّ عمر بن الخطّاب صرّح بأنّ القرابة من رسول الله لا تفيد شيئاً ، إلّا إنّ رسول الله ﷺ خالف هذا الفهم وآنزعج منه ، ففي **مجمع الزوائد** للهيثمي : إنّ ابناً لصفيّة ـ عمّة رسول الله ـ مات ، فبكت صفية ، فقال لها رسول الله : يا عمّة ! من توفّي له ولد في الإسلام فصبر ، بنىٰ الله له بيتاً في الجنّة ؛ فسكتت . .

ثمّ خرجت من عند رسول الله فاستقبلها عمر بن الخطّاب ، فقال : يا صفيّة ! قد سمعت صراخك ، إنّ قرابتك من رسول الله لا تغني عنك من الله شيئاً ؛ فبكت . .

فسمعها النبيّ وكان يكرمها ويحبّها، فقال: يا عمّة! أتبكين وقد قلت لك ما قلت؟!

قالت: ليس ذلك أبكاني يا رسول الله، استقبلني عمر بن الخطّاب، وقال: إنّ قرابتك من رسول الله لن تغني عنك من الله شيئاً.

قال: فغضب النبيّ، وقال: يا بلال! هجّر بالصلاة؛ فهجّر بالصلاة، فصعد المنبر النبيّ، فحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال: ما بال قوم يزعمون أنّ قرابتي لا تنفع؟! كلّ سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلّا سببي ونسبي، فإنّها موصولة في الدنيا والآخرة[1].

فإذا كانت مطلق قرابة النبيّ ﷺ لها هذه السمة المعنوية والميزة الشرعية في الدنيا والآخرة، فكيف بابنته التي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها؟!!

إنّ عدم تفهّمهم، أو عدم ترتيبهم الآثار على تلك الخصائص الإلٰهية، إنّما يكمن وراءه موروث قديم، هو الذي لا يحترم الرئيس إلّا ما دام حيّاً، ولا يعير للبنت أهمّية إلّا بمقدار أنّها «امرأة» لا توازي الرجل ولا تساويه، بل ليس لها أن تطالب بشيء من حقوقها الشرعية والاجتماعية!

١٠ ـ اختلال قوانين الإرث وتقعيد قواعد الجاهلية فيه:

قبل توضيح اختلال ميزان قوانين الإرث في هذا العهد، لا بُدّ من إلقاء نظرة عابرة على مكانة المرأة في الجاهلية وصدر الإسلام؛ إذ إنّ البنت كانت توأد في التراب في الجاهلية، وذلك ما أخبر به الله في قوله: ﴿ **وإذا**

---

(١) مجمع الزوائد ٨/٢١٦.

الموؤدة سئلت * بأيّ ذنب قتلت ﴾[١] وقد حكىٰ عمر وغيره قصّة وأده بنته في الجاهلية[٢].

ونقل لنا عمر حالة النساء في المدينة عمّا كنّ عليه مع القرشيّين، فقال: كنّا معشر قريش قوماً نَغْلِبُ النساء، فلمّا قدمنا المدينة، وجدنا قوماً تغلبهم نساؤهم، فطفق نساؤنا يتعلّمن من نسائهم[٣].

وقد خاطب عمر امرأة، فوصفها بقوله: إنّما أنتِ لُعبة يُلعَبُ بك ثمّ تُتركين[٤].

وقد هدّد الزهراء عليها السلام بحرق بيتها، وضرب رقيّة لبكائها علىٰ حمزة عمّ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وهجم علىٰ بيت عائشة بعد وفاة أبي بكر وضرب أُمّ فروة بنفسه[٥]، وكذا هجم علىٰ بيت ميمونة بنت الحارث الهلالية ـ خالة خالد بن الوليد ـ يوم وفاة خالد!!

بعد هذه المقدّمة المختصرة نأتي بمقطع من خطبة الزهراء عليها السلام كي نعلّق عليه، وهو:

«... وأنتم الآن تزعمون أن لا إرْثَ لنا ﴿ **أفحكم الجاهلية يبغون ومَن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون** ﴾[٦] أفلا تعلمون؟! بلىٰ، قد تجلّىٰ لكم كالشمس الضاحية أنّي ابنته..

---

(١) سورة التكوير ٨١: ٨ و ٩.

(٢) آنظر: عبقرية عمر ـ للعقّاد ـ: ٢١٤.

(٣) السنن الكبرىٰ ـ للبيهقي ـ ٧/ ٣٧.

(٤) تاريخ عمر ـ لابن الجوزي ـ: ١١٤، شرح نهج البلاغة ٣/ ٧٦٦.

(٥) تاريخ الطبري: حوادث سنة ١٣ هـ، الكامل في التاريخ ٢/ ٢٠٤، كنز العمّال ٨/ ١١٨ كتاب الموت.

(٦) سورة المائدة ٥: ٥٠.

أيُّها المسلمون! أأُغْلَبُ علىٰ إرثيه؟!

يا بن أبي قحافة! أفي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرثُ أبي؟! لقد جئت شيئاً فريّاً..

أفعلىٰ عمدٍ تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم، إذ يقول: ﴿ **وورث سليمانُ داودَ** ﴾[١]؟! وقال في ما اقتصّ من خبر يحيىٰ بن زكريّا إذ قال: ﴿ **فهب لي من لدنك وليّاً * يرثني ويرث من آل يعقوب** ﴾[٢]، وقال: ﴿ **وأُولو الأرحام بعضهم أَوْلىٰ ببعضٍ في كتاب الله** ﴾[٣]، وقال: ﴿ **يوصيكم اللهُ في أولادكم للذكر مثل حظّ الأُنثيين** ﴾[٤]، وقال: ﴿ **إن ترك خيراً الوصيّةُ للوالدين والأقربين بالمعروف حقّاً علىٰ المتّقين** ﴾[٥].

وزعمتم أن لا حظوة لي، ولا إرث من أبي، ولا رحم بيننا!! أفخصّكم الله بآية أخرج أبي ﷺ منها؟!

أم هل تقولون: أهل ملّتين لا يتوارثان؟!

أَوَلستُ أنا وأبي من أهل ملّة واحدة؟!

أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وآبن عمّي؟!

فدونكها مخطومة مرحولة تلقاك يوم حشرك، فنِعم الحكَمُ الله، والزعيم محمّد، والموعد القيامة، وعند الساعة ما تخسرون ـ وفي نسخة:

---

(١) سورة النمل ٢٧: ١٦.

(٢) سورة مريم ١٩: ٦.

(٣) سورة الأنفال ٨: ٧٥.

(٤) سورة النساء ٤: ١١.

(٥) سورة البقرة ٢: ١٨٠.

يخسر المبطلون ـ، ولا ينفعكم إذ تندمون ﴿لكلّ نبأ مستقرّ﴾[١] و﴿سوف تعلمونَ مَن يأتيه عذابٌ يخزيه ويحِلّ عليه عذابٌ مقيمٌ﴾[٢] ...»[٣].

وهذا المقطع يوقفنا علىٰ عدّة أُمور:

الأوّل: اتّهام الزهراء عليها السلام أبا بكر وأنصاره بنفيهم الإرث عنها.

الثاني: اتّهامها أبا بكر بالكذب.

الثالث: تقريرها تركهم كتاب الله.

الرابع: نفيها كونهم أعلم من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليّ بن أبي طالب عليه السلام.

أمّا الأمر الأوّل منها:

فإنّ كلام الزهراء عليها السلام صريح في أنّ أبا بكر وأنصاره زعموا أن لا حظوة ولا إرث لها من أبيها، وهذا يخالف عمومات القرآن في الوصية والإرث، فكيف بأبي بكر يرث أباه والزهراء عليها السلام لا ترث أباها؟!

فأبو بكر خالف بفعله قولَه في عدم توريث الأنبياء؛ لأنّ المطالبة بالميراث لا تحتاج إلىٰ إشهاد وشهود، وأنّ طلب الشهود ينبئ عن كونها نِحلة وهدية ـ قدّمها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلىٰ فاطمة عليها السلام، وقد نصّت كتب

---

(١) سورة الأنعام ٦: ٦٧.

(٢) سورة هود ١١: ٣٩.

(٣) الاحتجاج ١/ ٢٦٧ ـ ٢٦٨، وآنظر: شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٠٩ ـ ٢٥٣.

الحديث والتاريخ على شهادة أُمّ أيمن وعليّ عليه السلام لها[١] ـ إلّا أن يقولوا: إنّهم يشكّون في كونها ابنته ـ والعياذ بالله ـ!!

فلو ثبت كونها نِحلة وهديّة، فتكون خارجة عن مدّعى أبي بكر ولا ينطبق عليها قوله صلى الله عليه وآله: «نحن معاشر الأنبياء لا نورّث»؛ لأنّها خارجة عن مُلكه صلى الله عليه وآله وداخلة في ملك الزهراء عليها السلام!

ولو صحّ نقله ذاك، فلِمَ أبقى البيوت لنساء النبيّ يتصرّفن فيها كما يتصرّف المالك في ملكه؟! حتّى وصل الأمر به أن يستأذن عائشة في الدفن في حجرتها!! في حين نراه قد انتزع فدك من الزهراء عليها السلام بدعوى عدم ملكيّتها!!

ولا أدري كيف اختلف الحكم بين الحالتين؟!

فلو كان الأنبياء لا يورّثون، فكيف ورثت نساء النبيّ ولم تورّث ابنته؟!

وإن كانتا ـ دار الرسول وفدك ـ نِحلة وهدية، فكيف يُقبل من عائشة وأضرابها ادّعاؤها دون شاهد ولا يقبل من الزهراء عليها السلام ـ وهي المطهّرة ـ مع إتيانها بالشهود؟!

وهل هناك فتنة أكبر من هذه؟!

وهل هناك تغيير لتعاليم السماء أجرأ من هذا؟!

فحقّ للزهراء عليها السلام أن تقول: ﴿**ألا في الفتنة سقطوا وإنّ جهنّم لمحيطةٌ بالكافرين**﴾[٢].

---

(١) آنظر هامش بحار الأنوار ٢٩ / ٣٤٧.

(٢) سورة التوبة ٩ : ٤٩.

شبهة وردّ :

ويعجبني أن أُشير إلىٰ دعوىً قد تثار ، وهي : إنّ نساء النبيّ ﷺ كنّ أصحاب الحقّ الشرعي ؛ لقوله تعالىٰ : ﴿ **وقرْن في بيوتكنّ** ﴾[١] فنسبت البيوت إليهنّ ، وقد ثبتت حيازتهنّ لهذه البيوت في زمن رسول الله ، وهذه المسألة غير مسألة فدك !

فنجيبهم عن ذلك : بأنّ الحيازة في الآية ليست حيازة استقلالية ، بل هي من شؤون حيازة كلّ زوجة بالنسبة إلىٰ زوجها ، فلو لاحظت ما بعدها لعرفت أنّ البيت هو للنبيّ ﷺ ، لقوله تعالىٰ : ﴿ **يا أيّها الّذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبيّ إلّا أن يؤذن لكم** ﴾[٢] فنسب الله سبحانه البيت للنبيّ ﷺ .. ويؤيّد هذا ما ثبت عنه من مثل قوله : «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنّة»[٣] وغيرها من النصوص .

فالبيوت لم تكن للنساء حتّىٰ يدّعىٰ ملكيّتهنّ لها ، بل كانت للنبيّ حتّىٰ آخر حياته ، لقوله : «ما بين بيتي ومنبري» حتّىٰ إنّ عائشة كانت تنهىٰ أُمّهات المؤمنين عن المطالبة بإرثهنّ معتمدة علىٰ حديث أبيها الذي مكّنها من بعد من بيت سكناها لتتصرّف فيه تصرّف المالك المطلق !!

فقد روىٰ البخاري أنّ عائشة قالت : أرسل أزواجُ النبيّ ﷺ عثمانَ إلىٰ أبي بكر يسألنه ثُمنهنّ ممّا أفاء الله علىٰ رسوله ، فكنت أنا أردُّهُنَّ ، فقلت لهنّ : ألا تتّقين الله ؟! ألم تعلمن أنّ النبيّ كان يقول :

---

(١) سورة الأحزاب ٣٣ : ٣٣ .

(٢) سورة الأحزاب ٣٣ : ٥٣ .

(٣) آنظر : مجمع الزوائد ٤ / ٩ .

لا نورث ما تركناه صدقة[١].

وعن عروة، عن عائشة: إنّ أزواج النبيّ ﷺ أردْن لمّا توفّي ﷺ، أن يبعثن عثمان إلى أبي بكر يسألنه ميراثهنّ ـ أو قال: ثُمنهنّ ـ قالت: فقلت لهن: أليس قد قال النبيّ ﷺ: لا نورّث ما تركناه صدقة[٢].

وقال ابن أبي الحديد: الذي تنطق به التواريخ أنّه ﷺ لمّا خرج من قباء ودخل المدينة، وسكن منزل أبي أيّوب، اختطّ المسجد، واختطّ حُجر نسائه وبناته، وهذا يدلّ على أنّه ﷺ كان المالك للمواضع، وأمّا خروجها عن ملكه إلى الأزواج والبنات فممّا لم أقف عليه[٣].

فأبو بكر بادّعائه هذا على رسول الله فقد نسب إليه ﷺ إلغاءه قانون الإرث للأنبياء، وهذا يخالف الثابت عنه ﷺ من أنّه مكلّف كغيره من الناس بالفرائض والتكاليف، وأنّ تعاليم السماء تجري عليه كما تجري على غيره من بني الإنسان، ولم يثبت أنّ ذلك من مختصّاته ﷺ، ولأجل ذلك اتّهمت الزهراء عليها السلام أبا بكر بالكذب!

وأمّا الأمر الثاني:

وهو ظاهرة كذب الصحابة، فقد بيّنّا سابقاً تخطئة الصحابة الواحد منهم للآخر، بل تكذيبهم بعضهم للبعض الآخر، وأنّ رسول الله كان قد أنبأ بجزاء من كذب عليه متعمّداً، وأنّه ستكثر عليه القالة من بعده!

---

(١) صحيح البخاري ٥/ ١١٥ كتاب المغازي ـ باب حديث بني النضير.
(٢) شرح نهج البلاغة ١٦/ ٢٢٠.
(٣) شرح نهج البلاغة ١٧/ ٢١٦ ـ ٢١٧.

فالزهراء عليها السلام في هذا المقطع من خطبتها أشارت إلىٰ أمرين بقولها لأبي بكر: «وأنتم تزعمون أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون؟!»، وفي آخر: «زعمتم أن لا حظوة لي ولا إرث من أبي ولا رحم بيننا، لقد جئت شيئاً فريّاً!».. فهنا شقّان خطيران، هما:

الأوّل: زعمهم بأنّها لا حظوة لها، ولا ترث من أبيها، وذلك حسب أحكام الجاهلية.

الثاني: تكذيبها أبا بكر في ما نقله وذهب إليه.

أمّا الأوّل: فقد وضّحنا شيئاً منه قبل قليل.. **وأمّا الثاني**: فإنّ المواقف والنصوص توضّح كذب أبي بكر في ما رواه؛ إذ كيف به يوصي بالدفن عند رسول الله مع اطمئنانه بصدور الخبر عنه صلى الله عليه وآله وسلم؟! لأنّ بيت الرسول إمّا خاصّة له أو من جملة تركته صلى الله عليه وآله وسلم، فإن كان له خاصّةً فهو صدقة وقد جعلها للمسلمين كما زعمه: «نحن معاشر الأنبياء لا نورّث ما تركناه صدقة»، فلا يجوز أن يختصّ بواحدٍ دون آخر!..

وإن كان من جملة تركته وميراثه، وأنّه صلى الله عليه وآله وسلم يورّث كغيره من المسلمين، فهما ـ أبو بكر وعمر ـ لم يكونا ممّن يرث رسول الله!

لا يقال: إنّ ذلك بحصّة عائشة وحفصة..

فإنّه يقال: إنّ نصيبهما لا يبلغ مفحص قطاة، لأنّه صلى الله عليه وآله وسلم مات عن تسع نسوة وبنت لصلبه، فلكلّ واحدة من نسائه تسع الثمن، فما بال عائشة وحفصة ترثان ولا ترث فاطمة وهي بنته ومن صلبه؟!

ولو كان واثقاً من صحّة ما حدّث به وما ذهب إليه، فلماذا يسعىٰ لاسترضاء الزهراء صلى الله عليه وآله وسلم ويتأسّف في أُخريات حياته متمنّياً أنّه لم يكشف بيتها؟!

ولو صحّ كلام أبي بكر، فكيف صحّ له أن يدفع آلة رسول الله ودابّته وحذاءه إلىٰ عليّ بن أبي طالب[١]، ويمكّن زوجاته ﷺ من التصرّف في حجراتهنّ ؟! وقد قلنا سابقاً بأنّ الانتقال إليهنّ إمّا علىٰ جهة الميراث أو النِحلة، والأوّل مناقض لِما رواه أبو بكر عن رسول الله: «نحن معاشر الأنبياء...»، والثاني يحتاج إلىٰ إثبات من قبل أزواجه ﷺ، فلِمَ لَمْ يطالبهنّ بالشهود كما طالب الزهراء عليها السلام ؟!

وكيف ساغ لعمر أن يدفع إلىٰ عليٍّ والعبّاس صدقة رسول الله لو صحّ حديث أبي بكر ؟!

وهل أراد عمر بفِعله أن يتّهم أبا بكر بوضع الحديث، أم أنّه تأوّله وفهم منه معنىً لا ينفي التوريث ؟!

وهل يجوز لنبيّ أن يموت ولا يُعلِم ابنته وصهره بأنْ ليس لهما حقّ في إرثه ﷺ، وهو المبيّن لأحكام الله والرافع لكلّ لبس وإيهام ؟!

وكيف به ﷺ يعلّم الآخرين ولا يعلّم صهره وابنته ـ أصحاب الحقّ ـ هذا الحكم الخاصّ بهم لو فرض وجوده ؟!!

وهل يتوافق هذا مع ما قاله الرسول ﷺ عن أهل البيت عليهم السلام في حديث الثقلين: «فلا تقدّموهما فتهلكوا، ولا تقصروا عنهما فتهلكوا، ولا تعلّموهم فإنّهم أعلم منكم»[٢] ؟!

وكيف بنساء النبيّ لا يعرفن حديث رسول الله وحكم ميراثه، فيرسلن إلىٰ عثمان مطالبات بإرثهنّ ـ حينما منعهنّ عن بعضه ـ ؟!

---

(١) شرح نهج البلاغة ١٦/٢١٣ ـ ٢١٤.

(٢) المعجم الكبير ـ للطبراني ـ ٥/١٦٧ ذ ح ٤٩٧١.

وكيف تختلف مواقف الحكّام في ميراث رسول الله، فأحدهم يعطي، والآخر يمنع، لو صحّ وثبت عندهم حديث: «نحن معاشر الأنبياء...»؟!

ألا يعني موقفُ عمر بن عبد العزيز، والمأمون، والمعتصم، والواثق، وغيرهم من الّذين ردُّوا فدكاً، أنّهم كانوا من الّذين لا يرون صحّة حديث أبي بكر؟!

ولو صحّ ما قاله أبو بكر عن الأنبياء، لاشتهر بين الأُمم الأُخرىٰ والأديان السماوية، ولعرفه أتباع الأنبياء؟! مع العلم بأنّ فدكاً ممّا لم يوجف عليها بخيل ولا ركاب، بل استسلم أهلها خوفاً ورعباً، فهي للنبيّ خاصّة خالصة باتّفاق علماء الفريقين؛ لقوله تعالىٰ: **﴿وما أفاء الله علىٰ رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ولكنّ الله يسلّط رسله علىٰ من يشاء والله علىٰ كلّ شيء قدير﴾**[1].

إنّ إعطاء ريع فدك أو غيره للمسلمين في زمن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم لا يعني أنّها كانت لهم؛ لأنّه صلى الله عليه وآله وسلم كان قد أنفق ما يملكه في سبيل الدعوة الإسلامية، وهذا يجتمع مع قولنا: إنّه صلى الله عليه وآله وسلم ملّكها للزهراء عليها السلام في حياته، إذ يمكن اجتماع كِلا الأمرين معاً، فمن جهة تكون الأرض ملكاً للزهراء البتول عليها السلام، ومن جهة أُخرىٰ يصحّ لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التصرّف فيها وإنفاق ريعها في سبيل الدعوة للدين؛ لأنّه الوالد، و«الولد وما يملك لأبيه» ناهيك عن ولايته كنبيّ علىٰ كلّ مسلم ومسلمة.

ثمّ إنّ أبا بكر أراد أن لا يكون وحيداً في نقله لهذا الحديث، فقال

---

(١) سورة الحشر ٥٩: ٦.

في جواب الزهراء عليها السلام: «لم أتفرّد به وحدي»[١]، وقد روت عائشة وحفصة وأوس بن الحدثان أنّهم سمعوا ذلك[٢]، وأضاف صاحب **المغني** اسم عمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمٰن بن عوف[٣].

وجاء في **الاختصاص** أنّ أبا بكر قال: «فإنّ عائشة تشهد وعمر أنّهما سمعا رسول الله وهو يقول: إنّ النبيّ لا يورّث.

فقالت [فاطمة]: هذا أوّل شهادة زور شهدا بها في الإسلام؛ ثمّ قالت: فإنّ فدك إنّما هي صدقة تصدّق بها عليّ رسول الله، ولي بذلك بيّنة.

فقال لها: هلمّي ببيّنتك.

قال: فجاءت بأمّ أيمن وعليّ...»[٤].

ونقل ابن أبي الحديد عن النقيب أبي جعفر يحيىٰ بن محمّد البصري قوله: إنّ عليّاً وفاطمة والعبّاس ما زالوا علىٰ كلمة واحدة يكذّبون «نحن معاشر الأنبياء لا نورّث»، ويقولون: إنّها مختلقة، قالوا: كيف كان النبيّ يعرّف هذا الحكم غيرنا ويكتمه عنّا؟! ونحن الورثة، ونحن أَوْلىٰ الناس بأن يؤدّىٰ هذا الحكم إليه[٥].

---

(١) الاحتجاج ١/٩٧ ـ ١٠٨ (وطبعة النجف ١/١٣١ ـ ١٤٥) وعنه في بحار الأنوار ٢٩/٢٣١.

(٢) آنظر: قرب الإسناد: ٤٧ ـ ٤٨ الطبعة القديمة، وتفسير علي بن إبراهيم ٢/١٥٥ ـ ١٥٩.

(٣) المغني ـ الجزء المتمّ العشرين ـ ق ١/٣٢٨، وآنظر: بحار الأنوار ٢٩/٣٥٨، وفي صفحة ٣٦٦ وما بعدها جواب صاحب «المغني».. فمن أراد فليراجع.

(٤) الاختصاص: ١٨٣ ـ ١٨٥.

(٥) شرح نهج البلاغة ١٦/٢٨٠.

وأمّا الأمر الثالث :

هو تقريرها تركهم كتاب الله ؛ فهو ظاهر في كلام الزهراء عليها السلام ؛ لأنّ كلمة «ورث» التي وردت في عدّة آيات دالّة على المال لغة وعرفاً ، إن لم تقيّد بقيد خارجي ، لكنّهم صرفوا الإرث إلى وراثة الحكمة والنبوّة دون الأموال في مسألة إرث الرسول وقضية الزهراء ، تقديماً للمجاز على الحقيقة بلا قرينة صارفة ! لأنّ جملة ﴿ **وإنّي خفت الموالي** ﴾ [١] يعني به وراثة المال لا العلم والحكمة ، لكون الأخيرَين لا يأتيان بالوراثة ، فهما عطاء من الله ، يمنّ به أو يمنع ، وإنّ زكريّا كان يخاف من الموالي ـ وهم بنو العمومة ومن يحذو حذوهم ـ فقوله : ﴿ **وليّاً** ﴾ يعني ولداً يكون أَوْلى بميراثي .

وعليه : فحمل الآية على العلم والنبوّة خلاف الظاهر ؛ لأنّ النبوّة والعلم لا يورّثان ، بل النبوّة تابعة للمصلحة العامّة ومقدّرة لأهلها من الأزل عند بارئها . . ﴿ **اللهُ أعلمُ حيثُ يجعلُ رسالتَه** ﴾ [٢] ، فلا مدخل للنسب فيها ، كما أنّه لا أثر للدعاء والمسألة في اختيار الله أحداً من عباده نبيّاً .

على أنّ زكريّا إنّما سأل الله وليّاً من ولده يحجب مواليه ـ كما هو صريح الآية ـ من بني عمّه وعصبته من الميراث ، وذلك لا يليق إلّا بالمال ، ولا معنىً لحجب الموالي عن النبوّة والعلم .

ثمّ إنّ اشتراطه في وليّه الوارث كونه رضيّاً بقوله : ﴿ **واجعله ربّ**

---

(١) سورة مريم ١٩ : ٥ .

(٢) سورة الأنعام ٦ : ١٢٤ .

رضيّاً [١] لا يليق بالنبوّة؛ إذ العصمة والقداسة في النفسيات من الملكات، ولا تفارق الأنبياء، فلا محصّل عندئذٍ لمسألته ذلك، وحاشا الأنبياء عن طلب ما لا محصّل فيه.

نعم، يتمّ هذا في المال ومَن يرثه، فإنّ وارثه قد يكون رضيّاً وقد يكون غيره، ولذلك قال الرازي في **تفسيره**: إنّ المراد بالميراث في الموضعين هو وراثة المال، وهذا قول ابن عبّاس والحسن والضحّاك [٢]..

وقال الزمخشري في **ربيع الأبرار**: ورث سليمان عن أبيه ألف فرس [٣]..

وقال البغوي في **معالم التنزيل** في تفسير الآية في سورة مريم: قال الحسن: معناه يرث مالي [٤]..

وقال النيسابوري في تفسير الآية: عن الحسن: أنّه المال [٥].

ونحن لو تأمّلنا في استدلال الإمام عليّ والزهراء عليهما السلام والعبّاس، لرأيناهم يستدلّون بالقرآن على خطئه وسقم دعواه؛ وذلك لأنّهم أرادوا إلزامه بما ألزم به نفسه حينما نهى الناس عن التحديث عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم قائلاً: «بيننا وبينكم كتاب الله»، أي إنّهم استدلّوا بعمومات القرآن في الإرث والوصية على خطئه، فرجع هو إلى ما نهاهم عنه من الحديث عن رسول الله!! أي إنّه استدلّ بما نهى عنه ضرورةً ومصلحةً!!

---

(١) سورة مريم ١٩: ٦.
(٢) التفسير الكبير ٢١/ ١٨٤.
(٣) ربيع الأبرار ٥/ ٣٩٢ الباب ٩٢.
(٤) معالم التنزيل ٣/ ١٥٨.
(٥) تفسير النيشابوري ـ المطبوع مع تفسير الطبري ـ ١٩/ ٩٣.

وأمّا الأمر الرابع :

فلا يمكن لأحد أن ينكر مكانة عليّ والزهراء عليهما السلام العلمية ، ولو تأمّلت في احتجاجاتهما لرأيت الحقّ معهما لا محالة ، فمثلاً نراهما يستدلّان على أبي بكر ـ مضافاً إلى ما سبق ـ بقاعدة اليد ، وإنّ على المدّعي [وهو أبو بكر] البيّنة ، وعلى المنكِر اليمين ، وقد مرّ عليك حجّة الإمام عليّ عليه السلام بقوله : «أخبرني لو كان في يد المسلمين شيء فادّعيتُ أنا فيه ، مَن كنتَ تسأل البيّنة ؟!

قال : إيّاك كنت أسأل .

قال : فإذا كان في يدي شيء ، فادّعى فيه المسلمون ، تسألني فيه البيّنة ؟! فسكت أبو بكر ...»[1] .

وفي حديث آخر توجد زيادة : فما بال فاطمة سألتها البيّنة على ما في يدها وقد ملكته في حياة رسول الله وبعده ، ولم تسأل المسلمين البيّنة على ما ادّعوه شهوداً كما سألتني على ما ادّعيت عليهم ؟! فسكت أبو بكر .

فقال عمر : يا عليّ ! دعنا من كلامك ، فإنّا لا نقوى على حجّتك ، فإن أتيت بشهودٍ عدول ، وإلّا فهو فيءٌ للمسلمين ، لا حقّ لك ولا لفاطمة فيه .

فقال عليّ : يا أبا بكر ! تقرأ كتاب الله ؟!

قال : نعم .

قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿**إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيراً**﴾ فينا نزلت أو في غيرنا ؟!

---

(١) علل الشرائع : ١٩٠ ـ ١٩٢ ح ١ .

قال: بل فيكم.

قال: فلو أنّ شهوداً شهدوا على فاطمة بنت رسول الله بفاحشة، ما كنت صانعاً بها؟!

قال: كنت أُقيم عليها الحدّ كما أُقيم على سائر نساء العالمين!!

قال: كنت إذاً عند الله من الكافرين.

قال: ولِمَ؟!

قال: لأنّك رددت شهادة الله لها بالطهارة وقبلت شهادة الناس عليها، كما رددت حكم الله ورسوله أنْ جَعَلَ لها فدك وقبضته في حياته ﷺ، ثمّ قبلتَ شهادة أعرابي بائل على عقبيه عليها، وزعمت أنّه فيءٌ للمسلمين، وقد قال رسول الله: «البيّنة على المدّعي واليمين على المدّعى عليه» فرددت قول رسول الله: «البيّنة على من ادّعى واليمين على من ادُّعي عليه»[1].

ونحو هذا استدلال الزهراء عليها السلام على أبي بكر[2]، وقول الأنصار لها: يا بنت رسول الله! قد مضت بيعتنا لهذا الرجل، ولو أنّ زوجك وابن عمّك سبق إلينا قبل أبي بكر ما عدلنا به[3].. وفي آخر: لو سمعنا حُجّتكم ما عدلنا عنكم.

وجاء في كلام الإمام عليّ عليه السلام قوله: «فوالله يا معشر المهاجرين! لنحن أحقّ الناس به، لأنّا أهل البيت، ونحن أحقُّ بهذا الأمر منكم، ما كان فينا إلّا القارئ لكتاب الله، الفقيه في دين الله، العالم بسُنن رسول الله،

---

(١) الاحتجاج ١/ ٩٠ ـ ٩٥ (طبعة النجف ١/ ١١٩ ـ ١٢٧).

(٢) آنظر: كتاب سُليم بن قيس: ١٣٥ ـ ١٣٧.

(٣) الإمامة والسياسة ١/ ١٧٥.

المضطلع بأمر الرعية، الدافع عنهم الأُمور السيّئة، القاسم بينهم بالسويّة، والله إنّه لفينا، فلا تتّبعوا الهوىٰ فتضلّوا عن سبيل الله فتزدادوا من الحقّ بُعداً»[1].

وهل يعقل أن تطلب فاطمة عليها السلام ـ وهي سيّدة نساء أهل الجنّة، مع طهارتها وعصمتها ـ شيئاً ليس لها؟!

وهل تريد ظلم جميع المسلمين بأخذها أموالهم؟!

وهل يجوز لعليٍّ أن يشهد لفاطمة بغير حقّ؟! أو يمكن تصوّر مخالفته للحقّ ورسول الله يقول: «عليّ مع الحقّ والحقّ مع عليّ» ويقول: «اللّهمّ أدر الحقّ معه حيث دار».

وهل يجوز القول عن أُمّ أيمن ـ المشهود لها بالجنّة ـ أنّها قد شهدت زوراً؟!

نعم، إنّا لا يمكننا أن نزكّي أبا بكر والزهراء معاً! إذ لو صدّقنا أبا بكر في دعواه لصحّ ما تساءلناه عن الزهراء، وإن كان أبو بكر كاذباً فالزهراء صادقة لا محالة..

وهكذا الحال بالنسبة إلىٰ أحاديث «من خرج علىٰ..» أو «خالف..» أو «لم يعرف» إمام زمانه مات ميتة الجاهلية، أو «من خرج من طاعة السلطان شبراً مات ميتة جاهلية» فنحن لو قبلنا هذه النصوص معتبرين أبا بكر هو إمام زمانه، للزم أن تكون الزهراء ـ سيّدة النساء، المطهّرة بنصّ القرآن ـ قد ماتت ميتة جاهلية!!!

وأمّا لو شككنا في كونه إمام ذلك العصر؛ لتخلُّف بعض الصحابة عنه

---

(١) شرح نهج البلاغة ٦/ ١٢، الإمامة والسياسة ١/ ٢٩.

ـ كعليّ والعبّاس وبني هاشم والزبير والمقداد وسعد بن عبادة وغيرهم ـ لجاز خروج الزهراء عليه وأعتقادها بانحرافه وضلالته، ولا يمكن تصحيح الموقفين معاً.

وإذا لم يقبل أبو بكر شهادة عليّ بن أبي طالب عليه السلام لكونه المنتفع، فكيف قبل رسول الله شهادة خزيمة بن ثابت وعدّ شهادته شهادتين، وكان النبيّ ﷺ هو المنتفع ؟!

ولو صحّ ما استدلّوا به من أنّ الشهادة لم تكمل في قضية فدك ـ مقتصرين على شهادة الإمام عليّ عليه السلام وأُمّ أيمن ـ فماذا نفعل بما جاء عن سيرة الحكّام وحكمهم بالشاهد الواحد مع اليمين..

ففي كتاب الشهادات من **كنز العمّال**: إنّ رسول الله وأبا بكر وعمر وعثمان كانوا يقضون بشهادة الواحد مع اليمين[1].

وروى البيهقي عن عليّ: أنّ أبا بكر وعمر وعثمان يقضون باليمين مع الشاهد[2].

كانت هذه نظرة عابرة ونماذج متفرّقة عن اختلاف المفاهيم والأُصول عند الطرفين، وكيفية تشريع المواقف وصيرورتها أُصولاً تضاهي القرآن الحكيم والسُـنّة المطهّرة في العصور اللاحقة، وقد أعطتك ـ وخصوصاً النقطة ما قبل الأخيرة ـ صورة عن تلاعب الحاكمين بالقوانين المالية الإسلامية كـ:

أ ـ سهم المؤلّفة قلوبهم.

ب ـ تمليك الحجرات لزوجات الرسول ﷺ دون بنيه!

---

(١) كنز العمّال ٣/ ٤ و ٦.

(٢) كنز العمّال ٣/ ١٧٨.

ج ـ استجازة الحاكم الدفن عند النبيّ ﷺ مع نقله قوله: «نحن معاشر الأنبياء...».. وغيرها.

١١ ـ الذهاب إلى مشروعية الرأي ومقولة: «حسبنا كتاب الله»:

ثبت عن أبي بكر أنّه أفتى بالرأي في الكلالة، مع أنّ الله كان قد وضّح حكمها في القرآن العزيز، لقوله تعالى: ﴿**يستفتونك قلِ الله يفتيكم في الكلالة إن امرؤٌ هلَكَ ليس له ولدٌ وله أُختٌ فلها نصف ما ترك وهو يرثها إن...**﴾[1].

هذا، إضافة إلى مفردات كثيرة من هذا القبيل.

وشرح أُبيّ بن كعب هذا في كلام له بعد خطبة لأبي بكر في يوم الجمعة أوّل شهر رمضان، فقال في جملة كلامه: فهذا مثلكم أيّتها الأُمّة المهمَلَة ـ كما زعمتم ـ وأيمُ الله! ما أُهملتم، لقد نُصبَ لكم علمٌ يُحِلُّ لكم الحلال ويحرّم عليكم الحرام، لو أطعتموه ما اختلفتم ولا تدابرتم، ولا تقاتلتم، ولا برئ بعضكم من بعض..

فوالله! إنّكم بعده لمختلفون في أحكامكم، وإنّكم بعده لناقضون عهد رسول الله ﷺ، وإنّكم على عترته لمختلفون.

إن سُئل هذا عن غير ما يعلم أفتى برأيه، فقد أبعدتم وتخارستم، وزعمتم أنّ الاختلاف رحمة، هيهات! أبى الكتاب ذلك عليكم، يقول الله تبارك وتعالى: ﴿**ولا تكونوا كالّذين تفرّقوا وآختلفوا من بعد ما جاءهم البيّنات وأُولئك لهم عذاب عظيم**﴾[2]، ثمّ أخبرنا باختلافكم، فقال:

---

(١) سورة النساء ٤: ١٧٦.

(٢) سورة آل عمران ٣: ١٠٥.

﴿ولا يزالون مختلفين * إلّا من رحم ربّك ولذلك خلقهم﴾[١] أي: للرحمة، وهم آل محمّد...»[٢].

ونحن كنّا قد فصّلنا هاتين المقولتين في كتابنا **منع تدوين الحديث** ولا نحبّ المعاودة إليهما، فمن أراد المزيد فليراجع ذلك الكتاب.

فهذه النصوص أوقفتك على ملابسات بعض الأُمور، ومَن هم وراء نسبة الأحاديث إلى هذا أو ذاك، وأنّ إنكار حجّيّة السُنّة النبوية، والتلاعب بالنصوص، وإدخال مفاهيم خارجة عن نطاق النصوص، لم يكن من قبل المستشرقين، أمثال جولدتسهير وجيم شاخت[٣] فقط، بل سبقهم إليه الرعيل الأوّل من الصحابة، أمثال أبي بكر وعمر بقولهما: «بيننا وبينكم كتاب الله» و«حسبنا كتاب الله»، ومنعهم للتحديث والتدوين، وضربهم للصحابة عليه، وردعهم عن السؤال!

إنّ النزعة الداعية إلى الأخذ بالقرآن وترك تدوين الحديث عند الشيخين ومَن ماشاهما، هي التي مهّدت الطريق للشيخ محمّد عبده[٤] وأحمد أمين[٥] وغلام أحمد پرويز[٦] وغيرهم للقول بالاكتفاء بالقرآن عن السُنّة.

---

(١) سورة هود ١١: ١١٨ و ١١٩.

(٢) الاحتجاج ١/١١٢ ـ ١١٥ (طبعة النجف ١/١٥٣ ـ ١٥٧).

(٣) دراسات في الحديث النبويّ ـ للدكتور الأعظمي ـ: المقدّمة (م) وصفحة ٦.

(٤) دراسات في الحديث النبويّ ـ للدكتور الأعظمي ـ ١/٢٧ عن أضواء على السُنّة المحمّدية: ٤٠٥ ـ ٤٠٦.

(٥) فجر الإسلام، وعنه في دراسات في الحديث النبويّ ١/٢٧، والسُنّة ومكانتها ـ للسباعي ـ: ٢١٣.

(٦) دراسات في الحديث النبويّ ١/٢٩ عن «سُنّت كى آئينى حيثيّت» ـ للمودودي ـ: ١٦.

وهو المصرّح به من قبل الشيخ محمّد رشيد رضا في تعليقته على مقالة الدكتور توفيق صدقي في **المنار**؛ إذ جاء في تعليقته: «... بقي في الموضوع بحث آخر هو محلّ للنظر، وهو هل الأحاديث ـ ويسمّونها بسنن الأقوال ـ دين وشريعة عامّة، وإن لم تكن سُنناً متّبعة بالعمل بلا نزاع ولا خلاف لا سيّما في الصدر الأوّل؟

إن قلنا: نعم؛ فأكبر شبهة تَرِدُ علينا نهي النبيّ ﷺ عن كتابة شيء عنه غير القرآن، وعدم كتابة الصحابة للحديث، وعدم عناية علمائهم وأئمّتهم كالخلفاء بالتحديث، بل نقل عنهم الرغبة عنه، كما قلنا للدكتور صدقي في مذاكرته قبل أن يكتب شيئاً في الموضوع»[1].

ثمّ علّق الشيخ محمّد رشيد رضا على فقرة أُخرى من مقالة الدكتور صدقي بقوله: «وإذا أضفت إلى هذا ما ورد في عدم رغبة كبار الصحابة في التحديث، بل في رغبتهم عنه، بل في نهيهم عنه، قوي عندك ترجيح كونهم لم يريدوا أن يجعلوا الأحاديث كلّها ديناً عامّاً دائماً كالقرآن»[2].

أجل، إنّ تفكيراً كهذا قد وصل في الهند إلى أن يُستغلّ من قبل الأجنبي ـ حسب تعبير الدكتور مصطفى الأعظمي في الدراسات ١/ ٢٨ ـ لترسيخ بعض المفاهيم الجديدة على ضوء الموروث القديم.

فقد أسّس غلام أحمد پرويز جمعية باسم: «أهل القرآن»، وأصدر مجلّة شهرية عنها، وفسّر بعض الكتب بهذا الصدد.

فـ «أهل القرآن» تركوا المتواتر العملي في الإسلام كالصلاة والزكاة والحجّ، وما شاكلها، وقالوا: «لم يبيّن لنا القرآن الأُمور الجزئية إلّا قليلاً،

---

(١) دراسات في الحديث النبويّ ١/ ٢٦ ـ ٢٧، عن مجلّة «المنار» م ٩/ ٩٢٩ ـ ٩٣٠.
(٢) دراسات في الحديث النبويّ ١/ ٢٧ عن مجلّة «المنار» م ١٠/ ٥١١.

وقد تطرّق في أغلب الأحيان للكلّيات، فـمثلاً: أمـر الله سـبحانه وتـعالىٰ بإقامة الصلاة، ولم يبيّن لنا مقدارها، فإن كان الله سبحانه وتعالىٰ يريد أن تصلّي كما يصلّون لذَكَرَه في آية واحدة، مثلاً: صلّوا الظهر والعصر والعشاء أربعاً والفجر ركعتين والمغرب ثلاثاً.

ولا يمكن القول بأنّ مثل هذا التفصيل يزيد في حجم القـرآن؛ لأنّ القرآن الكريم كرّر الأمر بإقامة الصلاة مرّة أو مرّتين، ثمّ تذكر التفصيلات لإقامة الصلاة بدلاً عن التكرار، وكذلك الزكاة، وهلمّ جرّاً»[1].

وقالوا: «والخطأ الأساسي الذي وقع فيه المسلمون من بعد الخلافة الراشـدة حـتّىٰ الآن أنّـهم لم يـفهموا الإسـلام وروحـه، إذ الإسـلام نـظام اجتماعي مبنيّ على الشورىٰ، فالقرآن يأمرنا بالأُمور الكلّية ويترك تفصيلها لمجلس الشورىٰ للمسلمين الذي يقرّر طريقة الصلاة ونسبة الزكاة حسب الزمان والمكان.

وهـذا مـا فـهمه أبـو بكـر وعـمر والخـلفاء الراشـدون[2]، فكـانوا يستشيرون الصحابة، وحيث شعروا بالحاجة إلىٰ الإضافة أضافوها، وإن لم يجدوا ضرورة للتغيير أبقوها.

ولو كانت سُـنّة النبيّ ﷺ شيئاً دائماً لأعطانا الرسول ﷺ شيئاً مكتوباً جاهزاً؛ وليس معنىٰ ﴿**أطيعوا الله وأطيعوا الرسول**﴾ أطيعوا سُـنّة الرسول بعد وفاته؛ لأنّ سُـنّته لا تحمل في طيّاتها عنصر الديمومة والبقاء،

---

(١) دراسات في الحديث النبويّ ١/ ٣٣ عن مقام حديث: ٦٥ ـ ٦٦ و «المنار» م ٩/ ٥١٧.

(٢) ثبت ذلك عن الثلاثة، أمّا الإمام عليّ عليه السلام فكان أصلب الناس في معارضة هذا الفهم الخاطئ.

بل معنىٰ ﴿أطيعوا الرسول﴾: أطيعوا النظام الذي أرشد إليه القرآن والذي كان يمثّله الرسول في حياته، والذي يعني إقامة الخلافة علىٰ منهاج النبوّة.

وبما أنّ هذا النظام قد استمرّ إلىٰ عهد الخلفاء الراشدين، ثمّ بعد مجيء الأُمويّين على مسرح السياسة اختلف الوضع، وأصبح هناك حدّ فاصل بين الدين والسياسة، ولم يفهم الناس معنىٰ طاعة الرسول، فاتّجهوا إلىٰ الأحاديث؛ لأنّ الأحكام في القرآن قليلة، وضرورات الحياة أكثر فأكثر، وكان من واجبات الخلافة علىٰ منهاج النبوّة أن تسدّ ضرورات المجتمع في القضايا المتجدّدة، لكنّ عدم وجود الدولة بهذا المفهوم دفع الناس إلىٰ الأخذ بالحديث، وعند عدم كفاية المجموعة الحديثية ازداد الوضع أكثر فأكثر»[1].

وبهذا فقد عرفنا السير الطبيعي لمقولة: «بيننا وبينكم كتاب الله» و «حسبنا كتاب الله» و «لا تحدّثوا عن رسول الله شيئاً»! والأفكار المطروحة بعد الرسول ﷺ وما جرّته من مضاعفات خطيرة علىٰ السُنّة الشريفة، وعلىٰ الباحث استكشاف حقائق أكثر في هذا السياق، خصوصاً عندما يقف عند النصوص وقفة تدبّر وتفكّر!

للبحث صلة...

---

(١) دراسات في الحديث النبويّ ١/٣٣ ـ ٣٤ عن مقام حديث: ٦٨ ـ ٧٠.

دور الشيخ الطوسي قدس سره في علوم الشريعة الإسلامية (٦)

السيّد ثامر هاشم العميدي

دوره في الحديث الشريف وعلومه

ضرب الشيخ الطوسي قدس سره أمثلة كثيرة في كتابيه **التهذيب** و**الاستبصار** على تحرّي الصحيح من الأخبار وترك ما سواه بقدر الإمكان، وقد اتّضح هذا من خلال بيانه لوجوه فساد الخبر التي لا يمكن معها الاحتجاج به في دين الله عزّ وجلّ، وذلك كلّما وجد الفرصة سانحة لهذا البيان وهو يسطّر بقلمه الشريف أحاديث أهل بيت العصمة والطهارة عليهم السلام في أبواب كتابه الخالد **تهذيب الأحكام**.

وقد بيّنا سابقاً الجزء الأعظم من وجوه فساد الخبر بنظر الشيخ الطوسي قدس سره، وبرهنّا على سلامة موقفه العلمي النزيه الواضح من الأحاديث الضعيفة، والموضوعة، والموقوفة، والمضمرة، والمضطربة، والغريبة، والمرسلة، والمنقطعة، والشاذّة، ومع أخبار رواة الفرق البائدة والمذاهب المنحرفة.

ولأجل اكتمال صورة تلك الوجوه التي تعرّض لها الشيخ الطوسي في كتبه لا سيّما **التهذيب** و**الاستبصار**، سنذكر ما تبقّىٰ منها، مبتدئين بأهمّها علىٰ الإطلاق نظراً لما تحمله من تساؤلات، بل وإثارات من هنا وهناك، ونظراً لأهمّيتها سنقف معها في تعريفها وحقيقتها وتاريخها وموقف الشيخ الطوسي منها، وهي:

عاشراً: أخبار الغلاة والمتّهمين بالغلوّ:

الغُلُوّ في اللغة مصدر الفعل غلا يغلو، ومعناه ـ كما يقول الراغب ـ: تجاوز الحدّ[١].

وفي **لسان العرب**: «وغلا في الدين والأمر، يَغْلُو غُلُوّاً: جاوز حدّه» ونقل عن تهذيب اللغة قول بعضهم: «غلوت في الأمر.. إذا جاوزت فيه الحدّ وأفرطت»[٢].

وفي **المصباح**: «وغلا في الدين غلوّاً ـ من باب قَعَدَ ـ تصلّب وشدّد حتّىٰ جاوز الحدّ»[٣].

كما عرّفه الشيخ المفيد لغة بقوله: «الغلوّ في اللغة هو التجاوز عن الحدّ والخروج عن القصد؛ قال الله تعالىٰ: ﴿**يا أهل الكتاب لا تغلو في دينكم ولا تقولوا علىٰ الله إلّا الحقّ**﴾[٤].. فنهىٰ عن تجاوز الحدّ في المسيح عليه السلام، وحذّر عن الخروج عن القصد في القول، وجعل ما ادّعته

---

(١) المفردات ـ للراغب الأصبهاني ـ: ٦١٣ مادّة «غلا».
(٢) لسان العرب ـ لابن منظور ـ ١٠/ ١١٢ ـ ١١٣ مادّة «غلا».
(٣) المصباح المنير ـ للفيومي ـ ٢/ ٤٥٢ مادّة «غلا».
(٤) سورة النساء ٤: ١٧١.

النصارىٰ فيه غُلوّاً لتعدّيه الحدّ»[١].

وقال الطبرسي في تفسير الآية المتقدّمة: «أصل الغلوّ مجاوزة الحدّ، يقال: غلا في الدين يغلو غلوّاً، أو غلا بالجارية لحمها وعظمها إذا أسرعت الشباب وتجاوزت لِداتها، تغلُو غُلُوّاً وغلاء. قال الحرث بن خالد المخزومي:

حُمْصَانَةٌ قَلِقٌ مَوَشَّحُهَا رَوْدُ الشباب غلا بها عظم»[٢]

ويعلم ممّا تقدّم سعة معنىٰ الغلوّ في اللغة، وأنّه لا حصر له بتجاوز الحدّ في رفع المخلوق إلىٰ مرتبة الخالق؛ ولهذا قال العلّامة الطباطبائي في معرض تفسير الآية الشريفة: «ظاهر الخطاب بقرينة ما يذكر فيه من أمر المسيح عليه السلام أنّه خطاب للنصارىٰ، وإنّما خوطبوا بأهل الكتاب ـ وهو وصف مشترك ـ إشعاراً بأنّ تسمّيهم بأهل الكتاب يقتضي أن لا يتجاوزوا حدود ما أنزله الله وبيّنه في كتبه، وممّا بيّنه أن لا يقولوا عليه إلّا الحقّ»[٣].

وأمّا في الاصطلاح فلم أجد للغلُوّ تعريفاً يجمع أشتات هذا المعنىٰ، وكلّ ما ذكر لا يعدو أكثر من الاعتقاد بتأليه المخلوق ورفعه فوق ما هو عليه، وهو ليس بذاك لاسيّما وإنّ في المأثور عن أهل البيت عليهم السلام وكذلك في أقوال بعض علماء العامّة ما يؤكّد سعة المعنىٰ الاصطلاحي للغلوّ كما سيوافيك.

وعليه يمكن القول بأنّ الغلوّ هو ظاهرة أو موقف معيّن مبالغ فيه بلا دليل، وقد يكون بحقّ فرد أو مجموعة، أو قضايا أو أفكار أو مبادئ معيّنة.

---

(١) تصحيح الاعتقاد ـ للشيخ المفيد ـ: ٢٣٨.
(٢) مجمع البيان ـ للطبرسي ـ ٣/ ١٨١.
(٣) الميزان ـ للطباطبائي ـ ٥/ ١٤٩.

وقد نجد لهذا الكلام ما يؤيّده؛ فقد ذكر ابن حزم أنّ من طوائف الغلاة: الخوارج الّذين غلو فقالوا: إنّ الصلاة ركعة واحدة بالغداة وركعة بالعشي فقط، وكذلك عدّ من الغلاة من قال بنكاح المحارم، أو من قال: إنّ سورة يوسف ليست من القرآن الكريم وكذلك من ذهب من طوائف المعتزلة إلىٰ القول بتناسخ الأرواح، أو من حكم بحلية شحم الخنزير ودماغه، أو من قال: بأنّ من عرف الله حقّ معرفته سقطت عنه الأعمال والشرائع[١].

وقال الشهرستاني في **الملل والنحل**: «والغلاة هم الّذين غلو في حقّ أئمّتهم حتّىٰ أخرجوهم من حدود الخلقية وحكموا فيهم بأحكام الإلٰهية، فربّما شبّهوا واحداً من الأئمّة بالآلهة، وربّما شبّهوا الإله بالخلق»[٢].

فانظر كيف عدّ تشبيه الخالق سبحانه بالمخلوق من الغلوّ، ولم يحصره بتأليه المخلوق، وعلىٰ هذا فالغلاة لا حصر لهم بفئة أو طائفة معيّنة كما يحبّ إشاعته من لم يعِ حقيقة الغلوّ ولم يفهم معناه، وإنّما هم في الواقع ـ كما يقول الشيخ المفيد ـ: «قوم ملحدة وزنادقة يموّهون بمظاهرة كلّ فرقة بدينهم»[٣].

ومن جملة ما تقدّم يعلم بأنّ للغلوّ مصاديق جمّة في الفكر والعقيدة، ولا زال معظمها قائماً إلىٰ اليوم، فالجبر، والتشبيه والتجسيم، والرؤية والحلول والنزول والاستواء كلّها من الغلوّ، لأنّها من الاعتقادات التي تجاوزت الحدّ وخرجت عن القصد، ونظيرها القول بعدالة الصحابة، بل

---

(١) الفصل في الملل والأهواء والنحل ـ لابن حزم الأندلسي ـ ٢ / ٢٤٦.
(٢) الملل والنحل ـ للشهرستاني ـ ١ / ٢٨٨.
(٣) تصحيح الاعتقاد ـ للمفيد ـ: ٢٤٠.

لعلّ جملة من الصحابة يمكن تصنيفهم في دائرة الغلاة، نظير من كان يحكّ المعوّذتين من مصحفه ولا يرىٰ أنّهما من القرآن، ونظير من زعم خلوّ المصحف من سورتي الحقد والخلع، أو آية الشيخ والشيخة، ونحو هذا ممّا تجاوزوا فيه الحدّ وخرجوا به عن القصد..

وممّا يقطع بهذا ما جاء علىٰ لسان الإمام الرضا عليه السلام بأنّ المشبّهة والمجبّرة إنّما هم من الغلاة؛ فقد أخرج الصدوق في **التوحيد** بسنده عن الحسين بن خالد، عن أبي الحسن علي بن موسىٰ الرضا عليهما السلام: قال: «قلت له: يا بن رسول الله! الناس ينسبوننا إلىٰ القول بالتشبيه والجبر لِما روي من الأخبار في ذلك عن آبائك الأئمّة عليهم السلام؟

فقال عليه السلام: يا بن خالد!... إنّهم لم يقولوا من ذلك شيئاً وإنّما رُوي عليهم..

ثمّ قال عليه السلام: من قال بالتشبيه والجبر فهو كافر مشرك ونحن منه براء في الدنيا والآخرة، يا بن خالد! إنّما وضع الأخبار عنّا في التشبيه والجبر الغلاة الّذين صغّروا عظمة الله فمن أحبّهم فقد أبغضنا ومن أبغضهم فقد أحبّنا، ومن والاهم فقد عادانا ومن عاداهم فقد والانا، ومن وصلهم فقد قطعنا ومن قطعهم فقد وصلنا، ومن جفاهم فقد برّنا ومن برّهم فقد جفانا، ومن أكرمهم فقد أهاننا ومن أهانهم فقد أكرمنا، ومن قبلهم فقد ردّنا ومن ردّهم فقد قبلنا، ومن أحسن إليهم فقد أساء إلينا ومن أساء إليهم فقد أحسن إلينا، ومن صدّقهم فقد كذّبنا ومن كذّبهم فقد صدّقنا، ومن أعطاهم فقد حرمنا ومن حرمهم فقد أعطانا. يا بن خالد! من كان من شيعتنا فلا يتخذّن منهم وليّاً ولا نصيراً»[1].

---

(١) التوحيد: ٣٦٣ ـ ٣٦٤ ح ١٢ باب نفي الجبر والتفويض.

وهذا المقدار الذي ذكرناه بشأن الغلوّ لا بدّ منه، لكي يُعلم ـ ونحن نبيّن موقف الشيخ الطوسي من أخبار الغلاة أو المتّهمين بالغلوّ ـ أنّ نسبة الغلوّ إلىٰ التشيّع مع انقراض جميع فرق الغلاة المحسوبة علىٰ التشيّع ظلماً، إنّما هي نسبة لا تمتّ إلىٰ الواقع بصلة نظراً لِما في تراث التشيّع الزاخر بتكفير الغلاة والبراءة منهم ولعنهم علىٰ رؤوس الأشهاد، هذا في الوقت الذي نرىٰ فيه احتلال رموز المجبرة والمشبّهة وأمثالهم قمّة الإطراء والتبجيل!!

وجدير بالذكر أنّ نسبة الغلوّ إلىٰ جملة من رواة الشيعة لم تثبت؛ لعدم وجود ما يدلّ ـ ولو بالدلالة الهامشية ـ علىٰ اعتقادهم بما لا يجوز في حقّ الأئمّة عليهم السلام، لوجود المخرج الصحيح لرواياتهم..

أمّا من أين جاءت إليهم تلك النسبة؟! فهذا يعود ـ كما نرىٰ ـ إلىٰ الظروف السياسية التي عاشها بعض رموز التشيّع وقادتهم ممّن كانت لهم الكلمة النافذة والجاه العريض، كأحمد بن محمّد بن عيسىٰ الأشعري، الذي حاول أن يمنع رواية بعض فضائل أهل البيت عليهم السلام التي لا يستسيغ سماعها علماء العامّة، وكذلك من لم يعِ قدر أهل البيت عليهم السلام من الشيعة أنفسهم، وهم من عُرفوا بالمقصرين، مع الإذن برواية ما عداها؛ وذلك لضمان وحدة الموقف أوّلاً، وعدم نفور الطرف الآخر ثانياً، والتمهيد بهذا إلىٰ الدخول في معتركه الفكري والثقافي بغية إظهار التشيّع بصورة تحتملها النفوس التي دأبت علىٰ إقصاء تراث أهل البيت عليهم السلام وتربّت علىٰ عداء شيعتهم وتكذيبهم في كلّ أو جلّ ما يروونه. ونتيجة لهذا فقد اضطرّ الأشعري إلىٰ ممارسة منهجه وتطبيقه بالقوّة كما فعل مع البرقي وغيره!

ولم يلبث الأمر هكذا حتّىٰ ظهر اتّجاه عام ومنهج متشدّد في التعامل

مع رواة ذلك النوع من الفضائل، وآعتمده جملة من العلماء البارزين من أمثال ابن الوليد، وتلميذه الشيخ الصدوق..

وقد أدّىٰ ذلك إلىٰ بروز ظاهرة التضعيف بنسبة الغلوّ إلىٰ جملة من الرواة، كما نشاهده في نسبة الغلوّ علىٰ لسان (بعض أصحابنا) في تراجم بعض الرواة في **رجال النجاشي** و**فهرست الشيخ** مع إنّهما لم يتبنّيا تلك النسبة، بل وصرّحا في بعض التراجم بخلافها، ولو لم يكن منشأ نسبة الغلوّ تلك هو التحديث بذلك النوع من الفضائل لَما توقّف الشيخ ولا النجاشي في ذلك، ولَما أظهرا أيّة معارضة لتلك النسبة.

نعم، تأثّر كبار فقهاء ومحدّثي الشيعة الإمامية بدعوة الأشعري ومنهجه كمحمّد بن الحسن بن أحمد بن الوليد وتلميذه الشيخ الصدوق، وتجنّب بعض الفقهاء والرواة والمحدّثين المعاصرين للأشعري الصدام مع مدرسته ومسايرتها بعدم رواية كلّ ما يرونه صحيحاً، من أمثال الفقيه الجليل والمحدّث الشهير محمّد بن الحسن الصفّار، الذي تجنّب في **بصائر الدرجات** ـ وهو كتاب أُلّف في قم في أواخر أيام الأشعري رحمه الله ـ مطلق الرواية عن سهل بن زياد مداراة منه للجوّ العام حينئذٍ، مع أنّ سهلاً من مشايخ الصفّار بلا خلاف، وقد روىٰ عنه عدّة روايات في **التهذيب** و**الفقيه** و**التوحيد** وغيرها من الكتب كما تتبّعناه، بل عُدّ الصفّار من جملة رجال عدّة **الكافي** الّذين يروي الكليني بتوسّطهم عن سهل بن زياد، والتي بلغت مواردها في **الكافي** أكثر من ١٠٠٠ مورد، ومع هذا فقد تحاشىٰ الصفّار الرواية عن سهل في **بصائر الدرجات**؛ لِما في موضوع كتابه من حساسية شديدة يومذاك.

ومن يدري؟! فلعلّه أراد بذلك درء شبهة الغلوّ عن نفسه وكتابه

بتجنّبه سهلاً، لاسيّما وهو يرىٰ شيخه البرقي يُخْرَج عنوة من قم!

والذي أراه شخصياً أنّ الصفّار كان معتقداً بوثاقة سهل بن زياد وجازماً بصدقه وعدالته، بدليل أنّه ـ وبعد انتقال الأشعري إلىٰ رحمة الله ـ سارع للتحديث عن سهل بالروايات (الممنوعة) ليلقيها علىٰ مسامع أقطاب الحديث من تلامذته كالكليني رضوان الله تعالىٰ عليه، الذي يقول عنه النجاشي: «شيخ أصحابنا في وقته بالرأي ووجههم، وكان أوثق الناس في الحديث وأثبتهم»[1].

وعلىٰ أية حال فإنّ ما ذكرناه لا يعني القول بإنكار وجود الغلاة ولا إنكار وجود رواياتهم أيضاً، بقدر ما يعني التريّث بشأن تهمة الغلوّ والتحقيق في منشأها وأسبابها ومصدرها، فإن لم تثبت بحقّ بعضهم فلا معنىٰ للتساؤل عن سرّ وجود مروياتهم في كتبنا.

وإن ثبتت بحقّ بعض آخر، فكيف يعقل اعتماد الثقة الجليل علىٰ خبر الغلاة بعد انحرافهم وإيداعه في كتابه، وهو بنفسه يرىٰ ضرورة تكذيبهم ولعنهم والبراءة منهم اقتداءً بما تواتر عن أهل البيت عليهم السلام بلعنهم، والبراءة منهم، وإهانتهم؟! وقد تقدّم في حديث الحسين بن خالد عن الإمام الرضا عليه السلام ما هو صريح بذلك..

هذا فضلاً عن إيعاز أهل البيت عليهم السلام لشيعتهم بالفتك بالغلاة وتصفيتهم جسدياً مع التمكّن، وقد استطاع بعضهم ذلك فعلاً؛ إذ تمكّن أحد أصحاب الإمام العسكري عليه السلام من الفتك بفارس بن حاتم بن ماهويه القزويني فقتله بسامراء بعد أن اتّضح غلوّه ولعنه علىٰ لسان الإمام عليه السلام.

---

(١) رجال النجاشي: ٣٧٧ رقم ١٠٢٦.

وكلّ هذا يدلّ على أنّ روايات بعض الغلاة قد نقلت عنهم في حال استقامتهم وهذا هو ما صرّح به الشيخ الطوسي ﷺ في تسجيل موقفه الصريح أزاء مروياتهم، مؤكّداً جواز العمل بما رووه في حال استقامتهم وعدمه في حال انحرافهم، بل حتّى ما رووه في حال استقامتهم لم يعمل به الشيخ مطلقاً دون قيد أو شرط، وإنّما عامله معاملة الخبر الضعيف الذي لا يمكن القول بجواز العمل به مع وجود ما يشهد بصحّته، وإلّا وجب التوقّف أزاء ما يروونه الغلاة في الحالتين معاً.

وهذا ممّا لا ينبغي الشكّ فيه، فالشيخ بعد أن قرّر أنّ الطائفة روت عن أُولئك الغلاة كأبي الخطّاب محمّد بن أبي زينب، وأحمد بن هلال، وآبن أبي العزاقر، قبل انحرافهم وفي حال استقامتهم[1]، لا يبقى ثمّة وجه لمناقشة خبرهم على أساس صدوره بعد انحرفهم؛ ولهذا قلنا بأنّ الشيخ كان ينظر لأخبارهم بتوجّس وحيطة على الرغم من صدورها عنهم في حال سلامتهم..

وأكثر ما يتّضح هذا من الشيخ في كتابه **الغيبة** ـ مع وجود ما يدلّ عليه أيضاً في **التهذيب** و **الاستبصار** ـ لنكتة مناقشته لجميع ما استدلّ به المنحرفون في إثبات مدعياتهم وتكذيبهم[2]، كما هو الحال في روايات أحمد بن هلال العبرتائي التي أشرنا لها في أمثلة الحديث المردود عند الشيخ في ما تقدّم من الحلقة السابقة، ولا حاجة بنا إلى إعادته.

---

(١) انظر: العُدّة في أُصول الفقه ـ للشيخ الطوسي ـ ١/ ١٣٥ و ١٥١.

(٢) انظر على سبيل المثال: الغيبة ـ للشيخ الطوسي ـ: ٥٥ ح ٤٨.

وممّايحسن التنبيه عليه هنا هو أنّ الشيخ لم يقتصر على مناقشة خبر الغلاة، وإنّما ناقش روايات من ضُعّفوا أو اتُّهِموا مجرد اتّهام بالغلوّ في حال تفرّدهم بغضّ النظر عن وجود من وثّقهم.

ومن الأمثلة الدالّة عليه:

١ ـ قوله في **التهذيب** في باب المهور عن خبر محمّد بن سنان: «فأوّل ما في هذا الخبر، أنّه لم يروه غير محمّد بن سنان، عن المفضل بن عمر، ومحمّد بن سنان مطعون عليه ضعيف جدّاً، وما يختصّ بروايته ولا يشاركه فيه غيره لا يعمل به»[١].

٢ ـ وفي باب أنّه لا يصحّ الظهار بيمين من أبواب الظهار: «وأمّا الخبر الأوّل فراويه أبو سعيد الآدمي، وهو ضعيف جدّاً عند نقّاد الأخبار، وقد استثناه أبو جعفر بن بابويه في رجال **نوادر الحكمة**...»[٢].

ومن الواضح إنّ ردّ خبر محمّد بن سنان وخبر سهل في باب التعارض لا يدلّ على ردّ ما روياه في غيره بدليل احتجاج الشيخ نفسه والصدوق كذلك والكليني بأخبارهما؛ لوجود ما يدلّ على صحّتها وسلامتها.

الحادي عشر: الخبر المجمع على ترك العمل بظاهره، أو المخالف لِما ثبت بالدليل:

ومن وجوه فساد الخبر عند الشيخ الطوسي قدس سره حتّى وإن كان الخبر صحيحاً، هو الإجماع الحاصل على ترك العمل بظاهره، وله أسباب كثيرة؛

---

(١) تهذيب الأحكام ٣/ ٢٢٤ ح ٨١٠ باب ١٣٨.

(٢) تهذيب الأحكام ٣/ ٢٦١ ح ٩٣٥ باب ١٥٨.

إذ قد يكون الخبر شاذّاً، أو خرج مخرج التقية ونحو ذلك من الأسباب المؤدّية إلىٰ ترك العمل بظاهره إجماعاً، وهذا يكشف بحدّ ذاته عن تضلّع الشيخ ﷺ بفتاوىٰ الفقهاء المتقدّمين، وبمعرفته الدقيقة بتلك الأخبار التي لم يعمل بها أحدهم أو أغلبهم بما لا يشكّل خرقاً واضحاً لدعوىٰ الإجماع.

ومن الوجوه الأُخرىٰ الدالّة علىٰ فساد الخبر بنظر الشيخ هو مخالفته الصريحة لِما دلّ الدليل علىٰ صحّته، ولكلا النوعين أمثلة عديدة نكتفي بذكر بعضها كالآتي:

١ ـ قوله في **التهذيب** في باب المياه وأحكامها: «فهذا الخبر شاذّ شديد الشذوذ وإن تكرّر في الكتب والأُصول، فإنّما أصله: يونس، عن أبي الحسن عليه السلام، ولم يروه غيره، وقد أجمعت العصابة علىٰ ترك العمل بظاهره، وما يكون هذا حكمه لا يعمل به...»[1].

وحديث يونس هذا، هو ما أفتىٰ بظاهره الشيخ الصدوق في **الفقيه**[2]، وأصله ـ كما قال الشيخ ـ: يونس بن عبد الرحمٰن، ولم يروه أحد غيره، وقد أخرجه الكليني عنه، عن أبي الحسن عليه السلام في باب النوادر من كتاب الطهارة، قال: «قلت له: الرجل يغتسل بماء الورد ويتوضّأ به للصلاة؟ قال: لا بأس بذلك»[3].

ويحتمل أن يكون لفظ: «منه» في فتوىٰ الصدوق علىٰ أثر حديث الماء الذي قدره قلّتين بقوله: «ولا بأس بالوضوء منه، والغسل من

---

(١) تهذيب الأحكام ١/٢١٩ ح ٦٢٧ باب ١٠، والاستبصار ١/١٤ ح ٢٧ باب ٥.
(٢) الفقيه ١/٦ ح ٣ باب ١.
(٣) فروع الكافي ٣/٧٣ ح ١٢، وعنه في الوسائل ١/٢٠٤ ح ١ باب ٣ من أبواب الماء المضاف.

الجنابة، والاستياك بماء الورد» زائداً، ولعلّه من النسّاخ، ويدلّ عليه خلوّ الحديث من اللفظ المذكور، مع خلوّ بعض نسخ **الفقيه** منه أيضاً كما في **روضة المتّقين**[١].

ولهذا اللفظ (منه) أهميته القصوىٰ في المقام؛ إذ علىٰ تقدير وجوده سيكون الضمير فيه راجعاً إلىٰ الماء المطلق، ولا إشكال في استخدامه لرفع الحدث؛ إذ ستكون جملة: «والاستياك...» قائمة برأسها لمحل الاستئناف.

وعلىٰ تقدير عدم وجوده، سيكون المعنىٰ هو جواز رفع الحدث بالماء المضاف وهو علىٰ خلاف المذهب.

والظاهر، عدم وجود اللفظ المذكور في أصل **الفقيه**؛ لأنّ نفي البأس عن الوضوء بالماء المطلق الذي لم ينجسه شيء هو من تحصيل الحاصل، علىٰ أنّ الوضوء يكون (بالماء) لا (منه).

ثمّ إنّ هذه الرواية رواها سهل بن زياد، عن محمّد بن عيسىٰ، عن يونس.

وعلىٰ هذا تكون ضعيفة علىٰ مبنىٰ الصدوق بسهل بن زياد أوّلاً، وبرواية محمّد بن عيسىٰ بن عبيد عن يونس ثانياً، لاستثناء ابن الوليد لكلا الموردين من **نوادر الحكمة**، ووافقه الصدوق علىٰ ذلك، وقد شهد بهذا ابن نوح كما في **رجال النجاشي**[٢].

ويمكن الاستدلال بهذا ونظائره علىٰ عدم متابعة الصدوق لشيخه في جميع الأحوال.

---

(١) روضة المتّقين ـ للمجلسي الأوّل ـ ١ / ٤١.

(٢) رجال النجاشي: ٣٤٨ رقم ٩٣٩ في ترجمة محمّد بن أحمد بن يحيىٰ الأشعري.

٢ ـ وفي الباب الأوّل من أبواب الطلاق في **الاستبصار** ردّ الشيخ بقوّة على ما رواه عبدالله بن بكير الثقة الفطحي، وحاكم أقواله السابقة بخصوص ما ورد في موضوع روايته، وحكم بردّها لمخالفتها لِما ثبتت صحّته[١].

٣ ـ وفي أبواب زيادات الميراث من **التهذيب**: «هذا الخبر ضعيف الإسناد، مخالف للمذهب الصحيح»[٢].

٤ ـ وفيه أيضاً: «هذا الخبر غير معمول عليه» مؤكّداً ورود جميع الأخبار بخلافه[٣].

٥ ـ وفيه أيضاً، قال عن خبر أبي العبّاس البقباق: «قال علي بن الحسن: هذا خلاف ما عليه أصحابنا»[٤].

٦ ـ وفي باب الحُرّ إذا مات وترك وارثاً مملوكاً: «فإنّ هذا الخبر غير معمول عليه ـ إلى أن قال ـ فالخبر متروك من كلّ وجه»[٥].

٧ ـ وفي **الاستبصار**، في باب أنّه لا يجوز إقامة الشهادة إلّا بعد الذكر: «فهذا الخبر ضعيف مخالف للأُصول»[٦].

وأمّا عن الأخبار التي خرجت مخرج التقية وردّها الشيخ صراحة، في

---

(١) الاستبصار ٣/ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ح ٩٨٢ باب ١٦٤، وانظر: الاستبصار ٣/ ٢٧١ ـ ٢٧٢ ح ٩٦٣ و ح ٩٦٤ من الباب المذكور لتتأكّد من دقّة الشيخ وقوّة استنتاجه في كلامه عن رواية ابن بكير.

(٢) تهذيب الأحكام ٩/ ٣٩٣ ح ١٤٠٢ باب ٤٦.

(٣) تهذيب الأحكام ٩/ ٣٩٥/ ح ١٤٠٨ باب ٤٦.

(٤) تهذيب الأحكام ٩/ ٣٩٧ ح ١٤١٨ باب ٤٦؛ ونقل عن علي بن الحسن في حديث آخر في الاستبصار ٤/ ١٩٤ ح ٦٢٢ باب ٩٧ نظير هذا القول أيضاً.

(٥) تهذيب الأحكام ٩/ ٣٣٥ ح ١٢٠٤ باب ٣٢.

(٦) الاستبصار ٣/ ٢٢ ح ٦٨ باب ١٦.

التهذيب و **الاستبصار**، فقد تقدّمت الإشارة إليها في الفصل الثاني من فصول دور الشيخ الطوسي قدس سره في الحديث الشريف ولا حاجة إلىٰ إعادتها[١].

الثاني عشر : الأحاديث المعلّلة :

الحديث المعلّل : هو ما فيه من أسباب خفية غامضة قادحة في نفس الأمر، مع أنّ ظاهره السلامة منها، بل الصحّة[٢].

وعلل الحديث أنواع كثيرة منها ما يقع في الأسناد، كالإرسال والوقف، أو إدخال حديث في حديث، ونحو ذلك من الأسباب القادحة، كما قد تقع في المتن أيضاً، كركاكة بعض ألفاظه، وتراكيبه، أو بعده عن الواقع وعدم استقامته، أو مخالفته لقواعد اللغة، أو لدليل قاطع، كما لو تضمّن ـ مثلاً ـ ما هو مخالف لدليل قاطع، كعصمة الأنبياء والأئمّة عليهم السلام، وقد تطلق العلّة علىٰ غير مقتضاها ككذب الراوي، أو خطئه، أو توهّمه، أو سوء حفظه، أو غفلته بإتيان لفظ الحديث علىٰ غير وجهه المعروف، وقد يكون لنقل الحديث بالمعنىٰ من لدن غير العارف بدلالات الألفاظ الأثر الكبير في ردّ الحديث ولهذا نبّه أهل الفن علىٰ جملة من الطرق التي يمكن أن يدرك من خلالها الحديث المعلّل كالنظر في اختلاف رواته، وضبطهم وإتقانهم ومدىٰ ما في الحديث من موافقة لغيره أو مخالفة لِما هو أصحّ منه، ونحو ذلك من القرائن التي تنبّه علىٰ وهم في الحديث.

وقد اتّفقت كلمة أهل الدراية من الفريقين علىٰ أن هذا النوع يعد من أجل أنواع الحديث، وأنه لا يتمكن منه إلّا الحذّاق من أهل الحفظ والخبرة

---

(١) انظر : الحلقة الثالثة من هذا البحث في «تراثنا»، العددان (٥٥ ـ ٥٦) ص ١٥٢.
(٢) الرعاية ـ للشهيد الثاني ـ: ١٤١.

والفهم الثاقب والإحاطة الكافية بعلوم الحديث رواية ودراية[١].

ومن الجدير بالإشارة هنا، أنّه ليس كلّ علّة في الحديث تعدّ قادحة فيه؛ إذ عادة ما تكون العلّة طفيفة يمكن إزاحتها بالدليل، بخلاف بعض العلل التي لا يتسنّى فيها ذلك، وأغلب ما وقع في التهذيبين هو من الصنف الأوّل، وقليل من الثاني.

ومن أمثلة الحديث المعلّل الذي نبّه عليه الشيخ ﷺ، سواء كانت العلّة في الإسناد أو المتن، أو كانت جارية على مقتضاها أو على غيره، ما يأتي:

١ ـ قوله في **التهذيب** في باب الحدّ في الفرية والسبّ والتعريض: «هذا الخبر ضعيف، مخالف لِما قدّمناه من الأخبار الصحيحة، ولظاهر القرآن، فلا ينبغي أن يعمل عليه، على أنّ فيه ما يضعفه، وهو: إنّ أمير المؤمنين عليه السلام أمر الخصم أن يسبّ خصمه كما سبّه!! ولا يجوز منه عليه السلام أن يأمر بذلك، بل الذي إليه أن يأخذ له بحقّه من خصمه، بأن يقيم عليه الحدّ إن كان ممّن وجب عليه، أو يعزّره إن لم يكن...»[٢].

٢ ـ وفي **الاستبصار**، في باب جواز أكل لحوم الأضاحي بعد ثلاثة أيام: أورد خبراً عن جابر بن عبدالله، عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم، وعن سدير، عن

---

(١) الرعاية: ١٤١، وصول الأخيار ـ لوالد الشيخ البهائي ـ: ١١١، مقباس الهداية ـ للمامقاني ـ ١/ ٣٦٦، نهاية الدراية ـ للسيّد حسن الصدر ـ: ٢٩٣ ـ ٢٩٤.

وانظر: التقريب في علوم الحديث ـ للنووي ـ: ١٧ ـ ١٨ النوع (١٨)، والمختصر في علم الأثر ـ للكافيجي ـ: ١٣٤، ورسالة في أُصول الحديث ـ للجرجاني ـ: ٨٨، والنكت على نزهة النظر ـ للأثري ـ: ١٢٣ ح ٢٩، وغيرها.

(٢) التهذيب ١٠/ ٨٨ ح ٣٤٢ باب ٦، الاستبصار ٤/ ٢٣١ ح ٨٦٧ باب المملوك يقذف حُرّاً / ١٣١.

أبي جعفر عليه السلام ، وعن أبي الصباح عن أبي عبدالله عليه السلام ما هو صريح بعنوان الباب[١] ، ثمّ أورد عن محمّد بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه السلام ، قال : « إنّ النبيّ صلى الله عليه وآله نهى أن تحبس لحوم الأضاحي فوق ثلاثة أيام » .. وهنا علّق الشيخ على هذا الخبر مبيّناً علّة متنه التي لم تقدح في الحديث ، بأنّ محمّد بن مسلم لا يمتنع أن يكون قد شارك أبا الصباح في رواية الخبر ، ولكنّه أورد جزءه سهواً ولم يتمّ روايته ؛ بدليل وجود هذا الجزء في رواية أبي الصباح ثمّ جاء الإذن بعده[٢] .

٣ ـ وفيه ، في باب السكنى والعمري ... : عن خالد بن نافع البجلي ، عن أبي عبدالله عليه السلام ، قال : « سألته عن رجل جعل لرجل سكنى دار له يعني صاحب الدار ، فمات الذي جعل السكنى وبقي الذي جعل له السكنى ، أرأيت إن أراد الورثة أن يُخرجوه من الدار لهم ذلك ؟ » .. الخبر .

وهنا بيّن الشيخ علّة الخبر لانحصار في وهم الراوي فقال : « فما تضمّن صدر هذا الخبر من قوله : (يعني صاحب الدار) فهو من كلام الراوي وقد غلط في التأويل ووهم ؛ لأنّ الأحكام التي ذكرها بعد ذلك إنّما تصحّ إذا كان قد جعل السكنى مدّة حياة من أسكنه فحينئذ تقوّم وينظر باعتبار الثلث وزيادته ونقصانه ، ولو كان الأمر على ما ذكره الراوي المتأوّل للحديث منّ أنّه كان جعله مدّة حياة صاحب الدار لكان حين مات بطلت السكنى ولم يحتجْ معه إلى تقويمه وآعتباره بالثلث »[٣] .

---

(١) الاستبصار ٢ / ٢٧٤ ح ٩٧١ ـ ٩٧٢ باب ١٨٨ .

(٢) الاستبصار ٢ / ٢٧٤ ح ٩٧٣ باب ١٨٨ .

(٣) الاستبصار ٤ / ١٣٤ ح ٥٠٤ باب ٨٠ ، التهذيب ٩ / ١٤٢ ح ٥٩٤ باب في الوقوف والصدقات .

٤ ـ وفيه، في باب من أوصىٰ بسهم من ماله: «فالوجه في هذ الخبر أحد شيئين، أحدهما: أن يكون الراوي وهم؛ لأنّه لا يمتنع أن يكون سمع ذلك في تفسير الجزء فرواه في السهم وظنّ أنّ المعنىٰ واحد، والوجه الثاني أن يحمل علىٰ أنّ السهم واحد من عشرة وجوباً وواحد من ثمانية استحباباً كما قلناه في الجزء سواء»[١].

ولا يخفىٰ بأنّ العلّة المبيّنة في الوجه الأوّل إنّما تعود لوهم الراوي، ومع هذا فهي غير قادحة علىٰ ما بيّنه الشيخ في الوجه الثاني، وهناك أحاديث أُخرىٰ نبّه الشيخ علىٰ ما فيها من علل، كغلط الرواة ووهمهم ونحو هذا من العلل التي بيّنها تفصيلاً[٢].

هذا، وقد بيّن الشيخ الطوسي ﷺ أمثلة كثيرة من الأخبار المعلّلة بالوقف، أو الإرسال والانقطاع وما إلىٰ ذلك من الأسباب القادحة في حجّية الخبر، وقد مرّ ذلك في بيان دوره الجاد في علوم الحديث دراية ورواية[٣].

---

(١) الاستبصار ٤/١٠٥ ح ٤٠٠ باب ٦٥.

(٢) انظر: تهذيب الأحكام ٩/١٨٧ ح ٧٥٣ باب الرجوع في الوصية / ١٠، و٣/١٩٣ ح ٤٤٠ و٤٤١ باب في الصلاة علىٰ الأموات / ٢١، و١/١٣٤ ح ٣٧٠ باب في حكم الجنابة وصفة الطهارة / ٦، ورواه في الاستبصار ١/١٢٤ ح ٤٢٢ باب وجوب الترتيب في غسل الجنابة / ٧٤، وكذلك الاستبصار ١/٨٧ ح ٢٧٦ باب إنشاد الشعر / ٥٢، و١/١٠٦ ح ٣٤٩ باب ٦٣ من أبواب الجنابة وأحكامها، و١/١٤٦ ح ٥٠٠ باب المرأة تحيض في يوم من أيام شهر رمضان / ٨٦، و١/٢١٤ ح ٧٥٤ باب المقتول شهيداً بين الصفّيْن / ١٢٥، و١/٤٦٩ ح ١٨١١ باب وجوب الصلاة علىٰ كلّ ميت / ٢٨٨.

(٣) تقدّم ذلك في بيان دور الشيخ ﷺ في علوم الحديث دراية ورواية في ما كتبناه في العددين ٥٧ و ٥٨ من نشرة «تراثنا» الموقّرة، فراجع.

اجتماع أكثر من وجه من وجوه فساد الخبر

وفي ختام هذا الفصل نشير إلىٰ أنّه قد يجتمع في الخبر أكثر من سبب واحد دالّ علىٰ فساده، وهنا يقف الشيخ موقف المنبّه علىٰ تلك الأسباب والعلل واحدة تلو الأُخرىٰ، ومن أمثلة الأخبار التي اجتمع فيها أكثر من وجه واحد من وجوه فساد الخبر، هو ما تعرّض له الشيخ في **التهذيب** في نقد خبر حذيفة بن منصور في مسألة العدد في أيام شهر رمضان المبارك[1].

ولم يقف الشيخ هذا الموقف في كتابيه **التهذيب** و **الاستبصار** فحسب وأنّما جرىٰ عليه في كتبه الأُخرىٰ أيضاً، ومن أوضح الأمثلة عليه ما نجده في **رسالته في تحريم الفقاع**، فقد أورد في رسالته تلك خبراً لمرازم، وهو من رواية ابن أبي عمير عنه، وعقّب عليه بقوله: «هذا الخبر فاسد من وجوه».

ثمّ بيّن هذه الوجوه كالآتي:

«***أوّلها:*** إنّه شاذّ يخالف الأخبار كلّها وما هذا حاله لا يعترض به علىٰ الأخبار المتواترة.

وثانيها: إنّه من رواية مرازم، وهو يرمىٰ بالغلوّ، ولا يلتفت إلىٰ

---

(١) تهذيب الأحكام ٤/١٦٩ ح ٤٨٢ باب في علامة أوّل شهر رمضان / ٤١، والاستبصار ٢/٦٥ ـ ٦٦ ح ٢١٣ ـ ٢١٥ باب أنّ شهر رمضان لا ينقص عن ثلاثين / ٣٣.

ما يختصّ بروايته.

وثالثها: إنّه قد ورد مورد التقية، لأنّه لا يوافقنا على تحريم هذا الشراب أحد من الفقهاء.

ورابعها: ما ذكره ابن أبي عمير من أنّ المراد به فقاع لا يغلي»[1].

ويتّضح من هذا ونظائره ما يدلّ وبكلّ وضوح على أنّه قد سخّر طاقاته الفكرية والعلمية كلّها لخدمة الحديث الشريف، وذلك ببيان ما هو الصحيح من الأخبار، مع التنبيه الجادّ على الضعيف منها مبيّناً سببه بكلّ صراحة، وأنّه لم يجامل في ذلك أحداً قط، فقد وجدناه يخطّئ كبار الرواة من أصحاب الأئمّة عليهم السلام في بعض ما رووه، هذا مع إجلاله وتقديره لِما استحفظوه ودوّنوه من تراث آل محمّد صلى الله عليه وآله وسلم.

وإن دلّ هذا على شيء إنّما يدلّ على بذل كلّ ما في وسعه لخدمة الحديث الشريف دراية ورواية، وليس كما قال الأُستاذ علّال الفاسي ـ كما تقدّم في الحلقات السابقة ـ من أنّ الشيخ الطوسي استخدم العقل لتبرير كلّ ما روي ولو كان ظاهر الوضع!!

ولعلّ في ما ذكرناه من دوره في الحديث الشريف رواية ودراية يفنّد هذه الأُكذوبة ويأتي على بنيانها من القواعد.

للبحث صلة...

---

(١) رسالة في تحريم الفقاع ـ للشيخ الطوسي ـ: ٢٦٤.

معجم مؤرّخي الشيعة
حتّىٰ نهاية القرن السابع الهجري
(٤)

صائب عبد الحميد

١٢٤ ـ الفتح بن علي بن محمّد البنداري (ت ٦٤٣ هـ)[١] :

أبو إبراهيم ، الأصفهاني ؛ أديب بالعربية والفارسية .

وُلد سنة ٥٨٦ هـ بأصفهان ونشأ بها ، وانتقل إلىٰ دمشق سنة ٦١٤ هـ ، وبقي فيها إلىٰ أن توفّي .

ترجم «الشاهنامة» إلىٰ العربية ، وهي مطبوعة .

له في التاريخ :

١ ـ تاريخ بغداد ؛ له نسخة مخطوطة .

٢ ـ زبدة النصرة ونخبة العصرة ؛ وهو اختصار لكتاب **نصرة الفترة وعصرة القطرة** في أخبار الوزراء السلجوقية ، للشيخ عماد الدين محمّد ابن محمّد الأصفهاني الكاتب ؛ ابتدأ البنداري العمل بكتابه المختصر في ربيع الأوّل سنة ٦٢٣ هـ ؛ طبع الكتاب في ليدن سنة ١٨٨٩ م .

---

(١) أعيان الشيعة ٨/ ٣٩٣ ، الأعلام ٥/ ١٣٤ ، معجم المؤلّفين ٨/ ٤٨ .

١٢٥ ـ فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائري (ت ٦٣٠ هـ)[١] :

السيّد شمس الدين النسابة، شيخ الشرف، من سلالة الإمام موسىٰ الكاظم عليه السلام، كان أُستاذ المحقّق الحلّي، وتلميذ ابن إدريس الحلّي.

وقد حدّث عنه ابن أبي الحديد، المتوفّىٰ سنة ٦٥٦ هـ.

له في التاريخ:

١ ـ حجّة الذاهب إلىٰ إيمان أبي طالب؛ أو **الحجّة علىٰ الذاهب إلىٰ كفر أبي طالب**، وقد يقال له: **الردّ علىٰ الذاهب إلىٰ كفر أبي طالب**. أثبت فيه إيمان أبي طالب عليه السلام، وهو الذي أشار إليه ابن أبي الحديد صاحب **شرح نهج البلاغة** بقوله: وصنّف بعض الطالبيّين في هذا العصر كتاباً في إسلام أبي طالب وبعثه إليَّ، وسألني أن أكتب بخطّي نظماً أو نثراً أشهد فيه بصحّة ذلك وبوثاقة الأدلّة عليه..

٢ ـ الروضة؛ في الفضائل والمعجزات.

٣ ـ المقباس في فضائل بني العبّاس؛ كتبه مداراة.

١٢٦ ـ الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ)[٢] :

أبو علي، صاحب التفاسير، أمين الإسلام، من أهل طبرستان ببلاد

---

(١) أعيان الشيعة ٨/٣٩٣، الذريعة ٦/٢٦١ رقم ١٤٢٤، شرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد ـ ١٤/٨٣، معجم المؤلّفين ٨/٥٩، وأرّخ وفاته سنة ٦٠٣؛ وهو بعيد والغالب أنّه خطأ مطبعي، معجم رجال الحديث ١٣/٢٥١ رقم ٩٣٠٢.

(٢) معالم العلماء ـ: ١٣٥/٩٢٠، الفهرست ـ لمنتجب الدين ـ: ١٤٤ رقم ٣٣٦، مقدّمة **مجمع البيان في تفسير القرآن**، مقدّمة **إعلام الورىٰ** ـ تحقيق ونشر مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، معجم المؤلّفين ٨/٦٦، معجم رجال الحديث ١٣/٢٨٥ رقم ٩٣٤٣.

فارس، وفي **كشف الظنون** أنّه توفّي سنة ٥٦١ هـ، أدركه الشيخ منتجب الدين (٥٠٤ ـ ٦٠٠ هـ)، وقرأ بعض كتبه عليه.

من كبار المفسّرين وعلماء اللغة، صنّف في التفسير: **مجمع البيان**، وهو من أشهر التفاسير عند المسلمين، و**جوامع الجامع** وكلاهما مطبوع؛ وتفسير ثالث مفقود، وهو **الوجيز**، قيل في مجلّد واحد، ومصنّفات أُخرىٰ في الحديث وأُصول الفقه وعلوم القرآن.

له في التاريخ:

١ ـ إعلام الورىٰ بأعلام الهدىٰ؛ مطبوع في مجلّدين، يتناول فيه السيرة النبوية بعرض مركّز مختصر اعتمد فيه أوثق المصادر المعتمدة في السيرة، وسير الأئمّة الاثني عشر عليهم السلام مع نبذ من فضائلهم.

٢ ـ تاج المواليد.

١٢٧ ـ الفضل بن شاذان بن الخليل الأزدي (قبل ٢٦٠ هـ)[1]:

أبو محمّد، النيشابوري، عالم كبير، من عظماء المتكلّمين في زمانه، له نحو ١٨٠ كتاباً، أكثرها في الكلام والردود علىٰ مقالات الفرق المختلفة وهو من أصحاب الإمامين: الهادي، والحسن العسكري عليهما السلام. وكان يروي عن محمّد بن أبي عمير، المتوفّىٰ ٢١٧ هـ.

وقد أدرك أبوه الإمام عليّ الرضا عليه السلام، وروىٰ عن الإمام محمّد الجواد عليه السلام.

---

(١) رجال النجاشي: ٣٠٦ ـ ٣٠٧ رقم ٨٤٠، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٢٤ رقم ٥٥٢، رجال الشيخ الطوسي: ٤٢٠ و ٤٣٤، معجم رجال الحديث ١٣/ ٢٨٩ رقم ٩٣٥٥، معجم المؤلّفين ٨/ ٦٩، الأعلام ٥/ ١٤٩.

وتوفّي الفضل بن شاذان في أيام الإمام الحسن العسكري عليه السلام الممتدّة بين ٢٥٤ و ٢٦٠ هـ، وكان سبب وفاته أنّه كان برستاق بيهق، فورد خبر الخوارج، فهرب منهم، فاعتلّ لخشونة السفر، ومات من علّته تلك رحمه الله.

قال النجاشي: كان ثقة، أحد أصحابنا الفقهاء والمتكلّمين، وله جلالة في هذه الطائفة، وهو في قدره أشهر من أن نصفه.

حدّث عنه سهل بن بحر الفارسي، قال: سمعت الفضل بن شاذان آخر عهدي به يقول: أنا خَلَف لمن مضىٰ، أدركت محمّد بن أبي عمير وصفوان بن يحيىٰ وغيرهما وحملت عنهم منذ خمسين سنة، ومضىٰ هشام ابن الحكم رحمه الله وكان يونس بن عبد الرحمٰن رحمه الله خَلَفه يردّ علىٰ المخالفين، ثمّ مضىٰ يونس بن عبد الرحمٰن ولم يخلف خلفاً غير السكّاك، فردّ علىٰ المخالفين حتّىٰ مضىٰ رحمه الله، وأنا خلَف لهم من بعدهم رحمهم الله.

له في التاريخ:

كتاب فضل أمير المؤمنين عليه السلام.

١٢٨ ـ القاسم بن يحيىٰ الراشدي (ق ٣)[1]:

ابن الحسن بن راشد، كان معاصراً للإمام الرضا عليه السلام ـ المتوفّىٰ سنة ٢٠٣ هـ ـ، ضعّفه ابن الغضائري، ووثّقه الصدوق وابن قولويه، روىٰ عنه أحمد بن محمّد بن عيسىٰ شيخ القمّيّين.

---

(١) رجال النجاشي: ٣١٦ رقم ٨٦٦، معالم العلماء: ٩٢ رقم ٦٣٩، معجم رجال الحديث ١٤/ ٦٤ ـ ٦٦ رقم ٩٥٦٦، معجم المؤلّفين ٨/ ١٢٦؛ وأرّخ وفاته بعد سنة ١٤٨ هـ، وهو بعيد.

وطريق الشيخ الصدوق إليه صحيح رجاله ثقات، وهو طريق مضاعف في مراتبه الثلاث، وكذلك طريق الشيخ الطوسي إليه رجاله كلّهم ثقات.

له في التاريخ:

آداب أمير المؤمنين عليه السلام.

١٢٩ ـ قثم بن كلمة بن علي الهاشمي (ت ٦٠٧ هـ)[١]:

أبو القاسم الزينبي، نقيب النقباء، مولده سنة ٥٥٠ هـ.

كاتب مترسّل، له معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام الناس، وله في ذلك مجموعات.

١٣٠ ـ قدامة بن جعفر بن قدامة ابن زياد (ت ٣٢٠ هـ أو بعدها)[٢]:

أبو الفرج الكاتب، البغدادي.

كاتب، من مشاهير البلغاء والفصحاء، فيلسوف، منطقي، أخباري. كان نصرانياً وأسلم على يد المكتفي بالله العبّاسي، كان عالماً بالجغرافية أيضاً، وله فيها كتاب **البلدان**، وهو من السابقين في النقد الأدبي، له **نقد الشعر** و**نقد النثر**، وفيه صرّح بعصمة الأئمّة عليهم السلام، وتقيتهم، وفي مقدّمة الناشر لهذا الكتاب قال صاحب المقدّمة: إنّ على كتابه مسحة من التشيّع

---

(١) الأعلام ٥ / ١٩٠، معجم المؤلّفين ٨ / ١٢٨.

(٢) الفهرست ـ للنديم ـ: ١٤٤، مروج الذهب ـ مقدّمة المسعودي ـ ١ / ٢٤، معجم البلدان ١٧ / ١٢ ـ ١٥، الأعلام ٥ / ١٩١، طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٢١.

المعتدل، غير المتطرّف.

وفي تاريخ وفاته اختلاف، فقد أرّخ ابن الجوزي وفاته في سنة ٣٣٧ هـ.. قال ياقوت: أنا لا أعتمد على ما تفرّد به ابن الجوزي، لأنّه عندي كثير التخليط، ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أنّ أبا حيّان ذكر أنّه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي، ومتّى المنطقي في سنة ٣٢٠ هـ؛ وهذا ينفي صحّة ما أورده آغا بزرك الطهراني إذ أرّخ لوفاته في سنة ٣١٠ هـ.. وخطّأ ياقوت أيضاً من قال إنّ قدامة كان كاتباً لبني بويه؛ لأنّ قدامة كان أقدم عهداً، أدرك زمن ثعلب والمبرّد وآبن قتيبة وطبقتهم، وقد ذكر له خمسة عشر مصنّفاً.

له في التاريخ:

١ ـ كتاب زهر الربيع؛ في الأخبار والتاريخ، وقد أثنى عليه المسعودي (ت ٣٤٥ هـ) في مقدّمته على **مروج الذهب** قائلاً في قدامة: كان حسن التأليف، بارع التصنيف، موجز الألفاظ، معرباً للمعاني، وإن أردت فانظر في كتابه في الأخبار المعروف بكتاب **زهر الربيع**، وآشرف على كتابه المترجم بكتاب **الخراج** فإنّك تشاهد بهما حقيقة ما قد ذكرنا، وصدق ما وصفنا.

١٣١ ـ لوط بن يحيى الأزدي (ت ١٥٧ هـ)[1]:

ابن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدي الغامدي، شيخ أصحاب

---

(١) الفهرست ـ للنديم ـ: ١٠٥ ـ ١٠٦، رجال النجاشي: ٣٢٠ رقم ٨٧٥، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٢٩ رقم ٥٧٣، معالم العلماء: ٩٣ رقم ٦٤٩، فوات الوفيات ـ للكتبي ـ ٣/ ٢٢٥، معجم الأدباء ١٧/ ٤١ ـ ٤٣، معجم المؤلّفين ٨/ ١٥٧.

الأخبار بالكوفة ووجههم، روىٰ عن الإمام جعفر الصادق عليه السلام، وقيل: إنّ له رواية عن الباقر عليه السلام، ولجدّه مختف صحبة ورواية عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم وهو من أصحاب أمير المؤمنين عليّ والحسن والحسين عليهم السلام.

قال النجاشي: يسكن إلىٰ روايته.

وقد ضعّفه بعض أهل الجرح والتعديل لتشيّعه، وهو من أهمّ مصادر الطبري في تاريخ ما بعد معركة الجمل وحتّىٰ نهاية الدولة الأُموية سنة ١٣٢ هـ؛ اعتمده الطبري في ٢٣١ موضعاً.

وهو مؤرّخ جامع يورد الروايات المتعدّدة للحدث الواحد، بأسانيدها، وقد عُني بتاريخ الإسلام كلّه وعلىٰ نحو مفصّل، فأرّخ لعهد الرسالة في (المغازي)، ولِما بعده حتّىٰ نهاية الدولة الأُموية في كتب منفصلة، فكان من أبرز مؤرّخي عصره وأكثرهم تصنيفاً.

له في التاريخ:

١ ـ كتاب المغازي.

٢ ـ كتاب السقيفة.

٣ ـ كتاب الردّة.

٤ ـ كتاب فتوح الإسلام.

٥ ـ كتاب فتوح العراق.

٦ ـ كتاب فتوح خراسان.

٧ ـ كتاب الشورىٰ.

٨ ـ كتاب مقتل عثمان.

٩ ـ كتاب الجمل.

١٠ ـ كتاب صِفّين.

١١ ـ كتاب النهر (حرب النهروان).

١٢ ـ كتاب الحَكَمين.

١٣ ـ كتاب الغارات.

١٤ ـ كتاب مقتل أمير المؤمنين عليه السلام.

١٥ ـ كتاب مقتل الحسن عليه السلام.

١٦ ـ كتاب مقتل الحسين عليه السلام.

١٧ ـ كتاب مقتل حجر بن عديّ وأصحابه.

١٨ ـ كتاب أخبار زياد.

١٩ ـ كتاب أخبار المختار.

٢٠ ـ كتاب أخبار محمّد بن أبي بكر.

٢١ ـ كتاب مقتل محمّد بن أبي بكر والأشتر ومحمّد بن أبي حذيفة.

٢٢ ـ كتاب أخبار ابن الحنفية.

٢٣ ـ كتاب أخبار يوسف بن عمر.

٢٤ ـ كتاب أخبار الحجّاج.

٢٥ ـ كتاب أخبار شبيب الخارجي وصالح بن مسرّح.

٢٦ ـ كتاب أخبار مطرف بن المغيرة بن شعبة.

٢٧ ـ كتاب أخبار آل مخنف بن سليم.

٢٨ ـ كتاب الخرّيت بن راشد وبني ناجية؛ وذكره النجاشي بعنوان **أخبار الحريث الأسدي الناجي وخروجه**، والاختلاف باسم الخريّت وارد، فقد ورد كما أثبتناه في **تاريخ الطبري** و**الكامل في التاريخ** و**شرح نهج البلاغة** عن ابن هلال الثقفي في **الغارات**، وجاء في **البداية والنهاية** مرّة

باسم الحارث ، ومرّة باسم الحريث[١] .

٢٩ ـ كتاب المِسْوَر بن علقمة .

٣٠ ـ كتاب وفاة معاوية وولاية يزيد ووقعة الحرّة ومقتل عبدالله بن الزبير ؛ والظاهر أنّه ثلاثة كتب وليس كتاباً واحداً ، كما هو الملاحظ في منهجه في التصنيف ، ووفقاً لهذا المنهج نرىٰ أنّ الكتب الثلاثة المتضمّنة في هذا العنوان هي : **وفاة معاوية وولاية يزيد** و **وقعة الحرّة** و **مقتل عبد الله بن الزبير** .

٣١ ـ كتاب سليمان بن صُرَد وعين الوردة .

٣٢ ـ كتاب مرج راهط ومقتل الضحّاك بن قيس الفهري .

٣٣ ـ كتاب مصعب بن الزبير والعراق .

٣٤ ـ كتاب حديث وادي الجماجم ومقتل عبد الرحمٰن بن الأشعث .

٣٥ ـ كتاب نجدة الحروري .

٣٦ ـ كتاب الأزارقة .

٣٧ ـ كتاب يزيد بن المهلّب ومقتله بالعقر .

٣٨ ـ كتاب أخبار خالد القسري .

٣٩ ـ كتاب موت هشام وولاية الوليد .

٤٠ ـ كتاب زيد بن علي ويحيىٰ بن زيد .

٤١ ـ كتاب الخوارج والمهلّب بن أبي صفرة .

---

(١) تاريخ الطبري والكامل في التاريخ : أحداث سنة ٣٨ هـ ، شرح نهج البلاغة ٣ / ١٢٨ ، البداية والنهاية : أحداث سنة ٣٧ وسنة ٣٨ .

٤٢ ـ كتاب الضحّاك الخارجي.

٤٣ ـ كتاب حديث روستقباذ.

وهكذا نرى أنّه قد استوعب أهمّ أحداث تاريخ الإسلام في كتب مستقلّة بحسب موضوعاتها، وهي في مجموعها لا تقلّ عن حجم **تاريخ الطبري**، وقد تصدّىٰ الأديب المحقّق جواد جميل لجمعها وتحقيقها، وهو يرىٰ أنّها تتمّ في نحو عشرة مجلّدات، وقد أنجز الأوّل منها حتّىٰ الآن.

١٣٢ ـ محمّد بن إبراهيم بن عبدالله (ق ٣)[١]:

أبو علي النسّابة، ابن جعفر بن عبدالله بن جعفر بن محمّد بن الحنفية.

له في التاريخ:

المبسوط في النسب.

١٣٣ ـ محمّد بن إبراهيم بن علي الأسدي الكوفي (ق ٤)[٢]:

ابن دينار النسّابة، أبو الحسين.

له في التاريخ:

تعليقة في النسب.

اعتمدها أبو عبدالله الحسين بن أحمد المحدّث، من نسل الحسين ذي الدمعة.

---

(١) طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٣٠.

(٢) طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٣١.

١٣٤ ـ محمّد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب (ق ٤)[١] :

أبو الحسن وأبو الحسين، المعروف بالشافعي؛ وقال أحمد بن عبدون: هو أبو بكر الشافعي.

مولده سنة ٢٨١ هـ، حدّث عنه النجاشي (ت ٤٥٠ هـ) بواسطة أحمد ابن عبدون (عبد الواحد)، المتوفّى ٤٢٣ هـ. كان يتفقّه على مذهب الشافعي في الظاهر، ويرىٰ رأي الإمامية، وكان فقيهاً علىٰ المذهبين، وله فيهما كتب ذكرها النديم في **الفهرست**.

ولم نجد له ذِكراً في **طبقات الشافعية** الثلاث (للسبكي، وآبن قاضي شهبة، والأسنوي).

***له في التاريخ*:**

كتاب المقتل.

١٣٥ ـ محمّد بن أبي بكر الاسكافي (ت ٣٣٢ هـ)[٢] :

وهو محمّد بن همّام بن سهيل، أبو علي الكاتب، مولده سنة ٢٥٨ هـ، وأرّخ الخطيب البغدادي والشيخ الطوسي وفاته في سنة ٣٣٢ هـ،

---

(١) الفهرست ـ للنديم ـ: ٢٤٦ ـ ٢٤٧، رجال النجاشي: ٣٧٢ رقم ١٠١٥، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٣٣ رقم ٥٨٩، معالم العلماء: ٩٧ رقم ٦٦٤، الخلاصة ـ للعلّامة الحلّي ـ: ١٤٤ رقم ٣٤، معجم رجال الحديث ١٤/ ٢٢٤ رقم ٩٩٤٢.

(٢) رجال النجاشي: ٣٧٩ رقم ١٠٣٢، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٦٧ رقم ٦١٣، رجال الطوسي: ٤٩٤ رقم ٢٠، تاريخ بغداد ٣/ ٣٦٥ رقم ١٤٨٠، الخلاصة ـ للعلّامة الحلّي ـ: ١٤٥ رقم ٣٨، طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٣١٢ ـ ٣١٣، معجم رجال الحديث ١٤/ ٢٣٢ رقم ٩٩٦٧ و ١٧/ ٣٢٣ رقم ١١٩٦٠، هدية العارفين ٢/ ٣٩، معجم المؤلّفين ٩/ ١١٩.

وأرّخ لها النجاشي بسنة ٣٣٦ هـ.

قال النجاشي: شيخ أصحابنا ومتقدّمهم، له منزلة عظيمة، كثير الحديث.

وفي **تاريخ بغداد**: هو أحد شيوخ الشيعة، حدث عن محمّد بن موسىٰ بن حمّاد البربري، وأحمد بن محمّد بن رستم النحوي، وروىٰ عنه المعافىٰ بن زكريّا الجريري، وأبو بكر أحمد بن عبدالله الورّاق الدوري.

أدرك أبوه الإمام الحسن العسكري عليه السلام؛ وروى عنه ثلّة من المشايخ الكبار، منهم: الشيخ الصدوق، والتلّعكبري، وأبو غالب الزراري، وجعفر ابن محمّد بن قولويه.

له في التاريخ:

الأنوار في تاريخ الأئمّة عليهم السلام.

١٣٦ ـ محمّد بن أبي عمير (ت ٢١٧ هـ)[1]:

وهو محمّد بن زياد بن عيسىٰ، أبو أحمد الأزدي، من موالي المهلّب بن أبي صُفرة، وقيل: مولىٰ بني أُميّة، والأوّل أصحّ.

بغدادي الأصل والمقام، لقي الإمام الكاظم عليه السلام وسمع منه أحاديث، وروىٰ عن الإمام الرضا عليه السلام.

---

(١) رجال النجاشي: ٣٢٦ رقم ٨٧٧، الفهرست ـ للطوسي: ١٤٢ رقم ٦٠٧، معالم العلماء: ١٠٢ رقم ٦٨٢، الأعلام ٦/ ١٣١، معجم رجال الحديث ١٤/ ٢٧٩ رقم ١٠٠١٨.

قال النجاشي: جليل القدر، عظيم المنزلة، كان من أوثق الناس عند سائر المسلمين، وكان أعلم أهل زمانه في الأشياء كلّها.

يحكي الجاحظُ عنه في كتبه، وقد ذكره في **المفاخرة بين العدنانيّين والقحطانيّين**.

وقال في **البيان والتبيين**: حدّثني إبراهيم بن واحة، عن ابن أبي عمير، وكان وجهاً من وجوه الرافضة، وكان حبس في أيّام الرشيد، فقيل: ليلي القضاء، وقيل: إنّه وُلّي بعد ذلك. وكانت ولايته قضاء بعض البلاد أيام المأمون، كما سيأتي.

وضُرب أسواطاً بلغت منه ليدلّ على مواضع الشيعة، فكاد أن يقرّ لعظم الألم الذي لقيه، فسمع محمّد بن يونس بن عبد الرحمٰن يقول: اتّقِ الله يا محمّد بن أبي عمير؛ فصبر، ففرّج الله عنه.

وقد حبسه المأمون حتّىٰ ولّاه قضاء بعض البلاد.

وقيل: إنّ أُخته دفنت كتبه في حال استتاره وهو في الحبس، أربع سنين، فهلكت الكتب. وقيل: بل تركها في غرفة، فسال عليها المطر وهو محبوس فهلكت، فحدّث مِن حِفظه وممّا كان سلف له في أيدي الناس.

وقد صنّف كتباً كثيرة، فذكر له ابن بطة ٩٤ كتاباً، في أبواب العلوم، كالحديث، والفقه، والكلام.

له في التاريخ:

١ ـ المغازي.

٢ ـ كتاب مئة رجل من رجال أبي عبدالله الصادق عليه السلام.

١٣٧ ـ محمّد بن أحمد بن أبي الثلج الكاتب (ت ٣٢٥ هـ)[١] :

ابن محمّد بن عبدالله بن إسماعيل، وجدّه عبدالله بن إسماعيل هو المعروف بأبي الثلج.

أبو بكر، ثقة، عين، كثير الحديث.

وصفه النديم قائلاً: خاصّي عامّي، والتشيّع أغلب عليه، وله رواية كثيرة من روايات العامّة وتصنيفات في هذا المعنىٰ.. وذكر منها كتاب **السنن والآداب** على مذاهب العامّة.

ولعلّ قول النديم هذا هو الذي دعا الشيخ الطوسي أن يؤكّد أنّه «خاصّي» وهو يترجم له في **الرجال**، ويؤكّد كونه شيعيّاً كتابه **صفة الشيعة وفضلهم**، ذكره الطوسي في **الفهرست**، وذكره النجاشي بعنوان: **البشرىٰ والزلفىٰ في فضائل الشيعة**، وكتابه الآتي **تاريخ الأئمّة**.

له في التاريخ:

١ ـ أخبار النساء الممدوحات.

٢ ـ أخبار فاطمة والحسن والحسين عليهم السلام.

٣ ـ تاريخ الأئمّة عليهم السلام.

٤ ـ كتاب من قال بالتفضيل من الصحابة وغيرهم.

---

(١) الفهرست ـ للنديم ـ: ٢٨٩، رجال النجاشي: ٣٨١ رقم ١٠٣٧، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٥١ رقم ٦٤٩، رجال الطوسي: ٥٠٢ رقم ٦٤، معالم العلماء: ١٠٨ رقم ٧٣٥، الذريعة ٢٠٨/٣ رقم ٨٠٦، معجم رجال الحديث ٣١٣/١٤ رقم ١٠٠٦٢، معجم المؤلّفين ٩/٩.

١٣٨ ـ محمّـد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي[١] :

أبو علي ، الكاتب ، الأسكافي .

الفقيه الكبير ، صاحب موسوعة فقهيّة شاملة ، بعنوان **تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة** في عشرين مجلّداً ، وتصانيف واسعة .

قال فيه النجاشي : وجه في أصحابنا ، ثقة ، جليل القدر ، صنّف فأكثر .

وهو المجتهد الشيعي الذي اشتهر بأخذه بالقياس ، وقد صنّف في الدفاع عن رأيه كتاباً بعنوان : **كشف التمويه والإلباس علىٰ أعمال الشيعة في أمر القياس** ، وآخر بعنوان : **إظهار ما ستره أهل العناد من الرواية علىٰ أئمّة العترة في أمر الاجتهاد** .

قال الشيخ الطوسي : كان جيّد التصنيف ، حَسَنه ، إلّا أنّه كان يرىٰ القول بالقياس ، فتُركت لذلك كتبه ولم يعوّل عليها ، وهي كتب كثيرة . .

وطريق الشيخ الطوسي إليه صحيح .

ووصفه العلّامة الحلّي بشيخ الإماميّة ، ثمّ كرّر فيه وصف النجاشي المتقدّم .

ودافع عنه السيّد الخوئي بقوّة أمام من أسرف في نقده لقوله بالقياس .

---

(١) رجال النجاشي : ٣٨٥ رقم ١٠٤٧ ، الفهرست ـ للطوسي ـ : ١٣٤ رقم ٥٩٠ ، الخلاصة ـ للعلّامة الحلّي ـ : ١٤٥ رقم ٣٥ ، معجم رجال الحديث ١٤ : ٣١٨ رقم ١٠٠٨١ .

له كتابات كثيرة في الأُصول والكلام وعلوم القرآن والأخلاق والعقائد، وقد وضع فهرساً خاصّاً بمصنّفاته، اعتمده النجاشي.

له في التاريخ:

١ ـ الإيناس بأئمّة الناس.

٢ ـ الظلامة لفاطمة عليها السلام.

١٣٩ ـ محمّد بن أحمد بن الحسين بن أحمد الخزاعي (ق ٥)[1]:

أبو سعيد، النيسابوري، عالم، ثقة، عين، حافظ، يلقّب بالشيخ المفيد، وأبنه علي عالم، تتلمذ عليه وروىٰ كتبه، وسبطه الحسين بن علي عالم مفسّر، وقد حدّث بكتب جدّه بواسطة أبيه، وعنه أخذها الشيخ منتجب الدين، صاحب **الفهرست**.

فإذا كان الشيخ منتجب الدين المولود سنة ٥٠٤ هـ يروي كتبه بواسطتين، فقريب أن تكون وفاته قبل سنة ٥٠٠ هـ بعقد أو أكثر.

له في التاريخ:

١ ـ مُنىٰ الطالب في إيمان أبي طالب.

٢ ـ الأربعين عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام.

٣ ـ الروضة الزهراء في مناقب فاطمة الزهراء عليها السلام؛ هكذا ذكره صاحب **الذريعة**، وأمّا الشيخ منتجب الدين فقد أسماه «الروضة الزهراء في تفسير الزهراء»؛ فإذا صحّ الأخير خرج من كتب التاريخ.

---

(١) **الفهرست** ـ لمنتجب الدين ـ: ١٥٧ رقم ٣٦١، هدية العارفين ٢/ ٩٠، الذريعة ١١/ ٢٩٤ رقم ١٧٧٠، طبقات أعلام الشيعة (ق ٢): ٢٤٧، معجم المؤلّفين ٨/ ٣٥٢ و ٩/ ٤.

١٤٠ ـ محمّد بن أحمد بن داود بن علي القمّي (ت ٣٦٨ هـ)[١] :

أبو الحسن البغدادي .

فقيه ، محدّث جليل ، من أهل قم ، ورد بغداد وحدّث وأقام بها حتّى توفّي رحمه الله ، ودفن بها في مقابر قريش .

وهو من أجلاء مشايخ المفيد ، المتوفّى ٤١٣ هـ .

قال النجاشي : هو شيخ هذه الطائفة وعالمها ، وشيخ القمّيّين في وقته وفقيههم ، ونقل عن الغضائري أنّه لم ير أحداً أحفظ منه ولا أفقه ولا أعرف بالحديث ، له مصنّفات عديدة في الفقه والحديث ، ورسالة في عمل السلطان .

له في التاريخ :

كتاب الممدوحين والمذمومين .

١٤١ ـ محمّد بن أحمد بن عبدالله بن قضاعة (بعد سنة ٣٥٢)[٢] :

كان حيّاً سنة ٣٥٢ هـ .

---

(١) رجال النجاشي : ٣٨٤ رقم ١٠٤٥ ، الفهرست ـ للطوسي ـ : ١٣٦ رقم ٥٩٢ ، طبقات أعلام الشيعة (ق ١) : ٢٣٦ ، معجم المؤلّفين ٨/ ٢٥٩ ، معجم رجال الحديث ١٤ / ٣٣١ رقم ١٠٠٩٥ .

(٢) الفهرست ـ للنديم ـ : ٢٤٧ ، رجال النجاشي : ٣٩٣ رقم ١٠٥٠ ، الفهرست ـ للطوسي ـ : ١٣٣ رقم ٥٨٨ ، رجال الطوسي : ٥٠٢ رقم ٦٨ ، معالم العلماء : ٩٦ رقم ٦٦٣ ، طبقات أعلام الشيعة (ق ١) : ٢٣٨ ـ ٢٣٩ .

أبو عبدالله الصفواني، من وُلد صفوان بن مهران الجمّال، صاحب الإمام الصادق عليه السلام.

شيخ الطائفة، ثقة، فقيه، فاضل، من أجلّ تلامذة الكليني (ت ٣٢٩)، ويروي عنه أبو غالب الزراري (ت ٣٦٨)، والشريف أبو محمّد الحسن بن أحمد بن القاسم المحمّدي (ت ٣٥٨)، ولقيه النديم سنة ٣٤٦، كما حدّث عنه ابن نوح السيرافي سنة ٣٥٢ هـ في البصرة.

كانت له منزلة لدىٰ السلطان، كان أصلها أنّه ناظر قاضي الموصل في الإمامة بين يدي ابن حمدان، فانتهىٰ الكلام بينهما إلىٰ المباهلة، فتباهلا، فمرض القاضي الموصلي من نفس اليوم وٱنتفخت كفّه التي باهل بها، ومات في اليوم الثاني، فانتشر لأبي عبدالله الصفواني بهذا ذِكر عند الملوك وغيرهم.

له في التاريخ:

١ ـ الإحن والمحن.

٢ ـ محبّة (أو: صحبة) آل الرسول وذِكر إحن (أو: أحوال) أعدائهم؛ ولعلّه هو الكتاب الأوّل نفسه.

٣ ـ غرر الأخبار ونوادر الآثار.

١٤٢ ـ محمّد بن أحمد بن عبدالله المفجّع (ت ٣٢٧ هـ)[1]:

أبو عبدالله البصري، من وجوه أهل اللغة والأدب.

---

(١) رجال النجاشي: ٣٧٤ رقم ١٠٢١، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٥٠ رقم ٦٣٩، معجم الأُدباء ١٧/ ١٩٠ ـ ٢٠٥، طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٣٩، الذريعة ٢/ ١٠٨ رقم ٤٢٩، معجم المؤلّفين ٨/ ٢٨٠.

قال النجاشي: صحيح المذهب، حسن الاعتقاد، وله شعر كثير في أهل البيت عليهم السلام يذكر فيه أسماء الأئمّة ويتفجّع على قتلهم حتّى سُمّي المفجّع.

وهو شاعر البصرة وأديبها، صاحب ثعلب، وآبن دريد، والقائم مقامه في التأليف والإملاء.

ومن أشهر قصائده في الإمام عليّ عليه السلام قصيدته المشهورة بـ «ذات الأشباه»؛ لأنّه أخذ فيها معاني الحديث الذي رواه عبد الرزّاق، عن معمر، عن الزهري، عن سعيد بن المسيّب، عن أبي هريرة، عن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم، الذي شبّه فيه عليّاً عليه السلام بآدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام، وبنفسه الشريفة صلى الله عليه وآله وسلم، وأوّلها قوله:

أيّها اللائمي لحبّي عليّا ... قم ذميماً إلى الجحيم خزيّا

وله أشعار في اللهو والهجاء كثيرة.

له في التاريخ:

١ ـ سعاة العرب.

٢ ـ أشعار الجواري؛ قال ياقوت: إنّه لم يتمّ[1].

٣ ـ أشعار الحراب؛ ذكره النديم وقال: إنّه لم يتمّ، لعلّه جمع فيه الأشعار المرتجز بها أو غيرها ممّا أُنشدت في حرب البسوس بين بكر وتغلب ابنَي وائل بن قاسط[2].

---

(١) الذريعة ٢ / ١٠٧ رقم ٤٢٦.

(٢) الذريعة ٢ / ١٠٧ رقم ٤٢٧.

١٤٣ ـ محمّد بن أحمد بن علي بن الحسين بن شاذان (نحو ٤١٥ هـ)[١]:

ابن قولويه، أبو الحسن، فقيه، محدّث.

روىٰ عنه أبو الفتح الكراجكي، المتوفّىٰ سنة ٤٤٩ هـ.

له في التاريخ:

١ ـ محنة أمير المؤمنين عليّ في حياة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؛ منه نسخة في مكتبة مشكاة بطهران ٣/٣ ص ١١٢٨ رقم ١١٣١ (من ورقة ٦٥ إلىٰ ٩٤).

وكذلك في ٧٧٤/٩ رقم ٢١٣١ (١٤ ورقة، ١٣٢٤ هـ).

٢ ـ إيضاح دفائن النواصب.

٣ ـ مئة منقبة من مناقب الإمام عليّ عليه السلام؛ مطبوع.

١٤٤ ـ محمّد بن أحمد النعيمي (ق ٥)[٢]:

أبو المظفّر، أخباري، سمع الحديث والأخبار، وأكثر.

له في التاريخ:

كتاب البهجة؛ في فرق الشيعة وأخبار آل أبي طالب.

---

(١) تاريخ التراث العربي ٢/١٨٨ ـ ١٨٩، الذريعة ٢/٤٩٤، معجم المؤلّفين ٨/٢٩٥.

(٢) رجال النجاشي: ٣٩٥ رقم ١٠٥، الخلاصة ـ للعلّامة الحلّي ـ: ١٦٣ رقم ١٦٨، معجم المؤلّفين ٩/٢٦.

١٤٥ ـ محمّد بن أحمد بن يحيىٰ الأشعري (ق ٣)[١] :

ابن عمران بن عبدالله بن سعد بن مالك الأشعري القمّي، أبو جعفر.

كان ثقة في الحديث، وليس عليه في نفسه مطاعن، إلّا أنّه يروي عن الضعفاء ويعتمد المراسيل، ولا يبالي عمّن أخذ، وقد اعتمد المحدّثون روايته وآستثنوا مراسيله وما أسنده إلىٰ الضعفاء، وقد أحصوهم جميعاً.

يروي عنه: سعد بن عبدالله الأشعري (ت ٢٩٩ أو ٣٠٠ أو ٣٠١ هـ) وأحمد بن إدريس (ت ٣٠٦ هـ) ومحمّد بن جعفر الرزّاز (ت ٣١٣ هـ).

له في التاريخ:

١ ـ مقتل الحسين عليه السلام.

٢ ـ الأنبياء.

٣ ـ مناقب الرجال.

٤ ـ فضل العرب والعربية.

٥ ـ فضل العجم.

١٤٦ ـ محمّد بن إسحاق الشابُشْتي (ت ٣٣٩ هـ)[٢] :

أبو الحسين الكاتب، وهو المعروف أيضاً باسم علي بن محمّد

---

(١) رجال النجاشي: ٣٤٨ رقم ٩٣٩، الفهرست ـ للنديم ـ: ٢٧٧، معالم العلماء: ١٠٣ رقم ٦٨٧، طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٤٦.

(٢) معجم الأدباء ١٨ / ١٦، الوافي بالوفيات ٢٢ / ١٧٤.

الشابُشتي وبه عرّفه الصفدي، غير أن ياقوت قال ـ بعد ذكر الاختلاف الوارد في اسمه ـ: رأيت أنا كتاب **الديارات** من تصنيفه، وهو مترجم: محمّد بن إسحاق. ويظهر من هذا الاختلاف، مع اتّفاقهم على أنّه رجل واحد، أنّه كان يعتمد الاسمين معاً في مصنّفاته.

وهو صاحب خزانة كتب العزيز بن المعزّ الفاطمي بمصر.. كان واسع الاطّلاع، من أهل الفضل والأدب، وله عدّة تصانيف، وديوان شعر.

له في التاريخ:

كتاب الديارات؛ ذكر فيه كلّ دير بالعراق والشام ومصر، وجمع الأشعار المقولة في كلّ دير، وهو من مصادر ياقوت في **معجم البلدان** بل هو أبرز مصادره في قسم الديارات[١].

١٤٧ ـ محمّد بن إسحاق، النديم (بعد ٤١٢ هـ)[٢]:

أبو الفَرَج؛ بغدادي.

أشار في كتابه **الفهرست** أنّ مولده كان قبل سنة ٣٢٠ هـ، وذكر أنّه

---

(١) معجم البلدان ٢/٣٣٢ (دَير أبي هور) وص ٣٣٤ (دير باشَهرا) وص ٣٣٧ (دير الجاثليق) وص ٣٤١ (دير الخُوَات) وص ٣٤٢ (دير در ماليس) وص ٣٤٤ (دير الزُرْنُوق) و(دير زَكّىٰ) وص ٣٤٣ (دير الزَنْدَوَرْد) وص ٣٤٦ (دير سَرْجِس وبكّس) وص ٣٥٢ (دير العجّاج) وص ٣٥٣ (دير العَلْث) وص ٣٥٦ (دير قُنّىٰ) وص ٣٥٩ (دير مارَت مريم) وص ٣٦٠ (دير ماسَرْجيس) وص ٣٦١ (دير مِذْيان) وص ٣٦٢ (دير مَرْتُوما) وص ٣٦٣ (دير مَرْما جُرْجُس) و(دير مَرْما ماري) وص ٣٦٨ (دير يُحَنّس).

(٢) معجم الأُدباء ١٨/١٧، لسان الميزان ٥/٧٢، الوافي بالوفيات ٢/١٩٧، الأعلام ٦/٢٩، تاريخ التراث العربي ٢/٢٩٢.

تعرّف على أبي بكر البردي المعتزلي سنة ٣٤٠ هـ، وقد وقع اختلاف كبير في تاريخ وفاته، فأرّخ له الصفدي بسنة ٣٨٠، وآخرون بسنة ٣٨٥ هـ، ورجّح الذهبي وآبن حجر وفاته بعد سنة ٤٠٠ هـ، غير إنّه قد ذكر بنفسه في أحد مواضع كتابه أنّه قد كتبه سنة ٤١٢ هـ.. وقال أبو طاهر الكرخي: إنّه مات في شعبان سنة ثمان وثلاثين، أي بعد الأربعمئة؛ وعليه يكون قد عاش أكثر من مئة وعشرين سنة.

قال ياقوت: «كان شيعياً معتزلياً»، وتشيّعه لا يخفى على أحد له اطّلاع على كتابه.

أمّا ابن حجر العسقلاني فقد استدلّ على تشيّعه من خلال ملاحظته أنّه يسمّي أهل السُنّة: «الحشوية»، ويسمّي الأشاعرة: «المجبرة»، وكلّ من لم يكن شيعياً يسمّيه: «عامّياً».

له في التاريخ:

الفهرست، أو: «فوز العلوم»؛ وهو أهمّ ما كتب في تاريخ العلوم وأخبار العلماء وطبقاتهم، استوعب أصناف العلوم، وعلماء الأُمم والطوائف المختلفة، فلم يبخس أحداً حقّه.

قال ياقوت: جَوّد فيه، وآستوعب استيعاباً يدلّ على اطّلاعه على فنون من العلم وتحقّقه لجميع الكتب.

صنّفه سنة ٣٧٧ هـ، وكان يعاود النظر فيه بعد ذلك، وقد رجع في كتابه هذا إلى مصادر عديدة كانت مؤلّفة قبله في تاريخ العلوم وتراجم العلماء وأصحاب التصانيف منهم خاصّة، ممّا يشير إلى اهتمام المسلمين الواسع بحفظ تاريخ التراث الإسلامي.

١٤٨ ـ محمّد بن أميرَكا بن أبي الفضل الجعفري القوسيني (ق ٦)[١] :

السيّد نجم الدين ؛ فاضل .

له في التاريخ :

مقتل الحسين عليه السلام .

١٤٩ ـ محمّد بن بحر الرُهْني (ق ٤)[٢] :

أبو الحسين الشيباني ، ساكن نرماشير ، من أرض كرمان .

يروي عن سعد بن عبدالله الأشعري ، المتوفّىٰ سنة ٣٠١ هـ . .

ويروي عنه أبو العبّاس ابن نوح ، المتوفّىٰ سنة ٤٠٨ هـ .

اتّهمه بعض الإمامية بالغلوّ ، لكنّ النجاشي استغرب هذه التهمة لأنّه رأىٰ حديثه قريب من السلامة .

قال ياقوت : وقال بعض أصحابنا : إنّه كان في مذهبه ارتفاع ، وحديثه قريب من السلامة ، ولا أدري من أين قيل ؟!

ثمّ قال : كان شيعي المذهب ، غالياً فيه !

صنّف كتباً عدّة قدّرت بخمسمئة كتاب .

---

(١) الفهرست ـ لمنتجب الدين ـ : ١٨٠ ـ ١٨١ رقم ٤٥٧ ، طبقات أعلام الشيعة (ق ١) : ٢٥١ ، معجم المؤلّفين ٩/ ٦٩ .

(٢) رجال النجاشي : ٣٨٤ رقم ١٠٤٤ ، رجال الطوسي : ٥١٠ رقم ١٠٦ ، معالم العلماء : ٩٦ رقم ٦٦٢ ، معجم الأدباء ١٨ / ٣١ ـ ٣٣ .

له في التاريخ:

١ ـ المثل والسِيَر والخراج.

٢ ـ نِحَل العرب؛ يذكر فيه تفرّق العرب في البلاد في الإسلام، ومَن كان منهم شيعياً، ومَن كان منهم خارجياً أو سُنّياً.

قال ياقوت: وقفت على جزء من هذا الكتاب، ذكر فيه نِحَل أهل المشرق خاصّة من كرمان وسجستان وخراسان وطبرستان، وذكر فيه أنّ له تصنيفاً آخر سمّاه: **كتاب الدلائل على نِحَل القبائل**، وذكر فيه ـ أعني كتاب (النِحَل) ـ: أخبرني ابن المحتسب ببغداد في درب عبدة بالحربية، قال: أخبرنا أحمد بن الحارث الخزّاز، قال: أخبرني المدائني علي بن محمّد بن أبي سيف، عن سلمة بن سليمان المغنّي وغيره؛ فذكر قصّة الملبّد بن يزيد ابن عون بن حرملة بن بسطام بن قيس بن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة ابن ذهل بن شيبان، الخارج في أيّام المنصور شارياً ـ أي خارجياً ـ بالجزيرة حتّى قُتل.

وقال في موضع آخر: حدّثني سعد بن عبدالله بن أبي خلف، قال: حدّثني أبو هاشم الجعفري، وقال فيه: حدّثني النوفلي علي بن محمّد بن سليمان بن عبدالله بن الحارث بن نوفل، عن أبيه، وقال فيه: سمعت أحمد بن محمّد بن كيسان النحوي وأنا أقرأ عليه **كتابَ سيبويه**، يقول: لم يجئ على «فَعَّلَ» إلّا أربعة أسماء: البَقَّم؛ وهي الخشبة التي يصبغ بها، وهي معروفة.. وشَلَّم: اسم بيت المقدس بالنبطية.. وبَذّر: وهو اسم ماء من مياه العرب؛ قال كُثيّر:

سقى الله أمواهاً عَرَفْتُ مكانَها جُراباً وملْكُوماً وبَذّرَ والغَمْرا

وخَصَّم: اسم للعنبر بن عمرو بن تميم.

وهكذا يتّضح اعتماده الأسانيد في أخباره، وتوسّعه في الفنون الأُخرىٰ ذات الصلة بموضوعه.

٣ ـ الدلائل إلىٰ نِحَل القبائل.

١٥٠ ـ محمّد بن بكران الرازي (بعد ٣٤٥ هـ)[١]:

أبو جعفر، سكن الكوفة، مسكون إلىٰ روايته؛ وذكره العلّامة الحلّي باسم: «محمّد بن بدران»، سمع منه التلّعكبري سنة ٣٤٥ هـ، وله منه إجازة.

له في التاريخ:

١ ـ كتاب الكوفة.

٢ ـ موضع قبر أمير المؤمنين عليه السلام.

١٥١ ـ محمّد بن جرير بن رستم الطبري الآملي (ت ٣١٠ هـ)[٢]:

أبو جعفر، مولده سنة ٢٢٦ هـ، معاصر لأبي جعفر الطبري صاحب **التاريخ** و**التفسير** ـ المتوفّىٰ سنة ٣١٠ هـ ـ والذي يشاركه في الاسم وآسم الأب واللقب والكنية وتاريخ الوفاة، ويختلفان في الجدّ، فهذا جدّه رستم، وصاحب **التاريخ** جدّه يزيد.

ويلقّب بالطبري الكبير، تمييزاً له عن الآخر الذي يشاركه في اسمه

---

(١) رجال النجاشي: ٣٩٤ رقم ١٠٥٢، رجال الشيخ الطوسي: ٥٠٤، الخلاصة: ١٦٣ رقم ١٦٥، طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٥٠.

(٢) رجال النجاشي: ٣٧٦ رقم ١٠٢٤، الفهرست ـ للطوسي ـ: ١٥٨ رقم ٦٩٧، سير أعلام النبلاء ١٤/ ٢٨٢، الذريعة ٢/ ٤٨٩ رقم ١٩٢٤، ١١/ ٢٥٦ رقم ١٥٦٤، ٢١/ ٩ رقم ٣٦٩٠، معجم المؤلّفين ٩/ ١٤٧.

الكامل والكنية، ويأتي ذكره بعده.

قال فيه النجاشي: جليل، من أصحابنا، كثير العلم، حسن الكلام، ثقة في الحديث.. وقال الطوسي: ديّن، فاضل. وذكرا له كتاب **المسترشد في الإمامة**.

له في التاريخ:

مناقب أهل البيت عليهم السلام؛ مرتّب على حروف المعجم في أبواب، هكذا وصفه ابن طاووس.

١٥٢ ـ محمّد بن جرير بن رستم الطبري (ق ٥)[١]:

أبو جعفر، الطبري الإمامي، الصغير، مولده في النصف الثاني من القرن الرابع، وقد أرّخ بعض سماعاته بسنة ٣٨٥ هـ.. وكان من تلامذة الغضائري ـ المتوفّى ٤١١ هـ ـ فهو من طبقة النجاشي (ت ٤٥٠ هـ) والشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) ولم يذكراه.

له في التاريخ:

دلائل الإمامة؛ مطبوع، محقّق حديثاً[٢]، يتناول فيه تواريخ وأحوال الأئمّة الاثني عشر عليهم السلام وسيّدة النساء فاطمة الزهراء عليها السلام، وفق المنهج الروائي، ذاكراً فيه أسانيد رواياته كافّة.. وقد اعتمده كثيرون، لا سيّما ابن طاووس ـ المتوفّى ٦٦٤ هـ ـ في عدّة مصنّفات له، والحرّ العاملي ـ المتوفّى ١١٠٤ هـ ـ في **إثبات الهداة**، والبحراني ـ المتوفّى ١١٠٧ هـ ـ في

---

(١) طبقات أعلام الشيعة: ١٥٣، معجم المؤلّفين ٩/١٤٧، دلائل الإمامة: مقدّمة التحقيق ـ طبعة مؤسّسة البعثة ـ ١٤١٣ هـ ـ.

(٢) تحقيق مؤسّسة البعثة ـ قم/١٤١٣ هـ.

تفسيره **البرهان في تفسير القرآن**، والمجلسي ـ المتوفّىٰ ١١١٠ هـ ـ في **بحار الأنوار**.

وفي تسمية الكتاب وقع اختلاف كثير، فسمّاه بعضهم: «مناقب فاطمة وولدها».

وبعضهم نسب الكتاب باسمه الأخير إلىٰ الطبري الكبير، خطأً.

١٥٣ ـ محمّد بن جعفر بن محمّد، الأديب (ت ٤٠٢ هـ)[1]:

ابن النجّار، أبو الحسن التميمي الكوفي النحوي، مولده سنة ٣١١، وقيل ٣٠٣ هـ، من مشايخ المفيد ـ المتوفّىٰ سنة ٤١٣ هـ ـ، وقد روىٰ هو عن أبي العبّاس ابن عقدة ـ المتوفّىٰ سنة ٣٣٣ هـ ـ.. ويروي عنه النجاشي ـ المتوفّىٰ ٤٥٠ هـ ـ بالإجازة، ويلقّبه بالأديب، والمؤدِّب، فهو من المعمّرين.

وقد اعتمده السيّد غياث الدين عبد الكريم بن طاووس (ت ٦٩٢ هـ) في كتابه **فرحة الغريّ**.

له في التاريخ:

تاريخ الكوفة؛ ويعرف أيضاً بـ: «المنصف».

للبحث صلة...

---

(١) طبقات أعلام الشيعة (ق ١): ٢٥٧، الذريعة ٣/٢٨١ رقم ١٠٤٠، معجم المؤلّفين ٩/١٥٧.

دليـل المخطـوطات

(٥)

مكتبة مدرسة الإمام البروجردي

(كرمانشـاه ـ إيران)

السـيّد أحمد الحسيني الإشكوري

«مدرسة الإمام البروجردي» من المدارس العلمية بمدينة كرمانشاه، أسّسها سماحة المرجع الديني السيّد آقا حسين الطباطبائي البروجردي، وأسّس مكتبتها العامّة العلّامة الشيخ عبد الجليل الجليلي في سنة ١٣٧٦ بأمر ومعاضدة سماحة الإمام السيّد محسن الطباطبائي الحكيم، لتكون فرعاً من مكتبته العامّة بالنجف الأشرف، وكان لها نشاط ملحوظ إلّا أنّها أُهملت بعض الوقت فنهب كثير من كتبها، وأُعيد بعض نشاطها في الآونة الأخيرة، وتمتلك في الحال الحاضر أكثر من ستّة آلاف كتاب مطبوع و١٤٣ نسخة مخطوطة، هذا مسرد مختصر لها:

(١)

أبواب الجنان (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ميرزا رفيع الدين محمّد بن فتح الله الواعظ القزويني (١٠٨٩).

* ٨، نسخة مخرومة الأوّل والآخر، المجلّد الأوّل من الكتاب.

* ٣٧، سنة ١٢٥٧، المجلّد الأوّل.

(٢)

الأحاديث (حديث ـ عربي)

تأليف: ؟

مجموعة من الأحاديث والروايات الأخلاقية وبعض فضائل أئمّة أهل البيت عليهم السلام، مع التصريح بأسامي المصادر ونقل الأسانيد، وهي غير مرتّبة بترتيب خاصّ، ولعلّها جُمعت في القرن الثاني عشر، فإنّ فيها نقولاً عن الشيخ بهاء الدين العاملي.

* ٧٤، من القرن الثاني عشر، أُضيف في الهوامش أحاديث بخطّ غير خطّ الأصل، مخروم الأوّل والآخر.

(٣)

أحكام نماز (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

فتوائي مفصّل، مع مقدّمات الصلاة، وهو ضمن فصول.

أوّله مخروم: «هدايت وارشاد عباد فرموده اعمالى را كه موجب فوز بدار القرار وباعث استحقاق برسل منعم بى زوال است».

* ٨٣، ذو الحجّة ١٢٤٣، علىٰ ما كتب علىٰ الورقة الأُولىٰ جمشيد منوچهري في سنة ١٣٣٦ هـ ش، وذكر أنّ الكتاب بخطّ جدّه الحاجّ أبو الحسن خان منوچهري إمام مسجد حاجي شهبازخان بكرمانشاه.

(٤)

الأربعون حديثاً (حديث ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي (١٠٣٠).

* ٣٩، قريب من عصر المؤلّف، وهو مخروم الآخر، نسخة مصحّحة عليها تعاليق قليلة وبأوّلها فهرس تفصيلي للأحاديث غير تامّ.

* ٩٩، من عصر المؤلّف، مصحّح عليه بلاغات، والأوراق الثلاث الأخيرة حديثة الكتابة.

(٥)

الأربعون حديثاً (حديث ـ عربي)

تأليف: الگلبايگاني ؟

اختار المؤلّف أوّلاً أربعين حديثاً في فضائل ومناقب أئمّة أهل البيت عليهم السلام حين مجاورته بكربلاء، ثمّ عنّ له بعد سنين أن يجمع في الموضوع نفسه أربعين حديثاً مع الشرح والبسط، فبدأ بهذه المجموعة، ولكنّ الظاهر أنّه لم يوفّق إلّا لتدوين مقدّمتها وشرح الحديث الأوّل منها.

الحديث المشروح في هذا الكتاب هو «لو اجتمع الناس علىٰ حبّ عليٍّ لَما خلق الله النار»، فبسط الكلام فيه وتوسّع، وتناول معنىٰ الحبّ والمراد من حبّ عليّ عليه السلام وكيف تكون محبّته عبادة.

أوّله: «الحمد لله الذي خلقنا بقدرته لمعرفته وعبادته، وغرس في أفئدتنا أشجار محبّته وولاية أهل طاعته».

* ٧١، محمّد باقر بن محمّد حسن، ذو الحجّة ١٢٩٦، في النسخة كتابات متفرّقة كثيرة لأحد الخطباء.

(٦)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه ـ عربي)

تأليف: العلّامة الحلّي، الحسن بن يوسف بن المطهّر (٧٢٦).

* ٢٤، محمّد أمين بن محمّد رضا الويستي، يوم الاثنين ٢٨ شعبان ١٠٤٩.
* ٥٩، جمادىٰ الأُولىٰ ١٠٦١، مخروم الأوّل.

(٧)

الإرشاد في معرفة حجج الله علىٰ العباد (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف: الشيخ المفيد، محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣).

* ٢٥، علي بن داود بن محمّد بن محمود بن عبد الرحيم ابن داود الخادم الاسترابادي، عاشر شهر صفر ١٠٦٤، آخر الجزء الأوّل، مخروم الأوّل.

(٨)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير ـ عربي)

تأليف: القاضي ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٨٥).

* ٧٧، عتيق الله الحسيني، ١٤ شعبان ١٠٨٣، النصف الثاني من الكتاب وهو مخروم الأوّل.

(٩)

البهجة المرضية في شرح الألفيّة (نحو ـ عربي)

تأليف: جلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (٩١١).

* ٥٢، عبد النبيّ، يوم الاثنين ٣٠ ذي القعدة (من القرن الثالث عشر)، مخروم الأوّل، مصحّح، عليه تعاليق بعضها بتاريخ ١٢٢٥.

(١٠)

پيدايش ينكى دنيا (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: علي چلبي، أخي زاده.

* ١٠٧، محمّد جعفر الهندي، ليلة الخميس ٢٣ جمادىٰ الآخرة ١٢٤٣ في الكاظمية.

(١١)

تجزئة الأمصار وتزجية الأعصار (تاريخ وصّاف) (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: وصّاف الحضرة، شهاب الدين عبدالله بن فضل الله اليزدي

(٧٣٠).

* ١٣٩، ثالث جمادىٰ الأُولىٰ ١٢٣١.

(١٢)

تحرير الأحكام الشرعية علىٰ مذهب الإمامية (فقه ـ عربي)

تأليف: العلّامة الحلّي، الحسن بن يوسف بن المطهّر (٧٢٦).

* ١١، محمّد بن أفضل الحسيني الجيلاني، يوم الغدير ١٠٨٦. من كتاب النكاح إلىٰ الديات.

(١٣)

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية (منطق ـ عربي)

تأليف: قطب الدين محمّد بن محمّد البويهي الرازي (٧٦٦).

* ٤١، محمّد صادق بن يحيىٰ بن حسن بن حسام البغدادي، سنة ١٠٩٢.

(١٤)

تحفة الأبرار (فقه ـ فارسي)

تأليف: السيّد محمّد باقر بن محمّد نقي، حجة الإسلام الشفتي (١٢٦٠).

* ٥٦، يوم الأحد ٢٣ صفر ١٢٥٦.

(١٥)

تحفة الزائر (زيارة ـ عربي)

تأليف: المولىٰ محمّـد باقر بن محمّـد تقي المجلسي (١١١٠).

* ٢٦، قريب من عصر المؤلّف، مخروم الآخر.

* ٣٥، علي دوست بن محمّـد شريف، غرّة شـهر صـفر ١٢٣٢.

(١٦)

ترجمة الخواصّ (تفسير ـ فارسي)

تأليف: أبي الحسن علي بن الحسن الزواري (ق ١٠).

* ١٢٨، قريب من عصر المؤلّف: من سورة الفـاتحة إلىٰ سورة الإسراء (بني إسرائيل).

(١٧)

ترجمة قطبشاهى (حديث ـ فارسي)

ترجمة: الشيخ محمّـد بن علي ابن خاتون العاملي (ق ١١).

هي ترجمة **الأربعون حديثاً** للشيخ بهاء الدين العاملي.

* ٢٢، قريب من عصر المؤلّف، مخروم الأوّل والآخر وقد أثّرت فيه الرطوبة.

❀ ❀ ❀

(١٨)

تعبير نامه (تعبير الرؤيا ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه تسعة وتسعون باباً.

أوّله مخروم: «ورجحان است كردن ومانند آن، باب چهل ونهم در تبها وبيماريهاى گوناگون ورنج وفزع كردن».

آخره: «وخيمه دوزى مردى باشد كه كار پادشاهان بهم پيوندد واگر ديد كه پادشاهى بر خيمه خود نشسته بود بر دشمن ظفر يابد».

* ٨٢، يوم الأحد ثامن ذي الحجّة في شيراز، نسخة جيّدة الخطّ نظيفة.

(١٩)

تفسير الأئمّة لهداية الأُمّة (تفسير ـ فارسي)

تأليف: ميرزا محمّد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي (نحو ١١٠٠).

* ١٤١، قريب من عصر المؤلّف، من سورة الأنبياء إلىٰ سورة المؤمنين، وهو مخروم الآخر.

(٢٠)

تمرين الطلّاب في صناعة الإعراب (نحو ـ عربي)

تأليف: زين الدين خالد بن عبدالله الأزهري (٩٠٥).

* ٦٦، نوروز علي الكرمانشاهي، ١١ شعبان ١٢٧٠.

(٢١)

تنقيح المقاصد الأُصولية في شرح ملخّص الفوائد الحائرية

(أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف: المولىٰ محمّد حسن بن معصوم القزويني الحائري (١٢٤٠).

* ١٠٨، محمّد هاشم بن علي نقي الشولستاني الفهلياني، يوم الجمعة ٢٠ جمادىٰ الآخرة ١٢١٨، بآخر النسخة أوراق حديثة الكتابة فيها فوائد متفرّقة.

(٢٢)

جلاء العيون (سيرة المعصومين ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

* ١٣٥، نور علي بن محمّد كمانگر، شهر رجب ١١٣٠.

(٢٣)

جُنّة الأمان الواقية وجَنّة الإيمان الباقية (دعاء ـ عربي)

تأليف: تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥).

* ٣٦، ربيع الآخر ١٠٧٠.

(٢٤)

جوامع الجامع (تفسير ـ عربي)

تأليف: أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨).

* ١٢٤ ، محمّد سليم بن محمّد مهدي الدهخوارقاني ، من القرن الحادي عشر ، النسخة مصحّحة بخطّ الكاتب ، سقطت منها الورقة الأُولى . النصف الأوّل من الكتاب .
* ١٣٠ ، يوم الثلاثاء ١٤ رجب ١٠٥٩ (الرقم العددي ١١٥٩ وهو خطأ) ، نسخة مصحّحة ، عليها تعاليق .

(٢٥)

جواهر التفسير لتحفة الأمير (تفسير ـ فارسي)

تأليف : المولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي (٩١٠) .

* ١٤ ، من القرن الثاني عشر ، مخروم الأوّل .
* ٢١ ، القسم الأوّل من النسخة السابقة .

(٢٦)

جهان گشای نادری (تاريخ ـ فارسي)

تأليف : ميرزا محمّد مهدي خان بن محمّد نصير النوري الاسترابادي (١١٦٠) .

* ٦٩ ، علي نقي بن محمّد تقي بيك الكلانتر ، يوم الخميس ١٨ ربيع الآخر ١٢٧٥ ، بآخر النسخة كتبت ثلاث رسائل تاريخية .

(٢٧)

حاشية أنوار التنزيل (تفسير ـ عربي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي (١٠٣٠) .

الحاشية الثانية للبهائي.

* ١٠١، محمّد باقر بن إسحاق القموانـي، سنة ١١٢٦، عليه تعاليق المؤلّف.

(٢٨)

حاشية شرح مختصر المنتهىٰ (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف: ؟

تمّت هذه الحاشية في ٢٦ شعبان سنة ٧٣٤.

أوّلها: «مبادئ اللغة، من لطف الله إحداث الموضوعات اللغوية.. أقول: من لطف الله تعالىٰ إحداث الموضوعات اللغوية، فإنّه لمّا علم حاجة الناس إلىٰ تعريف بعضهم بعضاً».

* ٣٤، محمّد قاسم بن غلام علي الطبيب، آخر شعبان ١٠٤٩.

(٢٩)

حاشية الفوائد الضيائية (نحو ـ عربي)

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه السمرقندي (٩٥١).

* ٧٦، من القرن الثاني عشر، مخروم الأوّل.

(٣٠)

حاشية كتاب في الفقه (فقه ـ عربي)

تأليف: ؟

حاشية استدلالية مفصّلة علىٰ كتاب فقهي، ومناقشات مع مؤلّفه الذي كان من الأخباريّين ظاهراً. في هذه النسخة أحكام التقليد وكتاب الطهارة.

أوّلها: «الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله.. قوله: فمن كان، اعلم أنّ الأحكام الشرعية بأسرها توقيفية، وقوفه علىٰ الثبوت من الشرع».

* ١٤٣، عبدالله بن حبيب الله، سنة ١٢٣٩ في كربلاء، النسخة كثيرة الأخطاء.

(٣١)

حاشية معالم الأُصول (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف: حسام الدين محمّد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨١).

* ٨٨، برج علي بن خواجة علي المازندراني، العشرة الأُولىٰ من جمادىٰ الأُولىٰ ١٠٥٧، نسخة مصحّحة علىٰ نسخة المؤلّف كما كتب علىٰ الورقة الأُولىٰ.

(٣٢)

الحدود والديات (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

* ٨٤، من القرن الثالث عشر.

(٣٣)

حمله حيدرى (شعر ـ فارسي)

نظم: ميرزا محمّد رفيع بن محمّد المشهدي، باذل (١١٢٤).

* ١٢٧ ، أحمد بن ملّا محمّد مؤمن الكروني ، سنة ١١٩٥ .

(٣٤)

الخصائص الحسينية (سيرة المعصومين ـ عربي)

تأليف : الشيخ جعفر بن الحسين التستري (١٣٠٣) .

* ٤٧ ، محمّد حسين بن أحمد التستري ، يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع المولود ١٢٩٨ ، في الهوامش وقبل الكتاب كتبت مطالب متفرّقة .

(٣٥)

الخلاصة في النحو (الألفيّة) (نحو ـ عربي)

تأليف : جمال الدين محمّد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (٦٧٢) .

* ٤٥ ، ١٩ شهر رمضان ١٢٦٤ ، كتبت على الأوراق الأُولىٰ تعاليق على الأبيات .

* ٨٧ ، من القرن الثالث عشر وسقط منه الورقة الأُولىٰ .

(٣٦)

خلاصة منهج الصادقين (تفسير ـ فارسي)

تأليف : ملّا فتح الله بن شكر الله الكاشاني (٩٨٨) .

* ١٢٦ ، من القرن الحادي عشر ، والورقة الأُولىٰ والأخيرة حديثتا الكتابة ، عليه بعض التعاليق من محمّد باقر التوحيدي الأصبهاني وزينل بن نقديجان البيكدلي بتاريخ ١١٠٣ .

* ١٣١ ، محمّد صادق بن محمّد مصطفىٰ النجفي ، يوم الأحد ١٦ شوّال ١٢١٩ ، من سورة الأنعام إلىٰ سورة الإسراء (بني إسرائيل) ، سقطت الورقة الأُولىٰ من النسخة .

(٣٧)

الدرّة النجفية (فقه ـ عربي)

نظم : السيّد محمّد مهدي بن المرتضىٰ بحر العلوم النجفي (١٢١٢) .

* ١٠٩ ، سليمان بن القاسم الشيرواني ، يوم الاثنين ثامن ربيع الأوّل ١٢٦٤ في مدرسة الصدر بطهران ، في أوّل الكتاب وآخره أوراق تحتوي علىٰ مطالب مبعثرة .

(٣٨)

ديوان أمير معزّي السمرقندي (شعر ـ فارسي)

نظم : أبي عبدالله محمّد بن عبد الملك البرهاني معزّي السمرقندي (٥٤٢) .

* ٥٤ ، يوم الخميس تاسع جمادىٰ الأُولىٰ ١٢٤٦ ، نسخة جميلة الخطّ نظيفة .

(٣٩)

ديوان منوچهري الدامغاني (شعر ـ فارسي)

نظم : أبي النجم أحمد بن قوص منوچهري الدامغاني (٤٣٢) .

* ٦٠ ، من القرن الثاني عشر .

(٤٠)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي (٩٦٦).

* ٧، محمّد نصير بن محمّد رضا التنكابني، يوم الأحد ٢٠ جمادىٰ الآخرة ١٢٠٢، عليه تعاليق قليلة.

* ١٣، حسن بن أبي الحسن الحسيني العاملي، يوم السبت خامس شعبان ٩٥٨ في خدمة المصنّف، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق وبلاغات.

* ١٧، من القرن الثالث عشر، المجلّد الثاني، وهو مخروم الآخر.

* ٥٥، عاشر شهر رمضان ١٢٢٧، المجلّد الثاني.

* ١٢٥، عبد الرحمٰن بن ناصر بن علي بن أجود الجزائري، الجزء الأوّل في يوم الخميس ٢٦ ربيع الأوّل ١٠٦٢، والجزء الثاني سنة ١٠٦٣، درّس الكتاب السيّد نعمة الله الجزائري أربع مرّات في تستر وأصبهان، أتمّ المرّة الثانية في ذي القعدة ١٠٨٦ والثالثة سنة ١٠٨٧، علىٰ الكتاب تعاليق بعضها من السيّد الجزائري.

(٤١)

زاد المعاد (دعاء ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

* ٨١، رجب علي بن أبي طالب التاجر الأصبهاني، العشرة الأخيرة من شوّال ١٢٣٧، نسخة مجدولة، عليها تعاليق بعضها بتوقيع مهدي الموسوي.

* ١٠٤، قريب من عصر المؤلّف، وترجمت الأدعية إلىٰ الفارسية بين السطور.

(٤٢)

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن (فقه القرآن ـ عربي)

تأليف: المولىٰ أحمد بن محمّد المقدّس الأردبيلي (٩٩٣).

* ٤٠، علي بن كنعان الدزماري، شهر رجب ١٠٣٣ في أردبيل، الأوراق الأُولىٰ مصحّحة عليها تعاليق.

(٤٣)

سؤال وجواب (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

لعلّه للسيّد محمّد باقر بن محمّد نقي حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠)، وهو من كتاب الخمس إلىٰ الوقف.

* ٦، قريب من عصر المؤلّف، مخروم الأوّل.

(٤٤)

شرح ألفيّة ابن مالك (نحو ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين عبدالله بن عقيل المصري (٧٦٩).

* ١٢٠، من القرن الثالث عشر.

(٤٥)

شرح تجريد العقائد (كلام ـ عربي)

تأليف: علاء الدين علي بن محمّد القوشجي (٨٧٩).

* ٥٣، من القرن الثالث عشر، لعلّ النسخة غير تامّة من آخرها.

(٤٦)

شرح التوحيد للصدوق (حديث ـ عربي)

تأليف: القاضي محمّد سعيد بن محمّد مفيد القمّي (بعد ١١٠٦).

* ٩٣، قريب من عصر المؤلّف. المجلّد الأوّل.

(٤٧)

شرح قطر الندىٰ (نحو ـ عربي)

تأليف: جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوي (٧٦١).

* ٤٦، أحمد بن محمّد معصوم بن محمّد حسن القزويني الشيرازي الحائري، يوم الخميس ٢٩ جمادىٰ الأولىٰ ١٢٧٢ في شيراز.

(٤٨)

شرح المختصر النافع (الصغير) (فقه ـ عربي)

تأليف: السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١).

* ١٢٩ ، عبدالله بن ملّا مؤمن الكيوثري ، يوم الخميس من العشرة الأخيرة من جمادىٰ الآخرة ١٢٢٧ .

(٤٩)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه ـ عربي)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيىٰ بن سعيد ، المحقّق الحلّي (٦٧٦) .

* ١٢ ، محمّد بن علي بن هارون بن يحيىٰ الصائم المازندراني الجزائري ، يوم الجمعة ١٨ جمادى الآخرة ٧٧٣ في بلدة «رودسر» من توابع جيلان (هذا التاريخ غير صحيح ، فإنّ علىٰ النسخة تعاليق من الشهيد الثاني وآخرين ممّن تأخّر عن هذا العصر ، وأظنّ أنّها من القرن الحادي عشر أو الثاني عشر) .

(٥٠)

صحاح اللغة (لغة ـ عربي)

تأليف : أبي نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهري (٣٩٣) .

* ١٣٧ ، من القرن العاشر ، صحّحه الناسخ بخطّه ، من حرف اللام إلىٰ آخر الكتاب .

(٥١)

الصحيفة السجّادية (دعاء ـ عربي)

إنشاء : الإمام السجّاد عليّ بن الحسين عليه السلام .

* ٧٥ ، من القرن الثاني عشر ، مترجم إلىٰ الفارسية بين

السطور، مصحّح، عليه تعاليق بالفارسية، مخروم الأوّل والآخر.

(٥٢)

صرف (صرف ـ فارسي)

تأليف: ؟

جمع القواعد الصرفية باختصار مع أمثلة تمرينية، والظاهر أنّه من كتابات متعلّم كان يشتغل بالأدب العربي.

أوّله: «كلمات لغت عرب بر سه گونه است، اسم فعل حرف، اسم بمعنى علامت ونشانه است».

* ١٢١، نسخة حديثة جدّاً.

(٥٣)

عدّة الداعي ونجاح الساعي (دعاء ـ عربي)

تأليف: أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي (٨٤١).

* ٩٢، محمّد باقر بن محمّد الحسيني، جمادىٰ الآخرة ١٠٧١.

(٥٤)

عرش سماء التوفيق (تفسير ـ فارسي)

تأليف: السيّد عبد الحسيب بن أحمد العلوي العاملي (ق ١١).

تفسير ممزوج مفصّل نسبياً، علىٰ ضوء ما ورد عن أهل البيت عليهم السلام في الأحاديث الصحيحة بالأسانيد الموثوقة، بضمنه فوائد علمية وأدبية مع

العناية باختلاف القراءات.. بدأ المؤلّف به في يوم الثلاثاء ١٥ رجب سنة ١٠٦٩.

أوّله: «زينت طلعت عنوان تفسير وبيان هر مقام بعقود جواهر ثناى حضرت ملك علام است».

* ١٣٨، من عصر المؤلّف، صحّحه الناسخ بخطّه، المجلّد الأوّل وفيه تفسير سورة الفاتحة والبقرة.

(٥٥)

علامات ظهور وقيامت (عقائد ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ فتح الله بن شكر الله الكاشاني (٩٨٨).

في علائم ظهور الإمام المهديّ عليه السلام، وخاصّة الدجّال الذي سيظهر قبل ظهور الحجّة عليه السلام، وهكذا يتناول علائم قيام القيامة، وكلّها علىٰ ضوء ما جاء في أحاديث أهل البيت عليهم السلام.

أوّله: «الحمد لله ربّ العالمين.. بدانكه مقرون بروز قيامت يازده علامت سمت وقوع خواهد يافت».

آخره:

نماندە با كسى عقل واى زهول حساب وزترس خداى

* ١٠٢، من القرن الثاني عشر.

(٥٦)

عين الجمع وجمع العين (شعر ـ عربي)

جمع: أبي السيادات محمّد الصوفي الشافعي المصري.

منتخبات من شعر الشعراء القدامى والمتأخّرين، استحسنها المؤلّف وجمعها في هذه المجموعة، فيها أبيات أو قصائد بعضها طويلة، ولها مقدّمة نثرية، اسم المجموعة مأخوذ من عبارة للمؤلّف في المقدّمة، ويجب التأكّد منه!

* ٨٩، من القرن العاشر، مخروم الأوّل وبآخره تقريظ، ذهب اسم المقرّظ من حاشية الصفحة، في الورقة ٨٠ توجد أبيات كتبها السيّد محمّد بن السيّد علي بتاريخ ١٠٦٦.

(٥٧)

عين الحياة (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

* ١٥، محسن بن سراج الأصبهاني، ذو الحجّة ١٠٨٩، صحّحه الناسخ بخطّه.

(٥٨)

عيون أخبار الرضا عليه السلام (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق، محمّد بن علي ابن بابويه القمّي (٣٨١).

* ١٩، محمّد باقر بن الحسين الجربادقاني، يوم السبت ثامن ربيع الأوّل ١٠٤٤.

(٥٩)

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو ـ عربي)

تأليف: نور الدين عبد الرحمٰن بن أحمد الجامي (٨٩٨).

* ٢٠ ، محمّد قاسم بن ملّا حاجي ، شهر محرّم ١٠٦٠ في «رشت» .

(٦٠)

القرآن الكريم

* ١ ، محمّد علي بن محمّد ، سنة ١٢٧٤ ، نسخة مجدولة مزركشة ، سقطت منها الورقة الأُولىٰ .

(٦١)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه ـ عربي)

تأليف : العلّامة الحلّي ، الحسن بن يوسف بن المطهّر (٧٢٦) .

* ٢ ، حسين بن علي بن محمود بن أبي معتوق ، يوم الأربعاء ١٩ رجب ٨٣١ (آخر الجزء الأوّل) ، نسخة مخرومة الآخر ، مصحّحة ، عليها تعاليق وبلاغات ، علىٰ الورقة الأُولىٰ إجازة كتبها علي بن هلال الجزائري لجمال الدين أحمد بن رجب المشهدي الغروي في يوم الأحد سابع شوّال ٨٨٨ .

* ٢٣ ، پيران بخش بن خدا بخش ، الجزء الأوّل بتاريخ يوم الأربعاء سلخ ربيع الآخر ٩٦٤ ، والجزء الثاني يوم الأربعاء خامس رجب ٩٦٥ ، الورقة الأُولىٰ حديثة الكتابة والكتاب مصحّح ، عليه تعاليق يسيرة .

(٦٢)

القوانين المحكمة (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف : ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمّي (١٢٣١) .

* ١٠ ، سنة ١٢٢٦ ، مخروم الأوّل .

* ٤٤ ، من عصر المؤلّف ، بآخر النسخة سجّل اسم أحمد ابـن محمّـد الخوانسـاري ، والظـاهر أنّـه ليس كـاتبها ، وهـي مخرومة الأوّل .

* ١٣٢ ، رجب علي بن محمّـد الخوانساري ، يوم الاثـنين ٢٩ رمضان ١٢٣٠ ، عليه تعاليق المؤلّف .

(٦٣)

كتاب الدعاء (دعاء ـ فارسي)

تأليف : ؟

منتخباتٌ من أدعية الأيّام والليالي وأيّام الأُسبوع والشـهور وتـعقيب الصلوات ، في أبواب فيها فصول ، مع ذِكر مصادر الأدعية .

وجدنا فيها هذه العناوين :

باب هفتم : در دعاها وتعقيبات صبح ؛ فيه اثنا عشر فصلاً .

باب هشتم : در أعمال أيام وليالى هفته ؛ فيه ثلاثة فصول .

باب نـهم : در آداب وأعـمال مـختلف ؛ فـيه أربـعة عشـرة فصلاً .

باب دهم : در بعضى چيزهاى متفرقه .

* ٥٠ ، يـوم الخـميس تـاسع رمـضان ١١١٥ (لعـلّه تـاريخ التأليف) . . النسخة مخرومة الأوّل والآخر والأوراق مشوّشة .

(٦٤)

كتاب الدعاء (دعاء ـ فارسي)

تأليف : ؟

فيه سورة يسّ والفتح والرحمٰن والواقعة والجمعة، وأدعية الجوشن الكبير والصغير ودعاء كميل وزيارة عاشوراء وزيارة الإمام الحسين عليه السلام ودعاء العديلة وبعض أعمال شهر رمضان وأدعية متفرّقة أُخرىٰ.

* ١٠٥، نسخة جيّدة الخطّ، بياضية، مخرومة الأوّل والآخر.

(٦٥)

كتاب الدعاء (دعاء ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه أدعية صنمَي قريش والصباح والذخيرة والعديلة، وأعمال الليالي والأيّام، وأعمال أيّام الأُسبوع، وأدعية أُخرىٰ قصيرة.

* ١١٠، من القرن الثاني عشر، وترجمت الأدعية بالفارسية بين السطور، وهو مخروم الأوّل والآخر.

(٦٦)

كنز العرفان في فقه القرآن (فقه القرآن ـ عربي)

تأليف: أبي عبدالله المقداد بن عبدالله السيوري الحلّي (٨٢٦).

* ٣٨، عبدالله بن طالب الجيلاني، ليلة السبت ٢٤ ذي القعدة ١٠٨٤، نسخة مصحّحة، عليها تعاليق، مخرومة الأوّل.

(٦٧)

كنز اللغات (لغة ـ فارسي)

تأليف: محمّد بن عبد الخالق بن معروف (ق ٩).

* ١٤٠، صادق بن محمّد الكودرزي، غرّة ذي الحجّة ١١٠٦.

(٦٨)

گوهر مراد (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ عبد الرزّاق بن علي الفيّاض اللاهيجي (١٠٧٢).

* ٦١، من القرن الثاني عشر.

(٦٩)

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار (منطق ـ عربي)

تأليف: قطب الدين محمّد بن محمّد البويهي الرازي (٧٦٦).

* ٣١، من القرن الثالث عشر، والظاهر أنّه غير تامّ من آخره.

(٧٠)

مجمع الأمثال (أدب ـ عربي)

تأليف: أبي الفضل أحمد بن محمّد الميداني النيسابوري (٥١٨).

* ٣٠، ١١ محرّم ١٠٨٣، نسخة مجدولة، مخرومة الأوّل.

(٧١)

مجمع البحرين ومطلع النيّرين (لغة ـ عربي)

تأليف: الشيخ فخر الدين بن محمّد علي الطريحي النجفي (١٠٨٧).

* ١٣٦ ، الجزء الأوّل في يوم الجمعة ثالث ذي الحجّة ١٢٦٠ ، والجزء الثاني يوم الاثنين سابع ربيع الأوّل ١٢٦١ .

(٧٢)

مجمع البيان لعلوم القرآن (تفسير ـ عربي)

تأليف : أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨) .

* ٤٨ ، من القرن السابع ، المجلّد الرابع .

(٧٣)

مجموعة (متفرّقة ـ فارسي)

جمع : ؟

فيها رسائل ومنشآت وأبيات فارسية ، مختارة من شعراء متقدّمين ومتأخّرين ، وترجمة بعض الكلمات ، ومعمّيات وتواريخ ولادات ، جمعت من دون ترتيب وتنظيم .

* ٧٣ ، من القرن الحادي عشر ، فيها بعض الشعر بخطوط قائليها ، إحداها بخطّ محمّد هادي وبتاريخ ١١٩٩ .

(٧٤)

مجموعة (متفرقة ـ فارسي)

جمع : ؟

في أوّلها منظومة في علم الرمل ، ثمّ متفرّقات فيه وفي الطبّ والأدعية للأمراض والأعراض .

* ١٢٢ ، يوم السبت ٢٩ شوّال ١٢٣٠ (في آخر المنظومة).

(٧٥)

مجموعة شعرية (شعر ـ عربي)

جمع : ؟

فيها ـ كما جاء في آخر النسخة ـ أربعة آلاف وتسعمائة بيت من الأشعار المتفرّقة ، انتقيت وسجّلت من دون تنظيم خاصّ . .

أوّلها :

أشرقت من الدجى فلاح النهار وأنارت من فوقها الأشجار

من سناها الشموس تشرق لمّا تتجلّى وتبدو تخجل الأقمار

* ٤٣ ، من أوائل القرن الرابع عشر ، بخطّ جميل جيّد .

(٧٦)

مجموعة شعرية (شعر ـ فارسي)

جمع : ؟

فيها أشعار وقصائد حول واقعة الطفّ وآستشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه ، والظاهر أنّ جامعها أحد الخطباء .

* ١٠٦ ، من القرن الرابع عشر ، والنسخة بياضية .

(٧٧)

مجموعة فيها :

١ ـ شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه ـ عربي)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد ، المحقّق

الحلّي (٦٧٦).

مخروم الأوّل.

٢ ـ السهو في الصلاة (فقه ـ عربي)

تأليف: أبي العبّاس أحمد بن محمّد بن فهد الحلّي (٨٤١).

رسالة فتوائية في أحكام السهو في الصلاة مع الإلماع إلىٰ بعض الأدلّة وأقوال الفقهاء، وهي في بحوث، هذه عناوين ما في النسخة:

البحث الأوّل: في بيان ماهية السهو.

البحث الثاني: في حدّ السهو الكثير.

البحث الثالث: في أنّه لا حكم لكثرة السهو.

البحث الرابع: في أحكام هذه المسألة.

أوّله: «الحمد لله المنزّه عن الآباء والأولاد، المتقدّس عن الصحابة والأضداد والأنداد، المحمود علىٰ ما أنعم به من التكليف علىٰ العباد».

* ٢٧، الكتاب الأوّل بخطّ نصر الله بن برقع بن تركي الطرفي، يوم الخميس ١٦ محرّم ٩٥٦ في أصبهان، نسخة مصحّحة، عليها هوامش وبلاغات بخطّين. الكتاب الثاني من القرن العاشر.

(٧٨)

مجموعة فيها:

١ ـ الحجّة البالغة لأصحاب اليمين (أدب ـ عربي)

تأليف: ؟

سجّل المؤلّف مواعظه التي كان يلقيها علىٰ المنابر بطلب بعض الفضلاء في كتاب سمّاه **منهج الواعظين ومسلك الراشدين**، ولمّا كان تأليفه

في مجلّدات يصعب الاستفادة منها رأىٰ تلخيصه في هذا الكتاب بانتقاء ما أدرج فيه من أقوال وكلمات الإمام عليّ عليه السلام .

رتّبت الكلمات في مواضيع أخلاقية ودينية ، وهي مرتّبة علىٰ ترتيب حروف أوائل عناوين الموضوع في ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف ، وفي كلّ كتاب أبواب بعدد العناوين . أُلّف باسم يمين الدولة مقرّب الملك ناصر الدين شاه القاجار .

مُحي اسم المؤلّف في ديباجة الكتاب وكتب بدلاً عنه : «حسن بن محمّد الكاشاني» .

أوّله : «الحمد لله الذي جعل الموعظة هداية للمتّقين ، وتذكرة لمن شاء اتّخذ سبيلاً إلىٰ ربّ العالمين ، وتنبيهاً لمن استيقظ عن نومة الغافلين» .

آخره : «من رعىٰ الأيتام رُعي في بيته ، من أفضل البرّ برّ الأيتام» .

٢ ـ أنوار الحقيقة في أسرار الشريعة (تصوّف ـ فارسي)

تأليف : ميرزا علي نقي بن محمّد رضا الهمداني .

في أسرار الصلاة علىٰ طريقة العرفاء والمتصوّفة ، مع شواهد من الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام ، بضمنه إشارة إلىٰ مراتب التوحيد والمحبّة الإلٰهية ومقام الرضا وبيان أسماء الله تعالىٰ .

أوّله : «الحمد لله ربّ العالمين . . از آنجا كه مقصود اصلى از آفرينش عالم وانتظام نظام خلقت آدم ارسال رسل وانزال كتب» .

آخره : «چون ختم اين كتاب به اين اسماء شريفه شده اميدوارم بحق محمّد وآل او كه عاقبت جميع شيعيان ومحبان ختم بخير شود» .

* ٤٩ ، محمّد جواد بن محمّد علي الموسوي ، يوم الجمعة ١٩ رمضان ١٣٠٢ (آخر الكتاب الأوّل) ، بين الكتاب

أحاديث وقصص عرفانية صوفية منتخبة من كتاب ابن الجوزي بخطّ الناسخ ، وفي المجموعة كتابات متفرّقة من أحد الخطباء .

(٧٩)

مجموعة فيها :

١ ـ المعراج الجسماني (عقائد ـ عربي)

تأليف : السيّد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩) .

٢ ـ شرح الخطبة التطنجية (متفرّقة ـ عربي)

تأليف : السيّد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي .

* ٥١ ، محمّد قاسم (أبو القاسم) بن حسن قلي السرجامي ، الكتاب الأوّل يوم الخميس ١١ ذي القعدة ١٢٤٢ ، والكتاب الثاني سنة ١٢٥٤ في المشهد الرضوي ، وكتب للسيّد عبدالله الكدكني ، صحّح الناسخ المجموعة بخطّه .

(٨٠)

مجموعة فيها :

١ ـ معالم الأُصول (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف : أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) .

٢ ـ شرح معمّىٰ (معمّىٰ ـ فارسي)

تأليف : صادق ركني عاشق .

شرح مختصر لمعمّيات الأمير كمال الدين حسين بن محمّد الحسيني المشهور بمير حسين النيسابوري المعمّائي ، وبعض المعمّيات من نظم الشارح أو شعراء آخرين .

أوّله : «بنام آنكه از تأليف وتركيب ، معمّاى جهان را داد ترتيب .. در زمان جوانى وايام كامرانى بعشق وعاشقى وشعر وشاعرى» .

* ٥٨ ، من القرن الثاني عشر ، الكتاب الأوّل مصحّح وعليه تعاليق .

(٨١)

مجموعة فيها :

١ ـ معالم الأُصول (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف : أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) .

٢ ـ زبدة الأُصول (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي (١٠٣٠) .

* ٦٣ ، الكتاب الأوّل بخطّ محمّد باقر بن محمّد علي الخامنه‌إى ، ٢٥ شعبان ١٢٢٥ في تبريز . الكتاب الثاني بخطّ رفيع بن محمّد مهدي الحسيني القزويني ، من القرن الثالث عشر ، عليه تعاليق المؤلّف .

(٨٢)

مجموعة فيها :

١ ـ الباب الحادي عشر (كلام ـ عربي)

تأليف : العلّامة الحلّي ، الحسن بن يوسف بن المطهّر (٧٢٦) .

مخروم الأوّل .

٢ ـ نصاب المتعلّمين (لغة ـ فارسي)

تأليف : ؟

شرح علىٰ منظومة **نصاب الصبيان** للفراهي، يحاول الشارح فيه فصل الكلمات العربية عن الفارسية ويبيّن البحر الشعري لكلّ قطعة منها، مع الاستفادة من شرح أُستاذه القائني وشرح كمال بن حسام الكبير وغيرهما.

أوّله: «سپاس وشكر بيقياس مرخداى راست كه شريعت غرا را بر لسان عربان نهاد».

٣ ـ معارج اليقين في أُصول الدين (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمّد بن محمّد الشعيري السبزواري (ق ٧).

هو الكتاب المعروف بـ: **جامع الأخبار** المبوّب بأبواب ذات فصول.

* ٧٠، الكتاب الأوّل بخطّ عبد القادر بن حاجي محسن، شهر رجب ١٠٥٥. الكتاب الثاني تمّ في غرّة شوّال ١٠٣٦. الكتاب الثالث من القرن الحادي عشر والورقتان الأخيرتان منه كتبتا حديثاً.

(٨٣)

مجموعة فيها:

١ ـ حاشية تهذيب المنطق (منطق ـ عربي)

تأليف: نجم الدين عبدالله بن الحسين اليزدي (٩٨١).

٢ ـ الخلاصة في النحو (الألفيّة) (نحو ـ عربي)

نظم: جمال الدين محمّد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (٦٧٢).

* ٧٨، الكتاب الأوّل من القرن الثاني عشر وبعض أوراقه حديثة الكتابة. الكتاب الثاني كتب سنة ١٢٥٩.

* * *

(٨٤)

مجموعة فيها :

١ ـ الخلاصة في النحو (الألفيّة) (نحو ـ عربي)

نظم : جمال الدين محمّد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني (٦٧٢).

٢ ـ الفوائد الصمدية (نحو ـ عربي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي (١٠٣٠).

٣ ـ كبرىٰ (منطق ـ فارسي)

تأليف : السيّد مير شريف علي بن محمّد الجرجاني (٨٢٥).

* ٧٩، الكتاب الثاني جمادىٰ الأُولىٰ ١٢٢٩، عليه تعاليق بخطوط مختلفة. الكتاب الثالث بخط محمّد حسن بن محمّد علي، سنة ١٢٢٨.

(٨٥)

مجموعة فيها :

١ ـ القانونچه (طب ـ عربي)

تأليف : القاضي محمود بن محمّد الجغميني (ق ٩).

٢ ـ حاشية حاشية اليزدي علىٰ تهذيب المنطق (منطق ـ عربي)

تأليف : ملّا نظر علي بن محسن الجيلاني (ق ١٣).

* ٨٥، الكتاب الأوّل يوم الخميس سادس جمادىٰ الآخرة

١٢٥٨ . الكتاب الثاني بخطّ زين العابدين بن محمّد باقر الحسيني ، عاشر ذي الحجّة ١٢٥٨ .

(٨٦)

مجموعة فيها :

١ ـ الكتاب الشكرية (صرف ـ عربي)

تأليف : أحمد بن عماد .

شرح ممزوج مختصر على رسالة **المقصود** المنسوبة إلى أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ، فيه آراء الشارح في قواعد الصرف .

أوّله مخروم : «وأرفعها مناراً ، وأسناها أُبّهة ومقداراً ، هو علم الصرف» .

آخره :

لقد عزّ محسود وقد ذلّ حاسد لقد كان حتماً من قديم الطوالع

٢ ـ حاشية شرح التصريف للتفتازاني (صرف ـ عربي)

تأليف : ؟

حاشية توضيحية بعناوين : «قوله ـ قوله» على **شرح تصريف الزنجاني** لسعد الدين التفتازاني ، أُلّفت باسم معين الحقّ السلطان يعقوب .

أوّلها : «نحمد الله أن وفّقنا لصرف الهمّة نحو المعاني ، وأدغم في ضمائرنا معرفة الضروب والأوزان» .

آخرها : «والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله ربّ العالمين ، وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين» .

٣ ـ حاشية التصريف للزنجاني (صرف ـ عربي)

تأليف: أبي الثناء محمود بن عمر الأنطاكي الزنجاني.

حاشية توضيحية جمعها أحد تلامذة الأنطاكي حين الاستفادة من مجلس درسه.

أوّلها: «الحمد لله ربّ العالمين.. أمّا بعد، فهذا مختصر مبارك مشتمل علىٰ ألفاظ منقولة من إملاء شيخنا».

آخرها: «وحابىٰ يحابي انتقل إلىٰ باب فاعل فإذا إليه من كشف مشكلاته وحلّ معضلاته...».

* ٩٥، من القرن الثاني عشر.

(٨٧)

مجموعة فيها:

١ ـ الوصية (أخلاق ـ فارسي)

كتبها: الحاجّ كريم خان بن إبراهيم الكرماني (١٢٨٨).

الظاهر أنّها ترجمة الوصية التي كتبها الكرماني عند سفره إلىٰ العتبات المقدّسة، وقد ذكرتها في التراث العربي ٥/٤٦٠.

أوّلها: «الحمد لله.. صحيفة ايست كه نوشته است».

٢ ـ الوصية (أخلاق ـ فارسي)

كتبها: الحاجّ كريم خان بن إبراهيم الكرماني.

٣ ـ هداية الصبيان (عقائد ـ فارسي)

تأليف: الحاجّ كريم خان بن إبراهيم الكرماني.

٤ ـ تفسير حروفي لبعض الأسماء (متفرّقة ـ فارسي)

تأليف: الحاجّ محمّد رحيم خان بن كريم خان الكرماني (ق ١٤).

فوائد في تفسير وشرح بعض الأسماء، كـ: يسّ ومحمّـد وغيرهما، علىٰ أُسس علم الحروف، استفادها بعض الملازمين للكرماني ودوّنها في هذه الرسالة.

أوّله: «چون فرمايشات سركار آقا زاده حاج محمّـد رحيم خان».

٥ ـ المواعظ (أخلاق ـ فارسي)

كتبها: ؟

لعلّها من مواعظ الحاجّ كريم خان الكرماني التي كان يحاضر بها في مجالس الوعظ والخطابة، دوّنها بعض من كان يحضرها. النسخة مخرومة الأوّل.

* ١١١، محمّـد بن محمود، سنة ١٢٩٠.

(٨٨)

مجموعة فيها:

١ ـ سى فصل (تقويم ـ فارسي)

تأليف: نصير الدين محمّـد بن محمّـد بن الحسن الطوسي (٦٧٢).

٢ ـ أحوال حسين خان (شعر ـ فارسي)

نظم: ؟

منظومة هزلية نقدية يسرد الناظم فيها قصّـة معاشقة شخص يسمّىٰ حسين خان خادم أحد الحكّام مع بنت عشـقها، وفـيها كـيفية مـحاكـمته وشمول العفو له لانتسابه إلىٰ الحاكم.

أوّله:

روايت كـند راوي ايـن كـلام كه از ما بر دوست بـادا سـلام

زراوی چـنین یـاد دارم سـخن که بد در ولایت یکی تازه زن

٣ ـ گلشن عطا (أدب ـ فارسي)

تأليف : ؟

مختصر في قواعد الإنشاء وكتابة الرسائل ، في خمسة أبواب قصيرة .

أوّله : «شكـر وسـپاس افـزون ازوهـم وقـياس مـالك المـلكى را سزاست» .

٤ ـ الخلاصة في النحو (الألفيّة) (نحو ـ فارسي)

نظم : جمال الدين محمّـد بن عـبـدالله بـن مـالك الطـائي الجـياني (٦٧٢) .

في المجموعة قطعة من أوّل **الألفيّة** .

* ١١٢ ، سنة ١٢٨٥ (آخر الرسالة الثالثة) .

(٨٩)

مجموعة فيها :

١ ـ حاشية شرح آداب البحث للشيراني (منطق ـ عربي)

تأليف : مير أبو الفتح محمّـد بن أبي سعيد الأردبيلي ، تاج السعدي .

٢ ـ حاشية شرح آداب البحث للشيراني

تأليف : جمال الدين أحمد بن يحيىٰ الكاشاني .

أوّلها : «قوله : المنّة علينا ، سلك طريقة العمل بالحديث معنىً ، لأنّ حقيقة الحمد عند المحقّقين إظهار الصفات الكمالية» .

النسخة مخرومة الآخر .

* ١١٣ ، ميرزا حسين بـن غـلام حسـين النـهاوندي ، يـوم

الخميس ٢٢ جمادىٰ الأُولىٰ ١٢٣٥ (آخر الكتاب الأوّل).

(٩٠)

مجموعة فيها:

١ ـ أخلاق (أخلاق ـ فارسي)

تأليف: ؟

فيه تعاليم أخلاقية علىٰ الأُسس الصوفية، بضمنها أحاديث مروية بطرق أهل السُنّة.

أوّله مخروم: «بحكم أنّ حزب الشيطان هم الخاسرون به صدمه عشق بكشند».

آخره:

بهر ساعتى دولتى تازه ده چو دولت دهى بيش از اندازه ده

٢ ـ تعبير نامه (تعبير الرؤيا ـ فارسي)

تأليف: ؟

نُسبت الرسالة في مقدّمتها إلىٰ ابن سيرة برواية دانيال ويوسف النبيّ والإمام الصادق عليه السلام، وهو في أبواب، توجد في النسخة إلىٰ الباب السادس والأربعين، وهي مخرومة الآخر.

أوّله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان، علّمه البيان، وألهمه التبيان، وأكرمه بمزيد الإحسان».

* ١١٤، محمّد علي بن خواجة بيك الشهرابي الفراهاني، الحادي عشر من ذي الحجّة سنة ١٠١١ (آخر الكتاب الأوّل).

* * *

(٩١)

مجموعة فيها :

١ ـ الفتوحات المنطقية (منطق ـ عربي)

تأليف : ؟

متن مختصر في القواعد المنطقية في أربعين «فتوح» .

أوّله : «نحمدك يا مَن بيده ملكوت كلّ شيء على ما هديتنا إلىٰ الصراط المستقيم ، والميزان العدل القويم» .

آخره : «هذا الجسم إمّا شجر وإمّا حجر ، لكنّه شجر فلا حجر ، لكنّه حجر فلا شجر» .

٢ ـ شرح الإيساغوجي (منطق ـ عربي)

تأليف : حسام الدين حسن الكاتي (٧٦٠) .

* ١١٥ ، الكتاب الأوّل بتاريخ ١١٠٠ . الكتاب الثاني من القرن الثاني عشر .

(٩٢)

مجموعة فيها :

١ ـ كبرىٰ (منطق ـ فارسي)

تأليف : السيّد مير شريف علي بن محمّد الجرجاني (٨٢٥) .

٢ ـ الألفاظ (لغة ـ فارسي)

تأليف : ؟

معجم مختصر جدّاً ، عربي ـ فارسي ، مؤلّف للمشتغلين بالكتابة

العربية، وهو على ترتيب حروف أوائل الكلمات، ونجد في النسخة مقداراً من حرف الألف.

أوّله: «الحمد لله ربّ العالمين.. بدان ـ اسعدك الله في الدارين ـ كه اين كتابى است مسمّى به ألفاظ».

٣ ـ شرح شواهد البهجة المرضية (أدب ـ فارسي)

تأليف: ملّا نظام الدين بن أحمد الأردبيلي (نحو ١١٥٠).

* ١١٦، مهدي بن ملّا صالح المازندراني، سنة ١٢٢٧.

(٩٣)

مجموعة فيها:

١ ـ حاشية أنوار التنزيل (تفسير ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي (١٠٣٠).

الحاشية الثانية، وهي مخرومة الآخر.

٢ ـ خلاصة الحساب (حساب ـ عربي)

تأليف: بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي.

مخرومة الآخر.

٣ ـ مقباس المصابيح (دعاء ـ فارسي)

تأليف: المولى محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

٤ ـ أجوبة مسائل فتح علي شاه (أجوبة ـ عربي)

كتبها: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١).

* ١١٧، بخطوط مختلفة، والرسائل الثلاث الأُولى

مخرومات الآخر. الرسالة الرابعة كتبها ميرزا حسين بن غلام حسين النهاوندي، يوم الأحد ١٢ ربيع الأوّل ١٢٣١ في كرمانشاه.

(٩٤)

مجموعة فيها:

١ ـ الحدود والديات (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠).

٢ ـ أحكام التجارة (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

فتوائي في أحكام التجارة مع الإشارة إلىٰ بعض الأدلّة وأقوال كبار الفقهاء، أُلّف بطلب بعض إخوان الدين، في فصول.

أوّله: «الحمد لله ربّ العالمين.. وبعد اين رساله ايست در أحكام تجارات ومكاسب».

٣ ـ الزكاة (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

ذكر فيه النصب وبقية الأحكام الخاصةّ بالزكاة مختصراً.

أوّله: «الحمد لله ربّ العالمين.. أمّا بعد بدانكه بعد از معرفت اصول دين هيچ واجبى وجوبش بوجوب نماز وزكات نمى رسد».

٤ ـ الخمس (فقه ـ فارسي)

تأليف: ؟

مختصر فتوائي في أحكام الخمس، والموارد التي يتعلّق بها،

ومصارفه.

أوّله: «الحمد لوليّه.. اما بعد چون نظام امور معاش ومعاد باين بود كه جناب اقدس الهى خلق را متفاوت خلق كرده».

٥ ـ الرضاع (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد تقي بن مقصود علي المجلسي (١٠٧٠).

٦ ـ التحفة الحسينية (فقه ـ فارسي)

تأليف: المولىٰ محمّد باقر بن محمّد أكمل، الوحيد البهبهاني (١٢٠٦).

٧ ـ العصير العنبي (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ عبد الصمد.

فصّل المؤلّف البحث في العصير العنبي في كتابه **شرح المختصر النافع**، وهو موضوع اختلف الفقهاء فيه كثيراً، فعنّ له تناول موضوع طهارة العصير أو نجاسته بتفصيل وآستدلال في هذه الرسالة.

أوّله: «أحمد الله علىٰ هويّته، وأشكره لا زال كائناً مع استمرار كينونته، وأُصلّي علىٰ من خُصّ بالشريعة السهلة السمحاء».

آخره: «فحكم كتابه الكريم ما جعل عليكم في الدين من حرج يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».

* ١١٨، كتبت الرسائل بخطوط مختلفة، الرسالة الثالثة في يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة ١٢٠٠ في كرمانشاه، والرسالة الرابعة في ٢٧ شوّال ١٢٠١، والرسالة الخامسة في ١٧ رجب ١٢٠٠، والرسالة السابعة بخطّ المؤلّف.

* * *

(٩٥)

مجموعة فيها :

١ ـ آغاز وانجام (فلسفة ـ فارسي)

تأليف : نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي (٦٧٢) .

٢ ـ سرّ العالمين وكشف ما في الدارين (تصوّف ـ عربي)

منسوب إلىٰ أبي حامد محمّد بن محمّد الغزّالي (٥٠٥) .

٣ ـ سؤال وجواب (تصوف ـ فارسي)

كتبها : السيّد مير شريف علي بن محمّد الجرجاني (٨٢٥) .

تشتمل هذه الرسالة علىٰ فصول تبحث في هذه المواضع علىٰ أُسس التصوّف والعرفان : حكمة خلق العالم ، أوّل ما خلق الله تعالىٰ ، تركيب الروح مع الجسد ، الثواب والعقاب ، حقيقة الملائكة ، فاعل الأشياء وخالقها ، الصراط والميزان ، معراج النبيّ ، خاتمة فيها موعظة ونصيحة .

أوّله : «اين اجوبه ايست كه استاد البشر والعقل الحادي عشر . . مقدمه در تمهيد معذرت جهت قصور ادراك عبارت اكابر علما» .

٤ ـ إثبات الواجب (فلسفة ـ عربي)

تأليف : ؟

مختصر جدّاً في إثبات الله تعالىٰ والصفات الإلٰهية .

أوّله : «الحمد لله الأحد ، الفرد الصمد . . أمّا بعد فهذه رسالة في إثبات الواجب وتوحيده ، وصفاته» .

٥ ـ أسرار الصلاة (عرفان ـ فارسي)

تأليف: القاضي محمّد سعيد بن محمّد مفيد القمّي (بعد ١١٠٦).

٦ ـ بقاء النفس بعد خراب البدن (فلسفة ـ عربي)

تأليف: نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي (٦٧٢).

٧ ـ المُثل الأفلاطونية (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ؟

أوّله: «اعلم أنّ لكلّ نوع من الأنواع الموجودة في الخارج أجزاء جزئية، يشترك في مهيّة ذلك النوع كالإنسان».

٨ ـ العشق (فلسفة ـ فارسي)

تأليف: محمّد يوسف الطالقاني.

أوّله: «ستايش وپرستش وحب وعشق ازهر موجودى ومعبودى ومعشوقى راست».

٩ ـ صنوف الناس عند الرجوع إلىٰ دار البقاء (فلسفة ـ عربي)

تأليف: ؟

صنّف الناس عند رجوعهم إلىٰ دار البقاء بعد الموت ستّة أصناف، بعد العبور عن العوالم الثلاثة التي يسلكها.

أوّله: «الحمد لله المتوحّد في ديمومة صفاته والممجّد بالسلطنة والتدبير والمستأثر في إجراء القضاء علىٰ ألواح التقدير».

١٠ ـ مسكّن الفؤاد عند فقد الأحبة والأولاد (أخلاق ـ عربي)

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦).

١١ ـ العشق (تصوّف ـ فارسي)

تأليف: ؟

في تعريف العشق من الجانب العرفاني، وبيان من هو العاشق والمعشوق، كتب بنظم ونثر فارسي جيّد في ثمان وعشرين «لمعة».

أوّله: «الحمد لله الذي نوّر وجه حبيبه بتجلّيات الجمال، فتلألأ نوراً وأبصر فيه باغات الكمال، ففرح فيه سروراً».

* ١١٩، محمّد باقر بن محمّد حسن البروجني، الكتاب الأوّل في سنة ١٢٩٤، والكتاب... في ربيع الأوّل ١٢٩٤، والرسالة الرابعة في سنة ١٢٩٥، والرسالة العاشرة في ليلة الجمعة ثاني ربيع الأوّل ١٢٩٧، والرسالة الأخيرة في محرّم ١٢٩٧.

(٩٦)

مجموعة فيها:

١ ـ جوامع الجامع (تفسير ـ عربي)

تأليف: أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (٥٤٨).

النصف الثاني من الكتاب.

٢ ـ الناسخ والمنسوخ (الناسخ والمنسوخ ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم هبة الله بن سلام النحوي (٤١٠).

* ١٢٣، الكتاب الأوّل بخطّ ناصر بن سليمان بن يحيىٰ بن علي بن إبراهيم البخيل، ٢٤ ربيع الآخر ٩٥٢. الكتاب الثاني بخطّ سليمان بن يحيىٰ بن علي بن إبراهيم البخيل بن الأشرم البحراني الأوالي، سنة ٩٥٣، قابلها وصحّحها أبو القاسم بن فتح الله الحسيني، وأتمّ المقابلة في شهر رجب ٩٧٥ بالنجف الأشرف.

(٩٧)

مجموعة فيها :

١ ـ الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامّة (كلام ـ عربي)

تأليف : الشريف المرتضىٰ ، علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦) .

قطعة من أوّل الكتاب غير تامّة .

٢ ـ شرح مغني اللبيب (نحو ـ عربي)

تأليف : ؟

شرح فيه شيء من التفصيل بعناوين : «قال ـ أقول» ، انفصل من بعض شروح الكتاب .

أوّله : «قال المصنّف : الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة . . أقول: الباب مبتدأ والثاني صفة» .

٣ ـ المعوّل في شرح شواهد المطوّل (أدب ـ عربي)

تأليف : الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي (ق ١١) .

* ١٤٢ ، من القرن الثاني عشر .

(٩٨)

مجيب الندا إلىٰ شرح قطر الندىٰ (نحو ـ عربي)

تأليف : جمال الدين عبدالله بن أحمد بن علي الفاكهي (٩٧٢) .

* ٦٢ ، موسىٰ الخمايسي ، شهر رمضان ١٢٣٠ .

* * *

(٩٩)

مختار نامه (تاريخ ـ فارسي)

تأليف : ؟

فيه قصّة المختار بن أبي عبيد الثقفي وخروجه بالكوفة وإبادته قتلة الإمام الحسين عليه السلام وإمارته ومقتله، فيه أحداث وقصص تاريخية لم تؤيّدها التواريخ الصحيحة.

أوّله : «حديث دارد كه در كوفه مردى بود از دوستان أهل بيت پيغمبر مرد كاردان وپيرهيزكار بود ونامش كثير بن عامر بود».

آخره : «واين حرب مختار با مصعب در ماه مبارك رمضان در روز آدينه بود بعد از نماز ظهر شهيد شد در سال شصت وپنجم از هجرت پيغمبر گذشته بود».

* ٧٢، سنة ١٢٧٩، كتب لمصطفىٰ.

(١٠٠)

المختصر (في شرح التلخيص) (بلاغة ـ عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣).

* ٦٥، يوم الأربعاء ٢٥ ربيع الأوّل ١٢٣٩، محي اسم الناسخ وكتب عوضاً عنه حسن علي بن الشيخ محمّد الشيرازي، وهو أحد المالكين للكتاب.

* ١٠٠، من القرن الحادي عشر، وعليه كتابات بعضها بتاريخ يوم السبت ١٥ جمادىٰ الأُولىٰ ١٢٦٣.

(١٠١)

المختصر النافع (فقه ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيىٰ بن سعيد، المحقّق الحلّي (٦٧٦).

* ٩٤، محمّد حسين بن كمال الدين، يوم الثلاثاء ١٩ شعبان ١٠٧٤، مخروم الأوّل.

(١٠٢)

مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه ـ عربي)

تأليف: السيّد محمّد بن علي الموسوي العاملي (١٠٠٩).

* ٢٩، حسن بن علي النجفي، شعبان ١١٠٨ في المشهد الرضوي، مصحّح، عليه تعاليق بتوقيع محمّد بن الحسن، كتاب الطهارة والصلاة.

(١٠٣)

مرآة الأحوال جهان نما (تاريخ ـ فارسي)

تأليف: آقا أحمد بن محمّد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٣٥).

* ٩، لعلّه من عصر المؤلّف.

* * *

(١٠٤)

مصابيح الأنوار في حلّ مشكلات الأخبار (حديث ـ عربي)

تأليف: السيّد عبدالله بن محمّد رضا شبّر الكاظمي (١٢٤٢).

* ٥، سنة ١٣١١، المجلّد الأوّل.
* ١٣٤، قريب من عصر المؤلّف، المجلّد الثاني.

(١٠٥)

مصباح المتهجّدين (دعاء ـ فارسي)

تأليف: مير سيّد علي بن المرتضىٰ الطبيب الدزفولي (ق ١٢).

في فضل القيام بالأسحار، وآداب صلاة الليل، وبعض أعمال وأدعية بين الطلوعين وساعات النهار الأُولىٰ، مع ترجمة الأدعية إلىٰ الفارسية بين الأسطر وتعاليق وتوضيحات من المؤلّف في الهوامش، مُؤلَّف باسم علي قلي خان في اثني عشر مصباحاً. تمّ تأليفه في يوم الخميس ٢١ شوّال سنة ١١٨٤.

هذه عناوين المصابيح:

مصباح أوّل: در آداب وأدعيه وقت خواب.

مصباح دوّم: در بيان بر خواستن از خواب وكيفيت وآداب آن.

مصباح سوّم: در ثواب بر خواستن بنماز شب وطريق آن.

مصباح چهارم: در اعمالى كه بعد از بيدار شدن بايد انجام داد.

مصباح پنجم: در معرفت نوافل شبها وآداب آن.

مصباح ششم: در تحديد وكميت عدد نوافل.

مصباح هفتم: در آداب نماز شفع ووتر.

مصباح هشتم: در كيفيت آنها وادعيه مختصه به ايشان.

مصباح نهم: در آداب گذاردن نافله صبح.

مصباح دهم: در قضاى نوافل.

مصباح يازدهم: در بعضى از آداب متفرقه.

مصباح دوازدهم: در بعضى مواعظ مناسبة در اين مقام.

أوّله: «مصباحى كه انيس دل متهجدان تواند بود ومفتاحى كه ابواب الجنات فتح وفيروزى بروى سحر خيزان تواند گشود».

آخره: «اميد چنانكه خطاهاى آنها را به پرده حفظ الغيب مستور سازند وحقير را از نظر كيميا اثر نيندازند».

* ٦٧، في عصر المؤلّف، عليه تملّك الحسين بن محمّد مطيع الموسوي من ورثة مَن كتب له الكتاب.

(١٠٦)

معالم الأُصول (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف: أبي منصور الحسن بن زين الدين العاملي (١٠١١).

* ٨٦، محمّد علي بن محمّد الخرم آبادي، يوم الخميس ١٥ محرّم ١١١٠، قبل الكتاب أوراق من أوّل **حاشية على مختصر الأُصول** لابن الحاجب، الكتاب مخروم الأوّل وعليه تعاليق كثيرة كتب بعضها في قصاصات ملصقة.

* * *

(١٠٧)

المعتبر في شرح المختصر (فقه ـ عربي)

تأليف: أبي القاسم جعفر بن حسن بن يحيىٰ بن سعيد، المحقّق الحلّي (٦٧٦).

* ٤، النصف الأوّل من القرن الثاني عشر، والنصف الثاني من القرن الحادي عشر.

(١٠٨)

مفاتيح الإعجاز در شرح گلشن راز (تصوّف ـ فارسي)

تأليف: شمس الدين محمّد بن يحيىٰ بن علي النوربخشي اللاهيجي (٩١٢).

* ٤٢، يوم الثلاثاء رابع رجب ٩٧... (لعلّه ١٢٩٧)، بآخر النسخة كتبت منظومة **گلشن راز** نفسها بخطّ محمّد باقر ابن محمّد حسن الأروجني بتاريخ ليلة الأربعاء من شهر صفر ١٢٩٧.

(١٠٩)

مفاتيح الشرائع (فقه ـ عربي)

تأليف: المولىٰ محسن بن المرتضىٰ، الفيض الكاشاني (١٠٩١).

* ٦٤، قريب من عصر المؤلّف، نسخة مصحّحة وعليها تعاليقه، المجلّد الأوّل في فنّ العبادات والسياسات.

* ٩١، محمّد مهدي بن محمّد بن الحسين الطبيب

الحسيني ، يوم الأربعاء ١٥ ذي الحجّة ١١٨٣ (النصف الأوّل من النسخة بخطّ ملّا محمّد جعفر بن زين العابدين القمّي) ، مصحّحة ، عليها تعاليق ، فرّ العبادات والسياسات .

(١١٠)

مفتاح الفلاح (دعاء ـ عربي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسين العاملي (١٠٣٠) .

* ٩٠ ، أبو البقاء الحسيني ، يوم الجمعة رابع ذي الحجّة ١٠٧٢ في «هراة» ، الأوراق الأولىٰ حديثة الكتابة ، وفي النسخة خروم .

(١١١)

مقامات الحريري (أدب ـ عربي)

إنشاء : أبي محمّد القاسم بن علي الحريري (٥١٦) .

* ١٣٣ ، رجب علي بن أبي طالب ، سنة ١٢٤٤ ، ترجم النصف الأوّل من الكتاب إلىٰ الفارسية بين السطور ، النسخة نظيفة جيّدة الخطّ بالنسخ والنستعليق .

(١١٢)

مقباس المصابيح (دعاء ـ عربي)

تأليف : المولىٰ محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (١١١٠) .

* ٩٦ ، من القرن الثاني عشر .

* ٩٨ ، علي نقي بن علي بيك الأبهريجي الأصبهاني ، ٢٨

جمادىٰ الأُولىٰ ١١٢٥ ، النسخة مصحّحة .

(١١٣)

المكاتيب (أدب ـ فارسي)

كتبها : قطب الدين عبدالله بن محيي الدين محمّد الأنصاري (ق ١٠) .

* ٥٧ ، من القرن الثاني عشر ، نسخة حسنة الخطّ مخرومة الآخر .

(١١٤)

من لا يحضره الفقيه (حديث ـ عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، محمّد بن علي ابن بابويه القمّي (٣٨١) .

* ٣ ، يوم السبت سلخ شوّال ١٠٦٣ ، عليه تعاليق قليلة .
* ١٨ ، من القرن الحادي عشر . أبواب القضاء إلىٰ آخر المشيخة ، مصحّح ، عليه تعاليق قليلة .
* ٢٨ ، محمّد بن فتح الله الموسوي الحسيني الكاظمي ، ١٥ ربيع الآخر ١٠٥١ ، مصحّح ، عليه تعاليق قليلة .

(١١٥)

مناقب الأئمّة عليهم السلام (فضائل المعصومين ـ فارسي)

تأليف : ؟

* ٣٣ ، من القرن الحادي عشر ، الكتاب مخروم الأوّل

والآخر ولم نعرفه .

(١١٦)

منية اللبيب في شرح التهذيب (أُصول الفقه ـ عربي)

تأليف : السيّد ضياء الدين عبدالله بن محمّد الحسيني الحلّي (ق ٨) .

* ٦٨ ، من القرن الثاني عشر .

(١١٧)

نجاة الخافقين في زيارة الحسين عليه السلام (زيارة ـ عربي)

تأليف : المولىٰ نوروز علي بن محمّد باقر البسطامي (١٣٠٩) .

في بعض مناقب الإمام الحسين عليه السلام ، وفضل وكيفية زيارته ، أُلّف سنة ١٢٧٢ ـ حين سفر المؤلّف إلىٰ كربلاء ـ باسم الحاجّ حسين الچاوش باشي ، عرضه علىٰ ملّا محمّد حسين الحائري القزويني فأيّد ما فيه ، يتخلّله توضيحات جيّدة بعنوان : «مؤلف گويد :» وقد نقل أكثر الأحاديث بنصوصها العربية ثمّ ترجمها ، وهو في مقدّمة وثمانية أبواب ، هذا مختصر عناوينها :

مقدّمة : در ضرورت زيارت إمام حسين عليه السلام .

باب أوّل : در فضل زيارت آنحضرت در همه اوقات .

باب دوّم : در فضيلت زيارت در روز عرفة .

باب سوّم : در فضيلت زيارت در روز عاشورا .

باب چهارم : در فضيلت زيارت در روز اربعين .

باب پنجم : در فضيلت زيارت در شب عيد فطر وقربان .

باب ششم: در فضيلت زيارت در شب أوّل ونيمه ماه رجب.

باب هفتم: در فضيلت زيارت در شب نيمه شعبان.

باب هشتم: در فضيلت زيارت در ماه رمضان.

أوّله: «نحمدك اللّهمّ يا مَن شرّفنا بحضور روضة الإمام الذي لا يدرك ثاره إلّا الله، وبابه باب الله، وزائره زائر الله».

آخره: «در طى منازل ومراحل وكمى اسباب از كتب اخبار صورت پذيرفت، ولله الحمد أوّلاً وآخراً».

* ١٠٣، من عصر المؤلّف.

(١١٨)

نجاة العباد في يوم المعاد (فقه ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمّد حسن بن باقر النجفي، صاحب **الجواهر** (١٢٦٦).

* ٨٠، حسين بن محمّد سميع النهاوندي، تاسع رجب ١٢٦١، (آخر كتاب الطهارة).

(١١٩)

نحو وصرف (نحو وصرف ـ فارسي)

تأليف: ملّا عبد الرحيم بن حسين علي الهروي.

في القواعد العامّة لعلمَي النحو والصرف، في مقدّمة وأبواب تشتمل علىٰ فصول، أُلّف باسم النوّاب علي قلي ميرزا المذكور اسمه في آخر الكتاب.

أوّله: «الحمد لله ربّ العالمين.. امّا بعد اين رساله مشتمل است بر مقدمه وچند باب، مقدمه در بيان بعضى مطالب كه قبل از شروع بمقصود لازم است».

آخره: «هرگاه پيش از او مفتوح باشد منقلب به الف مى شود مثل: أصبت خيراً..»

* ٩٧، يوم الاثنين ٢٥ جمادىٰ الآخرة ١٢٧٢ في قصبة «سنقر»، (لعلّ هذا تاريخ تأليف الكتاب).

(١٢٠)

نقد الرجال (رجال ـ عربي)

تأليف: السيّد مصطفىٰ بن الحسين التفريشي (بعد ١٠٤٤).

* ٣٢، محمّد شاه بن صدر الدين بن حسين الحسيني التستري، من القرن الثاني عشر، مخروم الأوّل.

(١٢١)

وسائل الشيعة (حديث ـ عربي)

تأليف: الشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي (١١٠٤).

* ١٦، زين الدين علي بن صدر الدين الشيرازي (آخر الجزء الثاني)، من عصر المؤلّف، نسخة مصحّحة، عليها بلاغات وتعاليق، قرئت مكرّراً، بعضها بتاريخ النيروز ١١٠٠، وفي آخر الجزء الثاني إنهاءٌ كتبه المصنّف بخطّه في سنة ١٠٩٨. الجزء الثاني والثالث.

للموضوع صلة...

فهرس مخطوطات
مكتبة أمير المؤمنين العامّة
النجف الأشرف
(٥)

السيّد عبد العزيز الطباطبائي قدس سره

(٢٤٧)

تحفة الأبرار

تأليف: الشيخ جعفر بن محمّد علي، حفيد الأُستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني، الزعيم الروحي في مدينة كرمنشاه بعد والده.

فارسي، في المواعظ، في عدّة مجلّدات.

المجلّد الرابع بخطّ المؤلّف، بدأ في تأليف هذا المجلّد ليلة الأربعاء ١٥ محرّم سنة ١٢٤٦، ٣٣٢ ورقة، رقم ١٩٢٩.

(٢٤٨)

تحفة الأبرار

لحجّة الإسلام السيّد محمّد باقر بن محمّد نقي الأصفهاني الشفتي.

فارسي، في الصلاة، كبير كثير الفروع، رتّبه على مقدّمة مبسوطة في مسائل الاجتهاد والتقليد، وثلاثة أبواب: في مقدّمات الصلاة، وفي أفعال

الصلاة، وفي الشكوك والخلل الواقعة في الصلاة.

نسخة ليس فيها المقدّمة في مسائل التقليد، وإنّما تبدأ بالباب الأوّل: في مقدّمات الصلاة إلىٰ نهاية الكتاب، فرغ منها الكاتب ثامن ذي القعدة سنة ١٢٤٥، فهي مكتوبة في حياة المؤلّف، ثمّ طبّق علىٰ فتاوىٰ نجله الحجّة السيّد أسد الله فتجد تعليقاته علىٰ الهوامش، توقيعها: أ س د مدّ ظلّه العالي، كما أنّ بهوامشها وبآخرها كثير من جواباته علىٰ مسائل سئل عنها، وبأوّلها **رسالة الشكوك في الصلاة** للمؤلّف أيضاً، رقم ٨٢٢.

نسخة تامّة من أوّلها إلىٰ نهايتها، مكتوبة في حياة المؤلّف ومصحّحة، وهي إلىٰ آخر تعقيبات الصلاة، بخطّ نسخ جيّد، والعناوين بالشنجرف، وعليها كتابة تاريخها سنة ١٢٣٥، في ١٥١ ورقة، رقم ١٩٣٣.

نسخة بخطّ نسخ جيّد، وعليها تعليقات للسيّد أسد الله نجل المصنّف، فرغ منها الكاتب ٤ ربيع الأوّل سنة ١٢٧٦، رقم ٥٧٤، وتقع في ٢٧٠ ورقة.

نسخة بخطّ السيّد حسن بن السيّد إبراهيم الحسيني، كتبها في حياة المؤلّف، وفرغ منها سنة ١٢٥٨، والنسخة مصحّحة ومقابلة، عليها بلاغات وتصحيحات، وتقع في ١٧٨ ورقة، رقم ٩٥٩، وجلادها قيّم.

(٢٤٩)

تحفة الإخلاص

تأليف: محمّد أسلم؛ وأظنّه من أُدباء الهند.

في الإنشاء، والرسائل، والمكاتبات في أغراض شتّىٰ، وهي ٣٨ مراسلة.

أوّلها: «اشهب فصاحت ريز زبان صاحبه لان در عرصه حمله پردازى وصنعت طرازى اين قديم الاحسان».

نسخة بخطّ فارسي جيّد، فرغ منها الكاتب ٦ ذي الحجّة سنة ١٢١٧، في ٢٨ ورقة، ناقص منها بعض الرقعة الأُولىٰ، رقم ١١٥٩.

(٢٥٠)

تحفة الأحرار

مثنوي عرفاني أخلاقي، فارسي، من نظم: مولانا جامي، نور الدين عبد الرحمٰن الجامي، المولود سنة ٨١٧، والمتوفّىٰ سنة ٨٩٨.

من أكبر أعلام القرن التاسع وأشهرهم، ترجم له جمع كثير، وأفرد له الأُستاذ الأديب علي أصغر حكمت ـ دام عزّه ـ كتاباً خاصّاً حافلاً في حياة الجامي، وعرّف **تحفة الأحرار** في الصفحة ١٩٣، ووصفه وصفاً دقيقاً، قال: نظمه علىٰ غرار **مخزن الأسرار** للحكيم نظامي، و **مطلع الأنوار** للأمير خسرو الدهلوي، نظمه عام ٨٨٦.

نسخة قيّمة، كتابة القرن العاشر، مجدولة بالذهب، بصفحتيه الأُولىٰ والثانية لوحة وإطار مزوّق فاخر، يقع في ٦٢ ورقة، ١٥/٨ × ٢٣/٨، تسلسل ١٣٦١، ومعه **سبحة الأبرار** له أيضاً.

(٢٥١)

تحفة أهل الإيمان
في حقّية قِبلة عراق العجم وخراسان

للشيخ عزّ الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الجبعي،

المتوفّىٰ سنة ٩٨٤، والد الشيخ بهاء الدين العاملي.

أوّله: «اللّهمّ اهدنا لِما اختلف فيه من الحقّ بإذنك إنّك تهدي من تشاء إلىٰ صراط مستقيم، هذا تحقيق قِبلة عراق العجم وخراسان وضعته لِما وجب عليه بيانه للمؤمنين...».

ذكر في أوّله أربع مقدّمات: الأُولىٰ: إنّ القِبلة الكعبة عيناً أو جهة، الثانية: عدم جواز التقليد في أمر القِبلة، الثالثة: جواز الاعتماد علىٰ علم الهيئة، الرابعة: جواز الاعتماد علىٰ قبور المسلمين ومساجدهم... أو جدّد بعد شيخنا العلائي، فإنّه حوّلها علىٰ قِبلة بغداد، وغفل عن أنّ مرادهم أنّها تابعة لجانب العراق الشرقي، أعني البصرة.

نسخة قيّمة، مكتوبة بخطّ نسخ جيّد في حياة المؤلّف، وعلىٰ ظهر الورقة الأُولىٰ خطّه الشريف، فقد كتب عليها بخطّه ما هذا نصّه:

هذا **تحفة أهل الإيمان في حقّية قِبلة عراق العجم وخراسان** وضعها فقير رحمة ربّه الغني حسين بن عبد الصمد الحارثي، أدخله الله في مراضيه، وجعل مستقبله خيراً من ماضيه، إنّه قريب مجيب.

ومعه بالخطّ نفسه كتاب **إزاحة العلّة في معرفة القِبلة** لشاذان بن جبرئيل القمّي، رقم ١٧٠٩.

نسخة بخطّ الشيخ عبد محمّد بن الشيخ مساعد بن بديع الحويزي، ضمن مجموعة كتبها سنة ١٠٩٤، رقم ٢٢٩٩/٤.

(٢٥٢)

تحفه حاتمى (صد باب)

للشيخ بهاء الدين محمّد بن عزّ الدين الحسين بن عبد الصمد

الحارثي العاملي، المتوفّى سنة ١٠٣١.

فارسي، في الإسطرلاب، ألّفه للوزير حاتم بيك الأُردوبادي عندما كان يقرأ الإسطرلاب على الشيخ، طبع بإيران سنة ١٣١٦.

نسخة ناقصة الآخر، قريبة من عصر المصنّف أو في عصره، رقمها ١٥٩٧، أوراقها ٣٣ ورقة.

(٢٥٣)

تحفة حكيم مؤمن (تحفة المؤمنين)

للسيّد حكيم مؤمن، وهو محمّد مؤمن بن محمّد زمان الحسيني التنكابني.

في الطبّ، فارسي، ألّفه في عصر الشاه سليمان الصفوي، طبع مكرّراً، وهو في خمس تشخيصات.

نسخة بخطّ أقلّ الطلّاب محمّد بن إسماعيل الساوجي، فرغ من التشخيص الثالث ١٤ ذي الحجّة سنة ١٢٣٥، في ٣١٠ أوراق، رقم ١٢٣٤.

نسخة بخطّ فارسي جميل، كتبت سنة ١٢٤٩، ٣٦٤ ورقة، رقم ١٨٦٣.

نسخة جميلة، بخطّ نسخ رائع، أوراقها مؤطّرة مجدولة بالذهب، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، بخطّ الخطّاط غلام رضا بن أبو الحسن الأصفهاني، فرغ منها ١٢ ربيع الآخر سنة ١٢٤٧، ٣٩٨ ورقة، رقم ١٩٥٥.

(٢٥٤)

تحفه رضويه
في شرح الصحيفة السجّادية

لميرزا قاضي بن كاشف الدين محمّد الأردكاني اليزدي، نزيل المشهد المقدّس الرضوي، من تلامذة الشيخ البهائي.

ألّفه باسم الشاه عبّاس الثاني.

فارسي، ذكر في أوّله، أنّه عندما كان في مشهد الرضا سلام الله عليه بدا له أن يشرح الصحيفة شرحاً وافياً جامعاً باللغة العربية، ثمّ حيث كان المقصد الأهمّ انتفاع عامّة الناس من دقائق أسرار الصحيفة الكاملة انتخب وترجم من شرحه العربي الكبير المبسوط شرحاً فارسياً موجزاً، وسمّاه **التحفة الرضوية**، وألّفه باسم الشاه عبّاس الصفوي وجعله تحفة لمجلس السلطان ـ وأظنّه شاه عبّاس الماضي ـ.

ذكره شيخنا في الذريعة ٤٣٥/٣، وذكر أنّه رآه في مكتبة الصدر، وأنّه فرغ المؤلّف من شرح الدعاء الثاني سنة ١٠٥٦..

إلّا أنّ الخطبة التي نقلها تباين خطبة هذا الكتاب، فلعلّ الموجود في مكتبة الصدر هو الشرح العربي، وخطبته هي التي في **الذريعة**.

وكتابنا هذا هو منتخبه الفارسي، وهو أيضاً ينتهي بانتهاء شرح الدعاء الثاني من أدعية الصحيفة، وتاريخ فراغه ربيع الأوّل سنة ١٠٥٧، ولعلّه بخطّ المؤلّف.

ويظهر منه أنّ كلاهما مسمّيان: **تحفه رضويه**، تسلسل ١٦١٩، ١٤٢ ورقة، مقاسها ١٣ × ٢٣.

نسخة نفيسة، بخطّ أحد خطّاطي القرن الحادي عشر، بخطّ فارسي جميل رائع، مؤطّرة مجدولة، والعناوين مكتوبة بالشنجرف، مكتوب عليها بالشنجرف أنّه تأليف شمس ميرزا قاضي، أُهديت إلىٰ اغورلو خان مصاحب بيگلر بيكي قراباغ، ٢٠٧ أوراق، رقم ٥٦٢.

(٢٥٥)

تحفة الزائر

للعلّامة المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي الأصفهاني، المتوفّىٰ سنة ١١١١.

في الأدعية والزيارات، مطبوع عدّة مرّات.

نسخة بالنسخ الجيّد، كتبها ـ كما جاء في بطاقته ـ علي عسكر بن علي بن محمود، وفرغ منها ٣ محرّم سنة ١٢٤١، رقمها ١٧٩، ولم أعثر علىٰ اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة.

نسخة بخطّ النسخ الجيّد، كتابة القرن الثاني عشر، ٢٨٨ ورقة، رقم ٢١٣١.

(٢٥٦)

تحفه شاهى

للمولىٰ مصطفىٰ بن إبراهيم القارئ التبريزي المشهدي، المولود في نواحي تبريز سنة ١٠٠٧.

فارسي، في التجويد، ألّفه في النجف الأشرف في شهر رمضان سنة ١٠٨٨، وصدّره باسم الشاه سليمان الصفوي.

قال في مقدّمته ما معرّبه: «وحيث بدأت به في الروضة المقدّسة العلوية سمّيتها **تحفه شاهى**، وحيث فرغت من تأليفه في الحائر الشريف الحسيني خامس أصحاب الكساء، رتّبته على خمسة أبواب، خامس الأبواب: البحث حول السور مرتّبة من أوّل سور القرآن إلى آخرها».

نسخة بخطّ نسخ جيّد، دون تاريخ ولا اسم للكاتب، يقع في ١٢٣ ورقة ١٧/٣ × ٢٤، تسلسل ٦٩٦.. عليها خطّ شيخنا العلّامة الرازي ـ دام ظلّه ـ ولم يشخّص الرسالة الثانية.. معه رسالة في التجويد فارسية، ورسالة أُخرىٰ لعماد الدين علي الاسترآبادي، كتبها أحد خطّاطي القرن الثاني عشر، بخطّ نسخ جيّد علىٰ ورق ترمة.

لم يُذكر في **الذريعة**.

(٢٥٧)

تحفه عبّاسى

تصنيف: المحقّق الكبير، المشارك في العلوم العقلية والنقلية، آقا جمال الدين محمّد ابن المحقّق العلّامة آقا حسين الخوانساري.

فارسي، في الفقه، رتّبه علىٰ نهج **جامع عبّاسى** للشيخ البهائي، إلّا أنّه يمتاز عنه بذِكر متون الأحاديث الصحيحة بلفظها عربياً، وهو أجمع من **جامع عبّاسى** أيضاً.

أوّله: «شكر وسپاس بى قياس وحمد وثناى بيعد واحصا حضرت پادشاهى را جلت عظمته».

ألّفه باسم الشاه عبّاس الصفوي الثاني.. وجعل له خاتمة في عقائد

الشيعة وإثبات إمامة الأئمّة عليهم السلام من طرق العامّة ؛ كتاب جليل عظيم النفع كثير الفائدة ، شكر الله جهود الماضين .

نسخة قيّمة ثمينة ، أظنّها هي النسخة الملوكية المهيّأة للشاه عبّاس الصفوي ، بأوّلها لوحة قيّمة ، وجميع أوراقها مزوّقة مؤطّرة مجدولة بماء الذهب وألوان الشنجرف ، ونصوص الأحاديث معلّم عليها بخطّ ذهبي ، كتبها أحد الخطّاطين الماهرين في العهد الصفوي ، تقع في ٢١٩ ورقة ، مقاسها ١٤ × ٢٢ ، تسلسل ١٢٢١ .

(٢٥٨)

تحفة العراقَين

منظوم فارسي ، للشاعر الشهير القدير الحكيم خاقاني ، أفضل الدين إبراهيم بن علي الشيرواني ، من أكبر وأشهر شعراء الفرس في القرن السادس الهجري .

نسخة بالخطّ الفارسي الجميل الرائع ، كتابة القرن الحادي عشر ، ١٣٢ ورقة ، رقم ١٦٧٦ .

نسخة قيّمة ثمينة ، بخطّ نستعليق جميل على ورق مذهّب فاخر ، بخطّ الأُستاذ أمير البيان العلّامة ميرزا أسد الله الطغرائي الخانوي ، كتبها بخطّه الجيّد بعد مضيّ سبعين سنة من عمره ، فرغ منها في صفر سنة ١٢٩٥ ، كتبها لقرّة عينه السيّد كاظم المستوفي ، وبآخر الورقة الأخيرة ملأ صحيفة كاملة يشتكي من قارص برد تلك السنة ، يظهر منها إحاطته بالأدب ومهارته في الإنشاء ، وبظهر الورقة الأُولى خطّ السيّد كاظم المستوفي

أطرىٰ علىٰ الكاتب كثيراً، والمجموع ٧١ ورقة، مقاسها ١٥ × ٢٢، تسلسل ١٣٣٣.

وله عليها تعاليق وحواشٍ أوضح بها ما في النظم ممّا يحتاج إلىٰ تفسير لغوي أو زيادة بيان أو كشف وتوضيح.

نسخة بخطّ أحد الخطّاطين علىٰ نسخة مكتوبة علىٰ نسخة مكتوبة عن الأصل، وفرغ منها ربيع الأوّل سنة ١٢٨٥ في طهران، في ١١٤ ورقة، مقاسها ١٠/٧ × ١٧/٣، تسلسل ١٦٥٦.

نسخة بخطّ ميرزا محمّد علي خان بن محمّد مهدي بن محمّد كاظم ابن محمّد رضا بن ميرزا آقا بن محمّد كاظم الضرابي الشيرازي، كتبها في كردستان عند واليها وحاكمها نظام الدولة، في دار ميرزا عبد العلي خان معتمد السلطنة، وفرغ منها في جمادىٰ الأُولىٰ سنة ١٣٠٧، في ٧٢ ورقة، مقاسها ١٧/٣ × ٢٢/٣، تسلسل ١٦٧٨.

(٢٥٩)

تحفة الغريب

في الكلام علىٰ «مغني اللبيب»

وهو حاشية الدماميني محمّد بن أبي بكر علىٰ كتاب **مُغني اللبيب** لابن هشام.

مطبوع مراراً عديدة.

نسخة مجلّده الأوّل بخطّ علي رضا بن محمّد صادق، فرغ منها ١٧ رمضان سنة ١٢٦٥، وفي الورقتين الأخيرتين فوائد ومطالب وأشعار،

١٣٤ ورقة ، تسلسل ١١٧١ .

(٢٦٠)

التحفة المحمّـدية في شرح المقدّمة النصيرية

المتن رسالة وجيزة في أُصول العقائد لسلطان المحقّقين نصير الدين الطوسي ، محمّـد بن محمّـد بن الحسن ، المتوفّىٰ سنة ٦٧٢ .

أوّلها : «اعلم أيّدك الله أيّها الأخ العزيز أنّ أقلّ ما يجب اعتقاده علىٰ المكلّف . . .» .

ذكره شيخنا ـ دام ظلّه ـ بعنوان : **الاعتقادات** في [الذريعة] ٢٢٦/٢ ، وقال : «ولعلّه الذي سمّاه الشيخ سليمان الماحوزي بـ : **الوجـيزة** ، وكـتب عليه في بعض النسخ : العقيدة المفيدة» .

قال المؤلّف في آخرها : «فهذا تنبيه علىٰ منهج الحقّ ، وٱستيفاء ذلك شرحناه في **قواعد العقائد**» .

والشرح للشيخ عـبـد النـبيّ بـن الشـيخ مـحمّـد مـفيد بـن حسـين الشيرازي .

أوّله : «الحمد لمن سلك بنا سبيل قويم مستقيم ، ونهج لنـا مـناهج الحقّ علىٰ طرز عظيم . . .» .

ذكر فيه : إنّ السـيّد محمّـد خادم مدينة الرسول طلب منه ترجمتها إلىٰ الفارسية ، فلم يجد بدّاً من ذلك ، فهو يذكر شيئاً بعنوان المـتن ، ثـمّ يترجمه ، ثمّ يشرحه بالفارسية .

والمؤلّف من تلامذة السـيّد صدر الديـن القـمّي ، وللـمؤلّف كـتاب **الفوائد الجعفرية في شرح القصيدة الحميرية** .

نسخة بخطّ نسخ جميل، خشن رائع، فرغ منها الكاتب أوائل ذي الحجّة سنة ١٣٠٢، في ٦٠ ورقة، رقم ١٥١١.

(٢٦١)

تحفة المصلّين

للسيّد محمّد بن أحمد الحسيني اللاهيجي.

في أحكام الصلاة، ومسائل الشكّ والسهو، والخلل الواقع في الصلاة، ألّفه مطابقاً لفتاوىٰ العلّامة المحدّث المجلسي، المولىٰ محمّد باقر ابن محمّد تقي، المتوفّىٰ سنة ١١١١، وصدّره باسم سلطان عصره شاه سلطان حسين الصفوي، وجعله في جداول وبيوت.

أوّله: «حمد مبرا از شك وريب وثناى معرى از نقص وعيب...».

فرغ منه ٢٠ شهر رمضان سنة ١١٠٨.

نسخة جميلة بخطّ نسخ جيّد، مجدولة ومكتوبة بالذهب واللازورد والشنجرف، مزيّنة بالأوراد الذهبية، وبأوّلها لوحة، فرغ منها الكاتب سنة ١١٦٢، في ٣٧ ورقة، رقم ١٢٢٥.

(٢٦٢)

تحفة الملك المنصور

في شرح الحديث المشهور

وهو: حديث الطينة، شرح المؤلّف فيها تمام الأحاديث الواردة في

هذا الموضوع، أمّا المؤلّف فقد عبّر عن نفسه بحسين بن محمّد الأحسائي البحراني.

كتبه تحفةً للملك فتح علي شاه القاجاري، وذكر سببه أنّ السلطان فتح علي شاه سافر عام ١٢٠٤ ـ ولعلّه عام ١٢٣٤ ـ إلى بلاد آذربايجان وألتقى بعلمائها في زنجان، ومنهم من يُدعى السيّد محمّد، فسأل السلطان عن حديث الطينة، فأنكر السيّد محمّد صدوره، فلمّا رجع السلطان إلى طهران أمر المؤلّف أن يكتب كتاباً في الموضوع، فألّف هذا الكتاب، وأطرى على السلطان كثيراً، مبالغاً فيه.

نسخة مجدولة مذهّبة، خلال كلّ سطورها جداول ذهبية، بخطّ نسخ جيّد، كتبها الخطّاط أحمد بن محمّد مهدي الأصفهاني، فرغ منها سنة ١٢٣٤.

والظاهر أنّ تاريخ ١٢ ذي الحجّة سنة ١٢٣٤ تاريخ فراغ المؤلّف، وتاريخ فراغ الكاتب أيضاً سنة ١٢٣٤، وصرّح بأنّه كتبها مستعجلاً، والظاهر أنّ هذه النسخة هي النسخة الملوكية المهداة إلى السلطان فتح علي شاه، وتقع في ٥٠ ورقة، مقاسها ١٢/٤ × ١٩/٥، تسلسل ١٥٤٦.

(٢٦٣)

تحفة ملكى

فارسي، في الطبّ، مرتّب على مقدّمة وثلاث مقالات في كلّ منها أبواب.

نسخة بخطّ نسخ جيّد، كتبها كمال الدين حسين، فرغ منها في شعبان سنة ٩٩٢، في ١٠٢ ورقة، رقم ١٢٣٨، ناقص من أوّلها ورقة.

(٢٦٤)

تحفة الملوك (بهرام شاهيه همدانى)

أوّلها: «تا مهندسان كارگاه تقدير نقوش صور اكوان الواح وجود مينگارند... شش منزلست، أوّل: صلب پدرست، دوّم: رحم مادرست، سوّم: فضاى عالم فانى، چهارم: لحد، پنجم: ميدان عرصات، ششم: بهشت يا دوزخ..».

وهو غير مرتّب على المنازل، بل خطاباته: اى عزيز.. اى عزيز.

نسخة بخطّ السيّد شمس الدين الأوقاتي، بأوّل مجموعة عرفانية أخلاقية، جمعها هو وكتبها بخطّه الفارسي المنتهى في الجمال والروعة، وفرغ منها في جمادى الآخرة سنة ١٢٧١، وهو من الورقة ١ ـ ١٣ أ، رقم ١٣٣٥.

(٢٦٥)

تحفة النجباء

في مناقب آل العباء عليهم السلام

تأليف: السيّد عبد الرحيم بن السيّد عبدالله بن السيّد بادشاه الحسيني، نزيل مكّة المعظّمة.

ترجم له في القسم الأوّل في **الرياض**، وقال: «إنّه حسن جيّد...» إلى آخره.

نسخة غير مؤرّخة، منضمّة إلى **الاستغاثة في بدع الثلاثة**، ترجع

إلى القرن التاسع والعاشر، تسلسل ٥٨٣، مقياسها ١٥ × ٢٥.

(٢٦٦)

تحفة الوزارة

لمظفّر بن عثمان البرمكي الشيرواني.

أوّله: «شكر وسپاس بى قياس احدى را سزا است كه نظام كار عالم كون وفساد».

صدّره باسم أحد الوزراء ولم يصرّح باسمه، ولهذا سمّاه **تحفة الوزارة**، وجعله على أبواب وفصول، وهو في الأوراد والطلّسمات والعوذات وما شاكل ذلك.

نسخة مكتوبة في القرن الحادي عشر، ضمن مجموعة ناقصة الآخر، رقم ١٥٠٨.

(٢٦٧)

التحقيق

في أُصول الفقه.

للسيّد أحمد بن محمّد بن علي الحسني الحسيني العطّار البغدادي، المتوفّى سنة ١٢١٥، تلميذ السيّد بحر العلوم.

أوّله: «الحمد لله الذي شرع لنا دين الإسلام، وفقّهنا في مسائل الحلال والحرام، وأوضح لنا الحقّ...».

جزء يبتدئ بحجّية الكتاب وينتهي بباب الاحتياط، وعليه بلاغات

وتصحيحات، ويقع في ١٣٦ ورقة، رقم ٢٧٤.

جزء يبتدئ بالإجماع وينتهي بالاجتهاد والتقليد، في ١٦٢ ورقة، رقم ٢٧٥، عليه بلاغات وتصحيحات.

(٢٦٨)

تحقيق

في ما رواه الكليني عن المفضّل بن عمر، عن الصادق عليه السلام، قال: بين المرء والحكمة نعمة، العالم والجاهل شقيّ بينهما.

للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي.

نسخة ضمن مجموعة من رسائله مكتوبة في حياته، تبدأ من ص ٦٨ إلى ص ٧٢، تسلسل ٦٩٣.

(٢٦٩)

تخميس قصيدة البردة

للسيّد صدر الدين علي خان ابن نظام الدين أحمد الحسيني المدني الشيرازي، المتوفّى سنة ١١٢٠.

أوّله: «الحمد لله الذي مدح نبيّه الأمين بأشرف المدائح...».

قدّمه إلى أُورنگ زيب عالم گير، ملك الهند، وصدّره باسمه.

أوّل التخميس:

يا ساهرَ الليلِ يرعى النجمَ في الظلمِ
وناحلَ الجسمِ من وجدٍ ومن ألمِ
ما بال جفنك يذرو الدمعَ كالغَنَمِ

أمِـــن تـــذكُّرِ جـــيرانٍ بـــذي ســـلمِ
مـــزجتَ دمـــعاً جـــرىٰ مـــن مـــقلةٍ بـــدمِ

نسخة في ١٨ ورقة، بخطّ نسخ جيّد حديث، رقم ١٧٣٠.

نسخة بخطّ نسخ جيّد، كتابة القرن الثالث عشر، ضمن مجموعة رقم ١٧٥١، بأسفل الأصل ـ البردة ـ ترجمتها الفارسية نظماً ونثراً.

(٢٧٠)

تخميس القصيدة الوترية

«القصيدة الوترية» أو «القصائد الوتريات» ذكرت في **كشف الظنون** في حرف الواو.

من نظم مجد الدين أبي عبدالله محمّد بن أبي بكر، المعروف بابن رشيد البغدادي، المتوفّىٰ سنة ٦٦٢.

وهي تتشكّل من ٢٩ قصيدة، قافية كلّ قصيدة حرفاً من حروف الهجاء بالترتيب من الألف إلىٰ الياء، باعتبار «اللام ألف» حرفاً منها، وكذلك أوائل أبياتها علىٰ حروف قوافيها، وكلّ قصيدة ٢١ بيتاً، يبتدئ كلّ بيتٍ بحرف قافيتها، وهذا عدد وتر، ومجموعها عدد وتر؛ سمّيت «الوترية» و «الوتريات».

خمّسها عدّة من الشعراء، ولا أدري هذا التخميس لمن؟ ولعلّه **بستان العارفين** المذكور في **فهرست الظاهرية**.

نسخة تنقص من أوّلها ١٥ بيتاً، ومعها تخميس «القصيدة الطرائفية» المسمّىٰ **أبكار الأفكار**، فرغ منها الكاتب في ٢٩ شهر رمضان سنة ٩٩٧، رقم ٢٠٧.

(٢٧١)

تذكار الحزين

في مقتل ومصائب الأئمّة المعصومين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

للشيخ عيسىٰ بن حسين، المكنّىٰ بابن كبّة النجفي.

وله **روضة المحبّين**، وفرغ من **تحفة الأحباب** سنة ١٢٤١، ويحيل فيه إلىٰ كتابه هذا **تذكار الحزين**؛ فيدلّ علىٰ سبقه علىٰ **تحفة الأحباب**، ينقل فيه قصائد وأشعار كثيرة في المراثي.

نسخة بخطّ محمّد أمين بن حسن، فرغ منها ١٧ جمادىٰ الآخرة سنة ١٢٩٧، في ١٨٤ ورقة، مقاسها ١٥/٧ × ٢٢، تسلسل ٨٠١.

وبآخره كتاب **قرّة العين في شرح ثار الحسين** للشيخ علي بن حسين بن عيسىٰ بن موسىٰ بن مروي.

(٢٧٢)

تذكره اش كشكيان

تأليف: ضياء لشگر تقي دانش، الذي لقّب نفسه «ملّا نباتي».

مجموعة نظم ونثر فارسي، في الهزل والمجون والاستهتار.

نسخة بخطّ المصنّف، كتبها بخطّ فارسي جيّد في شيراز سنة ١٣٣١، في ٥٣ ورقة، رقم ١٦٤٣.

(٢٧٣)

تذكرة الأولياء

للشيخ فريد الدين العطّار [محمّد بن إبراهيم النيسابوري، المتوفّى عن ١١٤ عاماً سنة ٦٢٧. الذريعة ٢٩/٤ رقم ١٠٠].

نسخة بخطّ الخطاط السيّد عبد المجيد بن (الله دين) بن معزّ الدين أحمد بن عادل محمّد ابن جهان شاه بن قاسم بن قطب الدين بن قطب الدين الحسيني، فرغ منها يوم الأحد سلخ محرّم سنة ١١٥٦ في لاهور، في ٢٨٨ ورقة، مقاسها ١٤/٧ × ٢٣، تسلسل ١٥٨١، وبأوّلها فهرس للمترجمين مع ذِكر صفحات الترجمة.

نسخة بخطّ نسخ جميل رائع، بخطّ الخطّاط محمّد حسن بن آخوند ملّا كرم علي الخراساني، فرغ منها سلخ شوّال سنة ١٢٨٩، ٢٢٤ ورقة، رقم ١٧٤٢.

(٢٧٤)

تذكرة الشعراء

لدولت شاه السمرقندي، وهو الأمير دولت شاه بن علاء الدولة بختي شاه.

ألّفه في هراة، وفرغ منه سنة ٨٩٦، طبع في إيران والهند عدّة مرّات، وطبعه إدوارد براون في ليدن سنة ١٣١٨، ترجم إلى الألمانية وطبع سنة ١٨١٨، وترجمه سليمان فهمي إلى التركية وطبعه سنة ١٢٥٩.

نسخة كتابة القرن الحادي عشر، بخطّ فارسي جيّد، ناقص من طرفيه وريقات، وفيه تشويش في تجليده بتقديم وتأخير بعض الأوراق، ١٩٨ ورقة، رقم ١٣٠٢.

(٢٧٥)

تذكرة الفقهاء

في الفقه المقارن.

تصنيف العلّامة آية الله الشيخ أبي منصور جمال الدين الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن المطهّر الحلّي، المولود سنة ٦٤٨، والمتوفّىٰ سنة ٧٢٦.

مجلّد يتضمّن الجزء السابع، وهو أوّل العقود، يبدأ من كتاب البيع، وختام هذا الجزء سلخ ربيع الأوّل سنة ٧١٤ بالسلطانية، وينتهي إلىٰ آخر الجزء الخامس عشر في النكاح، فرغ منه المصنّف سادس عشر ذي الحجّة سنة ٧٢٠ بالحلّة، وهكذا جميع الأجزاء التسعة التي يحتويها هذا المجلّد، لها تاريخ الفراغ [نفسه، أي: سنة ٧٢٠]، والكاتب يسمّىٰ حميد، كتبها علىٰ نسخة الأصل بخطّ المصنّف، وفرغ من الكتابة منتصف يوم الأربعاء الأوّل من جمادىٰ الأُولىٰ سنة ١٠١٧، ٤٧٨ ورقة، ٢٤/٨ × ٣٦/٥، تسلسل ١٦٨١، عليها تملّك الحاجّ خلف النجعي وختمه المؤرّخ ١١٠٩، والنسخة بخطّ نستعليق ناعم جيّد، والعناوين بالحمرة.

[**مجلّد** يتضمّن] الجزء الرابع والخامس والسادس، من أوّل الزكاة إلىٰ آخر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. **نسخة** قيّمة ثمينة، بخطّ

محمّد محسن [حسين] بن عبد الرشيد الشوشتري، فرغ منها يوم السبت ثاني عشر جمادىٰ الآخرة سنة ١٠٥٥، عن نسخة بخطّ علي بن منصور بن حسين المزيدي، فرغ منها سنة ٨٦٩ بواسطتين عن نسخة الأصل بخطّ المصنّف، في ٣١٧ ورقة، ٢٠ × ٣٠/٧، تسلسل ٧٦٤.

[**مجلّد** يتضمّن] الجزء السابع والثامن والتاسع، من البيع إلىٰ أوّل الضمان، أيضاً محمّد حسين [محسن] بن عبد الرشيد التستري، فرغ منه قبل الزوال يوم السبت ٢٠ ربيع الأوّل سنة ١٠٥٧، في ٣٢٠ ورقة، مقاسها ٢٠ × ٣٠/٧، تسلسل ٧٦٥.

[**مجلّد** يتضمّن] الجزء العاشر والحادي عشر، يبدأ بالضمان ويختم بالجعالة، فرغ منه المؤلّف في ثالث جمادىٰ الأُولىٰ سنة ٧١٥ بالسلطانية، **نسخة** قيّمة قديمة من أقدم نسخ **التذكرة** الموجودة اليوم، إذ هي من نسخ القرن التاسع أو قبل ذلك، وكان اسم الكاتب وتاريخ الكتابة مذكوراً في أوّله وآخره وأوسطه، أمّا الأوسط فمقصوص، وأمّا الجانبان فممحيّان، ولم أعرف القصد من هذه الخيانة، وتقع في ٢٧٠ ورقة ضخام، والخطّ قريب من خطّ المصنّف، وعلىٰ النسخة بلاغات وتصحيحات قليلة، لعلّها منسوخة عن الأصل أو بواسطة واحدة، مقاس الأوراق ١٧/٦ × ٢٥/٥، تسلسل ٧٦٩.

(٢٧٦)

ترتيب مشيخة الفقيه

أظنّها للطريحي فخر الدين بن محمّد علي بن طريح النجفي، المتوفّىٰ سنة ١٠٨٥.

نسخة بخطّ محمّد بديع بن حيدر علي، تاريخها سنة ١٠٩٠، ملحقة بآخر نسخة من كتاب **من لا يحضره الفقيه** مكتوبة سنة ١٠٤١، رقمها ٨٧٣.

نسخة بآخر نسخة من الكتاب، رقم ٧٩٤.

(٢٧٧)

ترتيب مشيخة مَن لا يحضره الفقيه

للعلّامة المحدّث الرجالي الكبير، مؤلّف **الرجال** الكبير، السيّد ميرزا محمّد بن علي بن إبراهيم الاسترآبادي الجرجاني النجفي، المتوفّى سنة ١٠٢٨.

رتّبها حسب المعجم، ثمّ الكنى، ثمّ باب طرق أخبار بعنوانها مثل: «كلّ ما كان فيه: جاء نفر من اليهود... فقد رويته... وما كان فيه: متفرّقاً من قضايا أمير المؤمنين عليه السلام فقد رويته...» وهكذا.. وعيّن في حرف الألف فحسب حال ذلك السند من صحّة وضعف ووثوق وحسن.

نسخة قيّمة بخطّ الخطّاط ميرزا محمّد بن ميرزا حسين النائيني، نزيل أصبهان، كتبها سنة ١١٠٦ بخطّ النسخ الجميل، والعناوين بالشنجرف، ملحقة بنسخة من الكتاب بخطّه، والظاهر أنّها نسخة خزائنية، رقم ٨٩٣.

نسخة بخطّ تلميذ المؤلّف الشيخ محمّد سبط الشهيد الثاني، كتبها في مكّة في عصر أُستاذه المؤلّف وفرغ منها في محرّم سنة ١٠١٤، وهي إلى آخر الكنى، وكلّها معيّن فيها حال السند من ضعف وصحّة ووثوق، وهي بآخر نسخة من **من لا يحضره الفقيه**، رقم ٤٦٦.

(٢٧٨)

ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه

لصاحب **المعالم**، جمال الدين أبي منصور الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، المتوفّىٰ سنة ١٠١١.

نسخة بخطّ المؤلّف ﷺ، أوّله: «الحمد لله ربّ العالمين.. وبعد، فلمّا كانت معرفة الطرق من كتاب **من لا يحضره الفقيه** لا يخلو من عسر...».

يبدأ بإبراهيم بن أبي محمّد، وينتهي بأبي الجوزاء، ثمّ ما لم يضف إلىٰ اسم..

فرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٨٢، بخطّه في آخر نسخة **من لا يحضره الفقيه** المقروءة عليه، والتي صحّحها بخطّه الشريف، رقم ٤٦٦.

نسخة بخطّ العلّامة محمّد طاهر بن مقصود علي الأصفهاني تلميذ العلّامة المجلسي، كتبها بخطّ نسخ جيّد في آخر نسخة من كتاب **من لا يحضره الفقيه** وفرغ منها ٩ شوّال سنة ١٠٨٤ في المدرسة السليمانية، وقد قرأ الكتاب وسائر الكتب الأربعة علىٰ شيخه العلّامة المجلسي فأجاز له شيخه في آخر هذه النسخة قبل المشيخة، وتاريخ الإجازة أيضاً هذه السنة [أي: ١٠٨٤]، رقم ٢٢٥٩.

(٢٧٩)

ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه

وهو مجرّد ترتيب أسماء الرواة علىٰ حروف المعجم، من أبان بن

تغلب إلىٰ يونس بن يعقوب.

نسخة في ورقتين بخطّ فارسي جيّد، كتابة القرن الثاني عشر، بآخر نسخة رقم ٢٣٥٣.

(٢٨٠)

ترجمة أسرار الحجّ

المتن بالعربية، أظنّه للشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي، المتوفّىٰ سنة ٩٦٥.

وأمّا هذه الترجمة فهي للسيّد محمّد باقر الحسيني الخاتون آبادي الأصفهاني، من أعلام القرن الحادي عشر، كما صرّح به في مقدّمة **ترجمة أسرار الصلاة** للشهيد الثاني، فقد ترجمه أيضاً إلىٰ الفارسية وصدّره باسم السلطان حسين الصفوي، وذكر: أنّي سوف أُلحق به **أسرار الحجّ** أيضاً، ولهذه القرينة احتملنا أن يكون الأصل العربي للشهيد الثاني أيضاً، فإنّ للشهيد كتاباً في أسرار الحجّ، وصدر كتابنا هذا صريح في أنّه ترجمة لكتاب في أسرار الحجّ لا أنّه تأليف مباشر بالفارسية، وذكر في أوّله أنّه اقتصر علىٰ ترجمة مقدّمة الكتاب وخاتمته، حيث إنّ غايتنا أسرار الحجّ القلبية دون مناسك الحجّ.

نسخة ضمن مجموعة جيّدة الخطّ من نسخ القرن الثالث عشر، رقم التسلسل ١٦٨٨.

(٢٨١)

ترجمة أسرار الصلاة

المتن ألّفه باللغة العربية الشهيد الثاني زين الدين بن علي بن أحمد

العاملي الشامي، الشهيد سنة ٩٦٥، وأسماه **التنبيهات العلية في أسرار الصلاة القلبية**، وهو مطبوع عدّة مرّات.

وهذه الترجمة إلىٰ الفارسية للسيّد محمّد باقر الحسيني الخاتون آبادي الأصفهاني، من أعلام القرن الحادي عشر، ترجمه للسلطان حسين الصفوي وصدّره باسمه، ولم يرد ذِكر هذه الترجمة في **الذريعة** وإنّما ذكر في **الذريعة** ترجمة [أُخرىٰ] لهذا الكتاب، [وأنّه] قد ترجم أيضاً للسلطان حسين الصفوي وصدّر باسمه ولكنّ المترجم محمّد زمان التنكابني.

نسخة بأوّل مجموعة جيّدة الخطّ من خطوط القرن الثالث عشر، رقم التسلسل ١٦٨٨.

(٢٨٢)

ترجمة إصلاح العمل

إصلاح العمل رسالة فتوائية عربية من فتاوىٰ العلّامة السيّد محمّد المجاهد، المتوفّىٰ سنة ١٢٤٢، نجل العلّامة مير سيّد علي الطباطبائي الحائري صاحب **الرياض**، ترجمه بأمره إلىٰ الفارسية بعض تلاميذه وهو الشيخ حسن بن محمّد علي اليزدي.

نسخة فرغ منها الكاتب سنة ١٢٣٨ في حياة المترجم وأُستاذه ولعلّها بخطّ المترجم نفسه، وبالهامش (مقابلة شد) [تمّت المقابلة]، ويقع في ١٩٩ ورقة، مقاسها ١٤/٥ × ٢١/٦، تسلسل ١٢٢٤.

نسخة مكتوبة في حياة السّيد المجاهد، ١٥٢ ورقة، رقم ٦٧٧.

(٢٨٣)

ترجمة أطباق الذهب

أطباق الذهب في الأدب، عربي نظير المقامات، وهو للشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله الأصفهاني، جارىٰ بها **أطواق الذهب** للزمخشري، وعليه شرح اسمه **معيار الذهب**..

ترجمته إلىٰ الفارسية في **نسخة** مكتوبة بالخطّ الفارسي بأسفل السطور من أصله العربي المكتوب بالنسخ الجيّد بأمر معتمد الدولة عندما كان حاكماً علىٰ لواء كردستان إيران بخطّ ملّا باشا أحمد الطهراني، وأظنّه هو المترجم، رقم ١١٨٦.

(٢٨٤)

ترجمة اعتقادات الصدوق

الاعتقادات للشيخ الصدوق رئيس المحدّثين أبي جعفر محمّد بن علي بن الحسين بن موسىٰ ابن بابويه القمّي، المتوفّىٰ سنة ٣٨١، طبعت مرّات.

وشرحه جمع من أعلام الطائفة وفي طليعتهم شيخهم الأقدم معلّم الأُمّة الشيخ المفيد أبي عبدالله محمّد بن محمّد بن النعمان، المتوفّىٰ سنة ٤١٣.

وترجمه جمع إلىٰ الفارسية، ذكر شيخنا العلّامة الرازي ـ دام ظلّه ـ في الذريعة ج ٤ ص ٧٩ جملة منهم، ولم يعثر علىٰ هذه الترجمة فلم

يذكرها، وهذه ترجمها السيّد أبو الفتح الحسيني كما هو منصوص في المقدّمة..

ولعلّه السيّد أبو الفتح الحسيني الآوي، المدرّس بها، ذكره معاصره القزويني في كتاب **النقض**، المؤلّف سنة ٥٥٦، وذكره شيخنا في أعلام القرن السادس.

ولعلّه مير أبو الفتح بن أمير مخدوم سبط السيّد الشريف الجرجاني، وهو صاحب **تفسير شاهي**، المتوفّىٰ سنة ٩٧٨، تلميذ الأمير غياث الدين منصور الدشتكي، المتوفّىٰ سنة ٩٤٨، في المعقول وفي العلوم العربية، تلمّذ علىٰ عصام الدين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه، المتوفّىٰ سنة ٩٤٣، ولذا عبّر عنه في **الرياض** بالأمير أبي الفتح بن مير مخدوم القزويني العربشاهي، وله: **شرح الباب الحادي عشر** بالفارسية، والأقوىٰ كونه هو هذا، ترجم له شيخنا في أعلام القرن العاشر ومنه نقلنا الترجمة كلّها.

ولعلّه مير أبو الفتح بن مير أبو القاسم الحسيني الاسترابادي، الشهير بمير ميران، ترجم له شيخنا في أعلام القرن الحادي عشر، وقال: الظاهر أنّه ابن المير أبو القاسم الفندرسكي؛ ويحتمل أن يكون مترجم **الاعتقادات** هو هذا.

ذكر شيخنا الرازي ـ دام ظلّه ـ في الذريعة ج ٤ ص ٧٩ عدّة تراجم لاعتقادات الصدوق، وهي:

١ ـ منهاج المؤمنين.

٢ ـ وسيلة النجاة، للمفسّر الزواري.

٣ ـ المولىٰ عبدالله بن الحسين الرستم داري المازندراني.

٤ ـ ميرزا محمّد علي المدرّسي الطباطبائي اليزدي، المتوفّىٰ سنة ١٢٤٠.

وذكر مشار في **فهرسه** اثنين آخرين، وهما:

٥ ـ السيّد محمّد علي بن محمّد الحسني قلعه كهنهٔ، طبع في طهران سنة ١٣٧٢.

٦ ـ حور مقصورات، ميرزا محمّد بن أبي القاسم ناصر حكمت الأحمدي الأصفهاني طبيب زاده، طبع بأصفهان ١٣٦٦.

نسخة بخطّ السيّد حبيب الله الحسيني، فرغ منها في جمادىٰ الآخرة سنة ١٠٩٠، في مجموعة أوّلها **شرح الباب الحادي عشر** وأوسطها **اعتقادات المحقق الطوسي** لم يبق منه إلّا الصفحة الأُولىٰ، وهذا الكتاب ينقص منه الصفحة الأُولىٰ، وتقع في ٦٥ ورقة، ١٠/٥ × ١٩، تسلسل ٨٩٩.

للموضوع صلة...

مصطلحات نحويّة
(١٤)

السيّد علي حسن مطر

سادس وعشرون ـ مصطلح الظرف (المفعول فيه)

● **الظرف لغة :**

أبرز معاني الظرف لغة معنيان ، أوّلهما : الوعاء ؛ وهو الأوفق بمعناه الاصطلاحي النحوي ، وثانيهما : البراعة وذكاء القلب .

قال ابن فارس : «يقولون : هذا وعاءُ الشيء وظرفه ، ثمّ يسمّون البراعة ظَرفاً ، وذكاءَ القلبِ كذلك»[١] .

وقال ابن منظور : «الظرفُ : البراعة وذكاء القلب ... وظرفُ الشيءِ : وعاؤه ، والجمعُ ظروف»[٢] .

● **الظرف اصطلاحاً :**

عبّر نحاة البصرة عن المعنىٰ الاصطلاحي للظرف بخمسة عناوين ،

(١) معجم مقاييس اللغة ، ابن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، مادّة «ظرف» .
(٢) لسان العرب ، ابن منظور ، مادّة «ظرف» .

وهي: الظرف، الغاية، الموقوع فيه، المكون فيه، والمفعول فيه.

وقد أكثر سيبويه (ت ١٨٠ هـ) من استعمال عنوان (الظرف) ونسبه إلىٰ الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ)، قال: «وسألته عن قوله: زيدٌ أسفلَ منكَ، فقال: هذا ظرف»[١].

كما أنّه استعمل أحياناً العناوين الثلاثة التالية للظرف، قال: «فأمّا ماكان غاية نحو: قبلُ وبعدُ وحيثُ»[٢]، وقال أيضاً: «هذا باب ما ينتصب من الأماكن والوقت، وذلك لأنّها ظروف تقع فيها الأشياء وتكون فيها، فانتصب لأنّه موقوع فيه ومكون فيه»[٣].

ومن ورود كلمة (الغاية) في الكتاب عنواناً للمعنىٰ الاصطلاحي، يتّضح وجه النظر في ما ذكره بعضهم من أنّ (الغاية) من اصطلاحات الكوفيّين[٤].

وأمّا عنوان: (المفعول فيه)، فقد استعمله المبرّد (ت ٢٨٥ هـ) إلىٰ جانب استعماله عنوان الظرف[٥].

وأمّا الكوفيّون فقد عبّروا عن المعنىٰ الاصطلاحي للظرف بثلاثة عناوين، هي: الصفة، المحلّ، والموضع.

والأوّل من هذه العناوين للكسائي (ت ١٨٩ هـ)، والأخيران للفرّاء (ت ٢٠٧ هـ)[٦].

---

(١) الكتاب، سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون ٣/ ٢٨٩.

(٢) الكتاب ٣/ ٢٨٦.

(٣) الكتاب ١/ ٤٠٣ ـ ٤٠٤.

(٤) مفاتيح العلوم، محمّد بن أحمد الخوارزمي، تحقيق إبراهيم الأبياري: ٧٨.

(٥) المقتضب، المبرّد، تحقيق محمّد عبد الخالق عضيمة ٤/ ٣٢٨، ٣٣٠ ـ ٣٣٢.

(٦) أ ـ الإنصاف في مسائل الخلاف، أبو البركات الأنباري، تحقيق محمّد

وقد ذكر بعض الباحثين أنّ بعض النحاة يسمّي الظرف: (مستقَرّاً)[١]، ولا بُدّ من الإشارة إلىٰ أنّ هذه التسمية وردت أوّلاً في مواضع متفرّقة من **كتاب سيبويه**، إلّا أنّ مقصوده بالمستقرّ لم يكن هو الظرف بمعنىٰ التابع الخاصّ الذي هو محلّ الكلام، بل أراد به شبه الجملة من الجار والمجرور والظرف إذا وقعت خبراً، قال: «وتقول: ما كان فيها أحدٌ خيرٌ منكَ... إذا جعلتَ (فيها) مستَقَرّاً»[٢]، وقال: «وأمّا (بكَ مأخوذٌ زيدٌ) فإنّه لا يكون إلّا رفعاً؛ مِن قِبَلِ أنّ (بكَ) لا تكون مستَقَرّاً لرجل»[٣]، وقال: «وتصديق هذا قول العرب: (عليٌّ عهدُ الله لأفعلنّ)، فـ(عهدُ) مرتفعة، و(عليٌّ) مستَقَرّ لها»[٤].

وإلىٰ ما ذكرته أشار ابن يعيش بقوله: «سيبويه يسمّي الظرف الواقع خبراً مستقرّاً؛ لأنّه يقدّر بـ: استقرّ، وإن لم يكن خبراً سمّاه لغواً»[٥].

وإليه أشار السيوطي أيضاً ضمن عنوان: الفرق بين الظرف المستقرّ والظرف اللغو[٦].

﴿ محيي الدين عبد الحميد ١ / ٥١.

ب ـ المذكّر والمؤنّث، الفرّاء، تحقيق رمضان عبد التواب: ١٠٩.

ج ـ الأُصول في النحو، ابن السرّاج، تحقيق عبد الحسين الفتلي ١ / ٢٤٥ ـ ٢٤٦.

د ـ شرح التصريح علىٰ التوضيح، خالد الأزهري ١ / ٣٣٧.

هـ ـ حاشية الخضري علىٰ شرح ابن عقيل، ضبط وتصحيح يوسف البقاعي ١ / ٣٩٥.

(١) المصطلح النحوي، عوض حمد القوزي: ١٤٢.

(٢) الكتاب، سيبويه ١ / ٥٥.

(٣) الكتاب، سيبويه ٢ / ١٢٤.

(٤) الكتاب ٣ / ٥٠٣.

(٥) الكتاب ١ / ٥٥، حاشية الصفحة نقلاً عن خزانة الأدب.

(٦) الأشباه والنظائر، جلال الدين السيوطي، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ١ / ٢٣٤.

والذي قدّر له البقاء من العناوين السبعة المتقدّمة للمعنىٰ الاصطلاحي هو: الظرف، والمفعول فيه؛ إذ ما زالا يستعملان معاً إلىٰ اليوم عنواناً للمعنىٰ الاصطلاحي.

وفي بيان المعنىٰ الاصطلاحي للظرف قال الزجّاجي (ت ٣٤٠ هـ): إنّ الظروف «مفعول فيها؛ لأنّ الفعل لا يصل إليها ولا يقع بها، وإنّما هي محتوية علىٰ الفاعل والمفعولِ والفعلِ معاً، فشُبّهت بالظروف المحتوية للأشياء المشتملة عليها، كقولك: خرجتُ يومَ الجمعةِ، وجلستُ مكانَك، إنّما معناه: أنّكَ فعلتَ فعلاً في يومِ الجمعةِ وفي المكان، لا أوصلتَ إليهما فعلاً في ذاتهما»[١].

ولعلّ أوّل من طرح الحدّ الاصطلاحي للظرف ابن جنّي (ت ٣٩٣ هـ) قال: «الظرف كلّ اسم من أسماءِ الزمانِ أو المكان يراد به معنىٰ (في) وليست في لفظه، كقولِكَ: قمتُ اليومَ، وجلستُ مكانَكَ؛ لأنّ معناهُ: قمتُ في اليومِ، وجلستُ في مكانِك»[٢].

وحدّه ابن بابَشاذ (ت ٤٦٩ هـ) بأنّه: «ما يذكر للبيان عن أيّ زمانٍ وأيّ مكانٍ وقع فيهما الفعل... وشرطه أن يكون مضمّناً معنىٰ (في)»[٣]، ومراده بـ (ما) المنصوب؛ لذكره إيّاه ضمن جملة المنصوبات.

وحدّه عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) بأنّه: «ما كان منصوباً علىٰ معنىٰ حرف الجرّ الذي هو (في)، كقولك: خرجتُ يومَ الجمعةِ، وجلستُ خَلْفَكَ... إلّا أنّ حرفَ الجرّ إذا ظهر وعمل الجرّ لم يسمّوه ظرفاً، وكان

---

(١) الجمل في النحو، الزجّاجي، تحقيق علي توفيق الحمد ٣١٦ ـ ٣١٧.
(٢) اللمع في العربية، ابن جنّي، تحقيق فائز فارس: ٥٥.
(٣) شرح المقدّمة المحسبة، ابن بابشاد، تحقيق خالد عبد الكريم ٢/٣٠٦.

اسماً بمنزلة سائر الأسماء المجرورة، فقولك: خرجتُ في يومِ الجمعةِ، بمنزلة قولك: ذهبتُ إلىٰ زيدٍ»[١].

وحدّه ابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) بأنّه: «كلّ اسم من أسماءِ الزمانِ أو المكان يراد به معنىٰ (في)»[٢].

وهو حدّ ابن جنّي نفسه، إلّا أنّه حذف منه قوله: (وليست في لفظه)؛ إذ لا حاجة إليه بعد كونه مفهوماً من قوله: (يراد به معنىٰ في).

وقال ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) في حدّ الظرف: «اعلم أنّ الظرفَ في عرفِ أهلِ هذه الصناعة ليس كلّ اسم من أسماءِ الزمان والمكان علىٰ الإطلاق، بل الظرف منها: ما كان منتصباً علىٰ تقدير (في)، وآعتباره بجواز ظهورها معه، فتقول: قمتُ اليومَ، وقمتُ في اليومِ، فـ (في) مرادة وإن لم تذكرها»[٣].

وسيأتي رأي ابن مالك في قولِ ابن يعيش: (علىٰ تقدير في).

أمّا ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) فقد حدّ الظرف بقوله: «ما فُعل فيه فعل مذكور من زمانٍ أو مكانٍ»[٤].

وقال الرضيّ (ت ٦٨٦ هـ) في شرح هذا الحدّ: «يعني بقوله: (فعل مذكور) الحدث الذي تضمّنه الفعل المذكور... وآحترز بقوله: (مذكور) عن نحو قولك: يومُ الجمعةِ يوم مبارك، فإنّه لا بُـدّ أن يُـفعلَ فـي يـومِ الجمعة فـعل، لكـنّك لم تـذكر ذلك الفـعل فـي لفـظك، فـلم يكـن فـي

---

(١) المقتصد في شرح الإيضاح، الجرجاني، تحقيق كاظم بحر المرجان ١ / ٦٣٢.
(٢) أسرار العربية، أبو البركات الأنباري، تحقيق فخر صالح قدارة: ١٦٦.
(٣) شرح المفصّل، ابن يعيش ٢ / ٤١.
(٤) أ ـ شرح الرضيّ علىٰ الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر ١ / ٤٨٧.
ب ـ الفوائد الضيائيّة، عبد الرحمٰن الجامي، تحقيق أُسامة الرفاعي ١ / ٣٦٨.

اصطلاحهم مفعولاً فيه، ونحو: يوم الجمعةِ في قولك: خرجتُ في يومِ الجمعةِ، داخل في هذا الحدّ، ولهذا قال بعدُ: وشرطُ نصبه تقديره بـ(في)، وأمّا إذا ظهر فلا بُدّ من جرّه، وهذا خلاف اصطلاح القوم؛ فإنّهم لا يطلقون المفعول فيه إلّا على المنصوب بتقدير (في)، فالأَوْلى أن يقال: هو المقدّر بـ (في) من زمانٍ أو مكانٍ فعل فيه فعل مذكور»[١].

وعقّب عليه الجامي (ت ٨٩٨ هـ) بقوله: «لكن بقي مثل: (شهدتُ يومَ الجمعةِ) داخلاً فيه؛ فإنّ (يومَ الجمعة) يصدق عليه أنّه فعل فيه فعل مذكور؛ فإنّ شهود يومِ الجمعةِ لا يكون إلّا في يوم الجمعة، فلو اعتبر في التعريف قيد الحيثيّة، أي [يقال]: المفعول فيه ما فعلَ فيه فعلٌ مذكور من حيثُ إنّه فعل فيه فعل مذكور، ليخرج مثلُ هذا المثال عنه؛ فإنّ ذكر يوم الجمعة فيه ليس من حيث إنّه فُعِلَ فيه فعل مذكور، بل من حيث إنّه وقع عليه فعل مذكور، ولا يخفى عليك أنّه على تقدير اعتبار قيد الحيثيّة لا حاجة إلى قوله: (مذكور) إلّا لزيادة تصوير المعرّف»[٢].

وأمّا ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) فقد طرح حدّين للظرف:

أوّلهما: «هو: ما نُصبَ من اسم زمانٍ أو مكانٍ مقارنٍ لمعنى (في) دون لفظها»[٣].

وقال في شرحه: «وذكر مقارنة المعنى أفضل من ذكر (تقدير في)[٤]؛ لأنّ تقدير (في) يوهم جواز استعمال لفظ في مع كلّ ظرف،

---

(١) شرح الرضيّ على الكافية ١/ ٤٨٧.
(٢) الفوائد الضيائية ١/ ٣٦٨.
(٣) شرح الكافية الشافية، ابن مالك، تحقيق عبد المنعم هريدي ٢/ ٦٧٥.
(٤) إشارة إلى ما ورد في حدّ ابن يعيش المتقدّم.

وليس الأمر كذلك ؛ لأنّ من الظروف ما لا يدخل عليه (في) كـ(عندَ) و(مع)، وكلّها مقارن لمعناها ما دام ظرفاً»[١].

وثانيهما: «ما ضُمّنَ ـ من اسم وقتٍ أو مكانٍ ـ معنىٰ (في) باطّراد»[٢]، وهو الذي عبّر عنه في خلاصته **الألفيّة** بقوله:

الظـرفُ وقت أو زمـانٌ ضُـمّنا (في) باطّراد كـ: هنا أمكث أزمُنا

وقد تابعه عليه أبو حيّان (ت ٧٤٥ هـ)[٣] وجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)[٤].

وواضح أنّ هذا الحدّ تطوير للحدّ الذي طرحه ابن جنّي بإضافة قيد (الاطّراد) إليه، وقد ذهب ابن الناظم وابن عقيل من شرّاح **الألفيّة** إلىٰ عدم الحاجة إلىٰ هذا القيد.

قال ابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ): «وقوله: (باطّراد) احترز به من نحوِ البيتِ والدارِ في قولهم: دخلتُ البيتَ وسكنتُ الدارَ، ممّا انتصبَ بالواقع فيه وهو اسم مكان مختصّ ؛ فإنّه ينتصبُ نصبَ المفعولِ به علىٰ السَعةِ في الكلامِ لا نصبَ الظرف... وإذا كان الأمر كذلك فلا حاجة إلىٰ الاحتراز عنه بقيد (الاطّراد) ؛ لأنّه يخرج بقولنا: (متضمّن معنىٰ في) ؛ لأنّ المنصوب علىٰ سَعَةِ الكلام منصوب بوقوعِ الفعل عليه، لا بوقوعه فيه، فليس متضمّناً معنىٰ (في) فيحتاج إلىٰ إخراجه من حدّ الظرفِ بقيد الاطّراد»[٥].

وقال ابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ): «وآحترز بقوله: (باطّراد) من نحو:

---

(١) شرح الكافية الشافية ٢/٦٧٥.
(٢) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق محمّد كامل بركات: ٩١.
(٣) شرح اللمحة البدرية، ابن هشام، تحقيق هادي نهر ٢/١٢٦.
(٤) همع الهوامع، السيوطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم ٣/١٣٦.
(٥) شرح ابن الناظم علىٰ الألفيّة: ١٠٧.

(دخلتُ البيتَ، وسكنتُ الدارَ، وذهبتُ الشامَ)؛ فإنّ كلّ واحدٍ منَ (البيت، والدار، والشام) متضمّن معنىٰ (في)، ولكنّ تضمّنه معنىٰ (في) ليس مطّرِداً؛ لأنّ أسماءَ الزمان المختصّة لا يجوز حذف (في) معها، فليس (البيت، والدار، والشام) في المُثُل منصوبةً علىٰ الظرفيّة، وإنّما هي منصوبة علىٰ التشبيه بالمفعول به؛ لأنّ الظرف هو ما تضمّن معنىٰ (في) باطّراد، وهذه متضمّنة معنىٰ (في) لا باطّراد.

هذا تقرير كلام المصنّف، وفيه نظر؛ لأنّه إذا جعلت هذه الثلاثة ونحوها منصوبة علىٰ التشبيه بالمفعول به، لم تكن متضمّنة معنىٰ (في)؛ لأنّ المفعول به غير متضمّنٍ معنىٰ (في)، فكذلك ما شبّه به، فلا يحتاج إلىٰ قوله (باطّراد) ليخرجها؛ فإنّها خرجت بقوله: (ما ضمّن معنىٰ في)»[1].

إلّا أنّ الأشموني (ت ٩٠٠ هـ) يرىٰ أنّ الحاجة لقيد الاطّراد ثابتة علىٰ مذهب بعض النحاة، قال: الاحتراز «باطّراد، من نحو: دخلتُ البيتَ وسكنتُ الدارَ... فانتصابه علىٰ المفعول به بعد التوسّع بإسقاطِ الخافض، هذا مذهب الفارسي والناظم ونسبه لسيبويه، وقيل: منصوب علىٰ المفعول به حقيقةً، وأنّ نحو (دخلَ) متعدٍّ بنفسه، وهو مذهب الأخفش، وقيلَ: علىٰ الظرفية تشبيهاً له بالمبهم ونسبه الشلوبين إلىٰ الجمهور، وعلىٰ هذين لا يحتاج إلىٰ قيد (باطّراد)، وعلىٰ الأوّل يحتاج إليه»[2].

---

(١) شرح ابن عقيل علىٰ الألفيّة، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد ١/ ٥٧٩ - ٥٨٠.

(٢) شرح الأشموني علىٰ الألفيّة، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد ١/ ٢١٧ - ٢١٨.

وأمّا ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) فإنّه طرح للظرف حدّين أيضاً:

أوّلهما: «كلّ اسم زمان أو مكان مسلّط عليه عامل علىٰ معنىٰ (في)، كقولك: صمتُ يومَ الخميسِ، وجلستُ أمامَك، وعلم ممّا ذكرتُ أنّه ليس من الظروف (يوماً) و(حيثُ) من قوله تعالىٰ: ﴿**إنّا نخاف من ربّنا يوماً عبوساً قمطريراً**﴾[١]، وقوله تعالىٰ: ﴿**الله أعلمُ حيثُ يجعل رسالته**﴾[٢]، فإنّهما وإن كانا زماناً ومكاناً، لكنّهما ليسا علىٰ معنىٰ (في)، وإنّما المراد أنّهم يخافون نفسَ اليوم، وأنّ الله تعالىٰ يعلم نفسَ المكانِ المستحقّ لوضع الرسالة فيه، فلهذا أُعربَ كلّ منهما مفعولاً به... وأنّه ليس منهما أيضاً نحو: ﴿**أن تنكحوهنَّ**﴾ من قوله تعالىٰ: ﴿**وترغبون أن تنكحوهنَّ**﴾[٣]؛ لأنّه وإن كان علىٰ معنىٰ (في) لكنّه ليس زماناً ولا مكاناً»[٤].

وثانيهما: «ما ذكر فضلةً لأجلِ أمرٍ وقع فيه من زمانٍ مطلقاً، أو مكانٍ مبهم»[٥]، وتابعه عليه الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ)[٦].

وممّا ذكره ابن هشام في شرح هذا الحدّ: «أنّ الاسمَ قد لا يكون ذكر لأجلِ أمرٍ وقع فيه، ولا هو زمان ولا مكان، وذلك كـ (زيداً) في (ضربتُ زيداً)، وقد يكون إنّما ذكر لأجلِ أمرٍ وقع فيه، ولكنّه ليس بزمان

---

(١) سورة الإنسان ٧٦: ١٠.

(٢) سورة الأنعام ٦: ١٢٤.

(٣) سورة النساء ٤: ١٢٧.

(٤) شرح قطر الندىٰ، ابن هشام، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد: ٢٢٩ ـ ٢٣٠.

(٥) شرح شذور الذهب، ابن هشام، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد: ٢٣٠.

(٦) شرح الحدود النحوية، جمال الدين الفاكهي، تحقيق محمّد الطيب الإبراهيم: ١٦٢.

ولا مكان، نحو: (رغبَ المتّقونَ أن يفعلوا خيراً)؛ فإنّ المعنىٰ: في أنْ يفعلوا... فهذه الأنواع لا تسمّىٰ ظرفاً في الاصطلاح، بل كلّ منها مفعول به، وقع الفعل عليه لا فيه... وقد يكون مذكوراً لأجلِ أمرٍ وقع فيه وهو زمان أو مكان، فهو حينئذٍ منصوب علىٰ معنىٰ (في)، وهذا النوع خاصّةً هو المسمّىٰ في الاصطلاح ظرفاً، وذلك كقولك: صمتُ يوماً، أو يومَ الخميس، وجلستُ أَمامَكَ»[1].



(١) شرح شذور الذهب: ٢٣١.

سابع وعشرون ـ مصطلح المفعول معه

المفعول معه من مصطلحات البصريّين ، قال سيبويه (ت ١٨٠ هـ) : «هذا باب ما يظهر فيه الفعل وينتصب فيه الاسم لأنّه مفعول معه ... وذلك قولكَ : ما صنعتَ وأباكَ ، و : لو تركتَ الناقةَ وفصيلَها لرَضِعَها ، إنّما أَردتَ : ما صنعتَ مع أبيكَ ، و : لو تركتَ الناقةَ مع فصيلِها ، فالفصيلُ مفعولٌ معهُ ، والأب كذلك»[١] .

وآستعمل الكوفيّون لفظ (المشبّه بالمفعول) عنواناً للمفعول معه ولبقيّة المفاعيل باستثناء (المفعول به) الذي هو المفعول الوحيد عندهم[٢] .

وقد قال أبو عليّ الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) بشأن التعريف بالمفعول معه : «الاسم الذي ينتصبُ بأنّه مفعول معه [هو ما] يعملُ فيه الفعلُ الذي قبله بتوسّط الحرف ، وذلك قولهم : استوىٰ الماءُ والخشبةَ ... فالمعنىٰ : استوىٰ الماءُ مع الخشبةِ»[٣] .

وحدّه ابن جنّي (ت ٣٩٢ هـ) بأنّه : «ما فعلتَ معه فعلاً ، وذلكَ قولك : قمتُ وزيداً ، أي : مع زيدٍ»[٤] .

وحدّه ابن بابَشاذ (ت ٤٦٩ هـ) بأنّه : ما «يذكر للبيان عن مصاحبة

---

(١) الكتاب ، سيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون ١ / ٢٩٧ .

(٢) أ ـ همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، السيوطي ، تحقيق عبد العال سالم مكرم ٣ / ٨ .

ب ـ شرح التصريح علىٰ التوضيح ، خالد الأزهري ١ / ٣٢٣ .

(٣) الإيضاح العضدي ، الفارسي ، تحقيق حسن الشاذلي فرهود ١ / ١٩٣ .

(٤) اللمع في العربية ، ابن جنّي ، تحقيق فائز فارس : ٦٠ .

الفعل ومقارنته، مثل: استوىٰ الماءُ والخشبةَ»[١].

ويلاحظ علىٰ هذين الحدّين الأخيرين عدم كونهما مانعين من دخولِ الأغيار ممّا لا يعربُ مفعولاً معه، كـ (خالدٍ) في نحو: اشتركَ زيدٌ وخالدٌ، وكالجملة في نحو: جاءَ زيدٌ والشمسُ طالعةٌ.

ويستفاد من كلام الحريري (ت ٥١٦ هـ) تعريفه للمفعول معه بأنّه: المفعول الفضلة المنصوب بالفعل الذي قبله بواسطة الواو التي هي بمعنىٰ (مع)[٢].

وقد أخرج بقيد (الفضلة) نحو (خالد) في قولنا: اشترك زيدٌ وخالدٌ، فإنّه لا يدخل في المفعول معه اصطلاحاً، وإن كان منصوباً بالفعل الذي قبله بواسطة الواو؛ لأنّه عمدةٌ.

وحدّه الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) بقوله: «هو المنصوب بعد الواو الكائنة بمعنىٰ (معَ)، وإنّما ينصبُ إذا تضمّنَ الكلامُ فعلاً، كقولكَ: ما صنعتَ وأباكَ»[٣].

«وإنّما قال: (هو المنصوب)؛ لأنّ ثمّ أشياءَ كثيرة الواو فيها بمعنىٰ (مع) ومع ذلكَ ليس مفعولاً معه، كقولِكَ: كلُّ رجلٍ وضيعتُهُ، و: ما شأنُ زيدٍ وعمرٍو، فقال: (هو المنصوب) ليتميّزَ به عن هذا»[٤].

وسوف يأتي إشكال ابن هشام الأنصاري علىٰ أخذ (المنصوب) في حدّ المفعول معه عند تعقيبه علىٰ حدّ أبي حيّان الأندلسي.

---

(١) شرح المقدّمة المحسبة، ابن بابشاذ، تحقيق خالد عبد الكريم ٢/٣٠٩.
(٢) شرح ملحة الإعراب، الحريري، تحقيق بركات يوسف هبود: ١٧٢.
(٣) المفصّل في علم العربية، جار الله الزمخشري: ٥٦.
(٤) الإيضاح في شرح المفصّل، ابن الحاجب، تحقيق موسىٰ العليلي ١/٣٢٣.

وحدّه ابن معطي (ت ٦٢٨ هـ) بقوله: «هو اسم يصل الفعلُ إليه بواسطة واوٍ تنوب عن (مع) في المعنىٰ لا في العمل»[١]؛ لأنّ (مع) تجرّ بالإضافة، وهذه الواو لا تجرّ[٢].

ويلاحظ عليه شموله لنحو (خالدٍ) من قولنا: اشتركَ زيدٌ وخالدٌ، ممّا لا يعربُ مفعولاً معه اصطلاحاً.

وحدّه ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) بقوله: «المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعلٍ»[٣].

وقال الرضيّ في شرحه: «قوله: (لمصاحبة معمول فعل) احتراز عن نحو (ضيعته) في: كلُّ رجلٍ وضيعتُه؛ فإنّها مصاحبة لكلّ رجل [وهو ليس معمولاً لفعل؛ لأنّه مبتدأ]... ويعني بالمصاحبة كونه مشاركاً لذلكَ المعمول في ذلكَ الفعل في وقت واحد، فزيدٌ في: سرتُ وزيداً، مشارك للمتكلّم في السير في وقت واحد، أي: وقع سيرهما معاً، وفي قولكَ سرتُ أنا وزيدٌ، بالعطف، يشاركه في السير، ولكن لا يلزم كون السيريَن في وقت واحد»[٤].

ويلاحظ عليه:

أوّلاً: إنّه شامل لنحو (خالدٍ) في قولنا: اشتركَ زيدٌ وخالدٌ.

ثانياً: إنّ ما ذكره الرضيّ في تفسير قوله: (لمصاحبة معمول فعل)

---

(١) الفصول الخمسون، ابن معطي، تحقيق محمود الطناحي: ١٩٣.

(٢) قاله ابن إياز في المحصول (نقلاً عن حاشية الفصول الخمسون: ١٩٣).

(٣) أ ـ شرح الرضيّ علىٰ الكافية، تحقيق يوسف حسن عمر ١/ ٥١٥.

ب ـ الفوائد الضيائية، عبد الرحمٰن الجامي، تحقيق أُسامة الرفاعي ١/ ٣٧٨.

(٤) شرح الرضيّ علىٰ الكافية ١/ ٥١٥.

وكرّره الجامي في شرحه للكافية[١]، منقوض بنحو: سرتُ والنيلَ، وما صنعتَ وأخاكَ، ممّا لا يكون المفعول فيه مشاركاً للمعمول في الفعل، ولعلّه لأجل ذلكَ عمد ابن الناظم إلىٰ جعل القيد (عدم المشاركة في الحكم) كما سيأتي في بيان حدّه.

وحدّه ابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ) بقوله: «المفعول معه: هو الاسم المنتصبُ بعد الواو الكائنة بمعنىٰ (مع) المضمّنُ معنىٰ المفعول به، وذلك نحو قولك: ما صنعتَ وأباكَ»[٢].

وهو مماثل لحدّ الزمخشري المتقدّم، مضافاً إليه قيد (المضمّنُ معنىٰ المفعول به)، وتابعه عليه أبو حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)[٣].

وقد بيّن وجه الحاجة إلىٰ القيد المذكور بقوله: «ألا ترىٰ أنّ الواوَ بمعنىٰ (مع)، والأب في المعنىٰ مفعول به، كأنّك قلتَ: ما صنعتَ بأبيك، ولو لم ترد ذلكَ، لكان الاسم الذي بعد الواو معطوفاً علىٰ الاسم الذي قبله»[٤].

وأمّا ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) فقد حدّ المفعول معه بقوله: «هو الاسمُ التالي واواً تجعله بنفسها في المعنىٰ كمجرورِ (مع) وفي اللفظ كمنصوبِ معدّىً بالهمزة»[٥].

«قوله: (التالي واواً) يشمل العطفَ نحو: مزجتُ عسلاً وماءً، وخرج ما لم يتلُ واواً، نحو: خرجَ زيدٌ بثيابه، وقوله: (كمنصوب معدّىً بالهمزة)

---

(١) الفوائد الضيائية ١/٣٧٨.

(٢) المقرّب، ابن عصفور، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوّض: ٢٢٥.

(٣) غاية الإحسان في علم اللسان، أبو حيّان، مخطوط ٦/أ.

(٤) المقرّب: ٢٢٥.

(٥) تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق محمّد كامل بركات: ٩٩.

أخرجَ به المعطوفَ المفهم المصاحبة، نحو: أشركتُ زيداً وعمراً ومزجتُ عسلاً وماءً. بخلاف: سرتُ والنيلَ؛ فإنّ المصاحبة لم تفهم فيه إلّا من الواو، وأشار بقوله: (وفي اللفظ إلىٰ قوله: بالهمزة) إلىٰ أنّ الواو معدّية ما قبلها من العوامل إلىٰ ما بعدها، فتنتصبُ به بواسطة الواو»[١].

وحدّه ابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) بأنّه: «الاسم المذكور بعد واو بمعنىٰ (مع)، أي: دالّة علىٰ المصاحبة بلا تشريك في الحكم، فاحترزت بقولي: (المذكور بعد واو) من نحو: خرجتُ مع زيدٍ، وبقولي: (بمعنىٰ مع) ممّا بعد واو غيرها كواو العطف وواوِ الحال... وقد شمل هذا التعريف ما كان من المفعول معه غير مشاركٍ لِما قبله في حكمه، نحو: سيري والطريقَ مسرعة، ولِما كان منه مشاركاً لِما قبله في حكمه، ولكنّه أعرض عن الدلالة علىٰ المشاركة وقصد إلىٰ مجرّد الدلالة علىٰ المصاحبة، نحو: جئتُ وزيداً»[٢].

وتابعه علىٰ هذا الحدّ عبد الرحمٰن المكودي (ت ٨٠٧ هـ)[٣].

وحدّه أبو حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) بقوله: «المفعول معه منتصبٌ بعد واو (مع)»[٤].

وعقّب عليه ابن هشام قائلاً: «فيه أمران، أحدهما: [أنّه] غير مانع؛ لأنّه يشمل نحو: (لا تأكل السمكَ وتشربَ اللبن) إذا نصبتَ الفعلَ؛ فإنّه يصدق علىٰ هذا الفعل أنّه منتصبٌ وأنّه بعد واو مع... فكان ينبغي أن

---

(١) شفاء العليل في إيضاح التسهيل، السلسيلي، تحقيق عبد الله البركاتي ١/ ٤٨٩.
(٢) شرح ابن الناظم علىٰ الألفيّة: ١١٠.
(٣) شرح المكودي علىٰ الألفيّة، ضبط وتصحيح إبراهيم شمس الدين: ١١٣.
(٤) شرح اللمحة البدرية: ابن هشام، تحقيق هادي نهر ٢/ ١٥٤.

يقول: اسمٌ منتصبٌ.

الثاني: أنّ قوله: (منتصبٌ) تعريف للشيء بما [هو] الغرض منه معرفته لينصب، فإذا حدّ بأنّه المنتصبُ جاء الدور»[١].

وحدّه ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) بأنّه: «اسم فضلة بعد واو أُريد بها التنصيص علىٰ المعيّة، مسبوقةٍ بفعل أو ما فيه حروفه ومعناه، كـ: سرتُ والنيلَ، و: أنا سائرٌ والنيلَ»[٢].

وقد تابعه علىٰ هذا الحدّ كلّ من الأشموني (ت ٩٠٠ هـ)[٣]، والأزهري (ت ٩٠٧ هـ)[٤]، وجمال الدين الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ)[٥]، والخضري[٦].

وممّا ذكره ابن هشام في شرحه لهذا الحدّ: «خرج بذكر (الاسم) الفعلُ المنصوبُ بعد الواو في قولك: (لا تأكل السمكَ وتشربَ اللبن)؛ فإنّه علىٰ معنىٰ الجمع... ولا يسمّىٰ مفعولاً معه؛ لكونه ليس اسماً، والجملةُ الحاليّةُ في نحو: (جاءَ زيدٌ والشمسُ طالعةٌ)... وبذكر (الفضلة) ما بعد الواو في نحو: (اشتركَ زيدٌ وعمرٌو)؛ فإنّه عمدةٌ؛ لأنّ الفعل لا يستغني عنه... لأنّ الاشتراكَ لا يتأتّىٰ إلّا بين اثنين... وبذكر إرادة

---

(١) شرح اللمحة البدرية ٢/١٥٥.

(٢) أ ـ شرح قطر الندىٰ، ابن هشام، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد: ٢٣١.
ب ـ شرح شذور الذهب، ابن هشام، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد: ٢٣٧.

(٣) شرح الأشموني علىٰ الألفيّة، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد ١/٢٢٢.

(٤) أ ـ شرح التصريح علىٰ التوضيح، خالد الأزهري ١/٣٤٢.
ب ـ شرح الأزهرية، خالد الأزهري: ١١٢ ـ ١١٣.

(٥) شرح الحدود النحوية، الفاكهي، تحقيق محمّد الطيب الإبراهيم: ١٦٣ ـ ١٦٤.

(٦) حاشية الخضري علىٰ شرح ابن عقيل، ضبط وتصحيح يوسف البقاعي: ١/٤٠٤.

التنصيص على المعيّة، نحو: جاءَ زيدٌ وعمرٌو، إذا أُريد مجرّد العطف..

وقولي: (مسبوقة... إلى آخره) بيان لشرط المفعول معه، وهو أنّه لا بُدّ أن يكون مسبوقاً بفعلٍ أو بما فيه معنى الفعل وحروفه... [وعليه] لا يجوز النصب في نحو قولهم: (كلُّ رجلٍ وضيعتُه)... لأنّكَ لم تذكر فعلاً ولا ما فيه معنى الفعل، وكذلك لا يجوز (هذا لكَ وأباكَ) بالنصب؛ لأنّ اسم الإشارة وإن كان فيه معنى الفعل وهو (أُشيرُ)، لكن ليس فيه حروفه»[١].

وحدّ ابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ) المفعول معه بأنّه: «الاسم المنتصب بعد واوٍ بمعنى (مَعَ)»[٢].

وقد استغنى بقوله: (المنتصب) عن ذكر قيد (الفضلة) لإخراج ما بعد الواو في نحو: (مشترك زيدٌ وعمرو)، وإن كان يرد عليه إشكال ابن هشام المتقدّم من أنّ ذكر (المنتصب) تعريف للشيء بما هو الغرض من معرفته لينصب، فيحصل الدور.

وحدّه السيوطي (ت ٩١١ هـ) بأنّه: «التالي واو المصاحبة»[٣].

ويردُ عليه: إنّه غير مانع من دخول ما أخرج بقيد (الاسم الفضلة) مع إنّه لا يصدق عليه المفعول معه اصطلاحاً.

---

(١) شرح قطر الندى: ٢٣١ ـ ٢٣٢.

(٢) شرح ابن عقيل على الألفيّة، تحقيق محمّد محيي الدين عبد الحميد ١ / ٥٩٠.

(٣) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي، تحقيق عبد العال سالم مكرم ٣ / ٢٣٥.



تخميس

قصيدة البردة للبوصيري

للشاعر

محمد رضا بن أحمد النحوي

المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ

تحقيق

أسعد الطيب

المقدّمة

بسم الله الرحمٰن الرحيم

سبق لي أن فهرست ما دار حول البردة البوصيريّة من أعمال شعريّة وشروح في مقال نشر في مجلّة **تراثنا** في العددين المزدوجين ٣٨ ـ ٣٩ و ٤١ ـ ٤٢، وتخميس محمّد رضا النحويّ للبردة جزء من عمل أرجو تمامه من الله تعالىٰ في نشر الأعمال الشعريّة التي دارت حول هذه القصيدة الرائعة.

وسيدور الكلام هنا في عدّة سبل:

ترجمة المخمّس:

هو محمّد رضا بن أحمد بن حسن بن عليّ بن الخواجة[1]، النجفيّ الحلّيّ، المعروف بالنحويّ.

لم تذكر كتب التراجم تأريخ مولده، نشأ في الحلّة علىٰ أبيه فأقرأه الأوّليّات ومرّنه علىٰ نظم الشعر.

---

(١) طبقات أعلام الشيعة ـ ق ١٣ ـ: ٥٤٥.

ثمّ درس في النجف الفقه والأُصول على السيّد محمّد مهدي بحرالعلوم (ت ١٢١٢) وآختصّ به، وله فيه مدائح كثيرة، وحضر أيضاً على جعفر كاشف الغطاء، وتوفّي والده خلال ذلك فلازم السيّد صادق الفحّام الشاعر ودرس عليه علوم الأدب.

وكان من أعضاء معركة الخميس المعروفة في تاريخ أدب مدينة النجف، وذلك في عهد أُستاذه الأوّل بحر العلوم[١].

وكان أحد الخمسة الّذين كان بحر العلوم يعرض عليهم منظومته الفقهيّة المسمّاة بـ: **الدرّة**[٢] فيصلحونها من جهة الأدب والعروض.

ومن مدائحه لأُستاذه المذكور أن خمّس «المقصورة الدريديّة» وجعلها في مدحه. ويقال: إنّ أُستاذه سأل: كم أجاز ابنُ ميكال ابنَ دريد؟ فقيل له: بألف دينار ذهباً، فأعطى شاعره ألفَ تومان ذهباً، وذلك في سنة ١٢٠٤ هـ.

وكان مجيداً للتخميس فخمّس جملة من القصائد، منها «الدريديّة» و «بانت سعاد» و «البردة البوصيريّة» و «ميميّة ابن الفارض».

وله تخاميس وتشطيرات كثيرة في مجموع في مكتبة علي كاشف الغطاء، برقم ٥٨ مجاميع[٣].

وجمع محمّد السماويّ ديوانه وديوان أخيه هادي وديوان أبيه أحمد[٤].

---

(١) طبقات أعلام الشيعة: ٥٤٧، البابليّات ـ لليعقوبيّ ـ ٢/ ٣.
(٢) البابليّات ٢/ ٣.
(٣) طبقات أعلام الشيعة: ٥٤٧.
(٤) طبقات أعلام الشيعة: ٥٤٧.

وتوفّي في ١٢٢٦ هـ، ودفن مع والده.

تخميسه للبردة:

أشار عليه أُستاذه بحر العلوم بتخميسها كما سيجيء في التقاريظ، ونصّ على ذلك السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة ٣٠٣/٩.

وفرغ من هذا التخميس في يوم الثلاثاء ٢٤ رجب ١٢٠٠ هـ.

وقد طبع هذا التخميس في إسلامبول ـ عاصمة الدولة العثمانيّة سابقاً ـ في سنة ١٣٠٦ هـ منضمّاً إلى تخميس «ميميّة ابن الفارض»:

شربنا على ذِكر الحبيب مدامةً

سكرنا بها من قبل أن تخلق الكرمُ

وتخميس «بانت سعاد» لكعب بن زهير:

بانت سعاد فقلبي اليومَ متبولُ

متيّمٌ إثرها لم يُفْدَ مكبولُ

مقرّظو هذا التخميس:

ظفرنا بعدّة من أسمائهم وعدّة من تقاريظهم، وهاك أسماءهم مرتّبة حسب الحروف الأُوَل من أسمائهم:

١ ـ إبراهيم العطّار.

٢ ـ محمّد رضا الأزريّ.

٣ ـ صادق الفحّام (ت ١٢٠٤)، وله تقريظان.

٤ ـ علي بن محمّد حسين بن زين العابدين العامليّ الكاظميّ (ت ١٢١٥).

٥ ـ محمّد علي الأعسم.

٦ ـ محمّد بن زين الدين الحسنيّ (ت ١٢١٦).

٧ ـ هادي النحويّ، أخو المخمّس.

ولم نظفر من التقريظ الأوّل إلّا بمطلعه وهو:

فـرائـدُ درٍّ ليس تـحصىٰ عـجائـبُه
وقـد بـهرت مـنّا العـقولَ غـرائـبُه

وكذلك التقريظ الثاني لم نظفر به.

والتقاريظ التالية وجدناها كلّها والحمد لله.



■ **التقريظ الأوّل لصادق الفحّام**[١] :

رُوَيـدَكَ هَـل أبْـقَيْتَ قَـولاً لِـقائلِ ؟
وحَسْبُكَ هل غـادَرْتَ سِـحْراً لِـبابِلِ ؟

لَـعَمْري لقـد أنْشَـرْتَ سَـحْبانَ وائِـلٍ
وَقُسَّ إيـــادٍ مِـــن طَـوِيِّ الجَـنادِلِ

وَطُلْتَ عـلىٰ الضِـلِّيلِ[٢] حـتّىٰ كَأنّـهُ
عـلىٰ طَـوْلِهِ لَـم يَأْتِ يَـوماً بِـطائلِ[٣]

وجارَيْتَ فـي تَسـمِيطِ أفـضَلِ مِـدْحَةٍ
لِأَفْـضَلِ مَـــمْدُوحٍ لِأَفْـضَلِ قـائلِ

فَـوارِسَ رامُـوا أنْ يَـنالُوا فَـقَصَّرُوا
وأيـنَ الثُـرَيّا مِـن يـدِ المُـتَناوِلِ ؟!

فَكُـــنْتَ المُـجَلّي مُـحْرِزاً قَـصَباتِهِ
وكانوا وقد جَـدُّوا مكـانَ الفَسـاكِلِ[٤]

ومـــا كُـلُّ مَـن رامَ المَـعالي بِـبالِغٍ
ومـا كُـلُّ مَـن رامَ النِـضالَ بِـناضِلِ

قَـــرَنْتَ إلىٰ عَـذْراءِ بُـوصِيرَ كُـفْأَها
وكانتْ لِفَقْدِ الكُفْءِ إحْـدَىٰ الثَـواكِلِ

---

(١) هذا التقريظ في مخطوطة الرضوية : ١ ظ .
(٢) هو امرؤ القيس الشاعر الجاهلي المعروف .
(٣) هذه مبالغة واضحة .
(٤) الفساكل ، جمع «فسكل» : وهو الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل .

ومُـذ شَـفَّها التَـعْطِيلُ صُـغْتَ لِـجِيدِها
حُـلىً مـن فَـرِيدٍ أُرْدِفَتْ بِـخَلاخِلِ
فَأَنتَ وإن كُـنتَ الأَخـيرَ زَمـانُهُ
لآتٍ بِـما لم يُـسْـتَـطَعْ لِـلأَوائـلِ
فَـدُونَكَها مِـنّي شَـهادةَ صـادِقٍ
كَـثِيرٌ ذَوو تَـصْدِيقِها فـي المَحافِلِ
وعِشْ سـالماً مـا أَفْـتَرَّ مَبْسِمُ بـارِقٍ
وَأَضْحَكَ دَمـعُ المُـزْنِ زَهْـرَ الخَـمائِلِ

■ **التقريظ الثاني للفحّام نفسه**[1] :

كـذا فَـلْيَكُنْ نَـظْمُ العُـقودِ ولم أَخَـلْ
تُـنَظَّمُ مِـن لفـظٍ عُـقودُ فَـرِيدِ
هِـيَ الرَوضـةُ الغَـنّاءُ فَـتَّقَتِ الصَّـبا
أَكِـمَّةَ أَزهـارٍ لهـا[2] وَوُرُودِ
وَغـادَةُ حُسْـنٍ أُبْـرِزَت مـن حِـجالِها
تَـبَيْهَسُ[3] مـن نَسْـجِ البَـها بِـبُرودِ
رُوَيـدَكَ هـل أَبـقَيْتَ قَـولاً لِـقائلٍ
ولِـلْمُـتَـحَـدِّي مَـطْـمَعاً بِـمَزيـدِ

---

(١) هذا التقريظ في مخطوطة الرضوية : ١ ظ ـ ٢ و ، وهو موجود في رواية الأمين في «معادن الجواهر» .

(٢) في معادن الجواهر : بها .

(٣) أي : تتبختر ، وقد حذفت إحدىٰ تاءَي «تتبيهس» .

أَتيتَ بِتَسْمِيطٍ تُضاهِي شُطُورُهُ
سُمُوطَ فَرِيدٍ[١] في مَخانِقِ غِيدِ
شَأَوْتَ بِهِ مَن كان قَبْلَكَ مُجْرِياً
إلىٰ أَمَدٍ إلّا عليكَ بَعِيدِ
بَرَعْتَ فيا لِلّهِ دَرُّكَ فارِساً
تَرَكْتَ جَهِيداً قامَ إثْرَ جَهِيدِ
رَأَوْا طافِحاً من لامِعٍ فَتَوَهَّمُوا
نِطافَ زُلالٍ بالعَراءِ بَرُودِ
فَأَجْرَوْا إلَيهِ جاهِدِينَ وأَصْدَرُوا
بِخَيْبَةِ آمالٍ وتَعْسِ جُدُودِ
فَكُنْتَ كَمُوسىٰ حِينَ أَلْقَوْا عِصِيَّهُمْ
وأَلْقَىٰ فِكِيدُوا وآنْبَرَوْا لِسُجُودِ
كَمَلْتَ فَإِنْ عابَ الحَسُودُ فإنَّما
فَضِيلَةُ مَحْسُودٍ بِعَيْبِ حَسُودِ
جَلَوتَ علىٰ الأَسماعِ قَولَ سُلافَةٍ
يَرُدُّ طَرُوباً قَلْبَ كُلِّ كَمِيدِ[٢]
قَرَنْتَ إلىٰ عَذراءِ بُوصِيرَ كُفْأَها
فكان كما شاءتْ قِرانَ سُعُودِ
ولمّا أَتَتْ تَشْكُو العُطُولَ رَدَدْتَها
بِأَحْسَنِ حَلْيٍ زانَ أَحْسَنَ جِيدِ

---

(١) الفريد : اللؤلؤ .

(٢) هذا البيت ساقط من الرضوية ، وزدناه من «معادن الجواهر» .

لذلك قـــد أَنْشأْتُ فـــيها مُـــوَرِّخاً
عـــلىٰ جِـــيدِها عَـــلَّقْتَ عِـــقدَ فَـــرِيدِ

■ **تقريظ علي بن محمّـد حسين بن زين العابدين العامليّ**[1] :

أَلحـــانُ داوُد أم ضَـــربُ النَـــواقِـــيسِ
أَم رَوْحُ أَرواحِ جَـــنّاتِ الفَـــراديسِ
أم ابـــنُ أَحـــمدَ مـــولانا مُـــحَمَّـــدٌ الرِ
ضـــا جَـــلاَ كـــالدَرارِي عِـــقدَ تَـــخْمِيسِ
أَحْيا بهِ الفَضلَ إذ لم يَبقَ مِنه سِوىٰ
ذَمـــاءِ[2] مُـــنْقَطِعِ الآمـــالِ مأْيُـــوسِ
تـــباركَ اللهُ هـــذا مـــا يُـــنافِسُ فـــي
أَمـــثالِهِ القَـــومُ لا بَـــعْضُ الوَســـاوِيسِ
هذا الطريقُ الذي قد ضَلَّ عنهُ بـنو الـ
آدابِ مـــا بـــينَ تَـــخْميسٍ وتَسْـديسِ
هـــذا هـــو الفَضْلُ لا مـــا يَـدَّعُونَ بـهِ
مِـن رَدِّ عَـجزٍ عـلىٰ صـدرٍ وتَـجْنِيسِ
فَـضائلٌ فُـقْتَ فـيها يَـا بْـنَ بَـجْدَتِها
وهل يُكـابَرُ فـي إِنْكـارِ مَـحْسُوسِ ؟!
نَظمٌ غدا مِن سِهامِ الفَضْلِ فـيهِ لكَ الـ
ـــقِدْحُ المُـــعَلَّىٰ بـــلا شَكٍّ وتَـــدلِيسِ

---

(١) هذا التقريظ في مخطوطة الرضوية : ٣ و ـ ٣ ظ .
(٢) الذماء : آخر لحظة من عمر المحتضر .

سَـهمٌ أَصَـبْتَ بـهِ القِـرطاسَ دُونَـهُمُ
وسَـهْمُهُمْ مـنهُ تَسْـوِيدُ القَـراطِيسِ

جَـرَىٰ فَـقَصَّرَ مَـن جاراكَ فـيهِ إلىٰ
غُـلْواءِ مَـطْبُوعِ نَـظْمٍ مـنهُ مأْنُـوسِ

وآبـنُ اللَّـبُونِ إذا مـا لُـزَّ فـي قَـرَنٍ
لم يَسْتَطِعْ صَـوْلَةَ البُـزْلِ القَـناعِيسِ[1]

لِلهِ دَرُّكَ يـــا سَـــحْبانُ وائِـــلِها
رِئـــاسةً أَنتَ فـــيها غَـيْرُ مَـرْؤوسِ

نَسَـــجْتَ لِـلْبُرْدَةِ الغَـرَّاءِ بُـرْدَةَ تَسْـ
ـمِيطٍ حَكىٰ وَشْيُها وَشْـيَ الطَّـواوِيسِ

وقـد تَـنَمَّرْتَ إذ لم تَـرْضَ مـا نَـظمُوا
لهـا تَـنَمُّرَ لَـيثِ الخِـيسِ فـي الخِـيسِ

وجِـئتَ فـي مـا بـهِ سَـيَّرْتَها مَـثَلاً
بـــهِ تَـغَنَّتْ حُـداةُ العِـيسِ لِـلْعِيسِ

فَكُنتَ آصِفَ ذاكَ الصَّـرْحِ حيثُ حَكىٰ
مـنهُ لنـا كـلُّ بـيتٍ عَـرشَ بـلقِيسِ

أَبْـرَزْتَ فـيهِ خَـبايا حُسْـنِها فَـحَكَتْ
زُهْـرَ النُّـجومِ تَـجَلَّتْ فـي الحَـنادِيسِ

قَـلَّدْتَها سِـمْطَ تَسْـمِيطٍ وَصُـغْتَ لهـا
عِـــقداً يُـلابِسُها مـن غـيرِ تَـلْبِيسِ

---

(١) ضمّن المقرّظ هذا البيت وهو لجرير ؛ الصحاح ٦/٢١٩٢ مادّة «قرن» .

مَـلَّكْتَها مـن نِـصابِ الحُسنِ غَـايتَهُ
فـيهِ فَأَرَّخْتُ أَزْكَـىٰ كـلِّ تَـخْمِيسِ

■ **تقريظ محمّد علي الأعسم**[1] :

فَـرائـدُ لـلأَديـبِ ابـنِ الأَدِيـبِ
وَرَدَّ شُـمُوسَها بـعدَ المَـغِيبِ
فَـتىً أَعـيا الوَرَىٰ فَـضلاً وحِـلْماً
نُـجُـومٌ ما جَـنَحْنَ إِلىٰ المَـغِيبِ
وَوَشَّـىٰ البُـردةَ المـمدوح فـيها
رسـول الله بـالوَشْيِ العـجيبِ
بِـتَسـميطٍ يـزيدُ الأَصـلَ حُسْـنَـاً
عـلىٰ حُسْـنٍ وَطِـيباً فـوقَ طِـيبِ
وكَـم مَـلأَ المَسـامِعَ مِـن مَـعانٍ
لهـا وَقْـعٌ عَـظِيمٌ فـي القُـلوبِ
مـحمّـدٌ الرِضـا المَـرْضيُّ قَـولاً
وَفِـعلاً نـاصِعُ الحَسَبِ الحَسِـيبِ
رَمَـىٰ فأَصـابَ قِـرطاساً رَمـاهُ
كَـثِيرٌ ليس فـيهم مِـن مُـصِيبِ
وكـم أشـياءَ قـد غُـيِّـبْنَ عـنهم
بَـرَزْنَ إليـه مِـن حُـجُبِ الغُـيُوبِ

---

(١) هذا التقريظ في شعراء الغريّ ـ لعليّ الخاقانيّ ـ ١٠/ ١٣ ـ ١٤ .

لقـد أَغْـرَبْتَ فـي تـلك المـعاني
ومـا هِـيَ مـنك بـالأَمرِ العَـجيبِ

أَخـذتَ بـها بأطَـواقِ المـعالي
ولم تَـتْرُكْ لِـغَيرِكَ مِـن نَـصِيبِ

دعـاك لِـمثـلِها المـهدِيُّ[1] إذ لم
يَـجِدْ فـي الكَـوْنِ مِثلَك مِن مُجِيبِ

فـفاضَ عـليك حـين دعـاكَ نـورٌ
هُـدِيتَ بـه إلىٰ مَـدحِ الحَـبيبِ

بِأَشـطارٍ كأَمـثالِ اللآلي
تَـفُوقُ الرَوضَ فـي حُسْـنٍ وَطِـيبِ

وخَـمَّسـها الفُـحولُ بِأَجْـنَبِيٍّ
بَـعيدٍ عـن مَـقاصِدِها غَـريبِ

ولم يَأْلُـوا بـها الآبـاءُ جـهداً
ولكـنْ دُوْنَـها أَرَبُ الأَريبِ

فَـحَطَّت قَـدْرَ كُـلِّ أخـي كَـمالٍ
تَـعَرَّضَها بِـمَدحٍ أَو نَسـيبِ

وَحـيثُ رَفَـعْتَها رَفَـعَتْكَ قَـدْراً
بِـضَربٍ مـنه نَـدَّ عـن الضَـريبِ

كَأَنَّك فـيه تَـغْرِفُ مـن بِـحارٍ
وبـاقي القَـومِ تَـمْتَـحُ مِـن قَـليبِ

---

(١) أي أُستاذه بحر العلوم .

ولِـلتَسـمِيطِ فـي الحُسْـنِ اخـتلافٌ
وقـد يَـخْفَىٰ عـلىٰ الفَـطِنِ اللَـبِيبِ
ولكـــن حـــينَ تَـــقْرُنُها جـــميعاً
يَـــبِينُ لك الصـحيحُ مـن المَـعيبِ
تـــرىٰ مـثلَ الأَجـانبِ تـلكَ عـنها
وذا التَسـمِيطُ كـالرَحِمِ القَـريبِ
كَأَنَّـــهما رضـــيعا ثَـــدْيِ أُمٍ
زَكَتْ وَسَـقَتْهُما صـافي الحَـلِيبِ
وَمُـذ كَـمَلَتْ بِـذا التَسـمِيطِ أَرّخْ
قـد كَـمَلَتْ بـتسميطٍ عـجيبِ

■ **تقريظ محمّد بن زين الدين الحسنيّ**[1] :

آيـاتُ نَـظْمٍ أَرَثْـنا جـامِعَ الكَـلِمِ
وأَعْـجَزَتْ أُدَبـاءَ العُـرْبِ والعَـجَمِ
هُنَّ الدَرارِي سَمَتْ عَن أَن تُـنالَ فـما
يُنالُ مـنها سِوىٰ الإِشـراقِ فـي الظُّلَمِ
وَعِـقْدُ دُرٍ يَسُـرُّ النـاظِرِينَ حَـوَىٰ
مَـنْثُورَ حُسْـنٍ بِـلفظٍ مـنهُ مُـنْتَظِمِ
ورَوضَةٌ جـادَها صَـوْبُ الحَيا فَـغَدَتْ
أَزْهـارُها بـينَ مُـفْتَرٍّ وَمُـبْتَسِمِ

(١) هذا التقريظ في مخطوطة الرضوية : ٢ و ـ ٣ و .

تَـقْرِي المَسامِعَ من أسرارِ حِكْمَتِها
مـــا كـان مُـنْكَتِمَاً أَو غـيرَ مُـنْكَتِمِ

قـد شَـنَّفَتْها بِـلَحْنٍ مِـن فَـصاحَتِها
فَـلَم تُـصِخْ بَـعْدُ لِـلأَلحانِ والنَـغَمِ

وبَـرْزَةُ الوجـهِ أَغْـيَتْ مَـن يُـبارِزُها
مِـن مِـضْقَعٍ لَسِـنٍ أَو حـاذِقٍ فَـهِمِ

بِكْـرٌ فـما افْـتَرَعَتْها كَـفُّ مِـخْبَرَةٍ
ولا تَـــرَقَّتْ إليـــها هِـــمَّةُ القَـــلَمِ

يـــتيمةُ الدَهـــرِ لم تَـــبْرَحْ مُـؤَمِّلَةً
أَبَاً تَـــلُوذُ بـــه مـن ضَـيْعَةِ اليُـتُمِ

وخـامِسٌ لم تُـصادِفْ مَـن يُـخَمِّسُها
فـــالقَلْبُ مِـنها إلى ذاك الزُّلالِ ظَـمِ

حـــتّى إذا بَـــعَثَ اللهُ الرَؤوفُ لهـا
أَباً وبَـــعْلاً فـــلم تَـــيْتَمْ ولم تَـئِمِ

أَعني أَبا عُـذْرِها المَـوْلَى مُـحَمَّداً الرِ
ضـــا رَضِـيَّ السَجايا طـاهِرَ الشِـيَمِ

أَضْـــحَتْ بِـــتَسْمِيطِهِ غَـرّا مُـحَجَّلَةً
فَأَوْضَـحَتْ كـلَّ دَهـماءٍ مـن الظُـلَمِ

لو سُـمِّـيَتْ بُـردةً ذا اليـوم حُـقَّ لهـا
إذْ صـارَ مُـلْبِسَها بُـرْدَاً مـن الحِكَـمِ

كيف امْرُؤٌ القَيسِ أو قُسٌّ يُقاسُ بهِ
وَهْوَ المُبَرِّزُ ما باراهُ مِن أَرِمِ[1]

فكم حديثٍ حَدِيثُ الفَضْلِ منهُ فَشا
فسادَ فيهِ على مَن سادَ في القِدَمِ

لِلهِ دَرُّكَ من دارٍ له بُنِيَتْ
دارٌ بِهامِ الدَرارِي حيثُ لم تُرَمِ

زَيَّنْتَها بِمَصابِيحِ الفَصاحةِ إذْ
كانتْ سَماءً سَمَتْ عن كُلِّ مُسْتَنِمِ

أَرْشَدْنَ ذا عَمَهٍ، بَصَّرْنَ ذا كَمَهٍ
أَنْطَقْنَ ذا بَكَمٍ، أَسْمَعْنَ ذا صَمَمِ

يا غايةً بَذَلَتْ أَشواطَها أُمَمٌ
فيها فَخابُوا ونِلْتَ القَصْدَ مِن أَمَمِ

وكيفَ يُدرِكُ شيئاً من دَقائِقِها
مَنَ ليس يَفرِقُ بينَ الفَرْقِ والقَدَمِ

أَبْدَعْتَ نَحْوَاً من التَسْمِيطِ عَرَّفَنا
خَفْضَ الغَبِيِّ وَرَفْعَ الحاذِقِ الفَهِمِ

لَفظاً ومَعنىً أَرانا الفَضْلَ مُنْسَجِمَاً
في طَيِّ مُنْسَجِمٍ في طَيِّ مُنْسَجِمِ

إنْ كان قد خَمَّسُوا أَو سَدَّسُوا وَشَأَوْا
فَإنّما أَنتَ فِيهِمْ صاحِبُ العَلَمِ

---

(١) يقال : ما بالدار أريم وما بها أَرِم ، أي ما بها أحد .

فَـــتِهْ بِـــبُرْدَةِ فَـضْلٍ أَنتَ نـاسِجُها
علىٰ ذَوي الفَضلِ مِن عُربٍ ومِن عَجَمِ

قــد نــالَ غـايةَ مَـطلوبٍ مُـؤَرِّخُها
تَسْـمِيطُها مُـعْرِبٌ عـن مُـعجِزِ الكَلِمِ

■ **تقريظ هادي النحويّ**[1] :

ذي زُبدةُ الشِعرِ بـل ذي نُـخْبةُ الأَدَبِ
أَسـتغفرُ اللهَ مـن زُورٍ ومـن كَـذِبِ

تَـقاصَرَ الشِـعرُ أَن يـجري لغـايتِها
وهل يُـجارِي جِيادَ الخَيلِ ذُو خَبَبِ

قد أَصبحتْ خيرَ مدحٍ في الزمانِ كما
قد كان ممدوحُها في الكَونِ خيرَ نَبِي

بَـدَت وتِـيجانُها مَدحُ الحَبيبِ كـما
بدت لنـا الراحُ فـي تـاجٍ مـن الحَبَبِ

غـــادرتَ قُسّاً غَـــبِيًّا فـي بـلاغتِه
وذاك أَمـرٌ عـلىٰ الأَفـهام غَيرُ غَبِي

فـيا لِـراحٍ سَكِـرْنا مـن شَـمِيم شَـذَا
عَـبيرِها وهـي فـي الأَستارِ والحُـجُبِ

---

(١) هذا التقريظ من البابليّات ـ لليعقوبيّ ـ ٢/ ٥٩ ترجمة ٦٤ .

قَد سَمَّطوا وأَجادوا حسبَ ما بَلَغُوا
لكنَّ في الخمرِ مَعْنىً ليس في العِنَبِ[١]

فالبعضُ كاد يُوَشّي ثَوبَ بُردَتِها
والبَعضُ جاؤوا عَلَيهِ بِالدَمِ الكَذِبِ[٢]

ما أُنشِدَتْ قَطُّ في سَمعٍ وفي مَلَأٍ
إلّا وقامَت مقامَ الذِكرِ والخُطَبِ

وما تَجَلّت لذي شَكٍّ وَذِي رِيَبٍ
إلّا وَجَلَّتْ ظَلامَ الشَكِّ والرِّيَبِ

ولا بَدَتْ في دُجَىٰ الأَنقاسِ[٣] ساطِعَةً
إلّا وَخِلنا هُبوطَ البَدرِ والشُهُبِ

ولا شَدا قَطُّ في نادٍ أَخو طَرَبٍ
إلّا وَقُلنا بِها يَشْدُو أَخو الطَّرَبِ

لِلهِ معجزةٌ حارَ الأنامُ بِها
كَأَنَّها حين تُتْلَىٰ واحدُ الكُتُبِ

إنّي أكادُ أَقولُ الوَحْيُ أَنزلَها
لَو كان يُبْعَثُ مِن بَعدِ النَبِيِّ نَبِي[٤]

تَبارَكَ اللهُ ما فضلٌ بِمُنْتَحَلٍ
تَبارَكَ اللهُ ما وَحْيٌ بِمُكْتَسَبِ

---

(١) هذا العجز تضمين أخذه من المتنبّي ، ديوانه ـ بالشرح المنسوب إلىٰ العكبريّ ـ ١ / ٩١ ق ١٨ ب ٢٠ ، والقصيدة في رثاء أُخت سيف الدولة الحمدانيّ .

(٢) إشارة إلىٰ الآية الكريمة من سورة يوسف ١٢ : ١٨ .

(٣) الأنقاس ، جمع «نِقس» : وهو الحِبر الذي يكتب به .

(٤) هذا هو الغلوّ الذي لا مزيد عليه .

قد شَعْشَعَتْ سائرَ الأكوانِ مُذ جُلِيَتْ
فَـــقُلتُ يَـنبوعُ نُـورٍ فـارَ بِـاللَهَبِ

السمعُ في طَرَبٍ والذَوقُ فـي ضَـرَبٍ
والجوُّ فـي لَـهَبٍ والقَـومُ فـي عَـجَبِ

آيـــاتُ نـظمِكَ قـد سَـيَّرْتَها مَـثلاً
كـالشَّمْسِ تـطلعُ فـي نـاءٍ وَمُـقْتَرِبِ

أبعدتَ شَـوْطَكَ فـي مِضمارِ سَـبْقِهِم
ولم تَـدَعْ لِـلمُجاري فـيه مـن قَـصَبِ

فصرتَ تمشي الهُوَينا إذ بـلغتَ مَـدىً
قَـد أَمْـعَنُوا فـيه بِـالتَقرِيبِ والخَـبَبِ

فَـلْتَسْمُ قَـدْراً وَتَـزْدَدْ رُتْـبَةً وعُـلاً
مَع مـا لهـا مِـن رَفـيعِ القَـدْرِ والرُّتَبِ

نسـخة التخمـيس :

اعتمدنا في تحقيقنا لهذا الكتاب على النسخة المخطوطة المحفوظة في المكتبة الرضوية في مشهد، برقم ١٢٧٨٨ مجموعة، آلت إليها من مكتبة «حسينية إرشاد» في طهران.

وآستعنّا بكتاب **معادن الجواهـر ونـزهة الخـواطـر**، للسـيّد مـحسن الأمين (ت ١٣٧٠)، حيث نـقل التـخميس كـلّه وبـعض التـقاريظ، وفـيه اختلافات قليلة أشرنا إليها في التعليق.

عملنا :

أخرجنا من مخطوطة الرضويّة ونسخة الأمين نصّاً قدّمنا له وضبطناه بالشكل وعلّقنا عليه، ونرجو أن نكون قد نشرنا أرجاً عطراً من مدائح المصطفىٰ ﷺ، ونسأل الله الأجر والثواب من جوده ومنّه وكرمه.

أسعد الطيّب

مصادر المقدّمة

١ ـ البابليّات ، محمّد علي اليعقوبيّ ، أُوفست دار البيان ـ قم ، بدون تاريخ . وتاريخ إجازة طبع الأصل ١٩٥١ م .

والترجمة في ج ٢ الصفحات ٣ ـ ١٧ ، ترجمة رقم ٦١ .

٢ ـ شعراء الغريّ ـ أو : النجفيّات ـ ، علي الخاقاني ، المطبعة الحيدرية في النجف ، الطبعة الأُولىٰ ١٣٧٣ هـ/١٩٥٤ م ، ج ١٣/١٠ .

٣ ـ طبقات أعلام الشيعة ، الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة ، محسن الطهرانيّ ، ٥٤٥/٢ ـ ٥٤٨ ترجمة رقم ٩٩٠ .

طبع دار المرتضىٰ للنشر ، مطبعة سعيد ، مشهد ، ط ٢ في ١٤٠٤ هـ ، أُوفست .

٤ ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر ، السيّد محسن الأمين العاملي ، أُوفست دار الزهراء ـ بيروت ١٤٠١ ، ١١٠/٣ ـ ١٣٧ ، الفصل السابع في منتخبات من أنواع الشعر ، النوع الأوّل ـ المديح .

بسم الله الرحمن الرحيم

فمما قال السيد السند العالم العامل الأديب الكامل السيد صادق بن علي الحسيني
الموسوي حرسه الله تعالى مقرضاً على هذا التسميط المبارك

رُوَيْدَكَ هل أبقيتَ قولاً لقائلِ ... وحسبُكَ هل غادرتَ سحرَ البلابلِ
لعمري لقد أنزلتَ سحباً وابلٍ ... وقُمتَ بأبدٍ من علوِّ الجنادلِ
وطُلتَ على الفضلِ حتى كأنه ... على طولِه لم يأتِ يوماً بطائلِ
وجاريتَ في تسميطِ أفضلَ مدحةٍ ... لأفضلِ ممدوحٍ لأفضلِ قائلِ
فوارحمةً أن يبلغوا أن يباروا ... وأين الثريا من يدِ المتناولِ
فكنتَ المجلي مُحرِزاً قصباتِه ... وكانوا وقد جدَّ امكانَ الفشاكلِ
وما كلُّ من رامَ المعاليَ بالغٍ ... وما كلُّ من رامَ النضالَ بناضلِ
قرنتَ الى عذراءِ بوصيرَ كفوها ... وكانت لفقدِ الكفوِ احدى الثواكلِ
ومذ شقَّها التعطيلُ صفَّتْ لجيدِها ... حُلىً من فريدٍ أردفتْ بخلاخلِ
فأنتَ وان كنتَ الأخيرَ زمانُه ... لآتٍ بما لم يستطعْ للأوائلِ
فدونكَها منّي شهادةَ صادقٍ ... كثيرُ ذوٍ واقعدْ بها في المحافلِ
وعِشْ ما ألمَّا ما أقتَرَّ مبتسمٌ راقٍ ... واضحكَ ومعَ المزنِ زهرَ الخمائلِ.

وقال السيد المذكور ايضاً سلمه الله مقرضاً ايضاً ومؤرخاً

كذا فليكنْ نظمُ العقودِ ولم أخَلْ ... يُنظَّمُ من لفظٍ عقودُ فريدِ
هي الرقصةُ العذراءُ فتّقتِ الصبا ... أكمَّةَ أزهارِها وورودِ



صورة الصفحة الأُولى من المخطوطة

وَهَبْ لَهُ مِنْ جَمِيلِ الصَّبْرِ أَجْمَلَهُ ... وَأَلْطُفْ بِعَبْدٍ فِي الدَّارَيْنِ أَمَّلَهُ

صَبْرًا مَتَى تَدْعُهُ الْأَهْوَالُ يَنْهَزِمِ

وَبَلِّغِ الْمُصْطَفَى مَعَ كُلِّ نَاسِمَةٍ ... أَعْلَى تَحِيَّةِ رَبٍّ لَيْسَ يُعْدِلُهَا سِمَةُ

وَجُدْ بِمُزْنِ ثَنَاءٍ مِنْكَ سَاجِمَةٍ ... وَأْذَنْ لِسُحْبِ صَلَاةٍ مِنْكَ دَائِمَةٍ

عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلٍّ وَمُنْسَجِمِ

وَاشْفَعْ بِهِ آلَهُ مَنْ قَدْ ذَكَرْنَاهُمْ ... بِهِ وَأَصْحَابَهُ أَوْفَى الْوَرَى حَسَبًا

وَرَبِّحِ الْكَوْنَ مِنْ أَمْدَاحِهِمْ أَرَبًا ... مَا رَنَّحَتْ غُدْرَةُ الْبَانِ رِيحُ صَبَا

وَأَطْرَبَ الْعِيسَ حَادِي الْعِيسِ بِالنَّغَمِ

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوطة

بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمدُ للهِ المحمودِ بكلّ لسان، الغنيّ بظاهرِ معاني مَمادِحِه[١] عن الإيضاحِ والبيان، بديعِ السماواتِ والأرضِ، باسطِ الفضلِ في الطولِ والعَرض.

والصلاةُ والسلامُ علىٰ سيّدنا ونبيّنا محمّد المبعوثِ لحفظِ النظام، المنعوت بما هُو أهلُه من الإجلالِ والإعظام، وعلىٰ غُرّ آله الّذين مدَحَهم اللهُ في محكَمِ التنزيل، وعلىٰ زُهْرِ أصحابه الّذين بَجّلهم فيه بأحسنِ التبجيل[٢].

أمّا بعد:

فيقول أفقرُ العباد إلىٰ رحمة ربّه الغنيّ **محمّد الملقّب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحويّ** بصّره اللهُ بعيوبِ نفسه، وجعل يومَه خيراً من أَمسِه:

إنّي لمّا **وقفتُ** علىٰ القصيدةِ البديعةِ الغرّاء، والفريدةِ اليتيمةِ العصماءِ، الموسومةِ بـ: «البُرْدَة»، المتحلّيَةِ من المحاسنِ بِأبهىٰ بُردة؛

---

(١) في معادن الجواهر: محامده.

(٢) في معادن الجواهر: غرّ آله القماقمة الأكبرين، وعلىٰ زهر أصحابه الخضارمة الأنجبين.

للشيخِ العالم العامل، الأديب الكامل، شيخ الإسلام والمسلمين، إمام الملّة والدين، الشيخ **شرف الدين أبي عبدالله محمّد بن سعيد الدلاصيّ المصريّ البوصيريّ** تغمّدهُ اللهُ برحمتِه ورضوانِه، وأفاضَ عليه شآبيبَ عفوِه وغفرانه؛ وقد سارتْ بها [علىٰ تقادُمِ عهدها][1] الرُّكبانُ، وأذعن لها بالفضلِ كلُّ قاصٍ ودانٍ، وقد تداولَتْها الرواةُ، وتَغَنَّت بها الحُداة، وتلَقَّتْها جميعُ الفضلاء والأُدباء بالقَبول، وهبّت عليها من قُدْسِ الجلالِ نَسَماتُ القَبول.

وسارَتْ مَسِيرَ الشَّمْسِ في كُلِّ بَلْدَةٍ
وهَبَّتْ هَبُوبَ الرِيحِ في البَرِّ والبَحْرِ

وما ذاك إلّا لِما اشتملتْ عليه من المحاسن الفائقة، وآحتوت عليه من المعاني الرائقة، مضافاً إلىٰ شرف ممدوحِها الذي حَسُنت بما انطوت عليه من ذِكرِه أساليبُها، ورَصُنَتْ بما احتوت من وصفِه تراكيبُها، فَشَرُفَت لذلك معانيها، ولَطُفَت لِما هنالك مبانيها.

وسارَ بِها مَن لا يَسِيرُ مُشَمِّرَاً
وْغَنَّىٰ بِها مَن لا يُغَنّي مُغَرِّدا[2]

فالناسُ بينَ شارحٍ لغامض أسرارها، وكاشفٍ لنقاب أستارها، وبينَ مَن انْبَرىٰ لِمُباراتِها، وجَرىٰ علىٰ النَسَق لِمُجاراتها، وبينَ مَن تَصَدّىٰ لها

---

(١) ما بين المعقوفين من معادن الجواهر.

(٢) البيت للمتنبّي يمدح سيف الدولة. ديوانه ـ بالشرح المنسوب إلىٰ العكبريّ ـ ١/ ٢٩١ ق ٦٠ ب ٣٧.

وأوّل القصيدة:

لكلّ امرئٍ من دهرِه ما تعوّدا وعاداتُ سيفِ الدولة الطعنُ في العِدا

بالتصديرِ والتعجيز، وأيقن أنّه قد فصّل بالدُرِّ ذلك الذهب الإبْرِيز، وبينَ مُتَعَرِّض لها بالتخميس، وآخرَ جانحٍ إليها بالتسديس، وبين من سبّع وثمّن، ونقّح ما اشتملتْ عليه من الدقائق وبَيَّن، وكلٌّ أفْرَغ في ذلك جهدَه، وما قصّر مَن بذلِ جميع ما عنده..

أحبيتُ أن أنتَظِمَ معهم في ذلك السِلك، وأسْتَوِيَ بحمدِ اللهِ معهم علىٰ ذلك الفُلْك، وإن لم أكُنْ من فرسانِ هذا الميدان، ولا مِمّن ينبغي له أن يَثني نحوَ هذه المَضائقِ منه العِنان، فقد تَجمَعُ الحَلْبَةُ بينَ السُكَّيْتِ والمُجَلِّي، واللَطِيم والمُصَلّي، وقَد يَتَزَيَّىٰ بالهَوَىٰ غَيْرُ أهْلِه[1]، وتَنزِع نفسُ المرءِ للسُمُوّ به إلىٰ غيرِ محلِّه، فَجَنَحْتُ في ذلك إلىٰ التَسْمِيط، راجياً من اللهِ العصمةَ من الإفراطِ والتفريط.

مـــا إنْ مَـدَحْتُ مُـحَمَّـداً بِـمَقالَتِي
لكـــنْ مَـــدَحْتُ مَـقالَتِي بِـمُحَمَّـدِ

وأسألُ اللهَ تعالىٰ أن يجعلَها خالصةً لوجهِه الكريم، وأن يهديَني بِها الصِراطَ المستقيم، وأرجو مِمّن وقف علىٰ ما زَلّت به القَدَم، أو طغىٰ به عند جريانه القلم، أن يقابلَ ذلك بالعفوِ والصَفح، ويتنكَّبَ جادّةَ الاعتسافِ بالإزراءِ والقَدْح، فإنّ الإنسانَ محلّ الخَطأِ والنسيان.

وإنّ أوّلَ نـاسٍ أوّلُ النـاسِ[2]

---

(١) «وقد يتزيَّىٰ بالهوىٰ غيرُ أهلِهِ» يشبه أن يكون صدر بيت ولكنّي لم أجده. وقد ضمّنه المؤلّف هنا.

(٢) عجز بيت برواية:

فإن نسيتَ عهوداً منك سالفةً ... فاغفِر فَأوّل ناسٍ أوّلُ الناسِ

وقد ورد في عمدة الحفّاظ ـ للسمين الحلبي ـ ٤/ ١٧٥: «ن س ي»، وعجزه في تاج العروس: «أ ن س».

وكان الفراغُ من تَسميطِها في يومِ الثلاثاء الرابع والعشرين من شهرِ رجب المُرَجَّب أحدِ شُهور سنةِ المائتين بعدَ الألف من الهجرةِ النبويّة .

* * *

(١)

مـــا لِـــي أَراكَ حَـــلِيفَ الوَجْـــدِ وَالأَلَـــمِ
أَوْدَىٰ بِـــجِسْمِكَ مـــا أَوْدَىٰ مِـــن السَـــقَمِ
ذا مَـــدْمَعٍ بِـــالـــدَّمِ المُـــنْـــهَلِّ مُـــنْسَجِمِ
أَمِـــنْ تَـــذَكُّـــرِ جِـــيرانٍ بـــذي سَـــلَمِ
مَـــزَجْتَ دَمـــعاً جَـــرَىٰ مِـــن مُـــقْـــلَةٍ بِـــدَمِ

(٢)

أَضْـــبَحْتَ ذا حَسْـــرَةٍ فـــي القَـــلْبِ دائِـــمَـــةٍ
وَمُـــهْجَةٍ إِثْـــرَهُمْ فـــي البِـــيدِ هـــائِمَـــةٍ
شَـــجاكَ فـــي الدَّوْحِ تَـــغْرِيدٌ لِـــحـــائِمَـــةٍ
أَمْ هَـــبَّتِ الرِيـــحُ مِـــن تِـــلقاءِ كـــاظِمَةٍ
وأَوْمَـــضَ البَـــرْقُ فـــي الظَـــلْماءِ مـــن إِضَـــمِ

(٣)

نَـــضَا[1] لك البَـــيْنُ عَـــضْـــباً مِـــنْهُ مُـــنْـــصَلِتا
فَـــلَسْتَ مِـــن قَـــيْدِهِ مـــا عِشْتَ مُـــنْـــفَلِتا

(١) نضا : سَلَّ .

إنْ كُـنْتَ تُـنْكِرُ مـا بِـالوَجْدِ عَـنْكَ أَتَـىٰ
فَـما لِـعَـيْـنَـيْكَ إن قـلتَ اكْـفُـفا هَـمَتا ؟ !
ومـا لِـقَـلْبِكَ إن قُـلْتَ اسْـتَـفِقْ يَـهِمِ ؟ !

(٤)

وَاهاً لِـصَبٍّ بَـراهُ فـي الهَـوَىٰ سَـقَمُ
يُـخْفِي هَـواهُ وَدَمْـعُ العَـيْنِ مِـنْه دَمُ
فَكَـيْفَ يَـخْفَىٰ وَمِـنْهُ القَـلْبُ مُـحْتَدِمُ[1] ؟ !
أَيَـحْسَـبُ الصَبُّ أَنَّ الحُبَّ مُـنْـكَـتِمُ
مـا بَـيْنَ مُـنْسَجِمٍ مِـنْهُ ومُـضْطَرِمِ ؟ !

(٥)

تُـخْفِي الهَـوَىٰ وَتَـبِيتُ اللَّـيْلَ فـي وَجَـلِ
حَـيْرانَ طَـرْفٍ بِـعَدِّ النَـجْمِ مُشْـتَغِلِ
تَـبْكِي بِـدَمْعٍ عَـلىٰ الأَطْـلالِ مُـنْهَمِلِ
لَـولا الهَـوَىٰ لَـمْ تُـرِقْ دَمْـعاً عـلىٰ طَـلَلِ
وَلا أَرِقْـتَ لِـذِكْـرِ الـبانِ والـعَـلَـمِ

---

(١) احتدمت النار : شبّت وٱلتهبت .

(٦)

نَـمَّتْ بِسِـرِّكَ عَـيْنٌ فـي الدُّجَـىٰ سَـهِدَتْ[١]
وَأَدْمُـعٌ فـي مَـجارِي خَـدِّكَ اطَّـرَدَتْ
وَبَـيِّناتُ الضَـنَىٰ فـي الجِسْـمِ مِـنْكَ بَـدَتْ
فَكَـيْفَ تُـنْكِرُ حُـبّاً بَـعْدَ مـا شَـهِدَتْ
بِـهِ عـليكَ عُـدُولُ الدَمـعِ والسَـقَمِ ؟!

(٧)

قَـدْ صـارَ سِـرُّكَ فـي أَهْـلِ الهَـوَىٰ عَـلَنا
وَأَنْتَ تُـخْفِي الّـذِي أَخْـفاكَ مِـنْه عَـنا
وَكَـمْ نَـفَىٰ عَـنْكَ عُـذْرِيُّ الهَـوَىٰ وَسَـنا
وَأَثْـبَتَ الوَجْـدُ خَـطّيْ عَـبْرَةٍ وَضَـنا
مِـثْـلَ البِـهارِ عـلىٰ خَـدَّيكَ والعَـنَمِ

(٨)

فَكَـمْ تَـنُوحُ عَـلىٰ الأَطْـلالِ وَالدِّمَـنِ

---

(١) سهدت : سهرت .

مُـجـاوِبـاً كُـلَّ وَرْقـاءٍ عَـلَـىٰ فَـنَـنِ ؟!
هَـلْ طَـيْـفُ مَـيَّـةَ وَلَّـىٰ عَـنْـكَ بِـالـوَسَـنِ ؟!
نَـعَـمْ، سَـرَىٰ طَـيْـفُ مَـنْ أَهْـوَىٰ فَأَرَّقَـنـي
والحُـبُّ يَـعْـتَـرِضُ اللَّـذّاتِ بـالأَلَـمِ

(٩)

فَـدَعْ مَـلامِي فَـلَيسَ النَـفْسُ مُـقْصِـرَةً
عَـن حُبِّ مَـيٍّ وَلا لِـلصَـبْرِ مُـؤْثِـرَةً
لَـم يُـبْقِ لي الشَّـوْقُ لِـلسُّـلْوانِ مَـقْـدِرَةً
يـا لائِـمي فـي الهَـوَىٰ العُـذْرِيِّ مَـعْـذِرَةً
مِـنّي إِلَـيكَ ولو أَنْـصَـفْتَ لَـم تَـلُـمِ

(١٠)

سَـلِمْتَ مِـن دَنَـفٍ عِـنْدِي وَمِـن سَـهَرٍ
وَمِـن وُشـاةٍ أُدارِيـهِمْ وَمِـن فِكَـرِ
شَـتّانَ مـا بَـيْنَ حَـالَـيْنا لِـذِي بَـصَرٍ
عَـدَلْتُكَ حـالِيَ لا سِـرّي بِـمُسْتَتِرٍ
عَـن الوُشـاةِ ولا دائـي بِـمُنْحَسِمِ

* * *

(١١)

عَـذَلْتَ مَـن صُـمَّ عِـنْدَ العَـذْلِ مَسْـمَـعُهُ
فَـخَلِ عَـنْـهُ فَـلَيسَ العَـذْلُ يَـنْـفَـعُهُ
قَـد قُـدْتَنِي لِـلهُدَى لَـو كُـنْتُ أَتْـبَعُهُ
مَـحَضْتَـنِي النُّـصْحَ لكـنْ لَستُ أَسْـمَعُهُ
إِنَّ المُـحِبَّ عَـن العُـذّالِ فـي صَـمَمِ

(١٢)

فَكَـم طَـلائِعِ إِنْـذارٍ وَكَـم رُسُـلِ
بَـدَتْ بِـفَوْدِي[1] فَـما أَقْـصَرْنَ مِـن أَمَـلي
فَكَـيفَ تَـطْمَعُ فـي رُشْـدِي بِـعَذْلِكَ لِـي ؟!
إِنِّـي اتَّـهَمْتُ نَـصِيحَ الشَّـيبِ فـي عَـذَلي
والشَّـيبُ أَبْـعَدُ فـي نُـصْحٍ عَـن التُّـهَمِ

(١٣)

أَيْـقَظْتُ نَـفْسِي لِأُخْـراهـا فَـما يَـقِظَتْ
وَواعِـظُ المَـوْتِ وافـاها فَـما وُعِـظَتْ

(١) الفودان : جانبا الرأس ، والواحد فَوْد .

فَـدَعْ زَواجِـرَ لَـوْمٍ مِـنْكَ قَـد غَـلَظَتْ
فَـإِنَّ أَمّـارَتي بِـالسُّـوءِ مـا اتَّـعَظَتْ
مِـن جَـهلِها بِـنَذيرِ الشَّـيْبِ والهَـرَمِ

(١٤)

واهَـاً لَـها بِـالـتَّصابِي قَـضَّتِ العُـمُرا
وَمـا أَصـاخَتْ لِـمَولاها بِـما أَمَـرا
ولا ٱسْـتَـعَـدَّتْ لِـزادٍ إِذْ نَـوَتْ سَـفَرا
ولا أَعَـدَّتْ مِـن الفِـعْلِ الجَـميلِ قِـرَىٰ
ضَـيْـفٍ أَلَـمَّ بِـرَأْسِي غَـيرَ مُـحْتَشِمِ

(١٥)

يُـبَشِّـرُ المَـرْءَ لَـو أَصْـغَىٰ وَيُـنْذِرُهُ
فِـي مـا يُـرَجِّـيهِ فـي العُـقْبَىٰ وَيَـحْذَرُهُ
فَسـاءَ عِـنْدِي لِسُـوءِ الفِـعْلِ مَـنْظَرُهُ
لَـو كُـنْتُ أَعْـلَمُ أَنِّـي مـا أُوَقِّـرُهُ
كَـتَمْتُ سِـرّاً بَـدا لي مِـنهُ بِـالكَتَمِ

(١٦)

فَـيا لَـنَفْسٍ تَـمادَتْ فـي عَـمايَتِها

وآسْـــتَبْدَلَتْ بِـــضَلالٍ مِـــن هِـــدايَـــتِها
فَـــما آخْـــتِـيالي وَقَـدْ نَـدَّتْ لِـغايَـتِـها ؟!
مَـــن لِـــي بِـــرَدِّ جِـماحٍ مِـن غَـوايَـــتِـها
كَـــما يُـــرَدُّ جِـــماحُ الخَـــيْلِ بِـــاللُّجُمِ ؟!

(١٧)

نَـــبَتْ فَـــضَـــيَّـــعَتِ الدُّنـــيا بِـــنَـــبْـــوَتِها
وَمُـــذ كَـــبَتْ ضـــاعَتِ الأُخْـــرَىٰ بِكَـــبْـــوَتِها
فَـــإِنْ تُـــرِدْ رَدَّهـــا عَـــن غَـــيِّ صَـــبْـــوَتِها
فَـــلا تَـــرُمْ بِـــالمَعاصِي كَسْـــرَ شَـــهْـــوَتِها
إِنَّ الطَّـــــعامَ يُـــــقَوِّي شَـــــهْوَةَ النَّـــهِمِ

(١٨)

فَـــلا تَـــذَرْها عَـــلىٰ مـــا تَشْـــتَهِي هَـمَلا
فَـــــرُبَّ شَـــهْوَةِ نَـــفْسٍ قَـــرَّبَتْ أَجَـــلا
فَـــالنَّفْسُ طَـــوْعُ الفَـــتَىٰ إِنْ جـارَ أَوْ عَـدَلا
فَـــالنَّفْسُ كَـــالطِّفْلِ إِنْ تُـــهْمِلْهُ شَبَّ عَـــلىٰ
حُبِّ الرَّضـــاعِ وَإِنْ تَـــفْـــطِمْـهُ يَـــنْـفَـطِمِ

* * *

(١٩)

أَسْـــخَطْتَ رَبَّكَ فـــي مـــا كُـــنْتَ مُـقْصِيَهُ
مِـــن صـالِـحٍ وَقَـبِـيـحٍ رُحْـتَ مُـدْنِـيَـهُ
فَـــإِنْ تُـــرِدْ أَنْ يَـــراكَ اللهُ مُـــرْضِـــيَـــهُ
فَـــاصْرِفْ هَـــواهـــا وَحـــاذِرْ أَنْ تُـــوَلِّـيَهُ
إِنَّ الهَـــوَىٰ مـــا تَـــوَلَّىٰ يُـضْـمِ أَو يَـصِـمِ

(٢٠)

لا تَـــــغْـــتَرِرْ بِـــهُداهـــا فَـــهْيَ رائِـــمَةٌ
لِـــلْغَـــيِّ طَـــبْعَـــاً وَلِـــلْأَسْـــواءِ سـائِـمَـةٌ
فَـــافْطُنْ لَـــها وَهْـــيَ بِـــالطَّاعاتِ قـــائِمَةٌ
وَراعِـــها وَهْـــيَ فـــي الأَعْـــمالِ ســـائِمَةٌ
وإِنْ هِـــيَ اسْـــتَحْلَتِ المَـــرْعَىٰ فـــلا تُسِـمِ

(٢١)

كَـــم خـــاتَـــلَـــتْكَ ومـــا زَالَتْ مُـــخاتِلَةً
تُـــولِيْكَ قَـــطْعَاً تَـــراهـــا فِـــيهِ واصِـــلَةً
كَـــــم زَيَّـــــنَتْ عِـــزَّةً بِـــالذُّلِ شـــامِلَةً

كَـم حَسَّـنَتْ لَـذَّةً لِـلمَـرْءِ قـاتِلَـةً
مِـن حَـيثُ لَـم يَـدْرِ أَنَّ السُّـمَّ فـي الدَّسَـمِ

(٢٢)

لا خَـيْرَ فـي طَـمَعٍ يُـفْضِي إِلىٰ طَـبَعِ[1]
وَمَـنْـظَرٍ حَسَـنٍ ذِي مَـخْـبَرٍ شَـنِـعِ
فَسـاوِ حَـالَيْكَ مِـن يَأْسٍ وَمِـن طَـمَعٍ
وَٱخْشَ الدَّسـائِسَ مـن جُـوعٍ ومـن شِـبَعِ
فَـرُبَّ مَـخْمَـصَةٍ شَـرٌّ مِـن التُّـخَمِ

(٢٣)

بَـرَتْكَ نَـفْسٌ مِـن الأَدْواءِ مـا بَـرِئَتْ
وَلا ٱنْـبَرَتْ لِشِـفاءٍ قَـطُّ مُـذ بُـرِئَتْ
فَـانْهَضْ إِلىٰ بُـرْئِها لَـو أَنَّـها بَـرِئَتْ
وَٱسْـتَفْرِغِ الدَّمْـعَ مِـن عَـيْنٍ قـد ٱمْـتَـلأَتْ
مِـن المَـحارِمِ وَٱلْـزَمْ حِـمْـيَةَ النَّـدَمِ

* * *

(١) الطَبَع : الدنس .

(٢٤)

رَمَـــتْكَ مِـــنْكَ عُـــداةٌ أَقْـــصَدَتْكَ فَـــما
أَبْـــقَتْ بِـــقَلْبِكَ بَـــعْدَ اليَـــوْمِ غَـــيْرَ ذَمـا[1]
فَكُـــنْ بِـــطاعَةِ مَـــن أَنْشـــاكَ مُـــعْتَصِما
وَخـــالِفِ النَّـــفْسَ والشَّـــيطانَ وَاعْـــصِهِما
وإِنْ هُـــما مَـــحَضـــاكَ النُّـــصْـــحَ فَـــاتَّهِمِ

(٢٥)

فَكَـــــمْ أَبـــادَا بِكَـــيْدٍ مِـــنْـــهُما أُمَـــمَا
وَنَكَّسَـــا مِـــن أَخِـــي عِـــلْمٍ بِـــهِ عَـــلَما
فَـــلا تَكُـــنْ لَـــهُما فـــي حَـــالَةٍ سَـــلَمَا
وَلا تُـــطِـــعْ مِـــنْـــهُما خَـــصْمَاً ولا حَكَـــما
فَأَنْتَ تَـــــغْرِفُ كَـــيْدَ الخَـــصْمِ والحَكَـــمِ

(٢٦)

فَـــاعْجَبْ لِأَمْـــرِ قَـــوْمٍ غَـــيْرِ مُـــمْـــتَـــثِلٍ
وَعـــاذِلٍ عَـــن هَـــواهُ غَـــيْرِ مُـــنْـــعَـــذِلِ

---

(١) الذما ، مقصور الذماءِ : وهو بقية النَفْس .

كـم قَـد نَـصَحْتُ وَكَـم فـي القَـلْبِ مِـن دَغَـلِ
أَسْـــتَغْفِرُ اللهَ مِـــن قَـــوْلٍ بِـــلا عَـــمَلِ
لَـــقَد نَسَـــبْتُ بِـــه نَسْـــلاً لِـــذِي عُـــقُمِ

(٢٧)

فَـــيا لَـــقَـــلْبٍ تَـــمادَىٰ فـــي تَـــقَـــلُّبِهِ
يُـــؤَدِّبُ النَـــاسَ ســـاهٍ عَـــنْ تَـــأَدُّبِـــهِ
أَوْجَـــبْتُ أَمْـــرَاً وَلَـــم أَغْـــمَـــلْ بِـمُوجِبِهِ
أَمَـــرْتُكَ الخَـــيْرَ لكـــنْ مـا ٱأْتَـــمَـــرْتُ بِـهِ
ومـــا ٱسْـــتَـــقَمْتُ فَـما قَـولي لَكَ اسْـتَـقِمِ

(٢٨)

أَفْـــنَـــيْتُ أَيّـــامَ عُـــمْرِي الغَـضِّ كـامِلَـةً
وَلا أَرَىٰ النَّـــفْسَ عَـــمّا ســـاءَ عـــادِلَـــةً
لَـــم أَثْـــنِ نَـــفْسَاً إِلىٰ الآثـــامِ مـــائِلَـــةً
وَلا تَـــــزَوَّدْتُ قَـــبْلَ المَـــوْتِ نـــافِلَـــةً
وَلَـــم أُصَـــلِّ سِـــوَىٰ فَـــرْضٍ وَلم أَصُـــمِ

(٢٩)

فَكَـــمْ سَـهَرْتُ اللَّـيالي فـي العُكُـوفِ عَـلىٰ

مـــا لَـــيْسَ يَـــنْـــفَعُ لا عِـــلْمَاً وَلا عَـمَلَا
أَمَتُّ لَـــيْـــلي بِـــما لَـــمْ يَـــعْنِ مُشْـتَغِلَا
ظَـــلَمْتُ سُـــنَّـــةَ مَـن أَحْـيَى الظَّـلامَ إِلىٰ
أَنِ اشْـــتَـــكَتْ قَـــدَماهُ الضُّـــرَّ مِـــن وَرَمِ

(٣٠)

كَـــمْ قَـــدْ تَـــعَرَّضَتِ الدُّنـــيا لَـــهُ فَـلَوَىٰ
عَـــنْها العِـــنانَ وَمـــا أَلْـــوَىٰ لَـــها وَأَوَىٰ
وَكَـــمْ طَـــوَىٰ كَشْـــحَهُ عَـــن لَـذَّةٍ وَطَـوَىٰ
وَشَـــدَّ مِـــن سَـــغَبٍ أَحْشـــاءَهُ وطَـــوَىٰ
تَـــحْتَ الحِـــجارَةِ كَشْـــحَاً مُـــتْـــرَفَ الأَدَمِ

(٣١)

تَـــطَـــلَّـــبَـــتْـــهُ وَحـــاشاهُ بِـــلا طَـلَبٍ
بِكُـــلِّ مـــا فـــي كُـــنُوزِ الأَرْضِ مِـن نَشَبِ
فَـــصَدَّ عَـــمّا بِـــها مِـــن زِبْـــرِجٍ كَـــذِبٍ
وَراوَدَتْـــهُ الجِـــبالُ الشُّـــمُّ مِـــن ذَهَبِ
عَـــن نَـــفْسِـــهِ فأَراهـــا أَيَّـــما شَـــمَمِ

* * *

(٣٢)

جَـفَـتْـهُ لِـلزُّهْدِ فـي الدُّنـيا عَشِـيـرَتُـهُ
فَـمـا عَـدَتْ خِـيْـرَةَ الرَّحـمٰنِ خِـيْـرَتُـهُ
قَـد بَـصَّـرَتْـهُ بِـما فِـيها بَـصِيرَتُـهُ
وَأَكَّـدَتْ زُهْـدَهُ فِـيها ضَـرُورَتُـهُ
إِنَّ الضَّـرُورَةَ لا تَـعْـدُو عـلىٰ العِـصَمِ

(٣٣)

كَـم صَـدَّ عَـن زَهْـرَةٍ فـي رَوْضَـةٍ وَفَـنَنْ[1]
عِـلْمَاً بِـتِلْكَ الرِّيـاضِ الخُـضْـرِ خُـضْـرَ دِمَـنْ
لَـم يَـدْعُهُ نَـحْوَها ضُـرٌّ وَطُـولُ شَـجَنْ
وَكَـيْـفَ تَـدْعُو إِلىٰ الدُّنـيا ضَـرُورَةُ مَـنْ
لَـولاهُ لم تَـخْرُجِ الدُّنـيا مِـن العَـدَمِ

(٣٤)

لَـوَتْ بِـمَنْسَـبِـهِ الأَنْسـابَ آلُ لُـؤَيْ
وَآسْـتَـقْصَتِ المَـجْدَ وَالعَـلْياءَ آلُ قُـصَيْ

(١) الفَنَنْ : الغصن ، وجمعه : أفنان .

وَكَم مَحا عَن صَرِيحِ الحَقِّ شُبْهَةَ غَيْ
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْـ
ـنِ والفَرِيقَيْنِ مِن عُرْبٍ ومِن عَجَمِ

(٣٥)

كَم في «نَعَمْ» قَد أُفِيضَتْ مِن يَدَيهِ يَدٌ
وَكَم تَنَزَّهَ في «لا» واحِدٌ أَحَدٌ
أَتَى بِأَمْرَينِ كُلٌّ مِنْهُما رَشَدٌ
نَبِيُّنا الآمِرُ النَّاهِي فَلا أَحَدٌ
أَبَرُّ في قَولِ «لا» مِنهُ ولا «نَعَمِ»

(٣٦)

هُوَ الشَّفِيعُ لِمَنْ قَلَّتْ بِضاعَتُهُ
في الصّالِحاتِ وَمَن طالَتْ إضاعَتُهُ
فَاغْدُدْهُ لِلْهَوْلِ إنْ هَالَتْ فَظاعَتُهُ
هُوَ الحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفاعَتُهُ
لكُلِّ هَوْلٍ مِن الأَهوالِ مُقْتَحَمِ

(٣٧)

دَعا فَجَلَّى العَمَى عَن وَجْهِ مَذْهَبِهِ

كَـــما جَـلَا البَـدْرُ لَـيْـلَاً جُـنْـحَ غَـيْـهَبِـهِ
دَعـــا فَـــفازَ مُـلَـبِّـيـهِ بِـمَـطْـلَبِـهِ
دَعـــا إلىٰ اللهِ فَـــالـــمُسْـتَـمْسِـكُونَ بِـــهِ
مُـسْـتَـمْسِـكُونَ بِـحَـبْـلٍ غـيرِ مُـنْـفَصِمِ

(٣٨)

كَـــم مِـــن نَـــبِيٍّ مَـــع المُـختارِ مُـتَّـفَقٍ
فـي البَـعْثِ مُـخْـتَلِفٍ ، فـي الفَـضْلِ مُـفْـتَرِقِ
فَـــيا نَـــبِـــيّـــاً بَـــفَضْلٍ فـــيه مُـتَّسِقٍ
فـــاقَ النَّـبِـيِّـيـنَ فـي خَـلْقٍ وَفـي خُـلُـقِ
ولم يُـــدانُـــوه فـــي عِـــلْمٍ ولا كَـــــرَمِ

(٣٩)

بِـــهِ أَضـــاءَ لِـــمُوسَىٰ فـــي الدُّجَـىٰ قَـبَسٌ
فَـــالبَحْرُ مُـــنْـــفَلِقٌ وَالمـــاءُ مُـــنْـبَجِسٌ
والكُـــلُّ مِـــن نُـــورِهِ لِـــلنُّورِ مُـــقْـتَبِسٌ
وَكُـــــلُّـــهُمْ مِـــن رَسُـولِ اللهِ مُـــلْـتَمِسٌ
غَـــرْفاً مِـــن البَـحْرِ أَو رَشْـفَـاً مِـن الدِّيَـمِ

* * *

(٤٠)

هُـوَ المَـثابَـةُ إن طـافُوا أَوِ ٱلْـتَـزَمُوا
فَـالـبَـعْضُ مُـلْـتَمِسٌ وَالـبَـعْضُ مُسْـتَلِمُ
فَـهُمْ قِـيامٌ بِـما يَـقْضِي وَيَـخْـتَـكِمُ
وَواقِـفُونَ لَـدَيهِ عِـنْـدَ حَـدِّهِمُ
مِـن نُـقْـطَةِ العِـلْمِ أو مـن شَـكْـلَةِ الحِكَـمِ

(٤١)

إِغْـلانُـهُ وَفْـقَ مَـا تُـخْفِي سَـرِيرَتُـهُ
وَسِـيرَةُ اللهِ فِـي مـا شـاءَ سِـيرَتُـهُ
فَـهْـوَ الصَّـفِيُّ لِـبارِيـهِ وَخِـيـرَتُـهُ
وَهْـوَ الَّـذِي تَـمَّ مَـعْناهُ وَصُـورَتُـهُ
ثُـمّ ٱصْـطَفاهُ حَـبِـيـبـاً بـارِئُ النَّـسَـمِ

(٤٢)

إِنْ قـالَ فَـالدُّرُّ يَـزْهُو فـي مَـعادِنِـهِ
أَو جـالَ فَـاللَّـيْثُ يَسْـطُو فـي بَـراثِـنِـهِ
مُـبَـرَّأٌ فـي عُـلاهُ عَـن مَـوازِنِـهِ

مُـنَـزَّهٌ عَـن شَـريكٍ فـي مَحاسِنِهِ
فَـجَوْهَرُ الحُسْـنِ فـيهِ غَـيرُ مُنْـقَسِمِ

(٤٣)

كَـم حـارَ فـي كُنْهِ مَعْنَىٰ ذاتِـهِ أُمَمُ
فَـالبَعْضُ فِيه هُدُوا وَالبَعْضُ عَنْهُ عَمُوا
فَـدَعْ مَـقالَـةَ مَـن زَلَّتْ بِـهِ القَـدَمُ
دَعْ مـا آدَّعَـتْـهُ النَصارَىٰ فـي نَـبِـيِّـهِمُ
وَاحْكُـمْ بِـما شِـئْتَ مَـدْحاً فـيهِ واحْـتَـكِمِ

(٤٤)

فَكَـمْ نَـوابِـغَ آيـاتٍ وَكَـم صُـحُفٍ
تُـرْوَىٰ لَـهُ خَـلَـفاً فـي المَـجْدِ عَـن سَلَفِ
فَـانْسِـخْ لِأَمْـداحِـهِ مـا شِـئْتَ مِـن تُـحَفٍ
وآنْسِبْ إِلىٰ ذاتِـهِ مـا شِـئْتَ مِـن شَـرَفٍ
وآنْسِبْ إِلىٰ قَـدْرِهِ مـا شِـئْتَ مِـن عِـظَمِ

(٤٥)

كَـفاهُ مـا مِـن مَـزِيدِ الفَـضْلِ خَـوَّلَـهُ

مَـــن لِـــلْوَرَىٰ بِـــالهُدَىٰ وَالحَـــقِّ أَرْسَـــلَـــهُ
فَـــما مَـــقالُ امْـــرِئٍ بِـــالمَدْحِ بَـــجَّلَـــهُ
فَـــإِنَّ فَـــضْلَ رَسُـــولِ اللهِ لَـــيْسَ لَـــهُ
حَـــدٌّ فَـــيُـــعْرِبَ عَـــنهُ نـــاطِقٌ بَـــفَمِ

(٤٦)

كَـــم آيَـــةٍ نَكَّسَتْ مِـــن جـــاحِدٍ عَـــلَما
قَـــد جَـــلَّ عَـــنْ قَـــدْرِها قَـــدْرَاً وَجَـــلَّ سُـــما
كَـــي لا تَـــضِلَّ بِـــهِ لَـــو نـــاسَبَتْ أُمَـــمَا
لَـــو نـــاسَبَتْ قَـــدْرَهُ آيـــاتُهُ عِـــظَمَا
أَحْـــيَىٰ اسْـــمُهُ حـــينَ يُـــدْعَىٰ دارِسَ الرِّمَـــمِ

(٤٧)

وَافَـــــىٰ بِأَغْـــجَبِ بُـــرْهانٍ وَأَغْـــرَبِـــهِ
يَـــــرُدُّ فـــي صِـــدْقِـــهِ دَعْـــوَىٰ مُـــكَـــذِّبِـــهِ
وَمُـــــذْ دَعـــانا إِلىٰ أَوْضـــاحِ مَـــذْهَبِـــهِ
لَـــمْ يَـــمْـــتَحِنّـــا بِـــما تَـــعْـــيَىٰ العُـــقُولُ بِـــهِ
حِـــرْصَاً عَـــلينا فَـــلَم نَـــرْتَبْ ولم نَـــهِمِ

* * *

(٤٨)

دَنـا فَشَطَّ فَأَعْيَىٰ كُنْهُهُ البَشَرَا
فَما أَحاطَ بِمَعْناهُ امْرُؤٌ وَدَرَىٰ
وَكُلَّما أَمْعَنُوا في ذاتِهِ نَظَرَا
أَعْيَىٰ الوَرَىٰ فَهْمُ مَعناهُ فَلَيْسَ يُرَىٰ
لِلقُرْبِ والبُعْدِ فيه غيرُ مُنْفَحِمِ

(٤٩)

دَانِي التَّواضُعِ، سامِي المَجْدِ، ذُو حِيَدٍ[1]
فَالنَّفْسُ في صَبَبٍ[2] والمَجْدُ في صَعَدٍ
فَاعْجَبْ لِمُقْتَرِبٍ لِلعَيْنِ مُبْتَعِدِ
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلعَيْنَيْنِ مِن بُعُدٍ
صَغيرَةً وَتُكِلُّ الطَّرْفَ مِن أَمَمِ

(٥٠)

قَدْ هَذَّبَ اللهُ إِعظامَاً خَلِيفَتَهُ

(١) ذو حيد : أي ذو قوّة وشموخ ، والكلمة على التشبيه والاستعارة .
(٢) في صَبَب : أي في نزول ، كناية عن التواضع .

وَلَـم يُـنَـبِّـهْ لِـمَـعْناهُ خَـلِـيقَـتَـهُ
فَكَـيفَ يَـبْـلُـغُ ذُو جُـهْدٍ طَـرِيقَـتَـهُ
وَكَـيفَ يُـدْرِكُ فـي الدُّنْـيا حَـقِـيقَـتَـهُ
قَـومٌ نِـيامٌ تَـسَـلَّـوْا عـنـه بِـالحُـلُمِ

(٥١)

كَـم قَـدْ تَـعمَّـقَ فـي إدْراكِـهِ نَـظَـرٌ
وَأُعْـمِلَتْ مِـن ذَوِي فِكْـرٍ بِـهِ فِكَـرٌ
فـما تَـجَـدَّدَ لا عِـلْـمٌ ولا خَـبَـرٌ
فَـمَـبْـلَـغُ العِـلْمِ فِـيهِ أَنَّـهُ بَـشَـرٌ
وأَنَّـهُ خَـيْـرُ خَـلْقِ اللهِ كُـلِّـهِـمِ

(٥٢)

كَـم جـاءَتِ الرُّسُـلُ الأُولَـى لِـمَـطْـلَبِها
بِـحُـجَّـةٍ شَـعْـشَـعَتْ أَنـوارَ مَـذْهَبِها
فَـكـانَ مِـن نُـورِهِ إشْـراقُ كَـوْكَـبِها
وَكُـلُّ آيٍ أَتَـى الرُّسْـلُ الكِـرامُ بِـها
فَـإنَّما اتَّـصَـلَتْ مِـن نُـورِهِ بِـهِـمِ

* * *

(٥٣)

هُـمُ النُّـجُومُ بِـهِمْ تُـجْـلَى غَـياهِـبُـها
مـا حَـجَّبَ الشَّـمْسَ عَـن عَـيْنٍ مَـغارِبُـها
فَـلا يُـقاسُ بِـنُورٍ مِـنْـهُ ثـاقِـبُـها
فَـإِنَّـهُ شَـمْسُ فَـضْلٍ هُـمْ كَـواكِـبُـها
يُـظْـهِـرْنَ أَنـوارَهـا لِـلناسِ فـي الظُّـلَـمِ

(٥٤)

كَـم شَـقَّ جَـيْبَ الدُّجَـى مِـن نُـورِهِ فَـلَـقٌ
وَعَـبَّـقَ[1] الكَـوْنَ مِـن أَخْـلاقِهِ عَـبَـقٌ
فَـالخَـلْـقُ وَالخُـلْـقُ كُـلٌّ فِـيهِ مُـتَّسِقٌ
أَكْـرِمْ بِـخَـلْقِ نَـبِيٍّ زانَـهُ خُـلُـقٌ
بِـالحُسْـنِ مُشْـتَمِلٍ بِـالبِشْـرِ مُـتَّسِمِ

(٥٥)

خُـلْـقٌ وَخَـلْـقٌ وَكُـلٌّ أَيُّ مُـؤْتَـلِفِ
جُـودٌ وَبَـأْسٌ وَكُـلٌّ غَـيْـرُ مُـخْـتَـلِفِ

(١) عَبَق : نشر الرائحة الطيّبة .

فَـيا لَـمَـوْلَىٰ بِكُـلِّ الفَـضْلِ مُـتَّـصِفِ
كَـالزَّهْرِ فـي تَـرَفٍ والبَـدْرِ فـي شَـرَفٍ
والبَـحْرِ فـي كَـرَمٍ والدَّهـرِ فـي هِـمَمِ

(٥٦)

عَـلىٰ أَسـارِيرِهِ سِـيما بَسـالَتِـهِ
تَـلُوحُ كَـالـبَـدْرِ يَـزْهُو وَسْـطَ هَـالَتِـهِ
لَـم يَـبْـدُ إلّا وَفَـرُّوا مِـن مَـهابَـتِـهِ
كَأَنَّـهُ وَهْـوَ فَـرْدٌ فـي جَـلالَتِـهِ
فـي عَسْكَرٍ حِينَ تَـلقاهُ وفـي حَشَـمِ

(٥٧)

كَـم بِـالمَقالِ جَـلَا لِـلرَّيْبِ مِـن سُـدَفٍ[1]
وَبِـابْـتِسـامٍ مَـحا لِـلَّـيْلِ مِـن سُـجُفِ
فَـاللَّـفْـظُ وَالثَّـغْـرُ دُرٌّ أَيُّ مُـرْتَـصِفِ
كَأَنَّـما اللُّـؤْلُـؤُ المَـكْـنُونُ فـي صَـدَفِ
مِـن مَـعْدِنَي مَـنْـطِـقٍ مِـنهُ ومُـبْـتَسَـمِ

(١) السُـدَف : الظُلَم .

(٥٨)

فَـلُـذْ بِـقَـبْرٍ بِـهِ الرَّحْـمٰـنُ أَكْـرَمَهُ
وَمِـنْـلَ تَـخْرِيمِـهِ لِـلْـبَـيْتِ حَـرَّمَهُ
وَٱلْـثِمْ ثَـرَىٰ رَمْسِـهِ إِنْ نِـلْتَ مَـلْـثَـمَهُ
لا طِـيْبَ يَـعْدِلُ تُـرْبًا ضَـمَّ أَعْـظُـمَهُ
طُـوبَىٰ لِـمُـنْـتَـشِقٍ مِـنهُ ومُـلْـتَـثِـمِ

(٥٩)

قَـدْ شَـقَّ مِـيـلادُهُ إِصْـبـاحَ مَـفْـخَـرِهِ
عَـن واضِـحِ المَـجْـدِ سـامِي الجَـدِّ أَزْهَـرِهِ
وَمُـنْـذُ بـانَ الهُـدَىٰ مِـن حِـينِ مَـظْـهَرِهِ
أَبـانَ مَـوْلِـدُهُ عَـن طِـيـبِ عُـنْـصُـرِهِ
يـا طِـيـبَ مُـبْـتَـدَإٍ مِـنـهُ ومُـخْـتَـتَـمِ

(٦٠)

يَـوْمٌ بِـهِ نـالَ أَهْـلُ الحَـقِّ أَمْـنَـهُـمُ
مِـن خَـوْفِـهِـمْ وَأَحَـقَّ اللهُ ظَـنَّـهُـمُ
يَـوْمٌ تَـبَـيَّـنَ فِـيـهِ الـرُّومُ وَهْـنَـهُـمُ

يَـــوْمٌ تَـــفَـــرَّسَ فِـــيهِ الفُـــرْسُ أَنَّـــهُـــمُ
قَـــدْ أُنْـــذِرُوا بِـحُـلُولِ البُـــؤْسِ والنِّـــقَـمِ

(٦١)

كَـم ضـاقَ فِـيـهِـمْ مِـن الأَقْـطارِ مُـتَّسِعٌ
فَـالكُـلُّ مِـنْـهُـمْ شَـجٍ مِـمّا عَـــرَىٰ جَـزِعٌ
فَـــظَـلَّ كِسْـرَىٰ لَـــدَيْـهِـمْ وَهْـوَ مُـنْقَطِعٌ
وبـــاتَ إِيـــوانُ كِسْـرَىٰ وَهْـوَ مُـــنْـصَـدِعٌ
كَـشَـــمْلِ أَصْـحابِ كِسْـرَىٰ غَـيْـرَ مُـلْتَئِمِ

(٦٢)

فَـكـم هَـوَتْ مِـنـهُ نَـحْـوَ الأَرْضِ مِـن شُـرَفٍ
هَـــوَتْ بِشـامِـخِ مـا لِـلـفُـرْسِ مِـن شَـرَفِ
فَـالجَـوُّ مُـضْـطَرِبُ الأَرْجـاءِ مِـن دَنَـــفِ
والنّـــارُ خـامِـدَةُ الأَنْـــفاسِ مِـــن أَسَـــفِ
عَـــلَيـهِ والنَّـــهْـرُ ساهِي العَـيْنِ من سَـدَمِ

(٦٣)

لَـــقَـد تَـمادَتْ عَـلَىٰ الكُـــفّـارِ حَـــيْـرَتُـها

إذْ لَـم تُـفِدْها لِـغَـوْرِ المـاءِ غَـيْـرَتُـها
قَـدْ غَـمَّـها أنْ خَـبَتْ عَـنْها نُـوَيْـرَتُـها
وَسـاءَ سَـاوَةَ أنْ غَـاضَـتْ بُـحَـيْـرَتُـها
وَرْدٌ وارِدُهـا بِـالـغَـيْـظِ حِـيْـنَ ظَـمِـي

(٦٤)

فَـالنّـارُ وَالمـاءُ مِـن خَـوْفٍ وَمِـن وَجَـلِ
قَـدْ حـالَ عَـن طَـبْـعِـهِ كُـلٌّ إلىٰ بَـدَلِ
فَـالنارُ فـي صَـرَدٍ[1] والمـاءُ فـي غَـلَـلِ[2]
كَـأنَّ بِـالـنّـارِ مـا بِـالمـاءِ مِـن بَـلَـلِ
حُـزْناً ، وبِـالمـاءِ مـا بِـالنّارِ مِـن ضَـرَمِ

(٦٥)

آيـاتُ حَـقٍّ لِأَهْـلِ الـزَّيْـغِ قـامِعَـةٌ
مِـنها بُـرُوقُ الهُـدَىٰ فـي الكَـوْنِ لامِـعَـةٌ
فَـالإنْـسُ تَـلْـهَـجُ والأمْـلاكُ صـادِعَـةٌ
والجِـنُّ تَـهْـتِـفُ وَالأنْـوارُ سـاطِعَـةٌ

---

(١) الصرد : البرودة .
(٢) الغلل : الحرارة .

والحَـقُّ يَـظْـهَـرُ مِـن مَـعْـنىً وَمِن كَـلِـمِ

(٦٦)

كَـم بُـشِّـرُوا لَـو يُـلَـقَّـوْنَ الهُـدَىٰ بِـنِـعَـمْ
وَأُنْـذِرُوا لَـو يُـوَقَّـوْنَ الرَّدَىٰ بِـنِـقَـمْ
لكِـنَّـهُـمْ مِـن عَـمىً لَـجُّوا بِـهِ وَصَـمَـمْ
عَـمُوا وَصَـمُّوا فَـإِعْـلانُ البَشـائِـرِ لَـمْ
يُـسْـمَـعْ ويـارِقَـةُ الإِنْـذارِ لَـمْ تُـشَـمِ

(٦٧)

أَبْـدَىٰ لَـهُـمْ نَـبَـأَ الأَصْـنـامِ سـادِنُـهُـمْ
لَـمّـا هَـوَتْ فَـخَـوَتْ مِنْها مَـدائِـنُـهُـمْ
ضـاقَـتْ عَـلىٰ القَـوْمِ فـي رَحْبٍ مَعاطِنُـهُـمْ
مِـن بَـعْـدِ مـا أَنْـبَـرَ الأَقْـوامَ كـاهِنُـهُـمْ
بِـأَنَّ دِيـنَـهُـمُ الـمُـعْـوَجَّ لَـم يَـقُـمِ

(٦٨)

كَـم كَـذَّبُوا مـا لَـدَيْـهِـمْ فِـيهِ مِـن كُـتُـبٍ
تَـعَـلُّـلاً بِأَبـاطـيـلٍ لَـهُـمْ كَـذِبِ

مِـــن بَـــعْـدِ مـا رَأَوْا الآيـاتِ مِـن كَـثَـبِ
وَبَـــعْـدَ مـا عايَنُوا فـي الأُفْـقِ مِن شُـهُـبِ
مُـــنْـقَـضَّةٍ وَفْـقَ مـا فـي الأَرْضِ مِـن صَـنَـمِ

(٦٩)

هَـــوَتْ رُجُـوماً فَـــوَجْـهُ الوَحْـشِ مُـبْتَسِمٌ
عَـنْ أَبْـــلَجٍ مِـنْـهُ شَـــمْلُ الدِّيـنِ مُـنْـتَظِمٌ
فَـكُـــلُّ مُسْـــتَرِقٍ لِـلسَّمْعِ مُـــنْـــقَـصِـمٌ
حَـــتّىٰ غَـدا عَـن طَـرِيقِ الوَحْـشِ مُـــنْـهَزِمٌ
مِـــن الشَّـــياطِـينِ يَـــقْـفُو إِثْـرَ مُـــنْـهَزِمِ

(٧٠)

رُمُـــوا مِـن النَّـجْمِ مُـنْـقَـضّـاً بِـتُـرَّهَـةٍ[١]
قَـــد أَبْـطَـلَتْ إِذ أَطَـــلَّتْ كُـلَّ تُـــرَّهَـةٍ[٢]
فَأَجْـفَـــلُوا هَـــرَبَاً فـــي كُـلِّ مَـهْـمَـهَـةٍ
كَـــأَنَّـــهُـمْ هَـــرَبَـاً أَبْـــطـالُ إِبْـــرَهَـةٍ
أَو عَسْـــكَـــرٌ بِـالحَصَىٰ مِـن راحَـتَـيْهِ رُمِـي

(١) التُّرَّهَة : الداهية .
(٢) التُّرَّهة : الباطل .

(٧١)

بِـهِ ابْـنُ مَـتَّىٰ[1] نَـجا مِـن بَـعدِما ٱلْـتَـقِما
وَفِـي يَـدَيْهِ الحَـصَىٰ تَـسْـبِـيحُهُ عُـلِما
لَـم يَـلْـزِمِ لٰـكِـنَّما اللهُ العَـظِـيمُ رَمَـىٰ
نَـبْـذاً بِـهِ بَـعْـدَ تَسْـبِـيحٍ بِـبَـطْـنِـهِما
نَـبْـذَ المُسَـبِّـحِ مِـن أَحْشـاءِ مُـلْـتَـقِـمِ

(٧٢)

كَـم قَـد هَـدَىٰ أُمَّـةً ظَـلَّتْ مُـعانِدَةً
وَكُـلَّما قُـرِّبَتْ ظَـلَّتْ مُـباعِدَةً
ومُـذ بَـغَتْ آيَـةً بِـالصِدْقِ شـاهِدَةً
جـاءَتْ لِـدَعْـوَتِهِ الأَشْـجارُ سـاجِدَةً
تَـمْشِـي إِلَـيهِ عـلىٰ سـاقٍ بِـلا قَـدَمِ

(٧٣)

جـاءَتْ وَرَدَّتْ بِأَمْـرٍ مِـنْهُ وٱنْسَـرَبَتْ

---

(١) ابن متّىٰ : هو يونس النبيّ علىٰ نبيّنا وآله وعليه أفضل الصلاة والسلام .

فـــقالَ عُـــودِي فَـــعادَتْ مِـــثْـلَما ذَهَـبَتْ
جـــاءَتْ إلَـــيهِ تَـخُـطُّ الأَرْضَ وَآقْـتَـرَبَتْ
كَأَنَّـــما سَـــطَـرَتْ سَـــطْـراً لِـما كَـتَـبَتْ
فُـــرُوعُها مِـن بَـدِيعِ الخَـــطِّ فـي اللَّـــقَـمِ

(٧٤)

لَـــــقـــد دَعـــاهـا فَـــلَـبَّـتْـهُ مُـبـادِرَةً
فَـــــرَدَّها مِـــثْـلَـما جـاءَتْـهُ صـادِرَةً
لـــو شـــاءَ كـــانَـتْ لِـــعُـلْـيـاهُ مُسـايِـرَةً
مِـــثْـلَ الـــغَـمـامَـةِ أَنَّـــى ســارَ سـائِـرَةً
تَـــقِـيهِ حَـــرَّ وَطِـــيسٍ لِـلْـهَجِـيرِ حَـمِـي

(٧٥)

قَـد شَـــقَّ عَـنْ قَـــلْبِـهِ البـارِي فَـجَـلَّـلَـهُ
نُـــوراً وَبِـــالقَـمَرِ الـــمُـنْـشَـقِّ بَـــجَّـلَـهُ
فَـــلْـيَـهْـنَـأِ البَـــدْرُ مـا الرَّحـمٰنُ خَـــوَّلَهُ
أَقْـسَـــمْتُ بِـالـقَـمَرِ الـــمُـنْـشَـقِّ أَنَّ لَـهُ
مِـــن قَـــلْبِـهِ نِـسْـــبَـةً مَـبْرُورَةَ الـقَـسَـمِ

* * *

(٧٦)

وَما حَكَىٰ اللهُ مِن فَضْلٍ لَهُ عَمَمٍ
لَم يُخْصَ عَدًّا بِقِرْطاسٍ وَلا قَلَمِ
وَما رَوَىٰ الحَبْرُ مِن خِيمٍ وَمِن شِيَمِ
وَما حَوَىٰ الغارُ مِن خَيْرٍ وَمِن كَرَمِ
وَكُلُّ طَرْفٍ مِن الكُفّارِ عَنْهُ عَمِي

(٧٧)

أَقامَ لا وَجِلاً فِيهِ وَلا وَجِما
أَجَلْ وَصاحِبُهُ مُسْتَشْعِرٌ سَدَما
فَقالَ لا تَبْتَئِسْ فَاللهُ خَيْرُ حِمَىٰ
فَالصِّدْقُ في الغارِ والصِّدِّيقُ لَم يَرِما
وَهُمْ يَقُولُونَ ما بِالغارِ مِن أَرِمِ

(٧٨)

حامَ الحَمامُ بِبابِ الغارِ إِذْ دَخَلا
وَالعَنْكَبُوتُ كَسَتْهُ نَسْجَها حُلَلا
فَالقَوْمُ مِن حَيْرَةٍ ضَلُّوا بِها السُّبُلا

ظَـنُّوا الحَـمامَ وَظَـنُّوا العَـنْكَبُوتَ عَـلَىٰ
خَـيْرِ البَـرِيَّـةِ لَـم تَـنْسِجْ ولَـم تَـحُـمِ

(٧٩)

نَسْـجُ العَـنـاكِبِ أَقْـوَىٰ كُـلِّ صـارِفَـةٍ
لِـلسُّـوءِ عَـن فِـئَـةٍ بِـاللهِ عـارِفَـةٍ
فَـاسْـتَـغْنِ بِـاللهِ فـي صَـمّاءَ قـاصِفَـةٍ
وِقـايَـةُ اللهِ أَغْـنَـتْ عَـن مُـضاعَـفَـةٍ
مِـن الـدُّرُوعِ وعَـن عـالٍ مِـن الأُطُـمِ

(٨٠)

شَـكَـوْتُ دَهْـرِي إِلَـيهِ فـي تَـقَـلُّبِـهِ
فَـكُـنْتُ غَـلّابَ دَهْـرِي فـي تَـغَـلُّبِـهِ
فَـدَعْ زَمـانِيَ يَـضْـوَىٰ فـي تَـعَـتُّبِـهِ
ما سامَنِي الـدَّهْرُ ضَـيْمَاً وآسْـتَـجَرْتُ بِـهِ
إِلّا وَنِـلْـتُ جِـوارَاً مِـنْـهُ لم يُـضَـمِ

(٨١)

فـما شَـكَـوْتُ عَـدُوّاً فـي تَـرَدُّدِهِ

بِـالكَـيْـدِ فـي يَـوْمِـهِ نَـحْوِي وَفي غَـدِهِ
إلّا ثَـنَىٰ الكَـيْـدَ مِـنْـهُ فـي مُـقَـلَّدِهِ[1]
وَلا ٱلْـتَـمَـسْـتُ غِـنَىٰ الدارَيْـنِ مِن يَـدِهِ
إلّا ٱسْـتَـلَـمْـتُ الـنَّدَىٰ مِن خَـيْرِ مُسْـتَلَمِ

(٨٢)

يَـنـامُ مُـنْـتَبِـهَـاً لِـلْـوَحْيِ مُـجْـمَـلَـهُ
وَعَـىٰ كَـما قَـد وَعَـىٰ مِـنْـهُ مُـفَـصَّـلَـهُ
إنْ تَـغْرِفُوا مـا بِـهِ ذُو الـوَحْيِ خَـوَّلَـهُ
لا تُـنْـكِرُوا الـوَحْيَ مِـن رُؤْيـاهُ إنَّ لَـهُ
قَـلْـبَـاً إذا نـامَـتِ العَـيْـنانِ لَـم يَـنَـمِ

(٨٣)

كَـم فـي المَـنـامِ رَأَىٰ مِـن قَـبْـلِ دَعْـوَتِـهِ
وَخْـيَـاً وَحِـيًّـاً أَتـاهُ حَـالَ غَـفْـوَتِـهِ
قَـد كـانَ بـادِئَ بَـدْءٍ مِـن فُـتُـوَّتِـهِ
فَـذاكَ حِـيـنَ بُـلُـوغٍ مِـن نُـبُـوَّتِـهِ
فَـكَـيْـفَ يُـنْـكَـرُ مِـنهُ حـالَ مُـحْـتَـلِمِ؟!

---

(١) أي ردّ كيده في نحره .

(٨٤)

أَعْظِمْ بِمَوْلىً لِوعيِ الوَحْيِ مُنْتَخَبٍ
عَلىٰ الغُيُوبِ أَمِينٍ غَيْرِ ذِي رِيَبِ
سُبْحانَ مَوْلىً لَهُ لِلْوَحْيِ مُنْتَجِبٍ
تَبارَكَ اللهُ ما وَحْيٌ بِمُكْتَسَبِ
وَلا نَبِيٌّ عَلىٰ غَيْبٍ بِمُتَّهَمِ

(٨٥)

مَوْلىً مَحلُّ الهُدَىٰ والرُّشْدِ ساحَتُهُ
وباحَةُ الوَحْيِ والأَمْلاكِ باحَتُهُ
كَمْ أَنْعَشَتْ مَيِّتَ إِمْلاقٍ سَماحَتُهُ
كَمْ أَبْرَأَتْ وَصِباً بِاللَّمْسِ راحَتُهُ
وَأَطْلَقَتْ أَرِيَاً مِن رِبْقَةِ اللَّمَمِ

(٨٦)

مَوْلىً لَهُ مِن لُبابِ المَجْدِ صَفْوَتُهُ
وَمِن مَنِيعِ رَفِيعِ القَدْرِ صَهْوَتُهُ[1]

(١) الصهوة : مقعد الفارس من الفَرَس ، والبرجُ يُتّخذ في أعلىٰ الجبل .

أَمـاتَـت الكُـفـرَ وَالـتَـضـلِـيلَ دَعْـوَتُـهُ
وَأَخْـمَـدَتِ السَّـنَـةَ الشَّـهْباءَ دَعْـوَتُـهُ
حَـتّىٰ حَـكَـتْ غُـرَّةً فـي الأَعْـصُرِ الـدُّهُـمِ

(٨٧)

دَعـا فَـجَـلَّـلَتِ الدُّنْـيـا بِـغَـيْـهَـبِـهـا
سَـحائِـبٌ قَـد تَـدَلَّىٰ صَـوْبُ صَـيِّـبِـها[1]
ثَـرَّتْ عـلىٰ الأَرْضِ مِـن مُـنْـهَـلِّ هَـيْـدَبِـها
بِـعارِضٍ جـادَ أَو خِـلْـتَ البِـطاحَ بِـهـا
سَـيْـبـاً مِـن اليَـمِّ أَو سَـيْـلاً مِـن العَـرِمِ

(٨٨)

كَـم آيَـةٍ لِـذَوِي الإِلْـحادِ قَـد قَـهَـرَتْ
قَـد حـاوَلُوا سَـتْـرَها جَـهْلاً فَـما اسْـتَـتَـرَتْ
يـا لائِـمي فـي مَـزايـا مِـنْـهُ قَـد بَـهَـرَتْ
دَعْـنِـي وَوَصْـفِـيَ آيـاتٍ لَـهُ ظَـهَـرَتْ
ظُـهُـورَ نـارِ القِـرَىٰ لَـيْـلاً عَـلىٰ عَـلَـمِ

---

(١) الصَّيِّب : المطر .

(٨٩)

دَعْـــني أُنَـــظِّـــمْ دُرّاً سِـــمْـطُـهُ كَـلِـمْ
قَـد أُحْـكِـمَتْ فـي مَـبانِي لَـــفْـظِهِ حِكَـمْ
وَإِنْ تَســـــاوَتْ بِـــحالَـــيْـهِ لَـــهُ قِـــيَـمْ
فَـالدُّرُّ يَـــزْدادُ حُـسْـنـاً وَهْـــوَ مُـــنْـتَـظِـمْ
وَلَـــيْـــسَ يَـــنْـــقُـصُ قَـدْراً غَـيْـرَ مُـنْـتَظِـمِ

(٩٠)

كـم طـارَ ذُو مِـقْـوَلٍ فـيـهِ فَـــما وَصَـــلَا
وَإِنْ تَـــجاوَزَ فـــي زَعْـــمٍ لَـــهُ وَغَـــلَا
فَـــلْـيَـخْـتَـقِرْ مَـــدْحَـــهُ وَلْـيَـقْـصُرِ الأَمَـلَا
فَـــمـــا تَـــطاوُلُ آمـــالِ المـــديحِ إِلـــىٰ
مـــا فـــيهِ مِـن كَـــرَمِ الأَخْـــلاقِ والشِّـــيَمِ

(٩١)

عَـن كُـــنْـهِـهِ السُّـــوَرُ العُـــظْمَىٰ مُـحَـدِّثَـةٌ
وَلِـــلْـــمَزايـــا لَـــهُ والفَـــضْلِ مُـــورِثَـــةٌ
قَـــدِيمُ فَـــضْلٍ لَـــهُ الآيـاتُ مُـــحْـدِثَـــةٌ

آيـاتُ حَـقٍّ مِـن الرَّحـمٰنِ مُـحـدَثَـةٌ
قَـديمَـةٌ صِـفَـةَ المَـوْصُـوفِ بِـالقِـدَمِ

(٩٢)

جـاءَتْ تُـبَـشِّـرُنا طَـوْرَاً وَتُـنْـذِرُنـا
حِـرْصاً عَـلَـيْنا وَبِـالعُـقْـبَىٰ تُـبَـصِّرُنـا
وَمِـن مَـصارِعِ عـادٍ كَـمْ تُـحَـذِّرُنـا
لَـم تَـقْـتَرِنْ بـزمانٍ وَهْـيَ تُـخْبِرُنـا
عَـنِ المَـعادِ وعَـن عـادٍ وعَـن إِرَمِ

(٩٣)

أَعْـظِمْ بِـمُـعْجِزَةٍ لِـلْـوَعْدِ مُـنْجِزَةٍ
وَفِـيَّـةٍ بِـالمَعانِي الغُـرِّ مُـوْجَـزَةٍ
لِـمِلَّـةِ الحَـقِّ مـا دامَتْ مُـعَـزِّزَةٍ
دامَت لَـدَيْنا فَـفاقَـتْ كُـلَّ مُـعْجِزَةٍ
مِـن الـنَّبِـيِّـيـنَ إِذ جـاءَتْ وَلَـم تَـدُمِ

(٩٤)

آيـاتُ صِـدْقٍ سَـمَتْ فـي الصِّـدْقِ عَـن شُـبَهِ

كم نَبَّهَتْ مِن غَوِيٍّ غَيْرِ مُنْتَبِهٍ
مُبَيِّناتٌ فما حَقٌّ بِمُشْتَبِهٍ
مُحَكَّماتٌ فما يُبْقِينَ مِن شُبَهٍ
لِذِي شِقاقٍ ولا يَبْغِينَ مِن حَكَمِ

(٩٥)

كَم قد تَجَلَّتْ بِها لِلرَّيْبِ مِن رِيَبِ
وكم بِصِدْقٍ بها رَدَّتْ أَخا كَذِبِ
ما غُولِبَتْ عَوْضُ إلّا وَهْيَ في غَلَبِ
ما حُورِبَتْ قَطُّ إلّا عادَ مِن حَرَبِ
أَعْدَىٰ الأَعادِي إِلَيها مُلْقِيَ السَلَمِ

(٩٦)

كَم رامَ ذُو فِطْنَةٍ دَرْكاً لِغامِضِها
فَخاضَ في لُجَّةٍ أَوْدَتْ بِخائِضِها
وَكُلَّما عارَضُوها في مُناقِضِها
رَدَّتْ بَلاغَتُها دَعْوَىٰ مُعارِضِها
رَدَّ الغَيُورِ يَدَ الجانِي عَنِ الحُرَمِ

* * *

(٩٧)

فَكَم يَنابِيعَ مِن هَدْيٍ وَمِن رَشَدٍ
رَوَتْ بِرَيِّقِها المُخضَلِّ قَلْبَ صَدِ
أَلفاظُ دُرٍّ كَعِقْدِ النَّجْمِ مُطَّرِدٍ
لَها مَعانٍ كَمَوْجِ البَحْرِ في مَدَدِ
وَفَوقَ جَوْهَرِهِ في الحُسْنِ والقِيَمِ

(٩٨)

جاءَتْ وَقَد طَمَّتِ الدُّنيا غَياهِبُها
جَهلاً فَجَلَّى ظَلامَ الجَهْلِ ثاقِبُها
عَجائِبٌ ضَلَّ عنها الدَّهْرَ حاسِبُها
فَما تُعَدُّ ولا تُحصَى عَجائِبُها
وَلا تُسامُ عَلى الإِكْثارِ بِالسَّأَمِ

(٩٩)

نُورٌ مِنَ اللهِ لِلتِّبيانِ أَنزَلَهُ
عَلى نَبِيٍّ هُدىً بِالحَقِّ أَرْسَلَهُ
وَمُذْ تَلا ما تَلا مِنها وَرَتَّلَهُ

قَـــرَّتْ بِـــها عَـــيْـــنُ قَـارِيها فَـــقُـلْتُ لَـهُ
لَـــقَـــد ظَـــفِرْتَ بِـحَـبْـلِ اللهِ فَـاعْـتَـصِـمِ

(١٠٠)

كَـم أَيْـــقَـظَـتْ لو دَعَـتْ لَـمّا دَعَـتْ يَـقِظا
وآسْـــتَـخْـفَـظَتْ لو أَصابَتْ مَن لها حَـفِظا
فَـــكُـــنْ بِـوَعْظٍ لَـها إِنْ تَـــتْـلُ مُـــتَّـعِظا
إِن تَـــتْـلُها خِـيْـفَـةً مِـن حَـرِّ نارِ لَـظَى
أَطْـــفَـأْتَ حَـــرَّ لَـــظَىً مِن وِرْدِها الشَّبِمِ

(١٠١)

كَـــم فـــازَ ذُو مَـــطْـلَبٍ مِـنها بِـمَـطْـلَبِـهِ
وَأَطْـــلَـعَتْ بَـــدْرَهُ مِـن بَـــعْـدِ مَـــغْرِبِـهِ
كَـم أَزْهَـــرَتْ وَجْـــهَ عـاصٍ بَـعْدَ غَـيْهَبِـهِ
كَـأَنَّـــها الحَـــوْضُ تَـــبْـيَـضُّ الوُجُـوهُ بِـهِ
مِـــنَ العُـــصاةِ وَقَـــد جـاؤُوهُ كَـالحُـمَـمِ

(١٠٢)

جـــاءَتْ نُـــجُـومـاً لِـتـالِـيـها مُـــنَـزَّلَـةً

مُـــبَـيَّـنـاتٍ لِـــواعِـــيـها مُـــفَـصَّـلَـةً
كَـالشَّـمْـسِ نُـــوراً وَكَـالـعَـيُّـوقِ مَـنْـزِلَـةً
وَكَـــالـصِّـراطِ وَكَـــالـمِـيـزانِ مَـــعْـدِلَـةً
فَالْقِسْطُ مِن غَـيْـرِها فـي النـاسِ لَـم يَـقُـمِ

(١٠٣)

تَـــطَـلَّـعَتْ والحَـسُـودُ الغَـــمْـرُ يَـسْـتُـرُها
بَـــغْـيَـاً وَقَـــد شَـعْـشَـعَ الأَكْـوانَ نَـيِّـرُها
فَـمـا عَـــلَـيـكَ إِذا مـا ضَـــلَّ مُـــنْـكِـرُها
لا تَـــعْـجَـبَـنْ لِـــحَـسُـودٍ راحَ يُـــنْـكِـرُها
تَـجاهُـلاً وَهْـــوَ عَـــيْـنُ الحـاذِقِ الفَـــهِـمِ

(١٠٤)

إِن أَنْـــكَـــرَ الصُّـــبْحَ ذُو حَـــيْـفٍ وَذُو أَوَدِ
فَـــالصُّبْحُ لَـم يَـخْـفَ فـي حالٍ عَـلَى أَحَـدِ
قَد يُـنْـكِـرُ الفَـضْـلَ أَهْـلُ الجَـهْلِ مِـن حَسَـدِ
قَـد تُـنْـكِـرُ العَـيْنُ ضَـوْءَ الشَّـمْسِ مِـن رَمَـدِ
وَيُـــنْـكِـرُ الفَـــمُ طَـــعْـمَ الماءِ مِـن سَـقَـمِ

* * *

(١٠٥)

يـا خَـيْـرَ مَـن أَمَّـلَ الرَّاجِـي سَـماحَـتَـهُ
وَمَـن لِـجَـدْواهُ مَـدَّ الغَـيْـثُ راحَـتَـهُ
يـا مَـن بِـه يَـجِدُ المَـكْـرُوبُ راحَـتَـهُ
يـا خَـيْـرَ مَـن يَـمَّـمَ العـافُونَ سـاحَـتَـهُ
سَـعْيَـاً وَفَـوقَ مُـتُونِ الأَيْـنُـقِ الرُّسُـمِ

(١٠٦)

يـا مَـن هُـوَ النَّـصْرُ فـي الدُنْيا لِـمُـنْتَصِرٍ
ومَـن هُـوَ الذُّخْـرُ فـي الأُخْـرَىٰ لِـمُدَّخِرٍ
يـا مَـن هُـوَ الحُـجَّـةُ العُـلْيـا لِـمُـزْدَجِرٍ
ومَـن هُـوَ الآيَـةُ الكُـبْرَىٰ لِـمُـعْـتَـبِرٍ
ومَـن هُـوَ النِّـعْـمَـةُ العُـظْـمَىٰ لِـمُغْتَنِمِ

(١٠٧)

مَـلَأْتَ مِـن سَـيْبِ ما أَوْعَـيْتَ مِن كَـرَمٍ
شِـعابَ مَـكَّـةَ مِـن فَـرْعٍ إِلىٰ قَـدَمِ
وَمُـذْ دُعِـيتَ لِـمَـرْقىٰ أَيِّ مُـخْـتَـرَمٍ

سَـــرَيْـتَ مِـن حَـــرَمٍ لَـــيْـلاً إِلىٰ حَـــرَمٍ
كَـما سَـــرَىٰ البَـــدْرُ فـي داجٍ مِـن الظُّـــلَمِ

(١٠٨)

هَـــوَتْ لإِسْـــرائِـكَ الأمْـــلاكُ مُـــنْـزَلَـةً
وآسْـتَـقْـبَـلَـتْـكَ رِيـاحُ اللُّـــطْـفِ مُـقْبِلَةً
ولَـــم تَـــزَلْ لَكَ نَـحْوَ القُـــدْسِ مُـوصِلَـةً
وَبِـتَّ تَـــرْقَـىٰ إِلـــىٰ أَنْ نِـلْـتَ مَـــنْـزِلَـةً
مِـن قـابِ قَـــوْسَـيْنِ لَـم تُـدْرَكْ وَلَـم تُـرَمِ

(١٠٩)

فـي لَـــيْـلَةٍ بِكَ جَـــلَّتْ جُـنْحَ غَـيْهَبِـها
إِذ نُـــبْتَ عَـن بَـــدْرِها فـيـها وَكَـــوْكَـبِـها
خَـــرَّتْ لِـعَـلْياكَ مِـن عُـــلْوِيِّ مَـــرْقَـبِـها
وَقَـــلَّمَـتْـكَ جَـمِـيـعُ الأَنْـبِـيـاءِ بِـــهـا
والرُّسْـلِ تَـــقْـدِيمَ مَـــخْـدُومٍ عَـلىٰ خَـدَمِ

(١١٠)

تَـــقَـــرَّبُوا بِـكَ زُلْـــفَىٰ فـــي تَـــقَـــرُّبِـهِـمْ

بِـخِدْمَـةٍ لَـكَ أَدْنَـتْـهُمْ لِـمَـطْـلَبِـهِـمْ
قَـد كُـنْتَ إذ أَوْكَـبُوا[1] بَـدْرَاً لِـمَوْكِـبِـهِمْ
وَأَنْـتَ تَـخْـتَـرِقُ السَّـبْعَ الطِّـبـاقَ بِـهِـمْ
فـي مَـوْكِبٍ كُـنْتَ فـيهِ صاحِبَ العَـلَمِ

(١١١)

مـا زِلْـتَ مِـن أُفُـقٍ تَـرْقَىٰ إلىٰ أُفُـقِ
مُـجـاوِزَاً طَـبَـقَـاً لِـلْـقُـرْبِ عَـن طَـبَـقِ
شَـأَوْتَ كُـلَّ أَخِـي سَـبْـقٍ بِـمُسْتَبَقِ
حَـتّـىٰ إذا لَـم تَـدَعْ شَـأْوَاً لِـمُسْتَبِقِ
مِـن الـدُّنُـوِّ ولا مَـرْقـىً لِـمُسْتَـنِمِ

(١١٢)

نُـبِّـهْتَ لِـلقُرْبِ والغَـمْرُ الحَسُودُ وُقِـذْ[2]
وَقَـد وَفَـيْتَ بِـمِـيثاقٍ عَـلَيْكَ أُخِـذْ
وَمُـذْ رُفِـعْتَ وَمَـن لَـمْ يَـدْنُ مِـنْكَ نُـبِذْ
خَـفَـضْـتَ كُـلَّ مَـقـامٍ بِـالإضـافَـةِ إذْ

---

(١) أوكبوا : رتّبوا موكباً .
(٢) وُقِذ : أُنِيم .

نُـــوديتَ بِـالرِّفْـعِ مِـثْـلَ المُـفْـرَدِ العَـلَـمِ

(١١٣)

أَدْرَكْـــتَ مِـن خَـــطَرٍ لَـــوْلَاكَ ذِي خَـــطَرٍ
مـا لَـــيْـسَ يُـــدْرَكُ فـي سَـــمْعٍ ولا بَـصَرِ
خُـصِصْتَ بِـالقُـرْبِ مِـن بـادٍ وَمُـــخْتَـضِرٍ
كَـــيْـمـا تَـــفُوزَ بِـوَصْـلٍ أَيِّ مُـسْـتَـتِرٍ
عَـــنِ العُـــيونِ وَسِـــرٍّ أَيِّ مُـــكْـــتَـتَمِ

(١١٤)

كَم جُـزْتَ فـي صَـهَواتِ المَـجْدِ مِن حُـبُكٍ
وَكَـم سَـــمَوْتَ لِـنَـيْـلِ القُـرْبِ مِن فَـلَكٍ
وَكَـــم تَـــجاوَزْتَ دُونَ الـرُّسْلِ مِـن مَـلَكٍ
فَـــحُـزْتَ كُـــلَّ فَـــخارٍ غَـــيْـرَ مُـشْـتَـرَكٍ
وَجُـــزْتَ كُـــلَّ مَـــقامٍ غَـــيْـرَ مُـــزْدَحَـمِ

(١١٥)

كَـم قَـــد خَـــرَقْتَ لِما وُلِّـيْتَ مِن حُـجُبٍ
وَكَـــم رَأَيْتَ لِـــما أُوْلِـــيتَ مِـن عَـــجَبِ

فَـجَـلَّ نَـعْـتُكَ عَن نَـظْمٍ وَعَـن خُـطَبِ
وَجَـلَّ مِـقدارُ مـا وُلِّـيْتَ مِـن رُتَبِ
وَعَـزَّ إِدراكُ مـا أُولِـيـتَ مِـن نِـعَـمِ

(١١٦)

مَـوْلىً بِـهِ اللهُ رَبُّ الفَـضْـلِ فَـضَّـلَـنا
وَبِـالـعِـنـايَـةِ دُونَ الـنـاسِ خَـوَّلَـنـا
فَـلْـيَـهْـنِـنـا مـا مِـنَ الْبُـشْـرَىٰ تَـجَـلَّلَـنا
بُـشْـرَىٰ لَـنـا ـ مَـعْـشَـرَ الإِسْـلامِ ـ إِنَّ لَـنـا
مِـن الـعِـنـايـةِ رُكْـنـاً غَـيْـرَ مُـنْـهَـدِمِ

(١١٧)

فَـدَعْ لِسـانِيَ يَـجْرِي فـي بَـراعَـتِـهِ
بِـنَـعْـتِ مَـن كُـلُّ عـاصٍ فـي شَـفـاعَـتِـهِ
أَكْـرِمْ بِـداعٍ كَـرُمْـنـا فـي إِطـاعَـتِـهِ
لَـمّـا دَعـا اللهُ داعِـيـنـا لِـطـاعَـتِـهِ
بِـأَكْـرَمِ الـرُّسْـلِ كُـنّـا أَكْـرَمَ الأُمَـمِ

(١١٨)

مَـوْلـىً بِـهِ اللهُ أَضْـفـانـا بِـنِـعْـمَـتِـهِ

وَاخْتَصَّنا وَاصْطَفانا أَهْلَ مِلَّتِهِ
دَعا فَمُذْ بَلَغَتْ أَنْباءُ دَعْوَتِهِ
راعَتْ قُلُوبَ العِدَىٰ أَنْباءُ بِعْثَتِهِ
كَنَبْأَةٍ أَجْفَلَتْ غُفْلاً مِن الغَنَمِ

(١١٩)

كَم قَد سَطا بِهِمُ في كُلِّ مُشْتَبَكٍ
لِلسُّمْرِ مُضْطَرِبِ الأَرْجاءِ مُزْتَبِكِ
أَنَّىٰ يَفِرُّونَ خَوْفاً مِن سُطَا مَلِكٍ
ما زالَ يَلْقاهُمُ في كُلِّ مُعْتَرَكٍ
حَتَّىٰ حَكَوا بِالقَنا لَحْماً عَلىٰ وَضَمِ

(١٢٠)

أَبادَهُمْ فَقَضىٰ بَعْضٌ بِمَضْرِبِهِ
رُعْباً وشالَتْ بِهِ عَنْقاءُ مُغْرِبِهِ
والبَعْضُ ضاقَ عَلَيهِ وَجْهُ مَهْرَبِهِ
وَدُّوا الفِرارَ فَكادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ
أَشْلاءَ شالَتْ مَع العِقْبانِ وَالرَّخَمِ

* * *

(١٢١)

تَـــفْـنَى الدُّهُـورُ وَيُـــبْـلِي اللهُ جِـــدَّتَـهـا
وَتَـــنْـــتَـمِـرُّ ولا يَـــذْرُونَ مُـــدَّتَـهـا
وَمِـــن حُـــرُوبٍ أُذِيـــقَ القَـــوْمُ شِـــدَّتَـهـا
تَـــمْضِـي اللَّـيـالي ولا يَـــذْرُونَ عِـــدَّتَـهـا
مـا لَـم تَـكُـــنْ مِـن لَـيالي الأَشْـهُرِ الحُـرُمِ

(١٢٢)

أَبـاحَـهُ الدِّيـنُ إذ حـادُوا آسْـتِـباحَـتَـهُـمْ
بكُـــلِّ غَـــرْثانَ يَـسْـتَـقْرِي إجـاحَـتَـهُـمْ
ظَـــمْـآنَ أَوْسَـــعَ كَـي يَـرْوَىٰ جِـراحَـتَـهُـمْ
كَـأَنَّـما الدِّيـــنُ ضَـيْـفٌ حَـلَّ ساحَـتَـهُـمْ
بِـكُـــلِّ قَـــرْمٍ إِلـــىٰ لَـــحْمِ العِـدَىٰ قَـرِمِ

(١٢٣)

كَـــم قـــادَ أَرْعَـــنَ[1] مَـــوّارَاً بِـــجانِـحَـةٍ

(١) الأرعن : الجيش الجرّار ، تشبيهاً له بالجبل .

بِـــعُـــوَّمٍ فـــي عُـــبابِ الآلِ طـــافِـــحَـــةٍ
يَـــسْـــطُو بِشُـــوسٍ مَـــصالِيتٍ جَحاجِحَةٍ
يَـــجُـــرُّ بَـــحْـــرَ خَـــمِـــيـــسٍ فَـوقَ سابِحَةٍ
يَـــزْمِي بِـمَـوْجٍ مِـن الأَبْـطالِ مُـلْـتَـطِـمِ

(١٢٤)

كَـم جَـرَّ نَـحْوَ العِـدَىٰ مِـن فَـيْـلَقٍ لَجِبٍ
رَبِـيـطِ جَـأْشٍ كَـمَوْجِ البَحْرِ مُـضْطَرِبِ
يَـــزْمِـي بِشُـــهْبٍ كَما تَـنْقَضُّ مِن شُـهُبِ
مِـــن كُـــلِّ مُـــنْـتَـدِبٍ لِلّهِ مُـــحْـتَـسِـبِ
يَـسْـطُو بِمُسْتَأْصِلٍ لِلْكُفْرِ مُـضْطَلِمِ

(١٢٥)

كَـم أَنْـهَـجُوا مِن سَبِيلٍ نَـحْوَ مَـذْهَبِـهِمْ
بِـحَـدِّ خَـطِّـيـهِمْ طَـوْرَاً وَمِـقْـضَبِـهِمْ
وَكَـم وَكَـم شَـعَـبُوا صَـدْعَاً لِـمِشْـعَبِـهِمْ
حَـتَّىٰ غَـدَتْ مِـلَّـةُ الإِسْـلامِ وَهْـيَ بِـهِمْ
مِـن بَـعْـدِ غُـرْبَـتِـهـا مَـوْصُـولَـةَ الرَحِـمِ

* * *

(١٢٦)

صِـيـنَتْ بِـكُـلِّ أَبِـيِّ الضَّـيْـمِ مُـنْتَدِبٍ
لِـلْـعِـزِّ لَـيْـسَ بِـعِـزْهـاةٍ وَلا لَـغَـبِ[1]
تَـنْـفَـكُّ فـي راحَـةٍ وَالقَـوْمُ فـي تَـعَـبٍ
مَـكْـفُولَـةً أَبَـدَاً مِـنْـهُـمْ بِـخَـيْـرِ أَبٍ
وَخَـيْـرِ بَـعْـلٍ فَـلَـم تَـيْـتَـمْ وَلَـم تَـئِـمِ

(١٢٧)

لَـو كُـنْتَ تَـشْـهَـدُ إِذ كَـرُّوا تَـصادُمَـهُـمْ
وَالـرُّوْحُ بِـالـنَـصْـرِ لا يَـنْـفَـكُّ قـادِمَـهُـمْ
رَسَـوْا[2] فَـلَـسْتَ تَـرَىٰ قِـرْناً مُـقاوِمَـهُـمْ
هُـمُ الجِـبـالُ فَسَـلْ عَـنْـهُـمْ مُصادِمَـهُـمْ
مـاذا رَأَىٰ مِـنْـهُـمُ فـي كُـلِّ مُـضْطَـدَمِ

(١٢٨)

كَـم أَرْهَـقُوهُمْ عَـذابَاً إِذ عَـتَـوْا صَـعَـدَاً

---

(١) العِزهاة واللغب : الجبان .
(٢) رسوا : ثبتوا في الحرب .

وَمَـن أَرَبٌّ الـرُّدَىٰ لَـم يَـلْـقَ غَـيْـرَ رَدىً
سَـلْ خَـيْـبَـرَاً حِـين وَلَّىٰ جَـمْـعُـهُـمْ بَـدَدَاً
وَسَـلْ حُـنَـيْـنَـاً وَسَـلْ بَـدْرَاً وَسَـلْ أُحُـدَاً
فُـصُولَ حَـتْـفٍ لَـهُم أَذْهَـىٰ مِـنَ الوَخَـمِ

(١٢٩)

الجـاعِلِي الوُلْـدِ شِـيْـبَاً عِـنْـدَما وُلِـدَتْ
بـعـادِياتٍ عَـلَـيْـهِمْ فـي الحُـجُورِ عَـدَتْ
الـمُـوْرِدِي الشُّـهْـبِ لُـجَّ المَـوْتِ ما وَرَدَتْ
المُـضْـدِرِي البِـيْـضِ حُـمْـرَاً بَـعْـدَما وَرَدَتْ
مِـنَ العِـدَىٰ كُـلَّ مُسْـوَدٍّ مِـنَ اللِّـمَـمِ

(١٣٠)

الكـاشِـفِـينَ دُجَـىٰ الهَـيْـجاءِ ما حَـلـكَتْ
بِـبـارِقـاتٍ لِأَغْـمـارِ العِـدَىٰ بَـتَـكَتْ
الشّـاعِـلِـينَ بِـبِـيضِ الهِـنْدِ ما فَـتَـكَتْ
والكـاتِـبِـينَ بِسُـمْـرِ الخَـطِّ مـا تَـرَكَـتْ
أَقْـلامُـهُـمْ حَـرْفَ جِسْـمٍ غَـيْـرَ مُـنْـعَجِـمِ

* * *

(١٣١)

سِـــلاحُـهُـمْ لِأَعـــادِيـهِـمْ تَـحَـرُّزُهُـمْ
بِـعِـزِّ مَـوْلىً بِـهِ قِـدْمَـاً تَـعَـزُّزُهُـمْ
قَـــد مـــازَهُـمْ بِـمَـزايـــاهُـمْ مُـمَـيِّـزُهُـمْ
شـــاكِـي السِّـلاحِ لَـهُـمْ سِـيما تُـمَـيِّـزُهُـمْ
والـــوَرْدُ يَـمْـتـازُ بِـالسِّـيما مِـنَ السَّـلَـمِ

(١٣٢)

هُـــمُ الـكُـمـاةُ أَعَـــزَّ اللهُ نَـــصْـرَهُـمُ
بِـــهِ وَطَـيَّـبَ طِـيـبَ الـزَّهْـرِ نَـجْـرَهُـمُ
وَلم تَـــزَلْ كُـــلَّما آنْـــتَـنْـشَـيْتَ عِـطْـرَهُـمُ
تُـــهْـدِي إِلَـيـكَ رِيـاحُ النَّـــصْـرِ نَـشْـرَهُـمُ
فَـتَـحْـسَـبُ الـزَهْـرَ فـي الأَكْـمامِ كُـلَّ كَـمِـي

(١٣٣)

تَـسَـنَّـمُـوا صَـــهَواتِ الجُـــرْدِ مُـنْـتَـدِبـاً
يَـــهْـتاجُ مُـشْـتَـمِلاً بِـالحَـزْمِ مُـنْـتَـقِـبَاً
أَرْسَـوْا فَـــلَسْتَ تَـــرَىٰ نِكْـسَاً وَلا تَـــئِـبَـاً

كَـأَنَّـهُـمْ فـي ظُـهُورِ الخَـيْلِ نَـبْتُ رُبىً
مِـن شِـدَّةِ الحَـزْمِ لا مِـن شِـدَّةِ الحُـزُمِ

(١٣٤)

طـافُـوا بِـهِـمْ فَـتَـمَـنَّوا لِلنَجا نَـفَـقاً
فـي الأَرْضِ أَو سُـلَّـمَاً يَـرْقَىٰ بِـهِـم أُفُـقَـاً
وَمُـذ عَـدَوا وَغَـدا جَـمْعُ العِـدَىٰ مِـزَقَاً
طـارَتْ قُـلُوبُ العِدَىٰ مِن بَأْسِـهِـمْ فَـرَقَـاً
فَـما تُـفَـرِّقُ بَـيْـنَ البَـهْـمِ والبُـهَـمِ

(١٣٥)

مِـن كُـلِّ نَـدْبٍ تَـبُثُّ الشَّـرَّ شِـرَّتُـهُ[1]
شَـهِـمٍ أُمِـرَّتْ عـلىٰ العِـلّاتِ مِـرَّتُـهُ
يَـكِـرُّ مَـقْـرُونَـةً بِـالـنَّـصْـرِ كَـرَّتُـهُ
وَمَـن تَـكُـنْ بِـرَسُـولِ اللهِ نُـصْـرَتُـهُ
إِن تَـلْـقَـهُ الأُسْـدُ فـي آجـامِـهـا تَـجِـمِ

* * *

(١) الشِرّة : القوّة ، وحدّة الشباب .

(١٣٦)

غَـوْثُ الـوَلِيِّ فـمـا يَـنْـفَـكُّ فـي وَزَرٍ
حَـتْـفُ العَـدُوِّ فَـلَم يَـبْرَحْ عَلىٰ خَـطَرِ
فَـسَـرِّحِ اللَّـحْـظَ فـي بـادٍ وَمُـحْـتَضِرٍ
فَـلَن تَـرَىٰ مِـن وَلِـيٍّ غَـيْـرَ مُـنْتَصِرٍ
بِـهِ ولا مِـن عَـدُوٍّ غَـيْـرَ مُـنْـقَـصِـمِ

(١٣٧)

وافَـىٰ إِلىٰ اللهِ يَـدْعُـو فـي أَدِلَّـتِـهِ
والثِّـرْكُ ظَـلَّـلَ كُـلّاً فـي أَظِـلَّـتِـهِ
وَمُـذ دَهَـىٰ الغَـيُّ مُـجْتاحَاً بِـصَوْلَتِهِ
أَحَـلَّ أُمَّـتَـهُ فـي حِـرْزِ مِـلَّـتِـهِ
كَـاللَّـيْـثِ حَـلَّ مَـعَ الأَشْـبالِ فـي الأَجَـمِ

(١٣٨)

كَـفـاكَ بِـالـذِكْـرِ بُـرْهانـاً لِـمُـنْـتَضِلٍ
يَـرُدُّ كُـلَّ دَخِـيلِ الأَصْـلِ ذِي دَخَـلِ
فَـاقْـصِـمْ بِـهِ كُـلَّ ذِي رَيْبٍ وَذِي جَـدَلِ

كَـــم جَـــلَّلَـتْ كَـــلِماتُ اللهِ مِـــن جَـــدِلٍ
فِـــيـــه وَكَـــم خَـــصَـمَ البُـــرهانُ مِن خَـــصِـمِ

(١٣٩)

أُمِّـــيُّ بَـــعـثٍ بِـــهِ أَضـــحَـــتْ مُـــمَـيَّـزَةً
تِـــلْـــكَ العُـــلُومُ التـي مـا زِلْـــنَ مُـــلْـغَـزَةً
إِنْ تَـــبْـغِ مُـــعْـجِـزَةً لِـلْخَصْمِ مُـعْجِزَةً
كَـــفـاكَ بِـالعِـلْمِ فـي الأُمِّـــيِّ مُـــعْـجِـزَةً
فـي الجـاهِـلِـيَّـةِ والتَّـأْدِيـبِ فـي الـيُـتْـمِ

(١٤٠)

أفْـــنَـيْتُ عُـــمْرِي وَقَـــلْبِـي فـي تَـقَـلُّبِـهِ
يَـــهِـيـمُ فـي كُـــلِّ وادٍ مِـــن تَـــخَـيُّـبِـهِ
وَمُـــنْـذُ بُـــؤْتُ بِـعـاصِي القَـلْبِ مُـذْنِبِـهِ
خَـــلَـمْـتُـهُ بِـمَـدِيـحٍ أَسْـتَـقِـيـلُ بِـــهِ
ذُنُـــوبَ عُـــمْرٍ مَـضَـىٰ فـي الشِّـعْرِ وَالخِـدَمِ

(١٤١)

صُـــبَّتْ عـلىٰ قَـــلْـبِـيَ العـانِـي مَـــصائِبُـهُ

مِـن شِـقْـوَةٍ وَهَـوىً كُـلٌّ يُـغالِـبُـهُ
دَعْـنـي أُراقِـبُ خَـوْفـاً مـا أُراقِـبُـهُ
إذ قَـلَّـدانِـيَ مـا تُـخْـشَـىٰ عَـواقِـبُـهُ
كَـأَنَّـنـي بِـهِـمـا هَـدْيٌ مِـن الـنَّـعَـمِ

(١٤٢)

دَعْـنـي أَمُـتْ نَـدَمـاً إذ لَـم أَمُـتْ نَـدَمـا
مِـن غَـفْـلَـةٍ ضاعَ فيها العُـمْـرُ وَانْـصَـرَمـا
وَمُـذ عَـصَـيْـتُ النُّـهَىٰ والحِلْمَ مُـجْـتَـرِمـا
أَطَـعْـتُ غَـيَّ الصِّـبـا فـي الحالَـتَـيْـنِ وَمـا
حَـصَـلْـتُ إلّا عَـلـىٰ الآثـامِ والـنَّـدَمِ

(١٤٣)

فَـيـا لَـنَـفْـسٍ تَـمـادَتْ فـي شَـرارَتِـهـا
لا تَـرْعَـوِي عَـن قَـبِـيحٍ مِـن زَعـارَتِـهـا
تَـغْـتـاضُ عَـن رِبْـحِـهـا أَشْـنَـىٰ خَـسـارَتِـهـا
فَـيـا خَـسـارَةَ نَـفْـسٍ فـي تِـجـارَتِـهـا
لَـم تَـشْـتَـرِ الدِّيـنَ بِـالـدُّنْـيـا ولَـم تَـسُـمِ

* * *

(١٤٤)

وَيا لِأَسْيانَ[1] ساهِي القَلْبِ غافِلِهِ
مُسْتَبْدِلٍ حَقَّهُ جَهْلاً بِباطِلِهِ
يَبْتاعُ عاجِلَهُ الفانِي بِآجِلِهِ
وَمَن يَبِعْ آجِلاً مِنْه بِعاجِلِهِ
يَبِنْ لَه الغَبْنُ في بَيْعٍ وفي سَلَمِ

(١٤٥)

إن فاتَني جُلُّ مَسْنُونٍ ومُفْتَرَضِ
فإنَّ لي مِن وِلاهُ أَيَّما عِوَضِ
فَلَمْ أَبِتْ قَطُّ مِن ذَنْبٍ على مَضَضِ
إنْ آتِ ذَنْباً فما عَهْدِي بِمُنْتَقِضِ
مِنَ النَّبِيِّ ولا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ

(١٤٦)

عَلَى وَلائِيهِ مِيلادِي وَتَرْبِيَتِي

---

(١) الأسيان : الحزين .

وبِـاسْـمِـهِ كُـلَّـمـا نُـودِيتُ تَـغْـذِيَـتِـي
إن خُـنْـتُ عَـهْدِي وَمِـيثاقِي بِـمَـعْـصِيَـتِـي
فَـإنَّ لـي ذِمَّـةً مِـنْـهُ بِـتَـسْـمِـيَـتِـي
مُـحَمَّـدَاً وَهْـوَ أَوْفَـى الخَـلْـقِ بِـالذِّمَـمِ

(١٤٧)

كَـم مِـن يَـدٍ لِـيَ مِـنْـهُ أُزْدِفَـتْ بِـيَـدِ
أَرْجُـوهُ يَـشْـفَـعُ يَـومِي مِـثْـلَها بِـغَـدِي
مَـولايَ خُـذْ بِـيَدِي وَآغْـدِلْ غَـدَاً أَوَدِي
إنْ لـم تَـكُـنْ فـي مَعادِي آخِـذَاً بِـيَـدِي
فَـضْـلَاً وإلَّا فَـقُـلْ يـا زَلَّـةَ الـقَـدَمِ

(١٤٨)

مَـوْلـيَ أَفـاضَ عـلى الـدُّنْـيا مَراحِـمَهُ
وذادَ عَـن كُـلِّ ذِي إثْـمٍ مَـآثِـمَـهُ
تَـراهُ يَـحْـرِمُ راجِـيـهِ مَـغـانِـمَـهُ ؟!
حـاشـاهُ أَن يَـحْـرِمَ الـراجِـي مَـكـارِمَـهُ
أَوْ يَـرْجِـعَ الجـارُ مِـنْـهُ غَـيْـرَ مُـحْـتَـرَمِ

* * *

(١٤٩)

أَلْـــزَمْتُ نَـــفْسِـيَ مُـــذ كـانَتْ مَـمادِحَـهُ
فَـــمـا عَـدِمْتُ عـلىٰ حـــالٍ مَـــنـائِـحَـهُ
وكَـــم كَـــفـانِيَ مِـن دَهْـــرٍ جَـوائِـــحَـهُ
وَمُـــــنْـذُ أَلْـــزَمْتُ أَفكـارِي مَـــدائِـــحَـهُ
وَجَـــــدْتُـــهُ لِـــخَـلاصِـي أَيَّ مُـــلْـتَـزِمِ

(١٥٠)

فَـاهْـرُبْ إِلَـيهِ بِـنَـفْـسٍ مِـنكَ مـا هَـرَبَتْ
إِلَـــيـــهِ إِلّا ونـــالَـتْ مِـنْـهُ مـا طَـــلَـبَـتْ
فَـــلَـيْسَ تَـعْدُو المُـنَىٰ نَـفْسَاً لَـهُ رَغِـبَتْ
وَلَـــن يَـــفُوتَ الغِـنَىٰ مِـنْـهُ يَـــدَاً تَـــرِبَـتْ
إِنَّ الـــحَـيـا يُـــنْـبِـتُ الأَزهـارَ فـي الأَكَـمِ

(١٥١)

سَـــمَّـطْتُ بُـــرْدَةَ مَـدْحٍ فـي عُـلاهُ شَـفَـتْ
أَدِيبَ بُـــوصِـيـرَ فـاسْـتَـوْفَتْ عُـــلاً وَوَفَـتْ
أَرْجُو بِـها الفَـوْزَ فـي العُـقْـبَىٰ وَتِـلْكَ كَـفَـتْ

وَلَـــم أُرِدْ زَهْـــرَةَ الـــدُّنيا التي اقْـتَطَفَتْ
يَـــدا زُهَـــيْـرٍ بِـــمـا أَثْـــنَـى عَـلـى هَـرِمِ

(١٥٢)

مَـــــولايَ عَـــــبْـدُكَ دَلَّاهُ بِـــمَـعْـطَـبِـهِ
خَـــطْـبٌ أَضـــاقَ عـــلَيهِ وَجْـهَ مَـذْهَـبِهِ
يَـــدْعُوكَ والخَـــطْـبُ طـــاحٍ في تَـصَـوُّبِـهِ
يـا أَكْـــرَمَ الخَـــلْقِ مـا لي مَـن أَلُـــوذُ بِـهِ
سِـــواكَ عِـنْـدَ حُـــلُولِ الحـــادِثِ العَـــمَـمِ

(١٥٣)

أَشْـــفَيتُ لولاكَ مِـن ذَنْـــبِي عـلىٰ عَـــطَبِي
فَـكُـن شَـــفِـيعي لِـرَبِّـي يَـــوْمَ مُـنْـقَـلَبِي
كَـم عَـــمَّ جـاهُـكَ مِـن نـــاءٍ وَمُـقْـتَـرِبِ
وَلَـن يَـــضِـيقَ ـ رَسُـولَ اللهِ ـ جـاهُـكَ بِـي
إِذا الـكَـــرِيـمُ تَـــجَـلَّـىٰ بِـاسْـمِ مُـنْـتَـقِـمِ

(١٥٤)

فَـــادْرَأْ بِـجـاهِـكَ عَـنْ نَـفْسِي مَـضَـرَّتَـها

وَٱقْـمَـعْ عَـلىٰ نَـزَقٍ فـيـهـا مَـعَـرَّتَـهـا
وَسُـقْ إِلـيـهـا بِـدارَيْـهـا مَـسَـرَّتَـهـا
فَـإِنَّ مِـن جُـودِكَ الـدُّنْـيـا وَضَـرَّتَـهـا
وَمِـن عُـلُومِكَ عِـلْـمَ اللَّـوْحِ والقَـلَـمِ

(١٥٥)

كَـم بـالـرَّجاءِ نَـجَتْ نَـفْسٌ ٱمْـرِئٍ وَسَـمَتْ
وَبِـالـقُـنُوطِ هَـوَتْ أُخْـرَىٰ وَمـا عَـلِمَتْ
كَـم بَـيـنَ مَـن حُـرِمَتْ يَـأْسـاً وَمَـن رُحِـمَتْ
يـا نَـفْسُ لا تَـقْـنَـطِي مِـن زَلَّـةٍ عَـظُـمَتْ
إِنَّ الـكَـبـائِـرَ فـي الـغُـفْـرانِ كَـاللَّـمَـمِ

(١٥٦)

وَاهَـاً لِـنَـفْسِـيَ كَـم بِـالعَـفْوِ يُـكْـرِمُـهـا
رَبِّـي الكَـرِيمُ وَكَـم بِـالذَّنْـبِ أَظْـلِـمُـهـا
فَـازْدَدْ رَجـاءً إِذا مـا ٱزْدادَ مَـأْثَـمُـهـا
لَـعَـلَّ رَحْـمَـةَ رَبِّـي حِـينَ يَـقْـسِـمُـهـا
تَـأْتـي عـلىٰ حَـسَـبِ العِـصْـيانِ فـي القِـسَـمِ

* * *

(١٥٧)

يـــا رَبِّ دَعْـــوَةَ راجٍ مِـنْـكَ مُـــلْـتَـمِـسِ
أَسِـــيـرِ جُـــرْمٍ بِـبَـحْرِ الـذَّنْبِ مُـنْـغَـمِسِ
لَـــولا رَجـــاؤُكَ لَـــمْ أَبْـــرَحْ عَـلىٰ يَـأَسِ
يـا رَبِّ فَـاجْـعَـلْ رَجائِي غَـيْـرَ مُـنْـعَـكِسِ
لَـــدَيكَ واجْـــعَـلْ حِسابِي غَـيْـرَ مُـنْـخَـرِمِ

(١٥٨)

وَفُـــكَّ عَـــبْـدَك مِـــن ذَنْـبٍ تَـــجَـلَّـلَـهُ
بِـــعِـبْءِ هَـــمٍّ لِـيَومِ الحَـشْـرِ أَثْـقَـلَـهُ
وَهَـبْ لَـــه مِـن جَـــمِيلِ الصَّـــبْرِ أَجْـمَـلَـهُ
وَأَلْـــطُـفْ بِـــعَـبْـدِكَ فـي الـدّارَيْـنِ إِنَّ لَـهُ
صَـــبْـرَاً مَـــتَىٰ تَـــدْعُـهُ الأَهْـوالُ يَـنْـهَـزِمِ

(١٥٩)

وَبَـــلِّـغِ المُـــصْـطَـفَىٰ مَـــعْ كُـلِّ ناسِـمَـةٍ
أَغْـــلاقَ نَـــفْسٍ لِـــبُـغْـدِ العَـــهْـدِ ناسِـمَـةٍ
وَجُـــدْ بِـــمُـزْنِ ثَـــناءٍ مِـــنْـكَ ساجِـمَـةٍ

وَأُذَنُ لِسُحْبِ صَلاةٍ مِنْكَ دائِمَةٍ
عَلىٰ النَبِيِّ بِمُنْهَلٍ وَمُنْسَجِمِ

(١٦٠)

وَاشْفَعْ بِهِ آلَهُ مَن قَدْ زَكَوْا نَسَباً
بِهِ وَأَصحَابَهُ أَوْفَىٰ الوَرَىٰ حَسَباً
وَرَنِّحِ الكَوْنَ مِن أَمداحِهِمْ طَرَباً
ما رَنَّحَتْ عَذَباتِ البَانِ رِيحُ صَبَاً
وَأَطْرَبَ العِيْسَ حادِي العِيْسِ بِالنَغَمِ

والحمد لله ربّ العالمين .

من أنبـاء التـراث

كتب صدرت محقّقـة

* **وقعة الجمل .**

تأليف : ضـامن بـن شـدقم بـن عـلي الحسيني المدني ، كان حيّاً سنة ١٠٩٠ هـ.

كتاب مخصّص لذكر وقـائع وأحـداث معركة الجمل التاريخية التي دارت رحـاها قرب البصرة سنة ٣٠٠ هـ بين الإمام أمير المؤمنين عليّ عليه السلام بعد بيعة المسـلمين له بالخلافـة ، وبين الّذين نكـثوا بـيعتهم له ، كما يتعرّض لذكر ما رافق هذه المعركة من أحداث ومواقف المشاركين فيها وغـيرهم قبل وأثناء المعركة وبعدها .

تـمّ التـحقيق اعـتماداً عـلى نسـخة مخطوطة واحدة ذكـرت مـواصـفاتها فـي المقدّمة .

تـحقيق : السـيّد تـحسـين آل شـبيب الموسوي .

صدر في قم سنة ١٤٢٠ هـ.

* **جوامع الجامع ، ج ١ .**

تأليف : أمين الإسلام الشيخ أبي عـلي الفضل بن الحسن الطبرسي ، المتوفّى سنة ٥٤٨ هـ.

تـفسير للـقرآن الكـريم ، هـو الثـالث للمصنّف ، متوسّط فـي المـقدار والحـجم بـين تـفسيريه : الكـبير المـبسوط **مجمع البيان** ، والصغير المـختصر **الكـاف الشـاف من كتاب الكشّاف** ، ألّفه بـعدهما وآنـتخبه منهما ، شرع بـه فـي صـفر سـنة ٥٤٢ هـ وفرغ منه في محرّم سنة ٥٤٣ هـ.

تمّ التحقيق اعتماداً على ٥ نسخ ، ثلاث مخطوطة ، وآثنتين مـطبوعة : الأُولى عـلى

الحجر في طهران سنة ١٣٢١ هـ، والثانية في تبريز سنة ١٣٨٣ هـ، بالتصوير على نسخة مكتوبة بخطّ طاهر خوش نويس وبتحقيق السيّد محمّد علي القاضي الطباطبائي، ذكرت مواصفات النسخ في المقدّمة.

طبعته سابقاً ـ طباعة حديثة ـ جامعة طهران سنة ١٤١٢ هـ، بتحقيق الدكتور أبو القاسم الگرجي.

يضمّ هذا الجزء من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الأعراف.

تحقيق ونشر: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين في الحوزة العلمية ـ قم/١٤١٨ هـ.

*** مسند الإمام عليّ عليه السلام، ج ١ ـ ٥.**

تأليف: السيّد حسن بن علي بن حسن القبانجي.

موسوعة حديثية كبيرة، تشتمل على ما ورد عن الإمام أمير المؤمنين عليّ عليه السلام من نصوص وروايات وأحاديث نبويّة شريفة وأقوال وآراء، وما أُثر من علمه وفقهه وفتاويه وأقضيته عليه السلام، وما سُجّل عنه من ألوان العطاء المشع والحكمة الهادية في مختلف مجالات الحياة.. استغرق العمل فيها نحو ٢٣ سنة، من سنة ١٣٨٧ هـ ولغاية ١٤٠٩ هـ.

تمّ جمع هذه المرويات ـ دون تمييز الصحيح والحسن والضعيف منها ـ بعد التتبّع والاستقراء والتنقيب، وآعتماداً على أوثق مصادر العامّة والخاصّة، ثمّ ترتيبها بشكل مباحث مقسّمة إلى أبواب والأبواب تشتمل على عناوين شتّى تبعاً لاختلاف مضامينها، إذ فيها الأحكام والاحتجاجات والقضاء والنصائح والحكم، وغيرها من المفاهيم.

ضمّت الأجزاء الخمسة ٤٢ مبحثاً هي: العقل والجهل، العلم والعلماء، الحديث وفضله، البدع والأهواء والقياس، التوحيد، الإيمان والكفر، القرآن وفضله، وفضائل بعض السور والآيات، ثمّ تفسير الآيات وتأويلها، الدعاء، والأحراز والعوذ، ثمّ الطهارة، الصلاة، المساجد، الصوم، والحجّ، ثمّ الخُمس، الزكاة، الصدقة، المرض وعيادة المريض، الوصيّة، الميت وأحواله، الميراث، الجهاد في سبيل الله، التقيّة، جهاد النفس، فعل المعروف، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والمناهي، ثمّ النكاح، حقوق الأولاد والآباء، الطلاق، العدّة وأحكامها، الإيلاء، الخلع والمباراة، اللعان، الظهار، العتق، الصيد، الذباحة، الأطعمة والأشربة، وأخيراً مبحث اللباس

والتجمّل.

ضبط وتخريج: الشيخ طاهر السلامي.

نشر: دار الأُسوة ـ قم/ ١٤٢٠ هـ.

*** تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإماميّة، ج ١ و٢.**

تأليف: العلّامة الحلّي، الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهّر الأسدي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ).

من المتون الفقهيّة المهمّة للعلّامة ﷺ صاحب الموسوعات الفقهيّة والمصنّفات الأُصولية والكلاميّة، وهو دورة كاملة من الطهارة إلى الديات.

يشتمل على معظم المسائل الفقهيّة، مع إيراد أكثر المطالب التكليفية الشرعية الفرعية، من غير تطويل بذكر حجّة ودليل، مقتصراً على مجرّد الفتوى، تاركاً الاستدلال، مستوعباً الفروع والجزئيات، مستخرجاً لفروع لم يسبق إليها.. مرتّباً على ترتيب كتب الفقه في أربع قواعد في: العبادات، المعاملات، الإيقاعات، والأحكام.

تمّ التحقيق اعتماداً على نسختين: مطبوعة في إيران سنة ١٣١٤، ومخطوطة ذكرت مواصفاتها في المقدّمة، والمؤمّل أن يصدر في ستّة أجزاء.

اشتمل الجزء الأوّل على القاعدة الأُولى: في العبادات، المتضمّنة كتب: الطهارة، الصلاة، الزكاة، الصوم، وبعض مقاصد الحج.. فيما اشتمل الجزء الثاني على بقية مقاصد كتاب الحج، وكتب: الجهاد، المتاجر، الدين والضمان.

تحقيق: الشيخ إبراهيم البهادري.

نشر: مؤسّسة الإمام الصادق عليه السلام ـ قم/ ١٤٢٠ هـ.

*** منازل الآخرة والمطالب الفاخرة.**

تأليف: المحدّث الشيخ عبّاس القمّي (١٢٩٤ ـ ١٣٥٩ هـ).

من الكتب المهمّة في الأخلاق، يعرض ـ بشكل مختصر مفيد ـ ما سيلاقيه الإنسان في سفره البعيد للآخرة من أهوال ومواقف صعبة وعقبات شديدة ومنازل عسرة؛ إذ يشتمل على طائفة ممّا ورد في وصف العوالم التي ستواجه الإنسان حين ينتهي عيشه في هذه الحياة الدنيا، ويعرضها بشكل منظم ومرتّب ـ بعد تتبّعها وآستقصائها ـ ابتداءً من سكرات الموت وآنتهاءً بدخول الجنّة أو النار، اعتماداً على ما جاء عن النبيّ الأعظم صلى الله عليه وآله وأهل بيته المعصومين عليهم السلام.

تضمّنت فصوله استعراضاً لهذه المنازل

والعقبات المهولة، والمنجيات منها إلى جنبها: الموت، القبر، البرزخ، القيامة، مواقف الميزان والحساب ونشر الصحف، مورد الصراط وعقباته، ثمّ خاتمة في ذكر الأخبار التي تصف شدّة عذاب جهنم مع ذكر بعض القصص والأمثال، وملحق أضافهُ المترجم في وصف الجنّة ونعيمها.

فرغ المؤلّف منه في سنة ١٣٤٧ هـ وطبع في السنة نفسها.

ترجمة وتحقيق: السيّد ياسين الموسوي.

نشر: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين في الحوزة العلميّة ـ قم/ ١٤١٩ هـ.

*** الفصول المهمّة في تأليف الأُمّة.**

تأليف: الإمام السيّد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي، صاحب **المراجعات**، (١٢٩٠ ـ ١٣٧٧ هـ).

فصول تتضمّن دعوة ـ بموضوعية وعلمية ـ لتوحيد كلمة طوائف المسلمين، ونبذ الفرقة والبغضاء بينهم؛ إذ تناولت آراء ونظرات وتحليلات ـ المصنّف ـ في أُمّهات المسائل الخلافية، وسعتْ لكشف جذور أسباب الخلاف وعوامل التفرّق؛ لمعالجتها وتجاوزها، وتوضيح المفارقات والإشكالات المنهجية والعلمية في ما أُثير من فتن وشحناء، اعتماداً على الحجّة والبرهان وآستدلالاً بما ورد في صحاح ومسانيد ومصادر العامّة.

تشتمل على: بيان دواعي التقارب والأُلفة، مناقشة مسائل الخلاف والتحذير من مخالفة أوامر الله عزّ وجلّ والرسول الأعظم صلى الله عليه وآله، إيراد الأدلّة قرآناً وسُنّة على صحّة ما تذهب إليه الإمامية، معنى الإسلام والإيمان، الشهادتان وحرمة المسلم، الإسلام يجمع الإمامية وغيرهم، نجاة جميع الموحّدين، الفتاوى بنجاة أهل الشهادتين في الآخرة، بشارات السُنّة للشيعة، عرض مبسوط لتأويلات الصحابة في عهد الرسول صلى الله عليه وآله وما بعده، وأنّ بعضهم لم يتعبّد بنصوصه صلى الله عليه وآله في ما يتعلّق بالسياسة وتدبير قواعد الدولة، فتاوى التكفير ومناقشاتها، دور الكذّابين وبعض الكتّاب في التفرقة وما نسبوه إلى الشيعة من كذب وبهتان، أسباب الفرقة والتباعد بين المسلمين، وأخيراً ذكر أسماء عشرات من الصحابة ممّن كان يتشيّع للإمام عليّ عليه السلام.

تمّ التحقيق اعتماداً على نسختين مطبوعتين، ذكرت مواصفاتهما في المقدّمة.

تحقيق: الدكتور عبد الجبّار شرارة.

نشر: رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية ـ طهران / ١٤١٧ هـ.

*** حاشية كتاب المكاسب.**

تأليف: المحقّق الفقيه الشيخ آقا رضا الهمداني، المتوفّى سنة ١٣٢٢ هـ.

كتاب يشتمل على شرح وتعليقات المصنّف على كتاب **المكاسب** للشيخ الأعظم مرتضى الأنصاري، المتوفّى سنة ١٢٨١ هـ، الذي يعدّ من أفضل ما كتب في فقه المعاملات؛ إذ يعنى ببيان المسائل الفقهية المتعلّقة بأحكام الكسب وما يكتسب به، مطبوع مراراً، وعليه شروح وحواشٍ كثيرة لأهمّية موضوعه، وهو مدار التدريس والبحث في الحوزات العلمية إلى الآن.

تبدأ التعليقات هذه من كتاب البيع وتنتهي في آخر مباحث كتاب الخيارات، وهي مشحونة بالتحقيقات الفقهيّة والتطبيقات الأُصولية.

تمّ التحقيق اعتماداً على نسختين مخطوطتين، ذكرت مواصفاتهما في المقدّمة.

تحقيق: الشيخ محمّد رضا الأنصاري القمّي.

صدر في قم سنة ١٤٢٠ هـ.

*** تأويل ما نزل من القرآن الكريم في النبيّ وآله صلّى الله عليهما.**

تأليف: محمّد بن العبّاس بن علي الماهيار البزّاز، المعروف بابن الجُحام، من أعلام القرن الرابع الهجري.

سفر قديم، يشتمل على روايات المعصومين عليهم السلام ـ ٥٦٥ رواية ـ الواردة في تفسير وتأويل الآيات القرآنية النازلة في الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وآله بيته الكرام عليهم السلام بالأسانيد العالية المتصلّة من طريق الشيعة، ومن طريق غيرهم.

تمّ استقصاؤها وجمعها من المصادر التي نقلت عن هذا الكتاب؛ إذ لم يعثر له على نسخة مخطوطة كاملة وخاصّة به، كما إنّ حجمه الحقيقي أكبر بكثير ـ نحو عشرة أجزاء ـ من هذا المجموع وممّا نقل عنه، حسب ما جاء في وصف من وصفه من أعلام الطائفة.

تحقيق: فارس تبريزيان.

نشر: منشورات الهادي ـ قم / ١٤٢٠ هـ.

*** تذكرة الفقهاء، ج ١٠.**

تأليف: العلّامة الحلّي، الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن

المطهّر الأسدي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ) .

أهمّ وأوسع كتاب في الفقه الاستدلاليّ المقارن ، يوجد منه من أوائل كتاب الطهارة إلى كتاب النكاح ، لخّص فيه مصنّفه ﷺ فتاوى علماء المذاهب المختلفة وقواعد الفقهاء في آستدلالاتهم ، مشيراً في كلّ مسألة إلى الخلاف الواقع فيها ، ويذكر ما يختاره وفق الطريقة المثلى وهي طريقة الإمامية ، ويوثّقه بالبرهان الواضح القويّ .

تمّ تحقيق الكتاب اعتماداً على ١٥ نسخة مخطوطة ، منها ما هو مقروء على المصنّف ﷺ ، ومنها ما عليه إجازة مهمّة ، ذكرت مواصفات النسخ في المقدّمة ، ومن المتوقّع أن يصدر في ٢٠ جزءاً .

صدر منه تسعة أجزاء ضمّت كتب : الطهارة ، الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحجّ والعمرة ، الجهاد ، وهذا الجزء يشتمل على كتاب البيع .

تحقيق ونشر : مؤسّسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث ـ قم / ١٤١٩ هـ .

*** جامع الشتات .**

تأليف : الشيخ محمّد إسماعيل بن الحسين المازندراني الخواجوئي ، المتوفّى سنة ١١٧٣ هـ .

كشكول في النوادر والمتفرّقات ، مشتمل على جملة من المباحث والفوائد المتفرّقة ، منتقاة من أبواب مختلفة لعلوم شتّى ، من التفسير والحديث والفقه والرجال والكلام ، وغيرها من المعارف الإلهيّة .

أغلبها شرح لأحاديث نبويّه شريفة ولروايات الأئمّة المعصومين عليهم السلام منتخبة من مواضيع متنوّعة مختلفة ، كما اشتمل على تحقيقات وتدقيقات ، ومناقشة لآراء وأقوال بعض الأعلام .

تمّ التحقيق اعتماداً على نسختين مخطوطتين ، محفوظتين في مكتبة السيّد المرعشي العامّة في مدينة قم .

تحقيق : السيّد مهدي الرجائي .

صدر في قم سنة ١٤١٨ هـ .

*** غنائم الأيام في مسائل الحلال والحرام ، ج ١ ـ ٥ .**

تأليف : الفقيه الميرزا أبو القاسم القمّي (١١٥٢ ـ ١٢٢١ هـ) صاحب كتاب **القوانين المحكمة** .

من كتب الفقه الاستدلالي ، يجمع بين إيراد الفروع ، وإيراد الأدلّة العقلية ، والأدلّة النقلية ، ونقل الأقوال ، مع رعاية الاختصار ، مرتّب في أربعة أقسام ، وكلّ قسم يضمّ

كتباً، وكلّ كتاب يضمّ فصولاً، وكلّ فصل يضمّ مقاصداً، وكلّ مقصد يشتمل على مباحث.

تمّ التحقيق اعتماداً على نسختين مخطوطتين، ونسخة مطبوعة على الحجر، ذكرت مواصفات النسخ في المقدّمة.

اشتملت الأجزاء الخمسة على القسم الأوّل في العبادات، الذي ضمّ كتب الطهارة، والصلاة، والزكاة والخمس، والصوم.

تحقيق: مكتب الإعلام الإسلامي ـ فرع خراسان.

نشر: مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي ـ قم/ صدرت الأجزاء: ١ سنة ١٤١٧ هـ، و٢ و٣ سنة ١٤١٨ هـ، و٤ و٥ سنة ١٤٢٠ هـ.

*** زين الفتى في شرح سورة ﴿هل أتى﴾، ج ١ و٢.**

تأليف: العلّامة النحوي، أحمد بن محمّد بن علي العاصمي الكرّامي، من أعلام القرن الخامس الهجري، المولود سنة ٣٧٨ هـ.

كتاب فريد في بابه وفي موضوعه، يشتمل على تفسير وشرح لسورة «*الإنسان*» ـ الدهر ـ المباركة، مرتّب في عشرة فصول ذكر المصنّف عناوينها في مقدّمته، وهو في قسمه الأعظم عرض لمناقب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وبيان فضائل أصحاب الكساء الخمسة عليهم السلام.

اشتملت الفصول الأربعة الأُولى على ما يتعلّق بالسورة المباركة من ذكر نزولها وعدد آياتها وحروفها وكلماتها وثواب قارئها، إعرابها ومواضع الوقوف منها، بعض فوائدها على وجه الإيجاز والاختصار، نظمها وتلفيق آياتها وخصائصها، فيما اشتمل الفصل الخامس على ذكر مشابهة الإمام علي عليه السلام بالأنبياء: آدم، نوح وإبراهيم ويوسف وموسى وداود وسليمان وأيوب ويحيى بن زكريا وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم، ثمّ المصطفى المختار صلى الله عليه وآله، والفصل السادس على ذكر أسمائه عليه السلام وكناه.

تمّ تحقيق الكتاب اعتماداً على نسخة مخطوطة واحدة تنقص منها تتمّة الفصل السادس والفصول الأربعة التي بعده، وتهذيبه ـ بترك ما يقرب من ثلثه ـ وتسميته بـ: ***العسل المصفّى من تهذيب زين الفتى***.

تحقيق وتهذيب: الشيخ محمّد باقر المحمودي.

نشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلاميّة ـ قم/١٤١٨ هـ.

*** سُنَنُ النبيّ ﷺ.**

تأليف: العلّامة السيّد محمّد حسين الطباطبائي (١٣٢١ ـ ١٤٠١ هـ) صاحب موسوعة **الميزان في تفسير القرآن**.

كتاب يشتمل على طائفة ممّا أُثر عن النبيّ الكريم ﷺ من الآداب والسُنن في مجالات الحياة المختلفة، وطائفة من الأخبار الواردة في بيان الأفعال والأعمال التي كان ﷺ يدأب على فعلها ويديم العمل بها؛ والتي تتحدّث عن سيرة حياته وآدابه وسننه، فهي أفضل الآداب وأشرف السنن، وهي أصحّ برنامج لحياة الإنسان يسّره الله تعالى لعباده المخلصين.

والكتاب مرتّب في ٢١ باباً ـ مع ملحقات لكلّ باب ـ تعرض آداب وسنن الرسول الأُسوة ﷺ الفردية والشخصية، ومع ربّه جلّ وعلا، ومع طبقات الناس، بعد بيان شمائله وجوامع أخلاقه ﷺ؛ إذْ اشتملت على آدابه في: معاشرته للناس، النظافة وأحكام الزينة، السفر، اللباس المساكن، النوم والفراش، النكاح والأولاد، الأطعمة والأشربة وآداب المائدة، الخلوة وملحقاتها، الأصوات وما يتعلق بها، المداواة، السواك، الوضوء، الغسل، الصلاة، الصوم، الاعتكاف، الصدقة، قراءة القرآن، الدعاء، وملحقات الحجّ والنوادر والشمائل.

صدر سابقاً في حياة المصنّف ﷺ مذيّلاً بترجمة فارسية للأحاديث، وطبع مكرّراً ـ مع الملحقات ـ ويصدر هذه المرّة بحذف الترجمة ومزيد من التدقيق في متن الكتاب.

تحقيق وإلحاق: الشيخ محمّد هادي الفقهي.

نشر: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين في الحوزة العلمية ـ قم/١٤١٩ هـ.

*** تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمّة الأطهار، ج ١ و٢.**

تأليف: السيّد ضامن بن شدقم الحسيني المدني، كان حيّاً سنة ١٠٩٠ هـ.

من الكتب المتخصّصة بأنساب العلويّين من ذرّيّة الرسول الأكرم ﷺ، الواسعة والحافلة والدقيقة مع الإيجاز والاستيعاب، ويعدّ من المراجع المهمّة لكثير من المعنيّين بالأنساب والتراجم والتاريخ والسِيَرْ؛ إذ يؤرّخ للعلويّين في نواحي الأرض التي انسابوا إليها متشعّبين،

مع بيان المدن والمساكن التي حلّوا فيها وتجمعّوا وكوّنوا تاليات ومجاميع كبيرة، ويؤرّخ مراحل تاريخية طويلة امتدّت من القرن الهجري الأوّل إلى أواخر القرن الحادي عشر، ويتضمّن كذلك الإشارة إلى أهمّ الأحداث التاريخية والقبلية والأدبية.

في جزءين: الأوّل في ذكر نسب أبناء الإمام أبي محمّد الحسن المجتبى عليه السلام، والثاني في قسمين: في ذكر نسب أبناء الإمام الشهيد أبي عبد الله الحسين عليه السلام، ونسب أبناء الإمام موسى الكاظم عليه السلام.

تمّ تحقيق الكتاب ـ الذي يصدر لأوّل مرّة ـ اعتماداً على مخطوطة لكلّ الكتاب بخطّ المصنّف وهي غير كاملة، وعدّة مخطوطات أُخرى مكمّلة ومساعدة، منها ما هو منقول عن أصل المؤلّف، ومنها ما كتب بأقلام الناسخين، فقد اعتمد للجزء الأوّل على نسختين، وللقسم الأوّل من الجزء الثاني على ٣ نسخ، وللثاني منه على ٥ نسخ، ذكرت مواصفات نسخ كلّ جزء أو قسم في مقدّمته.

تحقيق وتعليق: كامل سلمان الجبوري.

نشر: مكتب نشر التراث المخطوط والمكتبة المتخصّصة في تاريخ الإسلام وإيران ـ طهران / ١٤٢٠ هـ.

*** تقويم الإيمان.**

تأليف: المير محمّد باقر الداماد (٩٧٠ ـ ١٠٤١ هـ).

*** كشف الحقائق.**

تأليف: السيّد أحمد العلوي العاملي، المتوفّى بعد ١٠٥٤ هـ وقبل ١٠٦٠ هـ.

مجلّد واحد يضمّ كتابين في الفلسفة الإسلامية ومباحثها، الأوّل يشتمل على آراء ونظريات وإبداعات المصنّف في الفلسفة، مرتّب في مقدّمة في الأُمّة المفترقة والفرقة الناجية منها، وفصول خمسة متضمّنة: بعض المبادئ والمباحث العامّة.. براهين إثبات الواجب وإبطال الدور والتسلسل.. تبيين وإثبات الصفات السلبية للواجب بالذات.. التفصيل في بعضها مع بيان برهان إثبات الحدوث الدهري للممكنات .. ومباحث المعرفة والعلم وخاصّة اللدنّي.

والثاني ـ لتلميذ المصنّف ـ يتضمّن بيان معاني الكتاب الأوّل وشرح مبانيه الحكمية وتثبيتاً وتقويماً لها، وعرضاً لآراء وأفكار أُستاذه الفلسفية، إضافة إلى عرض ومناقشة آراء المذاهب الفلسفية للمدارس التي سبقتهم.

تمّ تحقيق الأوّل اعتماداً على ثلاث

مخطوطات، اشتملت إحداها على تعليقات الملاّ علي النوري، المتوفّى سنة ١٢٤٦ هـ، والثاني على مخطوطتين، ذكرت مواصفات النسخ جميعها في المقدّمة.

تحقيق: علي الأوجبي.

نشر: مؤسّسة مطالعات اسلامي دانشگاه طهران ـ طهران/ ١٣٧٦ هـ. ش.

*** مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلاّمة.**

تأليف: السيّد محمّد جواد العاملي، المتوفّى سنة ١٢٢٦ هـ.

متن فقهي كامل، من أهم وأنفع الشروح الكثيرة لكتاب **قواعد الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام** للعلاّمة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهّر الأسدي (٦٤٨ ـ ٧٢٦ هـ)، والذي يعدّ من الكتب المشهورة المتداولة، وهو موسوعة فقهيّة شاملة ومستوعبة ـ باختصار ـ لآراء أغلب فقهاء الإماميّة، المتقدّمين منهم والمتأخّرين، وعليه ما يقرب من ٣٠ شرحاً و ١٥ حاشية، وهو من المتون الفقهية المهمّة الكاملة، من الطهارة إلى الديات، لخّص فيه العلاّمة ﷺ فتاواه وبيّن قواعد الأحكام الشرعية للخاصّة؛ إذ اشتمل على ما يناهز ٦٦٠ قاعدة في الفقه.

والشرح هذا بطريقة: (قوله:.. قوله:..) أي يأخذ قول العلاّمة ويشرحه شرحاً وافياً مستقصياً الأقوال الواردة في كلّ مسألة، مشيراً إلى مواقع الإجماع والشهرة المذكورة أو المنقولة في كتب الفقهاء، مع ذكر الدليل الذي لم يتمّ التعرّض له، والتنبيه على الخلل الواقع في جملة من المنقولات.

تمّ التحقيق اعتماداً على النسخة المطبوعة ـ حروفياً ـ بتصحيح السيّد محسن الأمين العاملي (١٢٨٤ ـ ١٣٧١ هـ) سنة ١٣٢٤ هـ في مصر، في عشر مجلّدات من القطع الرحلي.

تحقيق: الشيخ محمّد باقر الخالصي.

نشر: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين في الحوزة العلمية ـ قم/ ١٤١٩ هـ.

*** المقاصد العليّة في شرح الرسالة الألفيّة، وحاشيتا الألفيّة.**

تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي (٩١١ ـ ٩٦٥ هـ).

مجلّد واحد ضمّ أربع مصنّفات فقهيّة لعلمين من علماء الإماميّة: الرسالة الألفيّة

للشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي الجزيني العاملي (٧٣٤ ـ ٧٨٦ هـ)، المقاصد العليّة في شرحها، الحاشية الوسطىٰ عليها، والحاشية الصغرىٰ عليها، للشهيد الثاني.

الألفيّة: رسالة صغيرة تشتمل علىٰ البحث في حدود وفروض الصلاة العينية الواجبة، مرتّبة في مقدّمة وفصول ثلاثة وخاتمة، المقدّمة في التعريف بالصلاة الواجبة، وثوابها وأقسامها، والفصول في مقدّمات الصلاة الواجبة ومقارناتها، ومنافياتها، والخاتمة في أحكام الخلل الواقع في الصلاة، والواجبات المختصّة بباقي الصلوات الواجبة.

أمّا **المقاصد** فهو شرح مزجي لمتن **الألفيّة**، يشتمل علىٰ مباحث وتحقيقات عديدة، متضمّنة الاستدلال بالكتاب والسُنّة وذكر أقوال العلماء، وترجيح بعضها علىٰ الآخر.

والحاشية الوسطىٰ: متوسّطة في حجمها بين **المقاصد** و **الحاشية الصغرىٰ**.

والصغرىٰ: كتبها المصنّف لعمل مقلّديه ولتقييد آرائه في تأليفيه **المقاصد** و **الوسطىٰ**.

تمّ التحقيق اعتماداً علىٰ ١٢ نسخة مخطوطة، ٣ للألفيّة، ٤ للمقاصد، ٢ للوسطىٰ، ٣ للصغرىٰ، ذكرت مواصفات جميع النسخ في المقدّمة.

تحقيق: الشيخ محمّد الحسون، مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة.

نشر: مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي ـ قم / ١٤٢٠ هـ.

*** دعوة الهدىٰ إلىٰ الورع في الأفعال والفتوىٰ.**

تأليف: العلّامة الشيخ محمّد جواد البلاغي (١٢٨٢ ـ ١٣٥٢ هـ).

مناقشة وردود علميّة متينة ـ وبأسلوب مبسّط وواضح ـ لفتاوىٰ الوهّابيّة، الواردة في ما أصدره علماء المدينة المنوّرة من إجابات لأسئلة وجّهها لهم قاضي القضاة في الحجاز عبد الله بن بلهيد، عام ١٣٤٤ هـ (الموافق لعام ١٩٢٥ م)، ونشرتها أكثر الصحف الصادرة آنذاك، منها جريدة «**أُمّ القرىٰ**» في مكّة، وجريدة «**العراق**» في العراق؛ وكان يستفتيهم في أُمور عديدة، منها: جواز البناء علىٰ القبور واتّخاذها مساجد، ووجوب هدم المراقد الشريفة لأنبياء وأوصياء وأولياء الله الصالحين، وتقبيل الأضرحة، والصلاة والذبح عند المقامات، والنذر لله وإهداء ثوابه لصاحب المقام، وغيرها.

يأتي الكتاب علىٰ هذه الفتاوىٰ، الواحدة بعد الأُخرىٰ، راداً ومفنّداً ما طُرح

فيها من أفكار وآراء، ومبيّناً بطلانها وفسادها.

وهو في الأصل محاضرة للمصنّف، كتبها وقدّم لها ـ ثمّ طبعها ـ تلميذه الشيخ محمّد علي الأُردوبادي في السنة نفسها.

تمّ تحقيق الكتاب ـ الذي يصدر لأوّل مرّة ـ اعتماداً على النسخة المطبوعة حروفياً في النجف سنة ١٣٤٤ هـ.

تحقيق: السيّد محمّد عبد الحكيم الصافي.

صدر في بيروت سنة ١٤٢٠ هـ.

طبعات جديدة لمطبوعات سابقة

كتب صدرت حديثاً

*** مناظرات في الإمامة.**

جمع وتحقيق: الشيخ عبد الله الحسن.

كتاب يضم طائفة من المحاورات والمناظرات المنقولة في أُمّهات المصادر القديمة والمؤلّفات الحديثة، والتي جرت بين أئمّة وعلماء وأفراد الشيعة الإماميّة وبين من خالفهم في مسألة الإمامة والخلافة؛ أثبتوا فيها دلالة النصوص على أحقّية خلافة أمير المؤمنين الإمام عليّ عليه السلام وأبنائه الأئمّة الأحد عشر عليهم السلام، وقاموا بالاستدلال عليها بالكثير من الأدلّة والبراهين العقلية والنقلية والشواهد التاريخية، من خلال الآيات والأحاديث النبوية الشريفة المتّفق عليها عند جمهور المسلمين.

تمّ ترتيب هذه المناظرات حسب التسلسل التاريخي لوقوع أحداثها، ابتداءً من الصدر الأوّل للإسلام وحتّى وقتنا الحاضر.

سبق أن نشرته منشورات أنوار الهدى في قم سنة ١٤١٥ هـ، وأعادت إصداره منشورات ذوي القربى في قم أيضاً سنة ١٤٢٠ هـ.

*** الوهّابيّة.. دعاوى وردود.**

تأليف: نجم الدين الطبسي.

بحوث تشتمل على ردّ للآراء والأفكار الضالّة لفرقة الوهّابيّة، وتفنيدها وبيان بطلان دعاواها، يتضمّن مناقشة الأحاديث التي يعدّها الوهّابيّون دليلاً ومرتكزاً في اعتقاداتهم، وإثبات خطأ ما ذهبت إليه تأويلاتهم المنحرفة، مع إيراد آراء علماء الرجال بشأن رواتها، وإيراد الشواهد والنصوص التاريخية في ردّ تلك الدعاوى الباطلة.

يكتفي بالردّ على ما يثيره هؤلاء بكثرة في مسائل مختلفة: الشفاعة، التبرّك بالقبور، زيارتها، الصلاة والدعاء عندها، بناؤها وعقد القباب، الإسراج عليها، الاستغاثة وطلب الحوائج، النَذْر، الحلف بغير الله، والاحتفالات ببعض المناسبات الدينية، إضافة إلى خاتمة تضمّنت أسماء كتب عديدة في ردّ الوهّابيّة.

نشر: منشورات مشعر ـ قم/ ١٤٢٠ هـ.

*** الروض النضير في معنى حديث الغدير.**

تأليف: فارس حسّون كريم.

فصول سبعة تناولت جوانب متعدّدة من واقعة غدير «خُمّ» وقول الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله المشهور فيها، وعهده بالإمامة والخلافة لوصيّه الإمام أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام في ذلك المكان، وعند رجوعه من حجّة الوداع، في ١٨ ذي الحجّة من السنة العاشرة للهجرة.

يتعرّض في أوّلها لذكر خطبته صلى الله عليه وآله كاملة، وفي ثانيها إلى دلالة الحديث الشريف: «**من كنت مولاه فعليّ مولاه**» وفي الثالث يستعرض بعض مصادر غير الشيعة ـ ٢٥٢ مصدراً ـ لبيان تواتر هذا الحديث وهذه الحادثة، وعناية المسلمين بها على مدى التاريخ، وفي الرابع ذكر إجابات لبعض المسائل المتعلّقة بهذه الحادثة، وأمّا في الفصل الخامس فقد ذكر ترجمة مختصرة لـ ٦١ صحابياً ممّن روى حديث الغدير، وفي السادس الإشارة إلى القدر المتواتر والمتّفق عليه بين طوائف المسلمين بخصوص هذه الواقعة وعهد الولاية الذي تضمّنه حديث الغدير المعروف، وآشتمل الفصل الأخير على التعريف بيوم الغدير وحجّة الوداع ووصفهما، وآستعراض عدّة حوادث كشواهد على ظاهرة الحسد والغيض المكنون ـ في صدور أقوام ـ ضدّ الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

نشر: مؤسّسة أمير المؤمنين عليه السلام ـ قم/ ١٤١٩ هـ.

*** النبيّ صلى الله عليه وآله ومستقبل الدعوة.**

تأليف: مروان خليفات.

بحث مختصر، يتعرّض لأشهر نظريّتين في موقف الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله من مستقبل دعوته؛ إذ هو خاتم الأنبياء والمرسلين، ومبعوث للعالمين، ورسالته خاتمة الأديان إلى يوم الدين، وآتّخاذه الترتيبات اللازمة لحفظ الإسلام وضمان انتشاره.

يناقش البحث الموقف السلبي والإيجابي للرسول الأمين من معجزته الخالدة القرآن العظيم، ومن سُنّته الشريفة؛ إذ تبتني إحدى النظريّتين على أنّه ﷺ ترك القرآن متفرّقاً في صدور المسلمين وفي العُسب واللخاف ولم يجمعه في كتاب واحد، وأنّه نهى عن تدوين سُنّته وتركها في صدور الرجال دون جمع أيضاً وأرجع الناس في احتياجاتهم المستجدّة إلى أصحابه، فيما ابتنت الأُخرى على عكس ذلك تماماً، مع تأكيده الدائم على مرجعية أهل البيت عليهم السلام الفكرية والسياسية لمواصلة مسيرة الإسلام المباركة.

صدر ضمن سلسلة ***«الرحلة إلى الثقلين»*** برقم ١.

نشر: مركز الأبحاث العقائدية ـ قم/ ١٤٢٠ هـ.

*** الأنظار التفسيرية للشيخ الأنصاري.**

تأليف: صاحب علي المحبّي.

كتاب يشتمل على المباحث الفقهية القرآنية والآراء والبحوث التفسيرية لأُستاذ الفقهاء الشيخ مرتضى الأنصاري (١٢١٤ ـ ١٢٨١ هـ)، المبثوثة في ثنايا كتبه ورسائله الفقهية والأُصولية، وهي ما بين تفسير وآستشهاد وآستدلال، جُمعت بعد استلالها وآستخراجها من مؤلّفات الشيخ قدس سره.

نشر: مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي ـ قم/ ١٤١٨ هـ.

*** دائرة المعارف الحسينية.**

*** معجم خطباء المنبر الحسيني، ج ١.**

تأليف: الشيخ محمّد صادق محمّد الكرباسي.

أحد أجزاء هذه الموسوعة الحسينية الضخمة التي قد تصل إلى ٥٠٠ جزء، والمشتملة على كلّ ما يتعلّق بالإمام السبط الشهيد أبي عبد الله الحسين عليه السلام، ونهضته وسيرته المباركة وأنصاره الكرام، ودراستها من جميع الجوانب التاريخية والعلمية والأدبية والتراثية والسياسية وغيرها.

يصدر ضمن قسم ***تراجم النادبين للإمام الحسين عليه السلام / الخطباء*** الذي يضمّ كلّ من وصل خبره للمؤلّف منهم من الّذين يتولّون القراءة في المجالس المقامة لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الحسين عليه السلام بمختلف طبقاتهم ولغاتهم وعصورهم، من الأحياء والأموات، مرتّبة حسب الحروف الهجائية للاسم الثلاثي.

تشتمل ترجمة الخطيب على بيان موجز لنسبه، ولادته ووفاته، مرتبته العلمية والثقافية، تاريخ انخراطه في

السلك الخطابي وأساتذته، أسلوبه، اللغة التي يخاطب عبرها الناس، المساحة الجغرافية لمجالسه، ودوره في الخطابة ـ إن وجد ـ وعرض إنجازاته ـ إن وجدت ـ وهذا الجزء اشتمل على قسم من حرف الألف، إضافة إلى مقدّمة في تاريخ الخطابة، ومراحل تطوّر الخطابة الحسينية ومسؤولية الخطيب ومواصفات الخطيب الحسيني، ومواضيع متعدّدة أُخرى.

نشر: المركز الحسيني للدراسات ـ لندن / ١٤٢٠ هـ.

*** مساحة للحوار.. من أجل الوفاق ومعرفة الحقيقة.**

تأليف: أحمد حسين يعقوب.

كتاب يضمّ مباحث هي ثمرة حوار فكري موضوعي بين صديقين مسلمين، أحدهما المصنّف والآخر صديقه المثقّف الباحث عن الحقيقة، طُرح بشكل أسئلة من الأوّل وأُجوبة من الثاني؛ سعياً ورغبة في معرفة حقيقة التشيّع والشيعة ومحاولة لتشخيص وتحديد طريق الهداية والنجاة في عالم اختلطت فيه الأُمور وضاع الصواب والهدى.

اشتملت أبوابه السبعة على القضايا الأساسية التي تعلّقت بها الأسئلة، وهي بيان مفهوم الشيعة والتشيّع، الإمامة بعد وفاة النبيّ ﷺ والنصوص الشرعية الدالّة على خلافة الإمام عليّ عليه السلام وإمامته، عقيدة كلّ من أهل بيت النبوّة عليهم السلام وشيعتهم، والخلفاء وشيعتهم في كلّ من: جمع القرآن الكريم، ذات الرسول الكريم ﷺ والأئمّة من بعده، مصادر التشريع، ثمّ في عدالة الصحابة، وكذلك في التقيّة والمتعة، وأخيراً الإشارة إلى بذور الاختلاف وبعض الاختلافات الفقهية بين الحزبين (الطائفتين)، والدعوة إلى وحدة المسلمين.

نشر: مركز الغدير للدراسات الإسلامية ـ بيروت / ١٤١٨ هـ.

*** ذكرى الأمير على أثر الغدير.**

تأليف: الشيخ حسن السلامي.

عرض موجز لفضائل ومناقب الإمام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام.

يشتمل على: ذكر جملة من فضائله، حديث غدير خم، الآيات النازلة والأخبار الواردة في مناقبه، كتابه إلى ولده الإمام أبي محمّد الحسن عليه السلام، وصيّته لولده الإمام الحسين عليه السلام، عهده إلى مالك الأشتر حين ولّاه مصر، كلامه ووصيّته لكميل بن زياد النخعي، وأخيراً ذكر جملة من

القصائد الشعرية لبعض الشعراء التي قيلت في مدحه وبيان فضله عليه السلام ومواقفه البطولية في نصرة الرسول الأمين صلى الله عليه وآله والإسلام العظيم.

صدر في مدينة مشهد سنة ١٤١٩ هـ.

*** دائرة المعارف الحسينية.**

*** ديوان الأبوذيّة، ج ٢ و ٣.**

تأليف: الشيخ محمّد صادق محمّد الكرباسي.

أحد أجزاء هذه الموسوعة الحسينية الضخمة، التي قد تصل إلى ٥٠٠ جزء، والمشتملة على كلّ ما يتعلّق بالإمام السبط الشهيد أبي عبد الله الحسين عليه السلام، ونهضته المباركة وسيرته وأنصاره الكرام، ودراستها من جميع الجوانب التاريخية والعلميّة والأدبيّة والتراثية والسياسية وغيرها.

ويصدر ضمن دواوين ـ مجلّدات ـ الموسوعة المفردة للشعر العربي الدارج.

يختصّ بـ: **الأبوذيّة** التي هي من فنون الأدب الشعبي باللهجة الدارجة في مناطق جنوب العراق وجنوب غرب إيران.

أبيات الأبوذيّة؛ التي يتكوّن أحدها من أربعة أشطر، الثلاثة الأولى منها يُلتزم فيها الجناس، والرابع ينتهي بياء مشدّدة مع هاء ساكنة، تمّ ترتيبها حسب الحروف الهجائيّة للعناوين المأخوذة من الجناس المستخدم ومن اليسار ـ الحرف الأخير للعنوان ـ إلى اليمين.

اشتملت مقدّمة الكتاب على عدّة مواضيع عن الأبوذيّة، واشتمل الجزء ٢ على حروف الدال والذال والراء، فيما اشتمل الجزء ٣ على الحروف من الزاي إلى الكاف «گ».

نشر: المركز الحسيني للدراسات ـ لندن / ١٤٢٠ هـ.

*** من عنده علم الكتاب.**

تأليف: الشيخ جلال الدين الصغير.

بحث يسعى لاكتشاف الأُطر التي بموجبها قال أئمّة أهل البيت عليهم السلام بأنّ الآية الكريمة: ﴿**ومن عنده علم الكتاب**﴾ [سورة الرعد ١٣: ٤٣] مختصّة بالإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام، وأنّه هو الذي عنده علم الكتاب ثمّ الأئمّة عليهم السلام من بعده؛ إذ صرف مفسّروا العامّة ـ ومَن تبعهم ـ هذا الاختصاص إلى علماء أهل الكتاب.

ينقسم البحث إلى قسمين: تفسيري، تناقش فيه الآراء التفسيرية المطروحة في هذا الشأن.. وروائي يبيّن تواتر رواية أهل البيت عليهم السلام على ذلك، إضافة إلى تحليل

لمنهج الاستدلال الروائي لمن يرىٰ عدم اختصاص الإمام عليه السلام بالآية المباركة.

يتضمّن: الشهادة في المصطلح والمفهوم، الشهادة في دلالاتها التفسيرية والاتّجاهات في تفسير الآية، المبنىٰ الروائي لتحريف مراد الآية، والواقع الروائي في تفسيرها من خلال سُنّة المعصوم عليه السلام، والآيات الأُخرىٰ الشاهدة علىٰ شاهدية الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

وهو في الأصل محاضرات ـ ضمن مباحث الإمامة ـ ألقاها المؤلّف علىٰ بعض الطلبة في منطقة السيّدة زينب عليها السلام بدمشق.

نشر: دار الأعراف للدراسات ـ بيروت / ١٤١٩ هـ.

*** إمامة إبراهيم عليه السلام وتكاليفها الباهظة.**

تأليف: عبد الجبّار الربيعي.

كتاب يشتمل علىٰ مباحث عديدة موضوعها الأساسي هو الحديث عن شخصية أبي المسلمين الأوّل، خليل الرحمٰن إبراهيم صلوات الله عليه وعلىٰ آل بيته الكرام، وبيان منزلته الرفيعة عند ربّه، وتضحيته الكبيرة، وعظمة جهاده في سبيله، إضافة إلىٰ بيان فضائله الجمّة وعمق إيمانه وإخلاصه لله عزّ وجلّ.

يتناول في فصوله عدّة مواضيع مختلفة، منها: مقام الإمامة، صفاتها، العصمة، فضائل إبراهيم عليه السلام والإشارات القرآنية بحقّه، معنىٰ ذنوب الأنبياء، الولاية التكوينية، والأئمّة الّذين يهدون غيرهم إلىٰ الخير بأمر الله سبحانه وتعالىٰ، وأفكار التشبيه والرؤية والتجسيم.

صدر سنة ١٤٢٠ هـ.

*** حياة أمير المؤمنين عليه السلام عن لسانه، ج ٢.**

تأليف: الشيخ محمّد محمّديان.

جمع وترتيب لبيانات وخطب ورسائل أمير المؤمنين الإمام عليّ عليه السلام، وما أُثر عنه من كلمات؛ التي تحكي لمحات من سيرة حياته الشريفة، المليئة بالحوادث، المعبّرة عن صورة مشرقة ناصعة للإسلام المحمّدي الأصيل، والتي تعكس الظروف والمشاكل والاحتياجات والكثير من المسائل التي عاصرها وواجهها الإمام عليه السلام، وتبيّن مواقفه منها والتدابير التي اتّخذها قبالها، إذ تعدّ هذه البيانات من أوثق المصادر وأقواها اعتماداً لمعرفة تفاصيل حياة الإمام المباركة.

كما أُضيفت «تكملة» لبعض فصول

الكتاب، تمّ اختيارها من البيانات الواردة ضمن فصوله الأُخرىٰ، ترتبط بما ورد في الفصل، بالإشارة إلىٰ الرقم المسلسل للحديث ومحلّ الاستشهاد منه فقط.

اشتمل هذا الجزء علىٰ ما ورد في إثبات إمامته عليه السلام، فيما اشتمل الجزء الأوّل علىٰ حياته عليه السلام في عصر الرسول صلى الله عليه وآله.

نشر: مؤسّسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرّسين في الحوزة العلمية ـ قم/ ١٤١٩ هـ.

*** أفضل الأعمال.. الصلاة علىٰ النبيّ والآل.**

تأليف: السيّد محمّد رضا الحسيني الحائري.

كتاب يشتمل علىٰ بيان الفضل الكبير والأثر المبارك ـ في الدنيا والآخرة ـ للصلاة والسلام علىٰ النبيّ الأكرم صلى الله عليه وآله وآله الأطهار عليهم السلام، وكذلك علىٰ جملة من الفوائد الشريفة والعوائد اللطيفة، مرتّب في مقدّمة وفصول وخاتمة.

المقدّمة كانت في معنىٰ الصلاة والسلام عليه صلى الله عليه وآله وبيان الفوائد المترتّبة عليها، والفصول كانت في بيان الآيات القرآنية الكريمة والنصوص الدالّة علىٰ فضل هذه الصلاة ووجوب التمسّك بأهل البيت المعصومين عليهم السلام.. إضافة إلىٰ بيان الموارد المكانية والزمانية التي يستحبّ فيها الصلاة عليه صلى الله عليه وآله، وفوائد في استحبابها عند العطاس وما يستحبّ للعاطس إذا عطس.. الموارد التي تجب فيها الصلاة عليه صلى الله عليه وآله.. بيان حكمها عند سماع ذكره الشريف والتلفّظ به.. بيان أُمور عديدة تخصّ الموضوع، والخاتمة كانت في وجوب موالاة الأئمّة عليهم السلام ولزوم البراءة من أعدائهم.

نشر: منشورات النهاوندي ـ قم/ ١٤٢٠ هـ.

*** الهجوم علىٰ بيت فاطمة عليها السلام.**

تأليف: عبد الزهراء مهدي.

كتاب يسعىٰ للإحاطة بتفاصيل محنة الزهراء عليها السلام بضعة أبيها الرسول الأمين صلى الله عليه وآله بُعيد وفاته، وقصّة الهجوم علىٰ بيتها وإضرام النار في بابه؛ لإحراقه بمن فيه، وآقتياد بعلها أمير المؤمنين الإمام عليّ عليه السلام إلىٰ البيعة مكرهاً..

تضمّنت فصوله الستّة عدّة مواضيع تدور حول هذه القضية ضمن عناوين:

الوحي يُحذّر ويُخبر: إيصاء النبيّ صلى الله عليه وآله بأهل بيته عليهم السلام وإخباره إيّاهم بالظلم والاضطهاد والغدر الذي سيلاقوه بعده..

انقلاب الأصحاب على الأعقاب: رزية يوم الخميس، وترك جنازته ﷺ، السقيفة وتدبير البيعة، وإجبار الناس عليها والتخلّف عنها.. تفصيل الهجوم على البيت: إحراق الباب، وإسقاط جنين الزهراء عليها السلام، كيفية إخراج الإمام عليه السلام للبيعة، وفاة الزهراء وتجهيزها ليلاً، ودفنها سراً وإخفاء موضع قبرها عليها السلام.. تفصيل النصوص والآثار عن علماء الفريقين: روايات وأقوال العامّة والخاصّة في الواقعة.. تظلّم أهل البيت عليهم السلام: تصريحهم في مواقف كثيرة بآلامهم وبما عانوه من الظلم وغصب الحقوق، وبعض كلماتهم في ذلك.. بعض الأسئلة ـ الشبهات ـ المطروحة والأجوبة عليها.. وأخيراً خاتمة في ذكر الكتب الجامعة لروايات الهجوم وأسانيدها.

صدر في بيروت مؤخّراً.

*** الشهادة الثالثة.. سبب للإيمان أم جُزءُ الأذان.**

تأليف: الشيخ محمّد السند.

بحث مختصر في موضوع الشهادة الثالثة؛ الشهادة بالولاية لأمير المؤمنين الإمام عليّ عليه السلام ـ ولأبنائه المعصومين عليهم السلام ـ وهي قول: «أشهدُ أنّ عليّاً وليّ الله» وآستحباب إتباع الشهادتين ـ بالتوحيد لله عزّ وجلّ وبالنبوّة لرسول الله ﷺ ـ بها في كلّ وقت ومكان، وخصوصاً في أبرز مظاهر اقتران الشهادات الثلاث، أي: الأذان والإقامة.

يعرض البحث أدلّته على أصل مشروعية ورجحان هذه الشهادة، وتقريب إثبات جزئيّتها للأذان والإقامة، وإنْ ذكرها شعارٌ للإيمان؛ وذلك من خلال عدّة وجوه، مع تبيان حقيقة مؤدّىٰ أقوال علماء الطائفة في المسألة، واستعراض روايات المعصومين عليهم السلام الواردة بهذا الخصوص.

صدر في قم سنة ١٤١٨ هـ.

*** معجم أشعار المعصومين عليهم السلام الواردة في «بحار الأنوار».**

إعداد: مركز الأبحاث والدراسات الإسلاميّة.

جمع وترتيب لِما نظمه وما أنشده المعصومون الأربعة عشر عليهم السلام الرسول الأكرم ﷺ وبضعته الزهراء عليها السلام، والإمام عليّ عليه السلام والأئمّة الأطهار من ولده عليهم السلام، وورد في الموسوعة الحديثية **بحار الأنوار**.

مرتّب في ثلاثة فصول بعد مقدّمة مختصرة في: بيان مفهوم الشعر وتاريخه، منزلة الشعر والشعراء عند العرب قبل

الإسلام، وبعد ظهوره، الشعر المذموم والممدوح، وشعراء كلّ نوع، ثمّ القرآن الكريم والشعراء الملتزمين، الشعر والشعراء عند الرسول الأكرم ﷺ وعند أئمّة الهدىٰ عليهم السلام، وإنشادهم عليهم السلام الشعر.

اشتمل الفصل الأوّل علىٰ أشعار كلّ معصوم عليه السلام حسب ورودها في أجزاء **بحار الأنوار** المتسلسلة، والفصل الثاني اشتمل علىٰ هذه الأشعار نفسها مرتّبة هجائياً حسب حرف قافيتها، فيما اشتمل الثالث علىٰ فهرس شامل لكلّ كلمة وردت في هذه الأشعار، مرتّبة هجائياً أيضاً.

نشر: مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي ـ قم/ ١٤٢٠ هـ.

*** وضوء النبيّ ﷺ ـ البحث الروائي، ج ١.**

تأليف: السيّد علي الشهرستاني.

بحوث علمية هادئة رصينة، بأُسلوب جديد، لِما روي عن كيفية وصفة وضوء رسول الله ﷺ، ومن جوانب متعدّدة: تاريخية، روائية، قرآنية ولغوية، وفقهية وأُصولية، ومناقشة وتشخيص أسباب الاختلاف فيها.

والكتاب هو الثاني الذي يصدر ضمن دراسة موسّعة بعنوان ***التشريع وملابسات الأحكام عند المسلمين***؛ إذ صدر الأوّل ـ وهو بحث في الجانب التاريخي ـ بعنوان «***وضوء النبيّ ﷺ /المدخل.. تاريخ اختلاف المسلمين في الوضوء***» سنة ١٤١٦ هـ، وأُعيد طبعه ـ كاملاً ومختصراً ـ لعدّة مرّات.

والبحث في الجانب الروائي بعنوان ***الوضوء والسُنّة النبويّة***، يتناول فيه مناقشة ما رواه بعض الصحابة ـ في صفة وضوء النبيّ ﷺ ـ من جهة، وما ورد عن أهل البيت عليهم السلام وبعض آخر من الصحابة من جهة أُخرىٰ، سنداً ودلالةً ونسبةً، ودراسة أسانيد هذه المرويات عند العامّة والخاصّة، كلٌّ حسب قواعده الرجالية والدرائية، ودراسة مكانة الوضوء في مدوّنات الصحابة والتابعين وتابعي التابعين.

اشتمل هذا الجزء علىٰ قسم من مرويات الصحابة.

صدر في بيروت سنة ١٤٢٠ هـ.

كتب قيد التحقيق

*** الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة .**

تأليف: المحدّث الشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي، المتوفّى سنة ١١٠٤ هـ.

بحث يسعى لإثبات *الرجعة*، إحدى مسائل الاعتقاد التي تعدّ من ضروريات مذهب الإمامية، ويعدّ الاعتقاد بها من مظاهر الإيمان بالقدرة الإلٰهيّة المطلقة؛ ملخّصها: إنّ الخالق جلّ وعلا يعيد في آخر الزمان وقبل يوم القيامة طائفة من الأموات إلى الدنيا في صورهم التي كانوا عليها، ممّن محضوا الإيمان محضاً وعلت درجتهم فيه، أو ممّن محضوا الكفر محضاً وبلغوا الغاية في الفساد والطغيان، فينتصر لأهل الحقّ من أهل الباطل.

يستعرض ـ لهذا الإثبات ـ الأدلّة والطرق المتعدّدة العقلية والنقلية؛ مستدلّاً بالكتاب العزيز والسُّنّة النبوية الشريفة، وروايات أئمّة أهل البيت عليهم السلام، معتمداً كتب الحديث والكلام والتفسير مع شرح وتوضيح لمبهمات الأُمور.

يقوم بتحقيقه مشتاق المظفّر اعتماداً على نسختين: مخطوطة، ومطبوعة في إيران طبعة حروفية قديمة.

*** أصدق الأخبار في قصّة الأخذ بالثار .**

تأليف: السيّد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١ هـ)، صاحب **أعيان الشيعة**.

كتاب يشتمل على قصّة الثأر من قتلة سيّد الشهداء الإمام السبط أبي عبدالله الحسين عليه السلام، متعرّضاً لذكر ثورة التوّابين ـ أوّلاً ـ بزعامة سليمان بن صرد الخزاعي، ثمّ تتبّعْ المختار الثقفي وقتله قتلة الإمام ومن شارك في قتله عليه السلام.

يقوم بتحقيقه فارس حسون كريم اعتماداً على طبعتين قديمتين للكتاب.

